



## **CARRERA: EDUCACIÓN PREESCOLAR**

### **TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Título: El desarrollo del patrón sensorial color en el 5.año de vida**

**TITLE: The development of the color sensory pattern in the 5th year of life**

**Autor o autora:** Yanisleidy Llorens Aquino

**Tutor o tutora:** MSc: Julia Rivero Baguè

**Sancti Spíritus  
Año 2024**

Copyright©UNIS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

**Atribución- No Comercial- Compartir Igual**



Para cualquier información contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968

### *Dedicatoria*

- Dedico este trabajo a mis hijos.
- A mis profesores que me han guiado en el desarrollo de mis estudios.
- A mis compañeras de aula.
- A la Revolución cubana que me ha dado la posibilidad de desarrollarme profesionalmente.

## *Agradecimiento*

- A mis padres, mis hijos que son mi inspiración.
- A mi tutora MSc Julia Rivero Baguè por su apoyo incondicional en el desarrollo de este trabajo.
- A mis compañeros de trabajo.
- Les agradezco a las personas que me han apoyado de una forma u otra en el desarrollo de mi carrera.

## *Pensamiento*

**“Enseñar es crecer”.**

**(José Martí, Pérez)**



## RESUMEN

El conocimiento sensorial constituye una actividad única y es la base para la realización exitosa de los procesos de educación estética, física, intelectual, moral es una condición para la realización de cualquier actividad humana. Los patrones sensoriales contribuyen al desarrollo intelectual en la primera infancia es por ello que desde las primeras edades se deben potenciar estos contenidos. La presente investigación tiene como objetivo aplicar juegos didácticos para contribuir al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5.año de vida. Diferentes métodos de investigación del nivel teórico, empírico y estadístico matemático se utilizaron en el diagnóstico de las potencialidades y carencias de los infantes. La muestra está conformada por 20 niños del grupo de 5.año de vida del círculo infantil "Gilberto Zequeira". Los niños se caracterizan por tener un estado de ánimo alegre y activo, manifiestan comportamientos que reflejan una asimilación elemental de la socialización y regulación verbal de su conducta. Son capaces de realizar con frecuencia acciones lúdicas en el juego, siguiendo un orden lógico poniéndose de acuerdo para realizar el mismo. Cumplen encomiendas laborales y trabajos en el huerto, pero presentan dificultades en el patrón sensorial color.

**Palabras claves:** Patrones sensoriales, juegos didácticos, infancia preescolar, desarrollo, tareas, sensorial, habilidades.

## **SUMMARY**

Sensory knowledge constitutes a unique activity and is the basis for the successful realization of the processes of aesthetic, physical, intellectual, and moral education, and is a condition for the realization of any human activity. Sensory patterns contribute to intellectual development in early childhood, which is why these contents must be promoted from an early age. The objective of this research is to apply educational games to contribute to the development of the color sensory pattern in children in the 5th year of life. Different research methods at the theoretical, empirical and mathematical statistical level were used in the diagnosis of the potentialities and shortcomings of the infants. The sample is made up of 20 children from the 5th year group of the “Gilberto Zequeira” nursery school. Children are characterized by having a happy and active mood, they manifest behaviors that reflect an elementary assimilation of socialization and verbal regulation of their behavior. They are capable of frequently carrying out playful actions in the game, following a logical order, agreeing to carry it out. They carry out work assignments and work in the garden, but present difficulties in the color sensory pattern.

**Keywords:** Sensory patterns, educational games, preschool childhood, development, tasks, sensory, skills.

## INDICE

CONTENIDO	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	
FUNDAMENTACIÓN TEÒRICA.....	
1.1 Particularidades del proceso educativo en la primera infancia. .....	
1.2 El patrón sensorial color en la infancia preescolar.....	
2.1 Diagnóstico inicial.....	
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.....	
2.3 Propuesta de juegos didácticos. Diagnóstico final.....	
CONCLUSIONES.....	
BIBLIOGRÁFIAS.....	
ANEXOS	



## INTRODUCCIÓN

En la agenda 2030 del desarrollo sostenible en el capítulo 4 de Educación y Calidad se refleja la consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible. Se han producido importantes avances con relación a la mejora en el acceso a la educación a todos los niveles en la educación en el mundo, pero pocos países han conseguido ese objetivo.

La educación sensorial constituye el primer eslabón de la educación intelectual en la etapa preescolar, la cual posibilita que los niños y las niñas comiencen a conocer el medio y a relacionarse con el mundo que les rodea, a familiarizarse con los objetos, fenómenos y con sus cualidades. Sirve de base para la realización exitosa de distintos tipos de educación: intelectual, estética, física, y moral, es decir para el desarrollo multilateral.

En la Pedagogía contemporánea uno de los problemas que requiere mayor atención es la educación y el desarrollo sensorial, por constituir base para la realización exitosa de los procesos de educación estética, física, intelectual, moral; es una condición para la asimilación de cualquier actividad humana. Al respecto Loguinova V.I. refiere que... “Las primeras etapas del conocimiento se garantizan por los procesos de sensación y percepción. La percepción sensitiva directa del medio constituye la base de las representaciones”.

En la primera infancia es en la que se forman y desarrollan los procesos sensoriales, las investigaciones psicológicas y pedagógicas realizadas en torno a esta temática han demostrado que el proceso de educación sensorial no se puede dejar a la espontaneidad, el educador con sistematicidad planificar, organizar, dirigir acciones educativas en correspondencia con el ritmo de desarrollo integral del niño y con las aspiraciones de cada etapa.

El objetivo de la educación sensorial es: La formación de las capacidades sensoriales en los niños, las que se forman durante el proceso de desarrollo de la percepción, la cual está determinada por la asimilación y utilización, en la actividad, de los sistemas de acciones perceptuales y los sistemas de patrones sensoriales.

El desarrollo de la percepción en los niños se considera como el proceso de asimilación de la experiencia sensorial, social y como la formación, bajo la influencia del adulto, de nuevas capacidades sensoriales.

La percepción del niño se amplía y perfecciona a medida que se asimilan las nuevas acciones perceptivas. Cada nueva acción que el niño asimila da la posibilidad de descubrir en los objetos nuevas cualidades y propiedades.

En los primeros tiempos el niño trata de obtener una formación sobre las propiedades de los objetos no tanto por medio de la percepción como de las acciones prácticas, después la percepción se complementa con la acción práctica y luego las acciones de percepción se hacen suficientemente organizadas y efectivas como para dar por sí sola una representación completa del objeto.

La formación en los niños de los sistemas de patrones sensoriales, representaciones generalizadas sobre las propiedades sensoriales, representaciones generalizadas sobre las propiedades, cualidades y las relaciones de los objetos.

Desde la edad temprana se va formando en el niño determinada reserva de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos y algunas de dichas representaciones comienzan a fungir como modelos, con los cuales el niño compara las propiedades de nuevos objetos en el proceso de percepción.

En estas edades tiene lugar el tránsito de la utilización de los denominados patrones objetales, que son el resultado de generalizar la experiencia sensorial propia del niño, al uso de los patrones sensoriales generalmente aceptados.

La asimilación de los patrones sensoriales, al igual que la formación de cualquier representación de las propiedades de los objetos, se produce como resultado de la ejecución de acciones perceptuales, encaminadas a analizar los diversos tipos de formas, colores, relaciones de tamaño y de otras propiedades y relaciones que deben adquirir significación de patrones, los cuales poco a poco, el niño los utiliza para comparar las propiedades de los distintos objetos.

En el proceso de formación de los patrones sensoriales el niño se familiariza con tipos, cada vez más sutiles, de patrones de propiedades. Se produce el tránsito del conocimiento de los colores del espectro a la familiarización con sus matices, del conocimiento de las propiedades formas geométricas, al conocimiento de las principales formas geométricas, al conocimiento de sus variaciones, del conocimiento de las correlaciones de los objetos por su tamaño y las distintas dimensiones.

En el grupo de 5to año de vida del círculo infantil "Gilberto Zequeira" del municipio de Sancti Spiritus a pesar de las evaluaciones sistemáticas y las observaciones realizadas, existen dificultades en los niños en cuanto al desarrollo del patrón sensorial color en algunas ocasiones no reconocen ni verbalización los colores del espectro, el blanco y el negro, ni agrupan objetos teniendo en cuenta el color y necesitan niveles de ayuda para identificar y denominar las variaciones de los colores en los objetos.

**Teniendo en cuenta la importancia de este tema es que se plantea el siguiente problema científico:**

¿Cómo contribuir al desarrollo del patrón sensorial de color en los niños y niñas del 5to año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” del municipio de Sancti Spíritus?

**En esta investigación tiene como objetivo:**

Aplicar juegos didácticos dirigidos al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” del municipio de Sancti Spíritus.

**Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes preguntas científicas:**

1. ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos fundamentan la problemática relacionada con el desarrollo del patrón color en la infancia preescolar?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” del municipio de Sancti Spíritus con relación al patrón sensorial color ?
3. ¿Qué características deben tener los juegos didácticos para que contribuyan al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5to año de vida?
4. ¿Cómo comprobar la efectividad a partir de la aplicación de los juegos didácticos para contribuir al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” del municipio de Sancti Spíritus”?

**Para darle cumplimiento a las preguntas científicas se plantean las siguientes tareas de investigación:**

1. Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan la problemática relacionada con el desarrollo del patrón sensorial en la infancia preescolar.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” del municipio de Sancti Spíritus con relación al patrón sensorial de color.
3. Elaboración de los juegos didácticos para contribuir al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5to año de vida.
4. Evaluación de la efectividad de los juegos didácticos para contribuir al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” del municipio de Sancti Spíritus.

**Durante la investigación se utilizarán diferentes métodos:**

☐ **Del nivel teórico:**

**El analítico-sintético:** En diferentes momentos de la investigación como en la revisión de bibliografía, en la fundamentación teórica y en el procesamiento de los datos.

**El inductivo-deductivo:** Está presente en el análisis de las preguntas teóricas en la interpretación dialécticas entre lo deductivo y lo inductivo facilita la comprensión de los presupuestos teóricos analizados. Está presente en la formulación de las preguntas científicas y en la propuesta de solución.

☐ **Del nivel empírico:**

**La observación** como método fundamental se utilizará en el diagnóstico inicial y final de la investigación, con el objetivo de constatar en la práctica el desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5to año de vida. **(Anexo I)**

**La modelación:** Se empleará en la elaboración de los medios de enseñanza para contribuir al desarrollo de los juegos didácticos.

**Del nivel matemático y estadístico:**

**Cálculo porcentual:** Permitirá el procesamiento de los datos durante la investigación. También se emplearán tablas para ilustrar los resultados que se obtendrán.

**Población y muestra:**

**La población** de esta investigación la constituyen 30 niños del 5to año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” del municipio de Sancti Spíritus.

**La muestra** la integra 20 niños la cual representa el 66,6% de la población.

Los niños se caracterizan por tener un estado de ánimo alegre y activo. Manifiestan comportamientos que reflejan una asimilación elemental de la socialización y regulación verbal de su conducta. Son capaces de realizar con frecuencia acciones lúdicas en el juego, siguiendo un orden lógico poniéndose de acuerdo para realizar el mismo. Cumplen encomiendas laborales y trabajos en el huerto, pero presentan dificultades en el patrón sensorial color.

Este trabajo tiene gran importancia porque a través de la educación sensorial los niños y las niñas comienzan a conocer el medio y a relacionarse con el mundo que les rodea, se familiarizan con los objetos, fenómenos y con sus cualidades, además se potencia el desarrollo intelectual, estético, físico, moral, se forman en ellos determinadas vías de percepción y habilidades como la observación, comparación y generalización.

## **II- Desarrollo**

### **Fundamentación teórica**

#### **2.1“Las particularidades del proceso educativo en la primera infancia.”**

La primera infancia, etapa que constituye la de mayor significación para el proceso de formación del individuo, es una etapa compleja, pues dado lo acelerado de sus procesos.

Es necesario reiterar que en la elaboración de la programación curricular se debe tener presente, que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus Para Cartaya y Grenier (2004: 35) la programación curricular, entendida como diseño y desarrollo de la práctica pedagógica, es la guía del proceso educativo y se elabora tomando en cuenta el contexto social y las necesidades de los niños de manera permanente y dinámica, a partir de un diagnóstico objetivo de sus necesidades sociales e individuales, de la recuperación y reconocimiento de sus conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes, para ser retomados en el desarrollo del proceso educativo.

Esto constituye un reto para la experiencia profesional del educador, para la puesta en práctica de sus conocimientos, pues requiere de un proceso de investigación permanente que satisfaga las necesidades de desarrollo de los niños y el mejoramiento de su calidad de vida, así como asumir el reconocimiento de la diversidad y el cambio.

Es necesario reiterar que en la elaboración de la programación curricular se debe tener presente, que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades, por lo que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa articulando los objetivos, el conjunto de contenidos, las estrategias metodológicas y criterios de evaluación del proceso educativo, a las necesidades e intereses de los niños y de la comunidad. Debe convertirse en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa, haciéndola más coherente, rigurosa, integral y funcional.

El diseño de la programación curricular de grupo o aula es un espacio de toma de decisiones sobre el qué, cuándo, cómo enseñar y aprender y qué, cómo, cuándo evaluar a partir de los logros del desarrollo y objetivos propuestos.

La organización del proceso educativo pasa desde los aspectos más internos, referidos a los métodos de enseñanza a otros más externos que son las formas organizativas que adopta. Estos dos aspectos caracterizan al proceso en su movimiento.

La autora de esta investigación se acoge al concepto (López, J; 2006: 9) expresa que el proceso educativo de los niños de cero a seis años debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos, funciones psicológicas, a su estado nutricional y de salud.

Por lo que este tiene una gran repercusión pedagógica; al no ser cualquier proceso, sino el que reúne los requisitos y condiciones necesarias como un proceso educativo y promotor del desarrollo.

Este fundamentalmente está dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. No quiere ello excluir o ignorar los conocimientos que el niño aprende, que adquiere.

Se destaca en estas edades estos no constituyen un fin en sí mismos, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños. Un proceso educativo, no cualquiera, constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos especialmente concebidos conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal.

Cuando el niño juega, cuando realiza cualquier otro tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, cuando se asea, cuando se alimenta y aun cuando duerme, todo ello constituye un momento para influir en su desarrollo y formación, en el que se dan en una unidad inseparable lo instructivo y lo educativo.

Por lo general el término de dirección del proceso educativo se rechaza, por su incorrecta comprensión e identificación al ser interpretado como un proceso vertical en el cual el educador dice y hace, y el niño se limita a escuchar y hacer.

Realmente dirigir es algo más que eso. Para Josefina López Hurtado (López, J; 2006: 9) significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible poder organizar, estructurar y conducir el proceso de su educación, en el cual el niño en su propia actividad, inmerso en un sistema de interrelaciones y comunicación con los demás se apropie de los conocimientos, construya sus habilidades, adquiera las normas deseables de comportamiento, y sienta las bases de aquellas cualidades personales y valores sociales que lo caracterizarán como hombre del futuro.

Todo proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser ante todo contextualizado; es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se vea como algo ajeno y descontextualizado, sino que debe ser un proceso en el cual el niño y la niña ocupen el lugar central, protagónico, significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación.

El proceso debe considerarse participativo. Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se derive su participación en todos los momentos que lo conforman. En la concepción y planificación de las actividades que el adulto-educador, familiar o cualquier otro agente educativo realiza, se tiene en cuenta que el niño ha de participar y cómo debe hacerlo, para que realmente ejerzan las influencias que de ellas se esperan.

Otra de las características del proceso educativo es su carácter colectivo y cooperativo; cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones.

El papel que en él se le asigna al adulto, es crucial en la concepción del proceso educativo, fundamentalmente al educador. En oposición a las tendencias en las cuales se le asigna el papel de facilitador, se rescata la idea de que el adulto, la



familia, educador u otro agente educativo, es quien ha de organizar, orientar y conducir el proceso educativo de los niños, de qué puede lograr y cómo puede alcanzarlo.

El conocimiento de las particularidades anátomo-fisiológicas y psicológicas del niño de cero a seis años, resulta fundamental para lograr que el educador encargado de su atención pueda dirigir este proceso con una adecuada, fundamentación científica. No se puede dejar a la espontaneidad ni al empirismo la conducción del proceso educativo; este debe responder al sólido conocimiento del niño y su desarrollo en esta etapa y al dominio de los procedimientos pedagógicos. Todo ello guiado por las aspiraciones y objetivos que se planteen alcanzar en la etapa.

El clima socio afectivo en el que tiene lugar el proceso educativo es otra de sus características insoslayables. Mientras más pequeños son los niños, mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

El enfoque lúdico de todo el proceso educativo es importante porque el juego constituye la actividad fundamental en preescolar y, mediante sus distintas variantes: juego de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y, esencialmente, el juego de roles, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por ello el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

En el currículo de la Educación Preescolar cubana se declaran principios que expresan ideas generales y lineamientos básicos de la etapa educativa en cuestión, y que suelen aceptarse por su sentido orientador de la labor educativa.

Estos principios del proceso educativo, están referidos tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate, estos son:

- El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.
- El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.
- La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo,
- La unidad de lo instructivo y lo formativo.
- La vinculación del centro infantil y la familia.
- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.
- La atención a las diferencias individuales.

El proceso educativo en el contexto de la institución infantil requiere del análisis y estudio del programa educativo para su planificación, organización, ejecución y control.

Esto no se concreta a posibilitar en los niños y niñas la simple asimilación de determinados contenidos, sino que también es necesario que se influya en el hábito de trabajar activamente y de forma creadora, de economizar el tiempo y la energía en el proceso, de pensar en lo que se va a hacer antes de llevarlo a cabo, de aprender a dosificar las propias fuerzas, que aún en el caso de los niños y niñas de tan temprana edad se pueden desarrollar mediante el uso de métodos efectivos que se basan fundamentalmente en las particularidades de su desarrollo y de las condiciones que propician de mejor manera su proceso educativo, como puede ser el uso del juego como actividad principal y recurso metodológico básico en dicho proceso educativo.

De ahí la importancia que reviste la organización del proceso educativo, que sobre bases científicas ha de estructurar el sistema de influencias educativas, atendiendo tanto a las condiciones en que se da el proceso de enseñanza - aprendizaje, como a la adecuada preparación que han de tener los educadores para llevarlo a cabo de manera eficiente. Por lo que métodos y formas organizativas, en referencia a la organización del trabajo con los niños y

preparación metodológica de los educadores, constituyen los dos aspectos fundamentales de la organización del proceso educativo.

La especificación de objetivos y de los logros del desarrollo está relacionada con el currículo general y con el proyecto curricular del centro y en correspondencia con el contexto social y las necesidades de los niños. Esto comprende la especificación por lo tanto de los contenidos educativos que se derivan de estos.

En la programación curricular es preciso especificar las vías y procedimientos que serán utilizados para el desarrollo de los contenidos, en el logro de los objetivos como otro componente esencial. Las estrategias metodológicas como conjunto de procedimientos para el desarrollo de actividades que hacen posible un proceso educativo activo, con significado para los niños, y que promueva el desarrollo de sus potencialidades. Este componente configura formas de actuación del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso educativo.

Mediante el componente evaluación se comparan los procesos y resultados del trabajo de educadores y niños, con los objetivos propuestos, para determinar la eficiencia del proceso educativo y, consecuentemente, reorientar el trabajo y decidir si es necesario volver a trabajar sobre los mismos objetivos o sobre parte de ellos, con todos o con algunos niños, al mismo tiempo se comprueba si la estrategia que se siguió en el trabajo fue adecuada o no.

Es un componente esencial del proceso educativo que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso.

La asimilación de la experiencia social es un largo y complejo proceso y requiere que el adulto, en el proceso de educación de los niños elija el contenido accesible y dirija su asimilación. Por lo que se debe tener en cuenta las particularidades psicofisiológicas del niño y su dinámica. En este sentido el proceso de educación no sigue siendo constante, se enriquece y se hace más complejo su contenido, cambian sus formas y resultan más diversos los modos de influencia sobre la personalidad del niño que crece.

La estructuración del proceso educativo en los diferentes ciclos de desarrollo está determinada porque los niños en cada uno de ellos tienen particularidades diferentes, con actividades propias, con necesidades e intereses distintos y, consecuentemente, con formas de apropiación de la enseñanza y procesos de aprendizaje diversos.

La educación temprana exige para la consecución de sus objetivos pedagógicos, conformar estrategias y procedimientos metodológicos que tomen en consideración el conocimiento de las particularidades de estas edades, el nivel real de desarrollo alcanzado por el niño, sus posibilidades de avance en un futuro cercano y sus perspectivas ulteriores, en la estructuración de su influencia pedagógica. La lactancia es considerada como una etapa de especial atención por las veloces transformaciones que durante ella se operan en los niños.

La estimulación del desarrollo del niño debe comenzar antes del nacimiento y una vez que este nace deben iniciarse las influencias educativas de la familia, para convertirse en protagonista de esta acción en sus hijos.

En esta etapa de la vida la comunicación emocional personal con el adulto es la actividad que más contribuye al desarrollo de los niños, por lo que es necesario que la familia y otros agentes educativos den un trato eminentemente afectivo a los infantes y les satisfagan sus necesidades de forma sensible y oportuna, solo así se logrará el máximo desarrollo posible durante el proceso de estimulación.

Las actividades deben desarrollarse de forma individual, ya que la concentración de la atención de los niños en estos momentos de la vida es débil, así como, las repuestas que van dando a la estimulación pueden ser tan sutiles e imperceptibles que es necesaria la atención directa y pormenorizada para poder evaluar su desarrollo y alcanzar nuevos hitos en este. Existen algunas actividades que pueden realizarse en pequeños grupos tales como actividades musicales, muestra de títeres, algunos juegos de movimientos y de imitación.

La sistematización y continuidad de los objetivos en la estimulación del desarrollo de los lactantes es una condición indispensable para la asimilación, por lo que las actividades planificadas para estos niños deben desarrollarse durante una quincena.

El adulto ocupa un lugar central en la organización y dirección de esta actividad por lo que debe cuidar del estado emocional de los niños y organizar una comunicación mantenida con estos. La voz y la comunicación afectiva juegan un papel fundamental en la organización de la actividad del niño, ya que provoca en los pequeños un estado emocional positivo.

El conocimiento de las características del desarrollo infantil al igual que en la lactancia, es condición indispensable para que la familia y los educadores de los niños de edad temprana logren la condición del proceso educativo, sobre una base científica, lo que le permitirá aplicar los métodos y procedimientos más efectivos para influir en su desarrollo.

El segundo año de vida que agrupa a los niños de uno a dos años, tiene dos subgrupos uno de 12-18 meses y otro de 18-24 meses. El horario de vida plantea diferencias en cuanto a los procesos de sueño y alimentación ya que el primer subgrupo aún requiere de dos períodos de sueño. Esta diferencia hace que la organización se torne compleja. Este año de vida, en las instituciones tiene la particularidad de recibir nuevas matrículas en dos etapas del curso, lo que provoca la planificación y ejecución del proceso de adaptación, unido a las demás acciones que comprende el desarrollo del proceso educativo.

Las actividades programadas en el segundo año de vida, se estructurarán en forma de sistema, con la actividad independiente y complementaria, favoreciendo la independencia de los niños y por lo tanto el alcance de los objetivos. Su duración no excederá de 7-8 minutos.

La actividad independiente comprende todo lo que pueden y deben hacer los niños en las horas de vigilia activa, o sea, todo el horario que resta de las actividades programadas y los procesos de satisfacción de necesidades básicas.

. En el tercer año de vida están los niños de dos a tres años, con un único horario que garantiza su organización general. El desarrollo alcanzado por los niños es mayor, son más independientes y ello posibilita que la relación niño-educador sea menos directa.

Para la actividad programada los educadores tienen la posibilidad de subdividir el grupo, en dependencia de la matrícula, observando el trabajo con la totalidad de los niños en paseos, excursiones, e incluso en actividades programadas.

En la actividad independiente, es fundamental que se tengan en cuenta que en esta etapa se desarrolla el período sensitivo de la independencia, y que este tipo de actividad propiciará que los niños realicen las acciones de correlación e instrumentales, así como la ejecución de observaciones activas del medio a través de láminas, libros, tarjetas, dramatizaciones, juegos de movimientos, actividades plásticas, musicales, juegos de agua y arena, así como elementos iniciales del juego de roles.

Este espacio favorece además la realización de paseos que incluyan la observación activa del medio y el cumplimiento de encomiendas sencillas, como pudiera ser la recogida de elementos de la naturaleza.

En estos paseos se recomienda el uso de atributos como: pañuelos, bolsitas, entre otros. Otros juguetes que ayudarán a esta actividad, son los juguetes didácticos, las pirámides, pelotas, etc., estos estimularán la realización de acciones sencillas, el desarrollo intelectual, motor y del lenguaje.

El conocimiento profundo de las particularidades del desarrollo psíquico de los niños y las niñas de estas edades, de su desarrollo evolutivo y de las condiciones que propician este desarrollo, se convierte así en la piedra angular para organizar su proceso educativo, y solamente considerando estos elementos es que puede estructurarse su sistema de enseñanza y educación, y las especificidades del aprendizaje.

## **2.2 El patrón sensorial color en el 5to año de vida.**

Los patrones sensoriales son las representaciones que se han ido formando dentro del género humano sobre las variaciones fundamentales que ha sufrido cada tipo de propiedades y relaciones: el color, la forma y el tamaño de los objetos, su disposición en el espacio; la altura del sonido, la duración de los intervalos de tiempo, etc.

Los colores de los objetos ejercen una gran influencia emocional, una gama de colores elevan el estado de ánimo del individuo. Refuerzan y reflejan la belleza de

la naturaleza, ejemplo: el color de la hierba y de las flores, el plumaje de las aves, las tonalidades del ocaso y del amanecer.

Es necesario que los niños empleen el color y sus combinaciones en las diversas actividades de dibujos, construcciones, juegos, aplicaciones, al elegir sus prendas de vestir, etc.

En la primera infancia, para la formación del patrón sensorial color se trabaja con los colores del espectro rojo, azul, amarillo, anaranjado, verde y violeta, además con el blanco y el negro. El color es una característica de un objeto concreto y a su vez es una característica generalizada de muchos objetos.

El educador debe, por tanto, enseñar primero al niño a ver el color en un objeto concreto y después utilizarlo como una característica general de muchos objetos que tengan contenidos diferentes. En los objetos del medio el color no siempre es estable y su variabilidad generalmente no hace que cambie la finalidad del objeto.

La habilidad para diferenciar los colores, verlos y nombrarlos, así como la habilidad para agrupar los objetos teniendo en cuenta su color, no dependen de las particularidades de las edades de los niños solamente, del desarrollo anatómico y funcional del conjunto de los sistemas sensoriales, del analizador visual, de su disposición para percibir el color, su sensibilidad para distinguirlo, sino, un papel fundamental y determinante le corresponde en este desarrollo al proceso de enseñanza, a la dirección por parte del adulto de la percepción, de la asimilación de la experiencia social, del desarrollo del lenguaje y el pensamiento de los niños.

En el proceso de percepción del color es muy importante la unidad de la percepción del color del objeto y de la palabra, la cual deja una huella en el intelecto del niño. Las actividades plásticas, laborales y de construcción, contribuyen a formar en los infantes impresiones y representaciones, del color.

La organización del proceso educativo para la formación de los patrones sensoriales color, forma y tamaño transcurre por diferentes etapas de desarrollo en su enseñanza, en las cuales hay que tener en consideración las particularidades del desarrollo infantil.

Etapas del desarrollo de la enseñanza para la formación del patrón sensorial color.

Primera etapa: Familiarización con las propiedades de los objetos en el medio.

La primera etapa en el desarrollo de la enseñanza de la formación del patrón sensorial contempla las relaciones que el niño establece con los objetos del medio que les rodea, donde de forma general, global el niño va descubriendo que los objetos tienen diferentes o iguales colores, formas, tamaños y funciones. Con sistematicidad los adultos hacen referencias a estas características, llama la atención del niño sobre ellas y las denominan.

El éxito en la formación de los patrones sensoriales (color, forma y tamaño) está en la manera en que le proporcionamos al niño las actividades y en la diversidad de vivencias visuales y táctiles que le facilitemos. En todos los casos se atrae la atención hacia esta propiedad en los objetos reales, se le destaca su belleza, su colorido, el tamaño, su forma, se realiza una percepción general no desmembrada de la propiedad.

Con sistematicidad los adultos llaman la atención del niño hacia los colores de los objetos del medio que les rodea, de esta manera el niño comienza a descubrir la diversidad en el mundo de colores que tiene a su alrededor.

Todo lo anteriormente planteado significa que:

En la primera etapa de desarrollo de la enseñanza de la formación del patrón sensorial color su percepción se realiza desde los objetos reales que están en el entorno cercano al niño, a un nivel de familiarización con la propiedad.

Se proporcionan actividades para que el niño realice acciones de manipulación, de correlación e instrumentales con el objetivo de que perciba la diversidad de colores, que caracteriza a los objetos del entorno que le rodea.

Segunda etapa: Se aísla la propiedad para trabajar la formación de los patrones sensoriales.

La segunda etapa en el desarrollo de la enseñanza para la formación del patrón sensorial color, se aíslan los colores y se presentan de la forma más pura posible.

Pueden utilizarse para estas actividades tarjetas con siluetas de objetos del entorno cercano al niño, pintadas de un solo color, con una forma determinada.

La organización de la enseñanza en esta etapa transcurre por medio de dos momentos fundamentales:

Acciones de superposición y Acciones de inclusión.



1. En un primer momento se realizan acciones de superposición en superficies amplias, donde el modelo lo constituye todo el material, se le proponen al niño actividades para que, de dos opciones, que deben ser contrastantes, agrupen aquellos objetos que sean de igual color.

El modelo para establecer la identificación está cercano al niño, junto a él, en la mesa de trabajo.

Con la utilización de acciones de yuxtaposición y superposición el niño agrupa los objetos e identifica aquello que es igual por su color. De esta forma se trabaja la combinación de colores contrastantes y luego los menos contrastantes.

2. En un segundo momento se realizan acciones de superposición en superficies limitadas, donde el modelo lo constituye la representación del color, en una parte del material.

Se le proponen al niño actividades donde la percepción es más aguda, en la cual se destaque el color, tiene que hacer la agrupación, reunir el material fijándose bien en el color que tiene no todo el modelo sino una parte de él.

Lo importante en esta ocasión es que el niño realice las acciones prácticas de comparación e identifique aquellos que son iguales por el color, no que los coloque exactamente sobre el modelo.

Así que, si el niño coloca los objetos rojos cerca del modelo rojo podemos decir que se ha logrado la identificación.

Aquí la combinación inicial es contrastante y luego menos contrastante. En las actividades con superficies amplias o limitadas el niño realiza acciones externas de superposición y yuxtaposición.

3. El tercer momento lo constituye la acción de inclusión en superficies amplias, el modelo también lo constituye todo el material, el recipiente tendrá pintada toda la superficie de igual color, el niño identifica las piezas para incluir (echar, colocar adentro), allí donde sean iguales.

4. El cuarto momento lo constituye la acción de inclusión en superficies limitada, el modelo será la representación de ese color en una parte del recipiente, el niño debe incluir (echar, colocar adentro), previa.

Identificación por su color aquellos elementos que son igual al modelo que se le está presentando. En estas actividades el niño realiza acciones externas de yuxtaposición e inclusión.

Los niveles de complejidad creciente en estas actividades están dados por:

La amplitud de las superficies que el niño tiene como modelo para establecer las acciones de superposición e inclusión. Los niveles cada vez, de colores menos contrastes a identificar. Así por ejemplo cuando el niño tiene que reunir las flores de igual color que el jardín y las opciones que se le proponen es amarillo y anaranjado, mientras más amarillo o rojo tenga la mezcla será más aguda la percepción para lograr el éxito de la actividad.

En todos los casos es importante que el niño realice las acciones de manipulación y exploración del material, donde el adulto con motivación sugerente estimula su participación en la actividad y llama la atención sobre la propiedad que caracteriza el material y cómo algunos son iguales y otros diferentes por su color, propiedad que se va nombrando para que se familiarice con su denominación.

El adulto orientará la tarea tantas veces como sea necesario, nombrando el patrón todas las veces que oriente la tarea.

Pasos para la planificación de las actividades:

- Primer paso: Determinación de la combinación de colores.
- Segundo paso: Exploración del material.
- Tercer paso: Selección de los objetos según el modelo.
- Cuarto paso: Agrupación por color.

Primer paso: Determinación de la combinación de colores.

En el desarrollo de las actividades para la formación de patrones sensoriales es importante tener en cuenta los momentos que se dan en el proceso educativo desde que la educadora inicia su planificación de actividades hasta los distintos pasos metodológicos que deben cumplirse en la actividad con los niños.

En este paso el educador debe:

Seleccionar a partir de los objetivos y contenidos planteados en el programa, las acciones que realizarán los niños en correspondencia con el nivel de desarrollo perceptual alcanzado hasta ese momento por sus niños.

Estas actividades primero se realizan combinando colores, dos en cada caso, primero contrastantes (los colores primarios entre sí y los secundarios que no incluyan en su composición aquel con quien se compara): rojo-azul, rojo-amarillo, amarillo-azul, rojo-verde y luego menos contrastantes (los que en su composición la mezcla incluye uno de los colores con quien se compara): rojo-violeta, azul-verde, violeta-azul, anaranjado-rojo, anaranjado-amarillo.

Determina los colores y su combinación en los modelos que se le presentan al niño para realizar las distintas acciones.

¿Cuáles y cómo deben ser los elementos que conformarán el material disponible para el niño en la realización de las acciones?

El material con que va a trabajar el niño en los primeros momentos de su desarrollo no debe ser numeroso, no exceder de 2 a 3 elementos aproximadamente.

El tamaño de los elementos que conforma el material del niño para realizar la acción ha de estar acorde con su desarrollo motor es decir que tenga la posibilidad de con sus manos realizar la manipulación del material y lograr la familiarización con las propiedades del mismo. El educador debe hacer referencia a la representación del material, lo que generalmente debe estar vinculado a aquellos objetos que le son asequibles y conocidos al infante de la vida cotidiana.

Segundo paso: Exploración del material. Ya en la actividad con el niño, debe orientarlo, a partir de la motivación que la educadora planifique y enseñarlo de forma paulatina a explorar, con procedimientos de búsqueda.

Podrá utilizar indicaciones verbales:

Ejemplo: ¿Qué tenemos?, ¿Qué nos ha traído el payaso?, el objetivo no es la respuesta, sino que los niños estén motivados y sean capaces de centrar la atención en el material y explorarlo.

Tercer paso: Selección de los objetos según el modelo.

Lo constituye la actividad práctica que realiza el niño bajo las indicaciones verbales de la educadora, ejemplo: Coloca allí donde es igual.

Aquí es importante observar los procedimientos que el niño utiliza para llegar al resultado: prueba y error, yuxtaposición, superposición, los niveles de interrogación o aprobación con la mirada, de seguridad e inseguridad.

El educador debe, de forma precisa, aunque para el niño no constituye objetivo que verbalice las propiedades en estas edades, deberá ir familiarizando al niño con aquellas palabras significativas que caracterizan el material y los resultados que se obtienen con la realización de sus procedimientos.

Si debe tener presente que el niño podrá agrupar colocando o superponiendo al lado de, encima de, debajo de o yuxtaponer. Es importante no ser rígido ni esquemático en estas actividades, lo esencial es que los niños logren el objetivo de seleccionar y luego agrupar adecuadamente por el patrón solicitado.

Cuarto paso: Agrupación por color. El niño obtiene el resultado de la agrupación. En la medida que domine las acciones prácticas de seleccionar y agrupar va alcanzando niveles de desarrollo en la habilidad de identificar.

El educador destaca los resultados obtenidos, evalúa lo realizado, por ejemplo:

Están todas las pelotas rojas en la cesta de color rojo y así sucesivamente, de forma tal que el niño observe y perciba de forma visual lo que la educadora dice y lo que él fue capaz de realizar.

Tercera etapa: Identificación del patrón sensorial color por orientación visual y verbal.

Como características de esta etapa del desarrollo en la enseñanza para la formación del patrón sensorial tenemos:

1. El material del niño es más diverso puede tener incluido los ocho colores con que se trabajan en la primera infancia, en una misma actividad.
2. El modelo está en el adulto (de forma visual y verbal).
3. Lo primero significa que para el desarrollo de la enseñanza para la formación del patrón sensorial color, en la tercera etapa, se le brinda al niño varios colores, para que de ellos seleccionen o agrupen los que son iguales a los que el educador le presenta como modelo (visual o verbal).

El modelo está con el adulto y exige del niño la realización de acciones visuales de orientación para establecer la identificación, solo si esta no se logra se recomiendan niveles de ayuda:

Llamado de atención hacia el color que se le presenta.

El acercamiento del modelo para que el niño pueda establecer acciones de orientación externa tales como: superposición, yuxtaposición, colocar al lado de, debajo de.

Para que la identificación sea exitosa se recomienda que:

1. El niño tenga la posibilidad de seleccionar, de una variedad amplia de colores, los objetos según el modelo.

Así, por ejemplo: si el niño tiene flores rojas, amarillas, azules, anaranjadas y blancas, se le muestra un modelo (visual) o se le pide (verbal) el color a identificar para que realice la acción de seleccionar o agrupar aquellos que sean iguales al modelo.

2. Los modelos de la educadora primero deben ser iguales a los objetos que tiene el niño en cuanto a color (todos son globos), luego el modelo puede variar su forma para que el niño solo concentre su atención en el color que debe identificar. Esto representa un nivel de complejidad para la realización de la actividad.

3. En esta etapa se realizan acciones de identificación de colores contrastantes y menos contrastantes, donde en el primer momento el niño puede tener, para la selección del color según el modelo visual, varios objetos de diferentes colores, uno de cada tipo y luego varios del mismo color.

4. En un segundo momento puede tener objetos de diferentes colores y varias tonalidades. Aquí la actividad plantea una mayor exigencia al proceso de percepción de los niños ya que para la selección se requiere de una mayor agudeza visual.

Además, cuando el niño tiene un tablero de colores y objetos a colocar en él por un modelo que está en el adulto requiere de la realización de varias acciones prácticas para lograr el objetivo, lo que enriquece la actividad.

El modelo está en el adulto y el niño realiza la identificación en dos momentos.

Primero en la selección de la estrella según el modelo, para luego colocarla en la pista de igual color. De igual forma puede primero encontrar la pista según modelo para luego buscar cuál es la estrella que debe ser ubicada en ella.

5. Al niño se le enseña, que el color se obtiene a partir de la mezcla de algunos de ellos. Así el color secundario se obtiene de mezclar los colores primarios: si mezclamos los colores rojo y amarillo se obtiene el anaranjado.

Para estas actividades se le plantea al niño una necesidad y él se siente motivado a realizar la acción, por ejemplo:

La zanahoria del conejo saltarín perdió su color ¿Vamos a ayudarlo a encontrar el color de su zanahoria?

Para ello debemos mezclar 2 colores: rojo y amarillo y obtendremos el anaranjado. Según la sistematicidad de estas actividades los niños podrán expresar cuales colores son necesarios mezclar para obtener un tercero.

6. Otro objetivo importante en esta etapa es obtener de un mismo color varias tonalidades.

Ejemplo: Se le plantea al niño que para pintar varios objetos solo tengo 1 color, si le añado blanco obtengo otro más claro y así sucesivamente va degradando el color puro en distintas tonalidades.

Estas actividades son muy importantes para que el niño establezca relaciones, y para la formación de conceptos:

El color rojo es rojo independiente de la tonalidad que se obtenga al agregarle blanco.

Contribuyen al desarrollo de habilidades de comparación donde el niño establece diferencias y semejanzas relacionadas con el concepto de un patrón.

Aprende que el patrón, aunque varíe en alguna cualidad mantiene su concepto base (nombre del color).

7. En esta etapa se introducen tareas de armar y adornar, primero se reproducen modelos teniendo en cuenta 1 solo patrón y llegan hasta las combinaciones de los 3 patrones sensoriales de forma paulatina, en modelos de percepción analítica.

Cuarta etapa: Identificar los patrones sensoriales por orientación visual y verbal en objetos del entorno cercano al niño.

Cierra el ciclo de la formación integrando la propiedad color a los objetos reales y el niño debe identificar en el objeto del medio, aquella propiedad que se orienta de manera visual o verbal, ejemplo:

Se presentan una serie de juguetes y se les pide que poco a poco vamos a darle a los niños que asisten al cumpleaños de Fabián juguetes de distintos colores.

Aquí ya es importante la denominación de los patrones sensoriales como expresión de la formación de conceptos relacionados con las propiedades de los objetos.

Se ponen en evidencia el desarrollo de las acciones perceptuales y la utilización de acciones investigativas en la solución de tareas.

### **2.3 Diagnóstico inicial**

Con el objetivo de conocer el estado actual en que se expresa el desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5 año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” como muestra, para darle respuesta a la segunda pregunta científica declarada y cumplir la segunda tarea trazada, se realizó un diagnóstico inicial para el cual se tomó la información aportada por la observación de los niños que constituyen la muestra, durante las actividades, según la guía de observación( Anexo 1).

A partir de las observaciones realizadas se pudo comprobar que existen carencias respecto al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5. año de vida.

Haciendo el análisis del indicador 1 que es reconocer y verbalizar los colores del espectro alcanzaron la evaluación de bien 3 niños que representan el 15%, se comprobó que también existen dificultades pues 2 niños obtuvieron la evaluación de regular para un 10% porque, aunque se le brindan niveles de ayuda no son capaces de reconocer los colores del espectro, 15 niños obtienen la evaluación de mal para un 75 % porque, aunque se le brindan los niveles de ayuda no verbalizan los colores del espectro.

En el indicador 2 que es agrupar objetos teniendo en cuenta el color se pudo constatar que existen algunas carencias pues obtienen la evaluación de bien 2 niños que representa el 10% regular 2 niños para un 10% en algunas ocasiones necesitan niveles de ayuda y mal 16 niños que representa el 80%.

En el indicador 3: Identifican y denominan las variaciones de los colores en los objetos, obtuvieron la categoría de bien 2 para un 10% porque identifican y denominan las variaciones de los colores de forma correcta, 2 niños de regular para un 10% porque en algunas ocasiones identifican y denominan las variaciones de los colores en los objetos, 16 niños obtuvieron la evaluación de mal porque ni brindándole ayuda no identifican, ni denominan las variaciones de colores en los objetos para un 80%.

Las dificultades destacadas como resultado del diagnóstico inicial permitieron corroborar la existencia del problema y elaborar juegos didácticos dirigidos al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5. año de vida.

#### **2.4 Fundamentación de la propuesta de juegos didácticos que contribuyan al desarrollo del patrón sensorial color.**

El cambio educativo constituye una necesidad del desarrollo de la Educación Cubana y para desarrollarla debe considerarse el gran desafío la formación de hábitos higiénicos culturales en las niñas y los niños preescolares, como premisas indispensables en la adquisición de normas de conducta y patrones morales que constituyen soporte fundamental de la formación del futuro ciudadano.

La presente propuesta está dirigida a ofrecer juegos didácticos encaminados al desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5. Año de vida.

Al evaluar esta propuesta se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades detectadas en el diagnóstico inicial
- Importancia y necesidad de desarrollar en los niños, el patrón sensorial color desde estas edades.
- Características de los niños de 5. año de vida

Después de analizar la bibliografía seleccionada, así como las experiencias e investigaciones realizadas en esta línea de trabajo y corroborar el diseño teórico y metodológico, se elaboró la propuesta de solución y se fundamenta desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico.

Desde el punto de vista filosófico: se sustentan en la teoría de Carlos Marx, la cual plantea que, para transformar la naturaleza humana, de manera que reciba preparación y sea una fuerza obrera desarrollada, se necesitan de una



determinada situación y educación, es decir parte de la confianza en la deducibilidad del hombre y sus posibilidades.

Desde el punto de vista psicológico: Se sustentan en el enfoque socio histórico cultural de Vygotsky y sus colaboradores, el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que, sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por generaciones precedentes.

Los juegos didácticos están estructurados acorde a las características de los niños de la muestra, se emplean medios de enseñanza de carácter novedoso, predomina la magia del juego, contribuyen al desarrollo del patrón sensorial color, están confeccionados con materiales desechables.

En el punto de vista pedagógico: Brinda la posibilidad de desarrollar el patrón color en los niños de las edades más tempranas utilizando diferentes métodos, vías y medios.

La presente propuesta consta de juegos didácticos encaminados a desarrollar el patrón sensorial color en los niños en el 5. año de vida.

La autora de esta investigación se acoge al concepto expresado por Juana González Bermúdez (1984: 26) donde expresa que los juegos didácticos son tipos de ejercicios que se desarrollan de forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación con reglas que tienen un carácter instructivo.

**Los juegos didácticos:** son los juegos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico.

Estos juegos se caracterizan por:

☐ Tener una tarea didáctica.

Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.

Tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.

Casi siempre está contenido en el nombre del juego.

☐ Tener acciones lúdicas: El juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos.

Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena.

☐ Tener reglas de juego.

Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determina el carácter de las acciones lúdicas. Constituye un elemento instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

☐ Tener un objetivo.

Todos los juegos van a tener un objetivo encaminado a las características de los diferentes juegos. La dirección pedagógica del juego didáctico tiene sus particularidades según el grupo evolutivo.

En los grupos de edad temprana es la forma más característica de enseñanza.

#### I.-Planificación

☐ La educadora debe definir exactamente la tarea didáctica.

☐ Seleccionar el contenido programático.

☐ Prepararlos con creatividad y diversidad de materiales.

☐ Debe definir exactamente la tarea didáctica.

#### II.- Ejecución y Control.

☐ La dirección de la educadora debe estar dirigida a estimular la actividad de los niños.

☐ Las explicaciones de las reglas debe realizarse de forma clara, precisa, justa y afectiva.

☐ Ayudar solo si es necesario.

☐ Los niños deben tener independencia, mantener el estado emocional de los niños y lograr que los niños sientan alegría por el juego y los resultados alcanzados.

#### III.- Evaluación.

☐ Está dirigida a valorar si el niño realizó o no la tarea didáctica y a estimular los resultados obtenidos.

☐ Debe ser justa al dar los resultados.

Estos juegos son muy importantes puesto que desarrolla en los niños los procesos psíquicos y cognoscitivos, la independencia, desarrolla los conocimientos y habilidades. Los niños sistematizan los conocimientos adquiridos.

### **Estructura de los juegos didácticos:**

- Título.
- Tarea didáctica.
- Medios de enseñanza.
- Acción lúdica.
- Regla del juego.

Propuesta de juegos didácticos

## **Juego 1**

**Título:** "El arcoíris y sus colores".

**Tarea didáctica:** Reconocer los colores.

**Medios de enseñanza:** Representación del arcoíris y juguetes de diferentes colores.

**Acción lúdica:** Los niños estarán sentados en forma de círculo, se le explica en que consiste el juego, a la voz de la educadora los niños jugarán con el arcoíris de colores.

Un niño pasa al frente y debe señalar con el dedo uno de los colores del arcoíris, después deben saltar hasta donde están los juguetes y seleccionar uno que tenga el mismo color de acuerdo al señalado, deberá decir el color del juguete.

**Regla de juego:** Los niños deberán esperar la voz de la educadora para señalar el color y continuar el juego.

## **Juego 2**

**Título:** "Bailando y jugando con los colores".

**Tarea didáctica:** Nombrar los colores del espectro.

**Medios de enseñanza:** ropas de diferentes colores, paletas de colores, canción.

**Acción lúdica:** Los niños estarán sentados en semicírculo, estos tendrán ropas confeccionadas con papel de diferentes colores, la educadora les presentará una paleta con un determinado color y al enseñarla el niño vestido del color de la paleta, tendrá que bailar al compás de la canción "Señor arcoíris" y deberán decir el color de la prenda que tiene puesta.

**Regla de juego:** Los niños al nombrar los colores realizarán movimientos corporales al compás de la música. Se premiarán con marcadores que tengan diferentes instrumentos musicales.

## **Juego 3**

**Título:** "Las flores en el jardín".

**Tarea didáctica:** Nombrar los colores del espectro.

**Medios de enseñanza:** maquetas, niños, flores de diferentes colores, regadera.

**Acción lúdica:** La educadora se vestirá imitando una flor, tendrá sentado los niños en forma de semicírculo, en el centro del salón estará colocada la maqueta

que representa un jardín, al toque del tambor, pasará un niño al frente y señalará con el dedo la flor que más le gusta y responderá la siguiente pregunta

¿Qué es?

¿Cómo se llama esta parte?

¿Qué color tiene? Se seguirá el mismo proceder metodológico en la realización del juego

**Regla de juego:** El niño escogerá una flor solo una vez. Se estimulará con flores de distintos colores.

#### **Juego 4**

**Título: “Caza del tesoro de colores”.**

**Tarea didáctica:** Nombrar los colores del espectro.

**Medios de enseñanza:** tapas de diferentes colores, representación de gladiolos y rosas de distintos colores hechas de plástico y pomos, cintas de diferentes colores.

**Acción lúdica:** La educadora organizará el salón en dos equipos un equipo representa los gladiolos y el otro las rosas, al sonido de las claves, los niños de cada equipo tendrán la flor que los representa, además cintas de distintos colores, después pasa al frente un niño de cada equipo y a la señal de la educadora verá la cantidad de tapas que los niños ensartaron, los niños. Ganará el equipo que más ensarte tapas de colores

**Regla de juego:** Los niños para ensartar la tapa tienen que ver el color de la cinta. Se estimularán con gusanitos de tapas de colores.

#### **Juego 5**

**Título: “Los globos”.**

**Tarea didáctica:** Nombrar los colores del espectro

**Medios de enseñanza:** Pito, tarjetas y globos de diferentes colores.

**Acción lúdica:** La educadora motivará la actividad vestida de payaso, y sostendrá en la mano un conjunto de globos de distintos colores, entrará así al salón sonando un silbato. Los niños estarán sentados y tendrán cada uno un globo de diferente color, la educadora los invitará a jugar, ellos tendrán que cumplir con la siguiente indicación.

La payasa mostrará una tarjeta de diferente color, al sonido del silbato, los niños que tengan globos del color mostrado, lo soltarán y deberán decir su color.

**Regla de juego:** Los niños realizarán la acción tres veces. Se premiarán con globos.

## **2.5 Resultados finales de la investigación**

Después que se aplicó nuevamente la guía de observación para constatar el desarrollo alcanzado por los niños en cuanto al desarrollo del patrón sensorial color en el quinto año de vida se obtuvieron los siguientes resultados:

Haciendo el análisis del indicador 1 que es **reconocer y verbalizar los colores del espectro** alcanzaron la evaluación de bien 20 niños que representan el 100%, reconocer y verbalizar los colores.

En el indicador 2 que es **agrupar objetos teniendo en cuenta el color** alcanzaron la categoría de bien 20 niños que representa el 100% porque agrupan objetos según el color de forma correcta.

En el indicador 3: **Identifican y denominan las variaciones de los colores en los objetos**, obtuvieron la categoría de bien 19 para un 95% porque identifican y denominan las variaciones de los colores de forma correcta, 1 niño de regular para un 5% porque en algunas ocasiones identifica y denomina las variaciones de los colores en los objetos.

Por lo que se pudo apreciar que los cambios fueron significativos con la aplicación de la propuesta de juegos didácticos dirigidos al desarrollo del patrón sensorial en el 5.º año de vida del círculo infantil Gilberto zequeira.

## **Conclusiones:**

- Los presupuestos teóricos y metodológicos consultados posibilitaron comprender la necesidad del desarrollo del patrón sensorial color en los niños del 5 año de vida.
- El diagnóstico inicial permitió concretar la existencia de dificultades relacionadas con el desarrollo del patrón sensorial color, existen dificultades en los niños en cuanto al desarrollo del patrón sensorial color en algunas ocasiones no reconocen ni verbalización los colores del espectro, el blanco y el negro, ni agrupan objetos teniendo en cuenta el color y necesitan niveles de ayuda para identificar y denominar las variaciones de los colores en los objetos.
- Los juegos didácticos para potenciar el desarrollo del patrón sensorial color ofrecen a los niños, expresan las oportunidades que tienen para participar con independencia y propiciar un rico intercambio, comunicación entre los infantes, son creativos confeccionados con materiales desechables y reciclables.
- La investigación realizada garantizó el cumplimiento del objetivo propuesto pues los juegos didácticos aplicados contribuyeron en gran medida al desarrollo del patrón sensorial color en el 5.año de vida en el círculo infantil Gilberto Zequeira, aunque aún hay un niño evaluado de regular en denominar las variaciones de los colores lo que demanda atención individualizada.

## **RECOMENDACIONES**

Por la importancia que tiene esta investigación es necesario generalizarla en otros centros del municipio de Sancti Spiritus.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Cartaya, L. y M. E. Grenier (2004) "La programación curricular en el grupo de La Educación Preescolar Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

López Hurtado, J. (2006). El proceso educativo para el Desarrollo Integral de la primera Infancia. Josefina López/Ana María Silverio. UNICEF. CELEP. Habana.

Loguinova V.I.(1986) Teoría y Práctica del desarrollo sensorial. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.



## BIBLIOGRAFÍAS

- Aguirre Zabaleta, Javier. (1996). "Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida". En: *Tesis doctoral*. Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería.
- Ananiev, B. G. (1960). *Psicología del conocimiento sensorial*. Moscú: Ed. ACP, RSFSR.
- Borges, C. y Solovieva, Y. (julio-diciembre, 2020). "Valoración de acciones objetales y simbólicas en niños preescolares con problemas en el desarrollo". En: *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento*, 11(2), pp. 81-98. Recuperado de:
- Borges, C., Solovieva., Y. y Quintanar-Rojas, L. (enero-junio, 2020). "Efectos del Juego de Roles sobre la Interiorización de Acciones Objetales y Simbólicas en Preescolares". En: *Revista Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 20(1), pp. 1-15.
- Burgos, R. N. (2017). Evaluación de la adquisición de las acciones objetales en niños de 1 a 3 años de edad". En: *Tesis para obtener el grado de Maestro en diagnóstico y rehabilitación neuropsicológica*. Facultad de Psicología Maestría en Diagnóstico y Rehabilitación Neuropsicológica.
- Colectivo de autores. MINED (1991). *Programa de educación preescolar 2doCiclo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cruz Cruz, C. L. y otros (1988). *Materiales docentes sobre Metodología de la enseñanza del conocimiento del mundo circundante*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Da Fonseca, Víctor. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid. G Núñez Editor.
- Franco García, O. (2009). *Lecturas para educadores preescolares*. Tomo II al V La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. y otros (2004). *Lecturas para educadores preescolares* Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Franco García, O. (2006). *Selección de lecturas para educadores preescolares* Tomo III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Guerra. A. y Room Hechevarría, I. M. (2014). *Lecturas acerca de la educación y el desarrollo sensorial de los niños en la primera infancia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (1995). *Psicología para educadores*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Guétmanova, A. *et. al.* (1991). *Lógica: en forma simple sobre lo complejo*.
- León Lorenzo, S. (1988). "La educación y el desarrollo sensorial de los preescolares cubanos en las condiciones del círculo infantil". En: *Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Loguinova, V.I. y Samorukova P. G. (1989). *Pedagogía Preescolar*, tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**OBJETIVO:** Constatar en la práctica el desarrollo del patrón sensorial color en las niñas y niños del 5. Año de vida.

#### **ASPECTOS A OBSERVAR:**

**1- Verbalizan los colores del espectro.**

**B**\_\_\_\_ **R**\_\_\_\_ **M**\_\_\_\_

**2- Agrupan objetos teniendo en cuenta el color.**

**B**\_\_\_\_ **R**\_\_\_\_ **M**\_\_\_\_

**3. Identifican y denominan las variaciones de los colores en los objetos.**

**B**\_\_\_\_ **R**\_\_\_\_ **M**\_\_\_\_

## **Anexo 2**

### **Escala Valorativa**

**Objetivo: Comprobar en la práctica el desarrollo del patrón sensorial en las niñas y niños del 5.º año de vida.**

#### **Aspecto 1: Reconocen y Verbalizan los colores del espectro.**

**Bien:** Reconocen y verbalizan los colores del espectro de forma correcta.

**Regular:** En algunas ocasiones verbalizan los colores del espectro de forma correcta.

**Mal:** No verbalizan los colores del espectro de forma correcta, aunque se le brindan niveles de ayuda.

#### **Aspecto 2: Agrupan objetos teniendo en cuenta el color.**

**Bien:** Agrupan objetos teniendo en cuenta el color de forma correcta.

**Regular:** En algunas ocasiones agrupan objetos teniendo en cuenta el color de forma correcta.

**Mal:** Aunque se les brindan niveles de ayuda no agrupan objetos teniendo en cuenta el color.

#### **Aspecto 3. Identifican y denominan las variaciones de los colores en los objetos.**

**Bien:** Identifican y denominan las variaciones de los colores en los objetos de forma correcta.

**Regular:** En algunas ocasiones identifican y denominan las variaciones de los colores en los objetos de forma correcta.

**Mal:** Aunque se les brindan niveles de ayuda no identifican, ni denominan las variaciones de los colores en los objetos de forma correcta.

### Anexo 3 Resultados iniciales y finales.

#### Diagnóstico inicial.

Evaluación	Bien		Regular		Mal	
Indicadores	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Verbalizan los colores del espectro.	2	10	2	10	16	80
Agrupar objetos teniendo en cuenta el color.	2	10	2	10	16	70
Identifican y denominar las variaciones de los colores en los objetos.	2	10	2	10	16	80

#### Diagnóstico final.

Evaluación	Bien		Regular		Mal	
Indicadores	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Verbalizan los colores del espectro.	20	100				
Agrupar objetos teniendo en cuenta el color.	20	100				
Identifican y denominar las variaciones de los colores en los objetos.	19	95	1	5		

Anexo 5 Ilustraciones del juego 5 Título: “Los globos”.









