



**Facultad de Ciencias pedagógicas  
Carrera de Educación Primaria**

## **TRABAJO DE DIPLOMA**

**Título:** Tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado.

Learning tasks for the development of oral expression in second grade students.

**Autora:** Lezenia Díaz Solenzal

**Tutor:** Dr.C. Tahiris Rodríguez Díaz

**Curso escolar: 2022**

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

**Atribución- No Comercial- Compartir Igual**



Para cualquier información contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968

**Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo a la memoria de mis abuelos paternos quienes me apoyaron e inclinaron hacia esta hermosa profesión, mis padres, mi hijo quien ha soportado estar tiempo sin mi presencia para que su mama pueda superarse.

## **Agradecimientos**

De forma especial deseo agradecer a mi familia por el apoyo que me ha brindado durante los estudios, para la culminación de esta carrera en especial mi papa y mi hijo.

A mis profesores quienes me han enseñado, preparado para llegar a este momento.

A mi tutora Tahiris Rodríguez Díaz quien dedico horas de su valioso tiempo transmitiéndome total apoyo para llegar a este momento sin miedo.

A mis amistades y compañeras de trabajo por soportarme en este proceso donde mi único tema de conversación es sobre este trabajo.

A Ana quien es como mi segunda madre por apoyarme y darme aliento para seguir.

En general a todos los que me ayudaron en este proceso. Muchas gracias a todos.

## **Resumen**

La Lengua Española es la asignatura que se encarga en la Educación Primaria de la enseñanza del idioma materno por lo que adquiere carácter priorizado. Dentro de los componentes que la integran, la expresión oral constituye una de las problemáticas más actuales de este nivel educativo en la actualidad, por lo que resulta una prioridad su tratamiento para el desarrollo de habilidades en la transmisión del pensamiento y para la adquisición de nuevos conocimientos. El objetivo de esta investigación se centra en aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado desde la asignatura Lengua Española. Para la constatación de la información fueron utilizados diferentes métodos de la investigación educativa; del nivel teórico: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo. Del nivel empírico: el análisis documental y la observación científica. Del nivel estadístico matemático: el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Se estima que con la aplicación de la propuesta de solución se elevará el nivel de desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la institución educativa Federico Engels del municipio Sancti Spíritus.

## Índice

	Pág.
Introducción.....	1
Desarrollo	
1 Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria.....	
1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.....	.
1.2 Consideraciones teóricas y metodológicas acerca de la expresión oral en la escuela primaria.....	
2. Resultados del diagnóstico inicial.....	
3. Tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.....	
3.1 Fundamentación de la propuesta de Tareas de aprendizaje.....	
3.2 Propuesta de tareas de aprendizaje.....	
4. Análisis e los resultados.....	
Conclusiones.....	
Recomendaciones.....	
Anexos	

## **INTRODUCCIÓN**

El magisterio cubano del tercer milenio es heredero de lo más revolucionario y transformador del pensamiento pedagógico de los siglos pasados, fundamentalmente, del XIX y XX. Por ello, dignifica conocer y estudiar los hombres que fraguaron la tradición de la enseñanza de la que hoy denominamos, nuestra lengua materna.

En este sentido en el siglo XIX, la enseñanza de la Lengua Española tiene su genuina raíz en Félix Varela y Morales quien, entre los aportes a la pedagogía cubana, posee el mérito de ser el primero que comenzó a dar sus clases de filosofía en idioma español, aunque no en la primaria, significó una trascendental transformación para todas las enseñanzas.

Con José de la Luz y Caballero se inicia en Cuba la tradición de los maestros, principalmente, de la educación primaria, de elaborar textos para la enseñanza de la Lengua Española. Seguidores de sus ideas los matanceros Antonio y Eusebio Guiteras Font elaboraron valiosos textos de lectura, los cuales se caracterizaron por la total adopción de la norma cubana de acuerdo con la conjugación española. Relevantes resultan las contribuciones del Maestro cubano José Martí Pérez, en primer lugar, por su impecable empleo del idioma y su afán de enseñarlo a usar correctamente. Son notables sus ideas sobre la importancia del lenguaje en el perfeccionamiento del pensamiento, así como la necesidad de conocer la lengua en que se escribe para lograr la comunicación y comprensión en la construcción de un texto.

La lengua que el niño posee al llegar a la escuela constituye un valioso y firme caudal aprendido desde su primera infancia por el contacto directo con las personas de su propia familia, la madre principalmente, y luego con aquellas más inmediatas con las que tiene relaciones permanentes. Con la entrada a la escuela se inicia para él una vida distinta, en la que el maestro, mediante su enseñanza, se esforzará por enriquecer y desarrollar su lenguaje, haciéndole adquirir hábitos correctos y tratando de corregir los malos hábitos que haya podido adquirir.

La escuela en la actualidad se ha preocupado fundamentalmente en que los escolares alcancen el dominio de la lectura, la gramática y de la lengua escrita, y

ha dado demasiada importancia a esta última, a la que ha considerado como adquisición cultural de primer orden, olvidando que ella no es más que un producto o un arte derivado de la lengua oral y que la lengua escrita surge y se desarrolla después de la oral y sobre la base de esta.

El desarrollo de la expresión oral requiere de tareas docentes que planteen a las escolares incógnitas a solucionar, para las cuales tengan que disponer de todos sus recursos intelectuales. Se trata no solo de recurrir a su memoria y a su pensamiento (conocimientos, reglas, códigos) sino también a su imaginación, a su fantasía. El propósito de estimular los progresos lingüísticos desde la más temprana edad y la conveniencia de prever el desarrollo de las capacidades y habilidades del lenguaje, constituye también objeto de investigación para estudiosos, que desde diferentes puntos de vista se interesan en el tema.

Investigadores cubanos han incursionado en estudios sobre el aprendizaje de la lengua materna, y en particular en la expresión oral, entre ellos: Gallegos, E. y García, D. (1976), Santos, N., Novoa, T., Sallés, B. y García, D. (1995), Moranza, L. (1995-1997), Torres, M. (1997), Salazar, M. (1998 – 2002), Osorio, A.M. (1998), Anido, A. (1998), Expósito, K. (1998 – 2002) y Calzadilla, O. (1999 – 2003). Arias, G. (2003), Fragoso Ávila Juana Elena Fragoso Ávila y otros (2014).

En la actualidad la expresión oral constituye una prioridad en la escuela primaria, ya que es una habilidad necesaria para la transmisión del pensamiento y para la adquisición de nuevos conocimientos. El niño, para expresarse, requiere de la utilización de una gran diversidad de formas del habla, por lo tanto le corresponde a la escuela identificar las limitaciones que presentan los niños para reforzar sus formas de expresión con variadas estrategias que estimulen el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Un propósito principal del Modelo de Escuela Primaria es que los escolares se expresen correctamente de forma oral y escrita en cualquier contexto comunicativo. Por ello, en los programas de cada grado se declaran objetivos y contenidos relacionados con la construcción de diferentes tipos de textos. Al respecto uno de los objetivos fundamentales en los dos ciclos es lograr el



desarrollo de la expresión oral y escrita, de manera tal que puedan utilizar el idioma español como principal medio de comunicación.

En el análisis de las Orientaciones Metodológicas tomo 1 y el libro de texto de Lectura de segundo grado se constató que existen recomendaciones generales y actividades dirigidas a la expresión oral en el grado, sin embargo, estas resultan insuficientes tanto para el maestro como para los escolares pues en ocasiones abordan fríamente este componente y no ofrecen situaciones motivantes y de interés colectivo que estimulen su desarrollo.

El estudio exploratorio realizado a los escolares de la muestra arrojó como potencialidades con respecto al desarrollo de la expresión oral que estos manifiestan interés por el empleo correcto del idioma materno, específicamente desde la asignatura Lengua Española y se muestran motivados al realizar actividades relacionadas con este componente, fundamentalmente las actividades de narraciones de cuentos y fábulas, la vinculación con las artes plásticas.

A pesar de esto se evidenció que existe un insuficiente desarrollo de habilidades en la expresión oral dado, fundamentalmente, por la pobreza de vocabulario, falta de coherencia y cohesión al expresarse, lo que afecta en gran medida la calidad y claridad de las ideas que se quieren transmitir. Además, se constató insuficientes hábitos de lectura y poco protagonismo de los escolares en actividades que desarrollan la expresión oral.

Todo lo anterior corrobora, la necesidad de dar solución al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en escolares de segundo grado?

Todo esto permite plantear como **objetivo**: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado desde la asignatura Lengua Española.

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria?

2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de segundo grado de la escuela primaria Federico Engels en el desarrollo de la expresión oral?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje deben elaborarse para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la elaboración de las tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en escolares de segundo grado de la escuela Federico Engels?

Para concretar estas aspiraciones se realizaron las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de segundo grado de la escuela primaria Federico Engels en el desarrollo de la expresión oral.
3. Elaboración de tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.
4. Evaluación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la expresión oral desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en escolares de segundo grado de la escuela Federico Engels.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico estadístico matemático.

**Del nivel teórico:**

- **Analítico-sintético:** posibilitó la conformación del marco teórico referencial, y asumir criterios de especialistas.
- **Inductivo-deductivo:** permitió analizar el problema la descomposición de los distintos enfoques y tendencias sobre el desarrollo de la expresión oral y de igual forma la inducción para hacer referencias sobre esta.

#### **Del nivel empírico:**

- **Análisis de documentos:** para obtener información sobre el tratamiento que se le brinda a la expresión oral y que aparece reflejado en los principales documentos que utilizan los escolares y maestros de segundo grado.
- **Observación:** para recoger información acerca del objeto, se utilizaron como vía fundamental la percepción que permitió un reflejo inmediato y discreto de la realidad.

#### **Del nivel estadístico o matemático:**

- **Cálculo porcentual:** permitió evaluar los resultados del diagnóstico y procesar la información.
- **Estadística Descriptiva:** Facilitó la elaboración de gráficas en el procesamiento de la información obtenida.

La **población y la muestra** coinciden, está formada por 15 escolares de segundo ocho de la Institución educativa Federico Engels del municipio Sancti Spíritus. Esta fue determinada de manera intencional por las características del grupo y por ser la investigadora la maestra de dicho grupo.

#### **Desarrollo**

**Epígrafe 1 Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria.**

##### **1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.**

En la Educación Primaria, la asignatura que por excelencia se encarga de dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y

acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita es la Lengua Española.

Su razón de ser es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, el dominio práctico de la lengua materna, al escuchar, hablar, leer y escribir, por tanto, marco propicio para que los alumnos se expresen libremente, expongan sus ideas e impresiones en interacción directa con sus coetáneos, además de ser propiciadora del pensamiento lógico, reflexivo, crítico, creativo e independiente de los niños, de la formación de valores, motivos e intereses.

En la enseñanza - aprendizaje de la lengua durante el siglo XX se han aprovechado múltiples de los hallazgos científicos de la ciencia lingüística. Esta ciencia le brinda a este proceso los conocimientos teóricos que le sirven de base. Muchos importantes contenidos de la ciencia forman parte de los contenidos de la disciplina escolar, los cuales aparecen dosificados, organizados y articulados vertical y horizontalmente a través de los diferentes programas de los distintos grados de la Enseñanza General Politécnica y Laboral.

El estudio del proceso de enseñanza aprendizaje ha sido objeto de investigación por diferentes autores, dentro de los que sobresalen: Addine, González y Recarey (2002); Castellano et al,(2002,2004); Addine (2004,2013),Rico, Santos, Martín-Viña (2004)y Chávez, Suárez y Permuy (2005). Para este estudio se asume el criterio expresado al respecto por Castellanos, et al. (2002: p. 42) quien lo concibe como:

El proceso sistémico de transmisión y apropiación de la cultura en la institución escolar en función de encargo social, que se organiza a partir de los niveles superiores de desarrollo actual y potencial de los estudiantes y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con finalidad de formar una personalidad integral y auto determinada, capaz de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

En esta concepción se destaca la importancia del desarrollo de las potencialidades de los escolares en el área intelectual y afectivo-motivacional, al ser considerados como premisas que contribuyen a la formación integral en correspondencia con el

contexto socio histórico cubano, elementos a tener en cuenta desde la Educación Primaria.

Los enfoques que han predominado en los estudios lingüísticos también han influido en la enseñanza de la lengua. En ella han coexistido diferentes enfoques que transitan desde lo normativo hasta el esencialmente comunicativo.

Entre los enfoques que han prevalecido en los estudios de las ciencias lingüísticas y la enseñanza de la lengua a partir del siglo XX, podemos referirnos a que en las primeras décadas del siglo XX, se asumió el enfoque sistémico estructural que asume el estudio de la lengua con un fin en sí misma; es decir, describiendo su estructura, caracterizando las unidades de estudio en cada uno de los niveles que integran su complejo sistema (fónico, morfológico, léxico y sintáctico) y revelando sus funciones en el marco estrecho de la oración. (Rumeu, 2003)

Conjuntamente con el estructuralismo coexistieron, en alguna medida, otros enfoques como: el normativo, surgido en la antigüedad, y que aún perdura en la enseñanza escolar, con el cual se tiende a la formación de patrones correctos a través de la enseñanza de normas, reglas y paradigmas y da la posibilidad de escoger entre las diferentes posibilidades que brinda la lengua, pero, obvia la comunicación, al centrar su atención en un solo aspecto de la enseñanza de la lengua: las normas. (Rumeu, 2003)

El productivo, surgido en la Edad Media, tiene en cuenta, además de las reglas y normas, la práctica para el desarrollo de la comunicación, "...su objetivo fundamental es desarrollar en los estudiantes las capacidades expresivas por lo que se le concede especial importancia al desarrollo de la expresión oral y escrita." (Roméu, 1987); pero se limita a un aspecto de la enseñanza de la lengua (la construcción de textos orales y escritos) y no la integración que debe existir entre ellos.

En la década de los años 50, cobró auge el enfoque gramatical, regido por la concepción lingüística elaborada por el lingüista norteamericano Noam Chomsky, la gramática generativa y transformacional. El centro de interés de este enfoque lo

constituyó la sintaxis, y su limitación está en no concebir la variedad de usos de la misma en diferentes contextos y situaciones comunicativas. (Rumeu, 2003)

A partir de la década del 70, con el desarrollo de las ciencias lingüísticas, se comienza a pensar en otra manera de enseñar lengua centrando todo el interés en la lingüística del discurso, con toda su complejidad y riqueza. Se define el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social humana (Halliday, 1982; Rumeu, 1987; Parra, 1992; Dick, 2001) como un sistema integrado con el conocimiento de los hablantes acerca del mundo y de la sociedad, que debe ser descrito según Beaugrande, citado por Rumeu Escobar "...en términos lingüísticos, cognitivos y sociales, junto con las condiciones en las cuales lo usan los hablantes". (Rumeu, 2003)

Los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la lengua en la actualidad vienen dados por las concepciones de la Lingüística del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que centran su atención en el estudio del lenguaje como medio esencial de comunicación social humana y ponen énfasis en la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el hombre hace uso de ella.

Por esto, se ha planteado que, de una didáctica de la lengua, el interés se ha transferido hacia una didáctica del habla, que se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta en los contextos en que se usa y que integra en el tratamiento de los contenidos de los programas, el análisis de las dimensiones semántica, pragmática y sintáctica. (Rumeu, 2003)

Este enfoque asume el texto como categoría fundamental, ya que la comunicación supone el intercambio de textos. Esto exige reflexionar acerca de las características de los textos según el contexto donde se producen y el empleo que se hace de los medios comunicativos, según las exigencias de la comunicación. Según Rumeu (1986) se entiende como texto el enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa en un

contexto específico, que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad.

Según los criterios de Santos y Martín-Viña (2008), se precisa que la Educación Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista, logrando un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto hacia su patria, su familia, escuela, sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades como la responsabilidad, laboriosidad, honradez y solidaridad.

Por lo que la asignatura Lengua española se encarga, en particular, de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de actividades que permitan la integración entre todos sus componentes, respondiendo a las habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de Educación Primaria y en particular en primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Los alumnos han de emplear el idioma vinculado directamente con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo utilizan para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprendan a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior de los alumnos.

Los objetivos prevén el tratamiento de los contenidos sobre la lectura y su comprensión, elementos de gramática y su ortografía, escritura o caligrafía, así como la producción de textos a partir del análisis semántico. Esta asignatura aporta además un sistema de conocimientos y habilidades que propician el desarrollo del pensamiento, lógico creativo e independiente, con énfasis en la

formación integral de la personalidad, de ahí la manera particular que se deben atender los aspectos cognitivos, afectivos, emocionales, así como la formación de valores, motivos e intereses.

La enseñanza de la Lengua Materna ha transitado por diferentes etapas y en la actualidad al hacer referencia a ella se hace énfasis en que se está en presencia de una didáctica del habla, la cual centra su atención en la comunicación y la competencia comunicativa de los alumnos, entendida esta por la capacidad que desarrolla el individuo para determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo se incluye, además, el uso apropiado y correcto de la lengua. (Piedrafita González, D., 2000).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos los componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento al resto en la clase de Lengua Española la que tiene una duración de sesenta minutos, con cinco y tres frecuencias semanales en el primer y segundo ciclo respectivamente.

Para dirigir este proceso en la asignatura Lengua Española el maestro debe lograr una correcta comunicación con sus alumnos para garantizar un correcto aprendizaje.

En la asignatura de Lengua Española se realiza un trabajo dirigido a la expresión oral de los alumnos. Una de las tareas más importante de la escuela es lograr el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, sin él, no hay desarrollo de su pensamiento. En el modelo de escuela primaria se precisan los objetivos que al culminar el grado los alumnos deben vencer, entre ellos se señalan: expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos de una forma comprensible lógica y coherente con claridad de ideas y redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos



y expositivos respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces, uniformidad e inclinación, así como las correspondientes a las reglas ortográficas aprendidas.

## **1.2 Consideraciones teóricas y metodológicas acerca de la expresión oral en la escuela primaria.**

La lengua es el medio más valioso que poseemos los seres humanos para comunicarnos, para expresar nuestras ideas, nuestros pensamientos, nuestros sentimientos, emociones, actitudes... Por ello, es imprescindible adquirir un dominio cada vez mayor de la lengua que hablamos, pues ella es un bien y una herramienta al servicio de nuestra vida.

El progresivo dominio del lenguaje favorece y potencia dos funciones básicas e insustituibles del lenguaje necesarias para lograr el desarrollo de la persona humana: la función no ética o cognitiva o de elaboración del pensamiento y la función semiótica o comunicativa; mediante ellas el ser humano logra la comunicación interpersonal y la representación del mundo y de la realidad en que vive. Ambas funciones se interrelacionan en toda actividad lingüística y se extienden a todos los ámbitos del aprendizaje y de la vida; y cumplen, además, con otra función no menos importante: la de regular –y autorregular- en forma cada vez más consciente las conductas y los comportamientos, tanto individuales como colectivos.

La escuela cubana actual tiene la misión de cultivar conocimientos, hábitos y habilidades en los estudiantes para convertirlos en comunicadores eficientes, por lo que se considera una propiedad de la enseñanza, la expresión oral de los alumnos.

Es de gran importancia que los alumnos se muestren durante toda la clase motivados para que puedan expresarse de forma correcta, fluida, con orden lógico, comenten sobre variados temas y que puedan hablar sobre las vivencias que ellos tienen, por lo que es necesario dar una atención individualizada y personalizada pues enseñar a los niños y niñas es una de las labores esenciales de las escuelas. Por lo que el desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del escolar, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

La lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, y que materializa en el habla, que es la ejecución individual de la lengua, del sujeto que se comunica. En este sentido se da una separación conceptual entre lengua y habla, separando lo social de lo individual, lo esencial de lo accesorio o accidental.

El lenguaje como forma lingüística es un eslabón genético muy importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada. El desarrollo del pensamiento va de lo social a lo individual. La experiencia añade el descuido del papel de la actividad del alumno en la evolución de sus procesos de pensamiento. Hay que tener muy en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente. La conversación del alumno depende, no solo de su edad, sino también de las relaciones circundantes.

Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. El análisis, la síntesis, la generalización, el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

El buen conversador habla con naturalidad y fluidez, empleando únicamente los términos que son familiares, se distingue porque habla correctamente expresa ideas claras y nadie advierte el esfuerzo que hace para dar con la palabra exacta.

La referencia de la expresión oral no solo debe cuidarse en el medio académico sino igualmente, en la vida cotidiana, con el propósito de seducir a través de las palabras a los interlocutores.

Mediante el inmerso trabajo con la expresión oral los alumnos bien dirigidos por el maestro, continuarán desarrollando las habilidades comunicativas con una marcada insistencia en la narración y observación.

La pronunciación, el tono de voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario serán aspecto de gran atención, cuidar la forma de expresarse los alumnos en todo momento de la clase y corregir sus errores sin frenar la espontaneidad, debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario de la maestra.

La expresión oral se entiende en la Enseñanza Primaria como la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. (Ministerio de Educación. 2006:10) sin embargo en las Orientaciones Metodológicas de sexto grado, se da a conocer que esta es la manifestación de la vida auténtica a través de la palabra, nombran las cosas y hablan de ellas.

Según Vicente González Castro (1989) la expresión oral es —una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual pueden trasmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

Por otra parte, Ricardo Cabanas (1979) plantea que expresión oral es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y organizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social. Las alteraciones del lenguaje oral se relacionan básicamente con los retrasos de base orgánica y o funcional.

Migdalia Porro Rodríguez (1983) precisa que es el medio de comunicación por excelencia entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua.

Angelina Roméu (2007) planteó respecto a la expresión oral que el lenguaje oral es el lenguaje usual de la conversación, cuando se emplea con este fin, se caracteriza por ser situacional y por disponer de otros medios expresivos como pueden ser los gestos mímicos, la entonación, etc. Teniendo en cuenta los

criterios anteriores se asume la opinión expuesta por la autora al considerarlo un concepto actualizado y científicamente fundamentado.

La expresión oral tiene gran importancia y objetivos porque nos facilita la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria en otras con que se tendrá que enfrentar cuando sea adulto, logra la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia, fortalece mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización. Logra una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma, un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua y además prepara al alumno para desarrollar su expresión escrita.

Se considera que una expresión oral correcta debe ser bien estructurada y coherente, con una articulación y entonación adecuada. La forma fluida y coherente de expresarse cada uno los estudiantes muestran a las claras, que la enseñanza primaria puede ser fructífera, creativa y desarrolladora. Los adelantos científicos - técnicos contemporáneos, así como las exigencias del nuevo modelo de escuela primaria exigen de un lenguaje de calidad, con expresiones más acordes al crecimiento acelerado del saber y, sobre todo, exponentes de la expresión personal, como símbolo de identidad nacional e individual. Como reflejo de lo aprendido y concientizado en las artes del lenguaje y su expresión.

La expresión oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua; además la lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérboles, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc., por lo que regularmente es incorrecta, deja trucas algunas oraciones, no respeta la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también por los gestos y ademanes.

**Formas de la expresión oral:** La expresión oral presenta diversas formas desde la respuesta de una pregunta del alumno hasta la expresión libre.

- Respuesta de los alumnos.
- El resumen.
- El comentario.
- La narración.
- La conversación.
- La exposición libre.
- La descripción.

En el caso particular de la conversación, se entiende como —la expresión del pensamiento por medio de las palabras, mezclada con el diálogo que es la forma natural de expresión, la que permite el desarrollo de las diferentes habilidades. Aparecen los componentes emisor, receptor y mensaje como objetos de la comunicación. Al tener en cuenta que cumple con la función de romper la monotonía, a través de la palabra, por lo que el maestro debe conocer cuáles son sus funciones para conocer cómo piensan, sienten y reaccionan las personas ll. (Porro, M y Báez, M. 2003: 28).

Igualmente, la conversación es aquella en la que se intercambian ideas, experiencias, vivencias y sentimientos. Hay en ella un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esta debe ser de interés, de asuntos que requieran un intercambio de experiencias y la relación entre los que conversan ha de ser de respeto y la. Debe ser espontánea, viva y dinámica. (Rudnikas K. B. 1995:20)

Sin lugar a dudas conversación es un recurso pedagógico de gran importancia en la clase de Lengua Española que contribuye eficazmente al desarrollo de la expresión oral de los alumnos, constituye su base. Tiene un connotado valor para el trabajo en el sector rural, específicamente con alumnos de zonas montañosas que necesitan de una atención más directa por parte del maestro para la aplicación de su vocabulario y de su campo de experiencia.

La narración por y parte no es más que contar, relatar una secuencia de acciones que dice cómo se produce un hecho determinado de mayor o menor significado (Rudnikas K. B. 1995:21)

La exposición libre significa explicar incluso demostrar, la exposición supone enunciación de una idea e implica la explicación de ella, generalmente muestran los criterios del que habla, su objetivo es captar al que escucha para que se haga copartícipe de las ideas expuestas, esta requiere de una coherencia absoluta para que el oyente pueda seguir el orden en que se concibieran sin demostración y ejemplificación, la exposición tiene un formato, introducción, desarrollo y las conclusiones. (Rudnikas K. B. 1995:22)

La descripción es la representación mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad, y a través de la narración se relatan hechos o acontecimientos de la vida real o imaginaria. Es difícil describir sin narrar, porque narrar ofrece el acontecer de lo que le sucede a esos seres de la realidad. (Rudnikas K. B. 1995:23)

Otra actividad de particular importancia en la Lengua Española es la memorización y recitación de pequeños poemas de los que ofrece el libro de texto. La utilización de este procedimiento en nuestras clases, contribuye al desarrollo de la expresión oral de los alumnos, pues mejoran la articulación y pronunciación y amplía su vocabulario. Además, con la recitación de estos pequeños poemas se entrena la memoria y se influye de manera positiva en el gusto de los niños y en el uso que de su idioma.

La recitación de poesías exige una aplicación adecuada de las reglas de nuestro idioma, por ello requiere de una atención a la entonación, articulación, pronunciación y ritmo. Eso ayudará en un futuro a la expresión de los escolares. Las poesías que se aprenden en las primeras edades nunca se olvidan. De ellas podrán los alumnos, en el futuro, extraer una influencia beneficiosa desde el punto de vista estético y del lenguaje.

Resulta de gran importancia que el docente al planificar actividades para el desarrollo de este componente debe tener en cuenta que son los alumnos los que deben cumplir el objetivo propuesto; por tanto, son los que más tienen que hablar,

teniendo en cuenta qué van a decir y cómo lo van a decir; también debe conocer el diagnóstico del grupo y de cada alumno en particular; los principales indicadores a tener en cuenta podrían ser:

- Adecuada pronunciación (cambios, omisiones o adiciones de letras)
- Entonación correcta (la modulación de la voz debe tener relación con lo expresado, con el estado anímico; ni muy exaltado ni muy insípido)
- El tono de la voz (ni muy alto ni muy bajo)
- La fluidez (sin repeticiones de palabras, sin muletillas o tartamudeos)
- El ajuste al tema
- El ajuste a la habilidad (sea describir, conversar, dramatizar, reproducir, narrar)
- La calidad de las ideas
- El vocabulario (si es amplio o pobre, si es vulgar, correcto o poético)
- La coherencia de las ideas (adecuado vínculo entre el contenido que expresa)
- La cohesión de las ideas (empleo adecuado de enlaces o conectores entre las ideas que expresa)
- La claridad de las ideas
- El desarrollo de la imaginación, la fantasía
- La originalidad en lo que expresa
- Las formas de comportamiento (interrumpe al que habla, se impacienta, discute acaloradamente, no sabe escuchar, no respeta los criterios de los otros, etc.)

Por otra parte, el maestro para realizar las actividades y obtener buenos resultados en la expresión oral de los alumnos debe:

- Meditar sobre temas que son más apropiados para desarrollar.
- Meditar sobre cuales son de interés para los educandos.
- Seleccionar los medios de enseñanzas adecuados.
- Poblar la mente de ideas.
- Enfatizar en la forma adecuada de expresarse.
- Utilizar correctamente las nuevas tecnologías en las diferentes actividades.

El trabajo adecuado con este componente propicia la ejercitación del resto de los componentes de la asignatura, cuando el alumno busca información sobre determinados temas lee, analiza y comprende textos, cuando se prepara para conversar, describir o comentar necesita elaborar su mensaje utilizando estructuras gramaticales y sintácticas conocidas, debe tomar algunas notas sobre lo expresado por los otros compañeros, por tanto, se puede incidir sobre su ortografía y caligrafía. Además, le propicia al docente realizar su labor educativa, no sólo por los múltiples temas que se pueden tratar, sino por las normas de comportamientos y actitudes que se pueden desarrollar o formar en estas situaciones de aprendizajes.

Algunos de los métodos más utilizados para su tratamiento en la escuela primaria son la conversación, la narración, la descripción, la dramatización y la recitación. En este sentido juega un papel fundamental la situación comunicativa que es una categoría que se asocia a la posición, estado y/o condición en que se genera la comunicación. En el texto oral es explícita, en el texto escrito puede ser explícita e implícita. La situación comunicativa consiste en la creación de una situación mediante la cual se plantea a los alumnos una determinada tarea comunicativa que ellos deben solucionar. Se diseña teniendo en cuenta lo siguiente:

**¿Quién?.....**Yo (emisor)

**¿Quién ¿...Tú** (receptor)

**¿Para qué?..** (objetivo)

**¿Qué?.....** (tema o contenido a tratar)

**¿Cuál?.....** (Tipo de discurso)

**¿Cómo?.....** (grado de formalidad e informalidad, igualdad o jerarquía de trabajo, de amistad o de parentesco)

**¿Cuándo?.....** (circunstancias temporales del contexto)

**¿Dónde?.....** (circunstancias espaciales del contexto)

Para la ejercitación de las habilidades anteriores, además de las láminas, ilustraciones y situaciones de la vida real; el docente debe apoyarse en los medios audiovisuales con los que cuenta (videos, televisores, computadoras, etc.). Estos despiertan en los estudiantes el interés y la curiosidad y constituyen elementos concentradores de la atención, factor imprescindible para lograr el aprendizaje.



Una de las vías más eficientes para sacarle partido a un material audiovisual que llega a través del cine, la televisión o el vídeo, es propiciando un debate a partir de su observación. Un debate, de forma general, puede considerarse como un intercambio de opiniones entre dos o más personas o un grupo de ellas, que se realiza con diferentes objetivos. El debate bien realizado se convierte en una experiencia edificante para quienes participan en él, toda vez que propicia la elaboración conjunta de criterios, el establecimiento de discrepancias, dudas, aclaraciones, etc. sobre el objeto del debate. En la base de todo debate hay diálogo entre las personas participantes, es decir, hay intercambio de ideas, conceptos, sentimientos, emociones que emergen de forma clara en el transcurso del mismo, al igual que los valores y actitudes de las personas que protagonizan la acción de debatir.

Por tanto, algunas de las formas de organización que se pueden emplear para el desarrollo de estas habilidades son: el cine – debates, tele debates o video debates posteriores a la proyección de una película, documental o dibujo animado; los talleres literarios donde se discutan diferentes tipos de textos, ya sean los de su libro de Lectura, los que aparecen en el software de la Colección Multisaber, los que integran la Editorial Libertad u otros que sean del interés de los alumnos.

De forma general, las actividades que se planifiquen deben dar la posibilidad de trabajar en colectivo, para que los alumnos puedan interactuar y comunicarse. Los trabajos de mesa en los que analicen, valoren, discutan, lleguen a conclusiones sobre determinados temas son elementales en este tipo de actividad. La evaluación de este tipo de actividad puede hacerla el docente en los primeros momentos sirviendo de modelo y después debe darles la posibilidad a los alumnos para que se autocontrolen y valoren además el trabajo de sus compañeros. Para esto el docente debe dedicar un tiempo para discutir con los alumnos los indicadores que se medirán (pueden ser los mismos que el maestro emplea para el diagnóstico, pero deben estar en un lenguaje asequible para todos los alumnos), dándoles la posibilidad a ellos de enunciarlos y además escribirlos en un cartel de cartón o cartulina para colgar en un lugar visible del aula; de esta

manera cada vez que sea necesario evaluar la expresión oral puedan guiarse por esos indicadores hasta que se automaticen y se pueda retirar el cartel.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha. Saber corregir atinadamente lo que dice y cómo lo dice, sin autoritarismo, ni afanes hipercorrectivos, son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

Desde edades muy tempranas se debe trabajar con el alumno para que tenga una adecuada expresión oral y que tanto en la pronunciación, su articulación, su tono de voz y su ritmo al hablar, así como los gestos que utilicen, son eslabones fundamentales en los que el docente debe observar con detenimiento y corregirlos en el mismo instante en que este se cometa, pues ello garantizará la calidad con que ese niño se llegue a expresar; alcanzando la fluidez, la coherencia y la corrección adecuada en todos y cada uno de los aspectos nombrados anteriormente.

## **2. Resultados del diagnóstico inicial.**

En aras de penetrar en la solución del problema científico que se investiga y para el diseño preliminar de las actividades variadas que se proponen se emplearon diferentes instrumentos de la investigación educativa, tales como: análisis de documentos con el objetivo de constatar las posibilidades didácticas y metodológicas que brindan, para el desarrollo de la expresión oral, el Modelo de la escuela primaria, el Programa de Lengua Española, las Orientaciones Metodológicas, OM para los ajustes curriculares y los libros de textos de Lengua Española, una guía de observación, con el objetivo de recoger información acerca de las orientaciones que se le ofrecen al docente para el trabajo con la expresión oral. (Anexo 1)

Referido al análisis de los documentos, se pudo constatar que en el modelo de escuela primaria el alumno debe manifestar fantasía e imaginación en lo que hace, contextualizado al medio que le rodea, leer textos sencillos (cuentos, adivinanzas ,poesías ,pensamientos).Expresar sus ideas, de forma oral con claridad y

coherencia .Evidenciar el dominio practico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente ,con unidad ,coherencia,claridad,emotividad,belleza,originalidad ,fluidez y corrección.

En el Programa se pudo constatar que los estudiantes trabajan en todas las unidades para mejorar su expresión oral y ejercitan los contenidos trabajados en unidades anteriores algunos de los objetivos a cumplir son:

Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal.

Narrar sencillos cuentos con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Memorización de adivinanzas.

Narración de cuentos.

Memorizar y recitar poesías.

Dramatizar cuentos, lecturas.

Describir partiendo de una observación dirigida a objetos, .láminas e ilustraciones.

Descripción de objetos atendiendo a la forma, color y tamaño.

Conversar sobre temas sugeridos.

Conversar acerca de temas relacionados con las lecturas.

Conversar sobre temas tratados en las lecturas.

En las orientaciones metodológicas

El libro de texto ofrece muchas potencialidades para el trabajo con la expresión oral, a partir no solo de los contenidos de los textos, sino de las láminas e ilustraciones. Sin embargo, las actividades que se proponen no siempre responden a los diferentes niveles de desempeño, siendo más escasas las del nivel creativo.

Como parte del diagnóstico se realizó una observación científica al desempeño de los educandos, con el objetivo de constatar los errores más frecuentes que cometen los educandos en las clases de expresión oral (Anexo 2). En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos.

Muestra	Indicadores	Evaluación					
		Alto	%	Medio	%	Bajo	%
15	1	2	13	3	20	c	67

	2	2	13	3	20	10	67
	3	10	67	2	13	3	20
	4	8	53	2	13	5	33
	5	2	13	6	40	7	47
	6	8	53	2	13	5	33

Referido al indicador 1, que evalúa la adecuada pronunciación, se pudo constatar que de los 15 educandos, 2 fueron ubicados en un nivel alto para un 13%, pues muestran una adecuada pronunciación; 3 fueron ubicados en un nivel medio para un 20%, pues omiten s finales al hablar y 10 para un 67% en un nivel bajo porque al expresarse omiten letras, palabras.

Referido al indicador 2 que evalúa el tono de voz se ubican 2 en un nivel alto para un 13% ya que mantienen un tono de voz adecuado ,3 se ubican en un nivel medio para un 20% ,pues su tono de voz está por debajo o muy alto,10 se ubican en un nivel bajo para un 67%.

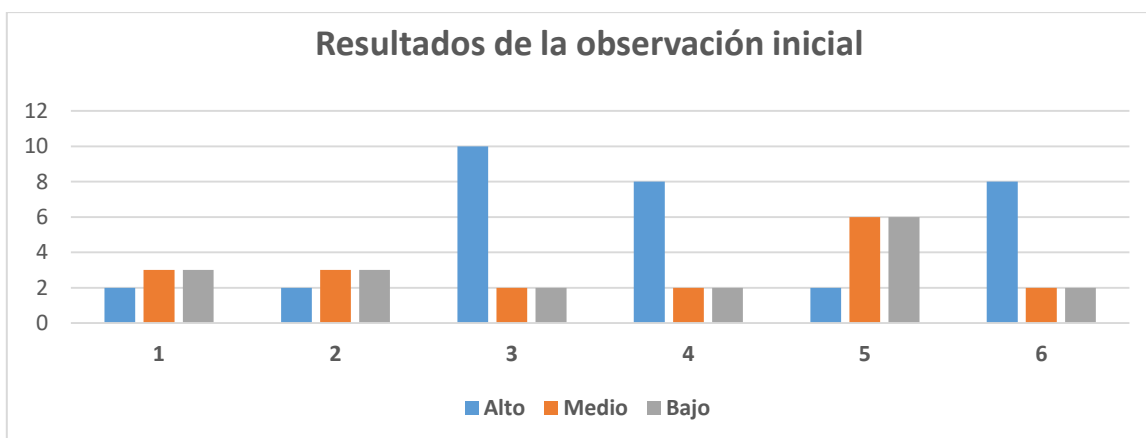
Referido al indicador 3 que evalúa la fluidez fueron ubicados 10 para un 67%, ya que leen con precisión, buen ritmo, expresión y entonación adecuadas, 2 fueron ubicados en un nivel medio para un 13%, pues repiten sílabas, palabras o frases, 3 fueron ubicados en un nivel bajo para un 20%, pues no tienen rapidez al leer, no respetan signos de puntuación, repiten y omiten palabras.

Referido al indicador 4 que evalúa el ajuste al tema se ubican 8 para un 53%, pues siguen el hilo de la conversación, respetando el momento en que habla el interlocutor, 2 se encuentran en un nivel medio para un 13% ya que pierden el hilo de la conversación, 5 se encuentran ubicados en un nivel bajo para un 33%, pues no mantienen una conversación siguiendo el hilo de esta.

Referido al indicador 5 que evalúa el vocabulario y la claridad de ideas ,2se encuentran ubicados en u nivel alto para un 13%,pues pronuncian las palabras correctamente y tienen creatividad para expresarse,6 se encuentran ubicados en un nivel medio para un 40% ,pues repite la misma frase una y otra vez y tiene dificultad en la pronunciación de algunas palabras,7 fueron ubicados en un nivel bajo para un 47%,pues necesitan niveles de ayuda para hablar sobre un tema

determinado ,poblar su mente de ideas, tienen problemas al pronunciar algunas palabras .

Referido al 6 indicador que evalúa la concordancia, 8 alumnos se encuentran ubicados en el nivel alto para un 53% ,2 se encuentran en un nivel medio para un 13%, 5 se encuentran en un nivel bajo para un 33%. Los resultados anteriores se ilustran en la siguiente gráfica:



### **3. Tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.**

#### **3.1 Fundamentación de la propuesta de Tareas de aprendizaje.**

Al fundamentar las tareas se debe partir de que el aprendizaje es “el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo” (Rico, P., 2008:1).

En este estudio se asume como tareas de aprendizaje “todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Rico Montero, P. 2004:127).

Las tareas de aprendizaje que se proponen están elaboradas teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos, donde se consideran las fortalezas en función de resolver las debilidades que presentan en la expresión oral. También se toman en consideración el desarrollo de habilidades en la expresión oral del grado, donde se utilizan medios de enseñanza novedosos, brindando la posibilidad de enriquecer las vivencias de los alumnos y elevan el nivel de preparación para poder enfrentar con éxito este objetivo dentro del programa de la Lengua Española.

Todas las tareas propuestas propician la sistematización de los diferentes objetivos de la expresión oral. Estas pretenden que los alumnos hablen, narren, describan, se expresen de forma clara, con coherencia, rapidez y utilizando palabras adecuadas a partir de situaciones concretas, permitiendo un enriquecimiento del vocabulario de los escolares. Se propusieron 8 actividades encaminadas a desarrollar la expresión oral en los escolares de segundo grado. Están estructuradas por título, objetivo, proceder metodológico, control y conclusiones.

### **3.2 Propuesta de tareas de aprendizaje**

#### **Tarea de aprendizaje 1**

Título: “Buscando buscando, acabé encontrando”

Objetivo: Pronunciar correctamente diferentes fonemas en palabras y oraciones a partir de ilustraciones de dibujos animados conocidos por los escolares de manera que contribuya al desarrollo de su expresión oral.

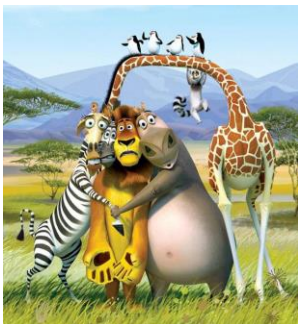
Proceder metodológico.

Se comienza la actividad realizando una conversación con los escolares acerca de los dibujos animados que prefieren. (puede sugerirse que se expresen acerca de los dibujos animados de corte nacional y posteriormente a los de corte internacional)

Posteriormente se prosigue mostrándoles a las escolares escenas de películas o imágenes que reflejen dichas escenas. (Dibujos animados cubanos y extranjeros)

Seguidamente, la maestra pedirá a sus escolares que digan en voz alta palabras correspondientes a objetos, animales y elementos presentes en la escena que se muestra, que empiecen, acaben o contengan un fonema determinado (la maestra

escoge los fonemas de acuerdo a las características y dificultades de sus escolares pudiera por ejemplo seleccionar: a, e, i, o, u, l, c, s, r, m, p, etc.). A continuación, la maestra pedirá que pronuncien las palabras, las dividan en sílabas, explicar cómo se deben escribir y emplearlas en oraciones. La maestra si lo desea puede pasar al plano escrito de lo contrario debe insistir constantemente en la pronunciación correcta de todos los sonidos que forman las palabras seleccionadas. Ejemplo, la escena de la película Madagascar contiene un león, una cebra, un elefante y una jirafa. La maestra pedirá a los escolares que digan un animal que empiece por l “león “o que termine en e “elefante” y así con el resto. Después pedirá que pronuncien estas palabras y las empleen en oraciones.



**Debes buscar otras imágenes de películas o animados incluso cubanos y ponerlos aquí como ejemplo, eso le da belleza a la actividad.**

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución. Si la maestra lo desea puede también llevarse al plano escrito.

Conclusiones:

Para concluir la actividad la maestra estimulará a los escolares que más se destacaron y exhortará a los demás para que lo hagan mejor en la próxima ocasión. Se les pedirá que observen en sus casas los dibujos animados por la televisión y traigan para la próxima clase ejemplos de palabras que contengan los sonidos trabajados. Se les pide que realicen oraciones con ellos.

## **Tarea de aprendizaje 2**

Título: “El saco mágico de colores”

Objetivo: Expresar oralmente frases o pequeños textos a partir de ideas sugeridas por el maestro de manera que contribuya al desarrollo de su imaginación al hablar. Proceder metodológico.

Esta actividad contiene un toque de magia. La maestra llegará a la clase haciendo como si llevara un saco a sus espaldas, el cual pesa muchísimo y les dirá a los escolares que dicho saco contiene muchas cosas: por ejemplo, todos los **colores** del mundo, los **sentimientos** de las personas y los **sueños** de muchos niños como ellos. Resulta que éstos necesitan salir y expresar sus cualidades al resto de personas. Para ello, la maestra les pedirá uno a uno, que introduzcan sus manos en el saco mágico y extraigan de allí una de las muchas cosas que trae el saco. Cuando estos ya tengan en sus manos un elemento la maestra les pedirá que piensen en una frase bonita, palabra o texto sencillo que les recuerde o represente eso que tienen en sus manos. Por ejemplo, si extraen la palabra **color** el escolar debe seleccionar su color preferido y decir algo como “el sol es amarillo”, “mi mochila es amarilla” u otra frase que le recuerde ese color si es que selecciona el amarillo. Si extraen por ejemplo la palabra alegría, que es un **sentimiento**, estos deberán expresar qué actividades le provocan alegría y por qué. En el caso de extraer la palabra **sueño**, estos deberán decir en qué consiste su sueño y cómo pueden realizarlo. La idea es que los escolares se expresen oral y libremente acerca de sus vivencias, sus sueños y sus sentimientos propiciando así su lenguaje espontáneo.

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución. La maestra estará atenta a las dificultades que puedan presentarse y corregirlas oportunamente.

Conclusiones:

Para concluir la actividad la maestra estimulará a los escolares que más se destacaron y exhortará a los demás para que lo hagan mejor en la próxima ocasión. Se les pide que realicen la actividad con su familia y en la próxima clase nos cuenten acerca de los sentimientos, los sueños y los colores preferidos de su familia. Se le puede sugerir que lleven al plano escrito la actividad.

### **Tarea de aprendizaje 3**



Titulo. El juego de las frutas.

Objetivo: Identificar las frutas que conocen pronunciando los sonidos en palabras y oraciones cortas expresando adecuados hábitos alimenticios.

Proceder metodológico.

Se comienza la actividad con la presentación de diferentes frutas en su estado natural.

(Los niños deben decir el nombre de las que conocen, la maestra es la encargada de corregir los errores de pronunciación para que posteriormente lo repitan correctamente).

Preguntar:

¿Saben qué son todas ellas?

¿Son todas iguales? ¿Por qué?

¿Qué color tienen?

Pedir a los niños que busquen en la mesa la naranja.

¿Qué forma tiene la naranja?

¿Qué otra fruta tiene la forma de la naranja?

Explicar cómo debe estar las frutas para poder comerlas.

Orientar a los niños que vamos a realizar un juego. El mismo consiste en identificar las frutas y llevar a la cesta las que sepan pronunciar su nombre además de expresar acerca del sabor de las mismas.

Las frutas con las que los niños van a trabajar son las siguientes:

(Piña, mango, mamey, anón, plátano, fruta bomba, naranja y otras).

Se hace énfasis en la pronunciación correcta.

Se les pide a los niños que digan el nombre de las frutas. Se reparten las mismas para saborearlas. Se hace énfasis en la adecuada masticación.

Deben expresar frases sencillas acerca de las frutas.

Se les orienta a los niños que al terminar de comer las frutas deben lavarse las manos y limpiar su puesto de trabajo.

Control: La actividad se realiza de forma oral y se evaluará durante su ejecución.

Conclusiones:

¿Ustedes consumen frutas? ¿Cuáles prefieren?

¿Consideran importante el consumo de frutas? ¿en función de las necesidades del primero.

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad desde el punto de vista pedagógico.

Josefina López (2002: 103) al referirse a la estructura de la actividad considera que para que se cumpla la unidad de la acción y la operación deben respetarse

¿Por qué?

#### **Tarea de aprendizaje 4**

Título: Mi escuela.

Objetivo: Describir oralmente las áreas de la escuela donde estudian, de manera tal que expresen sentimientos de amor y respeto hacia esta.

Proceder metodológico

Se le pide a la instructora de arte que les cante la canción —Mi escuelita, del autor: Eduardo Saborit.

Mi escuelita,

Mi escuelita es más bonita;

Porque está muy cuidadita, cuidadita.

Como soy un niño revolucionario,

Mi escuelita, mi escuelita cuido a diario.

Yo cuido el jardín,

Tú cuidas el aula.

Yo cuido los libros

Y tú la pizarra.

Se quiere a la patria

De muchas maneras

Cuidando los libros, cuidando la escuela.

La maestra invita a los niños para que observen y describan su escuela, de conjunto con ella y la maestra.

Seguidamente se realizan las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es tu escuela?

2. ¿De qué color está pintada?
3. ¿Qué es lo que más te gustó de ella en el recorrido que realizaste por sus alrededores?
4. ¿Qué te gustaría cambiarle a tu escuela?
5. ¿Por qué debes cuidarla?

Se procede a formar dos equipos y se invita a los niños a describir oralmente la escuela.

Control: la tarea se realiza en parejas y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: ¿Les gusta la escuela?

¿Cómo cuidan su escuela?

Se estimula el mejor niño que se exprese con un aplauso largo.

### **Tarea de aprendizaje 5**

Título: Mi mascota preferida.

Objetivo: Describir oralmente animales preferidos de modo que expresen interés por su cuidado y protección.

Proceder metodológico

Se comienza la actividad con la siguiente interrogante:

¿Tienes una mascota?

Te invito a que describas las que la maestra te trae.

La maestra traerá dos animales un perro y un gato que pueden usarse como mascotas para describirlas físicamente. A continuación, se realizan las siguientes preguntas.

¿Qué animal es tu mascota preferida?

¿Cómo se llama?

¿Es grande o pequeña?

¿Cómo son sus ojos?

¿Cómo son sus orejas?

¿De qué color tiene los pelos de su cuerpo?

¿Cómo es su cola?

¿Cómo son sus patas?

¿De qué se alimenta?

¿Crees que es un animal feroz? ¿Por qué?

¿Por qué la prefieren?

¿Has visto otras mascotas parecidas a la tuya? ¿De qué colores son?

¿Tu mascota es útil? ¿Por qué?

Se procede a formar dos equipos y se invita a los escolares a describir oralmente las mascotas traídas.

Equipo # 1: animal seleccionado: El perro.

Equipo # 2: animal seleccionado: El gato.

Recuerda:

1. Organizar bien tus ideas antes de hablar.
2. Escoger las palabras más bonitas para expresarte.
3. Utilizar un tono de voz adecuado.
4. Prestar atención al que habla y no interrumpirlo.

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: ¿Qué nombre les gustaría ponerle al perro y al gato?

Después de jugar con ellos ¿Qué deben hacer para proteger su salud?

Posteriormente se establecerá una conversación sobre las acciones que debe realizar cada niño para proteger a los animales.

## **Tarea de aprendizaje 6**

Título: Deliciosos vegetales.

Objetivo: Conversar sobre los vegetales de manera que expresen la importancia que tienen en nuestra alimentación.

Proceder metodológico

Se inicia la actividad presentando la siguiente situación comunicativa:

Imagina que fuiste con tu mamá de compras a un mercado de vegetales y deseas contarle al resto de los compañeros que no participaron, todo lo que observaste allí.

La maestra explica que van a realizar un juego donde van a mencionar de forma espontánea, lo que observaron allí. Consiste en decir: en el mercado compré...

(Cada niño repite lo que dijo el anterior y dice un nuevo elemento).

A continuación, los niños conversarán de forma fluida y coherente sobre la importancia que tiene incluir los vegetales en nuestra alimentación diaria.

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: Se les pedirá a los niños que expresen ¿Qué vegetales comen con más frecuencia?

¿Cuáles prefieren? ¿Por qué?

Una vez concluida la actividad se estimulará al niño más destacado con un aplauso.

### **Tarea de aprendizaje 7**

Título: ¡Todos a narrar!

Objetivo: Narrar cuentos estudiados de manera que utilicen un vocabulario claro y preciso.

Proceder metodológico

La maestra les pregunta: ¿Qué cuentos de los que la maestra y la bibliotecaria les ha narrado ustedes recuerdan?

¿Les gustaría narrarlos seleccionando personajes de estos cuentos?

- Se forman dos equipos, uno para los que seleccionen narrar el cuento con personajes y otro para los que deseen narrarlo con palabras y apoyo de ilustraciones, puedan narrar el cuento según la versión que ellos saben.

- Se recuerda que antes de comenzar a narrar deben tener presente:

¿Cuáles son los personajes?

¿Cómo comienza el cuento?

¿Qué hicieron?

¿Qué sucedió después?

¿Cómo termina el cuento?

- Personajes principales: se les brindan láminas.



▪ Palabras esenciales a utilizar en cada cuento:

- Pollito Pito, ciruela, cayó, cabeza, cielo, noticia., rey, pensó
- Caperucita Roja, sopa, miel, abuelita, lobo, leñador, susto, comerte.
- León, ratoncito, bosque, enojó, pequeño, red, afilados dientes.
- Gallo, boda, Perico, grano de maíz, oveja, palo, agua, Sol, dulces.

No olvides al narrar el cuento:

- Pronunciar correctamente las palabras.
- Tener orden lógico
- Trasmitir sentimientos de los personajes tanto negativo como positivo.
- Debes prepararte en el equipo con ayuda de la logopeda antes de narrar el cuento.

Control: La actividad se revisará en forma oral, los niños valorarán quién lo hizo mejor, para otorgarle el premio de los marcadores.

Conclusiones: Después de terminar la actividad se les pide que dibujen personajes de los cuentos trabajados. Puedes pedir ayuda a tus compañeros.

## Tarea de aprendizaje 8

Título: Los siete cabritos.

Objetivo: Narrar el cuento con apoyo de ilustraciones de modo que expresen el respeto hacia la familia.

Proceder metodológico

En la actividad de hoy van a narrar el cuento que la bibliotecaria les narró, el cual escucharon también en el día de ayer en la computadora.

¿Recuerdan cuál es?

¿Cómo se titula?

Recuerden que deben decir lo que hizo cada personaje, pero no tienen que utilizar las mismas palabras que les dice el que lo escribió, deben expresar los sentimientos del autor, como si ustedes estuviesen metiditos en él y fueran a actuar representando los personajes, las emociones, sentimientos.

Los niños narran el cuento con ayuda de algunas ilustraciones y preguntas como:

1. ¿Cuántos chivitos eran?

¿Dónde vivían?

¿Qué iba a hacer la mamá en el mercado?

¿De qué color eran las patas del lobo?

¿Cómo se puso las patas blancas?

¿Qué hizo para que su voz fuera más fina?

2. Lo último que pasó fue:

a) \_\_\_ la mamá fue al mercado.

b) \_\_\_ el agua se llevó al lobo.

c) \_\_\_ el lobo engañó a los chivitos.

Control: Se realizará de forma individual, cada niño emitirá su criterio acerca de la participación de cada compañero al mostrar interés y satisfacción al expresarse oralmente.

Conclusiones: Recordar algún otro cuento donde aparezca un lobo malo. Compara lo que hizo cada lobo.

¿Qué piensas de su comportamiento? ¿Por qué?

**Epígrafe 4 Resultados obtenidos a partir de la aplicación de las Tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral.**

Una vez aplicadas las tareas de aprendizaje se vuelve a aplicar la guía de observación al desempeño de los escolares en las clases de expresión oral, con el objetivo de constatar cómo se manifiestan los educandos en las clases de expresión oral. En la siguiente tabla se muestran los resultados.

Muestra	Indicadores		Evaluación				
		Alto	%	Medio	%	Bajo	%
15	1	12	80	2	13	1	7
	2	12	80	3	20	-	
	3	14	93	1	7	-	
	4	13	87	1	7	1	7
	5	10	67	4	27	1	7
	6	13	87	1	7	1	7

En esta ocasión se pudo constatar que referido al primer indicador resultaron ubicados en un nivel alto 12 escolares para un 80%, 2 en un nivel medio para un 13% y 1 en un nivel bajo para un 7%, se logró un mejoramiento significativo en la pronunciación al expresarse en forma oral.

En el indicador 2 fueron ubicados en un nivel alto 12 escolares para un 80%, en un nivel medio fueron ubicados 3 estudiantes para un 20%.

Referido al indicador 3 se ubican 14 estudiantes en un nivel alto para un 93%, 1 en un nivel medio para un 7%.

En el indicador 4 se encuentran ubicados 13 estudiantes para un 87%, 1 estudiante en un nivel medio para un 7%.

Referido al indicador 5 se encuentran 10 alumnos en un nivel alto para un 67%, 4 en un nivel medio para un 27%.

En el indicador 6 se encuentran ubicados 13 estudiantes para un 87%, 1 en un nivel medio para un 7% y 1 en un nivel bajo para un 7%.

La siguiente tabla registra los escolares evaluados en la categoría de Alto. Al inicio y al final de la investigación.



Muestra	Indicadores	Corte inicial		Corte final	
		Alto	%	Alto	%
15	1	2	13	12	80
	2	2	13	12	80
	3	10	67	14	93
	4	8	53	13	87
	5	2	13	10	67
	6	8	53	13	87

Al hacer el análisis se pudo constatar que en el indicador 1, al inicio hubo 2 escolares ubicados en la categoría alto para un 13% y al final ascendió a 12 escolares para un 80%, pues se logró una adecuada pronunciación al expresarse oralmente, tanto en los ejercicios propios de la asignatura como al hablar con sus compañeros.

Referido al indicador 2, al inicio hubo ubicados en un nivel alto 2 escolares para un 13% y al final también ascendió a 12 para un 80% porque los escolares lograron modificar su tono de voz en las diferentes actividades que realizaban, de modo que resultara agradable al oído y sin llegar a molestar a los demás.

Referido al indicador 3, al inicio estaban evaluados en un nivel alto 10 escolares para un 67% y al final ascendió a 14 para un 93%, pues se logró mejorar sustancialmente la fluidez al expresarse en forma oral, logrando un tono conversacional en la práctica diaria.

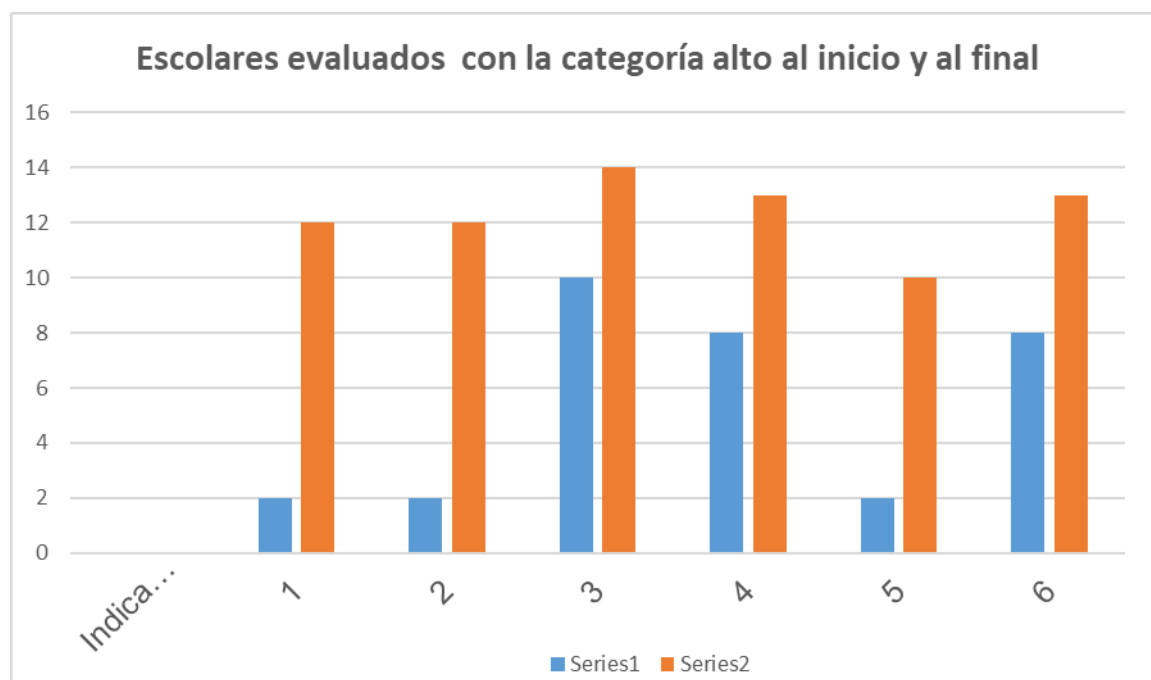
En el indicador 4, al inicio resultaron evaluados en la categoría alto 8 escolares para un 53%, y al final ascendió al número de evaluados a

13 para un 87% pues lograron al expresarse mantener el ajuste al tema en las diferentes actividades.

En el indicador 5, al inicio había evaluados en la categoría alto 2 para un 13% y al final ascendió a 10 para un 67% ya que mejoraron significativamente su vocabulario y expresaban ideas con cierta calidad.

En el indicador 6, aunque hubo al inicio 8 escolares para un 53% evaluados en la categoría alto y al final ascendió también a 13 para un 87% .

La siguiente gráfica muestra tales resultados.



## Conclusiones

El estudio realizado permitió constatar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y en particular el desarrollo de la expresión oral tiene sus bases en el enfoque socio-histórico-cultural de Vygotsky, por la necesidad de considerar el estado actual y potencial de los sujetos. Para su acertado tratamiento metodológico el docente debe dominar los diferentes métodos, procedimientos y medios de enseñanza.

El diagnóstico realizado arrojó limitaciones en la expresión oral de los escolares de segundo grado de la escuela primaria Federico Engels, dadas fundamentalmente por la pobreza de vocabulario, falta de coherencia y cohesión al expresarse, lo que afecta en gran medida la calidad y claridad de las ideas que se quieren transmitir. Además se constató insuficientes hábitos de lectura y poco protagonismo de los escolares en actividades que desarrollan la expresión oral.

Las tareas de aprendizaje que se proponen están elaboradas teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos, el desarrollo de habilidades en la expresión oral, donde se utilizan medios de enseñanza novedosos, brindando la posibilidad de enriquecer las vivencias de los alumnos además pretenden que los alumnos hablen, narren, describan, se expresen de forma clara, con coherencia, rapidez y utilizando palabras adecuadas a partir de situaciones concretas y propician la sistematización de los diferentes objetivos de la expresión oral.

Los resultados alcanzados en la etapa final de la investigación evidenciaron que las tareas de aprendizaje aplicadas fueron efectivas, pues se apreciaron transformaciones en los educandos muestreados, en cuanto al desarrollo de habilidades en la expresión oral dado fundamentalmente por la calidad de las ideas al expresarlas con precisión y solidez, por el empleo de un vocabulario amplio acorde a su edad, la motivación y el interés para asumir las actividades de este componente de la lengua.

### **Recomendaciones**

Socializar los resultados obtenidos en este estudio en eventos y publicaciones científicas.

Continuar profundizando en las alternativas de solución que contribuyan al desarrollo de la expresión oral desde las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudios de la Educación Primaria.

### **Bibliografía**

Almendro, H. y López, J. (1971). La enseñanza del idioma español. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Álvarez, L. (2007). *Hablar y persuadir: El arte de la oratoria*. Biblioteca familiar.

Arias Leiva, G (2003). *Hablemos de comunicación oral. Cartas al maestro*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Arias Leiva, G et al. (2005). *Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Achiong Caballero (2007). *Didáctica de la formación de educadores en las condiciones de universalización*. En periolibro, Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ayala Ruiz, M, E. (2000). *Estrategia para la dirección del trabajo Metodológico en el departamento de humanidades para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora*. Tesis en opción de títulos académicos de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Holguín.

Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Baranov, S. (1980). *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Caballero, Delgado E. (2000). *Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Caballero, Delgado E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Lázaro Carrete, F. (2005). *El dardo en la palabra*. Barcelona, España: Galaxia Gutenberg.

Castellanos Simona, D. (2007). *Herramienta psicopedagógica para la dirección del aprendizaje escolar*. En fundamentos de las ciencias de la educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Castellanos, D. et al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. I S P E J V: Colección Proyecto.

Domínguez García, I. (2003). *Comunicación y discurso*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Fernández, Aria M. et al. (2002). *Comunicación auditiva*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (1996). *Las relaciones interdisciplinarias, una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2003). *Compendio de pedagogía*. (Compilación). La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

García Pérez, D. (1978). *Didáctica del Idioma Español*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

García Pérez, D. y otros. (1979). *Orientaciones metodológicas de la enseñanza del idioma español*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

García Uriarte, B. y otros. (2000). *Saber expresarse y enseñar a expresarse*. Material investigativo del I.S.P Capitán "Silverio Blanco Núñez"

González Castro, V. (1989). *Profesión comunicadora*. La Habana, Cuba. Editorial: Pablo de la Torrente Brau.

Granado Guerra, L. y otros. (2007). *Escolar primario y su nuevo medio social en psicología del desarrollo del escolar primario*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Hernández Galarraga, E. F. y otros. (2004). *Hacia una Educación Audiovisual*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Labarrere Reyes, G. y otros. (1988). *Pedagogía*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

LauApó, F. y otros. (2001). *Programas de las asignaturas priorizadas en la enseñanza primaria*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (2003). *La clase taller: su contribución al trabajo interdisciplinario*. Educación N.110.

Martínez Llantada, M. (2007). *Trabajo final: redacción y presentación oral. En Taller de tesis. "Maestría en Ciencias de la Educación". Módulo III. Tercera parte*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (1977). *Seminario nacional a dirigentes metodológicos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de la educación*. Documentos normativos y metodológicos. La Habana.

Ministerio de Educación. (2000-2007). *Seminario nacional I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII para el personal docente*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). *Orientaciones metodológicas y programas de Lengua Española*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación (2001). *Modelo de Escuela Primaria*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2006). *Orientaciones Metodológicas de segundo grado*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2008). *Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación*.

Ministerio de Educación. (2009). *Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009- 2010*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Mirabent, G. (1990). ! *Aquí talleres pedagógicos en revista pedagogía cubana!*

La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Nocedo de León, L. y otros. (2002). *Metodología de la investigación educativa*.

Segunda parte. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Océano Práctico. (2000). *Diccionario de la Lengua Española y nombres propios*. Grupo Editorial Océano. Barcelona.

Pérez Martín, L. et al. (2004). *La personalidad: Su diagnóstico y desarrollo*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. y otros. (2002). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Petrovski, A.V. (1980). *Psicología evolutiva y pedagógica*. Editorial. Progreso.

Moscú. Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (2003). *Práctica del idioma Español I*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (1990). *¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de sus trabajos docentes?*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (1998). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Rico Montero, P y otros. (2000). *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Rico Montero, P y otros. (2004). *Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la Escuela Primaria. Teoría práctica*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2008). *Modelo de Escuela Primaria, una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2004). *Español para todos. Temas y reflexiones*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

RudnikasKatz, B. y otros. (1990). *Se aprende a conversar*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Ruiz Iglesia, E. (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. Instituto Politécnico Nacional México.

Sales Garrido, L. (2007). *El texto como unidad básica de comunicación. Texto y textualidad*. En *Desarrollo de las capacidades y comunicación oral y escrita*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Silvestre Oramas, M. (2000). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Trujillo S, W. (2000). La comunicación oral. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación. *Educación* No. 101. Septiembre- diciembre, Cuba.

Turner Martí, L. y Hurtado López, J. (1988). *Cómo ampliar la comunicación en los niños de las zonas rurales*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Vengues, L.A. (2001). *Pedagogía de las capacidades*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Vygotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Vitelio Ruiz, J. y Millares, E. (1986). *Ortografía Teórico Práctica Con una introducción lingüística*. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.



## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### **Guía de análisis de documentos**

Objetivo: Recoger información acerca de las orientaciones que se le ofrecen al docente para el trabajo con la expresión oral.

#### **Documentos a analizar:**

- Modelo de escuela primaria.
- Programa de Lengua Española de 2.grado.
- Orientaciones metodológicas de 2.grado.
- Libro de texto de 2.grado.

#### **Indicadores a analizar:**

Orientaciones que se ofrecen al maestro para el trabajo con la expresión oral

### **Anexo 2**

#### **Guía de observación**

Objetivo: Constatar cómo se manifiestan los educandos en las clases de expresión oral

#### **Indicadores a observar:**

- 1-Adecuada pronunciación
- 2-Tono de voz
- 3- Fluidez
- 4- Ajuste al tema
- 5-vocabulario y calidad de ideas
- 6 Concordancia

