

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA - PSICOLOGÍA**

**ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA A LOS DOCENTES PARA EL  
TRATAMIENTO A LOS PROBLEMAS DE DISGRAFIA EN LOS  
EDUCANDOS DE CUARTO GRADO**

**Autora: Zaileny Gracia Pérez**

**Sancti Spíritus**

**2024**

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA - PSICOLOGÍA**

**ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA A LOS DOCENTES PARA EL  
TRATAMIENTO A LOS PROBLEMAS DE DISGRAFIA EN LOS  
EDUCANDOS DE CUARTO GRADO**

**Autora:** Zaileny Gracia Pérez.

**Tutora:** MSc, Profesora Auxiliar Miriam Dolores Ríos González.

**Sancti Spíritus**

**2024**

## Pensamiento

*"Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano, cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que las recibe".*

**(José Martí)**



Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

**Atribución- No Comercial- Compartir Igual**



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.  
Comandante Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus.  
Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

## **Agradecimientos**

- A mi tutora, por su incondicional ayuda en todo momento.
- A la MSc Ana Consuelo Figueroa Carbonell, por ayudarme y estar ahí para mí.
- A mi esposo por su apoyo hogareño, que ha estado presente en esta larga trayectoria de sacrificio.
- A mis compañeros de estudios y profesores de la carrera.
- A la Revolución principalmente por darme esta gran oportunidad de superarme.

**¡A todos Muchas Gracias!**

## **Resumen**

Los docentes deben ser capaces de expresarse con facilidad en las diversas situaciones comunicativas originadas de su labor, lo cual requiere del desarrollo de habilidades para comunicarse. El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar en el educando la habilidad de comunicar sus propias ideas. La necesidad de corregir los trastornos del lenguaje escrito se convirtió en el punto de partida de esta investigación. Teniendo como objetivo: aplicar actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado del Nivel Educativo Primaria. Con el resultado de la revisión del banco de problemas de la escuela y la aplicación de diferentes métodos científicos del Nivel Teórico, Empírico y Estadístico-matemático, se pudo constatar la realidad existente en los docentes en torno a esta problemática. Los datos nacionales expresan la necesidad de profundizar en estudios multidisciplinarios que traten de descifrar la verdadera naturaleza de las dificultades de aprendizaje para poder diseñar oportunamente la atención según las necesidades de los escolares.

**PALABRAS CLAVES:** asesoría psicopedagógica, problemas de disgrafía.

## **ABSTRACT**

Teachers must be able to express themselves easily in the various communicative situations arising from their work, which requires the development of communication skills. The main objective of learning to write is to develop in the student the ability to communicate his or her own ideas. The need to correct written language disorders became the starting point of this research. Having as objective: apply psychopedagogical counseling activities to teachers for the treatment of dysgraphia problems in fourth grade students of the Primary Educational Level. With the result of the review of the school's problem bank and the application of different scientific methods at the Theoretical, Empirical and Statistical-mathematical Level, it was possible to verify the existing reality among teachers regarding this problem. National data express the need to delve into multidisciplinary studies that try to decipher the true nature of learning difficulties in order to timely design care according to the needs of schoolchildren.

**KEYWORDS:** psychopedagogical counseling, dysgraphia problems.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>6</b>
<b>EPÍGRAFE I:</b> Fundamentos teóricos de la asesoría psicopedagógica para la atención a educandos con problemas de disgrafía.....	<b>6</b>
• Consideraciones teóricas acerca de la asesoría psicopedagógica a los docentes en el Nivel Educativo Primaria.....	
1.1 La asesoría como parte de la función del psicopedagogo escolar.....	<b>8</b>
1.2 La disgrafía como dificultad específica en el aprendizaje.....	<b>12</b>
<b>EPÍGRAFE II:</b> Diagnóstico del estado real del tratamiento a los problemas de disgrafía que realizan los docentes de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén Villena.....	<b>18</b>
2.1 Estudio diagnóstico.....	<b>18</b>
<b>EPÍGRAFE III:</b> Fundamentación de la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica a docentes para el tratamiento a los educandos con problemas de disgrafía.....	<b>22</b>
3.1 Fundamentos de la propuesta de las actividades.....	<b>22</b>
3.2 Orientaciones metodológicas para la puesta en práctica de la propuesta.....	<b>24</b>
3.3 Diseño de la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica a docentes para el tratamiento a los a los educandos con problemas de disgrafía.....	<b>25</b>
<b>EPÍGRAFE IV:</b> Evaluación de los resultados obtenidos en la práctica educativa de las actividades de asesoría psicopedagógica a docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos.....	<b>35</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>40</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>41</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>45</b>



## INTRODUCCIÓN

En los inicios del nuevo milenio y en el contexto de la nueva sociedad del conocimiento, la educación se reconoce como la causa principal del progreso y de los avances que se entienden como desarrollo. A nivel internacional, el estudio de la especialidad de Pedagogía-Psicología, denota, como parte de sus funciones principales de actuación la de asesoría psicopedagógica, que le atribuye gran pertinencia social por el rol que desempeña en la colaboración con otros profesionales en elevar la calidad del proceso educativo en el que se educa la personalidad de niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

La asesoría psicopedagógica propicia transmisión de ideas y estas tienen que ver con las actividades lógicas de comunicación y con relaciones claras, abiertas y profundas que se establezcan entre el asesorado y el asesor por mutuo acuerdo mediante un proceso de negociación donde ambas, deben saber en qué situación se encuentran, determinando sus puntos débiles y fuertes y cómo pasar del lugar en que se encuentran, al que se aspira llegar, a partir de las metas y objetivos trazados.

La asesoría psicopedagógica es abordada a nivel internacional por diversos autores, destacándose Nieto, y Portela (1992), Rodríguez (1992); Sparks (1992) y Sharp (1993), Montero, y Solé, (1992), Nuñez (s/f); Hopskins (2000); Pozuelos (2002); Bisquerra, (2003); Murillo, (2004); Bolívar (2005); Hernández (2005); Montero y Sanz Lobo (2008).; Román, García, Torres, Pantoja, Moreno & Calzad (2021),

Las propuestas ofrecidas por los autores citados ofrecen elementos teóricos como modelos de asesoramiento y definiciones, revelando los elementos esenciales de la asesoría psicopedagógica en el proceso formativo.

Los psicopedagogos asesoran y ejecutan en coordinación con la dirección de la escuela el proceso de implementación del procedimiento para la labor educativa priorizando la actualización de caracterización individual, grupal y colectiva.

En el ámbito nacional se destacan los estudios realizados por Martínez (2014), Castellano (2018), Ríos, Rufín y Sánchez (2020) y Román, García; Torres; Pantoja; Moreno y Calzada (2021).

Como una forma de expresión del lenguaje, la escritura significó un gran avance en la evolución cultural del género humano, al dejar un recuerdo

perenne del paso del hombre por el mundo. De ahí que le corresponde a la escuela el desarrollo de habilidades en sus alumnos para la lengua escrita, o sea, la formación de escritores competentes que sean capaces de expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Dada su importancia, son numerosos los especialistas cubanos contemporáneos, con una larga experiencia en esta temática, que se preocupan por el estudio de los escolares con problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, partiendo de diversos enfoques. Entre ellos figuran los trabajos de Figueredo (1985), Rivas y Santos (1998, 2008), Fernández (2003, 2008a, 2008b, 2013) y Lores - Leyva (2013),

La disgrafia es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada. La escritura disgráfica suele ser parcialmente legible, ya que la letra del estudiante puede resultar muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados.

En el programa curricular para la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria actual, se aspira a que, cuando el niño termine el primer grado, lea y escriba de forma correcta. En este modelo de formación, se exige que se trabaje en la atención a los escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo del lenguaje escrito.

En comparación con otros trastornos del aprendizaje, se sabe relativamente poco acerca de los trastornos de la expresión escrita y de su tratamiento, particularmente cuando aparecen en ausencia de trastorno de la escritura.

Partiendo de esta concepción, durante el desarrollo de la práctica pedagógica en la escuela Rubén M. Villena, se ha podido apreciar que existen docentes de cuarto grado que no logran eficacia en el trabajo con los educandos que presentan alteraciones en el lenguaje escrito. Tienen poco conocimiento y desarrollo de habilidades de cómo proceder con estos educandos, no tienen reflejado en el Plan Clase como atender las diferencias individuales y manifiestan además la necesidad de ser asesorados en el tema.

Los planteamientos anteriores conducen a la identificación de la contradicción dialéctica que se manifiesta entre la necesidad de la actualización sistemática del docente que garantice la atención a la diversidad y las insuficiencias de

este, en el Nivel Educativo Primaria para la atención a los educandos con disgrafía.

Teniendo en cuenta las irregularidades anteriormente expuestas es que se plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo asesorar a los docentes para el tratamiento a los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado?

Por lo que se define como objetivo: Aplicar actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

Como guía para la investigación se proponen las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos del Nivel Educativo Primaria?
2. ¿Cuál es el estado real del tratamiento a los problemas de disgrafía que realizan los docentes de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén M. Villena?
3. ¿Qué actividades de asesoría psicopedagógica diseñar y aplicar a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén M. Villena?
4. ¿Qué resultados pueden obtenerse al aplicar en la práctica educativa las actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén M. Villena?

Para dar respuesta a las preguntas científicas formuladas se hicieron derivar las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos del Nivel Educativo Primaria.
2. Diagnóstico del estado real de la asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén M. Villena.
3. Diseño y aplicación de actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén M. Villena.

4. Constatación de los resultados obtenidos con la puesta en práctica de las actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén M. Villena.

Para el desarrollo de la investigación se aplicó como método general el enfoque dialéctico-materialista, y los métodos y técnicas de investigación que se enuncian a continuación.

**Nivel teórico:**

**Analítico-sintético:** permitió determinar los fundamentos teóricos que sirven de sustento a la investigación, así como analizar las carencias de los docentes en cuanto a la asesoría psicopedagógica para el tratamiento a los problemas de disgrafía.

**Inductivo-deductivo:** en la realización de los razonamientos pertinentes al enfocar el problema, sus causas y vías de solución.

**Histórico-Lógico:** permitió el estudio del proceso de asesoría psicopedagógica de los docentes en la escuela primaria en lo que se refiere al tratamiento a los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

**Del tránsito de lo abstracto a lo concreto:** permitió inferir a través de los instrumentos aplicados a las irregularidades que presentaban los docentes en la escuela primaria en lo que se refiere al tratamiento a los problemas de disgrafía de los educandos de cuarto grado.

**Modelación:** en la elaboración de las actividades de asesoría psicopedagógica que conforman la propuesta dirigida a los docentes para el tratamiento a los problemas de disgrafía de los educandos de cuarto grado.

**Nivel empírico:**

**Observación pedagógica:** se utilizó para constatar el modo de actuación de los docentes de cuarto grado para el tratamiento a los problemas de disgrafía en la escuela primaria.

**Entrevista:** se realizó con el objetivo de constatar los elementos didácticos y pedagógicos que poseen los docentes para el tratamiento a los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

**Análisis de documentos:** permitió constatar a través de la revisión de los planes de clases, si los docentes tienen concebido como darle salida a esta problemática.

### **Otras técnicas aplicadas:**

**Inventario de Problemas Profesionales:** permitió conocer las problemáticas de los docentes para el trabajo a los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

### **Método estadístico- matemático:**

Se utilizó el procedimiento del **cálculo porcentual:** para procesar la información y análisis de los datos, organizando la información antes y después de aplicados los instrumentos.

La **población y la muestra** coinciden y fue determinante de manera intencional, están constituidas por tres docentes de cuarto grado de la escuela primaria: Rubén Martínez Villena, quienes son los que trabajan dando todas las asignaturas

El trabajo es novedoso porque aporta actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos del Nivel Educativo Primaria; las mismos se caracterizan por ser activas y motivadoras, con contenidos que resultan significativos, y que propician la participación y el intercambio capaz de crear un ambiente de aprendizaje, que permita recurrir a formas de asesoría psicopedagógica para el docente, a través de la visualización de videos, intercambios de experiencia, técnicas participativas, reflexiones y propagandas educativas para precisar la atención que el docente les brinda a los educandos con dificultades en la escritura; propiciando así un protagonismo más directo como evidencia de la preparación que va alcanzando el docente para el desarrollo de cómo dar tratamiento a los educandos con problemas de disgrafía de cuarto grado

El informe escrito de la presente investigación se encuentra estructurado en: Introducción que contiene el Diseño teórico- metodológico del trabajo, el desarrollo conformado por las consideraciones teóricas acerca de la asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento a los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado, la disgrafía como dificultad específica en el aprendizaje, los resultados del estudio diagnóstico y la propuesta de actividades, así como la comprobación de su efectividad, el análisis de los resultados obtenidos en la práctica educativa de las actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía, las Conclusiones, Bibliografía y los Anexos.

## **DESARROLLO**

### **EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA ATENCIÓN A EDUCANDOS CON PROBLEMAS DE DISGRAFIA**

En este epígrafe se abordarán los referentes teóricos relacionados con la asesoría psicopedagógica como parte de las funciones del psicopedagogo escolar a los docentes primarios para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos.

#### **• Consideraciones teóricas acerca de la asesoría psicopedagógica a los docentes en el Nivel Educativo Primaria**

El Licenciado en Educación. Pedagogía-Psicología se distingue por la formación con un amplio perfil que lo dota de herramientas para desempeñar con éxito sus funciones profesionales en las diferentes instituciones de todos los niveles educacionales. Entre las funciones que realiza este profesional se destaca la asesoría psicopedagógica, la cual ha sido centro de interés en el estudio de diferentes investigadores, distinguiéndose entre ellos:

(Alfonso, T., 2013, p. 32), quien considera que la asesoría psicopedagógica a los docentes es el proceso, a través del cual, un docente de manera consciente y sistemática actualiza e incorpora a su actividad pedagógica, las habilidades y valores que les permitan conocer mejor a sus educandos, así como las estrategias de trabajo con cada uno de ellos, y como desarrollar acciones de orientación socioeducativas que coadyuven a su mejor desempeño y al logro de resultados de calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje en sus educandos.

La asesoría psicopedagógica surge como parte de un proceso permanente de la reforma impulsada para fortalecer la calidad del sistema educativo donde se enfatiza el área pedagógica, con el propósito fundamental de mejorar la atención en educandos de las instituciones educativas del país, promoviendo y fortaleciendo el desarrollo institucional mediante el mejoramiento de las capacidades de docentes en forma oportuna y eficaz.

Esta no se considera como una relación entre iguales, pero tampoco como una relación jerárquica ya que, entre los maestros, el psicopedagogo y los directivos existe un rol diferente. La asesoría se enmarca en un proyecto de cambio para contribuir con un desarrollo satisfactorio ante determinada

problemática que se presente en el centro escolar. Las funciones del psicopedagogo como asesor psicopedagógico se orientan al asesoramiento a docentes de las instituciones para la atención al trabajo preventivo y de atención a la diversidad para una dirección adecuada del proceso docente educativo. Esto demanda, por tanto, una autopreparación consciente, sistemática y coordinada de los procesos que lidera como facilitador.

El proceso de la asesoría psicopedagógica debe ser sistemático, flexible y constante; dinamizador de las relaciones de colaboración entre asesor y asesorado en pos de la labor preventiva y multifactorial; mediador en la toma de decisiones desde la proactividad para la solución de las problemáticas que se generan en la institución educativa en su relación con la familia y la comunidad.

Asimismo, de ser promotor en la comunidad educativa, de responsabilidades compartidas a fin de garantizar el derecho de todos a una educación de calidad. Responsable de los procesos metacognitivos de reflexión profesional a fin de dejar capacidad instalada, y de institucionalizar parte de las condiciones del cambio para asegurar así su continuidad y actualización formativa.

Para realizar la asesoría psicopedagógica, se considera que el psicopedagogo debe tener en cuenta acciones de intervención propuestas por Calviño (1998), entre las que se destacan:

- 1) Aclarar objetivos y vínculos de los objetivos, las tareas con el problema.
- 2) Mantener el trabajo sobre el problema.
- 3) Esclarecer y trabajar sobre las resistencias y las defensas.
- 4) Motivar para la tarea.
- 5) Llamar la atención sobre los roles de los miembros.
- 6) Clarificar los puntos relevantes.
- 7) Reforzar el progreso en la tarea.
- 8) Evaluar y destacar las capacidades y potencialidades positivas del grupo, trabajar con los instrumentos de información y elaboración.

El trabajo del psicopedagogo como asesor se sustenta sobre ejes nucleares: la dirección del proceso educativo, la colaboración profesional entre docentes y otros factores que intervienen en la institución como consejo de escuela, la familia, la comunidad, desde la perspectiva del diagnóstico, con enfoque preventivo y de atención a la diversidad.

Por la preparación y los recursos teóricos e instrumentales que posee es él quien facilita las mismas, actúa como dinamizador del proceso. En el centro funge como orientador-interventor y asesor. De igual forma, la asesoría sistemática a los maestros, estimula el desarrollo de sus capacidades de comprender, de combinar sus saberes, de plantearse nuevos procedimientos que le permitan introducir nuevas estrategias educativas en la práctica para la atención a la diversidad, lo que propicia la utilización de recursos psicopedagógicos y didácticos suficientes para asegurar el máximo desarrollo de todos los escolares a pesar de sus diferencias.

### **1.1 La asesoría como parte de la función del psicopedagogo escolar**

El psicopedagogo escolar tiene un rol fundamental en la asesoría a directivos y docentes, fundamentado desde el modelo del profesional, como parte de su objeto de trabajo. Además a partir de los objetivos generales plasmados en este documento y el relacionado con asesorar a los sujetos de los diferentes contextos en la labor educativa desde un enfoque científico– investigativo.

Igualmente se fundamenta desde sus tres funciones básicas y sus tareas; en la función orientadora, a partir del asesoramiento a docentes, en las técnicas de estudio y de superación científico – metodológica para el perfeccionamiento de la labor educativa; en la función docente – metodológica, mediante la asesoría de estrategias y proyectos educativos que desarrollan las instituciones educativas y sociales, para fortalecer la formación integral y en valores; por último, en la función investigativa y de superación, a partir de la introducción de resultados de investigaciones que se realizan en función del perfeccionamiento de la labor educativa.

El término de asesoría se sustenta en el enfoque histórico-cultural, de Vygotsky (1989), como el desarrollo humano que considera los factores biológicos y sociales como premisas del desarrollo y lo psicológico como una nueva instancia resultante de los factores biológicos y sociales.

Para Aubrey (1990), es un proceso de ayuda y apoyo, orientado hacia el cambio o la mejora, un modelo de cambio climático, coherente, responsable y comprometido.

Los encargados de asesorar psicopedagógicamente son profesionales que cuentan con un sustento teórico metodológico que le permite incidir en el ámbito educativo. Además, posee una formación que le posibilita tomar



decisiones pertinentes en el desarrollo integral de los estudiantes, con un alto sentido ético y de sensibilidad hacia su comunidad, se caracteriza por un dominio de su materia de trabajo y por el desarrollo de la actividad docente, lo que implica que será competente para: promover el desarrollo integral del estudiante usando métodos, técnicas y estrategias propias de la psicopedagogía con respeto y empatía.

La asesoría psicopedagógica, es entendida como “un servicio al centro educativo, debe considerar los puntos de vistas y teorías sobre la gestión como un ámbito de demanda que ayude a interpretar las labores directivas, promueva avances desde modelos tradicionales y jerárquicos y apoye los procesos de mejora que en los centros se estén produciendo”. (Ojanguren, 2004, p. 535)

Es decir que la misión de la asesoría psicopedagógica, es la de enseñar a utilizar la facultades y capacidades, así como desarrollar el potencial latente ante determinada situación por la cual se requiere de esta asesoría, señalar el cómo teniendo en cuenta el procedimiento que debe ser definido por las personas que hacen o ejecutan la tarea. Todos estos elementos presuponen el análisis de las dimensiones de la conceptualización en la asesoría educacional. El significado de asesoría se define en el diccionario electrónico Wikipedia (2013) como, “colaborar con los docentes en la adecuación y/o flexibilización de las propuestas curriculares; colaborar con el profesor de aula para desarrollar estrategias metodológicas y organizativas que permitan una mejor atención de los estudiantes”.

En el ámbito educativo, la asesoría es vista como un proceso en el que se brinda ayuda, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento a los colectivos de las instituciones escolares para mejorar o transformar los procesos que en ella se desarrollan.

Martínez (2014) define asesoría psicopedagógica como, “un servicio institucional cuya función principal es el tratamiento de problemáticas que se presentan en la práctica docente, a solicitud de los propios docentes y directivos”.

Esta asesoría tiene como objetivo brindar atención especializada al estudiante en las áreas afectivo-motivacional y cognitivo-conductual, buscando incidir en su actitud, autoestima, autoconcepto, disposición e intención al aprendizaje,

asimismo promover estrategias y habilidades en busca de mejorar su rendimiento académico por medio de la autorregulación.

Coincide la autora con el siguiente criterio, Ríos (2015): la asesoría psicopedagógica es definida como el proceso en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos y docentes de una institución educativa, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y/o actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación

Precisamente la intención de la asesoría es detonar procesos de cambio basados en la reflexión, análisis y toma de decisiones de quienes son asesores. Por lo que resulta necesario buscar vías y procedimientos que faciliten el accionar; desde esta perspectiva se insiste en la asesoría a docentes.

En este sentido, la asesoría permite perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que esta función permite que los docentes puedan generar en las aulas procesos de influencias, que, desde una comunicación asertiva, se tome a los educandos como centros protagónicos de la actividad. Desde esta perspectiva se gestiona un saber hacer de la escuela con la clara conciencia de que el docente es un agente formativo.

El asesoramiento debe ir encaminado a deslindar las actividades priorizadas, los aspectos del trabajo en los cuales se profundizará y cuales requieren mayor atención en la labor educativa. Estas actividades planificadas están en correspondencia con la labor preventiva y la atención a la diversidad.

“El asesor puede ser interno (una persona propia de la institución) o externo (persona ajena a la institución). Este acompañamiento fortalece el aprendizaje colegiado, transitando hacia una gestión autónoma, en la que no se dependa del asesor o asesora para la implementación de otros proyectos de mejora Wikipedia, (2018)”. Para el psicopedagogo, asesorar implica incrementar la capacidad del asesorado para adoptar decisiones, ejecutarlas y comprometerse con sus resultados, significa ser consejero y un facilitador del desarrollo de las potencialidades de creación de docentes y directivos.

Por tanto, se asume por la autora en esta investigación el criterio de diferentes autores(Ríos, Rufín, Acosta, Castellano y Fernández, 2018, p. 69) en que,

“...la asesoría psicopedagógica es un proceso-resultado en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos y docentes de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y reajuste de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación que promuevan una escuela más creíble y más humana...”

La autora está de acuerdo en que el asesor, debe ser una persona capacitada en el manejo de diferentes técnicas y estrategias para abordar las diversas situaciones que presente el asesorado en diferentes áreas que afecten el desempeño profesional. El asesor psicopedagógico es un profesional que favorece a que el centro educativo logre una adecuada zona de confort, estimable para optimizar su actuación y enseñanza, para valorar y potenciar al ser humano en la dinámica del saber conocer, del saber hacer, del saber ser y del saber convivir, en la actividad.

La autora está de acuerdo en este sentido, en que el asesor debe tener y demostrar respeto por la institución; debe poder valorar y reconocer sus aspectos positivos y debe aceptar al sistema tal como es, reconociendo sus características e identidad institucional.

Los asesores psicopedagógicos, tienen un gran reto y responsabilidad en todo el proceso de asesoría que se realice en las escuelas. Tanto desde el punto de vista teórico como de la creación de recursos psicopedagógicos desde la práctica. Existe consenso en suponer que esta modalidad de orientación está en función del cambio eficaz, eficiente y pertinente, siempre que se realice teniendo en cuenta el diagnóstico de la realidad educativa, los recursos humanos disponibles, las líneas fundamentales para el cambio y la estrategia para modificar la realidad.

Según Román, García, Torres, Pantoja, Moreno & Calzad (2021), la asesoría psicopedagógica es un modo de actuación, resultado de la formación del profesional de Pedagogía-Psicología en formación inicial.

Según el Modelo del Profesional del Licenciado en Pedagogía-Psicología (MES, 2016) se incluye dentro de los problemas profesionales, la asesoría psicopedagógica a directivos y docentes para la dirección, investigación, la orientación en el proceso pedagógico y la necesidad de desarrollar los recursos personológicos y las habilidades en la gestión y solución de los conflictos que

de ello se deriven. En la formación del profesional de la carrera Pedagogía-Psicología, el psicopedagogo como educador, debe apropiarse de diferentes modos de actuación a la diversidad de la comunidad pedagógica y familiar. Esta labor preventiva en la realización de la práctica laboral implica un conjunto de acciones para orientar educativamente a los alumnos, familias y agentes comunitarios y asesorar a directivos y docentes.

La autora está de acuerdo en que el psicopedagogo debe dar seguimiento y evaluación a la dirección del proceso, constatando su efectividad en el uso de métodos, medios de enseñanza apropiados, uso y seguimiento del diagnóstico con vista al tratamiento de las diferencias individuales y desarrollar las estrategias educativas, utilizando estos resultados.

En otras palabras, es importante que el psicopedagogo asesore a los docentes en elementos relacionados con las tendencias más actuales de los niveles educativos y garantice que sus principios se concreten en los órganos técnicos y de dirección, se tracen las acciones y tareas necesarias para capacitar a los docentes en los modos de actuación del profesional. El psicopedagogo, como uno de los modos de actuación desarrolla la asesoría, vía para interactuar con los docentes en función de brindarles las ayudas que le permitan enfrentar la solución a los disímiles problemas que se le presentan en el marco del proceso educativo. Constituye, el psicopedagogo, un profesional clave en el desarrollo del trabajo metodológico en la institución escolar.

## **1.2 La disgrafia como dificultad específica en el aprendizaje**

La disgrafia es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada.

Existen diversos conceptos o definiciones sobre la disgrafia entre los cuales están: La escritura, según D. Navarini (1971), es una manifestación gráfica, tan útil como la palabra hablada, y así como esta debe ser de clara dicción, para entenderse, por igual razón, aquella debe ser de clara configuración.

Para Bravo (1990), la disgrafia es un trastorno de la organización psicomotora que controla la mano y el brazo, y la regulación visual motora que permite corregir los errores que se cometen al escribir. Además es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del niño, en el trazado o la grafía,

en su escritura confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta.

La disgrafia se convierte en problema grave cuando el niño tiene que aprender la letra cursiva, pues los grafemas d, p, g, e, o, incorporan elementos cerrados circulares y en los grafemas h, t, j, es preciso modificar la dirección del movimiento de la mano.

Si el alumno disgráfico no cuenta con un modelo visual, la orientación confusa le lleva a realizar un trabajo con muchos errores (apiña las letras, omite/añade letras o sílabas), las líneas son ondulantes y realiza sobreimpresiones, dando una imagen de un trabajo desordenado y sucio.

Portellano (1993), define a la disgrafia como, un trastorno de la escritura que afecta a la forma y al significado y es de tipo funcional. Los trastornos de la expresión escrita se encuentran dentro de los trastornos de aprendizaje junto con los trastornos de lectura y de cálculo. Los trastornos de la expresión escrita suelen estar asociados a problemas de lenguaje, a problemas perceptivos y problemas motrices (p. 34).

García (1998) expresa que los retrasos en la escritura no implicaría siempre la presencia de un trastorno. Menciona algunos factores que pueden ayudar a que el niño no tenga un desempeño adecuado en su escritura, estas son: la escolarización inadecuada, escasa motivación de logro, baja inteligencia, inadecuado o desfavorable ambiente familiar. Propone un análisis de las características conductuales de los escritos, relacionados con la escritura en relación a los trastornos fonológicos, gramaticales y viso espaciales.

Por otra parte, De Lima (2001), que la disgrafia es un trastorno específico del desarrollo de la escritura, y se identifica porque el niño tiene un nivel significativamente inferior al esperado para la edad y el nivel escolar. Cualquier perturbación en los procesos de la lectura puede interferir en la escritura.

Coincide la autora en que, la disgrafia es un problema de aprendizaje que se caracteriza por problemas de escritura, la persona no es capaz de expresar sus ideas de forma escrita por diversas causas.

Es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) de lo que se escribe. Avedano (2003).

Según Ardila et al. (2005) la disgrafía afecta de manera considerable el contenido de la escritura o la calidad de la expresión escrita, como la producción de textos, se manifiesta por errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases, dificultad para la organización de párrafos y errores múltiples de ortografía (p. 438).

Según Moore y Jefferson (2005) plantean que la disgrafía puede detectarse a partir de los 7 a los 10 años, cuando los niños se encuentran generalmente en grado tercero y cuarto de básica primaria, y tienen dominio de esta habilidad, antes no es muy probable determinar la presencia de este trastorno debido a que las relaciones gráfica-motoras apenas se están construyendo, y los procesos cognitivos necesarios para el proceso de escritura se están desarrollando.

Ajuriaguerra (citado por Rigal, 2006) menciona además que el niño presenta disgrafía si la calidad de la escritura (legibilidad, regularidad de tamaño de las letras y de los espacios, alineamiento de las letras y de las palabras) y su velocidad gráfica son deficientes para su edad cronológica, aunque no sufra ningún tipo de daño motor o neuronal (p. 272).

La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado, que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, incluidas dentro del efecto secundario, puede estar asociado a diferentes patologías que representan nuestros escolares o constituyendo una patología por sí solo. Es un déficit de habilidades en la escritura no explicables por déficit motor, deficiencia mental, falta de motivación y oportunidad educacional inadecuada. (Grabiela Ulloa Figueroa, 2006).

Todos estos autores de una forma u otra coinciden en sus conceptos ya que plantean que es un trastorno de la escritura, que implica una inhabilidad para controlar adecuadamente el ritmo y el ordenamiento de la escritura en una línea, a consecuencia de una alteración del proceso psicomotor.

Requisitos para definir al niño con disgrafía.

1. Capacidad intelectual en los límites normales o por encima de la media.
2. Ausencia de daño sensorial grave.
3. Ausencia de trastornos emocionales severos
4. Inadecuada estimulación cultural y pedagógica.
5. Ausencia de trastornos neurológicos graves.

6. Dificultades especiales para el lenguaje

7. Errores constantes en la escritura a partir de tercero y cuarto grado.

El diagnóstico para definir un niño disgráfico lo debe llevar a cabo un profesional de la psicopedagogía y con la complementación de evaluaciones psicológicas y neurológicas que descarten una dificultad de la escritura por causas neurológicas y/o emocionales.

El tratamiento de la disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa.

En el Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales [DSM-5] consta que, las disgrafías se engloban en el trastorno del aprendizaje específico y para que sean considerados como tales, debe haber persistido al menos seis meses un síntoma de los dos siguientes, después de que hayan tomado las medidas oportunas para intentar resolver el problema:

1. Dificultades ortográficas (p. ej., puede añadir, omitir o sustituir vocales o consonantes).
2. Dificultades con la expresión escrita (p. ej., hace múltiples errores gramaticales o de puntuación en una oración, organiza mal el párrafo, la expresión escrita de ideas no es clara) (APA, 2014, p. 66).

El trastorno de la expresión escrita suele asociarse al trastorno de la escritura o al trastorno del cálculo. Existen pruebas de que este trastorno puede acompañarse de déficit del lenguaje y de la perceptomotricidad.

Algunas características de la Disgrafía o Trastorno de la Escritura:

Escritura muy lenta. Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos). Escritura en bloque. Muchos errores ortográficos. Escritura ilegible. Dificultad para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado. Dificultad en el dictado de palabras o textos.

La autora está de acuerdo sobre las causas que pueden producir los trastornos de la expresión escrita o disgrafía, según Fritz (2009):

- Causas de tipo madurativo: dificultades de tipo neuropsicológico que impiden al niño escribir de forma satisfactoria.
- Trastornos de la lateralización: al menos la mitad de los niños con disgrafía presentan dificultades de la lateralización. Los más frecuentes son: el

ambidextrismo, niños que emplean indistintamente la mano derecha o la mano izquierda para escribir; o niños que siendo diestros o zurdos, lo son de una forma débil y poco definida; la zurdería contrariada, siendo la escritura de éstos últimos estrefosimbólica, es decir, de derecha a izquierda.

- Trastornos de deficiencia psicomotora: se excluyen casos con afectación motórica intensa como hemiplejías o paraplejías. Se agrupan en tres categorías: niños con ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica, niños con motricidad débil y niños inestables.
- Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivos-motrices:
  - Trastornos de organización perceptiva: alteración de la capacidad de integración visoperceptiva, niños sin déficits sensoriales en el órgano de la visión, pero incapaces de percibir adecuadamente (confusión figura-fondo, tendencia a las inversiones de simetría, omisiones)
  - Trastornos de estructuración y orientación espacial: los niños presentan dificultades en reconocer nociones espaciales sencillas (derecha, izquierda) en su propio eje de referencia corporal. La escritura se presenta con desórdenes de tipo tipológico, alteración de la dirección, alteración de grafemas con simetría similar, etc.
  - Trastornos del esquema corporal: a veces la dificultad en el reconocimiento del esquema corporal altera la escritura a nivel del soporte del lapicero, de postura corporal y con un grafismo lento y fatigoso.

Coincide la autora en su totalidad con los tipos de digrafías más comunes según Fernández Pérez de Alejo y Rodríguez (2012) estos son:

**Digrafías acústico-sensorial.** Está relacionada con alteraciones en los procesos fonemáticos, por lo que se afecta la diferenciación fonemática y el análisis y síntesis sonoro de la palabra. Entre sus síntomas fundamentales se hallan: sustitución de grafías que se corresponden acústicamente; transposiciones; uniones de palabras y separaciones incorrectas; omisiones de letras; no se altera la copia, sino la escritura independiente y el dictado (sobre todo de sílabas y palabras con complejidad sonoro-silábica) (F. A. 2012: 10p)

**Digrafías óptico-espacial.** Está relacionada con la afectación de la relación fonema-grafema por una débil percepción óptico-espacial conservándose la base articulatoria y auditiva de la escritura. Entre sus síntomas fundamentales están: sustitución de grafías por la similitud de los rasgos caligráficos; escritura



en espejo; micrografía y macrografía; trazos incorrectos y perseveraciones. (F. A. 2012: 10p)

**Digrafias motrices.** Está relacionada con la afectación de la base cinestésica del lenguaje. Al niño se le dificulta la coordinación motriz para reproducir los movimientos articulatorios necesarios, aunque los órganos que intervienen en la articulación mantienen la movilidad requerida. Se confunden sonidos parecidos por el lugar de articulación y en otros casos, se pierde la secuencia de los sonidos en la palabra. F. A. 2012: 10p)

En la escritura, se observan los siguientes errores: omisiones de grafemas y sílabas; cambios de letras que representan sonidos parecidos por el lugar de articulación (ejemplo: r-l, t-36). Transposiciones; perseveraciones; adiciones de letras y escritura ilegible por dificultades en los rasgos de las letras.

Se asume por la autora en esta investigación el criterio de, Thorne (2004), (citado por Amaya y Moreno, 2017):

"...dice que esta dificultad de aprendizaje puede ser debida a alteraciones de algunos de los componentes de la escritura como puede ser la habilidad de interpretar lo que se ve, es decir, la destreza visoperceptiva, la habilidad de representar una palabra escrita en la memoria y la capacidad para recuperar la misma, la codificación ortográfica, la habilidad motriz, el ajuste de los patrones del movimiento y la coordinación viso-motriz..."

La autora está completamente de acuerdo con lo que plantean Barba, Pérez y Bedón (2018) que disgrafía es la deficiencia en la escritura de las palabras en aquellos sujetos que a pesar de haber tenido un buen nivel de aprestamiento no logran escribir las letras de manera legible; sin embargo no es claro su origen. Este tipo de problemática se hace evidente en niños y niñas que han superado los 7 años de edad (p. 90).

La autora coincide en su totalidad con la opinión de Basantes, Gonzalo y Galecio (2019) que la principal característica de la disgrafía es la inexistencia de un trastorno neurológico o intelectual que sea lo suficiente importante como para justificar el trastorno. En el caso de que existiese algún problema de este tipo, entonces se trataría de algún tipo de discapacidad física o intelectual, pero no se le consideraría disgrafía.

Según el Diccionario de la Lengua Española, desde un punto de vista médico, disgrafía es una “incapacidad de escribir de un modo correcto los sonidos percibidos, debido especialmente a enfermedades nerviosas” (RAE, 2021).

La autora opina que, la escritura disgráfica suele ser parcialmente legible, ya que la letra del estudiante puede resultar muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. El disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura. Incluso hay veces en que escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda. Por otra parte, los disgráficos no pueden escribir a velocidad normal. En comparación con otros trastornos del aprendizaje, se sabe relativamente poco acerca de los trastornos de la expresión escrita y de su tratamiento, particularmente cuando aparecen en ausencia de trastorno de la escritura.

(En el anexo 6 se representan algunas de las sintomatologías de la disgrafía).

## **EPÍGRAFE II: DIAGNÓSTICO DEL ESTADO REAL DEL TRATAMIENTO A LOS PROBLEMAS DE DISGRAFIA QUE REALIZAN LOS DOCENTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: RUBEN M. VILLENA**

En los primeros momentos de la investigación se realizó un análisis dirigido al diagnóstico del estado en que se encuentra la asesoría psicopedagógica a docentes para el tratamiento a los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén Martínez Villena del municipio de Sancti Spíritus para lo cual se aplicaron diferentes métodos de investigación con sus respectivos instrumentos.

La guía de observación a clases (anexo 2), la entrevista a los docentes (anexo 3) la guía de análisis documental (anexo 4) y como otras técnicas aplicadas el Inventario de Problemas Profesionales (anexo 5)

La muestra seleccionada de forma intencional la conforman 3 maestros de la mencionada escuela, que tienen como elemento común, carencias en cómo trabajar con los educandos con problemas de disgrafía. El trabajo de los docentes con los educandos que presentan problemas en la escritura, debe ser sistemático, estos no aprovechan adecuadamente las potencialidades de los diferentes espacios educativos, como son: las clases y el descanso activo, para favorecer y estimular el desarrollo de la escritura correctamente.

### **2.1 Estudio diagnóstico:**

La guía de observación a clases (Anexo 2) posibilitó constatar si los docentes de cuarto grado realizan un adecuado trabajo con los educandos que presentan problemas de disgrafía.

Se pudo precisar que los tres docentes (100%) tienen poco dominio acerca de los problemas de escritura. Ya que carecen de suficientes recursos para trabajar con facilidad dicho tema, también de los tres docentes que conforman la muestra, uno de ellos que representa un 33,3% conoce algún concepto y características del tema y los dos restantes no conocen en qué consisten los problemas de disgrafía que representan un 66,6%.

Se evidencia que pocos maestros conocen cómo proceder en el aula con los educandos que presentan problemas de escritura, solo dos que representa un 66,6% conoce algunas formas de proceder, y un docente restante, que representan un 33,3% no tiene dominio sobre cómo proceder.

En la entrevista aplicada a los tres docentes (100%) (Anexo 3), con el objetivo de obtener información sobre el nivel alcanzado por los docentes para el trabajo con los educandos con problemas de disgrafía, se pudo obtener los resultados que a continuación se presentan.

Se evidencia que de los tres docentes entrevistados uno que representa el 33,3% conoce el problema de cada educando en la escritura, y dos que representan el 66,6% desconocen tal problema y no les brindan la ayuda necesaria.

Por otra parte, tres docentes entrevistados uno valora el trabajo por su contenido, lo que representa un 33,3% de la muestra, mientras que dos no valoran el trabajo por el contenido, ni por los errores de escritura, lo que representa el 66,6% de la muestra.

Asimismo, de los tres docentes entrevistados, dos no valoran los progresos del educando en correspondencia con sus esfuerzos, lo que representa el 66,6% de la muestra y uno valora los progresos del educando en los problemas de disgrafía tratando de llevarlo al mismo nivel del resto del grupo, lo que representa un 33,3%.

Se evidencia que de los tres docentes entrevistados, dos no dosifican las actividades de acuerdo con las posibilidades de cada educando, lo que representa un 66,6% de la muestra, y uno si dosifica las actividades estando de

acuerdo con las posibilidades de cada educando con problemas de escritura, lo que representa un 33,3%.

En el análisis de documentos (Anexo 4), está realizado con el objetivo de constatar, los documentos normativos del MINED (Reglamento de Trabajo Metodológico), así como los elementos teóricos y orientaciones acerca de la asesoría psicopedagógica para que los docentes puedan desarrollar su labor, todo esto arrojó los resultados que se exponen a continuación.

Se aprecia que, de los tres docentes, dos que representa un 66,6%, no trabajan con la dedicación y atención a los educandos que presentan dificultades en la escritura, y uno si trabaja con la atención adecuada con estos educandos con problemas de disgrafia, lo que representa un 33,3%.

Por otra parte, de los tres docentes, uno define bien el tema relacionado con los problemas de la escritura, lo que representa un 33,3% de la muestra, y los dos restantes que representan un 66,6% no tienen bien definido el tema relacionado con la escritura y las posibilidades alteraciones.

En el inventario de Problemas Profesionales aplicado a tres docentes (100%) (Anexo 5), con el objetivo de conocer las problemáticas de los docentes para el trabajo con los educandos con problemas de disgrafia, se constató lo siguiente. Que de los tres docentes (100%) ninguno tiene amplio conocimiento sobre los trastornos de la escritura.

Se constata que, de los tres docentes, uno que representa el 33,3% dedica parte de su tiempo libre para autoprepararse en la disgrafia, mientras que los dos restantes que representan un 66,6% no se autopreparan en los trastornos de la escritura.

De los tres docentes, dos que representan un 66,6% tienen dificultades a la hora de atender las diferencias individuales de los educandos con problemas de disgrafia, y uno que representa un 33,3% si atiende las diferencias individuales de sus educandos.

Se constató que, de los tres docentes, uno de ellos que representa un 33,3% trabaja sistemáticamente con los educandos y los dos restantes que representa un 66,6%, no dominan como actuar con un educando con problemas de disgrafia.

Asimismo, de los tres docentes, solo uno que representa el 33,3% sabe cuáles son los documentos normativos por los que deben regirse, y los otros dos restantes que representan un 66,6% desconocen tales documentos.

Se evidencia que, de los tres docentes, dos que representan un 66,6% tienen problemas en la asesoría para trabajar con los educandos con problemas de disgrafía y solo uno, que representa un 33,3% no tiene ese problema de asesoría.

Se constata que, de los tres docentes, solo uno que representa el 33,3% valora el progreso de sus educandos con problemas de disgrafía, los otros restantes que representan el 66,6% no valoran a sus educandos.

Se constató que, de los tres docentes, dos que representan un 66,6% no dominan el actuar con un educando con problemas de disgrafía, solamente uno que representa el 33,3% domina el cómo actuar con un educando con trastornos de la escritura.

Para la parametrización de las dimensiones e indicadores establecidos se empleó la escala de medición a Nivel: Alto, Medio y Bajo. (**ANEXO 1**)

1. Nivel de conocimientos sobre cómo identificar los problemas de disgrafía en los educandos.
2. Nivel de conocimientos sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía.
3. Nivel de aplicación de los conocimientos conceptuales básicos para el diagnóstico en los educandos con problemas de disgrafía.
4. Nivel de aplicación de los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafía

La aplicación de los instrumentos analizados, presenta el comportamiento de los aspectos seleccionados para constatar el estado real en que se manifiesta la asesoría psicopedagógica a docentes con los problemas de disgrafía en los educandos que forman parte de la muestra seleccionada, en la tabla que aparecen a continuación:

Aspectos	Alto		Medio		Bajo	
	C	%	C	%	C	%
Conocimientos sobre cómo identificar los problemas de disgrafía en los educandos.	0	0	0	0	3	100

Conocimiento sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía.	0	0	1	33,3	2	66,6
Aplicación de los conocimientos conceptuales básicos para el diagnóstico en los educandos con problemas de disgrafía.	0	0	1	33,3	2	66,6
Aplicación de los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafía	0	0	2	66,6	1	33,3

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, se determinan como principales potencialidades y debilidades, las siguientes:

**Fortalezas:**

- Los docentes reconocen la necesidad de ser asesorados del tema a tratar.
- Los docentes contribuyen de forma empírica a solucionar y mejorar los problemas de disgrafía en los educandos.

**Debilidades:**

- Los docentes desconocen los fundamentos teóricos del tema a tratar.
- No tienen las adecuaciones reflejadas en el plan de clases para los problemas de disgrafía en los educandos.

Con las dificultades detectadas y como vía de solución al problema se inició la elaboración de actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas a los docentes para el tratamiento de los problemas de disgrafía de los educandos de cuarto grado.

**EPÍGRAFE III: FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA A DOCENTES PARA EL TRATAMIENTO A LOS EDUCANDOS CON PROBLEMAS DE DISGRAFIA**

**3.1 Fundamentos de la propuesta de las actividades.**

En correspondencia con los presupuestos teóricos y los resultados constatados en el estudio diagnóstico, se da respuesta a la tarea de la elaboración de

actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

La propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica está dirigida a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos, teniendo este rigor científico en su fundamentación y se apoyan en el enfoque histórico-cultural.

Desde el punto de vista filosófico este se basa en el materialismo-dialéctico a partir de la explicación de los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado para lograr la transformación del ser humano.

Desde el punto de vista psicológico las actividades propuestas se sustentan en el Enfoque Histórico-Cultural de Vygotsky y todas están diseñadas para que contribuyan a los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado. En primer lugar, Vygotsky se basa en la idea de que el desarrollo de las funciones cognitivas y motrices de los seres humanos está estrechamente relacionado con el contexto social y cultural en el que se encuentran inmersos. O sea que no pueden separarse del entorno social y cultural en el que se producen.

Vygotsky sostiene que la interacción con otras personas, la participación en actividades culturales y la internalización de herramientas y símbolos culturales son fundamentales para el desarrollo de las funciones cognitivas y motrices. A través de la interacción con otros individuos más expertos. Los niños pueden adquirir nuevas habilidades, conocimientos y formas de pensar que les permiten desarrollar su potencial cognitivo y motriz. En este sentido, Vygotsky destaca la importancia de la colaboración y la imitación como mecanismos clave para el desarrollo de las funciones cognitivas y motrices. (Vygotsky, L. S; 2000, pág. 54)

Desde el punto de vista pedagógico las actividades de asesoría psicopedagógica propuestas conciben el desarrollo de lo instructivo y lo educativo, lo cognitivos y lo motriz, y la formación del conocimiento y de la escritura.

En cuanto a definiciones de actividades de asesoría psicopedagógica, varios son los criterios.

Por tanto, la autora asume el siguiente criterio de, Prieto (2015, p. 32)

“... son el conjunto de acciones y operaciones que se dan en la interacción grupal o individual entre el psicopedagogo, los directivos y los maestros de una

institución escolar, mediada por la objetivación de sugerencias, ilustraciones u opiniones con conocimiento, dirigidas a la corrección, complementación o actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación...”

Se asume como actividad “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que medía esta interacción”. González y otros (1995)

Desde el punto de vista sociológico se parte de la unidad de condiciones y exigencias sociales así como la zona de desarrollo próximo, desde la aplicación de métodos y técnicas satisfaciendo las necesidades de los educandos con problemas de disgrafia.

Desde el punto de vista pedagógico se basan en los fundamentos de la Psicología General y en su relación con otras ciencias de la educación, con el objetivo de lograr solucionar los problemas de la escritura en los educandos. Su importancia práctica está dada por el valor que encierra la propuesta en sí misma, por las orientaciones que contiene cada actividad de asesoría psicopedagógica, de modo que sea el propio docente el protagonista de la transformación de los modos de actuación de sus educandos.

Por lo tanto las actividades diseñadas ofrecen procedimientos y alternativas, para que los docentes puedan estar más preparados e identificar los problemas de disgrafia y la oportunidad de reflexionar y comprender la necesidad de provocar el crecimiento personal en sus educandos.

### **3.2 Orientaciones metodológicas para la puesta en práctica de la propuesta**

Las actividades se desarrollarán con una frecuencia semanal, se utilizará como vía en el colectivo de departamento, con una hora de duración y serán impartidas por el psicopedagogo. Tienen carácter secuencial y se han planificado respondiendo a las formas que adopta el trabajo docente-metodológico en la institución escolar, según el Reglamento de Trabajo Metodológico del MINED. Es posible incluir actividades adicionales (despacho metodológico), siempre que se considere que aún quedan elementos por tratar



u orientar para avanzar a la próxima actividad, siempre y cuando no se afecte la frecuencia ni el orden lógico de las mismas.

La propuesta contiene diez actividades de asesoría psicopedagógica a desarrollar con los docentes de cuarto grado, encaminadas a asesorarlos para el trabajo con los educandos con problemas de disgrafía, se encuentran estructuradas de la siguiente forma: título, objetivo, quien la dirige, los participantes, materiales y tiempo de duración, teniendo en cuenta además los momentos fundamentales de toda actividad: introducción, desarrollo, conclusiones y evaluación.

Estas actividades de asesoría psicopedagógica elaboradas se caracterizan por su carácter activo y participativo, donde se define un tipo de asesoramiento educativo fundamentado en la interdependencia de ambas partes (asesor y asesorado).

En dichas actividades se ofrecen sugerencias, opiniones y se propicia el debate, así como reflexiones polémicas y productivas; teniendo en cuenta la propia experiencia de los docentes. Estas fueron diseñadas para ser aplicadas en los colectivos de ciclos, sesiones de Preparación Metodológicas, intercambios personales con los docentes y en otros espacios.

Las actividades de asesoría psicopedagógica están estrechamente relacionadas y ordenadas intencionalmente, tanto en su diseño como en su aplicación.

Se evaluará el proceso de transformación en los modos de actuación de los docentes, sin dejar de constatar los cambios en la evolución de los educandos con problemas de disgrafía.

### **3.3 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA A DOCENTES PARA EL TRATAMIENTO A LOS EDUCANDOS CON PROBLEMAS DE DISGRAFIA**

Las actividades diseñadas están encaminadas a la asesoría psicopedagógica a docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

Las actividades de asesoría psicopedagógica se caracterizan por, ser activas y motivadoras, con contenidos que resultan significativos, y que propician la participación y el intercambio capaz de crear un ambiente de aprendizaje, que permita recurrir a formas de asesoría psicopedagógica para el docente, a

través de la visualización de videos, intercambios de experiencia, técnicas participativas, reflexiones y propagandas educativas para precisar la atención que el docente les brinda a los educandos con dificultades en la escritura.

Objetivo General de la propuesta: Asesorar psicopedagógicamente a los docentes de la institución educativa: Rubén Martínez Villena para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

## **ACTIVIDAD # 1**

**Título:** ¿Qué sabes de?

**Objetivo:** Familiarizar a los docentes sobre la puesta en práctica de las actividades de asesoría psicopedagógica diseñadas para el trabajo con educandos con problemas de disgrafía, teniendo en cuenta sus conocimientos antes de ser aplicadas.

**Dirige:** psicopedagogo escolar.

**Participantes:** docentes y psicopedagogo.

**Materiales:** pizarra y hojas.

**Duración:** 45 minutos.

**Introducción:** Se comienza la actividad con la técnica de dinámica grupal “Lluvia de ideas”, donde cada participante dará su opinión y demostrará conocimientos acerca del tema tratado en la actividad.

El psicopedagogo da a conocer el objetivo general de la actividad y la propuesta que trae para favorecer al docente en el trabajo con educandos con problemas de escritura.

Al concluir se pregunta qué perspectivas tienen con la propuesta de las actividades presentadas. Seguidamente se pasa a orientar el objetivo y título de la actividad.

**Desarrollo:** Se comienza repartiendo una hoja a cada docente de manera individual para que este exprese a través de una frase o idea que conoce sobre la disgrafía en los educandos.

Cuando concluya este ejercicio, cada docente debatirá su criterio en voz alta y el psicopedagogo anotará en la pizarra la Lluvia de ideas expresada por cada uno de los participantes.

En el segundo momento de la actividad se le pide a cada docente que exprese su opinión acerca de cómo mejorar su preparación en el trabajo con los educandos con problemas de disgrafía.

**Conclusiones:** Se realizan las valoraciones generales acerca del desempeño de los docentes en la actividad, y cada uno de ellos expresará su opinión sobre el desarrollo y cumplimiento de la actividad.

**Evaluación:** se hará a través de la técnica de cierre P.N.I (lo positivo, lo negativo y lo interesante).

a) Se reparte una hoja de papel pequeña a cada docente, se les orienta que cada uno de forma individual, escriba lo positivo, lo negativo y lo interesante de la actividad realizada.

Una vez terminada de escribir en las hojas los docentes, estas se recogerán y a través de una ronda, cada uno de los docentes expresará su criterio.

b) El psicopedagogo realizará anotaciones en la pizarra sobre cada uno de los criterios y reflexiones dadas por los docentes.

## **ACTIVIDAD # 2**

**Título:** ¿Que conoces de los trastornos de la escritura?

**Objetivo:** Reflexionar acerca de los trastornos de la escritura en el sistema educativo cubano.


**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** docentes y psicopedagogo.

**Materiales:** computadora, lámina y bibliografía digital.

**Duración:** 35 minutos.

**Introducción:** Para comenzar la actividad los participantes se presentarán diciendo el nombre y sus apellidos, experiencia en el trabajo con los educandos con problemas de disgrafía y posteriormente van a decir una característica personal que lo hace diferente.

**Desarrollo:** El psicopedagogo presentará una lámina  debatirá entre todos; seguidamente se le reparte una hoja a cada uno que luego de reflexionar acerca de la lámina, este exprese a través de una frase o idea qué conoce sobre los trastornos de la escritura.

Concluido este ejercicio, cada docente dará su criterio en voz alta y se recopilarán todas las reflexiones escritas por estos en las hojas, para así, ampliar los conocimientos sobre el tema tratado.

**Conclusiones:** Terminada la actividad se debatirá sobre todo lo que les aporta lo aprendido, para así llegar a la conclusión de lo importante que es reflexionar

acerca de un tema tan amplio y fundamental para la escuela y la sociedad en general.

**Evaluación:** Se le pide a cada participante que exprese su opinión personal sobre las ideas y reflexiones dadas por sus compañeros.

### **ACTIVIDAD # 3**

**Título:** ¡Conozcamos a nuestros educandos!

**Objetivo:** Reflexionar sobre los conocimientos del docente para los problemas de disgrafia en los educandos de cuarto grado, de modo que evidencien la importancia de dominar los mismos.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** Psicopedagogo y docentes de la I.E: Rubén Martínez Villena.

**Materiales:** tarjetas.

**Duración:** 45 minutos

**Introducción:** Se le entrega a cada maestro una tarjeta con la frase siguiente: “la disgrafia no es una señal de falta de inteligencia o pereza”, escrita por la Fundación para el Aprendizaje de Dificultades (FSL), para su análisis, en el que se deberá tener en cuenta las interrogantes siguientes: ¿Qué opinan de esta frase? ¿Consideran que es importante para el docente conocer los problemas de disgrafia en los educandos? ¿Por qué?

Se presenta el tema y se orienta el objetivo de la actividad.

**Desarrollo:** Para el desarrollo de la actividad, los docentes se sentarán en forma de círculo y el psicopedagogo repartirá tarjetas donde aparecen los problemas de disgrafia en los educandos. Se orientará a cada docente leer la tarjeta que le correspondió. En la medida que vayan leyendo las tarjetas se realizarán reflexiones y las anotaciones necesarias por parte del psicopedagogo. Para profundizar en el tema se sugiere la consulta de bibliografía tanto impresa como digital, priorizando los resultados de investigaciones, que forman parte de un fondo de documentación formado por libros, revistas y audiovisuales relacionados con temas de los educandos con problemas de disgrafia. Posteriormente, se propone establecer la relación entre la frase analizada y los elementos debatidos.

### **Conclusiones**

Se concluye explicándoles a los docentes la importancia que tiene dominar los problemas de disgrafia en los educandos para su futuro desarrollo.

**Evaluación:** Se aplicará la técnica PNI (Positivo, Negativo e Interesante) para constatar los criterios valorativos de la actividad.

#### **ACTIVIDAD #4**

**Título:** ¿Por qué mis educandos no escriben correctamente?

**Objetivo:** Caracterizar la disgrafia como un problema específico ya que provoca serios fracasos escolares.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** psicopedagogo y docentes de la I.E Rubén Martínez Villena.

**Materiales:** TV, memoria, papel, lápiz, pizarra y tizas.

**Duración:** 40 minutos.

**Introducción:** La actividad comienza informando a los docentes en qué consisten las actividades de asesoría y cuál es el fin de esta. La importancia del tema a trabajar haciendo énfasis en la disgrafia que es un problema específico del aprendizaje y que necesita una atención integral para lograr su mejora.

Posteriormente se les invita a los docentes a que visualicen con atención un material, para analizar las diferentes escrituras realizadas por los educandos de distintos grados y su intercambio con los docentes.

**Desarrollo:** Se les muestra un material a los docentes de diferentes escrituras. A partir del material visto, se va escribiendo en la pizarra los señalamientos hechos por los docentes y a partir de estos, el psicopedagogo caracteriza las escrituras con disgrafia, visualizadas en dicho material.

Ellas son:

Déficit notable en el desarrollo de habilidades para escribir palabras con dificultad. Dificultad para comprender lo que se escribe generando problemas en el desarrollo de los procesos cognoscitivos. Escritura lenta, impidiendo así, seguir el ritmo normal de los niños de su edad. Carácter adivinador al escribir. Omitir letras durante la escritura. Sustitución de letras, sílabas o palabras que aparezcan en el texto, por otras que no tienen ninguna relación. Frustraciones ante el fracaso

**Conclusiones:** Para concluir la actividad se precisa sobre la importancia del docente en la atención a los educandos con problemas de disgrafia.

**Evaluación:** Se les pide a los docentes que cada uno evalúe la actividad.

#### **ACTIVIDAD # 5**

**Título:** Escribiendo y revisando

**Objetivo:** Evaluar la atención que les brinda el docente a los educandos con problemas de disgrafía.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** docentes, educandos y psicopedagogo.

**Materiales:** hoja impresa con el texto que se va a transcribir y revisar.

**Duración:** 30 minutos.

**Introducción:** La actividad comienza informando a los docentes que le pondrán un texto a sus educandos el cual transcribirán y luego revisarán para saber si tiene errores ortográficos.

**Desarrollo:** Luego de transcrito el texto, se comienza el análisis de la revisión del mismo; a través de interrogantes y revisión.

1. ¿Tiene errores la escritura del texto?
2. ¿Tiene muchos, pocos o ningún error?

Se valorarán a los participantes según sus respuestas y luego la revisión junto con el docente.

**Conclusiones:** Terminada la actividad se precisa de la atención que el docente les brinda a los educandos con dificultades durante la actividad.

**Evaluación:** Se le pide al docente que revise lo transcrito por los educandos para que identifique los que presentan mayor dificultad.

**Texto para transcribir:**

Pablo y Clara están de vacaciones y juegan mucho con los bloques de un rompecabezas. Pablo habla mucho y dice: bla- bla- bla-. Cuando se cansan de jugar con los bloques, Clara y Pablo se sientan bajo el viejo roble y se cuentan historias de piratas. Clara se ensucia la blusa que le hizo su tía Blanquita. Pablo sabe jugar a las damas con fichas blancas y negras. Clara y Pablo se divierten mucho cuando están de vacaciones.

## **ACTIVIDAD # 6**

**Título:** ¿Cuándo alertarnos con un educando?

**Objetivo:** Identificar cuándo un docente tiene un educando con problemas de disgrafía en el aula.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** Psicopedagogo y docentes de la I.E: Rubén Martínez Villena.

**Materiales:** papel, lápiz, pizarra y tizas.

**Duración:** 40 minutos.

**Introducción:** Se inicia orientando el objetivo y diciendo el título de la actividad. Seguidamente se realizan varias preguntas a los docentes para ir familiarizándolos con el contenido de la actividad planificada.

Preguntas:

¿Han tenido o tienen en sus aulas la presencia de educandos con disgrafía?

¿Conocen las características que identifica a un educando con problemas de disgrafía en la etapa comprendida de 6 a 11 años?

**Desarrollo:** Se escribe a continuación en la pizarra las características que permitirán identificar a esos educandos con problemas de disgrafía.

**Características:**

1. Escriben con letra irregular tanto en forma como en tamaño.
2. Escriben usando incorrectamente letras mayúsculas y minúsculas.
3. Escriben de manera lenta y torpe, con errores.
4. Tienen dificultades para escribir en una línea, sin torcerse o salirse de los renglones.
5. Dificultad para dibujar o reproducir formas.
6. Poseen una mala postura corporal y una manera incorrecta de coger el lápiz a la hora de escribir.

Luego de dadas las características se les muestra a los docentes imágenes de educandos con problemas en la escrituras. **(Anexo 9)**

**Conclusiones:** Pudimos llegar a la conclusión, de que es de suma importancia conocer las características y los modos de escritura de los educando con problemas de disgrafía en esta etapa; puesto que la disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje, ya que este cambia a medida que el educando va creciendo.

**Evaluación:** Se les pide a los docentes que se autoevalúen y digan sus criterios personales de lo aprendido en la actividad.

**ACTIVIDAD # 7**

**Título:** ¿Cómo ayudar a mis educandos?

**Objetivo:** Evaluar el conocimiento del docente para los problemas de disgrafía en el aula.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** Psicopedagogo y docentes de la I.E: Rubén Martínez Villena.

**Materiales:** papel, tizas, lápiz y pizarra.

**Duración:** 35 minutos.

**Introducción:** Comienza la actividad haciéndole preguntas a los docentes sobre la utilización de materiales para ayudar a los educandos con problemas de disgrafía en el aula.

**Desarrollo:** Preguntas a los docentes. ¿Conocen ustedes los materiales que se utilizan para facilitar el aprendizaje de los educandos con problemas de disgrafía? ¿Creen ustedes que con nuevas rutinas, con los materiales para la escritura, facilitarán el aprendizaje de los educandos con problemas de disgrafía?

Seguido de responder las preguntas hechas anteriormente, se escriben en la pizarra los materiales y rutinas que ayudarán a los docentes a facilitar el aprendizaje de los educandos con problemas de disgrafía en el aula.

**Materiales y rutinas en el aula:**

- Entregarles tiras escritas con letras y números, para que el educando vea como se escriben correctamente.
- Usar letras y números grandes en las hojas de trabajo de cada educando.
- Otorgarle más tiempo para escribir.
- Asignarle compañeros de apoyo, para que ayuden a los educandos con las tareas.

**Conclusiones:** Se concluye explicándoles a los docentes la importancia de la ayuda que les deben prestar a los educandos con problemas de disgrafía para su futuro desarrollo.

**Evaluación:** Se les hará varias preguntas a los docentes para conocer cuán importante son las rutinas y materiales para su día a día con los educandos con problemas de disgrafía en el aula.

**ACTIVIDAD # 8**

**Título:** Aporto mi criterio.

**Objetivo:** Reflexionar con los docentes las diferentes potencialidades educativas que tienen las actividades docentes para ayudar a los educandos con disgrafía.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** Psicopedagogo y docentes de la I.E: Rubén Martínez Villena.

**Materiales:** tarjetas.



**Duración:** 35 minutos

**Introducción:** La psicopedagoga hará alusión a la importancia de aprovechar las potencialidades educativas que tienen las actividades docentes en los educandos con problemas en la escritura. Preguntará: ¿Qué áreas de potencialidades educativas tienen las actividades docentes? La psicopedagoga orientará el objetivo de la actividad.

**Desarrollo:** La psicopedagoga entregará una tarjeta con tres áreas de potencialidades educativas que tienen las actividades docentes. **(Anexo 8)**

La psicopedagoga invitará a los docentes a realizar un análisis minucioso de cada área declarada en la tarjeta entregada. Posteriormente se realizará el debate correspondiente donde es importante escuchar los criterios de los docentes relacionados con las interrogantes siguientes: ¿Qué otras áreas se pueden incorporar?; ¿Qué áreas eliminar?; ¿Qué áreas mantener?; ¿Qué áreas utilizaría usted?

**Conclusiones:** Se concluye la actividad reflexionando con los docentes la importancia de aprovechar las potencialidades educativas de las actividades docentes para ayudar a los educandos con problemas de disgrafía.

**Evaluación:** Se aplicará la técnica “La palabra clave” para constatar el impacto que tuvo la actividad.

## **ACTIVIDAD # 9**

**Título:** Materiales a utilizar...

**Objetivo:** Identificar los materiales que pueden utilizar los docentes en la atención a los educandos con problemas de disgrafía en el aula.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** Psicopedagogo y docentes de la I.E: Rubén Martínez Villena.

**Materiales:** libros, pizarra.

**Duración:** 30 minutos

**Introducción:** Se comienza explicándoles a los docentes la necesidad que tienen de consultar textos que permitan elevar los conocimientos sobre los problemas de la lectoescritura de sus educandos con el fin de realizar una mayor atención en este sentido. Se explica que los textos sugeridos son de forma clara y sencilla lo que permiten su comprensión se pueden consultar individual, por dúos o en colectivo.

**Desarrollo:** Se informa y muestran los títulos de los textos que se recomiendan:

- Portellano, J.A. (1993). La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura.
- D. Román, S. García, V.E. Torres, P.M. Pantoja, M.C. Moreno, A.M. Calzada (2021). Revista de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Construcción teórica de la asesoría psicopedagógica. Universidad de Granma. Cuba. [dromanl@udg.co.cu](mailto:dromanl@udg.co.cu)

Se deben elaborar fichas de las cuestiones que consideren importantes o de aquellos elementos que desearías llevar a las consultas psicopedagógicas a partir de sus necesidades e intereses.

**Conclusiones:** Se concluye la actividad refiriéndose a la importancia de trabajar y de saber identificar los materiales adecuados para elevar el nivel de preparación de los docentes en los problemas de escritura de los educandos.

**Evaluación:** Se les hará varias preguntas a los docentes para conocer cuán importante es consultar los textos adecuados para su día a día con los educandos con problemas de disgrafía en el aula.

## **ACTIVIDAD # 10**

**Título:** Impresiones que llevo conmigo.

**Objetivo:** Intercambiar criterios acerca de las principales impresiones de las actividades de asesoría psicopedagógica realizadas a los docentes para los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

**Dirige:** Psicopedagogo escolar.

**Participantes:** Psicopedagogo y docentes de la I.E: Rubén Martínez Villena.

**Materiales:** tizas, pizarra, lámina.

**Duración:** 40 minutos

**Introducción:** La psicopedagoga recordará los temas abordados en cada actividad de asesoría psicopedagógica realizada al docente para los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado. Orientación del objetivo.

**Desarrollo:** El psicopedagogo presentará la imagen siguiente y pedirá a los docentes que la relacionen con las impresiones causadas en las diferentes actividades de asesoría psicopedagógica realizadas. El psicopedagogo dividirá la pizarra en dos partes: Impresiones a guardar e Impresiones a borrar y hará

las anotaciones correspondientes. Promoverá el debate. **Ver (Anexo 10) con la imagen.**

**Conclusiones:** Se concluye la actividad haciendo un resumen de cada actividad de asesoría psicopedagógica a los docentes para los problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado.

**Evaluación:** El psicopedagogo expondrá de manera sintetizada las principales impresiones que ha dejado la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica en los docentes.

#### **IV. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE LAS ACTIVIDADES DE ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA A DOCENTES PARA EL TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE DISGRAFIA EN LOS EDUCANDOS.**

En este epígrafe se aborda la valoración de la efectividad de las actividades de asesoría psicopedagógica propuestas para los docentes en el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado de la Institución Educativa: Rubén M. Villena, en la provincia de Sancti Spíritus.

Con el propósito de dar respuesta a la cuarta pregunta científica y darle cumplimiento a la cuarta tarea, antes de la aplicación de las actividades de asesoría psicopedagógica; se procedió a realizar un estudio diagnóstico (antes) para determinar el comportamiento de los indicadores declarados para las variables en la muestra seleccionada. Durante la etapa intermedia se aplicaron dichas actividades y en una tercera etapa, con el objetivo de elevar la evolución de los indicadores y determinar los efectos de la propuesta, se realizó una constatación final (después).

Tanto en el (antes) como en el (después) se utilizaron los mismos métodos, técnicas e instrumentos declarados en el diagnóstico: la guía de observación a docentes, la entrevista a docentes, el análisis de los documentos y como otras técnicas aplicadas el Inventario de problemas profesionales.

#### **Constatación de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades de asesoría psicopedagógica.**

Para constatar los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica a docentes para el tratamiento de problemas de disgrafía en los educandos de cuarto grado que forman parte de la muestra seleccionada, se utilizaron los métodos: guía de observación a

clases, la entrevista, el análisis de documentos y el Inventario de Problemas Profesionales.

La guía de observación a clases utilizada coincide con la aplicada como parte del diagnóstico inicial. En esta ocasión se constató que los tres docentes (100%) tienen buen dominio acerca de los problemas de escritura. No carecen de recursos para trabajar con facilidad dicho tema, se pudo evidenciar que, dos de ellos que representan un 66,6% conocen algún concepto y características del tema y uno no conoce en qué consisten los problemas de disgrafía que representan un 33,3%.

Se evidencia que de los tres docentes, dos que representan un 66,6% conocen cómo proceder en el aula con los educandos que presentan problemas de escritura, y uno que representa un 33,3% no tiene buen dominio sobre los trastornos de la escritura.

En la entrevista a los docentes, se pudo obtener los resultados que a continuación se presentan, se evidencia que de los tres docentes entrevistados, dos que representan el 66,6% conocen el problema de cada educando en la escritura, y uno que representa el 33,3% desconoce tal problema y no le brindan la ayuda necesaria.

Por otra parte, de los tres docentes entrevistado, dos valoran el trabajo por su contenido, lo que representan un 66,6% de la muestra, mientras que uno no valora el trabajo por el contenido, ni por los errores de escritura, lo que representan el 33,3% de la muestra.

Así mismo, de los tres docentes entrevistados, uno no valora los progresos del educando en correspondencia con sus esfuerzos, lo que representa el 33,3% de la muestra y dos valoran los progresos de los educandos en los problemas de disgrafía tratando de llevarlo al mismo nivel del resto del grupo, lo que representan un 66,6%.

Se evidencia que de los tres docentes entrevistados, uno que representa un 33,3% no dosifica las actividades de acuerdo con las posibilidades de cada educando con problemas de disgrafía y dos que representan el 66,6% si tienen las dosificaciones adecuadas de cada educado.

En el análisis de documentos, se aprecia que de los tres docentes (100%) todos trabajan con la dedicación y atención a los educandos que presentan dificultad en la escritura, tienen conocimiento e información sobre los

documentos normativos de la escuela primaria y de las orientaciones metodológicas a seguir, para trabajar con los educandos con problemas de disgrafía.

Por otra parte, de los tres docentes, dos definen bien el tema relacionado con los problemas de la escritura, lo que representan un 66,6% de la muestra, y uno que representan un 33,3% no tiene bien definido el tema relacionado con la escritura y las posibles alteraciones.

A través de otras técnicas se aplicó el Inventario de Problemas Profesionales a todos los docentes, que resultó muy valiosa para conocer las problemáticas de estos para el trabajo con los educandos con problemas de disgrafía, se constató, que de los tres docentes, dos que representan un 66,6% de la muestra tienen amplio conocimiento sobre los trastornos de la escritura en los educandos y uno que representa un 33,3% no tiene los conocimientos necesarios para trabajar con los problemas de disgrafía.

Por otra parte, de los tres docentes, dos que representan el 66,6% dedican parte de su tiempo libre para autoprepararse en la disgrafía, mientras uno que representan un 33,3% no se autoprepara en los trastornos de la escritura.

De los tres docentes, uno que representa un 33,3% tiene dificultades a la hora de atender las diferencias individuales de los educandos con problemas de disgrafía, y dos que representan un 66,6% si atienden las diferencias individuales de sus educandos.

Se constató que de los tres docentes, dos de ellos que representan un 66,6% trabajan sistemáticamente con los educandos y uno restante que representan un 33,3%, no domina como actuar con un educando con problemas de disgrafía.

Asimismo, de los tres docentes (100%) todos saben cuáles son los documentos normativos por los que deben regirse para trabajar con los educandos con problemas de disgrafía.

Se evidencia que de los tres docentes, uno que representan el 33,3% tiene problemas en la asesoría para trabajar con los educandos con problemas de disgrafía y los dos restantes, que representan un 66,6% no tienen ese problema de asesoría.

Se constata que de los tres docentes, dos que representan el 66,6% valoran el progreso de sus educandos con problemas de disgrafía, y uno que representa el 33,3% no valora a sus educandos.

Se constató que de los tres docentes, dos que representan un 66,6% dominan el actuar con un educando con problemas de disgrafía, solamente uno que representa el 33,3% no dominan el cómo actuar con los trastornos de la escritura.

Teniendo en cuenta lo abordado hasta aquí, se presenta una tabla correspondiente que ilustra el comportamiento de los aspectos declarados, después de la aplicación de las actividades de asesoría psicopedagógica

Aspectos	Alto		Medio		Bajo	
	C	%	C	%	C	%
Conocimientos sobre cómo identificar los problemas de disgrafía en los educandos.	3	100	0	0	0	0
Conocimiento sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía.	2	66,6	1	33,3	0	0
Aplicación de los conocimientos conceptuales básicos para el diagnóstico en los educandos con problemas de disgrafía.	2	66,6	1	33,3	0	0
Aplicación de los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafía	3	100	0	0	0	0

Resulta interesante hacer alusión a los cambios que ocurrieron en la muestra durante la aplicación de la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica.

Al comienzo de la aplicación de las actividades los docentes tenían poca información de cómo proceder con los educandos con alteraciones en el lenguaje escrito, sin lograr eficacia en el trabajo con estos y la falta de asesoramiento en dicho tema.

Sin embargo, en la medida que fueron transcurriendo las actividades los docentes experimentaron cambios significativos, se notaba la preparación para identificar los problemas de disgrafía en los educandos, para comprender la necesidad de provocar el crecimiento personal de cada educando; mostrándose así comprometidos de manera activa y consciente en cada una de las actividades.

Hay que resaltar el impacto que tuvo la actividad 3 que posibilitó lograr un ambiente ameno, de intercambio y de recreación, lo que trajo consigo la implicación de todos los docentes y la espontaneidad de sus intervenciones:

- “Los ojos tendremos que abrirlos muy bien para observar constantemente a nuestros educandos”.
- “Muy importante será nuestra vista para ver atentamente cómo escriben nuestros educandos y nosotros también”.
- “El cerebro tendrá que acompañarnos siempre para guiarnos en nuestro actuar y encontrar soluciones a las contradicciones que se generen”.

Se considera necesario, presentar los gráficos que ilustran el comportamiento de los aspectos declarados para constatar las transformaciones antes y después de aplicada la propuesta y realizar una síntesis al respecto. **(Ver ANEXO 7)**

## CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafia a los educandos en el Nivel Educativo Primaria; se sustentan en el proceso de la escritura, así como en la metodología a seguir para su tratamiento, asumiendo los postulados de la escuela socio-histórico-cultural de Vygotsky y sus seguidores en lo que se refiere a la relación lenguaje-escritura; analizando de este modo las particularidades de la psicología y la pedagogía.
- A través de los diferentes métodos e instrumentos aplicados se constató que los docentes de la Institución Educativa: Rubén Martínez Villena, muestran que desconocen los fundamentos teóricos del tema a tratar, tienen poca información de cómo proceder con los educandos con alteraciones en el lenguaje escrito, sin lograr eficacia en el trabajo con estos, la poca información de cómo proceder y la falta de asesoramiento en dicho tema, y no siempre se evidencia apoyo en las actividades conjuntas asesor-asesorado.
- Las actividades que se proponen están sobre la base de las principales dificultades detectadas; van dirigidas a la asesoría psicopedagógica a los docentes para el tratamiento de problemas de disgrafia en los educandos de cuarto grado. Estas se caracterizan por su carácter activo y participativo. Además se ofrecen sugerencias y opiniones, así como reflexiones polémicas y productivas.
- Después de aplicadas las actividades de asesoría psicopedagógica a los docentes muestreados, de manera general se observa que hubo un aumento en los elementos medibles estando de nivel bajo al nivel alto, se experimentaron cambios significativos, notándose la preparación para identificar los problemas de disgrafia en los educandos, para comprender la necesidad de provocar el crecimiento personal de cada educando; mostrándose así comprometidos de manera activa y logrando cambios en los componentes cognitivos; demostrando así la efectividad de la aplicación de la propuesta.



## BIBLIOGRAFÍA

Addine, F. (2000) Diseño curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Documento en soporte electrónico. La Habana

Afonso, T. (2013). Concepción teórico-metodológica de la preparación psicopedagógica del profesor para la atención a los alumnos del segundo grado con dificultades en el aprendizaje de la lengua portuguesa de la enseñanza primaria en Benguela. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona".

Álvarez, C. (2021). La estimulación del neurodesarrollo escolar en educandos con dificultades en el aprendizaje. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 2021.

Álvarez de Zayas y Marina, R. (1996). Diseño curricular. Instituto Pedagógico, Latinoamericano y Caribeño. Cátedra UNESCO en Ciencias de la educación. Material Impreso

Ardila, A. et al. (2005). Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje. México D.C: El Manual Moderno

ARTUSO, A., M. (2023). Dificultades del aprendizaje/ Marcela Artuso Avedaño, Valentina Guzmán Malvenda. Pontificia Universitaria Católica de Chile. <http://ceril.cl/p3dda.htm>

Asociación Americana de Psiquiatría [APA]. (2014). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, 5ª Ed. Arlington, VA

Barba, P.A., Pérez, A.M. y Bedón, P.M. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. Didasc@lia: Didáctica y Educación, 9(4), 85-100. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/794>

Blanco, R., Agüero, M. y Agüero, O. (2021). La atención en escolares con dificultades en el aprendizaje. Tratamientos psicopedagógicos para su estimulación. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 2021.

Basantes, D.R., Gonzalo, G. y Galecio, G.E. (2019). Perspectiva neurológica de la lectoescritura durante el aprendizaje escolar. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 5(9), 252-265. <https://doi.org/10.35381/cm.v5i9.146>

Borges, S. (2012). La preparación de los docentes en el PDE. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Cunjuca E. V. E, Fernández C. Z, Acosta. G. I. (2020). La asesoría psicopedagógica a docentes para la atención integral de los alumnos de la educación media en Angola. Departamento de Educación Infantil. Cuba. [israelag@uniss.edu.cu](mailto:israelag@uniss.edu.cu)

De Lima Hilda. (2001) ¿Cómo Ayudar a niños con problemas de aprendizaje? Selector S.A. de C.V, México

Epandi-Vieira, E. C., Fernández-Caballero, Z., Acosta-Gómez, I. (2020). La asesoría psicopedagógica. Retos y perspectivas desde la preparación del docente. Pedagogía y Sociedad, 23 (58), 235-256. Disponible en <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-ysociedad/article/view/1065>

Ferrer, M.T. (2002). Modelo para la evaluación de las habilidades Pedagógicas profesionales del maestro. (Tesis en opción al título científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana

Fritz, N (2009). Disgrafía: Causas de la disgrafia

García, J.N. (1998). Dificultades de aprendizaje: lenguaje, lectoescritura y matemáticas. Tercera edición. Madrid: Editorial Narcea

Gastón, R. y otros. (2002). Metodología de la Investigación Educacional (Primera Parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación

González Ríos, M. (2015). Categorías de la investigación científica. Aula y proceso de asesoría pedagógica. (Material digital.)

González, B. (2016). Trabajo de diploma: La asesoría psicopedagógica para el tratamiento metodológico del valor patriotismo en el segundo ciclo de la escuela primaria. Tomado de Internet 30-12- 23

González, J., Cánovas, B., Muñoz, R. y Rabal, J. M. (2021). Las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura: implicaciones del diagnóstico de dislexia y la disortografía en Educación Primaria. South Florida Journal of Development, 2 (1), 1181-1190. <http://doi.org/10.46932/sfjdvn2-004>

Leyva, M. (s/f). Manual de psicopedagogía. Tomado del CD de la Carrera

Leyva, M. Serra, A. y Gárciga, A. (2021). La atención psicopedagógica: un proceso pedagógico necesario para cumplir el ODS 4 de la Agenda 2030. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 2021.

López, Y. (2022). Trabajo de Diploma: la asesoría a los maestros de tercer grado para el desarrollo de la habilidad escuchar. Tomado de Internet 30-12-23

Llanos, S. (2006). Dificultades en Aprendizaje. Disponible en: <http://www.cesip.org.pe>

Martínez, M.; C. (2014). Material bibliográfico base para la carrera Pedagogía Psicología. Departamento Dirección Científica. Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela, Villa Clara

MES. (2016). Modelo del Profesional. Plan de Estudio “E”. Carrera Pedagogía-Psicología

Moore, D. y Jefferson, J. (2005). Manual de Psiquiatría Médica. Segunda edición. Madrid

Nieto, J.M. (2001). Modelos de asesoramiento a organizaciones educativas. En J. Domingo (Coord.), Asesoramiento al centro educativo. Colaboración y cambio en la institución. (pp. 147-166). Barcelona, España: Octaedro-EUB.

Nobel, D. D. L (2023). Trabajo de Diploma. Talleres de asesoría psicopedagógica a maestros para favorecer el empleo de la sanción como método educativo. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez”. Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”. Sancti Spíritus

Pearson, R. (2020). Una forma diferente de aprender. Tratamiento psicopedagógico. Paidós.

Portellano, J.A. (1993). La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura. Madrid: Ed. CEPE

Ramírez, G. N. (2021). Trabajo de curso en opción al título de Licenciado en Educación, especialidad pedagogía- psicología. Universidad de Pinar del Río

Real Academia Española [RAE]. (2021). Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.5 en línea]. Disponible en <https://dle.rae.es> [30 de mayo de 2022]

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la Lengua Española (22. @ed). Recuperado el 10 de enero 2024 de <http://www.rae.es.html>

Rico, P; Santos, M, E; Martín, V; García, M; Castillo, S. (2008). El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación

- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Madrid: Ídem
- Rivadeneira, L. (2020). Trabajo de Diploma. La asesoría psicopedagógica a maestros de la escuela primaria Manolo Solano para el desarrollo de la habilidad social resolución de conflictos. Tomado de Internet 15-12-23
- Sánchez, R. C. (2013). Trabajo de Diploma. Sistema de Actividades para fortalecer la corrección de los trastornos de disgrafía en escolares de tercer grado con retraso mental leve. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero". Holguín
- Valle Marín, J. N. del, Ríos González, M., Bernal Delgado, M., Bernal Delgado, J., Marcos Mendoza, M. y Martínez Ramos, R. (2023). Diseño de estrategia para asesoría psicopedagógica, herramienta de actuación del licenciado en pedagogía-psicología en formación. Márgenes. Revista multitemática de desarrollo local y sostenibilidad, 12(1), 06-22.<https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/márgenes/article/view/1773/version/1783>
- Vallejo, V. G (2020). Asesoría Educativa en el Ecuador: campos de tensión. Asesoría Pedagógica Consultores. Ecuador. [asesoria.pedagogica.consultores@gmail.com](mailto:asesoria.pedagogica.consultores@gmail.com).<https://orcid.org/0000-0001-9525-9688>
- Vygotsky, L. S. (1995). Obras Completas Tomo V. Fundamentos de Defectología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Wikipedia. (2018). Asesoría educativa. Recuperado el 26 de enero 2024 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Asesor%C3%ADa\\_educativa](https://es.wikipedia.org/wiki/Asesor%C3%ADa_educativa)
- D. Román, S. García, V.E. Torres, P.M. Pantoja, M.C. Moreno, A.M. Calzada (2021). Revista de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Construcción teórica de la asesoría psicopedagógica. Universidad deGranma. Cuba.[dromanl@udg.co.cu](mailto:dromanl@udg.co.cu)
- Wikipedia. (2023). Asesoría psicopedagógica. Recuperado el 26 de noviembre 2023 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Asesor%C3%ADa\\_educativa](https://es.wikipedia.org/wiki/Asesor%C3%ADa_educativa)

## ANEXOS

### ANEXO 1. Escala valorativa

**Objetivo:** Medir los aspectos seleccionados para constatar el estado en que se manifiesta el tratamiento a los problemas de disgrafía que realizan los docentes de cuarto grado que forman parte de la muestra seleccionada.

Aspectos	Criterios valorativos		
	Nivel alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
1. Nivel de conocimientos sobre cómo identificar los problemas de disgrafía en los educandos.	Cuando demuestra conocimientos en la identificación de los problemas de disgrafía en los educandos	Cuando demuestra algún conocimiento en la identificación de los problemas de disgrafía en los educandos	Cuando no demuestra conocimientos en la identificación de los problemas de disgrafía en los educandos
2. Nivel de conocimientos sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía.	Cuando demuestra conocimientos sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía, atendiendo a la caracterización psicopedagógica, el plan de acciones y el pronóstico.	Cuando demuestra algún conocimiento sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía, la caracterización psicopedagógica.	Cuando no demuestra conocimientos sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía.

3. Nivel de conocimientos de las necesidades específicas de apoyo educativo de los educando con problemas de disgrafia.	Cuando tiene conocimientos de las necesidades específicas de apoyo educativo de los educando con problemas de disgrafia.	Cuando tienen algún conocimientos de las necesidades específicas de apoyo educativo de los educando con problemas de disgrafia.	Cuando no tiene conocimientos de las necesidades específicas de apoyo educativo de los educando con problemas de disgrafia.
4. Nivel de aplicación de los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafia	Cuando siempre aplican los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafia	Cuando aplican en ocasiones los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafia	Cuando no aplican los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafia

## **ANEXO 2. Guía de observación**

**Objetivo:** Constatar el modo de actuación de los docentes de cuarto grado para el tratamiento de la disgrafía en los educandos.

### **Aspectos a observar:**

¿Demuestran dominio del tema relacionado con la disgrafía?

\_\_\_\_\_ siempre      \_\_\_\_\_ a veces      \_\_\_\_\_ nunca

Expresan conocer los errores más frecuentes que cometen los educandos.

----- siempre.      ----- a veces.      ----- nunca

¿Demuestran dominio de cómo actuar ante un educando con disgrafía?

----- siempre.      ----- a veces      ----- nunca

¿Atienden las diferencias individuales de los educandos?

\_\_\_\_\_ siempre.      \_\_\_\_\_ a veces      \_\_\_\_\_ nunca

¿Destacan los aspectos positivos del trabajo con los escolares?

\_\_\_\_\_ siempre      \_\_\_\_\_ a veces      \_\_\_\_\_ nunca

### **ANEXO 3. Análisis de documentos**

**Objetivo:** Valorar en los documentos normativos de la escuela primaria y en bibliografía relacionadas con el tema de asesoría psicopedagógica y la disgrafía, que sugieren diferentes autores.

#### **Documentos a revisar:**

Documentos normativos del MINED (Reglamento de trabajo metodológico)

Modelo de la Escuela Primaria.

Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria.

Modelo del Profesional de Pedagogía-Psicología.

Textos básicos de Logopedia.

#### **Cuestiones a valorar:**

- Si ofrecen sugerencias a los docentes acerca del trabajo a desarrollar con los educandos que presentan dificultades en la escritura.
- Contiene estos documentos, variantes metodológicas, orientaciones o sugerencias a seguir.
- Definiciones del tema relacionado con la escritura y sus posibles alteraciones.



#### **ANEXO 4. Entrevista a los docentes.**

**Objetivo:** Determinar el nivel alcanzado por los docentes para el trabajo con los educandos con disgrafia.

**Cuestionario:**

- ¿Conoces el problema de cada educando en la escritura y qué haces para brindarle ayuda?
- ¿Compruebas que el educando ha entendido el material escrito?
- ¿Valoras el trabajo por su contenido y no por los errores de escritura?
- ¿Valoras los progresos del educando en correspondencia con sus esfuerzos, no con el nivel del resto del grupo?
- ¿Dosificas las actividades de acuerdo con sus posibilidades?

## **ANEXO 5. Otras técnicas aplicadas Inventario de Problemas Profesionales**

**Nombre del docente:**

**Fecha:**

**Edad:**

**Centro de trabajo:**

### **Instrucciones.**

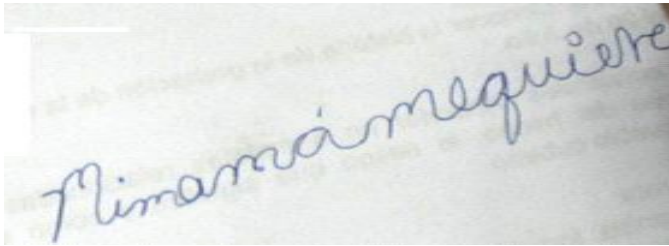
En la siguiente hoja aparece una serie de preguntas que suelen preocupar a los docentes relacionadas con el tratamiento que se les brinda a los educandos con problemas de disgrafía. Marca con una X la respuesta que considere correcta.

Ahora empieza a contestar las preguntas formuladas:

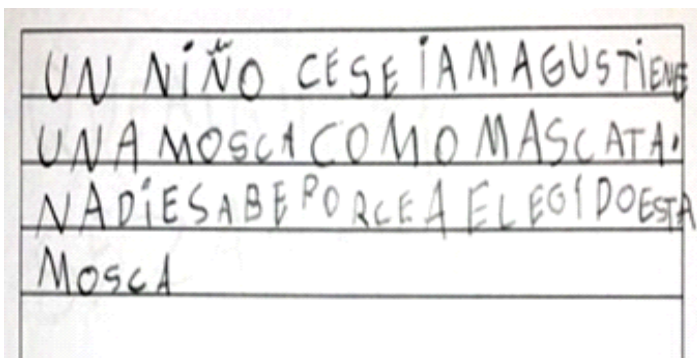
<b>Sobre mi labor profesional</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1. Tienes conocimiento sobre que es la disgrafía		
2. Sabes cómo trabajar la disgrafía		
3. Dedicas parte de tu tiempo libre a autoprepararte en la disgrafía		
4. Tienes dificultades a la hora de atender las diferencias individuales de los educandos		
5. Trabajas sistemáticamente con los educandos		
6. Sabes cuáles son los documentos normativos por los que hay que regirse		
7. Necesitas asesoría para trabajar con los educandos con problemas de disgrafía		
8. Valoras el progreso de tus educandos con problemas de disgrafía		
9. Dominas como actuar con un educando con problemas de disgrafía		

## ANEXO 6.

Escritura en bloque.



Cambios de grafías por semejanza fonológica c-q, omisión de letras y escritura en bloque.

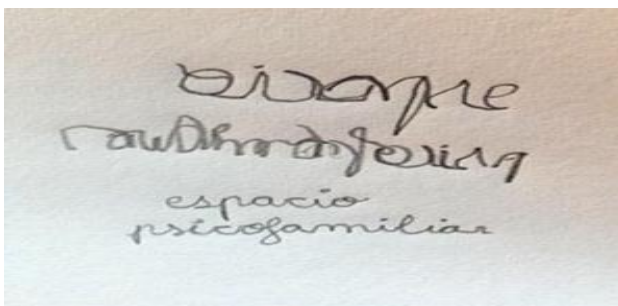


Trazado que denota dificultad en el control motor fino.

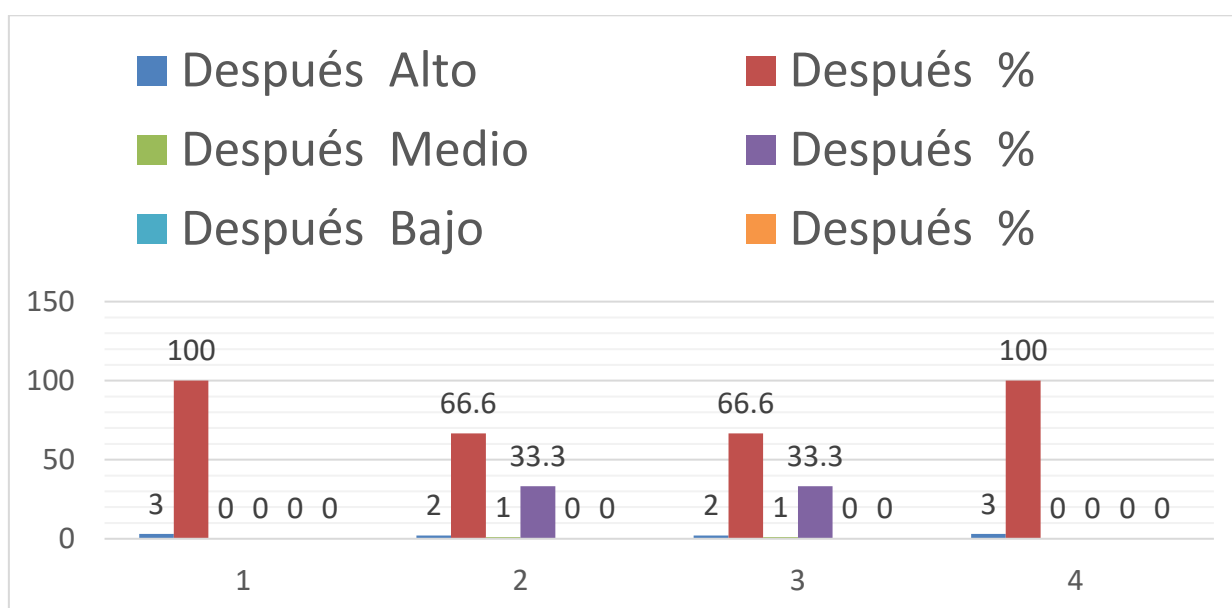
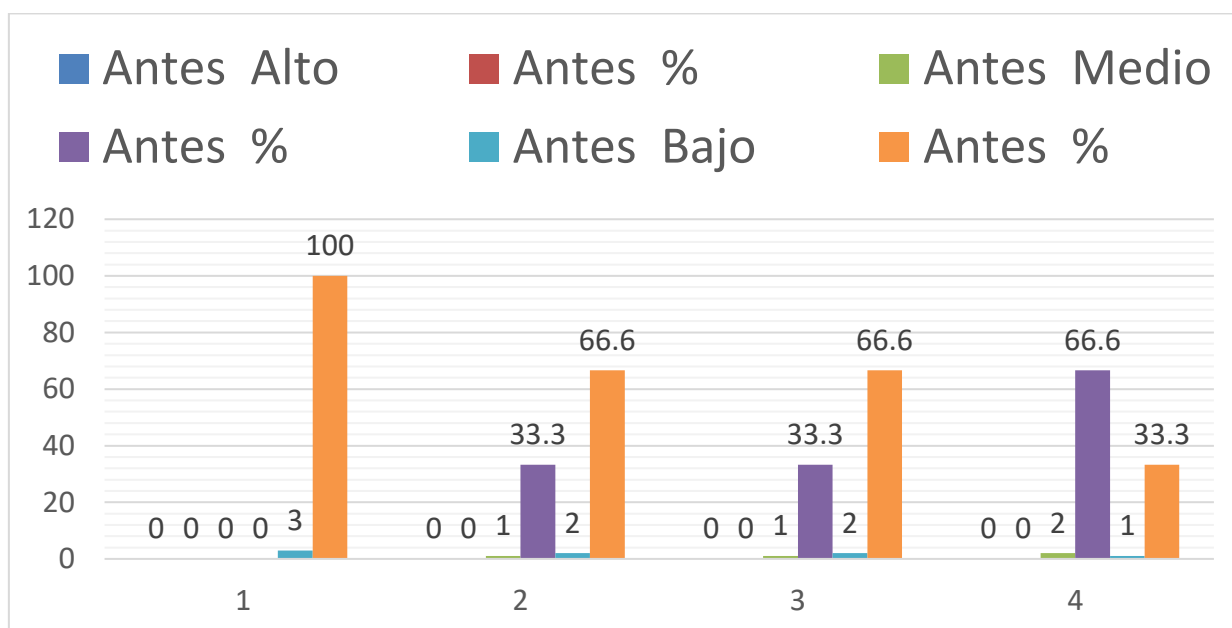
COPiado

¿Sabes que en un árbol es útil,  
muchísimas cosas? Estas son  
algunas de las utilidades de los  
árboles.  
Con su madera se pueden hacer  
~~muebles~~ <sup>muebles</sup>, ventanas, puertas,

Escritura en espejo



## ANEXO 7. Gráficas del resultado de los indicadores del antes y después.



Se puede apreciar en los colores de las barras en el gráfico, que, antes de aplicada la propuesta, en todos los aspectos, se encontraban los docentes en un nivel bajo y medio, con énfasis, en los referidos a los conocimientos sobre cómo identificar los problemas de disgrafía en los educandos, sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía y ninguno en un nivel alto; pero después de aplicada la propuesta ya existen docentes en un nivel alto, en todos los aspectos, sobretodo, en los referidos a los conocimientos sobre cómo identificar los problemas de disgrafía en los educandos.

Hay que resaltar que el aspecto en que se logró mayor avance fue el referido a la aplicación de los contenidos asociados con la atención educativa a los educandos con problemas de disgrafía, en el cual no hay ningún docente en el nivel bajo, mientras que el aspecto en que se mostró menos avance, fue el de los conocimientos sobre el diagnóstico de los educandos con problemas de disgrafía y la aplicación de los conocimientos conceptuales básicos para el diagnóstico, debido a que a pesar de que los docentes reconocen la necesidad de emplear diferentes aspectos y un sistema de métodos, aún persiste la poca información e inclusión de materiales bibliográficos en las dosificaciones de los docentes para tratar y trabajar los problemas de disgrafía en sus educandos con problemas de la escritura.

Como se puede apreciar, se lograron transformaciones en la muestra seleccionada, que, aunque no alcanzan los niveles deseados, se mostraron avances en todos los aspectos analizados, lo que demuestra que los docentes se apropiaron de saberes para realizar su labor educativa de manera más eficiente y con mejor preparación.

## **Anexo 8. Áreas de potencialidades educativas a aprovechar en el proceso pedagógico.**

### **POTENCIALIDADES EDUCATIVAS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.**

La comprensión de las potencialidades educativas de esta área del proceso enseñanza - aprendizaje parte de la comprensión misma de la significación de la actividad y sus diferentes tipos, tanto desde el punto de vista filosófico como psicológico para el desarrollo de la personalidad.

La actividad principal del educando es su actividad cognoscitiva (su actividad de aprendizaje), lo que implica la necesidad de su estructuración como actividad transformadora de la personalidad del educando bajo la guía del maestro, que le permita solucionar tareas o problemas de forma independiente. Llevar a cabo la unidad instrucción - educación teniendo en cuenta la actividad de aprendizaje, exige organizar la actividad de forma tal que el educando encuentre su importancia y utilidad.

La organización correcta de la actividad de aprendizaje del educando debe permitir, sin pretender dar un orden jerárquico:

- El desarrollo de la disciplina consciente.
- La constancia, perseverancia y el esfuerzo.
- La motivación del aprendizaje como obligación social y personal.
- La estimulación de la actividad intelectual.
- Exigir valoraciones ideológicas, partidismo y decisiones morales en la actividad.
- Comprobar y evaluar la conducta en la actividad.
- Estimular la ayuda mutua, la cooperación y la comunicación.
- La influencia positiva en el cuidado de la propiedad social y personal.
- El uso racional de los materiales y el ahorro.

Un aspecto de significativa importancia lo constituye el velar por la calidad científica y el rendimiento que debe aportar la actividad.

Este campo de potencialidades constituye el centro o eje donde se insertan armónicamente el resto de los campos de potencialidades señalados.

### **POTENCIALIDADES EDUCATIVAS DE LA EXPERIENCIA DEL MAESTRO Y DEL EDUCANDO.**

En esta área de potencialidades educativas tiene significativa importancia reconocer el alto valor educativo de la experiencia profesional y social de los

maestros y de los educandos como base esencial para una eficiente y racional transmisión y asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades. Se debe destacar que la relevancia educativa de la experiencia está determinada por su contenido social, obtenida por las relaciones sociales con los demás hombres.

En el proceso enseñanza - aprendizaje las experiencias constituyen el eslabón primordial de unión entre la teoría y la práctica, una vía esencial para la reducción de la información en clases, la concentración en lo esencial, el autoeducación de los educandos, etc.

Para lograr esto, se requiere del maestro:

- Dominio del plan de estudio y de los programas de asignaturas, tanto en la teoría como en la práctica.
- Creatividad.
- Poder de persuasión.
- Confrontación con las experiencias para verificarlas o refutarlas de acuerdo a las verdades teóricas, la búsqueda de sus causas y las vías de rectificación, completamiento o perfeccionamiento de las mismas.

Trabajar con las experiencias en las clases requiere, ante todo, la preparación del maestro, dominando plenamente el nivel de los educandos. Así, a través de la enseñanza debe lograrse:

- La preparación del educando para la asimilación de la experiencia:
  - destacando los elementos del contenido de la concepción científica del mundo presentes en la actividad;
  - preparando al educando para el trabajo a realizar, significado social y personal del mismo, esfuerzo físico e intelectual que se requiere, exigencias éticas, etc.
- La asimilación concreta de experiencias a través de la ejecución de la actividad:
  - creando situaciones que permitan la asimilación a través del trabajo;
  - garantizando que cada educando adquiera responsabilidad moral por el resultado del trabajo, lo que estimula su autoeducación, autocontrol y la autovaloración.
- La elaboración de la experiencia asimilada en la actividad, creando condiciones y clima psicológico adecuado que permita la exteriorización de las experiencias asimiladas.

Para lograr estos tres momentos, el trabajo con las experiencias exige su atención en la clase como un todo, exige, además, a partir del paradigma vigotskiano, la consideración de la importancia primordial para el desarrollo del hombre, la asimilación de la experiencia histórico – cultural acumulada una de cuyas fuentes la va a tener, precisamente, en las experiencias de tipo personal y social de su maestro, implica, asimismo, tener en consideración como elementos también en la conformación de los valores morales en el proceso formativo, como ya se ha expresado, la acumulación de vivencias y experiencias morales cotidianas, el sistema de conocimientos, cultura de la época y concepción del mundo, la orientación ideológica y la esfera afectivo–volitiva.



## Anexo 9. Imágenes de problemas de escritura en educandos.

Había una vez una gresa  
que se llamaba Agustina.  
Quería ser fuerte como  
una ballena. Vivía en una  
planta al lado de un clavel.  
Y le dijo: quiero ser mas fuerte  
que una ballena.  
El clavel se rio de ella y  
se enfadaron.

COPIADO

¿Sabes que un árbol es útil,  
muchísimas cosas? Estas son  
algunas de las utilidades de los  
árboles.

Con su madera se pueden hacer  
~~muebles~~, ventanas, puertas,

abriendo un amigo a dormir  
esto le llamo Luis a nigro los  
piratas

**Anexo 9.** Imagen de las impresiones causadas en las diferentes actividades de asesoría psicopedagógica.

