

Instituto Pedagógico
Latinoamericano y Caribeño

Tesis en Opción al Título Académico
de Máster en Educación.

Título: Estrategia para la enseñanza –
aprendizaje de la comprensión en quinto
grado: una propuesta basada en el trabajo
con el texto periodístico.

Autora: Lic. Ana Margarita Velázquez Delgado.

Tutora: Dra. Angelina Roméu Escobar.

Ciudad de La Habana
Año 2001.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mis eternos agradecimientos:

- A mi esposo por su ayuda, sobre todo en los tiempos más difíciles y por su estímulo constante.
- A Irma por haberme atendido a mis hijos mientras que estuve fuera de mi hogar.
- A mi tutora por haberme asesorado en todo momento de manera incondicional.
- A la familia Muñío Venegas por la hospitalidad brindada durante mi estancia en la Ciudad de La Habana.
- A Idolidia por servirme de guía.
- A Lidia por el apoyo que le dio a mi familia durante mi ausencia.
- A Marucha y Elena por estimularme a cursar la Maestría y por haberme ayudado cada vez que las necesité.
- A los maestros y escolares de 5. grado de las Escuelas Bernardo Arias Castillo y Serafín Sánchez Valdivia por permitirme tomarlos como muestra para la aplicación de diferentes instrumentos.
- A todos los que me dieron sus criterios para la evaluación de la propuesta.
- A mi familia, amigos y compañeros de trabajo que de una manera u otra me ayudaron.

A todos, gracias.

DEDICATORIA

- A los maestros que son los encargados de la noble tarea de enseñar.
- A los escolares que cada día quieren aprender más.

RESUMEN

La comprensión de textos periodísticos debe convertirse en un objetivo básico de la escuela, puesto que ellos informan y opinan sobre la realidad cotidiana y los acontecimientos del día, acercan la institución educativa al entorno. Por tal motivo es

que los escolares primarios deben leer estos textos y no hacer uso solamente de los textos literarios, sin menospreciar sus valores.

En este trabajo se presenta el diseño de una estrategia para la enseñanza - aprendizaje de la comprensión en quinto grado basada en el trabajo con el texto periodístico.

Esta estrategia tiene implícito un sistema de acciones que atendiendo a todos los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje permita

alcanzar los objetivos propuestos en correspondencia con las características de este texto.

INTRODUCCIÓN

La acumulación constante de nuevos descubrimientos, teorías, planteamientos, investigaciones, datos, informaciones constituye un acervo fundamental al que las personas deben acudir en busca de nuevos conocimientos que ponen en duda los adquiridos anteriormente. Esta acumulación ha provocado que aumente considerablemente el intercambio y el desecho de la información que caduca. Precisamente, una de las necesidades básicas del hombre moderno es la de informarse. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre a procurarse los distintos medios para saber sobre todo lo importante que pasa en cualquier lugar de la tierra.

En este sentido la escuela juega un papel fundamental, pues ella constituye un medio que le facilita información a los escolares. En la escuela se usan comúnmente los libros de texto como instrumentos o medios para informarse; pero, las respuestas a las necesidades básicas de información no siempre encuentran cauce satisfactorio en ellos. Existen innumerables y riquísimos medios para documentarse, que sin rechazar el libro de texto, constituyen fuentes de conocimiento.

El texto periodístico es una de esas fuentes de conocimiento, es un recurso importante donde se puede encontrar la información que se necesita. Entre las posibilidades que brinda este texto se encuentran:

- Ofrece una rica información que hace que el lector tenga suficientes elementos de juicio para opinar.

- Da al lector la posibilidad de tomar decisiones frente a los hechos que más le llaman la atención.
- Ayuda a encontrar respuestas a dudas.
- Permite formar el sentido crítico.
- Despierta el interés hacia la investigación a partir de la información obtenida.
- Permite que el escolar comprenda que quien está mejor informado sobre lo que pasa a su alrededor, puede tener una participación más activa en la sociedad.

Por estas u otras razones es que autores de diferentes latitudes (entre ellos están: Ernesto García Alzola (1975). Delfina García Pers (1976), T. Van Dijk (1983), Élica Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1986), Angelina Roméu Escobar (1992) se refieren en sus obras a la necesidad de proporcionar a los alumnos los conocimientos y las habilidades que les permitan la interpretación de diferentes tipos de textos donde el periodístico desempeña un papel primordial, sin menospreciar los valores de la literatura.

A pesar de ello, actualmente los escolares presentan insuficiencias en la comprensión que influyen en el aprendizaje de las diferentes asignaturas. Algunas de las dificultades que más afectan el proceso de comprensión, según criterios de la Dra. Angelina Roméu Escobar, son las siguientes:

- Trastornos en los procesos de análisis y síntesis de la palabra.
- Incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- Desconocimiento del significado de las palabras.
- Imposibilidad para extraer la idea principal del texto.
- Incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- Incapacidad para reconocer las ideas esenciales.

Estas deficiencias también se presentan en la lectura de textos periodísticos. Es por eso que resulta necesario que el niño se ponga en contacto con estos textos desde el nivel inicial de aprendizaje.

Sin embargo, la lectura de los materiales periodísticos aún es insuficiente en la escuela primaria, aunque la lectura de la prensa es uno de los valores que la UNESCO considera como indicativo del nivel cultural.

Es preciso destacar que como parte del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, en el curso escolar 1997 - 1998 se le realizaron algunas precisiones a los objetivos del programa de Lengua Española y se incluyó la lectura de textos periodísticos. Se opina que los cambios realizados no han resuelto en toda su magnitud los problemas que se presentan en la lectura y comprensión de estos textos.

Con el objetivo de buscar soluciones a dicha situación es que se han realizado numerosos trabajos investigativos. La gran mayoría de ellos muestran metodologías generales para conducir el proceso de comprensión de textos. En otros, se particulariza en el trabajo con la prensa, con el objetivo de que los escolares se comuniquen con la realidad social y el entorno en el que se encuentran (Maritza Cacán Ortega, 1999; José Aguaded Gómez y María Amor Pérez Rodríguez, 2000 y Ricardo Fuentes, 2000).

Teniendo en cuenta que la escuela constituye un medio facilitador de la comunicación, donde se deben preparar los escolares para que aprendan a codificar y decodificar textos periodísticos atendiendo a las características que estos presentan como parte de todas las asignaturas que conforman el curriculum, es que se formula el siguiente problema científico: ¿Qué estrategia de enseñanza-aprendizaje puede diseñarse a fin de favorecer la comprensión de textos periodísticos en la escuela primaria?

De ahí que el **OBJETO** de la investigación lo constituya el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y el **CAMPO** la comprensión del texto periodístico.

Para alcanzar buenos resultados en este proceso de comprensión textual es necesario que los escolares no solo lean con el objetivo de precisar el mensaje, sino que se apropien del proceso que los conduce al logro de ese fin, es decir, considerar la comprensión como proceso y como producto. Aquí es fundamental el uso de estrategias. Por esta razón es que el objetivo de este trabajo está dirigido a: Diseñar una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo para la comprensión del texto periodístico en quinto grado.

Con vistas a darle cumplimiento a este objetivo se realiza la siguiente pregunta científica:

¿Cómo concebir una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo que facilite la comprensión del texto periodístico en quinto grado?

Para dar respuesta a esta interrogante es que se determina un sistema de tareas investigativas que a continuación se relacionan:

- Determinación de los criterios y enfoques relacionados con el proceso de comprensión y la utilización de estrategias basadas en el enfoque comunicativo para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos y del texto periodístico en particular.
- Determinación de las posibilidades que brindan las asignaturas que conforman el plan de estudio de quinto grado para el trabajo con el texto periodístico.
- Diagnóstico del estado en que se encuentra la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión del texto periodístico.
- Diseño de una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo para la comprensión del texto periodístico.
- Evaluación de la propuesta.

En el proceso investigativo se emplean diferentes métodos del nivel teórico y empírico que están determinados por el objetivo y las tareas a desarrollar. A continuación se presentan.

El análisis y la síntesis, fundamentalmente para el estudio de los diferentes criterios y enfoques que sobre el tema objeto de estudio aparecen en la bibliografía más actualizada, así como en el proceso de diagnóstico del estado en que se encuentra el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión.

La inducción – deducción permite generalizar la información recopilada y realizar a partir de aquí nuevas formulaciones. Además, se hace uso de la consulta bibliográfica.

Entre los métodos empíricos se utilizan la observación a clases, la entrevista a maestros y jefes de ciclo y la encuesta a escolares con el objetivo de recopilar información acerca del comportamiento de la dirección del proceso de comprensión del texto periodístico.

De la estadística descriptiva, el cálculo porcentual, para valorar los resultados de los instrumentos aplicados con el fin de constatar el estado actual del problema.

El trabajo se estructura en tres capítulos. El primero presenta el análisis de la bibliografía consultada en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión, su entrenamiento a través del uso de estrategias, así como lo relacionado con las particularidades de la comprensión del texto periodístico. En el segundo se hace referencia al estado actual de la comprensión de este texto en escuelas del municipio de Sancti Spíritus, a partir del análisis de su presencia en los documentos escolares. Y en el tercero se caracteriza la propuesta, aparece el diseño de la estrategia y los resultados de su evaluación a través de la consulta a especialistas.

La novedad científica de este trabajo se dirige precisamente hacia el perfeccionamiento del proceso de comprensión del texto periodístico en particular, teniendo en cuenta que constituye una necesidad que los niños se pongan en contacto con estos textos en la escuela primaria.

El aporte principal se refleja en el enriquecimiento al tratamiento didáctico de la comprensión del texto periodístico a partir del diseño de una estrategia de enseñanza – aprendizaje que permite la planeación de ese proceso considerando el estado actual del nivel alcanzado por los estudiantes.

CAPÍTULO 1

Concepciones teóricas del enfoque comunicativo que sustentan la comprensión del texto periodístico.

La escuela, y en ella el maestro juega un papel fundamental, tiene la tarea de proveer a los estudiantes de conocimientos y habilidades suficientes para leer con un grado apropiado de comprensión de manera que puedan obtener, evaluar y utilizar la información que les brindan los textos de diversa naturaleza, con los que se ponen en contacto.

Para el logro de esa comprensión lectora es necesario el uso de estrategias de manera que el escolar domine el proceso mediante el cual reconstruye los significados, es decir, que se convierta en sujeto de su propio aprendizaje. Hacia allí va dirigida la concepción actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora cuyos fundamentos hay que encontrarlos en la psicología cognitiva y la teoría del procesamiento de la información que sirven de base al enfoque comunicativo.

1.1 La enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo.

La lectura es un acto de crear y recrear ideas,

no de consumirlas o recibirlas pasivamente como en un depósito.

Doris Lamus C.

La preocupación porque las personas lean se acentúa cada vez más, tanto a niveles nacionales como internacionales, pues no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza de forma activa. No puede concebirse una actividad académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción porque es a través de la consulta de textos que se enseñan todas las asignaturas.

La educación en sus diversas asignaturas está centrada en la lectura de textos. Esto se debe entre otras razones a que:

- En el terreno curricular no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de contenidos.
- Cada día los materiales impresos adquieren mayor preponderancia como medios de instrucción.
- La lengua materna tiene un carácter operativo – instrumental; es una lengua común a todas las asignaturas.

Por la importancia que reviste el proceso lector, ha sido investigado con bastante exhaustividad, lo que ha provocado que el concepto de lectura haya evolucionado hasta acomodarse a las necesidades de los cambios de la vida moderna.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector receptiona un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector (Georgina Arias Leiva, 1993), según las concepciones más actuales a las cuales se adscribe la autora de este trabajo.

Es por ello que se asume la lectura como un proceso comunicativo (Lizardo Carvajal 1993), por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes medios de comunicación.

Este autor también opina que la lectura es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del mensaje. Por lo que reconoce que “el lector (...) debe enfrentar la interpretación de textos no sólo en su forma de

“lectura de palabras”, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes”.
(22, 36)

Además, este profesor apunta: “En la lectura no sólo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos”. (22, 37)

En consecuencia con lo anterior, se expresa que “el concepto de lectura debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea”. (65, 15)

Cotidianamente los niños realizan lecturas donde está presente o no el signo lingüístico, pues se comparte la idea de que los aprendizajes relacionados con la comunicación no quedan reducidos al código lingüístico, sino que abarcan otros códigos con los que se interactúa tanto en la escuela como fuera de ella, debido a que “la proliferación de las nuevas tecnologías que usan la lengua como forma básica de intercambio, provoca que el sistema de signos lingüísticos se vea afectado por otros sistemas de signos (gráfico, sonoro, icónico) y que por tanto resulte esencial conocerlos si queremos hablar de una auténtica competencia comunicativa”.
(29, 4)

La posibilidad de comprender está asociada al desarrollo de la competencia comunicativa.

¿Cuándo se alcanza la competencia comunicativa?

Al decir de la Dra. Angelina Roméu Escobar (1992) dicha competencia se logrará en la medida que el alumno se convierta en un comunicador eficiente. Esto supone:

- “Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos.
- Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas”. (93, 12)

Como se puede apreciar, la comprensión ocupa un lugar importante; es el punto de partida, aunque existe en estrecha relación con el análisis y la construcción. No se logra la comunicación si no se comprende lo que se lee.

La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser codificado, debe ser comprendido.

Teniendo en cuenta estas concepciones se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

La comprensión lectora ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es lo que expresan Ernesto García Alzola (1970), Brueckner y Bond (1975), Delfina García Pers (1976), Herminio Almendros (1976), Rosario Mañalich Suárez (1989), Élide Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1992), Angelina Roméu Escobar (1992), Yolanda Argudín (1995), entre otros.

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez.

Se consideran muy valiosas las observaciones que hace Alzola en cuanto a la actitud del lector en correspondencia con el tipo de texto y dice: "La actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales, (...) un cuento intrascendente, una novelita de ciencia ficción o una página humorística". (39, 31). Esto constituye una idea rectora.

Se ha expresado con fuerza la necesidad de enfrentar al niño a diferentes textos, por lo que también hay que enseñarle cómo proceder en dependencia de las características que estos presentan y del objetivo que se persigue con la lectura.

El tratamiento de la comprensión tiene cierto grado de generalidad, aunque existen estrategias específicas según la naturaleza del texto, como por ejemplo: Estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento (Nancy Marshall, 1983), Estrategia para la comprensión del texto científico (Idolidia Espinosa, 1999) y Propuesta de trabajo con la prensa (José I. Aguaded Gómez y María Amor Pérez Rodríguez, 2000).

La aplicación de las diferentes estrategias conduce al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

El desarrollo de habilidades de comprensión ha sido abordado de forma variada y con diferentes denominaciones, aunque los autores (Rolando Zamora, Irma Camargo, Berta Braslavsky, Elena D' Angelo, Bond, Lucero Lozano, Yolanda Argudín) coinciden al expresar que el lector comprende el texto cuando es capaz de retener la información obtenida, organizar lo leído, valorar, interpretar y apreciar las características del texto.

El dominio de estas habilidades conduce a que los lectores logren los niveles de comprensión. Pero esto no es suficiente porque no solo se debe atender al nivel alcanzado; hay que atender también al proceso que se sigue en la construcción de los significados.

Sin embargo, tradicionalmente el maestro ha centrado la atención en el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes, es decir, en el resultado obtenido, entendido este en el sentido de captar la significación de manera general. De esta forma se considera la lectura sólo como producto y no como proceso, cuestión esta que ha sido criticada.

A la luz de estas concepciones se puede decir que la comprensión es un proceso secuencial y evolutivo que avanza gradualmente desde una función receptiva a una elaborada. Es por ello que la reconstrucción de los significados por parte del lector es la esencia de este proceso.

Entonces, ¿qué es comprender?

Teniendo en cuenta que el sujeto lector es un receptor activo de la información, se toma como referencia el concepto de comprensión dado por la Dra. Angelina Roméu Escobar que expresa:

“Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante

sonidos, imágenes, colores y movimientos”.

(93,94)

Se destaca la comprensión como proceso y además se hace sentir otra idea a la que ya se hizo referencia: la comprensión de toda la realidad que nos rodea.

Ahora bien, si se entiende que la comprensión de textos es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el estudiante debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, entonces él es el que tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto.

Como resultado de esa interacción, el escolar debe atribuirle significado a lo que lee lo cual exige entender, asimilar e internalizar el mensaje del autor de tal forma que le sirva para resolver los problemas de la sociedad y formarse integralmente, pues construye sus conocimientos, sus destrezas, sus capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin, se desarrolla como persona, y algo muy importante, siente la satisfacción de haber comprendido y esto mueve a nuevas experiencias. Una lectura así entendida se caracteriza por un lector que no se deja invadir por el texto sino que se comunica con él.

En este proceso de reconstrucción de significados, juegan un papel primordial las experiencias del lector. Este es capaz de comprender y aprender a través de la lectura cuando tiene una experiencia previa. Lo que el lector llegue a comprender depende en gran medida de lo que ya conoce porque “no hay conocimiento nuevo si este no está anclado en el que posee de ante el sujeto que aprende”. (83,31)

Insisten los especialistas de esta materia en cuestión que un lector que posee una experiencia limitada no puede extraer información del texto. Sin embargo, el lector que posee una rica experiencia, recibirá una información máxima.

Es opinión de varios autores consultados, entre ellos Yolanda Argudín y María Luna (1994), que los conocimientos previos influyen en la comprensión del lector porque proveen un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención hacia lo que es importante en el texto, permiten hacer inferencias acerca de la información que no está explícita, permiten ordenar la búsqueda de la información almacenada en la memoria, hacen posible sintetizar la información al reconocer qué

es importante y qué no lo es, permiten hacer inferencias para decidir qué tipo de información es relevante.

¿Qué experiencias tienen los niños en relación con el texto escrito al llegar a la escuela primaria?

El niño tiene su primer contacto con la letra impresa antes de ir a la escuela pues él se desenvuelve en un mundo en el que la comunicación escrita está presente: periódicos, etiquetas, carteles, televisión. En ese mundo de signos escritos que lo rodea, el pequeño asocia desde temprana edad un significado a una forma escrita.

La indagación sobre la naturaleza de esas marcas, empieza en contextos reales en los que el niño recibe la más variada información, por ejemplo:

- La información que recibe de los textos mismos en sus contextos de aparición (libros, carteles callejeros, envases de alimentos, la televisión).
- La información específica destinada a él: cuando alguien le lee un cuento.
- La información que le llega a través de su participación en actos sociales, donde esté involucrado leer o escribir:
 - alguien consulta el periódico para conocer alguna información, sin pretenderlo está informando acerca de las funciones primordiales de la escritura,
 - alguien consulta una agenda para llamar por teléfono a otra persona e indirectamente se informa de otra de las funciones esenciales de la escritura: la escritura sirve para expandir la memoria y leyendo se puede recuperar una información olvidada,
 - se recibe una carta de un familiar, se lee y se comenta, indirectamente se informa al niño que la escritura permite la comunicación a distancia.

El propósito del adulto en estos casos no ha sido informar al niño, pero el niño recibe información sobre la función social de la escritura, su utilidad.

En este sentido la familia juega un papel fundamental porque es en el ámbito familiar donde el niño recibe los primeros estímulos lectores. A través de la narración de cuentos por parte de los padres el niño tiene su primer contacto con el mundo literario. Aprende mediante los sentidos la información que le ofrece el libro. Es su primera forma de comprenderlo, de ir penetrando en él.

Al respecto Vigotsky expresó: "Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa". (106, 15)

Toda esta experiencia previa debe ser aprovechada por el maestro y a partir de ella trazar las metas de acuerdo con las nuevas necesidades que experimenta la edad escolar.

Cuando el niño comienza la escuela no solo ocurren cambios en el medio en el cual se desenvuelve, se observan también cambios en el propio niño como resultado de la influencia de la actividad y de la comunicación que establece con el maestro, con otros niños y con el grupo en general, se desarrolla como personalidad.

Precisamente, la lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero solo cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje. Todo esto hay que tenerlo en cuenta con los escolares primarios pues ellos se interesan por los trabajos que permiten la activación del pensamiento, por el contrario pierden el interés y ese aprendizaje no tendría ningún significado.

En resumen, la comprensión es la operación más importante en el proceso de la lectura que necesita que el receptor sea un sujeto activo de la información que le brinda el texto, un constructor de significados a partir de la experiencia previa, del propósito con que lee y del contexto social.

Para alcanzar esa comprensión lectora, resulta necesario que el niño sea portador de un conjunto de procedimientos y estrategias específicas y generales que le permitan actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje y realizar el control valorativo de su actividad.

Es decir, cuando el escolar se enfrenta a la lectura y comprensión de un texto, debe reflexionar acerca de las condiciones con que cuenta, con qué propósito va a leer, qué acciones debe ejecutar, cómo proceder en correspondencia con el tipo de texto y desde el primer momento debe realizar acciones de control y valoración que lo conduzcan a la realización de los ajustes requeridos.

Se han diseñado estrategias de lectura que ayudan a comprender la información transmitida por el texto y en la literatura consultada se hace referencia a los resultados positivos que se obtienen con su aplicación. A continuación aparecen algunas reflexiones al respecto.

1.2 Estrategias de comprensión lectora basadas en el enfoque comunicativo.

Se puede asegurar una mejor comprensión en la lectura si al lector se le entrena en la práctica de ciertas estrategias destinadas a procesar la información.

Armando Morles.

Durante la práctica pedagógica se ha observado que algunos escolares desconocen el propósito con que leen determinado material y por consiguiente no dominan las estrategias que pueden aplicar.

Esto se debe, entre otras causas, a que durante mucho tiempo el interés de los maestros se ha centrado en los resultados del proceso lector debido al enfoque tradicionalista que ha tenido la enseñanza de la lectura.

Si se tiene en cuenta que el lector participa activamente en la reconstrucción de los significados del texto, entonces la atención también debe dirigirse hacia el proceso seguido por el sujeto que le permite comprender y no sólo hacia el resultado.

Todo esto implica un cambio de actitud por parte de los docentes, por lo que su labor debe encaminarse a la enseñanza de estrategias básicas requeridas para captar y aprender la información que procede del texto pues se dice que: “si la enseñanza es concebida como proceso y como producto, entonces a ella está asociado el término de estrategia”. (1, 30)

La enseñanza con un enfoque estratégico tiene gran importancia ya que se alcanzan resultados positivos si se trabaja con una visión a largo alcance.

El lector al enfrentarse al texto selecciona la estrategia más adecuada que le permite comunicarse con él. Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información que en él aparece.

¿Qué estrategias de comprensión lectora se utilizan?

Se han diseñado múltiples estrategias para interactuar con el texto, según se pudo constatar en la bibliografía revisada. Sólo se hará referencia a algunas de ellas.

Kenneth Goodman (1981) indica como estrategias para tratar con el texto y construir significados las siguientes:

- Estrategias de muestreo: El lector selecciona la información más útil y necesaria.
- Estrategias de predicción: Los lectores utilizan sus esquemas de conocimiento para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.
- Estrategias de inferencia: Se infiere lo que no está en el texto o lo que se hace explícito más adelante.
- Estrategias de autocorrección: El lector reconsidera la información que tiene y a veces hace una regresión hacia partes anteriores. Los lectores constantemente controlan su propia lectura para asegurarse que tiene sentido. Controlan el proceso mientras leen.

Este autor insiste en que ese autocontrol también es utilizado por el lector para poner a prueba y modificar sus estrategias.

Armando Morles (1985) propone estrategias de organización, de focalización, de elaboración, de integración y de verificación de la información.

- Estrategias de organización: Incluyen actividades para identificar la idea central, los detalles que la sustentan y establecer las relaciones entre ellas a través de referencias y conectivos con el fin de facilitar la codificación y el recuerdo.
- Estrategias de focalización: Se refieren a las actividades de prelectura para activar el conocimiento previo acerca del tópico presentado y crear expectativas que faciliten la formación de hipótesis por parte del lector tomando en cuenta los títulos, los subtítulos, etc.
- Estrategias de elaboración: Contemplan las acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer este más significativo: comentarios, formarse imágenes mentales, pensar en analogías, pensar en otras ideas relacionadas, parafrasear el texto, etc.
- Estrategias de integración: Van encaminadas a unir partes de la información disponible en un todo coherente. Comprende acciones tales como relacionar los contenidos del texto con los conocimientos previos que posee el lector, formando interpretaciones sobre el contenido sólo después de leer trozos más o menos largos o después de finalizar la lectura completa.
- Estrategias de verificación: Son las que buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas.

Por su parte Baker y Brown (1984) y Collins Smith (1987) describen estrategias generales, estas son:

- La activación de los conocimientos previos que posee el lector antes de la lectura que facilita la selección de la información relevante, la generación de expectativas sobre el significado del texto, la realización de inferencias sobre la información no explícita, la organización de la información obtenida y su asimilación a los esquemas del lector.
- La identificación de las demandas de la tarea.
- La focalización de la atención sobre las ideas principales.
- La formulación de hipótesis de distintos tipos de inferencias y predicciones sobre el significado de palabras, frases o del texto global y su confrontación con la información que se vaya obteniendo.
- La supervisión del estado en que se encuentra la propia comprensión, lo que implica detectar las fallas y remediar las mismas mediante la relectura y la consulta de una fuente externa.
- La evaluación del grado en que se alcanzan las metas establecidas mediante el empleo de técnicas de resumen y autocuestionamiento.
- Seguimiento de la estructura del texto.

Al analizar tales estrategias se observa que no desatienden la activación de los conocimientos previos, cuestión esta de gran importancia para el logro de la comprensión de cualquier tipo de texto, así como la formulación de hipótesis y el autocontrol por parte del estudiante.

Otras estrategias atienden a la identificación de la estructura del texto entre las acciones que proponen, como se expresa en la última estrategia descrita. Esto facilita la organización de las ideas transmitidas en un esquema lógico y coherente que depende de los conocimientos que posee el lector acerca de los modelos que suelen emplearse en la construcción de los distintos tipos de discursos.

Precisamente, con la identificación de la estructura del texto se evitan los problemas de desciframiento parcial de los significados y se logra la comprensión textual. Entre otras estrategias que tienen en cuenta lo ya expresado están las que presentan:

Rosita Río seco y Ana Navarro (1985)

- Vocabulario, Lenguaje y Predicción.
- Descubrimiento de las estructuras.
- Inferencias.

Alonso y Mateos (1987)

- Activación de los conocimientos previos.
- Identificación del texto.
- Focalización de la atención del alumno en la significación textual.
- Formulación por el alumno de hipótesis de lo que el texto significa.
- Supervisión del estado de la comprensión.
- Evaluación de la atención del significado.
- Seguimiento de la estructura.

Resultan muy valiosas las observaciones que hace Armando Morles (1985) en su artículo “Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura”, en el que destaca que los mejores lectores se caracterizan por usar una serie de estrategias metacognitivas que son las acciones conscientes que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de la información contenida en el texto, es decir, conciencia de los procesos que intervienen en su comprensión. Morles agrupa las estrategias en tres categorías:

- Las correspondientes a la planificación del proceso de comprender que incluyen precisar el propósito de la lectura, determinar cuánto sabe el lector sobre el tema que lee, seleccionar las estrategias adecuadas para el procesamiento de la información.
- Las correspondientes a la regulación del proceso que incluyen supervisar permanentemente su ejecución para verificar si están utilizando las estrategias adecuadas.
- Las correspondientes a la evaluación de la ejecución del procesamiento de la información que comprenden determinar cuándo y cuánto se ha comprendido, determinar la eficacia de las estrategias empleadas.

Se entiende que estas estrategias pueden ser aplicadas por el sujeto lector cada vez que lea un texto pues todo proceso de la lectura debe incluir entre sus acciones lo concerniente al diagnóstico, la supervisión y la evaluación, aspectos estos que son señalados también por otros autores en las estrategias que sugieren.

Hay quienes (León Cascón y Juan A. García, 1989) defienden la idea de que las estrategias pueden ser adquiridas espontáneamente por los alumnos y dentro de ellas relacionan: tomar notas, subrayar los puntos importantes del texto, elaborar resúmenes, generar cuestiones sobre el material, revisar o recordar los contenidos relevantes y releer varias veces el texto.

Las estrategias que se han descrito y otras le han servido al maestro para el trabajo que realiza en el entrenamiento de la comprensión de textos pues se ha demostrado que proveen al estudiante de un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención en lo que es importante, posibilitan la representación de ideas claras, permiten establecer relaciones entre conceptos y entre el conocimiento nuevo y el ya conocido, contribuyen a organizar y analizar la información del texto, facilitan ordenar la búsqueda de la información e integrarla para construir significados, entre sus ventajas.

A pesar de estas ventajas se puede decir que presentan un nivel de generalización y no se observa la especificidad en relación con la naturaleza textual, salvo algunos casos.

Aunque se debe señalar que el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes se debe no sólo a la calidad de una u otra estrategia, sino a otros factores también importantes. A continuación se relacionan algunos de ellos:

- Dominio de las características del texto y del objetivo de la lectura.
- Desarrollo alcanzado en las habilidades de comprensión lectora.
- Desarrollo de los procesos cognitivos que se ponen de manifiesto en el proceso lector.
- Motivación e interés por la lectura.
- Conocimiento de la estrategia más adecuada en dependencia del tipo de texto.
- Conocimientos previos que garanticen la comprensión.
- Dominio de estrategias metacognitivas.
- Control y autorregulación del proceso lector.

En cuanto a los maestros es necesario que:

- Dominen la metodología de la enseñanza de las asignaturas que imparten.
- Estructuren el proceso de enseñanza – aprendizaje a partir del protagonismo de los estudiantes en los distintos momentos de la actividad.
- Tengan en cuenta el diagnóstico de la preparación y desarrollo de los estudiantes para que puedan atender las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se espera.
- Orienten la motivación hacia la actividad de estudio.

- Desarrollen formas de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual y la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Demuestren a los estudiantes las estrategias más adecuadas hasta que puedan emplearlas por sí solos.

Los docentes deben tomar conciencia de la necesidad que tienen los estudiantes de apropiarse de modos de actuación que les permitan dirigir el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.

¿Cómo dirigir el proceso de comprensión del texto periodístico?

En este proceso se debe tener presente el propósito que se persigue con la lectura (para qué se aprende y enseña), es decir, la meta a alcanzar.

Para alcanzar esa meta hay que centrar también la atención en el contenido (qué aprender y enseñar). En lo relacionado con ese contenido se deben determinar los conocimientos que pueden adquirir los estudiantes, las habilidades y los hábitos a desarrollar y el sistema de valores, intereses, sentimientos y actitudes.

También es importante que se precise el sistema de acciones a realizar tanto por el maestro como por los estudiantes (cómo se aprende y enseña).

Ese proceso se desarrolla con la ayuda de objetos, representaciones, instrumentos que sirven de apoyo material. El maestro y los estudiantes deben determinar con qué aprender y enseñar; quiere decir que deben determinar qué medios de enseñanza pueden utilizar.

No se culmina sin que el docente conozca si lo aprendido por el estudiante se acerca al objetivo propuesto. Además, el escolar se autocontrola para que conozca dónde están sus fortalezas y debilidades por si necesita hacer ajustes, lo que le permitirá la retroalimentación.

También es necesario seleccionar la forma de organización de las actividades que se ejecutan durante el proceso, por lo que la estrategia que conduzca a la comprensión del texto periodístico debe considerar acciones de enseñanza y de aprendizaje en correspondencia con todos los componentes del proceso, lo que permitirá alcanzar el objetivo según las características de este texto.

Una estrategia de enseñanza – aprendizaje se define como: ...”secuencias integradas más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso,

persiguen alcanzar los fines educativos propuestos” (1, 30). Esta definición es la que se toma como referente.

En fin, en este proceso tanto el maestro como los estudiantes deben determinar el objetivo, el contenido, el método y los procedimientos, el medio de enseñanza, la forma de organización y el modo de evaluar en dependencia del tipo de texto que se lee.

En la medida que los estudiantes se apropien de diferentes estrategias serán capaces de seleccionar la más adecuada.

1.3 Particularidades de la comprensión del texto periodístico.

Existen pocos recursos que cuentan con la versatilidad y accesibilidad de los periódicos.

José I. Aguaded Gómez.

Una de las tareas más importantes que enfrenta un maestro es la de proporcionar a los alumnos un amplio espectro de conocimientos y habilidades para poder comunicarse en los que la producción y la interpretación de diferentes tipos de textos es de máxima importancia. (Van Dijk, 1983). Entre estos textos el periodístico juega un papel fundamental.

Estudiosos de la didáctica de la lengua han hecho referencia en sus obras a la necesidad de la lectura y comprensión de textos periodísticos por la importancia que revisten: Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1976), Élica Grass Gallo (1992), por solo citar a algunos.

Delfina García Pers en su obra "Didáctica del idioma español", dirigida a maestros primarios en formación, explicita una serie de destrezas para el logro de una lectura eficiente y entre ellas se encuentra: "Establecer diferencias entre una lectura artística y otro tipo de lectura (científica, histórica, informativa)". (40, 116). Por otra parte insiste en la lectura de la prensa pues trae diariamente el mensaje de todas las latitudes y nos pone en contacto con el quehacer cotidiano, las alegrías, los problemas y las luchas de otros pueblos hermanos, lo cual no debe ser indiferente en nuestro medio social. De ahí la importancia que tiene para el maestro proporcionar la lectura de materiales periodísticos.

Si se quiere que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presentan y en las diferentes situaciones comunicativas (Angelina Roméu Escobar, 1999), no se debe hacer uso sólo de los textos literarios; sin menospreciar sus valores, es necesario también que los estudiantes se pongan en contacto con la información que aparece en otros textos, particularmente, en los periodísticos. Además, a partir del conocimiento de las características del periodismo, pueden construir sus propios textos.

Resultan interesantes las ideas de Van Dijk (1983) cuando al referirse a los textos literarios critica lo relacionado con su uso más o menos exclusivo y apunta: “a las demás modalidades lingüísticas y comunicativas se les presta una atención solo pasajera como por ejemplo a los textos periodísticos”. (102, 16)

Saber leer una noticia, así como comprender los significados que transmite el lenguaje de las imágenes muy utilizado en la prensa, constituye una necesidad para el hombre, especialmente en estos tiempos que la información le llega a través de diferentes vías.

De ahí que la lectura de la prensa tenga gran importancia pues el hombre moderno, en especial en nuestra sociedad, se enfrenta a una guerra informativa ideológica, es decir, está sometido a una aplastante avalancha cotidiana de datos, informaciones e imágenes, por lo que es imprescindible comprender el mensaje que se transmite.

El hombre necesita estar informado de los distintos problemas que le preocupan: ya sea de cómo marcha la economía, un hecho sucedido, una catástrofe natural ocurrida, hasta el pronóstico del tiempo. Aquí la prensa juega un papel fundamental pues su misión fundamental es la de difundir entre los hombres información, orientación e intercambiar ideas. Es por eso que la función básica del lenguaje periodístico está dirigida a informar y hacer propaganda.

Por tal motivo, los escolares primarios, además de leer textos científicos y literarios, necesitan interpretar el lenguaje periodístico porque mediante él también se promueve la crítica, la participación y la reflexión por su carga de subjetividad como característica fundamental y de esta manera se contribuye a la formación integral de la personalidad del educando.

Al analizar las tareas del periodismo se comprende fácilmente por qué es necesario, sobre todo en el momento actual, que el estudiante lea la prensa. Estas tareas son:

- Transmitir comunicados y noticias,
- Explicar y comentar acontecimientos y
- Convencer e influir en la voluntad y sentimientos del lector incitándolo a acciones determinadas. (Shishkova, 1989)

De estas tareas se infiere que la comprensión del lenguaje periodístico pone en juego no sólo la competencia lingüística sino también la competencia cultural, ideológica y psicológica entre otras.

Es de destacar que en los últimos años el diseño gráfico en la prensa ha adquirido una importancia extraordinaria pues a través de él se puede comunicar e informar por medio de imágenes y por su contenido. (Ramos Suyo, 1989)

La prensa combina el lenguaje escrito con la imagen gráfica. El soporte fundamental de sus mensajes es de carácter lingüístico aunque las imágenes ganan día a día mayor protagonismo. Se puede observar cómo en algunas ocasiones una fotografía es el complemento de una información, en otras puede llegar a constituir por sí misma la noticia (Montaner, 1996).

Quiere decir que el contenido informativo se puede materializar de forma gráfica teniendo en cuenta que los gráficos periodísticos tienen como finalidad atraer a los lectores, complementando el texto. De ahí que en el periódico no deba faltar el lenguaje de las imágenes. (Ramos Suyo, 1989)

Por tanto, el estudiante debe comprender el mensaje que se transmite mediante el signo lingüístico y el que se transmite a través de las imágenes. Para ello es de vital importancia que conozca las características de la noticia, la entrevista, la caricatura, la fotografía, el diagrama (por ser estos los que más pueden utilizarse en la escuela primaria) para que a partir de ellas pueda dirigir su aprendizaje encaminado a la adquisición de competencias necesarias para la comprensión.

Ya se han apuntado algunas características generales, tal es el caso de las tareas del periodismo, su función fundamental y la transmisión de mensajes a través del signo lingüístico y de las imágenes. A continuación se presentan otras que han sido recopiladas como resultado de la consulta bibliográfica. Aunque se puede señalar que se encuentran dispersas en diferentes textos y algunos no están al alcance del maestro.

Se consideraron los criterios de: Vicente González Castro (1989), Juan A. Ramos Suyo (1989), Juan Gargurevich (1989), T.H. Shishkova (1989), Pedro Montaner (1996) y José I. Aguaded Gómez (2000). Además, se analizó lo que aparece en relación con el periodismo en Capacitación Docente, Módulo 2 (1995).

El lenguaje periodístico se distingue por tres rasgos básicos: expresividad, estandarización y carácter colectivo. El lenguaje es expresivo porque el periodista escoge los medios que pueden influir tanto en el raciocinio como en el sentimiento, la voluntad y la conciencia del lector. Tiene un carácter estandarizado porque las combinaciones expresivas pierden en el uso común su novedad y se convierten en

frases hechas, pero que son necesarias. El carácter colectivo está dado porque el autor interviene como un representante de un determinado grupo de personas cuyas posiciones y opiniones debe defender.

En cuanto al léxico se puede decir que:

- Se nombran las personas, sus obras, pues no puede existir lo anónimo ni lo impersonal.
- Suelen usarse las abreviaturas para ahorrar tiempo e información.
- Se destacan los giros hechos para el logro de la economía idiomática (Ej: según informé). Algunas veces estos giros tienen un matiz emocional. Se consignan otros de carácter terminológico sin uso traslaticio (Ej: movimiento pacifista).
- Se observa la abundancia de anglicismos.
- Se emplean muchos sinónimos.
- Todo el léxico tiene un carácter apreciativo. El vocabulario periodístico se divide en dos grupos: los de evaluación positiva y negativa (Ej: digno homenaje y vuelos espías).
- Los elementos del estilo literario (metáforas, metonimias, comparaciones, perífrases) se emplean para crear un ambiente expresivo y afectivo y formar la opinión pública. Aparecen metáforas positivas y negativas (Ej: abanderados de la cultura y un infierno nuclear).

En relación con la morfosintaxis:

- La estructura morfológica tiene en cuenta el carácter actual y colectivo.
- Se observa la dislocación del sistema temporal, pues los tiempos del presente se hacen equivalentes a los del pasado.
- El singular del sustantivo, la primera y tercera persona (singular y plural) del verbo, los pronombres yo, nosotros, nuestro adquieren un carácter generalizador.
- Se emplean sustantivos colectivos.
- Se distingue la variedad de oraciones que se yuxtaponen, coordinan o subordinan.
- Es característico el empleo de enumeraciones, preguntas retóricas, exclamaciones, repeticiones.

En resumen, el lenguaje periodístico incluye elementos de otros estilos, especialmente del estilo artístico; pero sus rasgos distintivos son determinados y

concretos pues existen normas en el léxico, la morfología y la sintaxis (Shishkova, 1989) como se puede apreciar.

Se considera de gran importancia que el escolar conozca las características del léxico y la morfosintaxis para que pueda producir significados.

Además de estas características generales se debe conocer que:

La noticia: Es el género más utilizado en el periodismo de diario y consiste en la presentación de hechos acaecidos recientemente, redactada de acuerdo con normas técnicas desarrolladas por la experiencia. Solo persigue presentar hechos que fueron calificados previamente como dignos de ser noticia.

Existen dos clases fundamentales de noticias: previsibles e imprevisibles. A la vez cada una de estas puede dividirse en simples y compuestas.

Los esquemas básicos de redacción de noticias son varios:

- ✓ La forma literaria o estilo antiguo cronológico: sigue la sucesión en orden descendente: hechos de creciente importancia para aumentar el suspenso, culminación y desenlace.
- ✓ La pirámide invertida modificada: se redacta una entrada a modo de resumen del hecho y después se cuenta la historia completa, desde el principio hasta el fin.
- ✓ La pirámide invertida: se comienza por la culminación (entrada), después se hace referencia a los hechos importantes, los detalles interesantes y meros pormenores.

Otro esquema es el basado en el qué, quién, cómo, cuándo, por qué en la entrada. En los párrafos siguientes se hace referencia a la pregunta de forma detallada.

Es opinión de Juan Gurgurevich (1989) que toda nota informativa está compuesta al menos por cuatro párrafos:

Primero: resumen del hecho utilizando datos que llamen la atención.

Segundo: ampliación de la entrada dando más detalles.

Tercero: explicación de antecedentes presentando datos que den la idea cabal de las razones que dieron al hecho.

Cuarto: detalles que pudieran ser obviados por razones de espacio, etc.

El dominio por parte de los estudiantes de la estructura posibilitará, ante todo, el reconocimiento del tipo de texto al cual se enfrenta. Además, pueden comprender y construir noticias relacionadas con el acontecer de su entorno.

La fotografía periodística: Es la reproducción de una escena, persona o cosa, captada con fines recreativos, documentales, etc. Es una enunciación gráfica de un aspecto de la realidad que transmite un contenido informativo y ejerce influencia en la concepción del mundo del lector.

✓ Clases de presentación de fotografías: retrato, serie, secuencia, reportaje, actualidad.

¿En qué parte del diario se encuentran las fotografías?

Hay cuatro categorías de uso de las fotografías: páginas gráficas, páginas interiores abiertas, páginas interiores con anuncios y primera página.

La caricatura: Es un dibujo que comunica una visión crítica de la realidad a partir de la exageración de los rasgos dominantes de una persona, animal o circunstancia. Es un instrumento para la orientación, para la crítica de la realidad, de las actitudes, las situaciones, los hechos, las personas.

El diagrama: Es un dibujo que sirve para mostrar gráficamente un objeto o fenómeno: recorrido de una caravana, carreras deportivas, secuencias cronológicas, accidentes de aviación, acciones de guerra. Los cuadros estadísticos están incluidos en esta categoría.

El diagrama se usa mucho para suplir la falta de fotografía.

La entrevista: Es un diálogo entre el periodista y la persona que declara. Como comentario caben descripciones del escenario, de actitudes. La entrevista informativa es la más frecuente en el campo periodístico, es decir, es la que más interesa por las opiniones de la persona entrevistada. Al personaje se le presenta no por el cómo, sino por el qué. En una entrevista informativa basta decir su nombre y méritos profesionales y el aval necesario de su opinión en torno a un tema determinado, que es lo que en ese momento interesa.

Es importante que el estudiante domine estas características para que sepa cuándo está en presencia de una caricatura, una fotografía periodística, una noticia o una entrevista pues esto es un conocimiento previo muy necesario para comprender lo que se transmite.

El dominio de estas características también resulta importante porque los estudiantes pueden practicar el periodismo escolar. Ellos deben elaborar, publicar y difundir informaciones y de esta manera mantienen actualizados a los miembros de la comunidad escolar educativa.

Los estudiantes del nivel primario pueden resumir las noticias que tengan relación con el quehacer escolar. Esto hace que el periodista escolar sea un investigador de informaciones.

También realizan entrevistas, reportajes y esa práctica implica sociabilidad entre los integrantes de la comunidad escolar, entre los periodistas.

Por esta razón se puede decir que el periodismo escolar hace posible la convivencia social, la integración de la comunidad educativa con el exterior tratando de informarse y mantener informado a la colectividad.

Al respecto Ramos Sujo (1989) expresó: "...el periodismo escolar viene a constituir una actividad educativa, informativa e instructiva por excelencia, que permite la formación y cultivo de aptitudes y actitudes, sobre todo se encarga de crear en los demás educandos un espíritu crítico, lógico e incrementa el bagaje cultural". (91,231)

Por consiguiente, el periodismo escolar es una actividad que puede formar parte de la acción educativa y formativa, de vital importancia en la preparación integral del estudiante. De ahí la necesidad que sea practicado por los escolares.

Precisamente, si se quiere que los estudiantes adquieran cultura política, que estén actualizados, que sean críticos, que aprendan a asumir posiciones en correspondencia con los ideales revolucionarios, es decir, que sean personas integralmente desarrolladas, los maestros deben propiciar la lectura de materiales periodísticos en el aula. De esta manera se contribuye a que las clases sean más activas y desarrolladoras, que se actualicen más las informaciones del libro de texto y se impulsen las diferentes habilidades comunicativas como conversar, escuchar, leer y escribir. Nunca se debe olvidar el caudal político – ideológico y educativo que brinda la prensa diaria.

Los textos periodísticos se consideran aliados didácticos si se utilizan dentro de una adecuada programación y con un enfoque interdisciplinario. Los periódicos no están hechos para la población escolar, ni su función es propiamente la de enseñar, pero a pesar de esto una escuela que no emplea

la prensa, difícilmente podrá tener como uno de sus objetivos el conocimiento de la realidad y el entorno. Al respecto se expresa: “Los diarios se convierten en un complemento de otras fuentes de información mucho más “pasadas”, menos precisas y a veces ya obsoletas. Su capacidad para transformarse en un eficaz recurso para la información los convierte en un medio que no debemos despreciar si nuestro objetivo es conseguir una enseñanza que fomente el aprendizaje significativo y motivador”. (2, 94)

Como se ha podido apreciar, en el capítulo se ha hecho referencia a cómo el estudiante logra la comprensión si se considera un sujeto activo de su propio aprendizaje donde sea él el que reconstruya los significados al interactuar con el texto, con el maestro y con los otros estudiantes teniendo en cuenta los conocimientos previos, el propósito lector y el contexto.

Lo anteriormente dicho se logra cuando el estudiante se enfrenta a diferentes situaciones de lectura y aprende a operar con los textos donde el uso de estrategias que le aseguren su comprensión es fundamental.

¿Cómo aparece reflejado el tratamiento del texto periodístico en los documentos escolares (programas y orientaciones metodológicas) de 5. grado?

¿Qué experiencias tienen los docentes y los estudiantes en cuanto a la utilización de textos periodísticos?

A estas interrogantes se les dará respuesta en el segundo capítulo.

CAPÍTULO 2

La comprensión del texto periodístico en el 5. grado de la enseñanza primaria.

El desarrollo de habilidades comunicativas es un objetivo a priorizar por los maestros al impartir todas las asignaturas ya que la escuela en su conjunto debe favorecer a que el estudiante aprenda a escuchar, a hablar, a leer y a escribir y de esta manera se convierte en un comunicador eficiente que es el fin que se desea alcanzar. Así se expresa en el Programa Director de Lengua Materna.

Se apunta también la necesidad de que todos los docentes con independencia de la materia que impartan dirijan acertadamente el proceso de comprensión de textos pues se ha demostrado científicamente que los problemas que presentan los escolares en relación con el idioma repercuten en la calidad del aprendizaje de todas las asignaturas.

Por lo que resulta de gran importancia que el maestro enfrente al escolar a diferentes textos para que sean codificados y decodificados y así se apropien de los mensajes que ellos transmiten. Dentro de estos textos el periodístico ocupa un lugar especial.

La noticia, la entrevista, la fotografía, la caricatura, el diagrama son materiales periodísticos que se pueden utilizar en el 5. grado de la enseñanza primaria en las distintas asignaturas. Por lo que se debe conocer qué se refleja en los documentos escolares del grado en relación con el tratamiento de estos textos.

2.1 Tratamiento del texto periodístico en los programas y orientaciones metodológicas.

Se comienza por el análisis de los objetivos generales de la Educación Primaria haciendo énfasis en el segundo ciclo y se continúa con los objetivos de cada una de las asignaturas que integran el curriculum de 5. grado. Para ello se consultan los

programas y en las orientaciones metodológicas se analiza si al docente se le dan algunas recomendaciones relacionadas con la dirección del proceso de comprensión al trabajar la noticia, la entrevista, la fotografía, la caricatura y el diagrama.

¿Qué se exige en relación con la comprensión en el 5. grado?

En los objetivos generales del grado se expresa que desde el punto de vista intelectual el alumno debe:

- Comprender las ideas del texto así como la posibilidad de apreciar los valores estéticos del idioma al conocer obras de la literatura infantil y formar el amor y el interés por la lectura.

Como se puede observar no se hace referencia a la comprensión de textos de diversa naturaleza que utilizan los escolares en todas las asignaturas y se insiste en la apreciación de los valores del texto literario únicamente, aunque se considera que tiene gran importancia.

Como parte de las habilidades encaminadas al trabajo docente se precisa:

- Trabajar con los textos al conocer sus diferentes partes, saber localizar la información, usar el índice, extraer las ideas esenciales, relacionar las ilustraciones con el contenido, entre otras.

Dentro de este grupo de habilidades se destacan algunas relacionadas con la comprensión que son esenciales: localizar la información, extraer las ideas esenciales y relacionar las ilustraciones con el contenido.

Se exige además, que el estudiante debe formar habilidades generales de carácter intelectual y estas son necesarias en el proceso de comprensión lectora, tal es el caso de:

- La observación, la descripción, la comparación de hechos, fenómenos.
- La clasificación y el ordenamiento que le permita establecer relaciones entre objetos, procesos, hechos y fenómenos.
- La explicación, la argumentación, la valoración y la ejemplificación.
- La modelación en su forma más simple utilizando e interpretando esquemas, modelos y usando signos y símbolos.
- La solución de problemas que contribuya al desarrollo del pensamiento lógico.

Aunque en los objetivos generales se expresan algunos referidos a la comprensión de textos, se entiende que no son los suficientes debido a la importancia que tienen en el aprendizaje de todas las materias.

Es de destacar cómo los objetivos están encaminados todos hacia el resultado a alcanzar y no hacia el proceso que se sigue.

➤ **Asignatura Lengua Española.**

Esta asignatura tiene gran importancia dentro del Plan de Estudio pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación, en forma oral y escrita. Además, favorece a la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas.

Durante la impartición de esta materia se trabajan objetivos fundamentales relacionados con el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura y entre ellos se hace énfasis en la comprensión. Por lo que se particulariza en la lectura en silencio de distintos tipos de textos y se contempla la lectura de textos de carácter informativo y literario.

Programa.

Entre sus objetivos se encuentran:

- Interpretar el contenido de lo leído.
- Reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos.
- Dividir el texto en partes con ayuda del maestro y relacionar el contenido de las partes.
- Reconocer las ideas esenciales de párrafos y fragmentos de los textos leídos.
- Realizar valoraciones sobre el mensaje de las lecturas.
- Relacionar el título con el contenido de lo leído.
- Observar y reproducir las secuencias de hechos que ocurren en las obras narrativas en momentos fundamentales: introducción, desarrollo y final.
- Reconocer expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje.
- Localizar e interpretar expresiones en sentido figurado.
- Reconocer los personajes de una lectura, diferenciarlos, describirlos y opinar sobre su conducta.
- Observar y reconocer de forma práctica, con ayuda del maestro, poesías, fábulas, leyendas, anécdotas, cartas y familiarizarse con testimonios, biografías, discursos, diarios y piezas teatrales.

En cuanto a la formación de intereses cognoscitivos que favorezcan el desarrollo del idioma materno se exige:

- Realizar lecturas de información en periódicos, revistas y otros materiales de consulta.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Expresar opiniones sobre libros, noticias, programas de radio y televisión.

En los contenidos se refleja lo siguiente:

Primer Período:

- Lectura de textos sencillos.
- Los personajes. Sus características.
- El título y su relación con el contenido.
- Reconocimiento de forma práctica del cuento, la fábula, la poesía y la anécdota.
- El lugar y el tiempo que reflejan las obras.
- La introducción, el desarrollo y el final de la obra narrativa: familiarización.
- Reconocimiento e interpretación de expresiones en sentido figurado.

Segundo Período:

- Lectura de textos diversos, entre ellos biográficos.

Tercer Período:

- Reconocimiento de los personajes, descripción y valoración.
- Determinación de los momentos fundamentales de la obra narrativa.
- Lectura de cartas.
- Lectura de fragmentos de discursos.
- Relación título – contenido.
- El mensaje de la obra.

Cuarto Período:

- El testimonio. Familiarización.
- Diferenciación del lenguaje figurado con el lenguaje recto.

En el curso escolar 1997 – 1998 se le hacen algunas precisiones al programa y se añaden los siguientes objetivos:

- Responder a preguntas orales y escritas a nivel explícito, inferencial y valorativo.
- Extraer información específica sobre un tema dado.
- Desarrollar el gusto y el interés por la lectura.

Como se puede observar en el programa tienen peso los objetivos y contenidos referidos al texto literario. Aunque el maestro puede añadir como parte del segundo período la lectura de textos periodísticos.

No se contempla en los objetivos que se adicionan, el reconocimiento de las características de textos de diversa naturaleza.

Orientaciones Metodológicas Humanidades.

Entre las orientaciones que le dan al maestro para el tratamiento que debe recibir la Lectura y el Español en el grado, se tiene en cuenta la metodología de la lectura y los procedimientos a utilizar para el logro de una lectura consciente por ser una cualidad lectora que debe recibir una atención especial en el 5. grado.

También se recomienda una serie de etapas o momentos para estructurar la clase y aunque se expresa que esa metodología no constituye un esquema rígido no se sugiere otro proceder en correspondencia con el tipo de texto.

A pesar de que en el programa se especifica la lectura de diferentes textos (entre ellos están la noticia y artículos de revistas) no se tienen en cuenta en ningún momento al ejemplificar los diversos procedimientos metodológicos. En este caso siempre se utiliza el texto literario.

Esta asignatura brinda amplias posibilidades para trabajar la comprensión del texto periodístico. Sin embargo, en sus objetivos y contenidos se insiste en el texto literario y es el que se toma para ejemplificar los diferentes procedimientos.

➤ Asignatura Matemática.

Los contenidos matemáticos que se estudian en este grado están dirigidos a completar la preparación que ya tienen los niños en el trabajo con números naturales en nuevos campos como son: las fracciones numéricas y los movimientos que le son de gran importancia para enfrentar el nivel medio y su vida en general. De esta manera se contribuye al desarrollo integral de la personalidad.

Programa.

En los objetivos de la asignatura en el grado y en los que se relacionan por unidades no se consigna ninguno relacionado con la comprensión lectora.

Orientaciones Metodológicas.

Las orientaciones que le brindan al maestro para explicar lo concerniente a las coordenadas y gráficas expresan que el escolar debe ser capaz de interpretar gráficas por la importancia que representa también para las asignaturas Ciencias Naturales y Geografía, a pesar de que no se precisa entre los objetivos.

Para la interpretación de gráficas se recomienda la siguiente secuencia:

- Motivar mediante la presentación de láminas en las que aparezcan representadas situaciones de la práctica, mediante gráficas de barras y de líneas.
- Conversar acerca de la utilidad de las gráficas.
- Presentar las características de cada representación (distancia de las barras, altura en dependencia del dato, escala que se utiliza) y la forma de construir las gráficas.
- Realizar preguntas relacionadas con la situación representada.

Se sugiere también otra vía:

- Presentar los datos en una tabla.
- Presentar el diagrama y observar la escala que se utiliza.
- Decir qué representa cada barra.
- Conversar sobre la utilidad.

Se insiste en la unidad 2 en la interpretación y construcción de diagramas o gráficos pues los conceptos que se introducen se deben elaborar sobre la base de material concreto, ejemplo de ello son los conceptos de fracción propia e impropia.

En esta asignatura se particulariza en la interpretación de diagramas por las posibilidades que brinda el contenido del epígrafe 7. No se hace referencia a la utilización de las gráficas que aparecen en la prensa.

En las orientaciones metodológicas se le recomienda al maestro cómo dirigir la interpretación de diagramas considerando como aspecto importante las características de cada representación. Aunque es de gran importancia que también se tenga presente:

- La activación de los conocimientos previos.
- La observación del diagrama.
- La determinación del objeto o fenómeno que se representa.
- La precisión de la intención con que se confeccionó.
- La búsqueda de la información y su valoración.

➤ **Asignatura Ciencias Naturales.**

Ciencias Naturales es una asignatura que comienza a impartirse en este grado aunque tiene sus antecedentes en las nociones que sobre la naturaleza y la sociedad se estudian en el primer

ciclo. Tiene gran importancia pues las temáticas que se abordan constituyen la base fundamental para el estudio de otras asignaturas como Geografía, Biología, Física y Química.

Su objetivo fundamental está dirigido a que los estudiantes comprendan los principales procesos y fenómenos de la naturaleza que ocurren a su alrededor unido a la formación de convicciones, normas, hábitos de conducta e higiénicos, sentimientos de amor a la naturaleza, etc.

Programa.

En cuanto a la comprensión se exige:

- Interpretar párrafos y comparar ideas esenciales.
- Interpretar ilustraciones, láminas, esquemas para extraer de ellos ideas y relaciones esenciales.

No se contempla en los períodos ningún objetivo relacionado con la comprensión.

Orientaciones Metodológicas.

En las explicaciones que se dan acerca del tratamiento general que debe recibir la asignatura se le recomienda al maestro la utilización de otros textos que no aparecen en el libro, pero en este caso solo sugieren los literarios para introducir cada unidad de forma más amena y atrayente.

Entre ellos se encuentran: fábulas, adivinanzas, cuentos y poemas.

En la unidad 1 se insiste en la determinación de ideas esenciales de los párrafos al trabajar con el libro de texto, tal como se expresa en los objetivos generales. Sin embargo, no se precisa en las restantes unidades.

En las unidades 3 y 5 se propone la utilización de noticias de diferentes países y su comentario. De ahí que es necesario trabajar con los estudiantes el reconocimiento de las características de los textos periodísticos así como su interpretación. No se le recomienda al maestro cómo proceder.

Se hace referencia en la unidad 4 a la interpretación y construcción de gráficas. No se sugiere la utilización de gráficas que aparecen en la prensa ni se recomienda cómo dirigir ese proceso.

Es de significar que se orienta al maestro el trabajo con noticias, fotografías, ilustraciones de manera que se facilite la comprensión del contenido aunque no se hace explícito en sus objetivos y contenidos y esta es una asignatura que brinda amplias posibilidades para el trabajo con la prensa.

➤ **Asignatura Educación Laboral.**

Esta asignatura tiene como objeto de estudio el desarrollo de habilidades de carácter manual y de precisión motora – visual, con la utilización de accesorios, herramientas, utensilios y otros medios de trabajo elementales.

Para el logro de lo anteriormente expresado es fundamental la construcción de artículos y solución de tareas prácticas relacionadas con los trabajos con tela, madera, metal y se realizan trabajos sencillos de cocina.

Programa.

Se observa que no se contempla ningún objetivo relacionado con la comprensión.

Orientaciones Metodológicas.

No se recomienda el trabajo con los textos periodísticos.

Esta materia facilita el trabajo con estos textos a pesar de que en los objetivos y contenidos no se tiene en cuenta.

➤ **Asignatura Historia de Cuba.**

El estudio de los elementos básicos de la historia de la Patria se inicia en 5. grado con la asignatura Historia de Cuba, aunque tiene sus antecedentes.

Para el buen desarrollo de este programa se sugiere que el tratamiento de los hechos y fenómenos históricos se haga de manera atractiva con la utilización de anécdotas y la valoración de personajes. Por lo que el maestro para formar representaciones históricas en los estudiantes se puede auxiliar de narraciones, diálogos, relatos y de otros materiales que le permitan visualizar escenas históricas y ubicarlas correctamente en espacio y tiempo.

Programa.

En relación con la comprensión se señala:

- Localizar información histórica en las fuentes de conocimiento histórico (láminas, libros de texto, esquemas, mapas, monumentos, etc).
- Extraer la información que le ofrecen las distintas fuentes.
- Utilizar la información obtenida.

En cada una de las unidades se expresan objetivos relacionados con el desarrollo de habilidades para trabajar con láminas, esquemas, tablas, gráficos, aunque no se hace explícito el trabajo con los materiales periodísticos.

Orientaciones Metodológicas.

Se puede apreciar cómo en cada una de las unidades se le da importancia al trabajo con ilustraciones, cuadros sinópticos y a la interpretación de ideas centrales de párrafos y fragmentos.

Se explicita como parte de la unidad 2 la lectura de noticias para conocer los resultados obtenidos en las investigaciones arqueológicas realizadas, así como la búsqueda de fotos relacionadas con el tema. No se sugiere la manera de proceder.

Esta asignatura facilita el trabajo con textos periodísticos pues son fuentes en las que los estudiantes extraen información lo que contribuye a que se comprenda mejor el contenido, pero no se refleja en los objetivos ni se recomienda cómo dirigir el proceso para la comprensión.

➤ **Asignatura Educación Cívica.**

Educación Cívica es una asignatura que se dirige a la formación del hombre como ciudadano.

Entre sus temáticas se encuentran:

- El respeto a los símbolos de la Patria, sus héroes y a todos los miembros de la sociedad.
- El significado de la defensa de la Patria.
- El cuidado y respeto a la propiedad social y personal.
- Las relaciones entre los miembros de la familia y las cualidades y valores que caracterizan esas relaciones.
- La integración de la familia en las tareas de la sociedad.
- Las cualidades morales presentes en los trabajadores destacados.
- El respeto y cumplimiento de las leyes en la sociedad socialista.

La Educación Cívica tiene estrecha relación con diferentes asignaturas que se imparten en el 1. ciclo y con otras del grado.

Programa.

Uno de sus objetivos generales está encaminado a:

- Desarrollar habilidades que permiten consultar libros, revistas y periódicos y extraer información para sencillas investigaciones.

Lo anteriormente expresado es una de las exigencias de las unidades 2 y 6.

Orientaciones Metodológicas.

En la unidad 7 se le orienta al docente el trabajo con la fotografía y la caricatura. También se sugiere que se aprovechen las noticias publicadas en la prensa que tengan relación con el contenido tal como se expresa en el objetivo.

Para el trabajo con estos textos no se señala la metodología a seguir.

La asignatura puede contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión del texto periodístico ya que los objetivos y contenidos que se estudian lo posibilitan, pero al docente no se le da ninguna orientación para dirigir ese proceso.

En sentido general se puede decir que las asignaturas que conforman el curriculum de 5. grado posibilitan el trabajo con la noticia, la caricatura, el diagrama y las fotografías periodísticas, aunque no en todas se hace explícito en sus objetivos y contenidos.

Las asignaturas Lengua Española, Historia de Cuba y Ciencias Naturales precisan en algún momento el uso de estos textos. Por lo que se hace necesario el establecimiento de los vínculos interasignaturas.

En el caso de la noticia se le propone al maestro su utilización en las clases de las asignaturas Ciencias Naturales, Historia de Cuba y Educación Cívica como una fuente para buscar información, pero no se destaca la necesidad de su comprensión. Como se evidencia, el trabajo con los textos periodísticos no es privativo de una asignatura en particular; por lo que todos los docentes tienen que enseñar a comprenderlos.

Además, el desarrollo de habilidades relacionadas con la lengua materna tiene un carácter prioritario, por tanto se insiste en que no se limite simplemente a las disciplinas que tienen que ver con la enseñanza del idioma puesto que todas deben utilizarlo como medio de comunicación y expresión y como vía fundamental de apropiación de los conocimientos.

De ahí que los maestros de 5. grado tienen que establecer las relaciones correspondientes entre las diversas materias que conforman el curriculum para así obtener buenos resultados en lo que se refiere a la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión del texto periodístico.

2.2 Experiencias de docentes del municipio de Sancti Spíritus en cuanto a la utilización de textos periodísticos.

Como parte de esta investigación fue necesario profundizar en el trabajo que realizan con el texto periodístico docentes del municipio de Sancti Spíritus. Para ello se observan clases con una guía de observación elaborada al efecto (Anexo 1) y se realizan entrevistas a maestros y a jefes de ciclo. Las guías de entrevistas aparecen en los anexos 2 y 3 respectivamente.

Para la aplicación de los instrumentos antes mencionados se escogió como muestra ocho maestros de 5. grado de las escuelas Serafín Sánchez Valdivia y Bernardo Arias Castillo, ambas con matrículas de más de 600 alumnos. De los maestros seleccionados 4 imparten sus clases en el área de Humanidades y 4 en el área de Ciencias.

Los maestros seleccionados poseen el título de Licenciado en Educación en la especialidad Enseñanza Primaria y tienen entre 5 y 15 años de trabajo en el 2. ciclo. Los jefes de ciclo entrevistados laboran en las escuelas antes mencionadas y tienen menos de 5 años de experiencia en el cargo.

A continuación se presenta la descripción de los resultados obtenidos.

Se observaron 15 clases con el objetivo de constatar el trabajo que realiza el maestro con el texto periodístico. Las clases corresponden a diferentes asignaturas: 5 de Lengua Española, 2 de Historia de Cuba, 4 de Educación Cívica y 4 de Ciencias Naturales. Solamente se utilizó el texto periodístico en 6 de ellas pertenecientes a las asignaturas Lengua Española, Educación Cívica e Historia de Cuba.

En relación con el primer aspecto se observó cómo el docente formula objetivos relacionados con la comprensión textual sólo en la asignatura Lengua Española, aunque ninguno estuvo relacionado con las características específicas del texto periodístico. En las restantes asignaturas los objetivos estuvieron dirigidos al contenido en sí mismo.

En el 100% de las clases donde se utilizó el texto periodístico el docente realizó la orientación hacia los objetivos y los escolares se mostraron pasivos, por lo que no interiorizaron cuáles eran las exigencias a cumplir.

En todas las clases los docentes tienen en cuenta la activación de los conocimientos previos, aunque se entiende que fue muy deficiente.

La activación de los conocimientos previos en todas las clases estuvo dirigida a acercar al escolar al tema o contenido a trabajar. Siempre se utilizó el procedimiento preguntas y respuestas, por ejemplo:

Asignatura Lengua Española.

Noticia "Evocación al alfabetizador"

¿Qué se conmemora hoy?

¿Qué conoces de la vida de Manuel Ascunce Domenech?

¿Has leído algunos textos que hablen de él? ¿Cuáles?

Asignatura Lengua Española.

Noticia "Primer grupo de enfermos venezolanos partirá hacia Cuba para tratamiento médico".

¿Qué conoces de las relaciones entre Cuba y Venezuela?

¿En qué consiste el Acuerdo Integral de Cooperación Bilateral?

¿Cómo Cuba le muestra a Venezuela su solidaridad?

Se pudo constatar cómo los docentes realizan preguntas a un nivel reproductivo y en algunos casos les tenían que brindar otras informaciones a los escolares para que pudieran contestar las interrogantes.

En ningún momento se tuvo en cuenta el trabajo con:

- las características del texto,
- el vocabulario empleado,
- el proceder más adecuado en dependencia del texto,
- las habilidades relacionadas con la comprensión, entre otros aspectos.

Los maestros no hacen que los estudiantes se impliquen en la activación de los conocimientos previos, que sientan suyo ese proceso.

Otro aspecto importante que se puede destacar es que siempre se trabaja con los conocimientos previos en el primer momento de la clase. No hay un trabajo anterior con vistas a lograr la mejor comprensión del texto objeto de estudio, ya sea como parte de la tarea para la casa, la realización de un trabajo investigativo, las actividades que realizan en la biblioteca, la clase anterior, etc.

Los docentes no consideran en sus clases el trabajo con las características de los textos periodísticos. Solamente se limitan a comunicarles a los estudiantes que son textos informativos y a denominarlos, pero sin profundizar en las características que los distinguen.

En el 100% de las clases observadas siempre se procedió de la misma forma para el logro de su comprensión:

- Preguntas cuyas respuestas tengan relación con el tema a tratar.
- Lectura del texto por el maestro y preguntas de carácter general.
- Lectura en silencio por los estudiantes.

- Realización de actividades encaminadas a: responder a preguntas, a completar ideas, ordenar secuencias, responder verdadero o falso, seleccionar respuestas, etc.
- Comprobación de las actividades realizadas.

No se utilizaron otras estrategias en correspondencia con las características de los textos.

En las seis clases donde se utilizó el texto periodístico se abusa del nivel de traducción. Los estudiantes descubren más fácilmente lo que dice el texto literalmente, no así lo que se infiere. El trabajo con los restantes niveles es insuficiente.

Los docentes hacen una valoración muy general del resultado alcanzado en la clase, no se refieren al proceso. Los escolares no realizan autovaloraciones de la actividad. A pesar de que el maestro ya ha incorporado en algunas de sus clases el trabajo con el texto periodístico se pudieron observar algunas irregularidades:

- El texto periodístico no ocupa un lugar importante entre los objetivos y contenidos de las clases. En la mayoría de los casos el maestro lo utiliza para motivar la lectura de otro texto o en las conclusiones de la clase.
- Lengua Española es la asignatura donde más se utiliza.
- No se trabaja el reconocimiento de las características del texto.
- Los estudiantes no se implican en el proceso que los conduce a la comprensión.
- Los docentes insisten en el resultado a alcanzar.
- Las tareas docentes están encaminadas mayormente al logro del nivel de traducción.
- No se aplican diferentes estrategias de comprensión para interactuar con el texto.
- La activación de los conocimientos previos no se asume como un aspecto relevante para el logro de la comprensión.
- La noticia es el texto periodístico que más se utiliza.
- No se conciben actividades donde los escolares interactúen.

Se entrevistaron los 8 maestros que forman parte de la muestra seleccionada y que fueron objeto de control en la observación a clases.

El 100% de los maestros entrevistados coincidió al expresar que utilizan mucho más el texto periodístico (en este caso la noticia) en los matutinos y en algunas ocasiones en el turno de actividad formativa, aunque no profundizan en su comprensión. No lo

utilizan con el mismo peso en las clases de las diferentes asignaturas. Insisten que las asignaturas donde más lo aprovechan son Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Cívica.

En cuanto a la utilidad que tiene el trabajo con estos textos, 5 de los maestros (62,5%) coincidieron al expresar que permite que los escolares se mantengan actualizados acerca del acontecer nacional e internacional. Los restantes maestros refirieron que aunque no se conciben en los programas objetivos y contenidos específicos en relación con estos textos, sí se tienen en cuenta en las clases, pero no en todas las asignaturas.

Ningún maestro expresó el valor de estos textos para el estudio de estructuras lingüísticas, para el desarrollo de habilidades relacionadas con la construcción, para la ampliación del horizonte cultural, para el tratamiento de contenidos específicos, etc.

En relación con la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión de estos textos, los maestros insistieron que siempre parten del trabajo con los conocimientos previos. Continúan con la presentación del texto, la lectura modelo, la lectura en silencio por parte de los estudiantes y la realización de diferentes actividades para el logro de su comprensión. Por último se refirieron a la precisión del mensaje y la lectura total.

En el caso que utilicen materiales gráficos manifestaron que insisten en la observación de aspectos relevantes.

Seis de los maestros (75%) dijeron que en ocasiones utilizan estrategias de inferencia según el tipo de texto. No conocen otras formas de proceder.

Los maestros opinaron que no han recibido preparación suficiente para el trabajo con estos textos ni como parte de los estudios realizados en la carrera ni en las actividades de preparación y superación metodológicas.

Los jefes de ciclo expusieron sus criterios en cuanto a las interrogantes formuladas. Aparecen a continuación.

Expresaron que el texto periodístico puede ser muy utilizado en la asignatura Lengua Española porque permite el trabajo con sus diferentes componentes. Insistieron, además, en su contribución al desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión lectora. Opinaron que en las restantes asignaturas puede utilizarse para

motivar un contenido a trabajar o como tarea para la búsqueda de información acerca de un tema.

No consideran que existen diferencias al dirigir el proceso de comprensión de estos textos en relación con otros, como es el caso de los literarios. Afirmaron que con la lectura de todos los textos lo que se persigue es llegar a asimilar un mensaje, llegar a comprenderlos. Expresaron que se procede de manera diferente al trabajar el género gráfico.

Enumeraron como actividades fundamentales donde se utiliza el texto periodístico: la clase, el matutino y el turno de actividad formativa. No reconocieron la práctica del periodismo escolar, el taller de noticias, entre otras de las actividades.

Como se puede apreciar es insuficiente el trabajo que los docentes realizan para dirigir acertadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos periodísticos.

2.3 Los escolares y el trabajo con el texto periodístico.

El análisis de los resultados de los instrumentos aplicados a los docentes permitió constatar la situación real que presenta el trabajo con los textos periodísticos en el 5. grado de las escuelas que se tomaron como muestra. No obstante, se piensa que los criterios de los escolares también tienen un gran valor si se quiere perfeccionar el trabajo para la comprensión de estos textos, pues ellos se consideran protagonistas de este proceso.

Por tal motivo se realiza una encuesta (Anexo 4) a 45 estudiantes de las escuelas ya mencionadas en el epígrafe anterior con el objetivo de constatar cuáles son sus criterios en cuanto al trabajo con los textos periodísticos.

Al señalar en qué asignaturas utilizan cada uno de los textos periodísticos se pudo observar que:

- Son más usados en las asignaturas Lengua Española e Historia de Cuba y le siguen en orden Educación Cívica y Ciencias Naturales.
- Matemática es la asignatura donde menos se usan.
- La nota informativa es un texto que se utiliza en todas las asignaturas.
- La entrevista informativa no la señalan en ninguna asignatura.
- La fotografía periodística y la caricatura no son muy utilizados, excepto en la asignatura Lengua Española.

- En la asignatura Educación Laboral no utilizan textos periodísticos.

Estos criterios tienen sus puntos de contacto con lo que se observó en las clases y con lo que se constató en las entrevistas realizadas.

Los escolares manifiestan que usan estos textos en diferentes actividades que realizan en la escuela.

El 100% de los encuestados expresa que los utilizan en algunas ocasiones en las clases, en los matutinos, en los turnos de actividad formativa y en la biblioteca de la escuela.

En relación con la tercera interrogante de la encuesta llama la atención cómo 39 estudiantes (86,6%) responden que sí les gustan las actividades donde usan textos periodísticos. Entre otras razones apuntan que:

- Las actividades son más bonitas.
- Se entretienen más.
- Se actualizan tanto desde el punto de vista nacional como internacional.
- Las actividades pueden realizarse como parte de las clases o en otros momentos.
- Trabajan con algunas publicaciones seriadas como la "Revista Zunzún".
- Las actividades están encaminadas a leer y a escribir.

Los restantes 6 estudiantes (13,3%) expresan que les gustan a veces porque en algunas ocasiones no comprenden los textos.

El 88,8% (40 escolares) sí sugiere que se realicen otras actividades. Entre ellas mencionan:

- La construcción de noticias relacionadas con el acontecer de la escuela.
- La elaboración de periódicos o revistas.
- La realización de mesas redondas y paneles informativos donde utilicen estos textos.
- El intercambio de noticias con escolares de otras escuelas o de otros municipios.
- La realización de entrevistas a personas de la comunidad.
- La redacción de noticias para ser enviadas a programas radiales y televisivos.
- La práctica del periodismo escolar.
- La construcción de noticias a partir de hechos que ocurren en la comunidad.
- La formación de un círculo de interés de Periodismo.
- El intercambio con periodistas del territorio.
- La realización de concursos.

Las actividades a las que más se refieren son:

- La construcción de noticias.
- La elaboración de periódicos o revistas.
- La realización de entrevistas a personas de la comunidad.

Al analizar la propuesta de actividades que presentan los escolares para el trabajo con el texto periodístico se puede inferir que:

- Les resulta agradable y necesario el trabajo con este texto.
- Sienten la necesidad de utilizarlo en actividades que se realizan tanto dentro de la escuela como fuera de ella.
- Todavía es insuficiente el trabajo que realiza el maestro con este tipo de texto.
- Las actividades se distinguen por su variedad.
- Prefieren las actividades donde se relacionen con otros escolares u otras personas de la comunidad.
- Destacan la funcionalidad del texto periodístico.
- Resaltan el papel protagónico que ellos deben desempeñar.

También son muy interesantes las opiniones de los estudiantes en cuanto a la forma en que proceden para el logro de la comprensión del texto periodístico.

Los escolares se refieren fundamentalmente, a tres procedimientos diferentes que a continuación se presentan por separado.

Un grupo de 28 estudiantes (62%) dice:

- a) Escuchar la lectura del texto por parte de la maestra.
- b) Leer el texto en silencio tantas veces como sea necesario.
- c) Localizar el significado de palabras desconocidas.
- d) Realizar actividades relacionadas con el texto.
- e) Comprobar si los resultados de las actividades están correctos.

Otro grupo de 10 estudiantes (22,2%) expresa:

- a) Leer el texto en silencio de forma independiente.
- b) Debatir lo que el texto dice con otros escolares, con el maestro o con los padres si fuera necesario.
- c) Determinar el mensaje.

Un tercer grupo de 7 estudiantes (15,5%) manifiesta:

- a) Leer el texto completo y por partes.
- b) Releer el texto.

- c) Buscar la información más importante.
- d) Determinar el mensaje que se transmite.
- e) Volver a leer para comprobar si se comprendió.

Sólo 2 alumnos de estos 7 últimos expresan que si es una caricatura se detienen a observar los elementos que más información les brindan.

Es significativo señalar cómo 28 estudiantes se refieren al procedimiento que emplean generalmente los maestros en sus clases, aunque todavía es insuficiente.

En resumen, se pudo comprobar cómo el texto periodístico no ocupa un lugar importante en los programas y orientaciones metodológicas de las asignaturas que se imparten en el 5. grado de la enseñanza primaria, a pesar de sus valores para la formación integral de los escolares.

Lo anteriormente expresado es uno de los motivos que justifica la pobre utilización de este texto en la escuela, así como su insuficiente tratamiento metodológico reflejado tanto en las clases que se observaron como en las entrevistas realizadas.

CAPÍTULO 3

Propuesta de una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo para la comprensión del texto periodístico en 5. grado.

Por la importancia que tiene la utilización del texto periodístico en la escuela, es que se destaca la necesidad de una estrategia para su comprensión que tenga implícito un sistema de acciones que atendiendo a todos los componentes del proceso de enseñanza–aprendizaje permita alcanzar los objetivos propuestos en correspondencia con las características de este texto.

Por tal motivo es que se diseña una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo para la comprensión del texto periodístico en 5. grado.

¿Qué características describen esta estrategia?

3.1 Caracterización de la propuesta.

La estrategia que se presenta responde a objetivos generales de la Educación Primaria relacionados con el dominio del idioma materno, lo que contribuye a la formación integral de la personalidad del escolar y hacia allí va dirigido el fin que se pretende alcanzar en esta enseñanza.

Su diseño obedece a la situación que tienen los docentes en cuanto al trabajo que realizan para la comprensión del texto periodístico pues no cuentan con un proceder que considere las características de este texto y los estudiantes necesitan apropiarse de un modo de actuación que garantice su comprensión.

Se basa en el enfoque comunicativo pues está dirigida a que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes capaces de comprender y construir textos de forma coherente en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presenten, en las diferentes situaciones comunicativas. (Angelina Roméu Escobar, 1992)

En la base de dicha estrategia se encuentra la concepción del enfoque histórico – cultural de L. S. Vigotsky. A partir de la naturaleza histórico –

cultural de todo lo psíquico, la actividad productiva, transformadora de la naturaleza y de sí mismo ocupa un lugar esencial en el desarrollo psicológico humano. Es en esta actividad en la que se produce el desarrollo.

Es importante considerar cómo en esta actividad no se da solamente la interacción del sujeto con el medio, sino que está mediada por los instrumentos, los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, constituyendo así la cultura. Estos objetos que median la actividad humana con el medio material y social incluyen al lenguaje.

Otra de las concepciones teóricas que sustenta esta estrategia es la que explica cómo el desarrollo de las funciones psíquicas superiores se produce en el desarrollo cultural del niño y aparece dos veces, primero en el plano social interpsicológico, como función compartida entre dos personas y después como función intrapsicológica, en el plano psicológico interno de cada sujeto donde el lenguaje es un instrumento fundamental.

También tiene mucha fuerza lo relacionado con el desarrollo potencial y real de lo psíquico. Esto se evidencia claramente en el concepto de zona de desarrollo potencial o próximo, definida por lo que el niño puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otro y lo que puede hacer solo.

En resumen, se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- ***La consideración de lo histórico – cultural como determinante del desarrollo psíquico.***
- ***El papel del lenguaje y de los instrumentos de trabajo como mediadores de todo lo psicológico.***
- ***La relación entre el desarrollo potencial y actual de lo psíquico.***

Entre otras características de esta estrategia se señala que está diseñada para ponerla en práctica como parte de todas las asignaturas que se imparten en el 5. grado pues está acorde con los programas de estudio que están vigentes. También puede ser utilizada en otros grados.

Es de destacar que favorece la introducción de transformaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje en correspondencia con las concepciones actuales.

Se tiene presente, además, que el docente enseñe la estrategia en contextos significativos, demostrando a los escolares cuándo y cómo aplicarla de manera efectiva, así como permitir su ejercitación para que la interioricen.

Es muy recomendable que el docente enseñe a los escolares cómo proceder en la aplicación de la estrategia para garantizar un eficiente uso y control. Para ello puede utilizar el procedimiento de instrucción explícita (Alonso y Mateos, 1984) que contempla los siguientes pasos:

- Manifestar en voz alta los pensamientos para demostrar a los alumnos cómo se usa la estrategia. El docente sirve de modelo.
- Se realiza la actividad de forma conjunta maestro – alumno y este último va adquiriendo responsabilidad en la tarea.
- El alumno realiza las actividades por sí mismo. Ejercitación.

La estrategia requiere de varias etapas atendiendo a lo que expresa la Dra. Fátima Addine Fernández (1997): diagnosticar, planear, hacer y retroalimentar.

” Diagnosticar

- Determinar las fortalezas y las debilidades que garanticen el conocimiento del estado real así como las alternativas de desarrollo.
- Determinar las amenazas y las oportunidades que presenta el entorno.

Planear

- Determinar los métodos y los recursos, las tácticas y la estructura organizativa metodológica.
- Conformar la estrategia.
- Definir el plan de acción.

Hacer

- ***Realizar la estrategia concebida. Educar según lo planeado.***

Retroalimentar

- Verificar y evaluar los efectos de la realización del trabajo concebido desde el diagnóstico.
- Determinar los ajustes, los cambios y las recomendaciones.” (1, 35)

¿Qué se tiene en cuenta en cada una de estas etapas?

1. DIAGNOSTICAR

El punto de partida de la estrategia es la comprobación del estado actual y de las alternativas de desarrollo de los escolares en cuanto a:

- los conocimientos previos relacionados con el tema que aborda el material de lectura,
- los conocimientos relacionados con las características del texto periodístico (el objetivo que se persigue, las estructuras lingüísticas que predominan, la organización del texto, la transmisión de mensajes a través de diferentes signos),
- el desarrollo de habilidades comunicativas especialmente las relacionadas con la comprensión lectora,
- la motivación por la lectura de materiales periodísticos y
- el dominio de diferentes estrategias que puedan ser aplicadas al leer el texto periodístico.

En fin, el maestro y los alumnos determinan las fortalezas y debilidades en relación con los aspectos anteriores u otros que consideren necesarios, lo que posibilitará la planificación de un proceso de enseñanza – aprendizaje que contribuya al desarrollo de la personalidad de los escolares.

En esta etapa de diagnóstico también es importante que se determinen las amenazas y las oportunidades en cuanto a:

- la lectura de la prensa en el hogar,
- la escolaridad alcanzada por los padres,
- la promoción de la lectura que realizan las instituciones culturales de la comunidad, entre otras.

2. PLANEAR

Le corresponde a esta etapa la determinación de las acciones a realizar que atendiendo a todos los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje (objetivo – contenido – método y procedimientos – medios de enseñanza – formas de organización y evaluación) permiten alcanzar el objetivo propuesto.

En esta etapa se define el plan de acción en correspondencia con los resultados del diagnóstico realizado.

a) El objetivo.

El objetivo es un componente que desempeña un papel trascendente, es orientador del proceso; aunque existe en estrecha relación con los restantes componentes. Es

lo que se quiere alcanzar en los estudiantes. Responde a la interrogante ¿para qué se aprende y enseña?

Al analizar los objetivos en el programa del grado se pudo constatar cómo no siempre se consignan los relativos a la comprensión del texto periodístico y en ocasiones se contemplan como parte de las habilidades generales de carácter docente. Sin embargo, para el tratamiento de algunos contenidos se le sugiere al maestro el uso de estos textos. De ahí que la comprensión del texto periodístico debe aparecer como una aspiración en los programas.

Además, si se tiene en cuenta que el escolar juega un papel activo y es él el que construye los significados del texto a partir de la experiencia previa y el contexto que le rodea, se deben considerar como exigencias en este proceso de comprensión del texto periodístico las habilidades generales de carácter intelectual (comparar, caracterizar, definir, identificar, clasificar, ordenar, generalizar, describir, relatar, criticar, valorar, relacionar, interpretar, explicar, argumentar, ejemplificar u otras).

Entre las habilidades específicas de comprensión lectora (Brueckner y Bond, 1968) que se deben contemplar al trabajar estos textos se deben encontrar:

- Retener datos o información del texto.
- Organizar lo leído.
- Valorar.
- Interpretar.
- Apreciar las características del texto.

Unido a los cambios cognoscitivos que se operan al leer ocurren también procesos emocionales: sentimientos de curiosidad, frustración, alegría, emoción que puede provocar la lectura. De ahí que se consideren los objetivos que conducen a la formación de actitudes, cualidades, valores por las potencialidades que brinda, sobre todo, el texto periodístico.

b) El contenido.

El contenido es aquel componente del proceso que determina lo que debe apropiarse el estudiante para el logro del objetivo. Es el elemento objetivador. Es la parte de la cultura y la experiencia social que debe ser adquirida. Responde a la pregunta ¿qué se aprende y enseña? Entre los contenidos se encuentran:

- El sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad, la técnica y los modos de actuación.

- El sistema de habilidades y hábitos.
- El sistema de experiencias de la actividad creadora.
- El sistema de relaciones hacia el mundo.

Dentro del primer grupo de conocimientos se sugiere incorporar los relacionados con las características del texto periodístico atendiendo al objetivo que se persigue con su lectura, las estructuras lingüísticas que predominan, la organización del texto y la expresión de mensajes mediante diferentes signos, así como el conocimiento de los modos de actuación para operar con este texto.

En relación con los modos de actuación es necesario que el estudiante adquiera conocimientos relacionados con los procedimientos a aplicar durante el desarrollo de la actividad.

Como otro componente del contenido de la enseñanza están las habilidades. Entre estas habilidades deben encontrarse las generales de carácter intelectual, las de carácter docente y las específicas de la comprensión lectora ya mencionadas anteriormente.

Otro grupo de conocimientos debe ser el referido al sistema de experiencias que puede asimilar el lector al interactuar con el texto, así como el sistema de relaciones que se establecen en dependencia de la forma en que se organice el proceso. Esto facilitará la formación de valores, convicciones, sentimientos, actitudes en las relaciones que se establecen: alumno – alumno, alumno – grupo, alumno – maestro, maestro – grupo.

Quiere decir que implícito en el contenido de aprendizaje que la educación debe potenciar están el aprender a conocer, el aprender a hacer, el aprender a vivir juntos y el aprender a ser como pilares básicos de la educación para el siglo XXI (Jacques Delors, 1993 UNESCO). Dentro de estos aprendizajes se contempla:

Aprender a conocer:

Promover no solo el acceso a la información, sino a la curiosidad, la satisfacción y el deseo de conocer de forma permanente. Se enfatiza en la adquisición de estrategias, en la capacidad de resolver problemas, en resumen, aprender a aprender y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

Aprender a hacer:

La adquisición de competencias que permiten hacer frente a nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto determinado, que faciliten el trabajo en equipo.

Aprender a vivir juntos:

Supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social del trabajo en equipos, la interdependencia y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y el respeto a los otros. Es decir, desarrollar el conocimiento de los demás, de su historia, sus tradiciones y su espiritualidad.

Aprender a ser:

Destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía, de los valores éticos y de la búsqueda de la integralidad de la personalidad pues el progreso de las sociedades depende de la creatividad y de la capacidad de innovación de cada individuo.

c) Los métodos de enseñanza.

¿Cómo se aprende y enseña? A esta interrogante se le da respuesta haciendo referencia a los métodos de enseñanza pues los mismos presuponen el sistema de acciones de docentes y estudiantes dirigidas al logro de los objetivos del modo más eficiente. Es el método el que organiza las actividades del estudiante para aprender y las del profesor para enseñar evidenciándose aquí la comunicación que se establece entre el maestro y los escolares y entre estos últimos entre sí.

Los procedimientos se consideran como eslabones de los métodos. El método está conformado por procedimientos que dependen del contexto en que se desarrollan.

Como parte de la metodología que se propone, que tiene en cuenta las características del texto periodístico, pueden aplicarse los métodos y procedimientos propios de la lectura que el maestro ha venido aplicando hasta estos momentos. Tal es el caso de la lectura explicativa, el trabajo con el vocabulario, la lectura en silencio, la lectura modelo, etc.

Pueden incorporarse también algunas de las estrategias ya descritas en el capítulo uno y otras formas de proceder con estos textos que se sugieren más adelante.

d) Los medios de enseñanza.

Los medios de enseñanza constituyen elementos facilitadores del proceso. Por lo que responden a la pregunta ¿con qué aprender y enseñar? Quiere decir

que el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolla con la ayuda de algunos objetos, lo que contribuye al cumplimiento del objetivo.

El maestro hace una selección cuidadosa del texto que va a utilizar para que esté en correspondencia con los objetivos propuestos.

Uno de los medios de enseñanza de uso cotidiano por el maestro es el pizarrón. Este es un medio necesario en todas las actividades docentes. Su aprovechamiento se impone al dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión del texto periodístico.

Pueden utilizarse otros medios de enseñanza (ilustraciones, objetos, libros de texto del grado, mapas, diccionarios, etc) que faciliten el proceso de comprensión de este texto, bien sea en la motivación, en la localización del significado de vocablos, cuando los escolares pretenden profundizar en el tema objeto de estudio, en fin, en el momento más propicio.

e) Las formas de organización.

¿Cómo organizar el proceso?

La forma organizativa es el elemento integrador y se resume en la manera en que se interrelacionan los alumnos con el maestro y los alumnos entre sí. De ahí que durante la ejecución de la estrategia se puedan dar diferentes interrelaciones: maestro – alumno, alumno - alumno, maestro – grupo y alumno – grupo.

El maestro unido a los estudiantes determinará la forma de organizar la actividad en dependencia de las características de los estudiantes, de los objetivos de la actividad, etc. Quiere decir que se debe facilitar el desarrollo de habilidades de comunicación e interacción social porque a partir de esa interrelación van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conducta, actuando con los compañeros y el maestro como mediadores de la cultura a asimilar.

f) La evaluación.

Es el componente del proceso que da la medida de que lo aprendido por el estudiante se acerca al objetivo propuesto. Aunque es de destacar que la evaluación se vincula con el resto de los componentes del proceso, en primer lugar con el objetivo. (Carlos Alvarez de Zayas, 1996)

Tomando en consideración las concepciones más actuales acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje el cual se concibe como un todo integrado en el que se pone de manifiesto el papel protagónico de los estudiantes teniendo en cuenta la

unidad de lo cognitivo y lo afectivo, es que la evaluación que se realice como parte de esta estrategia reunirá, entre otras, las siguientes características:

- Se concibe como una valoración, una apreciación, un análisis.
- Tiene un carácter integrador que se basa en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo; se observan y se analizan los procesos de aprendizaje y formación implementados.
- Involucra a los docentes y a los estudiantes.
- Es en esencia cualitativa.
- Permite el análisis de las causas y factores que motivaron un desempeño.
- Permite tomar decisiones que contribuyen a mejorar el comportamiento del sujeto.
- Responde a las necesidades, intereses, deseos de los sujetos que están interactuando en el quehacer pedagógico.
- Se presenta en dos direcciones interrelacionadas: la evaluación del trabajo pedagógico y la evaluación del aprendizaje.
- Tiene un carácter personológico.
- No puede ser espontánea.
- Debe ser procesal.
- Establece relaciones con los restantes componentes del proceso.
- Se tiene en cuenta la interdependencia entre la evaluación y la autoevaluación.

Quiere decir que teniendo en cuenta estas características se propone que se incluya la comprensión del texto periodístico como objeto de evaluación de todas las asignaturas que lo utilizan, a partir de los objetivos propuestos.

El maestro además de analizar cómo se desarrolló el proceso de aprendizaje, debe valorar su trabajo. Puede hacerlo a través de la autoevaluación, la observación de la actividad, la consulta de las anotaciones que puede ir haciendo al concluir cada clase, la entrevista a los alumnos. Estos últimos también se autoevalúan.

3. HACER

Esta es la etapa donde se realizan las acciones que han sido planeadas en correspondencia con el diagnóstico. Se evidencia, entonces, la relación que existe entre las etapas.

En la medida que se ejecutan las acciones se analizan los resultados y se van haciendo modificaciones, es decir, se evalúa el trabajo concebido.

El maestro puede pedirle a sus alumnos que le expresen cuáles son los pasos a seguir y cómo proceder en cada uno de ellos hasta lograr su aprendizaje.

Durante la ejecución de las acciones es muy importante que el maestro estimule los resultados alcanzados, oriente al alumno hacia la toma de conciencia de su progreso así como también a las acciones a emprender frente a las dificultades.

RETROALIMENTAR

La cuarta etapa corresponde a la retroalimentación. Como ya se había expresado es la etapa que permite verificar y evaluar los efectos de la realización del trabajo concebido desde el diagnóstico y así poder determinar los ajustes, los cambios y las recomendaciones.

Para la puesta en práctica de esta estrategia se necesitan recursos mínimos y un personal preparado lo cual posibilita el logro de resultados positivos.

¿Qué pasos deben darse para preparar al docente e insertar la propuesta en la escuela primaria?

Se desarrolla un conjunto de acciones como parte del proceso de planeación.

1.- Diagnóstico.

Este diagnóstico puede partir de un análisis con el director y jefes de ciclo acerca del trabajo metodológico realizado, los resultados del método de Entrenamiento Metodológico Conjunto, los resultados de la evaluación profesional, conocimiento de las fortalezas y debilidades así como de las amenazas y oportunidades de sus docentes y del entorno, las relaciones que se establecen con la comunidad, las investigaciones realizadas en el centro y la generalización de los resultados.

En cuanto a los maestros se diagnostica:

- La experiencia en el ciclo y en la enseñanza.
- El dominio de los contenidos y la metodología.
- La calidad de la docencia.
- El dominio del proceso de dirección de la comprensión de textos de diversa naturaleza.
- Las relaciones que establecen con los alumnos, la familia y la comunidad.
- Las características de la esfera afectiva.

En los estudiantes se diagnostica:

- El nivel alcanzado en la comprensión.

- Las estrategias que desarrollan para el logro de la comprensión.
- La motivación hacia la lectura.
- La situación que presentan en el aprendizaje de las distintas asignaturas.
- Cómo ha sido el tránsito por el ciclo.
- El nivel alcanzado en la esfera afectiva, etc.

Se determinan también las amenazas y las oportunidades en el entorno. En relación con la familia:

- Comportamiento de las relaciones hogar – escuela, maestro – padres, alumno – padres.
- Ayuda que le brinda a los hijos.
- Cómo se estimula en el hogar la lectura de textos de diversa naturaleza.
- Nivel de escolaridad alcanzado por los padres, etc.

Para realizar este diagnóstico, es necesaria la aplicación de diferentes técnicas, como son: la observación, la encuesta, la entrevista, el análisis del producto de la actividad, el estudio de documentos. Estas técnicas permitirán tener un dominio de la situación actual que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora de textos de diversa naturaleza haciendo énfasis en el periodístico.

2.- Acciones a realizar con los maestros desde el punto de vista docente – metodológico y científico – metodológico.

Desarrollo de un sistema de trabajo metodológico encaminado a:

- ***Profundizar en las concepciones teóricas más actuales acerca de la dirección del proceso de comprensión y las características de los diferentes textos (reuniones metodológicas, clases metodológicas, demostrativas y abiertas, talleres).***
- ***Consulta de los resultados de investigaciones relacionadas con la comprensión, así como artículos y tesis de maestría.***
- ***Presentación a los docentes de la estrategia que se propone para el trabajo con el texto periodístico. Se analiza y se le hacen las correcciones que entiendan según el contexto donde se aplicará.***
- ***Presentación de experiencias por parte de los docentes en lo referido al trabajo con el texto periodístico en las diferentes asignaturas.***

- *Análisis del programa del grado para determinar las posibilidades que brinda para el trabajo con el texto periodístico.*
- *Análisis de las orientaciones metodológicas. Determinar si la estrategia que se propone puede integrarse a la metodología que se utiliza al trabajar cada asignatura.*
- *Análisis de las relaciones que se dan entre las distintas asignaturas que conforman el curriculum y que favorecen el trabajo con el texto periodístico.*

3.- Evaluación.

Se evalúa todo este proceso desde el diagnóstico para determinar las acciones que son suficientes y las que no lo son. Además, es necesario evaluar cada uno de los resultados que se van obteniendo en las etapas que se desarrollan. Por último es importante hacer referencia a los presupuestos que sustentan esta estrategia.

a) La flexibilidad.

No constituye un esquema rígido. El proceder que se propone dependerá de la experiencia del maestro, de las características de los escolares y del tipo de material periodístico que se lee (noticia, caricatura, entrevista). Además, admite el uso de otros procedimientos metodológicos que el maestro usa sistemáticamente en sus clases.

b) La comprensión del texto periodístico en todas las asignaturas.

La utilización del texto periodístico no sólo en el matutino y en el turno de actividad formativa sino también como parte del contenido de cada una de las asignaturas. Quiere decir que se puede enseñar y aprender un contenido a partir de un texto periodístico.

c) La integración de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Su diseño se realiza a partir de la determinación de objetivos específicos relacionados con la comprensión de este tipo de texto y a partir de allí se determina el contenido, los métodos, los medios de enseñanza, la forma de organización y la evaluación.

d) El enfoque comunicativo.

Concibe la comprensión como un proceso de comunicación con el texto de manera eficiente en dependencia de la situación comunicativa que se presente.

e) La relación del texto periodístico con otros textos.

El texto periodístico también puede utilizarse para motivar la lectura de otros textos (científicos y literarios), para profundizar en alguna información, como complemento a la información recibida, pero en todos los casos hay que dirigir el proceso de comprensión.

f) La comprensión como proceso y resultado.

No solo atiende el resultado sino también al proceso que conduce a obtenerlo. Esto quiere decir que permite que el alumno aprenda el modo de actuación a seguir para comprender el texto a partir de los conocimientos previos que debe tener el lector.

g) La contribución al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Permite que el estudiante pueda escuchar, hablar, leer y escribir a partir de la lectura y comprensión del texto objeto de estudio.

h) La utilización de la prensa como objeto de estudio y contenido curricular y como medio de expresión y comunicación.

- Como objeto de estudio y contenido curricular.

El trabajo con los materiales periodísticos puede ser considerado como parte del curriculum de cada asignatura. Mediante la utilización de estos materiales el maestro puede ampliar y completar conceptos, procedimientos, habilidades y actitudes, de esta manera los estudiantes se acercan más a la realidad y al entorno.

- La prensa como medio de expresión y comunicación.

La prensa puede emplearse como técnica de expresión personal y creativa: el taller de noticias, los periódicos murales y la prensa escolar.

Teniendo en cuenta estas características es que se diseña un sistema de acciones como parte de la estrategia que considere las etapas: diagnosticar, planear, hacer y retroalimentar.

3.2 Diseño de una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo para la comprensión del texto periodístico en 5. grado.

La estrategia que se propone toma en consideración las características del texto periodístico para el diseño de las acciones que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión que atraviesa las cuatro etapas ya caracterizadas en el epígrafe anterior. (Anexo 5)

1.- DIAGNOSTICAR

Los escolares, antes de leer el texto, deben reflexionar en torno a:

¿Qué me motiva leer el texto?

¿Qué conozco acerca del tema que se trata? ¿Qué no conozco? ¿Dónde buscar más información?

¿Conozco el significado de las palabras y expresiones que aparecen? ¿Cómo encontrarlo?

¿Qué habilidades tengo desarrolladas que me permiten comprender el texto?

¿Cuáles no?

¿Cómo procedo para comprenderlo?

Después de analizar qué condiciones previas se necesitan para la comprensión del texto se pasa a la etapa de planeación.

2.- PLANEAR

Acciones que se proponen en relación con todos los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.

a) Los objetivos.

Se determinan los objetivos relacionados con la comprensión del texto periodístico en 5. grado.

- Reconocer las características del texto periodístico.***
- Comparar la lectura informativa con otros tipos de lectura (artística, científica).***
- Interpretar el lenguaje de las imágenes.***
- Interpretar la información que transmite el texto.***
- Aplicar diferentes estrategias durante la lectura.***
- Expresar el mensaje que trasmite el texto periodístico.***
- Expresar oralmente y por escrito la información obtenida como resultado de los niveles de comprensión alcanzados: traducción, interpretación y extrapolación.***

Se consideran las potencialidades del texto periodístico para la formación de actitudes, valores, etc.

Estos objetivos orientan todo el proceso que continúa.

b) El contenido.

¿ Qué contenidos pueden formar parte de esta estrategia en relación con los objetivos?

- ***El texto periodístico. Características del contenido, de la expresión y gráficas. Semejanzas y diferencias con otros tipos de textos.***
- ***Otras formas de transmisión de mensajes en la prensa: el género gráfico. Su interpretación.***
- ***Estrategias a aplicar durante la lectura.***
- ***Procedimientos para traducir, interpretar y extrapolar la información.***

Contemplar otros contenidos relativos a la formación de valores y cualidades de la personalidad en dependencia de las características de los estudiantes y del texto que se lee.

c) Los métodos de enseñanza.

A continuación se hace referencia a diferentes formas de proceder con el texto periodístico (incluyendo el género gráfico) para el logro de su comprensión.

- ***Procederes didácticos para la comprensión lectora de la noticia, la caricatura, el diagrama y la fotografía periodística.***

Nota Periodística o Noticia.

- ***Activación de los conocimientos previos.***
- ***Determinación del objetivo que se persigue con la lectura.***
- ***Lectura del título y sub-título si lo tuviera.***
- ***Primera lectura del texto y precisión de la intención comunicativa.***
- ***Determinación del hecho a que se refiere.***
- ***Análisis de las estructuras lingüísticas predominantes. Realización de actividades.***
- ***Relectura del texto.***
- ***Búsqueda de otra información que amplíe la recibida con la primera lectura (otros detalles).***
- ***Determinación de ideas esenciales.***
- ***Expresión de criterios acerca de la información obtenida.***

- *Precisión del mensaje y valoración.*
- *Construcción de textos a partir de lo leído.*
- *Búsqueda de otras informaciones sobre el hecho en cuestión.*

Caricatura.

- *Activación de los conocimientos previos.*
- *Determinación del objetivo que se persigue con la lectura.*
- *Observación de la caricatura.*
- *Determinación de lo que representa.*
- *Observación detallada.*
- *Precisión de la intención comunicativa.*
- *Expresión de criterios acerca de la información obtenida.*
- *Precisión del mensaje y valoración.*
- *Construcción de textos a partir de la información que se brinda.*
- *Búsqueda y lectura de otras informaciones sobre el tema en cuestión.*

Diagrama.

- *Activación de los conocimientos previos.*
- *Determinación del objetivo que se persigue.*
- *Observación del diagrama.*
- *Determinación de lo que en él se representa.*
- *Precisión de la intención comunicativa.*
- *Localización de la información.*
- *Interpretación y valoración de la información que se ofrece.*
- *Construcción de textos a partir de la información que se brinda.*
- *Búsqueda y lectura de otras informaciones que amplíen la recibida.*

Fotografía periodística.

- *Activación de los conocimientos previos.*
- *Determinación del objetivo que se persigue.*
- *Observación de la fotografía y lectura del texto que la acompaña (en el caso que aparezca).*
- *Determinación de lo que en ella se representa.*
- *Precisión de la intención comunicativa.*
- *Precisión de los elementos que la componen.*
- *Determinación de la información que más llama la atención.*

- *Expresión de criterios acerca de la información obtenida.*
- *Precisión del mensaje y valoración.*
- *Construcción de textos a partir de la información obtenida.*
- *Búsqueda y lectura de otras informaciones relacionadas con la que le brinda la fotografía.*

Si el mensaje informativo se transmite a través de imágenes pudieran generalizarse las acciones en un solo proceder como sigue a continuación:

- *Activación de los conocimientos previos.*
- *Observación detenida.*
- *Determinación del referente representado.*
- *Precisión de la intención comunicativa.*
- *Expresión de criterios.*
- *Valoración de lo observado y del mensaje.*

Se pueden utilizar también algunas de las estrategias de comprensión ya descritas, en dependencia de las características del material periodístico objeto de estudio.

Seguidamente se presenta cómo se procede con algunas de ellas al leer la noticia.

➤ **Estrategia de predicción.**

- *Lectura del título.*
- *Observación de la fotografía que en ocasiones acompaña a la noticia.*
- *Lectura de palabras que aparecen en el texto.*
- *Búsqueda del significado de las palabras auxiliándose de diferentes técnicas (trabajo con sinónimos, antónimos, estructura de la palabra, por analogía, etc).*
- *Respuestas a preguntas relacionadas con las palabras leídas, el título y la fotografía. La maestra les pregunta:*

¿Qué les sugiere este título?

Ejemplos de títulos:

“Entregan reconocimientos a destacados en el Forum de Ciencia y Técnica”.

“Beneficiados con servicio eléctrico en lo que va de año más de 4 200 viviendas”.

¿A qué hecho se hará referencia en la noticia que van a leer?

- ***Realización de diferentes actividades encaminadas a: seleccionar la respuesta correcta, completar oraciones, establecer relaciones y otras.***
- ***Establecimiento de hipótesis sobre lo que tratará el texto.***
- ***Lectura del texto para comprobar la veracidad de la hipótesis o refutarla.***

➤ **Estrategia de inferencia.**

Para que esta estrategia pueda cumplir su objetivo es necesario que los estudiantes antes de realizar la lectura puedan recurrir a todos los conocimientos previos que les permiten comprender el texto objeto de análisis. Posteriormente realizan la lectura del texto lo que les da acceso a un primer nivel de lectura.

Deben volver a leer el texto, ahora minuciosamente, de manera que puedan responder a preguntas de inferencia.

Los estudiantes también pueden responder a preguntas de inferencia cuando necesitan comprender la información que transmite una caricatura o una fotografía periodística.

➤ **Estrategia para el descubrimiento de la estructura del texto.**

- ***Lectura de la noticia desde el título.***
- ***Localización en el texto de la parte que se refiere a:***
 1. ***El resumen del hecho donde se presentan los datos que se consideran principales, que llaman la atención al lector.***
 2. ***La ampliación con otros detalles.***
 3. ***La explicación de los antecedentes que dieron lugar al hecho.***
 4. ***Los detalles que pudieran ser obviados.***
- ***Realización de diferentes actividades, por ejemplo:***
 1. ***Reelaborar una noticia eliminando la información que consideran innecesaria.***
 2. ***Redactar una noticia teniendo en cuenta las partes ya mencionadas a partir de determinados datos que poseen los escolares.***

- 3. Entregarles una noticia con la información desordenada para que la ordenen a partir de la estructura que debe tener.**
- 4. Comentar con los estudiantes el contenido de las partes de una noticia y escribir una relacionada con algún hecho sucedido en la escuela o en la comunidad.**

Como parte de los procedimientos también pueden emplearse los relacionados con las técnicas para el trabajo con el vocabulario: sinonimia, antonimia, el contexto, la estructura de la palabra (composición y derivación), el diccionario, que aparecen explicadas en las Orientaciones Metodológicas que poseen los maestros.

Es muy útil la conversación como procedimiento para el logro de la comprensión lectora que los maestros están acostumbrados a usar: la conversación preliminar, la conversación en el transcurso del análisis del texto y la conversación resumen.

Los procedimientos que se proponen no constituyen los únicos. El maestro puede crear otros que garanticen que los escolares obtengan, interpreten y utilicen la información que les transmite el texto periodístico de manera que se apropien de un modo de actuación en correspondencia con el objetivo que persiguen al leer.

d) Los medios de enseñanza.

Se pueden utilizar los siguientes medios que resultan imprescindibles para el trabajo con estos textos:

Periódico provincial “Escambray”.

Periódicos de carácter nacional: “Granma”, “Juventud Rebelde”, “Trabajadores”.

Revista “Zunzún”.

Revista “Pionero”.

Revista “Mi barrio”.

Revistas y periódicos elaborados por los propios estudiantes.

Otros medios que se utilizan a la par de los ya mencionados: pizarra, mapa, libros de texto del grado, diccionario, láminas u otros.

e) Las formas de organización.

Se pueden organizar los estudiantes de diferentes maneras: en equipos de trabajo, en parejas, en tríos o individual si fuera necesario y de esta forma se logra que se establezcan las interrelaciones maestro – alumno, alumno – alumno, maestro – grupo y alumno – grupo.

f) La evaluación.

Se sugieren diferentes técnicas que permiten analizar cualitativamente los cambios que se han efectuado en el alumno en relación con el rendimiento académico y el nivel de desarrollo de la personalidad. Entre ellas están:

- Las pruebas (orales, escritas y combinadas).*
- La observación.*
- La entrevista.*
- La elaboración de periódicos murales.*
- Las preguntas de diferentes tipos (verdadero – falso, de elección múltiple, de alternativas múltiples, establecimiento de relaciones, completamiento de ideas, etc).*
- El panel informativo.*
- La presentación de revistas o periódicos elaborados por los alumnos.*
- El debate.*
- La autoevaluación y la coevaluación.*

La selección de la técnica depende del objetivo que se pretende evaluar.

Es importante que el docente realice una valoración del aprendizaje que ha tenido lugar en el estudiante.

Pero también es necesario que el docente se autoevalúe. Es decir, el maestro debe valorar cómo ha sido su desempeño y esto le posibilitará tomar las medidas pertinentes o retomar la experiencia y aplicarla en otras situaciones de enseñanza. El docente no sólo autovalora su desempeño sino también las potencialidades que tiene para enfrentar determinada tarea.

Los estudiantes se autoevalúan según los objetivos a alcanzar y también realizan una evaluación de la gestión de su maestro.

3.- HACER

Se ejecuta el sistema de acciones según lo planificado.

El maestro ayuda a los estudiantes a aprender cuándo y cómo utilizar la estrategia. Les demuestra cómo proceder en cada paso y les facilita su

ejercitación lo que les permitirá internalizar la estrategia hasta que ellos puedan ejecutarla cada vez más independientes.

4.- RETROALIMENTAR

El maestro y los estudiantes pueden reflexionar acerca de la efectividad de la estrategia para hacer los ajustes necesarios. Para ello pueden hacerse, entre otras, las siguientes interrogantes:

En cuanto al maestro:

¿Siempre activo los conocimientos precedentes en relación con la estructura textual y lingüística?

¿Enseño a los estudiantes qué habilidades pueden desarrollar?

¿Atiendo los factores de interés y actitud de los estudiantes?

¿Guío a los estudiantes a incorporar estrategias específicas dentro de una estrategia global?

¿Demuestro cómo proceder cuando desarrollan la estrategia?

¿Realizo el control de los resultados desde el inicio? ¿Contribuyo a que los estudiantes puedan autoevaluarse el trabajo realizado?

¿Elogio y apoyo a los lectores que están tratando de usar estrategias independientemente?

Los estudiantes pueden preguntarse:

¿Tuve en cuenta todos los conocimientos necesarios que me permiten entender el texto?

¿Qué sé hacer y qué no sé hacer al trabajar con el texto?

¿Me siento motivado para realizar la lectura?

¿Antes de leer el texto analizo cómo proceder para el logro de su comprensión?

¿Realizo las actividades que son necesarias?

¿En qué momento de la estrategia no sé cómo proceder?

¿Sé autovalorarme los resultados obtenidos?

¿Qué aprendí? ¿Qué no aprendí?

¿Qué pienso de lo que leí?

Estas u otras acciones que el maestro y los estudiantes consideren necesarias forman parte de la estrategia que contempla tanto el accionar del maestro

como del estudiante para el logro de la comprensión del texto periodístico en 5. grado.

3.3 Evaluación de la propuesta.

Con el objetivo de ampliar la información acerca de la concepción general de la propuesta en cuanto a su nivel de aplicabilidad, necesidad de introducción en la práctica escolar así como su actualidad y nivel científico se entendió necesario realizar un intercambio con especialistas los cuales aportaron criterios muy valiosos en relación con la estrategia diseñada lo que permitió realizar la evaluación de la propuesta en cuestión.

Se hizo la selección de los especialistas. Para ello se tuvo en cuenta que cumplieran los requisitos que a continuación se relacionan:

- 1. Experiencia en la enseñanza primaria.**
- 2. Experiencia en el trabajo del 2. ciclo como:**
 - Maestro.**
 - Subdirector o jefe de ciclo.**
 - Director.**
 - Metodólogo.**
 - Profesor de las metodologías de las asignaturas que se imparten en la escuela primaria.**
- 3. Experiencia en el trabajo investigativo.**

La muestra seleccionada quedó conformada por 12 especialistas que se agrupan considerando las funciones que tienen actualmente. A continuación se describe cómo quedó formado cada grupo.

El primer grupo estuvo representado por tres metodólogos integrales del nivel provincial. Poseen una larga experiencia en la enseñanza primaria. Los tres proceden de la escuela primaria, por lo que han sido maestros, subdirectores, jefes de ciclo o directores. Son profesores adjuntos al departamento de Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógico. En estos momentos se encuentran superándose. Por su nivel y preparación aportaron elementos muy significativos.

Integraron el segundo grupo dos directores de escuelas primarias con más de 25 años de trabajo en el sector educacional. Han realizado diferentes funciones

en la escuela. La primera de ellas fue ser maestro. Poseen una vasta experiencia en lo que se refiere a la dirección escolar. Uno de ellos ha dirigido la escuela durante 26 años.

Se consideraron las valoraciones realizadas por dos jefes de ciclo que conforman el tercer grupo. Estos jefes de ciclo trabajaron como maestros de 5. y 6. grados y obtuvieron muy buenos resultados en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Han desempeñado esta función por más de 5 años.

Otro de los grupos está compuesto por dos maestros que actualmente imparten la docencia en 5. y 6. grados respectivamente. Tienen un profundo dominio del contenido y se destacan por los resultados que obtienen con sus estudiantes en concursos, eventos de monitores, círculos de interés y colectivos científicos. Han sido tutores de alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria en varias ocasiones. Han desempeñado la labor de enseñar por más de 25 años.

También forman parte de la muestra tres profesores del Departamento Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógico “Cap. Silverio Blanco Núñez”. Estos profesores imparten programas pertenecientes a las metodologías de asignaturas priorizadas de la escuela primaria. Tienen amplios conocimientos de la escuela pues han sido maestros, subdirectores o directores y en estos momentos están muy relacionados con la escuela. Uno de ellos es Máster en Educación Primaria los otros están cursando otras Maestrías. Poseen la categoría de Profesor Asistente.

Se debe agregar que todos los especialistas tienen experiencia en el trabajo investigativo.

Todos analizaron la propuesta diseñada y expresaron sus criterios a través de los aspectos que contempla la guía que se les entregó previamente (aparece en el Anexo 6). Los resultados que se obtuvieron se presentan a continuación a manera de resumen por cada uno de los ítems.

En cuanto al nivel de aplicabilidad en la práctica escolar se expresa que:

- Posee un alto nivel de aplicabilidad en la práctica escolar pues uno de los problemas fundamentales en nuestro territorio es la calidad del aprendizaje de los estudiantes, del cual no está excluido el 5. grado. Además, el*

desarrollo de habilidades para la comprensión de textos presenta deficiencias en las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudio.

- *Tiene un adecuado nivel de aplicabilidad en la práctica escolar ya que responde a los objetivos generales de la enseñanza primaria que están relacionados con el dominio de la lengua materna. Por lo que en la actualidad adquiere una importancia relevante para el cumplimiento de la prioridad que requiere la asignatura Lengua Española en el nivel y para la instrumentación y aplicación práctica del Programa Director Integrado, que ha sido elaborado para alcanzar el carácter interdisciplinario que se necesita.*
- *Es perfectamente aplicable en la práctica escolar ya que los objetivos a cumplir en nuestros programas tienen como premisa el desarrollo de habilidades en la lectura y comprensión de textos.*
- *Las condiciones del niño en estas edades posibilitan la aplicación de la propuesta; entre otras razones por el nivel de independencia alcanzado, por la necesidad de búsqueda a través del estudio individual y por ser un momento apropiado para el desarrollo de actividades dirigidas a la comprensión.*
- *La propuesta contribuye a que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes porque pueden comprender lo que leen, son capaces de construir textos de forma coherente y elevan el nivel cultural a partir de la lectura de la prensa pues están bien informados y no viven de espaldas a la realidad circundante.*
- *Tiene amplias posibilidades para su aplicación puesto que constituye un apoyo metodológico para los docentes los que al emplearla garantizarán la comprensión de los textos periodísticos por parte de los escolares, superior a la que se alcanza en nuestras aulas. Además, el contenido de cada capítulo es un valioso material de estudio que puede ser empleado en la realización de actividades metodológicas a nivel de claustro, ciclo o grado. La estrategia también puede ser incorporada a los Entrenamientos Metodológicos Conjuntos.*

En relación con la necesidad de introducción se dice:

- *Su introducción es necesaria dada la importancia que tiene la formación integral de nuestros estudiantes donde no puede faltar la actualización cotidiana en diversos temas. Para el logro de lo anteriormente expresado es imprescindible la comprensión profunda de los textos. De esta manera se refuerza la formación de valores y sentimientos en correspondencia con los intereses de nuestra sociedad.*
- *Debido a la dinámica actual de la sociedad cubana se hace necesario que el niño se ponga en contacto con este tipo de texto desde el nivel primario. El trabajo con estos textos propicia la formación de un hombre actualizado sobre los principales hechos, fenómenos y acontecimientos que ocurren en Cuba y a nivel internacional, de manera que los estudiantes puedan emitir sus propios juicios, criterios y opiniones como todo lector debe hacer al leer una información determinada y al comprender adecuadamente el texto, lo que hará que tome partido ante cada situación concreta.*
- *La estrategia contribuirá exitosamente a que la escuela se convierta en un espacio de continuidad del sistema general de preparación política e ideológica de los estudiantes para que puedan participar en los matutinos iniciales de cada día, en las sesiones de análisis y debate y en la divulgación de las ideas y planteamientos de nuestros dirigentes.*
- *La estrategia adquiere una importancia relevante puesto que los escolares tienen algunas deficiencias en la lectura y comprensión de textos. Por otra parte le facilita al docente la planeación de sus clases.*
- *Constituye una necesidad su introducción en la práctica escolar puesto que se le recomiendan al maestro diferentes procedimientos que enriquecen el tratamiento metodológico que recibe el texto periodístico en estos momentos.*

Los criterios relacionados con la actualidad y nivel científico se resumen seguidamente:

- *La propuesta tiene un buen nivel de actualidad ya que en los momentos actuales en que nuestro país enfrenta una colosal batalla de ideas se hace imprescindible la comprensión de los textos que nuestros medios de prensa publican.*

- *Tiene una actualidad extraordinaria porque la comunicación se realiza a través de medios variados con los que el alumno se pone en contacto,*
- *En el trabajo se aprecia un serio rigor científico tanto por la bibliografía consultada como por los instrumentos aplicados.*
- *Responde a uno de los problemas que requiere de una atención esmerada: la dirección del aprendizaje.*
- *Posee un nivel científico adecuado toda vez que la propuesta parte del análisis de los objetivos generales de la Educación Primaria y de cada una de las asignaturas que se imparten en el 5. grado. Además, se tienen en cuenta las experiencias obtenidas por los docentes y los criterios de los escolares acerca del trabajo con los textos periodísticos.*

Otros de los criterios que se expresan son los siguientes:

- *Es una propuesta novedosa por las formas, vías y procedimientos que se recomiendan para enriquecer el tratamiento didáctico de la comprensión de textos periodísticos.*
- *Puede aplicarse en otros grados y enseñanzas.*
- *Constituye un valioso documento de consulta para los maestros por tener un profundo nivel teórico.*

El análisis de lo expresado por cada uno de los especialistas corrobora la necesidad de introducir la estrategia en la práctica escolar, sobre todo por el interés que tienen los docentes de perfeccionar el trabajo que realizan para la comprensión de textos periodísticos considerando las características que estos presentan. Además, los criterios ofrecidos por los docentes elevan la validez científica de la propuesta y permiten su generalización.

CONCLUSIONES

El trabajo investigativo realizado permitió dar respuesta al problema científico pues se presenta el diseño de una estrategia de enseñanza – aprendizaje que favorece la comprensión de textos periodísticos teniendo en cuenta sus características.

La propuesta tiene sus fundamentos en la concepción del enfoque histórico – cultural del aprendizaje y en el enfoque comunicativo que tiene la enseñanza de la Lengua Española pues contribuye a que los escolares sean capaces de comprender y construir textos periodísticos. Además, se considera no solo el resultado sino el proceso seguido por el sujeto lector que le permite comprender el texto.

Como resultado de los instrumentos aplicados se pudo observar cómo la comprensión de textos periodísticos no ocupa un lugar importante en los Programas y Orientaciones Metodológicas de 5. grado y los maestros desconocen cómo proceder con ellos en dependencia de sus características.

Se pudo constatar que el texto periodístico puede trabajarse como parte del proceso de comprensión en todas las asignaturas que conforman el plan de estudio de 5. grado y en otras actividades que se realizan tanto en la escuela como fuera de ella, de manera que se fomente la lectura de la prensa.

La estrategia diseñada contempla un sistema de acciones y procedimientos que atendiendo a todos los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje permite alcanzar los objetivos, contribuyendo con ello a la formación de la personalidad de los educandos, sobre todo por los valores que tiene el texto periodístico.

A través de todo el proceso investigativo se tuvo en cuenta que la propuesta teórica favoreciera la introducción de transformaciones en el proceso de enseñanza –

aprendizaje en correspondencia con las exigencias actuales. De ahí que todas las acciones diseñadas tienen su punto de partida en el diagnóstico del estado real y de las alternativas de desarrollo de los escolares como un elemento de singular importancia en estos momentos.

Los criterios expresados por los especialistas seleccionados corroboran la validez de la estrategia de enseñanza – aprendizaje que fue diseñada para la comprensión del texto periodístico en 5. grado.

RECOMENDACIONES

Diseñar cursos de superación donde se profundice en lo relacionado con el contenido de esta tesis.

Incluir el estudio del tratamiento metodológico de la comprensión del texto periodístico en los programas de las metodologías que se imparten en la carrera de Maestros Primarios.

Experimentar la estrategia que se propone.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, Fátima y otros: Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Material Base del Curso de Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, Cuba, 1997.
2. Aguaded Gómez, José I. y María Amor Pérez Rodríguez: Propuesta de trabajo con la prensa. En Cuadernos de Pedagogía. N. 297. CISS PRAXIS, Barcelona, diciembre 2000 pp. 93-95.
3. Agudo de Córscico, María Celia: El lector y su texto. En Boletín de la Academia Nacional de Educación N.22, Buenos Aires, marzo 1996.
4. Álvarez de Zayas, Carlos M . : Hacia una escuela de excelencia. Editorial Academia, Ciudad de La Habana, 1996.

- 5.Álvarez Valdés, Pedro Luis: La aplicación de estrategias: una vía para la comprensión lectora en 7. grado. En Tesis (Opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura) Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de La Habana, 1997.
- 6.Argudín, Yolanda: Programa: Las habilidades de Lectura a nivel superior en el sistema educativo UIA . En Revista DIDAC N.25. Órgano del Centro Didáctico de la Universidad Iberoamericana, México, 1995 pp. 15-21.
- 7._____ : La importancia de las habilidades y estrategias de Lectura en la Universidad. En Revista DIDAC, N.29. Órgano del Centro Didáctico de la Universidad Iberoamericana, México, 1997 pp. 5-9.
- 8._____ : Habilidades de lectura a nivel superior. En Revista DIDAC N. 20. Órgano del

Centro Didáctico de la Universidad Iberoamericana, México, 1992 pp. 17-20.

9. Arias Leiva, Georgina: Horadar al texto. La comprensión del texto en la enseñanza primaria. En material impreso.
10. Barrios González, Ruth: Hacia una práctica de la lectura. En Revista RIDE CAB N.4 año II, Lima, 1981 pp. 23-29.
11. Beke, Rebeca: Un curso de lectura para estudiantes que ingresan a la educación superior. En Revista de Pedagogía N. 26. vol. XII. abril - junio, 1991 pp. 47-52.
12. Bermúdez Sarguera, Rogelio y Marisela Rodríguez Rebutillo: Teoría y Metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
13. Botta Blanco, Ivonne, Denis Puertas Urquiza e Hildelisa Velázquez Pratts: Conferencias Lingüísticas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1991.

14. Bozhovich, L. I. : La personalidad y su formación en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1981 .
15. Brueckner, Leo J. y Guy L. Bond: Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Edición Revolucionaria, La Habana, 1968.
16. Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación: Consideraciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación general básica. En Capacitación Docente. Desarrollo de los temas de los contenidos básicos comunes. Módulo 4. La Plata, mayo – junio, 1995.
17. Cacín Ortega, Maritza de Fátima: La utilización de la prensa en las clases de Español – Literatura de enseñanza media. En Revista Con luz propia N. 7, 1999 pp . 7-9.
18. Cadillo, Matilde, Beatriz Morales Bermúdez y Felma Vela: Consideraciones básicas de

lectura. En Revista RIDE CAB N. 6 Año III,
Lima, 1982 pp 43 – 56.

19. Cairney Trevor, H. : Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1996.
20. Capella Rivera, Jorge: Lectura, lector y trabajo intelectual. En Revista RIDE CAB N. 14 Año VII, Lima, 1987 pp. 17 –18.
21. Cardoso Milanés, Heriberto: Cómo redactar la noticia. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, 1989.
22. Carvajal, Lizardo: La lectura. Metodología y técnica. Fundación para actividades de investigación y desarrollo, Colombia, 1993.
23. Castro Pimienta, Orestes: Evaluar es investigar en el curriculum. En Evaluación Institucional (fotocopia). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
24. _____: Evaluación en la escuela actual. ¿Reduccionismo o desarrollo?

En Material Base del Curso Concepciones actuales de la evaluación educativa. Instituto Superior Latinoamericano y Caribeño. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación.

25. Centro de la Cultura Popular de Canaria: Cuadernos de aula N.1. Editada por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Canaria, 1993.
26. Córdova Llorca, María D.: Aprendizaje creativo. En material del curso de postgrado Psicología del aprendizaje. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Ciudad de La Habana, 1997.
27. De Villalobos Palencia, Yajaira: La investigación sobre la comprensión de la lectura y sus implicaciones pedagógicas. En Revista Paradigma. Vol. XIII. N. 1 y 2 junio-diciembre. Maracaibo, 1992.
28. Díaz Bordenave, Juan y Adair Martins Pereira: Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Orientación Didáctica para la docencia universitaria. Instituto Latinoamericano de Cooperación para la agricultura, San José, Costa Rica, 1982.

29. Doménech Pujol, Carme: Educar para la comunicación. En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999 pp. 3-9.
30. Domínguez García, Laura: Algunas consideraciones acerca del problema de la periodización del desarrollo psíquico. En Selección de lecturas de psicología infantil y del adolescente. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995.
31. Dubsky, Josef: Introducción a la lingüística de la lengua. En Selección de lecturas para redacción. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1980.
32. Espinosa Martínez, Idolidia: Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión

del texto científico en quinto grado. En Tesis (Opción al título académico de Máster en Educación). Instituto Superior Pedagógico Cap. Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus, 1999.

33. Fariñas León, Gloria: Maestro, una estrategia para la enseñanza. Promet. Editorial Academia, Ciudad de La Habana, 1995.
34. Fernández Pérez, Miguel: Las tareas de la profesión de enseñar. Práctica de la racionalidad curricular. Didáctica aplicable. Siglo Veintiuno Editores, Sa Madrid, España, 1994.
35. Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacio: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. En compilación siglo XXI. México, España, Argentina, Colombia, 1982.
36. Florín Gattorno, Beatriz: Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión. En Taller

de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999 pp. 73-78.

37. Fuensanta Cerezo, Manuel Esteban: Los estilos de aprendizaje en C.C. sociales y en C.C. de la naturaleza en estudiantes de secundaria. En material impreso.
38. Fuentes, Ricardo, María José García y Luis M. Segrelles: Prensa escolar en el medio rural y urbano. En Cuadernos de Pedagogía No. 297. Ciss Praxis, diciembre, Barcelona, 2000 pp. 96-100.
39. García Alzola, Ernesto: Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
40. García Pers, Delfina: Didáctica del idioma español 1. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
41. Gargurevich, Juan: Géneros Periodísticos. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, 1989.

42. Gassó, Ofelia: Una experiencia sobre comprensión de textos. En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999 pp. 79-84.
43. Gómez Álvarez, Lisette: Estrategia y alternativa pedagógica. En material impreso, Instituto Superior Pedagógico, Enrique José Varona, 1997.
44. Gómez Palacio, Margarita, María B. Villarreal y María de Lourdes López Araiza: La lectura en la escuela. Secretaría de Educación Pública, México, 1995.
45. González Albear, María Isabel: La comprensión lectora: una nueva concepción. En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999 pp. 63-72.
46. González Castro, Vicente: Profesión: comunicador. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, 1989.

47. González Núñez, Raquel y Esther M. Fors Cruz: Metodología de la enseñanza del Español 1. parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1982.
48. González Rey, Fernando: Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
49. González Rey, Fernando y Albertina Mitjans Martínez: La personalidad: su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
50. Grass Gallo, Élida y Nayiri Fonseca Sevilla: Técnicas básicas de lectura. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1992.
51. Guippenréiter, Yulia: El proceso de formación de la psicología marxista: L. Vigotsky, A. Leontiev, A. Luria. Editorial Progreso, URSS, 1989.
52. Hernández Fajardo, Milagros: La comprensión lectora: una estrategia de intervención

pedagógica para escolares de 7. grado de las zonas rurales. En Tesis (Opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español y Literatura) Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Ciudad de La Habana, 1998.

53. Hernández Pardo, Héctor y Reinaldo Infante Urivazo: Análisis de información internacional y medios de difusión. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1991.
54. Henríquez Ureña, Camila: Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1975.
55. Labarrere Sarduy, Alberto F.: Aprendizaje ... ¿Qué le oculta la enseñanza? En Revista Siglo XXI. Año 3. N.7 mayo-junio, México, 1997.
56. Lamus Canavate, Doris: Formación de maestros y educación superior ... ¿sin lectores? En Reflexiones. Revista de la

Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga Vol. 3 N. 3 julio 1990 pp. 3-4.

57. Landero, L.: Páginas de viva voz. Leer y escribir hoy. Universidad de Oviedo. Departamento de Filología Española, 1995.
58. Lanuez Bayolo, Miguel y Ernesto Fernández Rivero: Material Docente Básico del Curso Metodología de la Investigación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, La Habana, 1997.
59. Lengua. Los medios para informarse. Periodismo gráfico como obra documental. En Capacitación docente. Desarrollo de los temas de los contenidos básicos comunes. Módulo 2. La Plata, marzo 1995.
60. León Gascón, José A. y Juan A. García: Comprensión de textos e instrucción. En Cuadernos de Pedagogía N. 169 abril, Madrid, 1989.

61. Mañalich Suárez, Rosario y otros: Metodología de la enseñanza de la literatura. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
62. Martínez, Francisca: La lectura comprensiva. En fotocopia. Instituto Superior Pedagógico Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
63. Martínez Suárez, Marta: Estrategias que facilitan la comprensión y su influencia en la motivación hacia la lectura en 9. grado. En Tesis (Opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español-Literatura) Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, 1997.
64. Merino Sánchez, José María: La aventura de leer. En Vela Mayor. Revista de Anaya. Educación. Año 1 N.1, Madrid, 1994 pp. 7-12.
65. Meza Cuevas, Luis Eduardo: Educación para la lectura. En Reflexiones. Revista de la Facultad de Educación. Universidad Autónoma

de Bucaramanga Vol 3. N.3 julio 1990 pp. 15-21.

66. MINED de Cuba: Libro de texto Ciencias Naturales 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
67. _____: Libro de texto Lectura 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
68. _____: Libro de texto Español 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
69. _____: Programa Lengua Española 2. ciclo curso escolar 1993-1994.
70. _____: Programa Historia de Cuba 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1990.
71. _____: Libro de texto Matemática 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.

72. _____: Libro de texto Educación Laboral 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
73. _____: Orientaciones Metodológicas Humanidades 5.grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
74. _____: Orientaciones Metodológicas Ciencias 5.grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
75. _____: Orientaciones Metodológicas Educación Cívica 5.grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
76. _____: Libro de texto Educación Cívica 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
77. _____: Orientaciones Metodológicas Historia de Cuba 5.grado.

Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1990.

78. _____: Libro de texto Historia de Cuba 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1990.
79. _____: Programa quinto grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
80. Montaner, Pedro y Rafael Moyano. ¿Cómo nos comunicamos? Biblioteca de Recursos Didácticos. Alhambra, México, 1996.
81. Montes Tamayo, Myriam: Evolución de la concepción sobre la lectura. En Reflexiones. Revista de la Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga Vol. 3 N. 3 julio 1990 pp. 9-14.
82. Morenza Padilla, Liliana: Paradigma contemporáneo de aprendizaje de L.S. Vigotski y Piaget al proceso de la información. En II Encuentro Mundial de Educación Especial, VII

Conferencia Científico Latinoamericana de Educación Especial y I Simposio Internacional de Educación Inicial Preescolar: Infancia y Educación.

83. _____: Memoria semántica. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. En Revista Educación N. 84 enero-abril, Ciudad de La Habana, 1993 pp.30-35.
84. Morles, Armando: Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura. En La Educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educacional N. 98 Whashington, 1985. pp. 79-49.
85. Mursulí García, Alina M.: La lectura de la prensa. Un hábito desde edades tempranas. En Revista Educación N. 77. Año XX abril – junio, Ciudad de La Habana, 1990 pp. 87-90.
86. Ortiz Torres, Emilio: Concepciones teóricas y metodológicas sobre el aprendizaje. En

material impreso Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 1996.

87. Parra, Marina: La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional de México. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Lingüística, 1989.
88. Pérez Rodríguez, Gastón y otros: Metodología de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
89. Petrovski, A.: Psicología evolutiva y pedagógica. Editorial Progreso, Moscú, 1985.
90. Prakke, H., F.W. Dröge y W.B. Lerg y M. Schmolke: Comunicación social. Introducción a la publicística funcional. Akal Editor, España, 1977.
91. Ramos Sujo, Juan A.: Tecnología de la comunicación alternativa y periodismo

interpretativo. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, 1989.

92. Román Hoza, María Trinidad: Aspectos sociológicos de la formación de lectores. En Educación y Ciencia. Revista de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán. Vol. 1 N. 1 enero-junio, 1997 pp. 59-67.
93. Roméu Escobar, Angelina: Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999 pp.10-50.
94. Ruiz Iglesias, Magaly: Propuesta teórico-metodológica para la enseñanza comunicativa del Español y la Literatura. En Revista Espacios Vol. 1 N. 3 julio-agosto, Ciudad de La Habana, 1997.
95. Sánchez Carmona, Pedro R.: Curso Alta Dirección Educacional. En Material Base del

Curso Gerencia Educacional. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1998.

96. Sánchez Lihón, Danilo: La lectura: presente y futuro. En fotocopia Instituto Superior Pedagógico Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
97. Santo Canet, Monserrat: Animación a la lectura. En Vela Mayor. Revista de Anaya. Educación. Año 1 N. 1 Madrid, 1994 pp. 13-19.
98. Shishkova T.H. y J. K.L. Popok: Estilística funcional. En Stilístika Ispanskogo Iazika. Minsk, Vishaya Skolo, 1989 pp. 68-129.
99. Shuare, Marta: La psicología soviética tal como yo la veo. Editorial Progreso, Moscú, 1990.
100. Silvestre, Margarita y Pilar Rico: Proceso de enseñanza-aprendizaje. En material impreso.
101. Unigarro, Manuel Antonio: Para una reflexión en torno al proceso lector. En Reflexiones.

Revista de la Facultad de Educación.
Universidad Autónoma de Bucaramanga. Vol.
3 N.3 julio 1990 pp. 5-8.

102. Van Dijk, T.: La ciencia del texto. Ediciones Paidós, Barcelona, 1983.
103. Venguer, I.A.: La relación entre educación y desarrollo. En Superación para profesores de Psicología. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1975.
104. Vigotsky, L.S.: El papel de la enseñanza y del desarrollo mental en la edad escolar. En El proceso de formación de la psicología marxista. L.S. Vigotsky, A. Leontiev, A. Luria. Editorial Progreso, Moscú, 1989.
105. Vigotsky, Leo S.: Pensamiento y Lenguaje. Edición Revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1981.
106. _____: Interacción entre enseñanza y desarrollo. En Selección de lecturas de psicología infantil y del adolescente. Editorial

Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana,
1995.

ÍNDICE

	Página
Resumen	
Introducción. -----	1
Capítulo 1 Concepciones teóricas del enfoque comunicativo que sustentan la comprensión del texto periodístico.	
1.1 La enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo. -----	6
1.2 Estrategias de comprensión lectora basadas en el enfoque comunicativo. -----	13
1.3 Particularidades de la comprensión del texto periodístico. -----	20
Capítulo 2 La comprensión del texto periodístico en el 5. grado de la enseñanza primaria.	
2.1 Tratamiento del texto periodístico en los programas y orientaciones metodológicas. -----	28
2.2 Experiencias de docentes del municipio de Sancti Spíritus en cuanto a la utilización de textos periodísticos. -----	38
2.3 Los escolares y el trabajo con el texto periodístico. -----	42
Capítulo 3 Propuesta de una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo para la comprensión del texto periodístico en 5. grado.	
3.1 Caracterización de la propuesta. -----	46
3.2 Diseño de una estrategia de enseñanza – aprendizaje basada en el enfoque comunicativo para la comprensión del texto periodístico en 5. grado. -----	58
3.3 Evaluación de la propuesta. -----	66
Conclusiones. -----	71
Recomendaciones. -----	73
Bibliografía. -----	74
Anexos.	