



Licenciatura en Educación Preescolar

TRABAJO DE DIPLOMA

TITULO: EL PATRÓN SENSORIAL FORMA EN EL 5. AÑO DE VIDA.

TITLE: THE SENSORY PATTERN FORM IN THE 5TH YEAR OF LIFE.

Autora: Lauren Caraballoso Cubas

Tutora: MSc: Julia Rivero Bagué

Profesora Auxiliar

Año: 2024

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968

Agradecimientos

Les agradezco a las personas que me han apoyado de una forma u otra en el desarrollo de mi carrera.

A mis padres, a mi esposo y a mis hijas que son mi inspiración.

A mi tutora Julia Rivero Bagué por haberme guiado.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres y familia.

A mis profesores que me han guiado en el desarrollo de mis estudios

A mis compañeras de aula

A la Revolución cubana que me ha dado la posibilidad de desarrollarme profesionalmente

Pensamiento

“Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo”

José Martí



Resumen

La educación sensorial constituye el primer eslabón de la educación intelectual en la etapa preescolar, la cual posibilita que los niños comiencen a conocer el medio y a relacionarse con el mundo que les rodea, a familiarizarse con los objetos, fenómenos y con sus cualidades. Sirve de base para la realización exitosa de distintos tipos de educación: intelectual, estética, física, y moral, es decir para el desarrollo multilateral. Se realiza la investigación con el propósito proponer juegos didácticos que contribuyan al desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del 5. Año de vida del círculo infantil “Sonrisas Infantiles”. Para su realización se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y matemático, tales como: el análisis - síntesis, la inducción - deducción, la modelación, la observación, el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Se considera de gran importancia por la vigencia que tiene desde el punto de vista teórico-práctico. Está encaminado a resolver una problemática que contribuirá a que los niños del quinto año de vida aprendan a identifiquen las variaciones del patrón forma. La propuesta está acompañada de medios de enseñanza de carácter novedoso confeccionados con materiales desechables, de acuerdo a las características de los infantes.

Palabras claves: educación sensorial, patrón forma, Juegos didácticos, proceso educativo, objetos, primera infancia, identificar.

Summary

Sensory education constitutes the first link of intellectual education in the preschool stage, which enables children to begin to know the environment and relate to the world around them, to become familiar with objects, phenomena and their qualities. It serves as a basis for the successful realization of different types of education: intellectual, aesthetic, physical, and moral, that is, for multilateral development. The research is carried out with the purpose of proposing didactic games that contribute to the development of the sensory pattern in children of the 5th year of life of the “Sonrisas Infantiles” nursery school. To carry it out, different methods at the theoretical, empirical and mathematical level were used, such as: analysis - synthesis, induction - deduction, modeling, observation, percentage calculation and descriptive statistics. It is considered of great importance due to its validity from a theoretical-practical point of view. It is aimed at solving a problem that will help children in the fifth year of life learn to identify variations in the shape pattern. The proposal is accompanied by innovative teaching aids made with disposable materials, according to the characteristics of the children.

INDICE

CONTENIDO	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
...	
DESARROLLO	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
1.1 El proceso educativo en la primera infancia.	
1.2 El patrón sensorial forma en la infancia preescolar.....	
2.1 Diagnóstico inicial.....	
3.1 Fundamentación de la propuesta de juegos didácticos	
3.2 Evaluación de la efectividad de los juegos didácticos en el desarrollo del patrón sensorial forma. Diagnóstico final.....	
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

Introducción

La educación sensorial constituye el primer eslabón de la educación intelectual en la etapa preescolar, la cual posibilita que los niños y las niñas comiencen a conocer el medio y a relacionarse con el mundo que les rodea, a familiarizarse con los objetos, fenómenos y con sus cualidades. Sirve de base para la realización exitosa de distintos tipos de educación: intelectual, estética, física, y moral, es decir para el desarrollo multilateral.

Al respecto Loguinova V.I. 1989: 93 refiere que... "Las primeras etapas del conocimiento se garantizan por los procesos de sensación y percepción. La percepción sensitiva directa del medio constituye la base de las representaciones". Diversos autores han realizado estudios acerca de la Educación Sensorial en la primera infancia, destacando la importancia de esta desde las edades tempranas. Entre estos autores se destacan: Venguer, L.A. (1981), Usova, A. P. (1979), Sorokina, A.I. (1985), Loguinova, V.I. y Samorukova, P.G (1989); Martínez Mendoza, F. (1985), Cruz, C. L. (1987), González guerra, A. y Rooms Hechavarría, I. (2011).

La edad preescolar es la edad en que se forman y desarrollan los procesos sensoriales y su objetivo es la formación de las capacidades sensoriales en los niños, las que se forman durante el proceso de desarrollo de la percepción, la cual está determinada por la asimilación y utilización, en la actividad, de los sistemas de acciones perceptuales y los sistemas de patrones sensoriales.

A pesar de las investigaciones existentes con relación al tema y de la importancia que representa la educación sensorial, en la primera infancia aún se manifiestan dificultades en este sentido, evidenciándose las siguientes limitaciones en los niños del 5... año de vida del círculo infantil Sonrisas infantiles, del municipio de Sancti Spíritus en ocasiones no reconocen las figuras geométricas planas aunque se le brindan niveles de ayuda, presentan dificultades en nombrar las figuras geométricas planas y les cuesta trabajo identificar las variaciones de las figuras geométricas en los objetos.

Estas limitaciones condujeron a plantear el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la asimilación del patrón sensorial forma en los niños del 5 año de vida del círculo infantil “Sonrisas infantiles “del municipio Sancti Spíritus?

Para dar solución a esta problemática se traza el siguiente **objetivo**:

Proponer juegos didácticos que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial forma en los niños del 5. año de vida del círculo infantil ““Sonrisas infantiles “.

Para dar curso a la investigación se planifican resolver las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la asimilación de los patrones sensoriales en la infancia preescolar?

2- ¿Cuál es el estado actual que presenta la asimilación del patrón sensorial forma en los niños del 5 año de vida del círculo infantil “Sonrisas infantiles “del municipio de Sancti Spíritus?

3. ¿Cuál será la vía de solución para contribuir a la asimilación del patrón sensorial forma en los niños del 5 año de vida?

4- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de los juegos didácticos para contribuir a la asimilación del patrón sensorial forma en los niños del 5 año de vida del círculo infantil “Sonrisas infantiles “

Para lograr responder estas preguntas se proponen como **tareas de investigación**:

1- Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la asimilación del patrón sensorial en la infancia preescolar.

2-Diagnóstico del estado real de la asimilación del patrón sensorial forma en niños del 5. año del círculo infantil “Sonrisas infantiles “.

3- Elaboración de juegos didácticos que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial forma en los niños del 5. año de vida.

4- Evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de juegos didácticos para contribuir a la asimilación del patrón sensorial en los niños del 5. año de vida del círculo infantil “Sonrisas infantiles “.

Dentro de los métodos de la investigación educativa se proponen utilizar:

Del nivel teórico

El analítico-sintético: se pone de manifiesto en diferentes momentos de la investigación, en el análisis realizado de los presupuestos teóricos relacionados con la asimilación de los patrones sensoriales en la infancia preescolar. Así como en la búsqueda para argumentar y recopilar toda la información que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes para llegar a lo concreto, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de juegos didácticos.

El inductivo-deductivo: permitió trabajar en el nivel de lo particular con lo referentes y fundamentos inferidos del estudio teórico y formular los nuevos juicios y generalizaciones que se sintetizan a lo largo de la investigación.

La Modelación: permitirá la elaboración de los medios de enseñanza que se utilizarán en los juegos didácticos para contribuir a la asimilación del patrón sensorial forma en la infancia preescolar.

Del nivel empírico

La observación científica: se realizó mediante una guía elaborada al efecto con el objetivo de comprobar cómo se comporta la asimilación del patrón sensorial forma en la infancia preescolar en las diferentes actividades del proceso educativo en el 5to año de vida. El instrumento para este método se refleja en el (Anexo I) y en el (Anexo II) las indicaciones para evaluar dicho instrumento.

Del nivel estadístico - matemático

El cálculo porcentual: para el procesamiento de datos obtenidos durante la aplicación de los instrumentos en la etapa inicial y final de la investigación.

Estadística descriptiva: se empleó para ilustrar de forma gráfica los resultados obtenidos.

La **población** está conformada por 25 niñas y niños del 5to año de vida del círculo infantil “Sonrisas infantiles” del municipio Sancti Spíritus.

Como **muestra** de esta investigación se trabaja con 15 niños(as), de ellos 8 niñas y 7 niños.

Estos asisten sistemáticamente al centro, se caracterizan por ser activos, dinámicos, con un nivel de desarrollo adecuado, de manera general les gusta

participar en las actividades, pero presentan limitaciones en cuanto a la asimilación del patrón forma sensorial.

La **importancia** de este trabajo radica en que aborda una problemática actual relacionada con la asimilación del patrón sensorial forma en la infancia preescolar, tema de gran relevancia para el posterior desarrollo de los niños además de la novedad de la propuesta de los juegos didácticos con medios de enseñanzas que motivan el interés de los infantes.

II. Desarrollo

Fundamentación teórica

2.1 “El proceso educativo en la primera infancia.”

La edad preescolar, etapa que constituye la de mayor significación para el proceso de formación del individuo, es una etapa compleja, pues dado lo acelerado de sus procesos, lo que ayer era efectivo para transformaciones y cambios, para alcanzar un determinado propósito en su educación, hoy ya no lo sea, lo que obliga a buscar nuevos métodos y medios para lograrlo.

En la literatura consultada para esta investigación, resultaron interesantes las ideas presentadas por Carlos Álvarez de Zayas (1996:43), quién destaca el significado del proceso como una secuencia de etapas dirigidas a un fin, declara además que “... el proceso educativo que se desarrolla en la institución infantil puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, realizan la función de educar a las nuevas generaciones” (1996:38).

Es necesario reiterar que en la elaboración de la programación curricular se debe tener presente, que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus Para Cartaya y Grenier (2004: 35) la programación curricular, entendida como diseño y desarrollo de la práctica pedagógica, es la guía del proceso educativo y se elabora tomando en cuenta el contexto social y las necesidades de los niños de manera permanente y dinámica, a partir de un diagnóstico objetivo de sus necesidades sociales e individuales, de la recuperación y reconocimiento de sus conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes, para ser retomados en el desarrollo del proceso educativo.

Esto constituye un reto para la experiencia profesional del educador, para la puesta en práctica de sus conocimientos, pues requiere de un proceso de investigación permanente que satisfaga las necesidades de desarrollo de los niños y el mejoramiento de su calidad de vida, así como asumir el reconocimiento de la diversidad y el cambio.

Es necesario reiterar que en la elaboración de la programación curricular se

educativo y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades, por lo que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa articulando los objetivos, el conjunto de contenidos, las estrategias metodológicas y criterios de evaluación del proceso educativo, a las necesidades e intereses de los niños y de la comunidad. Debe convertirse en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa, haciéndola más coherente, rigurosa, integral y funcional.

El diseño de la programación curricular de grupo o aula es un espacio de toma de decisiones sobre el qué, cuándo, cómo enseñar y aprender y qué, cómo, cuándo evaluar a partir de los logros del desarrollo y objetivos propuestos.

La organización del proceso educativo pasa desde los aspectos más internos, referidos a los métodos de enseñanza a otros más externos que son las formas organizativas que adopta. Estos dos aspectos caracterizan al proceso en su movimiento.

La autora de esta investigación se acoge al concepto (López, J; 2006: 9) expresa que el proceso educativo de los niños de cero a seis años debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos, funciones psicológicas, a su estado nutricional y de salud.

Por lo que este tiene una gran repercusión pedagógica; al no ser cualquier proceso, sino el que reúne los requisitos y condiciones necesarias como un proceso educativo y promotor del desarrollo.

Este fundamentalmente está dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. No quiere ello excluir o ignorar los conocimientos que el niño aprende, que adquiere.

Se destaca en estas edades estos no constituyen un fin en sí mismos, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños. Un proceso educativo, no cualquiera, constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos especialmente concebidos conforme a las características de la etapa, cuando se apropien de procedimientos de actuación, de formas de

comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal.

Cuando el niño juega, cuando realiza cualquier otro tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, cuando se asea, cuando se alimenta y aun cuando duerme, todo ello constituye un momento para influir en su desarrollo y formación, en el que se dan en una unidad inseparable lo instructivo y lo educativo.

Por lo general el término de dirección del proceso educativo se rechaza, por su incorrecta comprensión e identificación al ser interpretado como un proceso vertical en el cual el educador dice y hace, y el niño se limita a escuchar y hacer.

Realmente dirigir es algo más que eso.

Para Josefina López Hurtado (López, J; 2006: 9) significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible poder organizar, estructurar y conducir el proceso de su educación, en el cual el niño en su propia actividad, inmerso en un sistema de interrelaciones y comunicación con los demás se apropié de los conocimientos, construya sus habilidades, adquiera las normas deseables de comportamiento, y siente las bases de aquellas cualidades personales y valores sociales que lo caracterizarán como hombre del futuro.

Todo proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser ante todo contextualizado; es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se vea como algo ajeno y descontextualizado, sino que debe ser un proceso en el cual el niño y la niña ocupen el lugar central, protagónico, significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación.

El proceso debe considerarse participativo.

Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se derive su participación en todos los momentos que lo conforman. En la concepción y planificación de las actividades que el adulto-educador, familiar o cualquier otro agente educativo realiza, se tiene en cuenta que el niño ha de

participar y cómo debe hacerlo, para que realmente ejerzan las influencias que de ellas se esperan.

Otra de las características del proceso educativo es su carácter colectivo y cooperativo; cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones.

El papel que en él se le asigna al adulto, es crucial en la concepción del proceso educativo, fundamentalmente al educador.

En oposición a las tendencias en las cuales se le asigna el papel de facilitador, se rescata la idea de que el adulto, la familia, educador u otro agente educativo, es quien ha de organizar, orientar y conducir el proceso educativo de los niños, de qué puede lograr y cómo puede alcanzarlo.

El conocimiento de las particularidades anátomo-fisiológicas y psicológicas del niño de cero a seis años, resulta fundamental para lograr que el educador encargado de su atención pueda dirigir este proceso con una adecuada, fundamentación científica.

No se puede dejar a la espontaneidad ni al empirismo la conducción del proceso educativo; este debe responder al sólido conocimiento del niño y su desarrollo en esta etapa y al dominio de los procedimientos pedagógicos. Todo ello guiado por las aspiraciones y objetivos que se planteen alcanzar en la etapa.

El clima socio afectivo en el que tiene lugar el proceso educativo es otra de sus características insoslayables. Mientras más pequeños son los niños, mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

El enfoque lúdico de todo el proceso educativo es importante porque el juego constituye la actividad fundamental en preescolar y, mediante sus distintas variantes: juego de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y, esencialmente, el juego de roles, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus

representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por ello el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

En el currículo de la Educación Preescolar cubana se declaran principios que expresan ideas generales y lineamientos básicos de la etapa educativa en cuestión, y que suelen aceptarse por su sentido orientador de la labor educativa.

Estos principios del proceso educativo, están referidos tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate, estos son:

- El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.
- El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.
- La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo,
- La unidad de lo instructivo y lo formativo.
- La vinculación del centro infantil y la familia.
- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.
- La atención a la diversidad.
- El Enfoque lúdico.

El proceso educativo en el contexto de la institución infantil requiere del análisis y estudio del programa educativo para su planificación, organización, ejecución y control.

Esto no se concreta a posibilitar en los niños y niñas la simple asimilación de determinados contenidos, sino que también es necesario que se influya en el hábito de trabajar activamente y de forma creadora, de economizar el tiempo y la energía en el proceso, de pensar en lo que se va a hacer antes de llevarlo a cabo, de aprender a dosificar las propias fuerzas, que aún en el caso de los niños y niñas de tan temprana edad se pueden desarrollar mediante el uso de métodos efectivos que se basan fundamentalmente en las particularidades de su desarrollo

y de las condiciones que propician de mejor manera su proceso educativo, como puede ser el uso del juego como actividad principal y recurso metodológico básico en dicho proceso educativo.

De ahí la importancia que reviste la organización del proceso educativo, que sobre bases científicas ha de estructurar el sistema de influencias educativas, atendiendo tanto a las condiciones en que se da el proceso de enseñanza - aprendizaje, como a la adecuada preparación que han de tener los educadores para llevarlo a cabo de manera eficiente.

Por lo que métodos y formas organizativas, en referencia a la organización del trabajo con los niños y preparación metodológica de los educadores, constituyen los dos aspectos fundamentales de la organización del proceso educativo.

La especificación de objetivos y de los logros del desarrollo está relacionada con el currículo general y con el proyecto curricular del centro y en correspondencia con el contexto social y las necesidades de los niños.

Esto comprende la especificación por lo tanto de los contenidos educativos que se derivan de estos.

Mediante el componente evaluación se comparan los procesos y resultados del trabajo de educadores y niños, con los objetivos propuestos, para determinar la eficiencia del proceso educativo y, consecuentemente, reorientar el trabajo y decidir si es necesario volver a trabajar sobre los mismos objetivos o sobre parte de ellos, con todos o con algunos niños, al mismo tiempo se comprueba si la estrategia que se siguió en el trabajo fue adecuada o no.

Es un componente esencial del proceso educativo que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso.

La asimilación de la experiencia social es un largo y complejo proceso y requiere que el adulto, en el proceso de educación de los niños elija el contenido accesible y dirija su asimilación. Por lo que se debe tener en cuenta las particularidades psicofisiológicas del niño y su dinámica.

En este sentido el proceso de educación no sigue siendo constante, se enriquece y se hace más complejo su contenido, cambian sus formas y resultan más diversos los modos de influencia sobre la personalidad del niño que crece.

La estructuración del proceso educativo en los diferentes ciclos de desarrollo está determinada porque los niños en cada uno de ellos tienen particularidades diferentes, con actividades propias, con necesidades e intereses distintos y, consecuentemente, con formas de apropiación de la enseñanza y procesos de aprendizaje diversos.

La educación temprana exige para la consecución de sus objetivos pedagógicos, conformar estrategias y procedimientos metodológicos que tomen en consideración el conocimiento de las particularidades de estas edades, el nivel real de desarrollo alcanzado por el niño, sus posibilidades de avance en un futuro cercano y sus perspectivas ulteriores, en la estructuración de su influencia pedagógica.

La lactancia es considerada como una etapa de especial atención por las veloces transformaciones que durante ella se operan en los niños.

La estimulación del desarrollo del niño debe comenzar antes del nacimiento y una vez que este nace deben iniciarse las influencias educativas de la familia, para convertirse en protagonista de esta acción en sus hijos.

En esta etapa de la vida la comunicación emocional personal con el adulto es la actividad que más contribuye al desarrollo de los niños, por lo que es necesario que la familia y otros agentes educativos den un trato eminentemente afectivo a los infantes y les satisfagan sus necesidades de forma sensible y oportuna, solo así se logrará el máximo desarrollo posible durante el proceso de estimulación.

Las actividades deben desarrollarse de forma individual, ya que la concentración de la atención de los niños en estos momentos de la vida es débil, así como, las repuestas que van dando a la estimulación pueden ser tan sutiles e imperceptibles que es necesaria la atención directa y pormenorizada para poder evaluar su desarrollo y alcanzar nuevos hitos en este.

Existen algunas actividades que pueden realizarse en pequeños grupos tales como actividades musicales, muestra de títeres, algunos juegos de movimientos y de imitación.

La sistematización y continuidad de los objetivos en la estimulación del desarrollo de los lactantes es una condición indispensable para la asimilación, por lo que las actividades planificadas para estos niños deben desarrollarse durante una quincena.

El adulto ocupa un lugar central en la organización y dirección de esta actividad por lo que debe cuidar del estado emocional de los niños y organizar una comunicación mantenida con estos.

La voz y la comunicación afectiva juegan un papel fundamental en la organización de la actividad del niño, ya que provoca en los pequeños un estado emocional positivo.

El conocimiento de las características del desarrollo infantil al igual que en la lactancia, es condición indispensable para que la familia y los educadores de los niños de edad temprana logren la condición del proceso educativo, sobre una base científica, lo que le permitirá aplicar los métodos y procedimientos más efectivos para influir en su desarrollo.

El segundo año de vida que agrupa a los niños de uno a dos años, tiene dos subgrupos uno de 12-18 meses y otro de 18-24 meses. El horario de vida plantea diferencias en cuanto a los procesos de sueño y alimentación ya que el primer subgrupo aún requiere de dos períodos de sueño. Esta diferencia hace que la organización se torne compleja.

Este año de vida, en las instituciones tiene la particularidad de recibir nuevas matrículas en dos etapas del curso, lo que provoca la planificación y ejecución del proceso de adaptación, unido a las demás acciones que comprende el desarrollo del proceso educativo.

Las actividades programadas en el segundo año de vida, se estructurarán en forma de sistema, con la actividad independiente y complementaria, favoreciendo la independencia de los niños y por lo tanto el alcance de los objetivos. Su duración no excederá de 7-8 minutos.

La actividad independiente comprende todo lo que pueden y deben hacer los niños en las horas de vigilia activa, o sea, todo el horario que resta de las actividades programadas y los procesos de satisfacción de necesidades básicas.

En el tercer año de vida están los niños de dos a tres años, con un único horario que garantiza su organización general. El desarrollo alcanzado por los niños es mayor, son más independientes y ello posibilita que la relación niño-educador sea menos directa.

Para la actividad programada los educadores tienen la posibilidad de subdividir el grupo, en dependencia de la matrícula, observando el trabajo con la totalidad de los niños en paseos, excursiones, e incluso en actividades programadas.

En la actividad independiente, es fundamental que se tengan en cuenta que en esta etapa se desarrolla el período sensitivo de la independencia, y que este tipo de actividad propiciará que los niños realicen las acciones de correlación e instrumentales, así como la ejecución de observaciones activas del medio a través de láminas, libros, tarjetas, dramatizaciones, juegos de movimientos, actividades plásticas, musicales, juegos de agua y arena, así como elementos iniciales del juego de roles.

Este espacio favorece además la realización de paseos que incluyan la observación activa del medio y el cumplimiento de encomiendas sencillas, como pudiera ser la recogida de elementos de la naturaleza.

En estos paseos se recomienda el uso de atributos como: pañuelos, bolsitas, entre otros. Otros juguetes que ayudarán a esta actividad, son los juguetes didácticos, las pirámides, pelotas, etc., estos estimularán la realización de acciones sencillas, el desarrollo intelectual, motor y del lenguaje.

El conocimiento profundo de las particularidades del desarrollo psíquico de los niños y las niñas de estas edades, de su desarrollo evolutivo y las condiciones que propician este desarrollo, se convierte así en la piedra angular para organizar su proceso educativo, y solamente considerando estos elementos es que puede estructurarse su sistema de enseñanza y educación, y las especificidades del aprendizaje.

2.2 El patrón sensorial forma en la infancia preescolar.

La edad preescolar es un período del desarrollo sensorial intenso, el dominio de nuevas acciones de percepción que permiten percibir el mundo circundante en forma más completa y discriminada posibilita el perfeccionamiento de su orientación en las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo.

Se requiere para alcanzar estos logros un proceso especialmente organizado, dirigido por el educador y que introduzca al infante en variadas actividades que permitan el desarrollo de su percepción.

Uno de los contenidos más importantes en el programa del área “Conocimiento del mundo de los objetos y sus relaciones”, del tercero y cuarto ciclos en la enseñanza preescolar, es la introducción de “La variación de la forma de las figuras geométricas” en quinto y sexto año de vida, constituyendo esto, el centro del programa.

El trabajo con las figuras geométricas planas tiene sus inicios en ciclo anterior, pues a partir del segundo año de vida se opera con las formas de las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo, cada una de manera independiente, y más tarde se incluyen combinaciones de dos figuras diferentes siempre combinaciones contrastantes, hasta llegar a combinaciones menos contrastantes como es el círculo y el óvalo, el cuadrado y el rectángulo.

La forma de estas representaciones se realiza mediante del desarrollo de las acciones perceptivas que se dan primero en un plano externo, de ahí la importancia del excavado y de la superposición, para que sea interiorizado de modo gradual, y pasar, posteriormente, a un plano interno o visual.

En el cuarto año de vida, aunque pertenece al tercer ciclo, no se introduce la variación. Ya que se conoce que este contenido se inicia en el quinto año de vida, entonces, ¿cuál es el objetivo principal del cuarto año de vida? Una respuesta será continuar trabajando en la formación de estas representaciones, pero ahora en un plano visual y verbal, pues el niño de esta edad reconoce y verbaliza las figuras geométricas planas (círculo, cuadrado, triángulo rectángulo y óvalo), y realiza acciones de selección, agrupación comparación y clasificación.

Cuando el niño es capaz de realizar esas acciones con las figuras geométricas y reconocerlas en objetos reales, se comprueba que está en condiciones de operar con las variaciones de las formas de las figuras conocidas.

Es necesario aclarar los términos que, conocidos, pueden conducir hacia cierta confusión en la comprensión general del trabajo o alguna de sus partes.

Entre estos se encuentran: figura geométrica plana, formas, variación y vestido.

Figura geométrica plana: Porción del plano limitada por una poligonal cerrada.

Forma: Apariencia externa de una cosa, en contraposición a la materia de que está compuesta Conjunto de líneas y superficies que determinan su contorno.

Variación: Cada uno de los grupos que pueden formarse con cierto número de elementos, de modo que cada grupo se diferencie en algún elemento o en el orden en que están colocados, pero teniendo todo el mismo número de ellos.

Vestido: Conjunto de piezas que sirven para cubrir el cuerpo humano.

Es evidente que en el centro de nuestra atención está ubicada la forma y no directamente el contenido, sin embargo, no podemos dejar de considerarlo en este estudio, pues ambos conforman una unidad dialéctica, es decir, al darle una interpretación conceptual a la forma, debe compararse abstractamente con el contenido, que estará formado por la esencia de las figuras geométricas estimadas. al introducir este contenido, de variación de las formas de las figuras geométricas, es importante partir de los conocimientos que poseen los niños de tercer año de vida acerca de estas, de forma tal que después de reconocerlas, las educadoras podrán presentar una a una sus variaciones, y al analizar las diferencias y semejanzas que existen entre ellas, el niño pueda identificarlas con el mismo nombre.

En el tratamiento de este contenido es recomendable preparar actividades donde se muestren, por separado, las variaciones de las formas de las figuras geométricas, y se trabaje con los niños en la selección, clasificación y agrupación, para lograr que, posteriormente, puedan nombrarlas.

En el reconocimiento de las diferentes formas de las figuras geométricas, aunque existen innumerables tipos de ellas, solo se trabajarán tres, las cuales son suficientes para que el niño pueda identificarlas, nombrarlas y utilizarlas en diversas tareas o ejercicios. Ejemplo: al trabajar las variaciones del triángulo, solo se puede considerar esa figura y de ella los triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.

Los niños no se familiarizarán con los tipos de triángulos según la clasificación, el objetivo es que lo utilicen y reconozcan que todos son triángulos.

Es importante mantener el mismo color y, aproximadamente el mismo tamaño, pues lo fundamental es la forma, es decir, la experiencia externa y no la cualidad o las dimensiones del objeto.

Para comprobar la asimilación de este contenido por parte de los niños, es fundamental que se realicen actividades de reconocimiento de las figuras geométricas en objetos reales del medio que los rodea.

La ejercitación de las diferentes formas de las figuras geométricas se realizará mediante el trabajo con conjuntos: formación, reconocimiento, descomposición y unión. Ejemplo: en la formación de un dominio básico de diferentes figuras geométricas se plantea, como tarea al niño seleccionar los triángulos. Al cumplir la orden él los escogerá a todo sin dependientemente de su forma, color y tamaño, reconociendo al final, que todos son triángulos. Para llevar a la práctica los aspectos metodológicos planteados anteriormente la educadora debe dominar algunos contenidos matemáticos, correspondientes al triángulo.

En el programa del tercer ciclo de la Educación Preescolar aparece como contenido: las variaciones del triángulo, planteándose que están dadas por la diferencia que existe entre los elementos fundamentales de esta figura, que permiten establecer clasificaciones, según las longitudes de los lados en: equiláteros, isósceles y escalenos; y según las amplitudes de sus ángulos en: acutángulos, rectángulos y obtusángulos.

Los triángulos equiláteros son los que tienen sus tres lados iguales los isósceles tiene dos lados iguales y los escalenos sus tres lados diferentes Independientemente de esta clasificación, existe una relación entre los triángulos equiláteros y los isósceles, pues el conjunto de los triángulos equiláteros es un subconjunto de los isósceles. Esto significa que todo triángulo equilátero es isósceles.

Los triángulos rectángulos son aquellos que tienen un ángulo recto (90°); los acutángulos tiene sus tres ángulos agudos (menor de 90°) y los obtusángulos

tienen un ángulo obtuso (mayor de 90° y menor de 180°). Rectángulo Acutángulo Obtusángulo.

Si un triángulo es acutángulo no puede ser ni rectángulo ni obtusángulo. Así se tiene que, entre los conjuntos de los triángulos acutángulos, rectángulos y obtusángulos no hay elementos comunes.

Estas clasificaciones evidencian una relación entre los triángulos acutángulos, la cual plantea que pueden ser escalenos, isósceles y equiláteros.

Los triángulos rectángulos pueden ser escalenos o isósceles, pero no equiláteros porque estos tienen sus tres ángulos agudos, cada uno de 60° , y el triángulo puede ser escaleno o isósceles, peor no equilátero por la condición anterior.

Estas relaciones están fundamentadas por una propiedad, que se cumple para los triángulos con respecto a los ángulos interiores, en la que se plantea: “La suma de las amplitudes de los ángulos interiores de todo triángulo es igual a 180° ”.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, es de considerar que se han creado las condiciones para analizar cómo se da tratamiento metodológico al concepto de triángulo y sus variaciones en la edad preescolar.

Esta figura geométrica se estudia a partir del segundo ciclo, en el segundo año de vida, mediante la labor de excavados. Posteriormente, en el tercer año se inicia el trabajo por superposición. El tipo de triángulo que se utiliza en este ciclo es el equilátero por ser el que los niños pueden percibir con mayor facilidad y el proporciona la posibilidad de realizar las acciones de excavado y superposición sin dificultad, el poseer sus tres lados iguales. Sin embargo, con los otros triángulos el niño tiene que ir buscando las combinaciones de sus lados con respecto al modelo que se le ofrece.

En el tercer ciclo se trabaja en el reconocimiento y verbalización del triángulo; que se realiza por medio de modelos y orientación externa (cuando el niño tiene el modelo frente a él para poder comparar) y por orientación visual (cuando mediante la vista puede seleccionar esta figura entre otras). Al finalizar este año de vida el niño debe ser capaz de nombrar el triángulo.

En el quinto año de vida se inicia el trabajo con la variación del triángulo, donde se ponen de manifiesto los contenidos matemáticos declarados anteriormente. En

el tratamiento de las variaciones de esta figura geométrica, aunque existen diferentes tipos, solo se abordarán tres de ellos, siempre reconociendo la figura, pero evitando nombrarla a partir de las clasificaciones ya conocidas, es decir, reconocer la figura por sus características generales: “todos son triángulos”.

Este trabajo de la variación se realizará mediante un modelo externo y visual, teniendo presente diferentes niveles de complejidad. Los niños poseen el triángulo con idénticas dimensiones a las del modelo para, por superposición, colocarlo en el vestido. Continuarán trabajando con un modelo similar al anterior donde los triángulos aparecen trazados mediante líneas discontinuas. El niño posee sus figuras triangulares en una cajita de la que seleccionará las que pueda superponer.

En la orientación visual los niños tendrán en su poder, como material de trabajo, un vestido sin adornos y los triángulos en sus respectivas cajitas; la educadora les mostrará el modelo mediante el franelógrafo y les indicará realizar de forma independiente la reproducción de este con sus materiales, de forma tal que quede igual.

Con la variación el niño puede realizar diferentes acciones como: seleccionar y agrupar, es decir, el modelo tiene tres triángulos y el niño tiene en sus cajitas cuatro para seleccionar tres. Otro caso puede ser, que el niño tenga varios triángulos de diferentes tipos (3 equiláteros, 5 isósceles y 4 escalenos), la educadora mostrará en el franelógrafo el triángulo de modelo y el niño debe seleccionar todos los triángulos iguales que tienen en sus cajitas, aquí se pone de manifiesto la acción de agrupar.

Al trabajar en la variación del triángulo con objetos reales, deben presentarse modelos que le permitan al niño comparar los triángulos presentados. En estos casos la educadora puede apoyarse en el uso de láminas. Al finalizar la etapa, él niño estará en condiciones de reconocer la figura geométrica “triángulo” y sus variaciones en láminas que representen un paisaje, un mercado, etc.

2.3 Diagnóstico inicial

Con el propósito de conocer el estado actual en que se expresa el desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del 5 año de vida del círculo infantil “Sonrisas Infantiles” como muestra, para darle respuesta a la segunda pregunta científica declarada y cumplir la segunda tarea trazada, se realizó un diagnóstico inicial para el cual se tomó la información aportada por la observación de los niños que

constituyen la muestra, durante las actividades, según la guía de observación(Anexo 1).

A partir de las observaciones realizadas se pudo comprobar que existen insuficiencias respecto al desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del 5. año de vida.

Haciendo el análisis del indicador 1: Reconocen las figuras geométricas planas , se comprobó que también existen dificultades pues 2 niños obtuvieron la evaluación de bien para un 10% porque incluyendo sus variaciones , reconocen las figuras geométricas planas obtiene la categoría de regular 2 porque en algunas ocasiones no reconoce las figuras geométricas planas de forma correcta que representa el 10% , 16 niños obtienen la evaluación de mal para un 80% porque aunque se le brindan los niveles de ayuda no reconocen las figuras geométricas planas de forma correcta.

En el indicador 2: Nombran las figuras geométricas planas, en este indicador se evaluaron de bien 3 niños ya que nombra las figuras geométricas planas de forma correcta, que representa al 15%, de regular 1 un niño que representa el 5 % porque en algunas ocasiones no nombran las figuras geométricas planas ,16 niños se evalúan de mal que representa el 80% aunque se le brindan niveles de ayuda, no nombran las figuras geométricas planas.

En el indicador 3: Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos, obtienen la categoría de bien 2, para un 10 %, de regular 2 pues en algunas ocasiones Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos sin niveles de ayuda que representa un 10%, obtienen la categoría evaluativa de mal 16 niños para un 80% aunque se le brindan niveles de ayuda no son capaces de Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos.

Las dificultades destacadas como resultado del diagnóstico inicial permitieron corroborar la existencia del problema y elaborar actividades variadas dirigidas al desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del del 5. año de vida.

2 .4 Fundamentación de la propuesta de juegos didácticos.

Los juegos infantiles son muy variados por su contenido, naturaleza y organización por lo que existen diferentes tipos de juegos que a continuación veremos en el diagrama.

Los llamados juegos didácticos, ayudan a alcanzar objetivos educativos y, al mismo tiempo, hacer que los niños se sientan más felices.

El desarrollo de la ingeniosidad en los niños depende mucho de la educadora. Una pregunta prudente hecha oportunamente o un consejo discreto hacen pensar al niño, desarrolla su imaginación. Sin embargo, no siempre y no todas las educadoras saben cumplir con esa tarea. Algunas veces, al intentar hacer más interesante el juego, la educadora lo hace todo por sí misma, y para los niños queda solamente cumplir sus ideas.

Como propuesta se está planteando la utilización de juegos didácticos, que forman parte de los juegos con reglas.

La autora de esta investigación se acoge al concepto expresado por Juana González Bermúdez (1984: 26) donde expresa que los juegos didácticos son tipos de ejercicios que se desarrollan de forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación con reglas que tienen un carácter instructivo.

La presente propuesta consta de juegos didácticos encaminados a desarrollar las relaciones espaciales en los niños en el 6. año de vida.

Los juegos de mesa: son juegos didácticos del tipo de tableros lotería, dominó generalmente son necesarias, parejas de dos o cuatro compañeros.

Los juegos de entretenimiento, forman un grupo especial, su finalidad es alegrar, entretenir a los niños, en ellos se presentan elementos poco frecuentes, lo divertido, las bromas, lo inesperado.

Constituyen un elemento imprescindible en desarrollo de la atención.

Los juegos didácticos: son los juegos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico. Estos juegos se caracterizan por:

Tener una tarea didáctica.

Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.

Tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.

Casi siempre está contenido en el nombre del juego.

Tener acciones lúdicas.

el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos.

Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena en los niños.

Tener reglas de juego.

Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determina el carácter de las acciones lúdicas. Constituye un elemento instructivo,

organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

Tener un objetivo.

Todos los juegos van a tener un objetivo encaminado a las características de los diferentes juegos. La dirección pedagógica del juego didáctico tiene sus particularidades según el grupo evolutivo.

En los grupos de edad temprana es la forma más característica de enseñanza.

I.-Planificación

La educadora debe definir exactamente la tarea didáctica,

Seleccionar el contenido programático.

Prepararlos con creatividad y diversidad de materiales.

Debe definir exactamente la tarea didáctica.

II.- Ejecución y Control.

La dirección de la educadora debe estar dirigida a estimular la actividad de los niños.

Las explicaciones de las reglas debe realizarse de forma clara, precisa, justa y afectiva.

Ayudar solo si es necesario.

Los niños deben tener independencia, mantener el estado emocional de los niños y lograr que los niños sientan alegría por el juego y los resultados alcanzados.

III.- Evaluación.

Está dirigida a valorar si el niño realizó o no la tarea didáctica y a estimular los resultados obtenidos.

Debe ser justa al dar los resultados.

Estos juegos son muy importantes puesto que desarrolla en los niños los procesos psíquicos y cognoscitivos, la independencia, desarrolla los conocimientos y habilidades. Los niños sistematizan los conocimientos adquiridos.

Estos juegos tienen en cuenta los fundamentos filosóficos, de la ética, pedagógica, psicológica y metodológica.

Desde el punto de vista filosófico la concepción de la actividad humana permite comprender la actividad valorativa como específico de la actividad ideal; la dialéctica como teoría general del desarrollo, atendiendo a los principios universales de las leyes fundamentales y las categorías de la dialéctica materialista; la compresión dialéctico materialista del desarrollo social, la compresión materialista de la historia al concebir la sociedad como un sistema de nexos y relaciones, en su desarrollo a partir de la dialéctica de material y lo ideal, lo objetivo, y lo subjetivo.

Presupuesto en la concepción filosófico de la educación se concibe como un proceso social complejo, condicionado histórico y socialmente enraizados en la cultura y la historia.

La cuestión del modelo o ideal se plantea el problema del hombre a formar a partir de la contradicción entre el paradigma el modelo, el hombre único, la individualidad y el hombre común.

Desde el punto de vista pedagógico se tiene en cuenta los componentes del proceso educativo, se parte de comprender las diferentes vías o factores socializadores de niños y niñas, sus portadores personales educadores, colectivos de educadores y familia.

Desde el punto de vista psicológico se caracterizan por ser amenos, creativos, interesantes, motivadores, desarrollando la imaginación, el pensamiento, la memoria, la tensión o sea los procesos psíquicos.

Desde el punto de vista del orden metodológico, cada uno de los juegos que se proponen se acompaña del proceder metodológico para desarrollar las relaciones espaciales.

Los juegos didácticos se pueden realizar en las actividades independientes y actividades programadas.

Los juegos didácticos creados para desarrollar el patrón sensorial forma ofrecen a los niños, expresan las oportunidades que tienen para participar con independencia y propiciar un rico intercambio, comunicación entre los infantes, son creativos confeccionados con materiales desechables y reciclables.

- Título
- Tarea didáctica
- Acción lúdica
- Medios de enseñanza
- Regla de juego

2.1 Propuesta de juegos didácticos.

Juego didáctico #1

Título: "El Laberinto de formas."

Tarea didáctica: Los niños deberán identificar las diferentes figuras geométricas según van pasando por el camino.

Acción lúdica: La educadora explicará en que consiste el juego: tendrá en centro del salón colocado un laberinto con representación de las diferentes formas geométricas, después invitará a un niño que pase al frente y al escuchar el sonido del silbato deberá tirar una pelota a través del laberinto siguiendo un camino determinado de formas geométricas

Medios de enseñanza: laberinto, pelota, pito y figura geométricas

Regla del juego: los niños deberán realizar el recorrido por el laberinto hasta tres veces. Al llegar se estimularán con aplausos.

Juego didáctico # 2

Título: "El cumpleaños feliz."

Tarea didáctica: Identificar las variaciones de las figuras geométricas.

Acción lúdica: La educadora explicará en que consiste el juego: tendrá en el centro del salón una mesa con todas las confituras para celebrar un cumpleaños, en ellas estarán representadas las distintas figuras geométricas, la docente pondrá la canción Cumpleaños Feliz, seguidamente entrará la payasa Florecita bailando y cantando, e invitará un niño que pase al frente realizando las mismas acciones. Después el infante deberá seleccionar una confitura dirá qué es y a qué figura geométrica se le parece. Se seguirá el mismo proceder metodológico con el resto de las golosinas que se repartirán en la fiesta.

Medios de enseñanza: Chambelonas, caramelos, galleticas, kake, chupa chupa,

Regla del juego: Puede seleccionar dos confituras diferentes. Se le entregará las diferentes confituras.

Juego didáctico # 3

Título: " El payaso de la Carpa Trompo Loco."

Tarea didáctica: Identificar las variaciones de las figuras geométricas en los objetos

Acción lúdica: En el centro del salón estará representado un circo donde la educadora estará vestida de payaso, cuando la educadora toque el silbato, la misma cambiará los implementos para realizar la actuación y el niño deberá decir qué objeto es y a figura geométrica se les parece.

Medios de enseñanza: Carpa, bolo, pelota, payaso, aro, trajes,

Regla del juego: El niño cogerá el instrumento y deberá hacer una acción con el objeto. Se premiarán con marcadores que representan payasos.

Juego didáctico # 4

Título: " El papalote."

Tarea didáctica: Nombrar las figuras geométricas

Acción lúdica: La educadora explicará en que consiste el juego: tendrá en centro del salón colocado una mesa con distintos papalotes estos tendrán en sus cordeles distintas figuras geométricas. La educadora motiva al niño con la canción del papalote y les pregunta.

¿Qué observaron?

Al sonido del silbato el niño tendrá que llegar hasta la mesa dando saltos, y deberá escoger un papalote tendrá decir para que se emplea y las figuras que están adornando su cordel.

Medios de enseñanza: papalote, cuerdas largas y cotas y figuras geométricas.

Regla del juego: el niño después que escoja el papalote deberá realizar la acción de empinar el papalote hasta tres veces. Se premiarán con aplausos

Juego didáctico # 5

Título: "Jugando con las formas en la vía."

Tarea didáctica: Identificar las figuras geométricas en los objetos

Acción lúdica: La educadora estará vestida de policía y explicara en que consiste el juego: tendrá en el centro del salón colocado una maqueta con la representación de la vía, se formaran dos equipos el de los peatones y el de automóviles, al sonido del silbato pasaran un niño de cada equipo hacia al frente y señalara uno de los objetos que está en la maqueta. Y se le preguntará

¿Qué observas?

¿A que figura geométrica se les parece?

Medios de enseñanza: maqueta con representación de (la vía)

Regla del juego: El niño podrá realizar la acción una sola vez. Se premiarán con tarjetas con los diferentes medios de transportes.

2.3 Evaluación de la efectividad de los juegos didácticos en el desarrollo del patrón sensorial forma. Diagnóstico final

Después que se aplicó nuevamente la guía de observación para constatar el desarrollo alcanzado por los niños en cuanto al desarrollo del patrón forma en el quinto año de vida se obtuvieron los siguientes resultados:

Haciendo el análisis del indicador 1: Reconocen las figuras geométricas planas, se pudo comprobar resultados satisfactorios ya que 20 niños obtuvieron la categoría de bien para un 100%.

En el indicador 2: Nombran las figuras geométricas planas, obtuvieron la categoría de Bien 19 niño para un 95%, de regular 1 un niño que representa el 5 % porque en algunas ocasiones no nombran las figuras geométricas planas.

En el indicador 3 Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos, obtienen la categoría de bien 19, para un 95%, de regular 1 pues en algunas ocasiones Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos sin niveles de ayuda que representa un 5%,

Después de aplicada la propuesta de juego didácticos se pudo constatar un cambio cualitativo y cuantitativo en cuanto al desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del Círculo Infantil Sonrisas Infantiles del municipio Sancti Spiritus

0 Referencias Bibliográficas

- Venguer, L.A. (1981)
- Usova, A. P. (1979)
- Sorokina, A.I. (1985)
- Loguinova, V.I. y Samorukova, P.G (1989)
- Martínez Mendoza, F. (1985).
- Cruz Cruz, C. L. (1987)
- González guerra, A. y Rooms Hechavarría, I. (2011).
- López, J; (2006: 9)
- Bermúdez, J. G (1984:26)
- de Zayas, Á. C (1996:43),
- Cartaya y Grenier (2004: 35)

Conclusiones

- Los presupuestos teóricos y metodológicos consultados posibilitaron comprender la necesidad del desarrollo de la patrón sensorial forma en los niños del 5. año de vida.
- El diagnóstico inicial permitió concretar la existencia de limitaciones relacionadas con el desarrollo del patrón sensorial forma en los niños de 5 año de vida, en algunas ocasiones no reconocen las figuras geométricas, ni identifican variaciones de las formas en los objetos, aunque se le brindan niveles de ayuda.
- Los juegos didácticos para potenciar el desarrollo del patrón sensorial forma ofrecen a los niños, oportunidades que tienen para participar con independencia y propiciar un rico intercambio, comunicación entre los infantes, son creativos confeccionados con materiales desechables y reciclables.
- La investigación realizada garantizó el cumplimiento del objetivo propuesto, pues los juegos didácticos contribuyeron en gran medida al desarrollo del patrón sensorial forma en el círculo infantil "Sonrisas Infantiles", aunque aún hay 1 niño evaluado regular, porque presenta dificultad en nombrar las figuras geométricas planas, lo que demanda de la atención individualizada.

.Recomendaciones

Aplicar la propuesta de solución en otros contextos similares para demostrar la efectividad o enriquecer la misma a partir de la experiencia adquirida en el quehacer diario.

Presentar el trabajo en eventos que se realicen como fórum.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguirre, D. G., Saravia, S., Diaz, F., Cruzat, C., Blanche, E. I., & Chang, M. (2023). Síntomas de trastorno del procesamiento sensorial en los trastornos de la conducta alimentaria: Estudio piloto en población chilena. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 34(2), 286-297.
2. Angulo, R. F., Zuleta, N. M., Crissien-Quiroz, E., & Blumtritt, C. (2020). Perfil sensorial en niños con trastorno del espectro autista. *Archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*, 39(1), 105-111.
3. Arrechea Heredia, M. L. (2010). Actividades de preparación a las familias del programa “educa a tu hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) en las niñas y los niños de cuatro años de vida (Doctoral dissertation, Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez).
4. Borroto Borrell, E. L. (2010). Medios de enseñanza para el conocimiento de los patrones sensoriales de color y forma en niños y niñas preescolares (Doctoral dissertation, Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez).
5. Bueno, D. (2020). La importancia del aprendizaje sensorial. *Ruta Maestra*, 29, 2-6.
6. Cárdenas Ponce, B. E. (2022). *La integración sensorial en la primera infancia* (Masters tesis, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado).
7. Colectivo de autores CD de la carrera. Versión 10.
8. Colectivo de autores Estudio de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Capítulo 11. Editorial Pueblo y Educación La Habana, 1989.
9. Colectivo de autores Investigaciones pedagógicas y psicológicas acerca del niño preescolar. MINED. La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1988
10. Colectivo de autores. Programas de Educación Preescolar. 2do, 3ro y 4to ciclos. Editorial Pueblo y Educación.
11. Cruz Cruz Clara L y otros. Materiales docentes sobre metodología del Conocimiento del Mundo Circundante.
12. Franco, Olga (compiladora) Lecturas para educadores preescolares. Tomo II al V Editorial Pueblo y Educación. 2004. 2006 y 2009.
13. Gallegos, S. A., & Muñoz, M. J. S. (2023). Patrones de procesamiento sensorial de adultos con dificultades de aprendizaje autor referidas. *Revista Costarricense de Psicología*, 42(2), 225-240.
14. García Cernaz, S. (2023). *El desarrollo del juego con las formas de la vitalidad y del juego simbólico en la primera infancia* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
15. González Guerra, A. y Rooms Hechavarría, I. M. Lecturas sobre la educación y el desarrollo sensorial. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2012.
16. Hernández González, M. M. (2011). Actividades desarrolladoras con enfoque lúdico que contribuyan al desarrollo de los patrones sensoriales color y forma en las niñas y los niños del grado preescolar (Doctoral dissertation, Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez).

17. León Lorenzo, Sergio y otros. La educación y el desarrollo sensorial de los preescolares cubanos en las condiciones del círculo infantil. En Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Pueblo y Educación 1988 Pág. 51
18. Ministerio de Educación. Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil.
19. Rooms Hechavarría. I.M. Selección de temas de educación Sensorial (para escuelas pedagógicas) Compilación. Material digitalizado. En proceso editorial 2012
20. Rosado, M. S. J. C. F., Ricardo, M. G., & Fuentes, I. B. C. El desarrollo de las Habilidades Relacionadas con la formación de patrones sensoriales en los niños del sexto año de vida.
21. Sanfiel Boada, L. M. (2009). La preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa "educa a tu hijo", acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales" (Doctoral dissertation, Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez).

Anexo # 1

Guía de observación

Objetivo: Constatar en la práctica pedagógica el desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del 5. Año de vida.

Aspectos a observar:

1- Reconocen las figuras geométricas planas

B_____ R_____ M_____

2. Nombran las figuras geométricas planas.

B_____ R_____ M_____

3. Identificar las variaciones de las figuras geométricas en los objetos

B_____ R_____ M_____

Anexo # 2

Escala Valorativa

Objetivo: Comprobar en la práctica el desarrollo del patrón sensorial forma en los niños del 5. año de vida.

Aspecto 1: Reconocen las figuras geométricas planas

Bien: Reconoce las figuras geométricas planas de forma correcta.

Regular: En algunas ocasiones reconoce las figuras geométricas planas de forma correcta.

Mal: Aunque se le brindan niveles de ayuda no reconoce las figuras geométricas planas de forma correcta.

Aspecto 2: Nombran las figuras geométricas planas

Bien: Nombra las figuras geométricas planas de forma correcta.

Regular: En algunas ocasiones le cuesta trabajo nombrar las figuras geométricas planas de forma correcta.

Mal: Aunque se les brindan niveles de ayuda no nombra las figuras geométricas planas de forma correcta.

Aspecto 3: Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos

Bien: Identifica las variaciones de las figuras geométricas en los objetos de forma correcta.

Regular: En algunas ocasiones identifica las variaciones de las figuras geométricas de forma correcta.

Mal: Aunque se les brindan niveles de ayuda no identifica las variaciones de las figuras geométricas de forma correcta.

Anexo 3

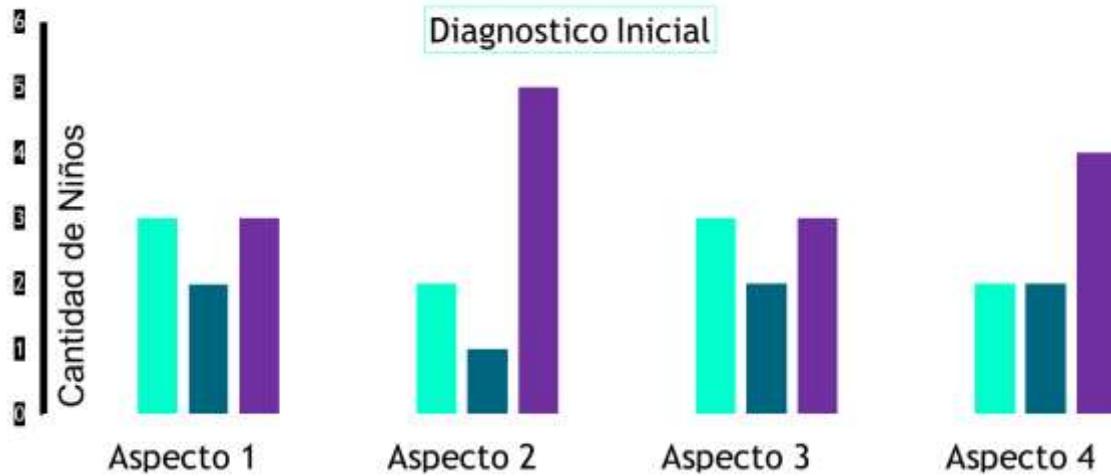
Tabla 1. Diagnóstico inicial.

Evaluación	Bien		Regular		Mal	
Indicadores	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Reconocen las figuras geométricas planas	2	10	2	10	16	80
Nombran las figuras geométricas planas	3	15	1	5	16	80
Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos	2	10	2	10	16	80

Tabla 2. Resultados Finales.

Evaluación	Bien		Regular		Mal	
Indicadores	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Reconocen las figuras geométricas planas	2	10	2	10	16	80
Nombran las figuras geométricas planas	3	15	1	5	16	80
Identifican las variaciones de las figuras geométricas en los objetos	2	10	2	10	16	80

Anexo 4 Ilustración en las gráficas de los resultados iniciales y finales.



Leyenda

Good
Regular

Regular
Poor



Anexos 5 Medios de enseñanzas del Juego 2 titulado: "Cumpleaños Feliz."



