

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: ACTIVIDADES VARIADAS PARA EL DESARROLLO DE INTERESES
LECTORES DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LOS ESCOLARES
DE CUARTO GRADO**

AUTORA: Yusarmi Valdivia Valdés

TUTORA: Dr. C Adonis Rojas Sandoval

Sancti Spíritus

2022

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968

INTRODUCCIÓN

Leer es un medio afectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual del hombre, por tanto la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

La lectura es un problema a nivel mundial y se evidencia en algunos países como un derecho ciudadano de primera necesidad; aunque nunca se ha leído tanto como ahora, ni nunca han existido tantos lectores. Leer no está de moda, al contrario es una actividad poco valorada por la sociedad, por los medios de comunicación y particularmente por los niños y jóvenes. Por eso, en los momentos actuales es más necesario que nunca un ciudadano lector. Se considera esta una de las vías principales que tiene el hombre para recibir la herencia espiritual acumulada por la sociedad, un medio de apoderarse de los nuevos conocimientos y compartir experiencias intelectuales.

La lectura facilita al individuo entrar en contacto vivo con la lengua, captar su comportamiento modélico, sus posibilidades combinatorias y de flexibilidad, induce a hacer un uso inusitado y original de ella y permite aumentar el vocabulario así como emitir juicios con solidez. A través de la lectura podemos incursionar en las páginas de una obra en un acto que conduce al placer, al recreo del espíritu. Es un estímulo grato que provoca emociones y permite la entrada en los mundos que son propuestos en los textos y que el lector enriquece con su experiencia e imaginación. En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de la vida social.

Actualmente existe a escala mundial un decrecimiento del hábito de lectura, situación que repercute desfavorablemente en que el hombre crezca en toda su potencialidad.

En la actualidad donde es un hábito comprar y vender todo, la lectura y el libro se han convertido, muchas veces en víctimas de la práctica consumista. Al mismo tiempo ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de productos, audiovisuales y electrónicos que no siempre constituyen opciones adecuadas. En medio de la globalización hegemónica, y con la inevitable presencia de un mercado subcultural, se debe conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro. Los conocimientos que se tienen son producto de los libros que se leen.

La visión que se tenga de los acontecimientos que se suscitan a su alrededor y el alcance de sus acciones, dependen, en gran medida, de la preparación formal e informal que se

posea, es decir, de la lectura (la adquisición de conocimientos) que se haya realizado en la escuela y fuera de ella.

La literatura, cualquiera que esta sea (libros históricos, técnicos, teóricos, científicos, etc.), es fundamental para la formación de los hombres y las mujeres, ya que leer es la fuente de conocimiento necesaria para desarrollar su capacidad intelectual. Fomentar el amor a la lectura es plantar una semilla que producirá muchas satisfacciones a padres e hijos. El niño que ama los libros tiene abierta la puerta de una vida escolar positiva y de una vida personal más rica.

La Dirección de la Revolución en su empeño por elevar a niveles superiores la cultura en el país sitúa la lectura dentro de sus prioridades, permite que tanto organizaciones políticas y gubernamentales se impliquen en la masificación de la cultura, donde el fomento del hábito lector ocupa un lugar determinante, básico y esencial; como muestra de ello es la existencia de bibliotecas públicas y escolares, librerías, ferias del libro y el Programa Nacional por la Lectura, que tienen dentro de sus objetivos promover el gusto por la lectura en niños desde edades tempranas, fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura y lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia en las acciones del programa y como un esfuerzo más de nuestro pueblo en la batalla por una educación y cultura más plena elevadas y accesibles a todos.

Al sistema educativo, como pilar fundamental del estado y de las políticas que se tracen en el país le corresponde ser protagonista en la ejecución de muchos de estos Programas.

Estudiosos e investigadores han dado a la luz múltiples razones que afectan negativamente sobre el desarrollo de intereses lectores: el carácter vertiginoso de la vida que conduce a dar prioridad a otras necesidades más importantes para el desarrollo del hombre, la irrupción de las conocidas nuevas tecnologías de la comunicación, la presencia ascendente de estos medios de comunicación masiva en la vida del hombre y la carencia de una promoción de lectura por parte de las instituciones culturales e instructivas.

A pesar de las razones antes expuestas, se levantan voces y promueven acciones para revertir el estado lectural por el que atraviesa la humanidad. Se hace patente que sin la lectura el hombre no fuera lo que es y que en la medida en que continúe apartándose de ella retrocederá como género.

A pesar de todas las investigaciones que se desarrollan y los aportes realizados por investigadores cubanos en cuanto al desarrollo de intereses lectores, como: Camila Henríquez Ureña (1975), Ernesto García Alzola (1975), Víctor Fowler (2000), María Dolores Ortiz (2002), Georgina Arias Leiva (2004), Noemí Gayoso Suárez (2005) y Jacqueline Secades González (2007), coinciden en la necesidad de la lectura, que debe realizarse de forma conciente, como un acto de placer y ejercicio intelectual y realizarla en momentos de ocio que se busca y se disfruta.

Aunque los autores mencionados son consultados por nuestros educadores, todavía hay carencias en el desarrollo de intereses lectores por lo que en nuestra provincia existen investigaciones que surgen de las dificultades que aún están latentes. Ejemplos de ellas son I. Espinosa(1999) en el área de la comprensión de textos, la de Ramón L. Herrera (2000), acerca de la promoción de la lectura, los artículos del escritor J. LLanes,(2004), la investigación de A. Massip (2004) en el campo de la lectura creadora.

El desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española ocupa el lugar idóneo para poner en práctica una serie de acciones que posibiliten despertar el interés por la lectura y hacer transitar a los alumnos por el camino a los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz y crítica.

La estrecha relación entre la asignatura y la lectura es imprescindible en cuanto al desarrollo de intereses lectores ya que una desempeña un papel importante en el desarrollo de intereses hacia la otra. Con esta unidad se logra la adecuada orientación y organización para propiciar que el escolar se interese por la lectura de textos acordes a sus gustos lecturales.

En este sentido desde la práctica pedagógica de la autora se han podido constatar potencialidades y limitaciones relacionadas con el tema que se investiga. De manera general los escolares disfrutaban las actividades en la biblioteca, reconocen la importancia de la lectura, muestran preferencia por algunos géneros literarios como las poesías, las adivinanzas y los cuentos y prefieren textos que contengan ilustraciones y poseen textos de la literatura infantil. A pesar de todo lo anterior se pudo corroborar en los escolares de la muestra que en muchas ocasiones existe falta de motivación, además le dedican poco tiempo a la lectura y no tienen el hábito de ir a la biblioteca de forma espontánea y por tanto se hace insatisfactorio. Todo lo expuesto anteriormente constituye argumento suficiente para formular el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en los escolares de 4. grado?

El **objetivo de la investigación** es aplicar actividades variadas para el desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en escolares de 4. grado de la escuela Federico Engels.

Con el fin de orientar el cumplimiento del objetivo se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria?
- 2- ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de 4.grado en el desarrollo de los intereses lectores desde la asignatura Lengua Española?
- 3- ¿Qué actividades variadas pueden aplicarse para lograr el desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en escolares de 4. grado?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de la propuesta de actividades variadas para lograr el desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en los escolares de 4. grado?

Para la realización de esta investigación se proponen las siguientes **tareas de investigación**:

- 1-Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria.
- 2-Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de 4.grado en el desarrollo de los intereses lectores desde la asignatura Lengua Española.
- 3-Aplicación de actividades variadas para el desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en escolares de 4. grado.
- 4-Evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades variadas para el desarrollo de intereses lectores desde la asignatura Lengua Española en los escolares de 4. Grado.

Para el logro del objetivo de esta investigación se emplearon diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Analítico-Sintético: Permite el análisis de los presupuestos teóricos relacionados con la formación de intereses lectores en los alumnos de cuarto grado, además, en la búsqueda para argumentar y recopilar toda la información para reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes para llegar a lo concreto del mismo, desde la fundamentación, hasta la propuesta.

Inductivo-deductivo: Permite llegar a conocer los aspectos necesarios para desarrollar los intereses lectores en los alumnos de cuarto grado y llegar a una generalización, resultando de gran valor para las exigencias de la propuesta.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos: Se realizó una revisión a los documentos legales, para valorar cómo aparece reflejado el tema de los intereses lectores.

Encuesta: para constatar el estado del desarrollo de intereses lectores.

Observación científica: Se aplica con el objetivo de comprobar en la práctica, el comportamiento de los alumnos con respecto a los intereses lectores. Se aplicó al inicio y al final de la investigación en diferentes momentos del proceso educativo.

Del nivel matemático:

Cálculo porcentual: Permite el procesamiento de los datos obtenidos en el diagnóstico inicial y en la etapa final de la investigación.

La **muestra** la integran los 20 alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Federico Engels del municipio Sancti-Spíritus. Esta se tomó de forma intencional y es representativa en cuanto a características del grupo.

1. REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE INTERESES LECTORES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española y sus potencialidades en el desarrollo de intereses lectores.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

En cuarto grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar. (Programa de lengua Española. cuarto Grado)

En la Educación Primaria, la asignatura que por excelencia se encarga de dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita es la Lengua Española.

Su razón de ser es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, el dominio práctico de la lengua materna, al escuchar, hablar, leer y escribir, por tanto, marco propicio para que los alumnos se expresen libremente, expongan sus ideas e impresiones en interacción directa con sus coetáneos, además de ser propiciadora del pensamiento lógico, reflexivo, crítico, creativo e independiente de los niños, de la formación de valores, motivos e intereses, del desarrollo de la personalidad.

Esta asignatura, a partir del segundo Plan de Perfeccionamiento, en la década del 80 sufrió una serie de cambios, entre los que se encuentra la unificación de las asignaturas Lectura y Español, conformando la Lengua Española, la cual se comenzó a impartir con una frecuencia de 90 minutos. Dentro de los componentes del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se encuentran la gramática, ortografía, caligrafía, comunicación escrita, comunicación oral y lectura y comprensión. Este último aspecto es de vital importancia en

este trabajo, encaminado a la promoción de lectura, para contribuir a mejorar la motivación, interés y conocimientos.

La duración de 60 minutos de la clase de Lengua Española y la tenencia de dos libros de textos, no significa que se empleen 30 minutos para trabajar con el componente lectura y los otros 30 minutos para el trabajo con el resto de los componentes. Todo lo contrario, la clase de Lengua Española tiene un carácter integrador, en la misma deben integrarse armónicamente todos los componentes de la asignatura – priorizando uno y subordinando el resto - lo que representa que, de acuerdo con los objetivos y contenidos de la unidad en cuestión, el diagnóstico individual y grupal, el maestro en una clase priorice, por ejemplo, la ortografía y subordine el resto de los componentes siempre que no sea forzada la subordinación.

Para la organización de la clase los maestros pueden emplear diferentes variantes que de ningún modo constituyen recetas ni esquemas rígidos a cumplir:

- a) Iniciar la clase con una actividad de producción oral de textos, en la que se aseguren las condiciones para trabajar el plano escrito, y se prepare a los alumnos para la redacción, aquí se prevé la ortografía y la aplicación de los contenidos gramaticales estudiados.
- b) Comenzar por la actividad de lectura y vincular el contenido del texto con elementos gramaticales, ortográficos o caligráficos, que pueden ser consolidados.
- c) Dar inicio con una actividad de construcción oral o escrita, derivada del trabajo previo de lectura o búsqueda de información, vinculando este con elementos gramaticales y ortográficos. Trabajar finalmente una lectura relacionada con el tema de redacción.
- d) Comenzar con actividades ortográficas y/o gramaticales que consoliden contenidos ya trabajados; producir textos donde apliquen estos y los puedan leer como conclusión.
- e) Comenzar con una actividad caligráfica y vincular a esta, contenidos gramaticales, de vocabulario y ortográficos y por supuesto leer y comprender el texto.
- f) Comenzar la clase con la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos, actividad que propicia la consolidación y el afianzamiento de elementos gramaticales y ortográficos, puede realizarse un trabajo previo de autorrevisión.
- g) Desarrollar actividades competitivas y de preparación para los concursos, en las que se aproveche para consolidar, aplicar y controlar los contenidos ortográficos trabajados. (Mined, 2004)

En todos los niveles, y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes

habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna. (Mined, 2005, p 4)

La habilidad de escuchar es una de las menos trabajadas y atendidas. Existe muy poca bibliografía especializada al respecto y que todavía son muy pocos los trabajos investigativos que se ocupan de ella. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

La habilidad de hablar se vincula directamente con la de la escucha; tampoco suele atenderse de manera particular en los diferentes grados. Por eso no es raro encontrar alumnos que llegan a la enseñanza media superior con serios problemas de expresión, la que se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la dicción, por referirnos solo a uno de los muchos aspectos que habría que atender.

La habilidad de leer –que supone, por supuesto, comprender- ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo, todos sabemos que uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, lo que los limita seriamente en su participación como alumnos y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

1.2. El desarrollo de los intereses lectores en escolares de cuarto grado.

Es importante definir una serie de conceptos que facilitarán la comprensión de la memoria escrita. Estos se exponen a continuación:

Interés: Es la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos y fenómenos. El interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo, por lo que constituye una formación motivacional

Lectura: La lectura es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia del pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como la

recreación que en la mente de cada ser humano se realiza y completa de manera que los haga nacer y renovarse sin cesar. Herrera, R. L (2000).

Intereses: Es la orientación afectiva hacia la lectura que se manifiesta en la unidad del conocimiento sobre autores y obras que se expresan en motivaciones hacia los libros y la lectura.

Intereses lectores: Es una formación psicológica particular que expresa la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos y fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo (...) por lo que constituye una formación motivacional. (González Maura, V. (2001)

Cuando una persona posee un interés busca rápidamente las vías y métodos para satisfacer la necesidad de conocimientos que surge hacia ese objeto hecho o fenómeno significativo para ella, y su satisfacción no implica necesariamente la desaparición del interés, sino que por el contrario casi siempre provoca el surgimiento de nuevos intereses a un nivel más elevado.

Para que la lectura brinde los frutos deseados, para que eduque, tiene que interesar, tiene que mover, iniciar o proseguir, estar de acuerdo con la edad e intereses lectores, tiene que ser fuerte, preciosa de conocimiento y emociones. Los alumnos encuentran en los libros formas de comportamiento social que aprenderán y aplicarán en el proceso de crecimiento en el que se encuentran, se identificarán con distintos personajes, valorarán conductas, enriquecerán su vocabulario, su lenguaje y su pensamiento. Unos y otros descubren que existen formas de vivir diferentes, analizan, discuten, interiorizan acciones y sentimientos, pero para lograr que estos se produzcan, profesores, bibliotecarios, padres y la sociedad en general deben contribuir al respeto y al amor por los libros, por lo que éstos significan como medios insustituibles de educación y de formación de convicciones.

La actividad e interés en la formación de lectores. Los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, este adquiere significado para él. La persona que posee intereses sólidos y estables hacia determinadas actividad, estará en mejores condiciones de realizar de manera más efectiva la misma, por ejemplo, un alumno que posee interés hacia aquello

que estudia, desarrollará un mayor nivel de ejecución afectiva hacia esta actividad, estará en mejores condiciones para asumir profundamente los conocimientos adquiridos, pero, si no está interesado en el estudio, la asimilación de los conocimientos será formal y rápidamente olvidará los mismos. De lo antes mencionado se deriva la importancia de desarrollar los intereses en nuestros alumnos, orientándolos a profundizar y ampliar los mismos, para ello el personal que interactúa con los estudiantes debe tener presente sus necesidades y motivos, propiciando la participación activa y creadora.

Si el alumno conoce las habilidades lectoras pero no tiene necesidades, motivaciones nunca llegará a ser un buen lector. El conocimiento profundo de los intereses lectores permite promocionar lecturas con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversas naturaleza encaminadas a estimular o fortalecer el interés por los materiales y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educativos sino como fuente de entretenimiento y placer. Al poner un libro en las manos de un niño el bibliotecario debe estar seguro de que es un buen libro, de que se adecua a la edad, gustos e intereses de estos que va a sentir agrado al leerlo, que va a querer empezar, continuar y finalizar. Al leer enriquece el vocabulario, su lenguaje, adquiere una nueva palabra, un nuevo concepto que lo hace crear y reflexionar. El interés, el deseo de indagar, de conocer, de saber se desarrolla en los alumnos en la medida en que las actividades se preparen con los requisitos que deben tener, que sean más interesantes y amenas, teniendo presente las características y gustos del lector.

Son varios los autores que han abordado sobre esta temática los cuáles se destacan: Luis Álvarez Álvarez, (1996), Doris Castellanos (2002), Juan R. Montaña. (2004), Georgina Arias Leiva. (2004), Leticia Rodríguez Pérez. (2005), González Maura V (2001), Ramón L. Herrera Rojas (2007, 2015), Silva Trujillo (2014), Puentes Arbaiza (2015).

La autora asume la siguiente definición de interés:

Es una formación psicológica particular que expresa la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos y fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo (...) por lo que constituye una formación motivacional. Viviana González Maura (2001).

Según diferentes autores consultados como: Silvia Trujillo (2014), Fuentes Arbaiza (2015), Herrera Rojas R.L (2015) se considera como interés lector la orientación afectiva hacia la lectura en los alumnos, que se manifiesta en la unidad del conocimiento sobre autores y obras, expresado en las motivaciones hacia los libros y la lectura.

Los alumnos que sienten interés por la lectura demuestran el deseo y el disfrute por las actividades y espacios destinados a la su realización y dedican tiempo suficiente a la lectura de textos de diferentes estilos y naturaleza

Vías para formar intereses lectores.

El maestro debe demostrar placer por la lectura, por lo que debe:

Leer cuentos, poesías, adivinanzas en el aula.

Crear áreas de lectura dentro del salón de clases.

Orientar la realización de dibujos sobre cuentos, poesías o adivinanzas.

Escribir textos derivados de lecturas realizadas.

Visitar bibliotecas y ferias del libro.

Regalar libros.

Intercambiar libros.

Realizar comentarios de cuentos o textos leídos.

Orientar lecturas extraclases.

Realizar competencias sobre “Quién lee más y mejor”.

Entre otras.

La lectura en tercer grado tiene como objetivo básico la consolidación de las habilidades lectoras alcanzadas hasta el momento.

Aunque el alumno en este grado ya sabe leer, debe elevar a un nivel superior el desarrollo de las habilidades adquiridas en relación con las cuatro cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad.

Un aspecto al que debe brindársele atención como objetivo fundamental de la lectura, es la pronunciación correcta de las palabras polisílabas, sobre todo, aquellas que incluyen sílabas inversas, complejas con diptongo y mixtas terminadas en s, r, l.

- Leer correctamente todo tipo de palabras, con distintas complejidades silábicas.
- Realizar la síntesis de la lectura de palabras con estructuras más complejas y en oraciones más extensas.
- Aumentar progresivamente la rapidez en la lectura.
- Leer textos más extensos realizando las pausas necesarias.
- Respetar las pausas indicadas por los signos de puntuación.
- Entonar correctamente las oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas.
- Entonar convenientemente al leer los pasajes dialogados y las poesías.
- Iniciar el desarrollo de habilidades para la lectura silenciosa.

- Leer con la expresividad adecuada al grado, a partir del contenido del texto y de la intención del autor, transmitiendo los sentimientos que expresa cada personaje.

Es objetivo fundamental del grado, demostrar al alumno que se pueden utilizar distintos tonos de voz y esto está en correspondencia con el contenido del texto leído. Solo así estará en condiciones de realizar una lectura expresiva.

La lectura de tercer grado, requiere, como toda clase, de un método o un conjunto de métodos que ofrezca la posibilidad de desarrollar las habilidades propuestas en el programa.

El método seleccionado para el desarrollo de la clase debe propiciar para que el centro de atención de los alumnos y del maestro esté en el trabajo con la lectura, teniendo en cuenta tanto el contenido como la forma.

La lectura de tercer grado, el trabajo con el texto continúa siendo un método fundamental, aunque, dadas las características de este grado, hay procedimientos que pueden convertirse en métodos por la importancia que adquieren en un momento determinado. Tal es el caso de la lectura expresiva, la dramatizada y la recitación, entre otros.

Lo fundamental es que, cualquiera que sea el método seleccionado, la variedad de actividades permita la atención al desarrollo de cada uno de los alumnos, ya sea a través de la lectura oral, dramatizada, selectiva o la expresión oral.

El proceso metodológico de la lectura en tercer grado mantiene los mismos pasos indicados para los grados anteriores:

1-Preparación para la lectura: tiene como objetivo central interesar a los alumnos en el estudio de la obra. Pueden realizarse múltiples actividades, entre ellas, la conversación, la observación de láminas, la recitación de poesías, etcétera.

El maestro tendrá en cuenta, en esta etapa, no adelantar información acerca del contenido de la lectura, para evitar que los alumnos pierdan el interés

2-Lectura inicial y de carácter general: La efectividad de la lectura modelo está en dependencia de la preparación que se haya realizado. Generalmente la hace el maestro, aunque puede hacerla un alumno que lea de forma expresiva, clara y natural, previamente preparado por el maestro.

Al concluir la lectura modelo, el maestro realizará una o dos preguntas que permitan conocer si los alumnos han captado los aspectos fundamentales: sobre que trata lo leído, cuál es su título y quién es su autor.

3-Actividades preparatorias para la lectura oral: En las lecturas de tercer grado aparecen palabras con complejidades silábicas, a las que es necesario brindarles especial atención.

La entonación adecuada, los distintos matices en el tono de voz y la lectura de las oraciones extensas son otros aspectos que requieren de un trabajo previo. Este momento, prepara a los alumnos para que puedan leer bien y por supuesto, comprender mejor la lectura, pero no sustituye el trabajo que hay que realizar con el texto, el cual es de suma importancia.

La promoción de lectura es el proceso mediante el cual, entre otros, las bibliotecarias contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores.

La promoción de lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo.

La promoción de lectura es una tarea que debe asumir el maestro y el bibliotecario, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y que debe incluirse dentro de los objetivos fundamentales. Con un hábito de lectura adecuado, se logra la formación integral, puesto que el estudiante desarrolla la capacidad de razonar y reflexionar, criticar, tomar decisiones, crear forma, y desarrollar valores que se van acumulando en la práctica diaria, al lograr el desarrollo de hábitos lectores, el alumno asumirá una posición crítica frente al texto escrito que le permite pensar de acuerdo con la lógica.

La formación de lectores será más efectiva si en lugar de la improvisación se parte de concepciones científicas, que se han acumulado como un valioso caudal de experiencias realizadas por educadores del mundo entero, recogidas en una bibliografía cada vez más números.

Para Herrera Rojas, R L (2007) la lectura es la forma mediante la cual se adquieren nuevos conocimientos, que pueden ser transmitidos desde los textos de cada grado hasta llegar a aquel que por necesidad o curiosidad se acude y cada persona puede interpretar desde su punto de vista.

La promoción de la lectura en la edad del alumno se plasma en los distintos programas de estudio de la enseñanza de la escuela primaria. Es la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente serán desarrolladas en todos los grados. También se promueven objetivos específicos para que se desarrollen actividades y estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. Es significativo esclarecer que existen numerosas periodizaciones del desarrollo de los intereses de la lectura durante la infancia y la adolescencia. En Cuba es muy conocida la elaborada a comienzos del siglo xx por la norteamericana Catherine Dunlap-Cather, de la que ha

explorado a otras manifestaciones literarias lo que ella circunscribía a la narración de cuentos.

Por otra parte Paula afronta la actividad de promoción de lectura como la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer.(Núñez,2004:4).

Cuando se habla de actividad e interés en la formación de lectores, es necesario especificar que los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, este adquiere significado para él.

La persona que posee intereses sólidos y estables hacia determinadas actividad, estará en mejores condiciones de realizar de manera más efectiva la misma, por ejemplo, un estudiante que posee interés hacia aquello que estudia, desarrollará un mayor nivel de ejecución afectiva hacia ésta actividad, estará en mejores condiciones para asumir profundamente los conocimientos adquiridos, pero, si no está interesado en el estudio, la asimilación de los conocimientos será formal y rápidamente olvidará los mismos.

De lo antes mencionado se deriva la importancia de desarrollar los intereses en nuestros alumnos, orientándolos a profundizar y ampliar los mismos, para ello el personal que interactúa con los alumnos debe tener presente sus necesidades y motivos, propiciando la participación activa y creadora.

La formación de lectores en la escuela, implica una transformación de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los alumnos como las que se relacionan con maestros y bibliotecarios. Es fundamental que el maestro tenga tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayudará a estar al tanto de lo nueva que llega y juntos podrán planificar actividades de promoción de lectura.

Además es necesario que el maestro conozca los aspectos a tener en cuenta en la selección de libros para los alumnos.

1-La presentación física:

A través de ella el lector recibe la primera impresión del libro. Se tendrá en cuenta si la cubierta es atractiva y el tamaño y las letras son adecuadas.

2-La ilustración:

Tener en cuenta que varían con el tipo de libro.

3-El lenguaje:

Adecuado para la edad.

2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL QUE PRESENTAN LOS ESCOLARES DE 4.GRADO EN EL DESARROLLO DE LOS INTERESES LECTORES DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA.

2.1. Resultados del diagnóstico. Valoración del estado inicial de los escolares de cuarto grado.

El análisis de la situación inicial del desarrollo de los intereses lectores desde la asignatura Lengua española se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos que abarcó la revisión de libros de textos, Programas, Orientaciones Metodológicas, Resoluciones Ministeriales y el Modelo de la escuela primaria así como el registro de usuarios de la Biblioteca escolar, también se aplicó la observación de los escolares durante la clase de Lengua Española y una guía de encuesta a los escolares.

A partir del análisis de documentos se pudo constatar que existen objetivos dirigidos a la lectura y textos que pueden utilizar según las características de su edad ,las que son trabajadas desde las clases, pero no se especifica que acciones o vías realizar con los alumnos para la promoción de lectura en la formación de intereses lectores ,por otra parte se analizó el Programa curricular de bibliotecas escolares así como los controles de usuarios lectores, préstamo en sala, externo e interno y estadísticos que se realizan en la biblioteca, este análisis permitió comprobar que los escolares no usan lo suficiente la biblioteca en su tiempo libre como el lugar donde pueden encontrar disfrute y placer, no leen libros de diversos temas y géneros, la participación en concursos es pobre por lo que se deben realizar actividades de promoción con el empleo de diferentes métodos y técnicas para interesar a los estudiantes por la lectura de diferentes textos (ver anexo 1).

En los controles de la biblioteca se constató, en éste diagnóstico inicial, que solo existen 3 lectores reales que representan el 15 % de la muestra seleccionada, 2 lectores intermitentes para un 10 % y el 75% no son lectores. En la biblioteca se prestaron 10 libros en esta etapa de diagnóstico y la solicitud de libros teniendo en cuenta el autor y el título fue de 3 ejemplares. La frecuencia de la visita a la biblioteca para utilizar su servicio fue de 3 escolares, que representa el 15 % de la muestra ubicada en el nivel alto y el resto solo visita la biblioteca una vez a la semana por lo que se ubican en un nivel bajo.

Se hizo el diagnóstico de los fondos como orienta Ramón L. Herrera (2009) en *Magia de la letra viva*. En este estudio se comprueba que existen títulos apropiados para la edad de los escolares de cuarto grado. En la colección están presentes los clásicos de la Literatura Universal y la infanto juvenil como son: Han, Julio Verne, Andersen, Herminio Almendros, entre otros. También se cuenta con algunos libros de la literatura cubana y espiritana del siglo XX como por ejemplo: Julio Llanes, Renee Méndez Capote, Onelio Jorge Cardoso, Julio Crespo, Raúl Ferrer, Dora Alonso, entre otros.

Otro de los instrumentos aplicados fue una encuesta a los 20 escolares de la muestra, con el objetivo de conocer sus gustos, preferencias e intereses relacionados con la lectura (anexo 2). Cuando se les pregunta si les gusta leer solo el 25 % de los escolares responden afirmativamente lo que demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y lo que no la disfrutan a plenitud, por lo que se hace necesario aplicar un conjunto de actividades variadas, dinámicas, que motiven al escolar a visitar la biblioteca. En el indicador 1 referido a la motivación y tiempo que le dedican a la lectura de los 20 escolares de la muestra tres se ubican en un nivel alto para un 15 % ya que manifiestan el gusto por la lectura y expresan que lo hacen con frecuencia. En el nivel medio se ubican dos escolares para un 10% ya que manifiestan el gusto por la lectura y expresan que lo hacen de 2 a 3 veces por la semana. En el nivel bajo se ubican 15 escolares para un 75% ya que no manifiestan ningún interés por la lectura, evidenciándose la falta de motivación y sistematicidad hacia esta.

En el indicador 2 referido a la diversidad en la motivación por la lectura se ubican en un nivel alto tres escolares para un 15% lo cual manifiestan interés por leer diversos textos. En el nivel medio se ubican tres escolares para un 15% también ya que manifiestan interés por leer solo de 2 a 3 tipos de textos y en un nivel bajo se ubican 14 escolares que representan el 70 % ya que no manifiestan interés por leer ningún tipo de texto. En este indicador se evidencia que la mayoría de los escolares no se muestran motivados por la lectura de los diferentes tipos de textos.

En el indicador 3 referido a la visita a la biblioteca se ubican en un nivel alto tres escolares que representa el 15 % ya que visitan tres o más veces por semana de forma espontánea. En el nivel medio se ubica un escolar que representa el 5% ya que la visita de 1 a 2 veces por semanas de forma espontánea y en un nivel bajo se ubican 16 escolares que representa el 80% ya que no la visita de manera espontánea, lo que se evidencia que los escolares no ven a la biblioteca como un lugar de recreación de los conocimientos por no encontrarse motivados.

En el indicador 4 referido al comentario e intercambio sobre lo leído se ubican en un nivel alto dos escolares que representa el 10% ya que comentan los textos que leen y los intercambian con sus compañeros. En un nivel medio se ubica un escolar que representa el 5% ya que intercambian y comentan con sus compañeros los libros que más le gustan y en un nivel bajo se encuentran 17 escolares que representa el 85% ya que no les gusta intercambiar ni comentar con sus compañeros. En este indicador se evidencia que la mayoría de los escolares no le gustan intercambiar ni comentar con sus compañeros sobre los libros que más les gustan.

En la **guía de observación** a estudiantes, que tiene como objetivo obtener información acerca del interés por la lectura (anexo 3), se pudo constatar que solo dos escolares se interesan por buscar otros textos que no son orientados por la maestra o bibliotecaria y que no es usual que estos intercambien con sus compañeros sobre lo leído; además de tener escaso dominio para realizar una correcta solicitud de libros por autor y título.

A continuación se muestra en una tabla los resultados del diagnóstico inicial

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1 La motivación y tiempo que le dedican a la lectura.	3	15	2	10	15	75
2 Diversidad en la motivación por la lectura de diferentes textos	3	15	3	15	14	70
3 Visita a la biblioteca escolar	3	15	1	5	16	80
4 Comentario e intercambio sobre lo leído.	2	10	1	5	17	85

3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES VARIADAS PARA EL DESARROLLO DE INTERESES LECTORES DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN ESCOLARES DE 4. GRADO.

3.1 Fundamentos de la propuesta de actividades para la formación de intereses lectores en escolares de cuarto grado.

La concepción de la actividad es un aspecto medular en la teoría histórico – cultural de Vigotsky y sus seguidores. En el estudio desarrollado por A. N. Leontiev se deja claro que es en la actividad, donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad. La actividad está conformada por dos componentes: los intencionales

y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse:

“[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”. (Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983:151).

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula está, en el libro de Psicología para Educadores se define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas reflexiones al respecto:

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionadas.

Una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional, está expresada en el Programa del Partido Comunista de Cuba. “....se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales.” (Programa del Partido Comunista de Cuba, 1975:45).

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas-concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que el autor de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

Leontiev (1981) concreta la actividad "... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma."(Leontiev, A. N., 1981:223).

Este autor señala "Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección, es su motivo real. Este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea. Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo" (Leontiev, A. N., 1981:82-83).

La actividad es modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo en la realidad social. Deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetiva. (Pupo,R. 2000).

"La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general" (González A. M. y Cols., 2002:172).

El alumno se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticos, literarias y deportivas. A pesar de la especificidad con la que se pueden distinguir las actividades que realiza un alumno, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que éste despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro de los objetivos.

Viviana González Maura (2004) define la actividad "como el proceso mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando

determinada actitud hacia la misma .La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones.”

"La actividad se desarrolla mediante acciones educativas, que se realizan para su transmisión y apropiación de la experiencia histórico-social, en las que están envueltos todos los agentes educativos (Martínez Llantada M (2004).

La actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Bermúdez Morris, R 2004)

En este aspecto la autora coincide con lo planteado por Raquel Bermúdez Morris, cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se da, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de ésta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

"La actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que está dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos..."(Portal B, G, 2008).

Por estas razones es necesario ver al alumno en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores y convicciones.

Es efectivo señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar.

Se considera que la actividad al desarrollarse en el marco del proceso pedagógico, debe tener en cuenta que: El término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en este proceso se establecen relaciones sociales entre pedagogos y educandos y su influencia recíproca, subordinado a logros de objetivos planteados por la sociedad.

El estudio de la fundamentación analizada teóricamente responde a la estructura de las actividades propuestas, las cuales cuentan con un título, objetivo acciones y operaciones.

3.2 Propuestas de actividades variadas.

Actividad 1

Título: " Menú literario "

Objetivo: Escribir un menú relacionado con la literatura de las obras infantiles para ofertarlo a invitados en fechas u ocasiones especiales.

Acciones:

Se seleccionan los libros.

Se divulga la actividad en el matutino.

Operaciones:

La maestra en conjunto con la bibliotecaria les da a conocer que es un menú gastronómico.

Se les dice que esta actividad se nombra así porque ellos serán los protagonistas de la misma y tendrán la oportunidad de dar a conocer los textos que ellos hayan leído y que más le hayan impresionado, puede ser desde una receta de cocina, una poesía, una noticia u otro material que hayan leído, tendrán la oportunidad de intercambiar ideas y valoraciones acerca de los mismos en la creación del menú.

Se dividen en equipos y se invitan a confeccionar el menú literario que consiste en:

Aperitivo: (adivinanzas).

Plato fuerte: (cuento breve).

Postre: (poesía).

Bebidas: (trabalenguas).

Se selecciona el mejor menú literario para disfrutar de su lectura y se invita a comentarlo con otros escolares.

Actividad 2.

Título: "Nos enseña mucho"

Objetivo: Leer el texto martiano "A los niños que lean la Edad de Oro".

Acciones:

Se comenzará la actividad invitando a los escolares a interpretar diferentes poesías de José Martí.

¿Quién es el autor de estas poesías?

¿Qué sabes de él?

¿Por qué le decían nuestro Apóstol?

Luego se muestra a los alumnos la cubierta del libro de la Edad de Oro y se les pregunta.

¿Qué cuentos martianos conoces de la Edad de Oro?

¿A quién le dedicó este libro?

Operaciones:

Seguidamente se mostrará el lugar que ocupa la biblioteca y el sitio martiano del aula con algunas obras escritas por José Martí. A continuación se dividirá el grupo en 4 equipos y se orienta la búsqueda en el índice y luego la lectura "A los niños que lean la Edad de Oro" y se les entrega una tarjeta a cada equipo con las orientaciones para la lectura. Una vez finalizada la lectura correspondiente a cada equipo, los escolares darán respuestas a las interrogantes que aparecen en sus tarjetas.

Equipo 1

Lee el segundo párrafo "A los niños que lean la Edad de Oro" y responde:

¿Para qué se publicaba La Edad de Oro?

¿Por qué dice Martí que los niños son la esperanza del mundo?

Equipo 2

Lee el tercer párrafo "A los niños que lean la Edad de Oro" y responde:

¿Crees que los libros son un buen premio? ¿Por qué?

¿Cómo quería Martí que fueran los niños de América?

Equipo 3

Lee el cuarto párrafo "A los niños que lean la Edad de Oro" y responde:

¿Por qué los niños deben saber lo mismo que los niños?

¿Qué labores o actividades asume la mujer cubana en la actualidad?

Equipo 4

Lee el último párrafo "A los niños que lean la Edad de Oro" y responde:

¿Quién es el hombre de la Edad de Oro?

¿A qué niño de América te gustaría darle la mano? ¿Por qué?

Luego del debate se invita a leer otros cuentos de este propio libro y comentarlos e intercambiar con otros compañeros.

Actividad 3

Título: "Juntos vamos lejos".

Objetivo: Valorar la importancia de la solidaridad entre los seres humanos.

Acciones:

Para el desarrollo de la actividad, la maestra tendrá en su mesa dos jarras con agua, dos vasos y dos pañuelos. Comenzará solicitándoles a dos escolares que se acerquen a la mesa para hacer un experimento, cada uno debe llenar con los ojos vendados un vaso de agua. Cuando comience el juego, la maestra ayudará a uno, pero el otro lo tiene que hacer solo.

Operaciones:

¿Cómo te sentiste al ser ayudado? Lugo se le pregunta al otro escolar.

¿Y tú te sentiste igual?

A continuación se presenta la siguiente frase "Juntos vamos lejos " y se les pregunta:

¿Qué significa esta expresión?

¿Qué valor se pone de manifiesto en ella? ¿La honestidad, la responsabilidad o la laboriosidad? ¿Por qué lo sabes?

Terminado el análisis de la frase se les explica que leerán un cuento que lleva ese título "Juntos vamos lejos" y luego se les recomienda buscar otros textos que se asemejen al contenido de este y lo cometen con sus compañeros.

Actividad 4.

Título: Lecturas rompecabezas.

Objetivo: Leer fragmentos de un cuento para reconstruirlo en un orden lógico de modo que desarrollen su pensamiento lógico.

Acciones:

Se divide el grupo en equipos y se le entrega a cada equipo una copia de la obra que se desea leer pero cortada en fragmentos, ejemplo, La gallinita dorada de Herminio Almendros.

Operaciones:

La maestra les orienta en que consiste la actividad dividiendo el aula por equipo y entregándole el cuento con el que van a trabajar.

Los escolares deberán leer estos fragmentos y colectivamente reconstruir el cuento con un orden lógico. Además incluir un fragmento que no pertenezca al cuento para ver si los participantes lo destacan.

Cada equipo lee oralmente su versión y la compara con el original que será leído en voz alta.

Por último se le orienta la búsqueda y lectura de otros textos que tengan relación con lo leído en la actividad realizada.

Actividad 5.

Título: ¿A qué cuento pertenece?

Objetivo: leer fragmentos de cuentos para que digan cual es el título a que pertenece, de modo que favorezca al desarrollo del pensamiento

Acciones:

Se recomienda a los escolares que lean los cuentos infantiles que aparecen en el libro Había una vez.

Operaciones:

Se divide el aula en dos equipos donde se realizará de forma competitiva el contenido de la actividad.

Cada escolar que le corresponda participar seleccionará una tarjeta con el fragmento de un cuento para decir cuál es el título a que pertenece.

El equipo que obtenga más puntuación realizará un dibujo con los personajes que más le motivaron.

Por último se le orienta la lectura de otros textos.

Actividad 6.

Título: "Si leo Aprendo".

Objetivo: Conversar acerca el libro "La flauta de chocolate" para motivar a los escolares por la lectura.

Acciones: Se les orienta la actividad la cual va a contar con secciones fijas y para la que ellos deben aportar datos.

Se divulga la actividad

Operaciones:

La maestra en conjunto con la bibliotecaria les explica que contaremos con una revista la cual se llamará "Si leo Aprendo" que tendrá secciones fijas como curiosidades, refranes, noticias deportivas, culturales y que siempre va a contar con la sección comentario de libros, en esta ocasión se comenta el libro "La flauta de chocolate de Dora Alonso.

Para concluir se invita a los lectores que lean la obra comentada y otros como "Juegos y otros poemas", de Mirtha Aguirre y a que participen en las próximas emisiones que se realizarán el segundo y cuarto viernes de cada mes.

Actividad 7

Título: Leyendo aprendo

Objetivo: Escuchar la canción y el cuento El soldadito de plomo

Acciones:

La actividad comenzará visualizándose la canción El soldadito de plomo interpretado por Jackeline Velázquez.

Operaciones:

A continuación la maestra explicará a los escolares que la canción escuchada es una adaptación de un cuento escrito por Hans Christian Anderson, se les contará sobre la vida de este escritor, luego se les lee el cuento y se narra guiándose por un esquema.

-A un niño le regalaron veinticinco soldaditos de plomo fundidos de la misma vieja cuchara.

-Solo uno era un poco diferente a los demás, tenía una sola pierna.

-Al soldadito le llamó la atención un castillo de papel y la hermosa dama que se encontraba de pie a la puerta del castillo, una bailarina.

-El soldadito se cayó por la ventana.

-El soldadito nadó en un barco de papel, fue tragado por un pez y llegó en la barriga del pescado a la cocina de la casa donde antes vivía.

-El soldadito y la bailarina caen en la chimenea.

Terminando la narración se conversará con los escolares sobre los personajes, sus actitudes y valores y se les invita a cambiar el final del cuento e invitarlos a leer otros textos de este mismo autor.

Actividad 8

Título: Tun Tun ¿Quién es?

Objetivo: Escuchar el poema "La muralla" de Nicolás Guillén por Ana Belén de manera que comprendan la enseñanza que tiene el poema e identifiquen lo bueno y lo malo.

Acciones:

Luego se le explica a los escolares la letra de la canción es de la auditoría del Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén, se comentará sobre su vida y su obra y se realizará la lectura del poema "La muralla"

Terminada la lectura del poema se preguntará:

Operaciones:

¿Por qué se abre la muralla para la rosa, el clavel, para la paloma y el laurel, para el corazón de un amigo, para el mirto y la yerbabuena, para el ruiseñor y la flor?

¿Por qué se cierra la muralla para el sable del coronel , para el alacrán y el ciempiés , para el veneno y el puñal , para el diente de la serpiente. ?

Se realiza nuevamente la lectura del poema ayudado por los escolares quiénes preguntarán quién es y decidirán si se abre o se cierra la muralla. Seguidamente se conversará con los escolares sobre las organizaciones que existen en nuestro país que erigen como murallas contra lo mal hecho, los delitos y las indisciplinas sociales.

3.3 Análisis de los resultados de la aplicación de las actividades para formar intereses lectores.

Al analizar los resultados obtenidos después de la aplicación de los instrumentos, permitió constatar la efectividad de las actividades. En la revisión de los controles de asistencia espontánea, préstamos y demás documentos que se llevan en la biblioteca, se pudo comprobar que los alumnos usan ahora la biblioteca en su tiempo libre y la ven como el lugar donde pueden encontrar disfrute y placer, leen libros de diversos temas y géneros, comentan autores y obras leídas, ha mejorado la participación en concursos y leen sobre diversos temas y géneros literarios. Se constató en este diagnóstico final que ahora existen 17 lectores reales que representa un 85% de la muestra seleccionada, 2 lectores intermitente para un 10 % y 1 continúa sin visitar la biblioteca de manera sistemática, lo que representa el 5 %. En la sala se prestaron 23 libros en esta etapa de diagnóstico y la solicitud de libros teniendo en cuenta el autor y el título fue de 8 ejemplares. La frecuencia de visita a la biblioteca para utilizar su servicio de modo espontáneo fue de 16 alumnos, que representa el 80 % de la muestra ubicado en el nivel alto y el resto solo visita la biblioteca una vez a la semana, por lo que aún se ubican en un nivel bajo.

Otro de los instrumentos aplicados fue una encuesta a los 14 alumnos, con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura (anexo 2).

En el indicador 1 referido a la motivación y tiempo que le dedican a la lectura de los 20 alumnos de la muestra 18 se ubican en un nivel alto para un 90 % ya que manifiestan el gusto por la lectura y expresan que lo hacen con frecuencia. En el nivel medio se ubican dos alumnos para un 10 % ya que manifiestan el gusto por la lectura y expresan que lo hacen de 2 a 3 veces por la semana.

En el indicador 2 referido a la diversidad en la motivación por la lectura se ubican en un nivel alto 18 alumnos para un 90 % lo cual manifiestan interés por leer diversos textos. En el nivel medio se ubican dos alumnos para un 10 % ya que manifiestan interés por leer solo de 2 a 3 tipos de textos. En este indicador se evidencia que la mayoría de los alumnos se muestran motivados por la lectura de los diferentes tipos de textos.

En el indicador 3 referido a la visita a la biblioteca se ubican en un nivel alto 17 alumnos que representa el 85 % ya que visitan tres o más veces por semana de forma espontánea.

En el nivel medio se ubica dos alumnos que representan el 10 % ya que la visitan de 1 a 2 veces por semanas de forma espontánea y en un nivel bajo se ubica un alumno que representa el 5 % ya que no la visita de manera espontánea, lo que se evidencia que los alumnos ven a la biblioteca como un lugar de recreación de los conocimientos por encontrarse motivados.

En el indicador 4 referido al comentario e intercambio sobre lo leído se ubican en un nivel alto 16 alumnos que representa el 80 % ya que comentan los textos que leen y los intercambian con sus compañeros. En un nivel medio se ubican tres alumnos que representa el 15 % ya que intercambian y comentan con sus compañeros los libros que más le gustan y en un nivel bajo se encuentran un alumno que representa el 5 % ya que no les gusta intercambiar ni comentar con sus compañeros. En este indicador se evidencia que a la mayoría de los alumnos les gusta intercambiar y comentar con sus compañeros sobre los libros que más les gustan.

Para mayor entendimiento se muestra a continuación una tabla comparativa con los resultados del diagnóstico inicial y final.

Diagnóstico inicial							Diagnóstico final					
Indicadores	A	%	M	%	B	%		%	M	%	B	%
1	3	15	2	10	15	75	18	90	2	10	-	
2	3	15	3	15	14	70	18	90	2	10	-	
3	3	15	1	5	16	80	17	85	2	10	1	5
4	2	10	1	5	17	85	16	80	3	15	1	5

A manera de síntesis puede afirmarse que de modo general las actividades que se proponen contribuyen al desarrollo de intereses lectores en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Federico Engels del municipio Sancti Spíritus, ya que en todos los indicadores evaluados se observaron transformaciones de tendencia positiva, evidenciado en:

El nivel de motivación por la lectura que se traduce en el placer personal evidente durante el acto lector; solicitan libros para disfrute personal, ven en ellos el mejor modo de emplear su tiempo libre; visitan de forma espontánea la biblioteca, permaneciendo gran parte de su tiempo libre en ella.

Conclusiones

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos permitió analizar las diferentes concepciones con relación al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y en particular a la formación de intereses lectores sobre textos infantiles, aspecto este que requiere especial atención en los escolares de cuarto grado de la Educación Primaria.

El estudio realizado como parte del diagnóstico sobre formación de intereses lectores de textos infantiles reveló que existen insuficiencias en este sentido, especialmente en la falta de interés por la lectura, ya que son insuficientes las visitas a la biblioteca para leer de forma espontánea, en ocasiones no le ofrecen el valor que tiene la lectura como actividad de aprendizaje y recreación, además de marcadas carencias en realizar investigaciones sobre lo que leen.

Las actividades fueron elaboradas con el propósito de contribuir a la promoción de la lectura para formar lectores se plantearon teniendo en cuenta el diagnóstico general de los escolares y sus motivaciones caracterizada por desarrollarse en un ambiente participativo y dinámico que propició el interés por la lectura, la adquisición de conocimientos de autores, obras y la asistencia a la biblioteca escolar.

La aplicación de la propuesta reveló una mejora sustancial en los indicadores medidos que propició el interés por la lectura, la adquisición de conocimientos y la asistencia a la biblioteca escolar demostrando una información cualitativa y cuantitativas, así como cambios positivos en sus modos de actuación con respecto a la motivación por la lectura.

Bibliografía

- Álvarez Álvarez, L. (1996). "La lectura ¿pasividad o dinamismo?". En Educación, 89,11—14.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). La escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, L (2008).Hablemos sobre promoción y animación a la lectura: Español 8, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G (2003) "Ese lector debutante". Revista Educación.
- Arias Leyva, G (2004)" Hacia un encuentro con el libro". En L. Rodríguez (Compil.) Español para todos: Temas y reflexiones. (pp.76-84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina. (2008). Cartas al Maestro Español 8 Hablemos sobre Promoción y animación a la lectura. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez M.L. (2004).Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cárdenas Cristina, A. de I Rodríguez Cabrera, L. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. Ciencias de la Educación.
- Diccionario Enciclopédico filosófico (1983).
- González Morales, A (2005) La promoción de la lectura en la escuela .Universidad Pedagógica Félix Varela .En formato digital. Ponencia presentada en el evento de Pedagogía.
- González Soca, A. M. y Reinoso Cípero, C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura V (2004). Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2009) Magia de la letra viva: como formar lectores en la escuela La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2001) El libro: pasión inacabable. Sancti Spíritus: En Periódico Escambray ,15 de septiembre, 3.
- Herrera Rojas, R. L. (1995) La promoción de la lectura en la escuela primaria. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Leontiev,A.N. (1987) Actividad, conciencia y personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez LLantada, M (2004) Propuesta teórica general acerca de la Educación. En Reflexiones Teórico Prácticas desde la ciencia de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez LLantada, M y otros (2005). "Metodología de la investigación educativa": *Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines. J. R (2004). "Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura". En L. Rodríguez Pérez (comp.) *Español para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Núñez Paula, I.A (2004) "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura".

Pupo Pupo, R. (2000) "La actividad como relación sujeto-objeto" En Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista Leninista: MINED Dirección de Marxismo Leninismo.

Pérez Martínez, L (2004). *La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Programa del Partido Comunista de Cuba (1975).

Rodríguez Pérez, Leticia (2005). *Español para todos*.--- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L.S. (1981) *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO: 1

Guía para el análisis de documentos

Objetivo: Constatar en documentos normativos si se ofrecen vías para la formación de intereses lectores desde edades tempranas.

Documentos revisados.

Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Orientaciones Metodológicas de tercer grado. Programa de tercer grado. Programa curricular para bibliotecas escolares. Resoluciones ministeriales. Controles de asistencia espontánea, préstamo externo y estadístico.

Aspectos a revisar.

1-Objetivos dirigidos a la promoción de la lectura.

2-Vías para el trabajo para la formación de intereses lectores.

3-Solicitud de textos de interés.

4-Lectura de diversos temas y géneros literarios.

5-Solicitud correcta de libros por autores y títulos.

6-Control a la asistencia a la biblioteca

ANEXO: 2

Encuesta a los escolares.

Objetivo: Conocer sus gustos, preferencias e intereses relacionados con la lectura.

1-¿Te gusta leer? Sí---- No----

2-¿Con qué frecuencia lo haces? Siempre---- A veces---- Nunca----

3-¿Te gusta leer sobre diversos temas? Sí---- No---- En ocasiones

a) Selecciona los géneros que más te gusta leer.

Poesías----- Cuentos----- Aventuras----- Historietas----- Fábulas-----
Adivinanzas----- Trabalenguas----- Anécdotas----- Cartas-----

4-Visitas con frecuencias la biblioteca.

? Sí---- No---- ----- En ocasiones

5- Intercambias y comentas textos con tus compañeros

Sí---- No---- A veces----

ANEXO: 3

Guía de observación

Objetivo: Obtener información acerca del interés que muestran los escolares por la lectura.

1- Aspectos a destacar

2-Solicitud correcta de libros por autor y título.

3-Comentan libros de diferentes autores.

4-Préstamo de libros de la literatura infantil.