



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN DIDÁCTICA
SÉPTIMA EDICIÓN**

**La superación profesional de los docentes para el desarrollo de la
comunicación educativa**

Autora: Lic. Leonor María Morales Moreno

**Sancti Spíritus
2015**

**UNIVERSIDAD
"JOSÉ MARTÍ"
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN DIDÁCTICA
SÉPTIMA EDICIÓN**

**La superación profesional de los docentes para el desarrollo de la
comunicación educativa**

**Autora: Lic. Leonor María Morales Moreno
Tutoras: DraC. María de los Ángeles García Valero
DraC. Ana Ivis Bonachea Pérez**

**Sancti Spíritus
2015**

AGRADECIMIENTOS:

A mis tutoras:

DraC. María de los Ángeles García Valero, por su apoyo incondicional.

DraC. Ana Ivis, por su sentido de pertenencia hacia a mí.

A mi esposo, por su ayuda y apoyo en este empeño.

A mis profesores:

DrC. José Ignacio y DraC. Geiser, por enseñarme a dar mis primeros pasos como investigadora.

A Ana Consuelo, por su ayuda oportuna.

DEDICATORIA:

A mi hija y nieta por ser la inspiración.

A mi esposo por su apoyo incondicional.

*En especial a mis padres por su guía
espiritual desde el lugar que descansan.*

Resumen

La necesidad de comunicarse eficazmente se configura de modo particular en las universidades de ciencias pedagógicas. En este marco el profesor debe estar preparado para favorecer el intercambio comunicativo; y para ello debe proponerse tareas y retos que enriquezcan su espectro cultural y conduzcan al desarrollo de la comunicación educativa eficiente; no obstante, esta temática no ha sido profundamente tratada desde el trabajo del profesional de la Educación Especial.

Con el propósito de dar solución a esta problemática, la autora de la presente tesis propone un curso de superación profesional para perfeccionar la preparación de los docentes de la Educación Especial de la universidad de ciencias pedagógicas en los requisitos y exigencias de la comunicación educativa.

A partir de la determinación de las necesidades manifestadas en el diagnóstico inicial, se instrumentó el curso de superación profesional que comprende la organización de un conjunto de contenidos que abordan resultados de investigaciones relevantes o asuntos trascendentes con el propósito de complementar o actualizar los conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes relacionados con la comunicación educativa. El programa fue sometido al criterio de expertos mediante el cual se evaluó su pertinencia.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: La superación profesional de los docentes para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa	11
1.1 La superación profesional del personal docente. Su concreción en el devenir histórico de la Educación Especial	11
1.1.1 La superación del personal docente de la Educación Especial	19
1.2 La comunicación educativa en la actividad pedagógica	23
1.3 Consideraciones en torno a la superación del profesional de la Educación Especial de las universidades pedagógicas para el desarrollo de la comunicación educativa	35
CAPÍTULO 2: Programa para la superación profesional de los docentes de la Educación Especial de las universidades pedagógicas en el desarrollo de la comunicación educativa	44
2.1 Diagnóstico de las necesidades de superación profesional de los docentes del departamento Educación Especial para el desarrollo de la comunicación educativa	44
2.2 Fundamentación del Programa del curso de superación profesional	53
2.2.1 Presentación del Programa del curso de superación profesional	60
2.3 Metodología seguida para la aplicación del método criterio de expertos, para la validación de la propuesta	74
2.4 Resultados de la valoración del programa para el curso de superación profesional propuesto, según el criterio de expertos	76
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación superior se enfrenta a una serie de desafíos en un mundo que se transforma, por ello debe satisfacer las necesidades que la sociedad del conocimiento demanda de la universidad del siglo XXI, que como requerimiento debe elevar esfuerzos en materia de superación continua del profesorado lo cual constituye parte de su misión. Esto genera la preparación de los profesores para que sean capaces de seleccionar, actualizar y utilizar el conocimiento en un contexto específico, aprender en diferentes modalidades, a lo largo de toda la vida, y que puedan entender el potencial de lo que van aprendiendo para que sea aplicado a situaciones nuevas.

Sobre esta temática, E. Padrón (2005), O. Fraga (2006), entre otros, realizan un análisis del desarrollo histórico alcanzado en materia de superación del personal docente y de sus principales regularidades atendiendo a los objetivos, las vías utilizadas y los métodos, en dependencia de cada contexto histórico.

J. Añorga (1995), C. Álvarez y H. Fuentes (1997), A. Valle y O. Castro (2002), G. Bernaza (2004), M. del Llano y V. Arancibia (2004), enfatizan en considerar dentro de la superación al conjunto de procesos de enseñanza- aprendizaje que les va a permitir a los graduados universitarios el perfeccionamiento de los conocimientos y las habilidades y en reconocer a la formación permanente como rasgo distintivo de la superación profesional. De gran importancia resulta el trabajo de A.Valle y O. Castro. (2002) donde se tratan las tendencias fundamentales en cada una de las etapas caracterizadas por ellos.

En Latinoamérica, la superación del personal docente se denomina superación para la administración o para la gerencia educativa. Se considera la escuela como una empresa, señalando que el servicio educativo es ofrecido y demandado por un mercado que lo constituye la sociedad. La administración de los recursos humanos es una función especializada que desarrollan los gerentes de los centros educativos y entre sus funciones se encuentran los convenios para la capacitación y actualización de los docentes.

En Cuba, la superación del personal docente ha constituido una política estatal desde el propio triunfo de la Revolución. En el año 1960 el Ministerio de Educación (MINED) crea, mediante la Resolución Ministerial 103/49 del 20 de abril de 1960, el Instituto de

Superación Educacional (ISE), el cual entre sus funciones fundamentales tenía la de elevar la preparación del personal docente, técnico y administrativo en ejercicio.

Específicamente, la superación de los maestros de la Educación Especial, inicia con la necesidad de seleccionar el personal docente de la enseñanza primaria y la organización de seminarios, cursos emergentes, cursillos que sirvieran para garantizarles al menos la preparación mínima que les permitiera enfrentar el trabajo con niños con necesidades educativas especiales.

La apertura de la Escuela de Defectología en Ciudad de la Habana, la calificación y especialización de grupos de compañeros a calificarse o especializarse en el extranjero (URSS, RDA, y Hungría), la realización de cursos cortos de perfeccionamiento y ciclos de conferencia impartidos por especialistas extranjeros, fue creando las condiciones necesarias para dar comienzo en a la formación de maestros defectólogos del nivel superior, que inicia en el curso escolar 1980-1981 con la creación del Departamento de Defectología del Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona” de Ciudad de la Habana.

De esta manera la Educación Especial ha ido alcanzando desarrollo en su especialización y su extensión paulatina en ambas modalidades de formación (curso diurno y curso encuentro) y se continúan desarrollando cursos dirigidos a la capacitación o superación y perfeccionamiento del personal docente.

Sobre esta base, en las Universidad de Ciencias Pedagógicas, formadoras de formadores; como regularidad en la superación posgraduada de sus profesores las acciones han estado dirigidas a conocimientos relacionados con la especialidad, es decir, a la atención integral a niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales en las diferentes áreas, a los roles y desafíos de los maestros de la Educación Especial partiendo de la premisa del encargo que tienen las universidades de la formación inicial y de superación permanente del profesorado.

Teniendo en cuenta la importancia que le ha otorgado la sociedad a la consolidación de la instrucción y la educación en los profesionales de la educación, lo cual no se limita específicamente a su labor en la escuela, sino dentro de la comunidad en la que le ha tocado vivir; se ha reconocido la necesaria preparación que debe poseer el docente para favorecer el intercambio comunicativo eficiente; con la imposición de tareas y retos

que enriquezcan su espectro cultural y conduzcan al desarrollo de sus habilidades comunicativas, lo cual, a su vez, perfeccionaría el proceso pedagógico por considerarse un acto eminentemente comunicativo. No obstante, no ha sido esta una problemática que se ha jerarquizado como parte de la superación de los profesionales de la Educación Especial.

Se considera importante aclarar que en las universidades pedagógicas esta necesidad de comunicarse correctamente se configura de modo particular, pues el lenguaje en este marco, además de utilizarse como el vehículo principal de aprendizaje de todas las asignaturas, es el instrumento profesional que utilizan los diferentes docentes para exteriorizar sus funciones durante el proceso de enseñanza- aprendizaje y así lograr “convertirse en mediadores lingüísticos que puedan captar los significados y los sutiles sentidos que se construyen en los complejos procesos de comunicación pedagógica...” (Montaño, 2010:130).

Lingüistas y educadores de avanzada como José Agustín Caballero (1771-1835), Félix Varela y Morales (1787-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Silverio Jorrín (1816-1897), José Martí Pérez (1853-1895), Enrique José Varona (1849-1933), Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), Carlos de la Torre (1858-1950), Carolina Poncet (1879-1969), Ramiro Guerra (1880-1970), Herminio Almendros (1898-1974), entre otros, legaron valiosas concepciones teóricas y metodológicas acerca de la comunicación en el aula, el lenguaje y su enseñanza que la autora de este trabajo ha tenido en cuenta.

Con el triunfo revolucionario se han desarrollado numerosas experiencias en el plano investigativo y metodológico para posibilitar la superación de los graduados sobre el desarrollo del lenguaje y la comunicación en el entorno escolar entre las que se destacan los trabajos de García Pers, (1975); Roméu, A (1983,1992, 1994, 1997, 2007); Porro M y Báez, M (1984); González, V (1989); Durán, A (1990,1995); Rodríguez, L (1995); Mañalich, R (1997,1999); Domínguez, I (1997, 2002, 2010); Velázquez, M (1998); Casar,L (2001); Herrera, J,I (2001); Peña, A (2002); Arias, J (2003); Montaño, J (2007, 2010).

Estos autores coinciden en plantear que la comunicación constituye el elemento caracterizador por excelencia de la personalidad y del temperamento del individuo.

Enfatizan, además, en que desde la oralidad se muestra, no solo el grado de mentalidad y de cultura del hablante, sino también del desarrollo de la sociedad.

El maestro es considerado un comunicador por excelencia. En el proceso de enseñanza-aprendizaje "...entran en juego prácticas comunicativas de diversa índole: verbales, no verbales, audiovisuales, etc. que se interrelacionan para constituir universos de significación." (Charles, 1988, citado en Fernández, A. M. et al.2002:38); por ello en la actualidad las investigaciones pedagógicas acentúan cada vez más el carácter interactivo, comunicativo del proceso.

En este sentido, dentro del ámbito educativo el término comunicación educativa (o pedagógica) también ha ido obteniendo mayor alcance, sobre todo en Iberoamérica, al abarcar aquellos procesos interactivos entre educadores y estudiantes que promueven el perfeccionamiento de la personalidad de ambos. Sin embargo, con frecuencia este fenómeno es menospreciado en el trabajo educativo o restringido a las relaciones oficiales que se establecen entre maestros y alumnos dentro del aula.

La revisión bibliográfica realizada con respecto a la comunicación en el ámbito educativo ha permitido constatar que la generalidad de los estudios consultados destaca la necesidad del intercambio eficiente entre profesores y entre estos y los alumnos.

Específicamente Leontiev (1979) señala a la comunicación del maestro, y más ampliamente, a la del colectivo pedagógico y de este con los estudiantes como una manera efectiva de lograr el éxito en el proceso docente educativo y de crear condiciones para desarrollar la motivación de los estudiantes y el carácter. Kan Kalik, V.A (1987); Makarenko, A.S. y Blonsky, P.P. enfatizan en la influencia que ejerce el colectivo pedagógico en el la acción recíproca entre los profesores y estudiantes y en el papel activo del pedagogo en la dirección de este proceso y en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Un grupo de profesionales cubanos ha dirigido su trabajo al estudio de la comunicación pedagógica en los diferentes subsistemas de enseñanza entre los que destacan Suárez, T. P.(1983); Ojalvo, V, V.(1987,1994,1995); Córdova,D (1987); Fernández ,A M.(1988 , 1993, 1994,1996); Alfonso, A.C.(1988) Ortiz, E.(1995); Sánchez, G.N.(1995); y González, F.(1995). Ellos han coincidido en señalar la existencia de dificultades en su

desarrollo y han demostrado diferentes vías de solución a esta problemática, aunque no enfatizan en su tratamiento desde la superación del docente de la Educación Especial.

Particularmente, González, F (1995), Soto, M (1999), Carral, E (1999) y Ojalvo, V (1999) se han referido a la importancia de la comunicación educativa en el desarrollo integral de la personalidad, a la educación como proceso de interacción; haciendo énfasis en el valor de la comunicación educativa en el desarrollo de orientaciones valorativas en los estudiantes.

De manera general la teoría consultada ha permitido generalizar que la comunicación educativa no solo se produce en el aula entre los profesores y los estudiantes sino también en las relaciones en la sociedad y en la institución. Se acentúa, además, que la creación de un clima de intercambio asertivo estimula y favorece el mejor desarrollo del proceso docente.

Es por ello que el profesor que trabaja en la formación de docentes para la Educación Especial debe ser por excelencia un buen comunicador, pues debe convertirse en modelo lingüístico para los maestros en formación que tendrán que trabajar y establecer relaciones interpersonales con personas que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad en los diferentes contextos de actuación.

Su influencia debe propiciar, a la vez, que sus estudiantes aprendan a expresarse oralmente como el medio principal y de mayor dinamismo para establecer una comunicación permeada, además, de matices que se centran en la sensibilidad humana, el control emocional, el despertar confianza, seguridad, comprensión, perseverancia, para favorecer las condiciones de atención a la diversidad y a la igualdad de oportunidades en la sociedad y el máximo desarrollo posible de las capacidades, el talento humano y la plena integración social; aspectos que deben identificar al licenciado en Educación Especial.

En este sentido ha sido pertinente la consulta de estudios realizados por Figueredo Escobar, (1986, 2000); Betancourt Torres y González Urra, (2003); Castellanos Pérez y Rodríguez Fleitas, (2003); Sales, L (2003, 2007); Fernández Pérez de Alejo, (2004); López Rodríguez, (2004, 2007); Cobas Ochoa, (2007); Pazo Quintana, (2008); quienes han profundizado en lo referente al lenguaje y la comunicación en la Educación Especial. También para la autora ha sido de especial importancia el estudio de la obra

de González, Rey, (1995), Sorín, M (1984) Fernández González, (2007), Reinoso Cápiro y Fernández A. M (2003) y Ortiz, E, (2003), quienes han abordado el tema de la comunicación educativa de forma específica.

No obstante, la experiencia de doce años de trabajo de la autora como profesora del departamento de Educación Especial, le ha permitido apreciar que en las reuniones metodológicas, colectivos de años, visitas a clases, se presentan limitaciones en la comunicación educativa de los docentes que afectan las relaciones interpersonales entre los profesores y entre profesores y estudiantes que se traducen en:

- Irregularidades para mantener las relaciones empáticas en el transcurso de la comunicación oral que se hacen más evidentes en las dificultades para escuchar al otro.
- En reiteradas ocasiones no se ajustan a las situaciones comunicativas para expresar ideas y opiniones.
- Dificultades para tomar y ceder la palabra en el intercambio de opiniones.
- En ocasiones no hay conciencia de la importancia que encierra la comunicación educativa en su labor profesional, porque consideran que logran comunicarse correctamente.
- Excesiva exposición de información por parte del docente que limita el intercambio con los estudiantes.
- Se le otorga al profesor de lengua, preferentemente, y no a todo el colectivo docente, la responsabilidad de trabajar el desarrollo de la comunicación educativa con los estudiantes.
- Generalmente no se conciben actividades en función de crear un clima en el departamento que mueva el interés por perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa.
- Desde el punto de vista metodológico no se asume la comunicación educativa como una necesidad de superación de los profesionales de la Educación Especial.
- En los colectivos pedagógicos son insuficientes las acciones dirigidas a que los profesores propicien el análisis sobre las habilidades comunicativas alcanzadas o al desarrollo de habilidades en la comunicación educativa.

Lo expresado anteriormente permitió declarar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo satisfacer las necesidades de superación en torno a la comunicación educativa que presentan los profesionales de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”?

Se define como **objeto de estudio** la superación profesional del personal docente, concretándose como **campo de acción**: la superación del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez” para el desarrollo de la comunicación educativa.

El **objetivo** se centra en proponer un curso de superación profesional dirigido al desarrollo de la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”.

Para guiar el curso de la investigación se diseñaron las siguientes preguntas científicas.

1-¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan la superación profesional del personal docente, con énfasis en los del profesional de la Educación Especial de la universidad de ciencias pedagógicas, para el desarrollo de la comunicación educativa?

2-¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”?

3-¿Qué curso de superación profesional posibilitará el desarrollo de la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”?

4-¿Qué transformación se obtendrá con la validación del curso de superación profesional para el desarrollo de la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”?

Con el propósito de dar respuesta a las preguntas científicas diseñadas, se trazaron las siguientes tareas:

-Determinación de los referentes teóricos que sustentan la superación profesional del personal docente, con énfasis en los del profesional de la Educación Especial de la universidad de ciencias pedagógicas, para el desarrollo de la comunicación educativa.

-Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”.

-Diseño de un curso de superación profesional que posibilite del desarrollo de la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”.

-Validación del curso de superación profesional diseñado para el desarrollo de la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”

En el desarrollo de la investigación se aplicaron diversos métodos, tanto del nivel teórico, empírico, como estadístico-matemático:

Del nivel teórico:

El inductivo-deductivo: permitió analizar y procesar toda la información respecto al tema, y verificar la necesidad de aplicar el curso de superación que se propone a partir de la valoración del estado inicial del desarrollo de la comunicación educativa de los docentes tomados como muestra.

El analítico- sintético: permitió la determinación de las partes en el estudio de la superación de los docentes para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa, el análisis de la bibliografía consultada, sistematizar los conocimientos acerca de su superación, así como el establecimiento de interrelaciones y poder arribar a conclusiones.

El enfoque de sistema: permitió establecer las relaciones entre cada uno de los componentes del Curso de Superación Profesional que se propone, el cual tendrá una estructura determinada por los contenidos de cada tema y cuyos componentes aparecerán interrelacionados.

El histórico-lógico: facilitó la profundización en el comportamiento de los antecedentes y la tendencia de la superación de los docentes y de la comunicación educativa, en correspondencia con el marco histórico concreto en que se han desarrollado.

Del nivel empírico:

El análisis de documentos: permitió constatar las características de la superación de los profesores que se ha planificado en cursos anteriores, con vistas al desarrollo de su preparación para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa.

La entrevista: se emplea la grupal, no estandarizada como fuente de información en la etapa de diagnóstico, al aplicarse a los profesores del departamento de Educación Especial para conocer las necesidades de superación en función de perfeccionar la comunicación educativa y constatar el criterio de los profesores acerca del conocimiento y preparación que poseen en esta materia.

La observación científica: se empleó sistemáticamente, permitiendo constatar el estado de desarrollo de la comunicación educativa de los docentes dentro y fuera de la clase.

La encuesta: permitió constatar el desarrollo de la comunicación educativa del docente en la situación de comunicación con los estudiantes y diagnosticar el estilo de comunicación predominante en la actividad pedagógica.

El método de evaluación por criterio de expertos: con el objetivo de obtener razones valorativas acerca de la propuesta del curso de superación profesional que se propone para el desarrollo de la comunicación educativa y así ofrecerle mayor confiabilidad a la investigación.

Triangulación de datos y personas: este método se utiliza al cruzar los resultados de las encuestas a profesores y a estudiantes, para encontrar las regularidades de la superación profesional para el desarrollo de la comunicación educativa.

Los métodos estadísticos y/o procedimientos matemáticos:

Se empleó la estadística descriptiva en el análisis de la frecuencia absoluta de las categorías otorgadas a los indicadores establecidos en una matriz de valoración y el cálculo porcentual como procedimiento matemático para el análisis de datos cuantitativos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados.

La autora hace coincidir de forma intencional la población y la muestra, conformada por 17 docentes del departamento de Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”, de Sancti-Spíritus.

La novedad científica radica en la dinámica que se establece con la actualización de los conocimientos sobre el proceso de comunicación educativa dentro del contexto de la labor del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio blanco Núñez”, y la orientación más consciente y profesional en los modos de actuación de estos profesionales para que los implique y logren una comunicación asertiva que posibilite el intercambio entre ellos y los estudiantes.

La significación práctica se centra en el programa del Curso de Superación Profesional con el que se propone desarrollar la comunicación educativa del profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”.

La memoria escrita de la tesis está conformada por una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se tratan los referentes teóricos que sustentan la superación profesional del personal docente, con énfasis en los del profesional de la Educación Especial para el desarrollo de la comunicación educativa. También se aborda la importancia y actualidad de la comunicación educativa en el desempeño profesional docente y su relación con la superación. En el segundo se presenta el estado actual del problema de la investigación, la interpretación de los instrumentos aplicados y el programa del Curso de Superación del Profesional de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”, cual se evalúa a través del criterio de expertos.

CAPÍTULO I LA SUPERACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL DE LAS UNIVERSIDADES DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

La profundización en el análisis del objeto de estudio de esta investigación, identificado como la superación profesional del personal docente, ha exigido un recorrido por los principales referentes teórico-metodológicos presentes en la literatura pedagógica a la que se ha tenido acceso. La superación del profesional de la Educación Especial de las universidades de ciencias pedagógicas como vía para el desarrollo de la comunicación educativa son también aspectos centrales a tratar en el presente capítulo.

1.1 La superación profesional del personal docente. Su concreción en el devenir histórico de la Educación Especial

La formación de los docentes en nuestro país actualmente abarca un sistema que incluye la que se realiza con carácter inicial y permanente, desde las universidades de ciencias pedagógicas, por lo que el contenido de la formación está determinado por sus diferentes modalidades: la licenciatura de nivel superior, la formación con nivel medio profesional, y la de docentes para las educaciones Primaria, Especial y Preescolar en las escuelas pedagógicas, así como la superación de personal docente en ejercicio.

Estas modalidades están dirigidas a dar cumplimiento a los lineamientos de la política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados en el VI Congreso del Partido, en particular el lineamiento 146 que plantea: Formar con calidad y rigor el personal docente que se precisa en cada provincia y municipio para dar respuestas a las necesidades de los centros educativos de los diferentes niveles de enseñanza.

Precisamente, el papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y se convierte en promotora de desarrollo cuando es capaz de conducir más allá de los niveles alcanzados. La existencia del ser humano como ser social, dotado de una psiquis humana, tiene un origen y una mediatización social e histórica: es mediante la educación, entendida en su más amplia acepción como la trasmisión de la cultura de una a otra generación que el individuo entra en contacto con la experiencia humana y se apropia de ella.

A “la idea de la educación como preparación para la vida sucede la idea de la educación durante toda la vida.” Educación permanente, quiere decir que no hay una

etapa para estudiar y otra para actuar. Que aprender y actuar forman parte de un proceso existencial que se inicia con el nacimiento y termina con la muerte del individuo. Educación permanente quiere decir, no solo poseer los conocimientos y las técnicas que permitan desempeñarse eficientemente en el mundo, sino fundamentalmente, estar capacitados para aprender, reaprender y desaprender.

No debe valorarse la formación continua alejada del concepto de educación permanente, que es el enfoque que en el presente y desde hace varios años se aplica en Cuba. Este ha sido abordado por diferentes autores desde la época de Platón hasta la actualidad. Entre los esfuerzos más recientes por conceptualizarla están: UNESCO (1960-2007), Paul Lengrand (1970,1994), Edgar Faure (1993), Federico Mayor (1991, 1994), Miguel Escotet (1991), Carlos Tünnermann (1992, 1995) y Alfonso Borrero (1993). Según C. Tünnermann (1995) es preciso para su comprensión considerar que el concepto de educación permanente abarca la idea de que el hombre se educa durante toda su vida, y además reconoce las posibilidades educativas que ofrece la vida en sociedad.

El desarrollo de planteamientos educativos renovadores y la preparación para asumir un nuevo papel en el aula son elementos que caracterizan el proceso de formación continua; el fin es transformar al hombre desde el proceso educativo para que transforme la sociedad en la que vive.

El proceso de formación permanente va dirigido al mejoramiento profesional y humano y debe responder a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos generales y específicos, las habilidades básicas y especializadas, hábitos, actitudes, valores, las responsabilidades, funciones laborales y cualidades profesionales de maestros y profesores.

El proceso pedagógico de posgrado implica un cambio de actitud, de comprensión y transformación gradual de los maestros y profesores, pues además de una profunda formación teórica de los contenidos que enseñan, tienen que mostrar el modo en que se aplican los mismos en la identificación y resolución de los problemas no solo profesionales, sino personales: es transmitir lo pasado y construir y anticipar el futuro. Esta orientación hacia el futuro engendra, por supuesto, momentos contradictorios, con muchas más exigencias en la formación y desarrollo del educador.

La educación de posgrado tiene entre sus antecedentes más importantes en los grados de doctor, maestro y profesor que otorgaban las universidades medievales y que caracterizaban a un hombre culto y capaz en el ámbito de su profesión.

En Cuba con el triunfo revolucionario se presta especial atención a la enseñanza posgraduada como vía para lograr la superación y actualización de los profesionales, lo cual ha constituido una preocupación constante de la Revolución, que se refleja en los programas de superación profesional de las diferentes especialidades, diseñados para todas las esferas sociales y tienen como objetivo la formación integral del individuo y de esta manera lograr eficiencia en su trabajo, sólidos conocimientos así como el desarrollo de capacidades y habilidades.

La educación de postgrado es una de las direcciones principales de trabajo de la educación superior en Cuba y el nivel más alto de este sistema, dirigido a promover la superación permanente de los graduados universitarios. Tiene como una de sus principales tareas, la educación permanente de los graduados universitarios, y esta a su vez, se organiza en superación profesional y formación académica.

“La superación profesional tiene como objetivo la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural” (MES, 2004:3).

Para el logro de este propósito se erigen diferentes formas organizativas de la superación profesional: el curso, el entrenamiento y el diplomado. Así como otras formas de superación como son: la autopreparación, la conferencia especializada, el seminario, el taller, el debate científico y otras.

Los programas correspondientes a la superación profesional son proyectados y ejecutados por centros de educación superior y centros especializados autorizados para ellos. (MES, 2004:5).

Según G. García Batista la superación profesional del personal docente consiste en “un conjunto de procesos de formación, que le posibilitan al graduado de los centros pedagógicos la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades básicas y especializadas, así como los valores ético-profesionales

requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones como docentes con vista a su desarrollo general e integral". (G. García Batista; 2001:17)

La educación superior del siglo XXI al asumir el reto del vertiginoso desarrollo de las ciencias y las tecnologías, deberá enfatizar en una sólida formación profesional como consecuencia de priorizar los procesos de aprendizaje con un carácter eminentemente productivo, de forma que la educación de posgrado se sustente en un egresado que esté dotado de los recursos intelectuales y humanos que le garanticen educarse durante toda su vida profesional, en correspondencia con la base económica predominante y el nivel de desarrollo alcanzado, a la vez que deben estar directamente vinculados con los principios rectores de la política educacional del país.

Por todo ello se estableció un sistema integral de Educación de Postgrado que diera respuesta a la superación constante del egresado, desde que se gradúa, hasta que deja de ejercer como profesional. Para ello se constituyó la Educación de Postgrado en dos grandes vertientes, una conducente a grados científicos (Sistema de Grados Científicos) y, otra tendiente a garantizar la necesaria superación cíclica de todos los egresados de la Educación Superior (Sistema de Superación Profesional).

La superación profesional es una de las vertientes de la Educación de Postgrado, como se indica en el Artículo 4 de la Resolución N° 132/2004, que recoge el Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba. Según este, es la Educación de Postgrado una de las direcciones principales de trabajo del Ministerio de Educación Superior: Su consolidación es imprescindible para lograr la mejoría sustancial de los indicadores de desarrollo del país. Tiene entre sus objetivos centrales la superación continua de los egresados universitarios durante su vida profesional para contribuir sistemáticamente a la elevación de la productividad, la eficiencia y calidad del trabajo.

El personal docente está llamado a la superación permanente ya que los sistemas educativos actuales están quedando rápidamente desfasados con respecto a las necesidades planteadas por una sociedad de cambios vertiginoso. Es indudable que en la satisfacción de estas demandas juega un papel esencial la forma de concebir y ejercer la profesión del maestro. Al respecto se ha expresado que "el maestro es, sin duda, uno de los protagonistas principales de estos cambios, entonces, hay que repensar también en el maestro" (Martínez Angulo, M., 2005:3)

Analizando lo planteado anteriormente se puede decir que los docentes, como profesionales de la educación, deben asumir la superación profesional como una necesidad de superación continua, respondiendo a la idea de que la formación no termina nunca y que el ser humano, si quiere continuar su camino vital, necesita actualizar sus conocimientos y abrirse a las nuevas realidades que, en cada momento, presiden el desarrollo de la civilización. Esta reflexión explicita que se concibe al profesor como un ente activo y dinámico que está aprendiendo durante toda la vida para flotar a la altura de su tiempo, reflexionar sobre su práctica educativa y transformarla.

En estudios realizados acerca de la superación profesional del personal docente se han compilado los modelos fundamentales a los que ha estado adscrita, estos son:

- “el modelo de formación academicista, centrado en la actualización de los contenidos, entendidos en su concepción restringida y descontextualizada;
- el modelo de formación utilitario que da respuesta a planteamientos teóricos de la enseñanza en el que los docentes tienen la función de aplicar programas y estrategias que han decidido y elaborado expertos externos para la obtención de la máxima eficiencia en el logro de determinados objetivos;
- el modelo de formación centrado en el aula que se ha impuesto en los últimos años que impulsa el desarrollo de programas desde el propio diseño y funcionamiento de la escuela, la involucra como organización y facilita su transformación como un todo mediante la creación de condiciones organizativas, de dirección participativa, la promoción del trabajo colectivo orientado hacia la solución de problemas prácticos;
- el modelo de formación descentralizado en el que se elabora el sistema de superación a partir de las necesidades y exigencias del desarrollo cultural de cada territorio en correspondencia con los objetivos generales de la educación, mediante la utilización de diferentes tecnologías en determinadas condiciones, territorios e instituciones que adoptan sus propias particularidades en dependencia de las cuales se establecen exigencias y niveles de aspiración para el logro del desarrollo profesional” (Lorence González, J.,2003:36).

Analizando estos modelos de superación profesional los más evidente, en la práctica educativa de la formación permanente del profesorado, han sido el modelo de formación centrado en el aula y el que descentraliza el sistema de superación, pues son los que

más favorecen la satisfacción de las necesidades de superación que exige el puesto de trabajo y las necesidades culturales del profesional, haciendo legítimo su derecho de recibir educación a lo largo de la vida.

No obstante, esta nueva etapa de la universidad cubana, ante el desafío de la universalización de la educación superior se mueve en “el desarrollo de modelos pedagógicos para la educación a distancia en el postgrado: modalidades semi-presenciales y a distancia. La pasividad que debe alcanzarse y la extensión territorial que debe abarcarse con los recursos que se dispone imponen una amplia utilización de la educación a distancia. (Castro Lamas, J., 2005:5).

La autora de esta tesis asume la modalidad semi-presencial desde la universidad de ciencias pedagógicas para los docentes en ejercicio, que permite la satisfacción de las necesidades de superación que exige el puesto de trabajo y las necesidades culturales del profesional.

Analizando lo planteado anteriormente podemos decir que esta forma permite satisfacer las necesidades de superación inmediatas y perspectivas de los docentes sobre la base de sus exigencias, de su desempeño profesional, enmarcado en un período de tiempo para alcanzar las metas propuestas, a partir de sus necesidades, cada territorio en coordinación con las universidades de ciencias pedagógicas podrán asegurar, la planificación, organización ejecución y control, de las actividades de superación.

El proceso de enseñanza en la educación de postgrado, con énfasis en la superación profesional, ha sido objeto de estudio y reflexión crítica por varios autores: Añorga (1996); Álvarez de Zayas (1997); Bernaza (2004); Lee (2004); Martínez Angulo, (2005)); García Batista (2010); Addine F (2010); Castro O (2010); Bernaza Rodríguez, G (2013) entre otros. Estos han profundizado en el estudio de las diferencias respecto al pregrado. En este sentido los estudios más recientes expresan:

“La educación de postrado se diferencia de la educación de pregrado en cuanto a que en ella concurren diversos procesos formativos y de desarrollo: el proceso de enseñanza (enseñanza aprendizaje) y procesos de alto grado de autonomía y creatividad (PAGAC), como por ejemplo la investigación, la innovación, la creación artística y la profesionalización, por solo citar los más frecuentes. El proceso de

enseñanza a diferencia de lo que algunos autores plantean, siempre no juega un papel hegemónico, sino que se pone en función de PAGAC, gira alrededor de ellos.

La no comprensión de esta diferencia sustancial podría ser la razón de que se transfiera al postgrado prácticas pedagógicas del pregrado donde el proceso de enseñanza es el proceso fundamental y están presente generalmente los componentes académicos, investigativos y laboral, los cuales tienen una influencia indiscutible en la formación integral del estudiante universitario, cuya actividad rectora es el estudio profesional. Aquí uno de los principios rectores de la educación cubana, el estudio-trabajo, hace énfasis en la actividad de estudio". (Bernaza Rodríguez, G., 2004:1).

Se comparten estas reflexiones y puntos de vista por cuanto lo importante en la educación de postgrado no está en hiperbolizar algunos de esos componentes, sino en el carácter de multiproceso que se caracteriza por la autonomía y la creatividad, a partir de la cual se determina el proceso de enseñanza con el objetivo de que el estudiante-trabajador se apropie de la cultura necesaria para emprenderla, desarrollarla y enriquecerla.

En tal sentido el proceso de enseñanza en la educación de postgrado es definido: como un proceso formativo y de desarrollo en un contexto histórico cultural concreto. La enseñanza tiene como objetivo el aprendizaje, en una concepción donde todos aprenden y enseñan. La heterogeneidad cultural de los que en él propician el constante cambio de roles. Es un proceso sistemático, de construcción y reconstrucción social del conocimiento a través de la actividad y de la comunicación, transformador no solo del objeto de aprendizaje y su entorno, sino del propio graduado y de los que en dicho proceso participan en una concepción donde se considera que es posible aprender y desarrollarse a lo largo de la vida, con el fin de alcanzar una cultura general integral. (Bernaza Rodríguez, G., 2004:2).

Lo anteriormente planteado permite reflexionar en la superación profesional del personal docente como un proceso de construcción y reconstrucción social, donde todos aprenden con alto grado de autonomía y creatividad, con las mejores vivencias y experiencias, en un fórum abierto al diálogo, participando activamente en situaciones interesantes y demandantes de la práctica profesional pedagógica, lo cual favorece la

renovación y redimensionamiento del conocimiento y aprenden a identificar y resolver los nuevos problemas de la práctica educativa.

Esto refuerza la importancia en el posgrado de partir del análisis de la experiencia y la vivencia de los maestros y profesores, y su vinculación con el reto de los nuevos aprendizajes, para promover en ellos intereses, estimular la continuación de estudios, ofrecerles diversidad de opciones de estudio, sobre la base de las diferencias y necesidades de superación individuales y el modo de actuación profesional enraizado con los años y muy unido a ello, las resistencias al cambio.

Es justo reconocer la importancia que el desarrollo de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones tiene para el desarrollo acelerado de la superación profesional, así como el apoyo estatal que la misma recibe, para que sea una oportunidad real para todos los docentes en el país. De este modo las tecnologías de la información y las comunicaciones, son aprovechadas ya sean como recurso didáctico, medio de enseñanza o herramienta de trabajo, para que la superación profesional sea más expedita, motivadora, optimizando recursos y tiempo, lo que favorece la Educación de Postgrado en Cuba.

1.1.1 La superación del personal docente de la Educación Especial

Antes del triunfo de la Revolución cubana no constituía una política estatal, la formación de docentes para la Educación Especial, esta se reducía al auto didactismo de los propios maestros y a los esfuerzos aislados de algunas instituciones, donde se destaca la labor realizada por la Universidad de La Habana en el desarrollo de cursos, conferencias y seminarios. Estas experiencias condujeron a la creación en 1941 de la Escuela de Verano encargada de esas actividades de superación y perfeccionamiento. Las restantes universidades del país, Las Villas y Santiago de Cuba, realizaron esfuerzos similares aunque con un resultado más limitado, ya que no todos los maestros tenían posibilidades de acceder a estas actividades, algunos por limitaciones geográficas, otras económicas.

La superación de los maestros de la educación especial al triunfo de la Revolución Cubana se constituyó en una política estatal, en sus inicios no existía la enseñanza especial en nuestro país, y no se formaban maestros especializados en la enseñanza y educación de niños con desviaciones en el desarrollo físico y/o psíquico. En las

escuelas normales para maestros y en la carrera de Pedagogía en las universidades se abordaban algunos elementos psicológicos del “niño anormal”, como parte de la formación que recibían los maestros de la enseñanza general. Inmediatamente después del triunfo revolucionario en nuestro país comienza un arduo trabajo por escolarizar a todos los niños, jóvenes, incluyendo a los que presentaban desviaciones en el desarrollo. Surge al mismo tiempo la necesidad de seleccionar el personal docente para trabajar en las entonces llamadas escuelas diferenciadas y garantizarle al menos la preparación mínima imprescindible para enfrentar el encargo social que le encomendaba. De tal forma se organizan seminarios, cursos emergentes, cursillos para preparar al personal que laboraría o que ya estaba laborando en las escuelas diferenciadas en diferentes puntos del país. Algunos de estos cursos se desarrollaron en escuelas diferenciadas de Ciudad de la Habana o fueron organizados por el Instituto de Superación Educativa (I.S.E.). Esta última institución contribuyó durante muchos años a la capacitación, titulación y superación de los maestros de las escuelas especiales a través de cursos emergentes, cursillos y cursos dirigidos para la titulación de este personal.

En 1967 da apertura a la Escuela de Defectología en Ciudad de la Habana, donde se organizan cursos regulares de dos años de duración para maestros en ejercicio que recibían clases en horario nocturno (de forma similar a la modalidad de cursos vespertinos nocturnos) y cursos dirigidos por encuentros, sábados alternos también para personal en ejercicio pero con una duración de tres años. Al mismo tiempo que en el país se hacían estos esfuerzos por formar o superar al personal docente para las escuelas especiales, en el año 1968 se comenzó a enviar grupos de compañeros a calificarse o especializarse en el extranjero (URSS, RDA, y Hungría). De tal manera se iban creando las condiciones necesarias para dar comienzo en nuestro país a la formación de maestros defectólogos de nivel superior.

En los cursos regulares, inicialmente, todos los estudiantes matriculaban después de haberse graduado como maestros primarios, más tarde, se comenzó a captar estudiantes que habían culminado el cuarto año de dicha carrera y recibían el curso de dos años de la escuela de Defectología.

En el curso dirigido matriculaban compañeros con determinada experiencia de trabajo tanto en escuelas primarias generales como especiales y con diversos niveles académicos (maestros primarios graduados a través de diferentes tipos de curso, enseñanza media y media superior con determinada formación pedagógica. Los egresados de la Escuela de Defectología recibían el título de maestro terapeuta. La forma masiva con que progresivamente se fueron diagnosticando los niños y adolescentes con “desviaciones en el desarrollo físico y (o) psíquico” trajo consigo la necesidad de abrir otras sedes para la formación de personal docente especializado (maestros terapeutas).

De esta forma se crean dos nuevas Escuelas de Defectología en las antiguas provincias de la Villas y Oriente en los años 1971 y 1974 respectivamente y más tarde surgen unidades de maestros terapeutas en varias escuelas pedagógicas del país.

La formación de maestros terapeutas fue responsabilidad de la Dirección de Educación Especial del Viceministro de Educación general y especial hasta el año 1976 cuando se integra a la dirección de Formación y Perfeccionamiento del personal Pedagógico. Debe señalarse como elemento importante para la superación de este tipo de personal docente, la realización de cursos cortos de perfeccionamiento y ciclos de conferencia impartidos por especialistas extranjeros (de URSS, RDA, Checoslovaquia, especialistas de la UNESCO), que apoyaron la formación de maestros terapeutas, enriquecieron los conocimientos y experiencias existentes en nuestro país sobre el problema de la enseñanza y la educación de los niños con desviaciones en el desarrollo y la corrección de sus defectos, a la vez que fueron la fuente para la elaboración de materiales bibliográficos inexistentes hasta entonces.

En el curso escolar 1980-1981 se creó el Departamento de Defectología en la facultad de Pedagogía-Psicología del Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona” de Ciudad de la Habana y se dio apertura así a la formación de defectólogos de nivel superior en nuestro país.

La matrícula de la especialidad de Defectología estuvo compuesta por alumnos de cursos regular diurno en las especialidades de Oligofrenopedagogía y Logopedia y de curso para trabajadores en las especializaciones Oligofrenopedagogía, Logopedia y Trastorno de la Conducta. En otros institutos superiores pedagógicos del país también

se dio apertura a la especialidad de Defectología en las especializaciones Oligofrenopedagogía, Logopedia y Trastorno de la Conducta pero solo en la modalidad de curso para trabajadores.

En el curso 1981-1982 teniendo en cuenta el desarrollo actual y prospectivo que tenía la formación del personal docente para el subsistema de educación especial se creó la facultad de Defectología en el Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.

El inicio de la formación de maestros defectólogos de nivel superior en nuestro país y el desarrollo que ha ido alcanzando la especialidad en los Institutos Superiores Pedagógicos, se ha constituido en un valioso y considerable paso de avance para el subsistema de Educación Especial. Además de lo señalado en se desarrollan otros cursos dirigidos a la capacitación o superación y perfeccionamiento del personal docente que labora en el subsistema de Educación Especial: cursos de post-grado, cursos de superación, cursos que preparan maestros para trabajar en las escuelas especiales para la educación de alumnos deficientes visuales y auditivos.

La formación de defectólogos de nivel superior también ha constituido un significativo acontecimiento para el desarrollo de la investigación en el campo de la Educación Especial, lo que se ha materializado por la vía del trabajo científico –estudiantil como a través de la participación en conferencias, fórum científicos talleres y en investigaciones a diferentes niveles.

La experiencia acumulada en la formación de los maestros defectólogos unida al desarrollo alcanzado por cuadros, docentes y profesores, permite acometer el trabajo de perfeccionamiento de la especialidad de acuerdo con los principios planteados por la Dirección del Partido y el Estado para la preparación de los profesionales que necesita el desarrollo científico y social del país.

El desarrollo de la Educación Especial en todo el país determinó la extensión paulatina de la carrera en ambas modalidades de formación (CRD y CPT) a otros institutos superiores pedagógicos: primero a los ISP de Villa Clara y Holguín, más adelante a Pinar del Río, Matanzas, Camagüey, Granma y Santiago de Cuba y finalmente al resto de los ISP.

En el curso escolar 1990 – 1991 la carrera de Defectología comienza a desarrollar los planes de estudio C, cuya transformación esencial fue la ampliación de su perfil:

formación integral del maestro de educación especial como una especialidad, sin las especializaciones que existieron hasta ese momento. Además, se amplía a 5 años académicos de duración y se diseña un nuevo sistema de formación práctico - docente que consolida la preparación profesional del estudiante.

La carrera Licenciatura en Educación Especial ha tenido adecuaciones para ajustarse a las particulares condiciones económicas, sociales y políticas que se presentan. Se destaca el proceso de “Universalización de la Educación Superior Pedagógica, enmarcada en la “Batalla de ideas” que en los ISP significó un primer año académico intensivo destinado a lograr propósitos generales como: desarrollo de la motivación por la carrera seleccionada, nivelación cultural de los estudiantes, preparación para “entrar a la escuela” y preparación para continuar formándose de manera más independiente en una microuniversidad, con un tutor.

Con el perfeccionamiento del subsistema, la carrera se nombra actualmente Licenciado en Educación Especial, la cual tiene un sustento en el paradigma histórico cultural, de Vigotsky centrando la atención en las potencialidades de los alumnos, de allí que dejó de centrarse en el defecto y se forman actualmente maestros licenciados en amplio perfil es, decir integral, que pueda acometer con éxito la atención a niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Actualmente la formación de docentes para la Educación Especial se rige por el Plan de Estudio D, que se caracteriza por asumir un modelo pedagógico de perfil amplio que garantiza una preparación profunda de los docentes para asumir la dirección del proceso educativo en más de una asignatura, por lo que el contenido de enseñanza que los alumnos deben asimilar durante los cinco años de formación se caracteriza por poseer un enfoque profesional. La aplicación de este plan de estudio ha exigido de la UCP un trabajo metodológico intenso, así como acciones de superación e introducción de resultados de investigaciones que, junto con el currículo base, permitan definir el currículo propio y facilitar el optativo/electivo de la carrera.

1.2 La comunicación educativa en la actividad pedagógica

En los trabajos filosóficos de Marx y Engels es donde la psicología de enfoque marxista encuentra el fundamento filosófico, la base explicativa del fenómeno comunicativo.

Carlos Marx señaló el papel que desempeña la necesidad de comunicación con sus semejantes en la vida del individuo y al respecto señalaba:

“La verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de las riquezas de sus verdaderas relaciones, estas solo son posibles a través de los procesos de la actividad y la comunicación.” (Marx, C y Engels, F 1975:380).

Sobre la base de estos fundamentos filosóficos, la psicología de orientación Marxista se adentra en el estudio de la conceptualización psicológica al proceso de comunicación. Al reflexionar sobre estas cuestiones en torno al proceso pedagógico, en el año 1930 el sociólogo norteamericano, Harold Laswell, a partir del esquema de Aristóteles, crea su propio modelo, algo más complejo, en el que incluye las cinco zonas de la comunicación social: quién dice, qué dice, por qué canal, a quién dice y con qué efecto.

Mantiene puntos de contacto con los representantes de la escuela nueva, que se interesan por la repercusión que tiene en los educandos la educación y a partir de esta técnica de *feedback*, logran cierta renovación metodológica. Es un estilo de comunicación eminentemente formal, reflejado en la actividad del maestro en la escuela.

En el siglo XX ya han aparecido otras teorías referidas a la comunicación que tienen repercusión en la actividad pedagógica. Este modelo es retomado años más tarde por Claude Shannon y W. Weber para su teoría matemática de la comunicación, publicada por la Universidad de Illinois en 1949, Estados Unidos, basada fundamentalmente en circuitos electrónicos, e introducen tres niveles aparentes en el proceso comunicacional: el técnico, el semántico y el de efectividad; o sea, confieren una especial importancia al canal con vistas a controlar las posibles interferencias que pudieran ocurrir; la precisión de los mensajes y su interpretación y queda esbozado el problema del retorno, del impacto en el individuo que lo recibe.

La limitante de esta teoría es que su diseño está basado en circuitos electrónicos y a los efectos de la comunicación pedagógica hay que sustituir sus indicadores por los valores humanos correspondientes. Este modelo desatiende el proceso de asimilación de conocimientos, al estilo de los conductistas y se interesa solo por los resultados, es la manera de prediseñar conductas, la retención del material se garantiza por la repetición de ejercicios sistemáticos y la recapitulación.

En diferentes países de América Latina se ha estudiado la comunicación y sus estilos llegándose a establecer relaciones entre los Modelos Educativos y los Modelos de Comunicación, dentro de los más destacados pedagogos que han enfrentado la temática se distinguen Kaplún, M (1993) y Freire, P (1993).

Las investigaciones mencionadas refieren que en las instituciones educativas la comunicación se ha caracterizado históricamente por ser autoritaria, unidireccional y poco participativa. La relación esencial existente en la comunicación profesor – alumno, se manifiesta en la transmisión de información y en la aplicación de la evaluación. Se logran escasos momentos donde predomina el diálogo abierto, franco y cordial que contribuya al bienestar emocional de los estudiantes y a elevar sus capacidades comunicativas.

La redacción y aprobación de una nueva Constitución de la República de Cuba, por parte de las fuerzas progresistas durante 1940, hizo que se creara el Ministerio de Educación (MINED), lo que posibilita el surgimiento de tendencias a partir del estudio de la teoría de la sociología pedagógica y supervisión escolar, se rechaza el pragmatismo que las sustenta y aparecen conceptos como “perfeccionamiento de los docentes”, “entrenamiento en ejercicio” y “demostración”, todo lo que conlleva a transformaciones en los métodos y estilos de comunicación. A partir de 1950, al calor de la Revolución Científico-Técnica, se plantea la necesidad de formar un nuevo tipo de hombre, revolucionar el contenido y los métodos tradicionales, y formar asimismo un maestro con estilos de comunicación diferentes.

La UNESCO dio a conocer el término comunicación educativa en 1972, a partir del estudio de Edgar Faure (1972) en el que señala el cambio cultural generado por los medios de comunicación colectiva y los sistemas de información en la modernización de la enseñanza. En este sentido el organismo internacional depositó en la comunicación educativa la posibilidad de transformación cultural y recomendó la educación con, a través de y para los medios.

La comunicación educativa se convierte entonces en un campo cultural estratégico, que demanda un cambio en la percepción tradicional de la enseñanza, al tomar en cuenta en sus contenidos curriculares, la cada vez mayor cantidad de mensajes, técnicas y tecnologías de la información como espacios de mediación pedagógica y cultural.

La pedagogía de orientación marxista desarrolla un proceso de integración de los aportes de la psicología y los utiliza con alcances limitados en el plano teórico y práctico. A partir de la década de los años 80, comienzan a desarrollarse nuevos enfoques, que superan a los tradicionales (J. Ibáñez, 1987; R. Penman, 1980; M. Pope and T. Keen, 1981).

Estos autores destacan que la comunicación constituye un acto en el que las relaciones se dan como un proceso de interacción, critican su concepción tradicional como simple intercambio de mensajes y plantean la necesidad de concebirlo como un proceso diádico (la conducta de una persona en el contexto de la otra). Las intenciones del comunicador o emisor y las condiciones del destinatario o receptor no se deben eludir en el proceso pedagógico; ello resulta de vital importancia, pues la enseñanza y el aprendizaje requieren de una permanente comunicación entre los estudiantes y los educadores, asegurando la necesaria interactividad, tanto presencial como no presencial.

En síntesis el análisis de los modelos, permitió a la autora asumir las potencialidades que poseen estos para comprender el rol de cada uno de los elementos del proceso comunicativo. Un proceso realmente educativo y no meramente instructivo sólo tiene lugar cuando las relaciones entre profesor y alumnos no son únicamente de transmisión de información, sino de intercambio, de interacción e influencia mutua, cuando se establece una adecuada percepción y comprensión entre los protagonistas del hecho educativo.

La comunicación educativa durante algunos años fue un aspecto un poco olvidado en los planes de formación de los profesores, desde la década del 90 del pasado siglo XX, en Cuba comienzan a surgir algunas investigaciones sobre la temática de la comunicación educativa, y este reconocimiento a su necesidad e importancia fue abriendo espacios en los programas de los institutos superiores pedagógicos de todo el país.

La comunicación pedagógica o educativa constituye un término totalmente aceptado en los medios científicos pedagógicos dada la importancia significativa que adquiere la comunicación del docente con sus alumnos en la relación maestro alumno, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en particular y en el proceso pedagógico en general,

incluso fuera de los marcos de la escuela para el cumplimiento de los objetivos de la educación, es una variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece el maestro con los alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de los educandos. Posee cierto carácter obligatorio, pues de lo contrario no tendría continuidad el proceso.

La comunicación surge en el propio proceso pedagógico, diferentes autores cubanos abordan en su obra criterios de gran valor para el desarrollo de una comunicación educativa. En el estudio de la comunicación en el proceso pedagógico en Cuba se destacan (E. Ortiz, 1996), (V. Ojalvo, 1998). (A. M. Fernández, 2007), (F. González (2007), Para la autora ha sido de especial importancia el estudio de la obra de Fernández González (2007), Reinoso Capiro, A. M. Fernández, quienes han abordado el tema de la comunicación educativa de forma específica.

“la base de la educación es precisamente la comunicación. A través de la comunicación se brinda la enseñanza y a su vez se ejerce una influencia educativa sobre el escolar en un medio participativo”. (Reinoso Capiro, A M, 2007:80).

Como se aprecia en los criterios de estas autoras, el papel de la escuela y del claustro es evidente, para potenciar la máxima efectividad de la comunicación educativa, de forma dirigida, planificada, y sistemática, que propicie la educación a través de la enseñanza en un medio participativo, que implique la personalidad de los sujetos en su integridad, y en la unidad de lo cognitivo, afectivo y conductual, como vía concreta para la consecución de los objetivos educativos en la actualidad.

Siguiendo los criterios de estas investigadoras, se precisa que a partir del desarrollo que han tenido los estudios realizados en las dos últimas décadas en torno a la relación comunicación-educación emerge la Comunicación Educativa como un área específica de las Ciencias de la Educación y cuya elaboración teórica y metodológica no es aún una construcción acabada, pero que, sin lugar a dudas, está vinculada a diferentes áreas de la práctica social.

En la formación de los profesionales de la educación en ocasiones no se le presta la debida atención a estas exigencias, en función de que los estudiantes comprendan más integralmente el mundo en que viven, todo lo que exige a la universidades pedagógicas un sistema de enseñanza-aprendizaje que potencie el vínculo entre educación y

comunicación, pues esto determina que el modelo de educación al que se aspira se corresponda con una determinada concepción y práctica de la comunicación.

En este sentido resulta interesante la clasificación de J. Díaz Bordenave, citado por Kaplum, donde se precisan tres tipos fundamentales:

- 1) Educación que hace énfasis en los contenidos.
- 2) Educación que se centra en los efectos.
- 3) Educación que enfatiza en el proceso.

El primer modelo se basa en una enseñanza tradicional, donde prevalece una comunicación monologada, que funciona con el esquema clásico de transmisión del emisor al receptor y donde los ejes son el profesor y el texto.

El segundo modelo, que también se conoce con el nombre de “Tecnología Educativa”, se identifica con el uso de los medios, pretende superar al modelo tradicional introduciendo la técnica, pero continúa ignorando la esencia interactiva de la comunicación.

Tiene como fin alcanzar determinados efectos, manejar al individuo por una especie de “ingeniería del comportamiento” sobre la base de la teoría psicológica del conductismo; el centro del modelo es el programador, la participación del alumno es solo una pseudoparticipación, los educadores se ponen al servicio de una pedagogía conductista que favorece el individualismo competitivo y la eficacia obediente, es obvio que ninguno de estos propicia los objetivos de la educación actual de la escuela cubana.

El tercer modelo planteado anteriormente es una clara manifestación de la propuesta de Paulo Freire, de su teoría de “Educación Liberadora”. Su objetivo es la transformación de educandos, de educadores y de la sociedad. Es un proceso permanente en el que el sujeto va descubriendo, elaborando y haciendo suyo el conocimiento en el proceso de acción-reflexión-acción desde su realidad y a través de la práctica social.

Este aspecto cohesiona perfectamente con el estilo comunicativo que se postula en Cuba y que favorece la formación integral de los estudiantes, propiciando a su vez la formación de un profesor que se cuestione constantemente su práctica profesional, y que esté en un perfeccionamiento continuo desde su actividad profesional e

investigativa, en pos de romper con la inercia docente y elevar la calidad del proceso pedagógico.

En este modelo que enfatiza en el proceso, el educador no es el único dueño del saber, sino quien estimula el proceso de construcción del conocimiento y de formación de valores; es un proceso libre en el que el hombre debe alcanzar cada vez mayor autonomía; no rechaza el error, sino que lo asume como una etapa necesaria de la búsqueda del conocimiento; es un modelo democrático de comunicación que no niega la transmisión de información; el maestro debe ser un comunicador eficiente, organizar y animar el proceso comunicativo, elaborar mensajes abiertos que no presenten verdades acabadas y utilizar en ellos variados códigos.

(P Freire, 1985), afirma: “Sin diálogo no hay comunicación y sin ella no hay verdadera educación, sin la relación comunicativa entre sujetos cognoscentes en torno a un objeto cognoscible desaparecería el acto cognoscitivo, el mundo humano es un mundo de comunicación.” “La educación es comunicación, es diálogo en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados” (Freire: 1987: 85).

Educación y comunicación son procesos que aunque poseen su propia identidad, están estrechamente relacionados, se influyen mutuamente para lograr su perfeccionamiento. El modelo de interlocución conduce a un modelo de educación que se centra en la persona.

La educación es un sistema de influencias que tiene como fin el logro de la socialización del individuo a partir de los intereses y valores de una sociedad en un contexto determinado. En la actividad pedagógica y de comunicación pedagógica se puede considerar la actividad, como la relación sujeto–objeto y la comunicación como relación sujeto-sujeto, en el proceso docente educativo por ser este es un proceso comunicativo. En la educación en el marco escolar, no trascurren estos procesos como paralelos e independientes, la estructura y funciones de la actividad se dan en una relación entre sujetos y ambas formas de relación tienen un valor dentro del proceso.

La comunicación educativa es la que se desarrolla por antonomasia en la escuela, aunque no se restringe a ella, por su valor educativo en la familia y la comunidad. Aunque el hombre se enfrenta a la situación de comunicación como un todo único, ella

puede ser abordada desde diferentes ángulos, ya que en la misma intervienen elementos de distinta naturaleza. Así los elementos de carácter informativo, perceptivo o interactivo, se conocen como los elementos estructurales del proceso de comunicación interpersonal, que a su vez cumplen funciones diferenciadas pero mutuamente relacionadas.

El componente informativo, un aspecto esencial en el proceso de comunicación es el intercambio de información que se produce durante el mismo, este ha sido quizás el elemento más estudiado de dicho proceso.

El componente perceptivo en la comunicación, en una situación comunicativa, no sólo interviene el contenido de la información que está transmitiendo, sino también las imágenes de uno y otro interlocutor que se van conformando durante su trascurso. En la relación interpersonal aquellos que se comunican van formando una imagen del otro aún sin proponérselo, así como una imagen de cómo somos percibidos por esa otra persona es decir tenemos una imagen del otro casi desde los primeros momentos de la comunicación, que podemos ir enriqueciendo a lo largo de esta y que influye notablemente, así que la apariencia externa del otro, la manera de comportarse en la comunicación, las ideas que se van aportando durante la misma, nos va dando información para conformar nuestra imagen del interlocutor.

El componente interactivo de la comunicación, las relaciones que se establecen entre las personas constituyen la base objetiva para la comunicación. El tipo de relación interpersonal va condicionando y propiciando formas específicas de comunicación. Las formas de interacción que se establecen entre las personas pueden verse como premisas y a la vez como resultado de la comunicación. Constituyen premisas en el sentido de que condicionan relaciones y necesidades de comunicación entre las personas, a su vez a través de la comunicación pueden variarse estas formas de interacción, y pueden establecerse nuevas formas de interactuar.

Sobre la función informativa un aspecto esencial en el proceso de comunicación es el intercambio de información que se produce durante el mismo, tiene carácter bidireccional, manifiesta el carácter activo de cada uno de los interlocutores de la comunicación, en la información se transmiten conocimientos, conceptos, intereses, estados de ánimo, sentimientos actitudes.

La función reguladora, destaca la interacción, el intercambio de acciones entre ellos y la influencia que ejerce uno sobre otro en la organización de su actividad conjunta. La función afectiva, el concepto central es la comprensión mutua que representa el aspecto afectivo de la comunicación, determina los estados emocionales del hombre en su relación con otros, el nivel de tensión emocional de la comunicación interpersonal, se refiere a la comprensión tanto intelectual como emocional del interlocutor, que permite el desarrollo de relaciones de simpatía y amistad entre los participantes del proceso de comunicación.

Este aspecto es el más complejo y profundo de la comunicación, que implica que en el acto comunicativo se tomen en cuenta, los motivos, propósitos actitudes del otro, comprenderlos y aceptarlos intelectualmente, compartirlos emocionalmente y assimilarlos a la conducta propia.

El profesor debe tener presente que estos elementos se expresan por la carga subjetiva que implica la relación entre las personalidades, aunque dependan de la estructura del mensaje o de la organización y ejecución del proceso estos elementos son percibidos, vivenciados y valorados de diferentes formas según los sujetos implicados, comprender esto por el docente resulta vital tener en cuenta las exigencias de la comunicación en el contexto escolar de manera creadora, casuísticamente para todas las situaciones y contextos.

De allí que en el componente informativo, el docente debe considerar la importancia de una codificación y decodificación adecuadas, uso de variados canales, coherencia entre el discurso verbal y no verbal, evitar la saturación de la información, utilización de fuentes variadas de retroalimentación (gestos, actitudes corporales productos de la actividad etc.), en los perceptivos, importancia de la empatía, actitud ante el mensaje y el interlocutor, saber escuchar, uso adecuado de la persuasión, dominio de los elementos no verbales de la comunicación entre otros, en los interactivos, rol asumido por el maestro y los alumnos, dinámica de las interrelaciones en la actividad, clima emocional.

La enseñanza como en todo proceso de dirección, el profesor constituye el líder que dirige el desarrollo de esta y de cuyo estilo depende en gran medida, las características

de la actividad docente, el aprendizaje de los estudiantes, así como el sistema de interacción que se produce en dicho proceso.

Atendiendo al estilo de dirección la clasificación tradicional hace referencia a tres tipos de estilos. El democrático: tiene en cuenta las particularidades individuales y la experiencia personal del alumno, sus necesidades y actividad. Trabaja con el grupo como un todo, sin abandonar el enfoque personal en el tratamiento a los estudiantes. No es estereotipado en la conducta y en los juicios. No es selectivo en los contactos, ni subjetivo en las valoraciones. No es agresivo en las relaciones.

El autoritario: trabaja con la “media “del estudiantado, sin tener en cuenta las particularidades de los mismos. Desconoce al grupo, se interesa por los estudiantes como entes individuales. Es un ser estereotipado en su conducta y en los juicios que emite, subjetivo y selectivo en la interacción con los estudiantes. Expresa con intensidad sus reacciones emocionales.

El liberal: no atiende a las particularidades individuales de los estudiantes, deja al grupo “hacer” de acuerdo con sus criterios y decisiones. No tiende a hacer juicios sobre el trabajo de los alumnos, a menos que se le soliciten. No orienta la tarea, ni estimula al grupo por los resultados alcanzados. Se muestra indiferente en cuanto a sus reacciones emocionales.

Lo anteriormente planteado permite reflexionar que no siempre se corresponden con la educación la concepción participativa y democrática. El profesor debe lograr puntos medios entre los polos para lograr el éxito en el proceso docente –educativo, no existe un estilo de comunicación que garantice el éxito, se pueden obtener buenos resultados con ellos si evitamos los extremos, el docente no debe esforzarse en asumir un estilo que no le es propio, porque pierde su autenticidad, debe meditar qué elementos dentro de su estilo le acarrea dificultades para tratar de buscar nuevas variantes.

La retroalimentación y análisis de los estilos por parte del profesor constituyen un arma poderosa para perfeccionar su trabajo. El maestro Paulo Freire decía: “Cuando entro a mi salón de clases debo actuar como un ser abierto a indagaciones, a la curiosidad y a las preguntas de los alumnos, a sus inhibiciones; un ser crítico e indagador, inquieto ante la tarea que tengo, la de enseñar y no la de transferir conocimientos, la de crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Freire, P. 1988: 76).

El referido autor, propone la necesidad que tiene el profesor de propiciar una relación con el alumno que demuestre el interés por enseñar a partir de sus inquietudes, curiosidades, que posibilite crear las condiciones para que el alumno construya sus conocimientos.

A partir del análisis bibliográfico y de las exigencias de investigación en el estudio del tema, del análisis de la propia acción comunicativa del profesor en el aula, estudiando su ejecución en los aspectos informativo y relacional de la propia estructura del proceso, se plantean las siguientes habilidades generales:

Habilidades para la expresión: Dadas por las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extra-verbal.

Habilidades para la observación: Dadas por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación, a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor.

Habilidades para la relación empática: Dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro.

El profesor debe tener en cuenta en el proceso de comunicación en el aula estas habilidades, para lograr una comunicación eficiente con sus alumnos a partir de crear un clima favorable que propicie alcanzar los objetivos trazados.

Un elemento importante al cual hay que hacer referencia por transmitir altos volúmenes de información es a la comunicación no verbal cuya concepción más generalizada afirma que es la que se realiza a través de multitud de signos: imágenes sensoriales, sonidos, gestos, movimientos corporales entre otros.

Los investigadores han estimado que entre el sesenta y el setenta por ciento de la comunicación es no verbal. Ileana Domínguez plantea que “se conoce como comunicación no verbal a aquellos elementos paralingüísticos, es decir, paralelos al lenguaje, que soportan un importante por ciento de la información que ofrecemos mediante la comunicación oral. Se utiliza en mayor medida para la expresión de las emociones, y actitudes, para la presentación del yo. Son ellos: la gestualidad, la mirada, la entonación, el silencio, la postura, la apariencia personal, la voz entre otras.” (Domínguez, I., 2010:15).

María Isabel Álvarez plantea que: “con el rostro, más que con las palabras o con cualquier parte del cuerpo mostramos principalmente lo que decimos”. (Álvarez, M.I, 2007:50).

Las consideraciones de Domínguez y Álvarez son las tenidas en cuenta por la autora de la presente investigación pues inserta todos los elementos no verbales. La comunicación no verbal ha sido llamada el lenguaje silencioso, el que nunca miente, pues delata los sentimientos o percepciones que se tienen acerca de la persona con la que se está interactuando.

El contacto visual, la expresión facial, la gestualidad del cuerpo, el uso de las manos, la postura, el empleo del espacio, la manera como se vista el profesor, como se comporta en público con sus estudiantes, colegas, amigos, familiares; constituyen mensajes que se transmiten a los demás que son indicios de su cultura y educación y de los cuales los interlocutores hacen una “lectura” que les permite formarse una opinión acerca de cómo es.

La comunicación no verbal debe emplearse con sobriedad, oportunamente; de manera armónica para mejorar la expresividad en el proceso de comunicación educativa, con el apoyo de los mecanismos de la comunicación como la persuasión y la sugestión, que servirán para convencer, influenciar en el valor de lo que se va a escuchar.

La persuasión garantiza en gran medida el éxito del trabajo pedagógico a través del cual a partir de un proceso de fundamentación lógica, el profesor logrará que el alumno llegue a convencerse de nuestros puntos de vistas y llegue adoptarlos como propios, constituye un mecanismo que apela a la reflexión de la persona, tiene un carácter preferentemente racional o intelectual, a diferencia de otros como la sugestión.

Considerando el profesor como un comunicador profesional, se agudiza la necesidad de incrementar la comunicación educativa del maestro, es un tema de amplio destaque en la literatura científica actual, tratado desde diferentes puntos de vistas y sin una unidad conceptual, pero en todos los casos destacando la importancia de su adquisición y desarrollo para el éxito del proceso docente educativo.

V Ojalvo (2000: 3-7) plantea que la comunicación educativa es un proceso de interacción entre profesores, estudiantes y estos entre sí y de la escuela con la comunidad, que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para

optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes. La referida autora destaca las concepciones de lo que es educación y de otros procesos inmersos en ella, la comunicación en la enseñanza es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo.

Según Reinoso y Fernández (2007:81). Define la comunicación pedagógica (o educativa) como: “una variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece el maestro con los alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de los educandos. Posee cierto carácter obligatorio pues de lo contrario no tendría continuidad el proceso”:

Los criterios de Reinoso y Fernández son los tenidos en cuenta por la autora de la presente investigación, por ser evidente el papel de la escuela y de su claustro para potenciar la máxima efectividad de la comunicación pedagógica de forma dirigida planificada y sistemática, como vía concreta para la consecución de los objetivos de educativos en la actualidad.

Incluye además un comportamiento optimizado, a partir del dominio de la contradicción básica de la comunicación, la orientación en el otro, en sí mismo y en la tarea, a través del proceso comunicativo, para ello las autoras proponen las exigencias a la personalidad del profesor como comunicador profesional y lograr una comunicación pedagógica efectiva y eficiente por ser un proceso educativo con nuevas características, trae consigo una forma diferente de comunicación.

1.3 Consideraciones en torno a la superación del profesional de la Educación Especial de la universidad pedagógicas para el desarrollo de la comunicación educativa

La licenciatura en Educación Especial tiene como misión formar maestros especializados para el diagnóstico, la corrección y la compensación de diferentes tipos de discapacidades: visuales, auditivas, físico motoras, intelectuales, del lenguaje, de la conducta o necesidades educativas especiales que se producen por la influencia de factores socioculturales y familiares así como por abandono, maltratos, violencia, etc.

Durante cinco años de duración de la carrera, los estudiantes reciben una formación integral que los capacita para trabajar en diferentes tipos de círculos infantiles, escuelas

especializadas, aulas hospitalarias o como maestros ambulantes asistiendo a los niños en sus propios hogares; prestando servicio de diagnóstico y orientación en escuelas regulares de la educación general para atender menores que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidades.

Ello requiere que los profesionales que se desempeñan en la licenciatura en Educación Especial, aunque no se les exigen acciones que en su esencia difieran de las que deben realizar los que laboran en el resto de las licenciaturas, deban poseer una comunicación educativa eficiente que los convierta en modelos lingüísticos capaces de exteriorizar los matices que identifican a este profesional centrados en el desarrollo de la sensibilidad humana, la actitud solidaria, control emocional, el despertar confianza, seguridad, comprensión, perseverancia; y que están dirigidos a enseñar a favorecer la igualdad de oportunidades en la escuela, al máximo desarrollo posible de las capacidades, el talento humano y la plena integración e inclusión sociales.

Lo anterior explica que la superación profesional de los docentes de la Educación Especial sea un proceso de formación y desarrollo permanente que se sustenta en un diagnóstico de las necesidades e intereses de los sujetos, con un carácter flexible, que prioriza la reflexión y la comunicación colectiva, favorece la adquisición de conocimientos, habilidades y valores éticos profesionales, permite la solución de los problemas de su práctica pedagógica con una concepción científica para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones.

Se considera, entonces, que el trabajo del profesional de la Educación Especial de las universidades de ciencias pedagógicas para el desarrollo de su comunicación educativa debe tener en cuenta:

-Conocimientos teóricos sobre la comunicación educativa

Dentro de los conocimientos teóricos sobre la comunicación educativa es necesario que los docentes de la Educación Especial, pueda fungir como modelo lingüístico en la transmisión del contenido, para ello deben poseer los conocimientos necesarios relacionados con la definición de comunicación educativa y el surgimiento como un área específica de las Ciencias de la Educación así como de los modelos educativos y de comunicación, aspectos que resultan importantes para adentrarse en el tema, para

posteriormente abordar el cumplimiento de las funciones de la comunicación en la actividad pedagógica y su interrelación con las habilidades comunicativas generales.

Sobre esta base podrá elegir los tipos de interacción más frecuentes que se establecen entre los hombres en el proceso de comunicación y su clasificación en dos tipos fundamentales: las que favorecen la actividad conjunta llamadas de cooperación (acuerdo, adaptación, asociación) y las que entorpecen la actividad conjunta, (de competencia, desacuerdo, oposición, disociación).

Por ejemplo, podrá demostrar coherentemente la clase con un criterio comunicativo, en la cual esté previsto el flujo de información en uno y otro sentido a partir de alternativas que exijan el desempeño de diferentes roles por parte de los estudiantes que favorecen la actividad conjunta a través de la llamada “negociación” que establece el profesor con sus alumnos para establecer determinadas normas de trabajo, derechos y deberes de ambas partes.

Debe conocer además las exigencias sociopsicológicas, didácticas, y de oratoria para lograr la eficiencia comunicativa, a partir del estudio de las exigencias a la personalidad del docente como comunicador profesional, y su interrelación con las habilidades comunicativas generales, desde el enfoque personalógico, que contempla la esfera cognitiva instrumental y la motivacional afectiva, que permite evaluar la disposición que tienen los sujetos para establecer una comunicación eficiente.

El colectivo docente debe dominar también las características de las habilidades comunicativas, a partir del análisis de las recomendaciones que le permitan lograr una comunicación eficiente con sus alumnos en el aula a partir de crear un clima favorable que propicie alcanzar los objetivos trazados.

El conocimiento de los estilos de comunicación y de que no existe un estilo de comunicación que garantice el éxito posibilitará obtener buenos resultados si se evitan los extremos; el profesor no debe esforzarse en asumir un estilo que no le es propio, porque pierde su autenticidad, debe meditar qué elementos dentro de su estilo le acarrea dificultades para tratar de buscar nuevas variantes por ser el líder que dirige la enseñanza y porque de su estilo depende en gran medida las características que van a adoptar su actividad docente, el aprendizaje de los estudiantes, así como el sistema de interacción que se produce en el proceso.

Al utilizar la comunicación no verbal, tendrá en cuenta que la mejor expresión será aquella que se corresponda con el mensaje oral, el uso correcto de los recursos no verbales como el contacto visual, los movimientos adecuados con la boca, la expresión facial; la gestualidad del cuerpo, el uso de las manos, la postura, el empleo del espacio, por integrarse estos en la actuación comunicativa, que unidos al lenguaje oral condicionan la calidad de la comunicación interpersonal del profesor con los alumnos y demás interlocutores, como exponentes de expresiones de afecto, acuerdo o desacuerdo, que al ser utilizados de forma adecuada distinguen la comunicación educativa del profesional.

Se estudiarán técnicas para el estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico, de manera que los docentes se motiven y concienticen la necesidad del estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico, que permitan solucionar problemas, en la práctica educativa en la escuela. Se jerarquizarán los cuestionarios tipo Tests que posibilitarán el diagnóstico de conductas no asertivas, reconocer los sentimientos de los alumnos, las particularidades acerca de la relación profesor-alumno, inventariar los problemas comunicación y sobre esa base perfeccionar la comunicación educativa.

- Modos de actuación del profesor en correspondencia con la comunicación educativa

El colectivo docente, a partir de los conocimientos teóricos referidos a las habilidades comunicativas generales, modificará el modo de actuación. Para ello le será necesario reconocer que deben perfeccionar y desarrollar sus habilidades de observación, expresión y relación empáticas, para así reconocer, además, las posibilidades que tienen de poder convertir en conductas típicas la interpretación de los gestos y opiniones de los estudiantes. Ello les permitirá conocer el estado afectivo que manifiestan, lograr la capacidad de explicar siempre el contenido de diferentes formas para que los alumnos comprendan mejor, utilizar de manera oportuna las inflexiones de la voz, la mirada así como ejemplificar siempre el contenido.

Asumirá como hilo conductor la posibilidad de despertar confianza y de relacionarse adecuadamente dentro y fuera del aula, para que lo puedan conocer también como persona y no tengan solo la imagen como profesor.

En relación con el estilo de comunicación predominante en la actividad pedagógica, el modo de actuación de los docentes responderá a la combinación de los estilos de dirección, que permita aceptar el sentido del humor en la clase en los momentos oportunos, y dedicar tiempo a escuchar a los alumnos, en aras de lograr una tendencia al estilo democrático y modificar el autoritario resultado del diagnóstico inicial.

En cuanto a las exigencias socio psicológicas, didácticas, y de oratoria, los profesores dirigirán la atención hacia el perfeccionamiento, para lograr comportamientos relacionados con ponerse en el lugar de los alumnos, evitar la tendencia a evaluar constantemente la conducta, usar la persuasión, y los recursos no verbales de la comunicación en función del contenido, para disminuir las tensiones y el nivel de ansiedad. Se perfeccionarán con mayor énfasis las exigencias socio psicológicas.

Con el cumplimiento de las funciones de la comunicación en la actividad pedagógica, a través de la clase, los docentes perfeccionarán la función informativa comunicativa, afectivo-comunicativa, reguladora-comunicativa, empleando diferentes formas de comunicación para que los alumnos se apropien de la información, y utilicen el intercambio de información para lograr la eficacia en el proceso de trasmisión y percepción de la misma. Potenciar el componente interactivo de la comunicación propiciará la dinámica de las interrelaciones, reflexionar a través de la opinión de otro alumno, lograr que se produzca un intercambio de información, criterios, que se manifieste más el carácter activo y bidireccional de cada uno de los interlocutores en la comunicación, que propicie un ambiente dialógico y reflexivo entre los estudiantes y logre la transformación deseada con independencia de la forma de organización de la docencia que se adopte.

En la corrección de los modos de actuación del profesional de la educación especial, se aplicarán técnicas para el estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico, que permitan solucionar problemas, en la práctica educativa en la escuela, posteriormente se realizará un ejercicio práctico personal para que los docentes se autoevalúen y puedan reflexionar, discutir en grupos y analizar hasta qué punto tienen conocimiento de los errores en su actuación comunicativa, relaciones interpersonales, habilidades comunicativas y estilos de comunicación, qué consecuencias puede traerles

y como pueden ir superándolas, además de valorar su actuación profesional y planificar cambios en la estrategia de trabajo.

Posteriormente a partir del conocimiento precedente, los docentes se encuentran preparados para el estudio de técnicas y la realización de ejercicios de intervención, que contribuyan a desarrollar las habilidades de expresión, de escucha, de observación, de empatía, de expresión extraverbal, y la técnica sobre cambiar estilos. Para ello trabajarán en equipos que permitan la reflexión, autoevaluación y lograr perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa y personal.

Por ejemplo: La utilización de las técnicas diagnóstico de conductas no asertivas, proporcionarán a los docentes identificar conductas erróneas en el establecimiento de relaciones interpersonales en la situación comunicativa. Pueden ser utilizadas como un autoreporte personal con instrucciones para que los docentes evalúen y puedan reflexionar en el colectivo hasta donde tienen conocimiento de los errores en la actuación comunicativa, qué consecuencias puede traerles, en que contextos se manifiestan más y como pueden superarlas.

El test ¿Reconozco los sentimientos de mis alumnos? , permite diagnosticar la percepción que tienen los sujetos de los sentimientos del otro, aspecto importante para garantizar una relación empática y permitir posibles respuestas facilitadora en la relación profesor –alumno.

El inventario de problemas de comunicación, les permitirá a los docentes identificar comportamientos frecuentes en la situación de comunicación con los estudiantes que revelen limitaciones en las habilidades comunicativas, se tomará como referencia el estudio de las habilidades comunicativas

De manera consecutiva, a partir del conocimiento precedente, los docentes se encuentran preparados para la realización de ejercicios de intervención, que contribuyan a desarrollar las habilidades de expresión, escucha, observación, empáticas, expresión extraverbal, y la técnica cambiar estilos. Para ello trabajarán en equipos que permita la reflexión, autoevaluación y lograr perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa y personal.

Por ejemplo:

El ejercicio ¿Cambiar estilos?, le permitirá a los docentes a partir de los contenidos estudiados reflexionar acerca de los estilos que caracterizan la manera de comunicarnos, destacando que cada uno tiene un estilo comunicativo. El debate final de la actividad le proporcionará analizar sobre las satisfacciones e insatisfacciones que les provoca su estilo comunicativo, experiencias en la vida personal y profesional como resultado del estilo que lo caracteriza, en qué grado poseen características de uno y otro estilo, se llegará a conclusiones acerca de las regularidades del grupo docente, además de sugerirles comentarios que deseen hacer al respecto, de manera que posibilite la autoevaluación en relación con el estilo de comunicación que los caracteriza y las posibilidades de perfeccionar el estilo comunicativo.

Los ejercicios de escucha favorecerán en los docentes el saber esperar el turno en la conversación, al estar en ambos roles de receptor o emisor, valorar qué puede hacerse para animar al otro hablar y emplear el recurso antireceptor, al saber cuáles son las frases que hacen inhibir a nuestro interlocutor para derivar el comportamiento adecuado en la situación comunicativa.

A través de los ejercicios de síntesis los docentes podrán desarrollar la habilidad de expresar una idea en forma sintética, ajustándose a un tiempo y sin obviar los elementos esenciales y los ejercicios de observación les permitirán tomar conciencia de cuáles indicadores utilizamos para interpretar mensajes no verbales y los elementos fundamentales en una situación comunicativa, además de entrenarse en la lectura de la comunicación no verbal.

Por ejemplo, se utilizarán imágenes de video que reflejarán situaciones cercanas a la vida social y profesional, cada docente debe escribir aquellos elementos que considere esenciales por escrito y elaborará una historia a partir de la observación realizada, posteriormente se proyectarán las imágenes nuevamente pero con audio y se compararán las percepciones desde la comunicación no verbal con la realidad.

- Compromiso en el desempeño de su labor para el perfeccionamiento de la comunicación educativa.

Es necesario que el colectivo docente se apropie de una mentalidad dispuesta a la cooperación y a la transformación, de esta manera tiene que existir comprensión e

interés en el colectivo docente que se expresan en una consciente autopreparación para comprometerse con el desarrollo de la comunicación educativa asumiéndolo como el instrumento profesional de su desempeño y el de sus estudiantes que al ser utilizados por todos como medio de intercambio de conocimientos, hábitos, habilidades, valores debe ser por todos desarrollado sobre la base de la interacción coparticipativa, recíproca, mutua.

La demostración del nivel de desarrollo de la comunicación educativa por parte de los docentes se podrá constatar a partir de las siguientes elementos:

La comunicación entre los estudiantes y docentes se enmarca en una comunicación de carácter interpersonal y que va más allá de una transmisión de información, formando parte de un proceso de interacción e intercambio. Entre ellas hay que considerar las exigencias sociopsicológicas, didácticas, y de oratoria.

La primera requiere lograr que el profesor cree un clima agradable que favorezca el aprendizaje de los alumnos a través de la atención a las particularidades individuales, que estimule el contacto comunicativo con los alumnos, propicie una atmósfera de respeto y espontaneidad en la comunicación.

La segunda relacionada con estimular en los alumnos la reflexión individual, el ejercicio de criterios personales y la búsqueda de lo novedoso, lo inusual y lo no convencional en las clases y en las demás actividades.

La tercera que el profesor logre explotar óptimamente los recursos del lenguaje oral, en la búsqueda de lo original, lo interesante lo que mantenga la atención en el contenido, y emplee los recursos no verbales de la comunicación en función del contenido que se expone de manera que se emplee con sobriedad y oportunidad.

Para lograr la eficiencia y eficacia se exige de una preparación o entrenamiento previo del maestro, además de una serie de cualidades personales para que la práctica cotidiana pueda obtener gradualmente el nivel de maestría necesario como comunicador profesional, a partir del dominio de la contradicción básica de la comunicación: la orientación en el otro, en sí mismo y en la tarea en el manejo de situaciones conflictivas a través del proceso comunicativo.

A través de un curso de superación que se propone se puede aspirar a perfeccionar en los docentes la comunicación educativa. El autoconocimiento por el profesor de las propias cualidades personales que pueden favorecer u obstaculizar el proceso comunicativo en la educación, contribuiría a la erradicación de los principales errores que pueden cometerse y, asimismo, permitiría desarrollar las cualidades que lo favorecen de manera que puedan jugar su rol en correspondencia con las exigencias y retos que plantea la sociedad del conocimiento actual, pero además permitirá poner sus conocimientos en función del desarrollo de la sociedad sin otras trabas o barreras que pudiesen opacar o dificultar sus relaciones como ente social.

El perfeccionamiento permanente de la comunicación educativa sin dudas redundará en la obtención de resultados educativos de más alta calidad, como exige la época actual, el docente se convierte en un mediador pedagógico en el momento en que su trabajo no es mecánico, sino que se interesa porque los estudiantes asimilen nuevos conocimientos y está pendiente de las fortalezas y necesidades de los alumnos en el proceso educativo.

CAPÍTULO 2: PROGRAMA PARA LA SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

En este capítulo se exponen los resultados del estudio diagnóstico, se fundamenta el Curso de Superación Profesional que se propone para satisfacer las necesidades en torno a la comunicación educativa que presentan los profesionales de la Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”, y se presentan los resultados de la aplicación del criterio de expertos a partir del cual se valoró la pertinencia del programa para el curso de superación profesional diseñado.

2.1 Diagnóstico de las necesidades de superación profesional de los docentes del departamento Educación Especial para el desarrollo de la comunicación educativa

Para la determinación de las necesidades de superación profesional se estudió la población, integrada por 17 docentes de estos 15 son máster (88,23 %) y dos son licenciados (11,76%); referido a la categoría docente cinco son auxiliares (29,41%), diez asistentes (58,82 %) y dos instructores (11,76 %), respecto a los años de experiencia en la educación superior 12 (70.5%) tienen entre 12 y 13 años y cinco (29.4%) con tres años, 15 del sexo femenino (88,23 %) y dos del sexo masculino (11,76 %), cuyas edades oscilan entre 25 y 50 años. Para una mejor comprensión de estas características. (Ver Anexo 1).

En la identificación de las necesidades de superación se determinan cuáles serán los conocimientos y habilidades que debe poseer la muestra para el desarrollo de la comunicación educativa. Mediante la aplicación e interpretación de diferentes métodos de investigación como: análisis documental, observación a clases, entrevistas y encuesta a los profesores y estudiantes, se constata su estado inicial en el desarrollo de la comunicación educativa.

Análisis de documentos:

Se realizó el análisis del registro de las acciones de superación de la facultad Educación Infantil, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”. (Anexo 2)

con el objetivo de constatar la existencia de cursos u otras formas de superación profesional con vistas al desarrollo de la comunicación educativa de los profesores del departamento de Educación Especial. Se comprobó que se han desarrollado diferentes Diplomados, Cursos de superación profesional posgraduada, Talleres de superación profesional. Como regularidad en la superación de los profesores se constató que las acciones han estado dirigidas a la especialidad, es decir, a la atención integral a niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales en las diferentes áreas, a los roles y desafíos de los profesores de la Educación Especial. Se constató, además, que no se habían desarrollado seminarios científicos metodológicos de Lengua Materna ni se habían impartido temas específicamente referidos al desarrollo de la comunicación educativa. Se puede destacar que el 100% de los profesores que conforman la muestra seleccionada recibieron los temas que se desarrollaron.

Entrevista no estandarizada y grupal a los profesores del departamento de Educación Especial. (Anexo 3)

Permitió constatar el criterio de los entrevistados acerca de las necesidades de superación profesional en materia de comunicación educativa. Como regularidad los sujetos acotaron que este tema en específico no ha sido abordado. Precisaron que se han realizado acciones relacionadas con la forma de preparación del docente relacionadas con: el reglamento para el trabajo docente y metodológico en la educación superior (Resolución Ministerial 210/07), con las formas y tipos del trabajo metodológico, con los componentes del proceso enseñanza aprendizaje, con el fortalecimiento de la motivación profesional pedagógica y la implementación del programa director de educación en valores en la educación Superior Pedagógica, su proyección en las carreras de Educación Especial y Logopedia”.

También agregaron acciones relacionadas con los procedimientos didácticos para garantizar la concepción interdisciplinaria de la tarea docente, el estudio independiente y el sistema de evaluación, desde la conferencia como forma de organización de la docencia. La muestra consideró que las temáticas referidas han aportado a sus necesidades de superación por estar relacionadas con conocimientos básicos para el trabajo con los estudiantes. También expresó con respecto a la comunicación educativa que es un tema de gran actualidad y relevancia, y que en su formación académica la

mayoría no se graduó con los planes de estudios en función del enfoque comunicativo, por lo que demandó la actualización de este conocimiento para perfeccionar su labor práctica.

El intercambio aportó que en el orden teórico-práctico los docentes expresan que poseen los conocimientos generales como comunicadores profesionales, pero consideran que se debe retomar este tema porque el intercambio comunicativo entre alumnos y profesores, y entre profesores no siempre es eficaz y generalmente se atribuyen a carencias en la educación en el seno familiar y la escuela. Opinan que forman parte de la instrucción que debían recibir, y que al mantener la actualización en esta temática se podrá lograr el cambio en el accionar práctico acorde con las exigencias actuales. Por otra parte, algunos consideran que no poseen carencias en esta materia, pero en la práctica evidencian insuficiencias en esta preparación.

Durante la entrevista se observó que aunque reconocen la importancia del tema no todos tienen un total compromiso puesto que dos profesores constantemente plantean que no presentan dificultades en la comunicación en la actividad pedagógica, que sus maestros no tuvieron esa preparación y con su estilo y habilidades aprendieron.

Entrevista no estandarizada y grupal a los profesores del departamento de Educación Especial (Anexo 4)

Se aplicó al 100% de los profesores que conforman la muestra de esta investigación, para constatar el criterio de los docentes acerca del conocimiento y preparación que poseen acerca de la comunicación educativa. Permitted constatar el criterio de los entrevistados acerca del tema, al realizar las diferentes interrogantes se destacan, la coincidencia en las respuestas, unas más profundas que otras, pero todas señalan:

- Que la comunicación educativa es el diálogo que establece el profesor con sus alumnos en el aula, que es toda comunicación que ocurre en cualquier actividad en la escuela, desconocen que trasciende los marcos de la escuela y el referente teórico.
- El estilo de comunicación es la manera que tiene cada cual de comunicarse con los demás, de manera general demuestran un insuficiente conocimiento sobre los estilos de comunicación.

-El conocimiento relacionado con las habilidades comunicativas, refieren que es insuficiente aún, para muchos maestros es un conocimiento alcanzar, aunque objeto de aprendizaje, porque no saben escuchar, interrumpen al que habla en ocasiones, hablan en voz alta y con frecuencia todos quieren hacerlo al unísono en las diferentes reuniones del departamento docente, en ocasiones no se respetan los criterios ajenos aunque no están de acuerdo, entre otros, pero el sustento teórico de las macro habilidades es insuficiente.

-En relación con las exigencias a la personalidad del docente como comunicador profesional, (exigencias sociopsicológicas, didácticas, y de oratoria), hacen referencia al hilo conductor que deben seguir en la clase a partir de la concepción didáctica y a la forma en que expresan los conocimientos, pero el sustento teórico lo desconocen.

-Referente a las funciones de la comunicación, las conocen y plantean que en la actividad pedagógica se ponen de manifiesto.

-Principales problemas que enfrenta en el entorno pedagógico y las causas que los provocan, apuntan que algunos no saben escuchar, caminan mientras les hablan, en ocasiones todos hablan a la vez, no hay cultura del debate (conducción y ajuste al tema), hablan en voz alta, no siempre miran a la cara cuando se comunican, casi siempre quieren que prevalezca su criterio, interrumpen al que habla en ocasiones y las clases para dar información aunque piden permiso. Limitaciones en las relaciones empáticas en el transcurso de la comunicación oral.

-Refieren dos profesores que no presentan dificultades en la comunicación educativa.

-Las causas apuntan entre otras, falta de educación en el seno familiar e insuficiente dominio teórico de la comunicación educativa.

Encuesta al profesor (Anexo 5).

Se aplicó al 100% de los profesores que conforman la muestra. Permitted constatar las exigencias que poseen los docentes, en la situación de comunicación con los estudiantes que revelen limitaciones en las exigencias sociopsicológicas, didácticas y de oratoria como comunicador profesional, en la **exigencia sociopsicológica**, no constituyen comportamientos típicos los ítems, (4, 6, 7, 9, 12, 17), en 12 (70,58%) profesores.

No resultan conductas típicas el ítems # 4 relacionados con: escuchar atentamente a sus alumnos y "trata de ponerse en su lugar," argumentan que su conducta no resulta típica, porque los planteamientos de los alumnos casi siempre están relacionados con la cantidad de estudio y trabajos docentes que tienen que realizar y tratan de justificar el incumplimiento de sus deberes escolares, por lo que no siempre se ponen en su lugar. En los cinco (29,41%) profesores restantes si resultan comportamientos típicos.

En el ítems # 6, diez (58,82%) profesores no resultan conductas típicas y argumentan que dentro del aula logran la relación profesor alumno, pero fuera del aula no lo hacen siempre, porque deben mantener la distancia profesor alumno, que un día se puede hacer pero no debe constituir un hábito, pueden adquirir mucha confianza y no respetarlo como profesor, algunos son muy confianzudos, y sólo prefieren hablar de temas relacionados con las asignaturas, en los siete (41,17%) profesores restantes en ocasiones resultan comportamientos típicos.

Referido al ítems #7, 15 (88,23%) docentes no resultan conductas típicas y argumentan, que no resulta típica su comportamiento porque no evitan la tendencia a evaluar constantemente la conducta de los alumnos cuando: hablan durante la clase, impuntualidades en el horario docente, no realizan el estudio independiente, no siempre participan en actividades que se convocan, no siempre cumplen con lo orientado, o se ausentan sin ofrecer una justificación y una vez que se incorporan no lo hacen, y existe una tendencia en los estudiantes a expresar que son estudiantes universitarios, y esa es la razón por la que no tienen que ofrecer justificaciones, en los dos (11,76%) profesores restantes, si resultan comportamientos típicos.

En el ítems # 9, 15 (88,23%) profesores no resultan conductas típicas y argumentan que siempre no hacen uso de la persuasión, en algunos alumnos porque en ocasiones no se logra convencerlos de lo que deben hacer y cumplir, por lo que se ven necesitados de la imposición, en los dos (11,76%) profesores restantes sí resulta típica esa conducta.

En el ítems # 12, los 17 (100%) profesores no aceptan las bromas de sus alumnos y no la utilizan como recurso durante la clase porque en ocasiones no son de buen gusto y si lo permiten pueden resquebrajar la disciplina.

El ítems # 17, no resultan comportamientos típicos 15 (88,23%) profesores y argumentan que la sonrisa no siempre es utilizada como señal para disminuir las

tensiones y el nivel de ansiedad de los alumnos, argumentan que en el aula disponen de escaso tiempo para ello por el sistema de conocimientos a impartir y además no lo propician, en los dos (11,76%) profesores restantes en ocasiones resultan comportamientos típicos.

Relacionado con las **exigencias didácticas** no constituyen conductas típicas los ítems 19, 20, 21, 24, en el ítems 19, no resultan conductas típicas en 16 (94,11%) profesores y argumentan que el razonamiento lógico del contenido no siempre lo combinan con la anécdota, porque a los alumnos les resulta difícil mantener el hilo conductor posteriormente y prefieren continuar hablando del tema, además de no constituir una costumbre, en un (0,58%) profesor si resulta una conducta típica. Relacionado con el ítems # 20, 17 (100%) profesores promueven siempre una motivación en sus clases desde el inicio, argumentan que resulta difícil en ocasiones mantenerla en los alumnos hasta el final, cuando los turnos de clases son los últimos del horario docente de la mañana o la tarde.

En el ítems #21, cuatro (23,5%) docentes no resultan conductas típicas y argumentan que ajustan adecuadamente el tiempo previsto para la clase, pero en ocasiones el turno de clases concluye y restan contenidos por impartir y en ocasiones es necesario utilizar el horario de los diez minutos, en 13 (41,17%) profesores restantes resultan conductas típicas.

Referido al ítems 24, 17 (100%) de los docentes no siempre constituye una conducta típica la realización de discusiones formales para la toma de decisiones grupales porque los alumnos casi siempre concluyen imponiendo las decisiones entre ellos.

Las **exigencias de oratoria**, resultaron conductas no típicas los ítems, (11, 18), referido al ítems #11, en los 17 (100%) de los profesores no resultan conductas típicas y argumentan que siempre mantienen el mismo tono de voz, no se mantienen en silencio momentáneamente para reforzar lo dicho hasta ese instante, consideran que en ocasiones hablan muy alto pero constituye un hábito. Referido al ítem #18 en los 17 (100%) de los docentes, no siempre utilizan los recursos no verbales de la comunicación en función del contenido, expresan que están acostumbrados a permanecer delante, se mueven en ocasiones sólo en ese espacio, no siempre realizan

inflexiones de la voz, el contacto visual lo mantienen, el lenguaje gestual que más utilizan es mover las manos.

En resumen resultan más afectadas las **exigencias socio psicológicas** (con seis ítems afectados) y **didácticas** (con cuatro ítems afectados), se reforzará la de **oratoria**, los resultados se tendrán en cuenta para su perfeccionamiento.

Encuesta al profesor (Anexo 6).

Se realizó al 100% de los docentes que conforman la muestra con el objetivo de valorar el estilo de comunicación predominante en la actividad pedagógica. Los resultados evidencian que 17(100%) de los profesores respondieron no en los (ítems 6, 24), relacionado con: Dedicar tiempo de su clase a escuchar a sus alumnos. Tener suficiente sentido del humor para aceptar o hacer bromas en la clase en momentos oportunos, con una evaluación cuantitativa de un punto de siete. Respondieron A veces 17 (100%) de los docentes, en los ítems (1,8, 11, 23) relacionado con: Despierta suficiente confianza en sus alumnos como para que le pidan un consejo o le confíen un problema. Dedicar tiempo de su clase a escuchar a sus alumnos. Tiene en cuenta las opiniones de sus estudiantes. Respeta el criterio de sus alumnos aunque no los comparta. Trato de que mis alumnos piensen lleguen a conclusiones y no de darlas yo siempre. Lo que demuestra una tendencia al **estilo autoritario**, con una puntuación de cuatro puntos de siete.

En resumen hay una tendencia al estilo autoritario, será objeto de perfeccionamiento para desarrollar un estilo comunicativo flexible en los docentes que propicie establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente y lograr los resultados educativos deseados.

Observación a clases (Anexo 7)

Permitió identificar como se desarrolla el proceso de comunicación durante la clase, a través del análisis de la actuación del profesor y la valoración hacia el cumplimiento de las funciones de la comunicación, se observaron 17 clases, en la carrera Licenciatura en Logopedia en los años primero, segundo y tercero, del curso diurno en diferentes asignaturas como: (Español, Historia de Cuba, Bases Biológicas de la Comunicación Humana, Psicología Educativa, Diagnóstico e Intervención Psicopedagógica, Historia de la Educación, Logopedia I, Logopedia III, Dificultades de Aprendizaje, Voz y Dicción del

Maestro. Formas de docencia observada: Conferencias, Clases Prácticas. Los años de experiencia de los profesores en la Educación Superior oscilan entre 10 y 15 años. A continuación se reflejan los resultados obtenidos a partir de la observación. El análisis acerca de lo observado se orienta a la valoración hacia el cumplimiento de las funciones de la comunicación.

En la función informativa comunicativa el 100% de los docentes, emplean la misma forma de comunicación para que los alumnos se apropien de la información, y no siempre tienen en cuenta las diferencias individuales, casi siempre continua siendo el profesor es el que más habla en el aula, y esto limita la eficacia en el proceso de transmisión y percepción de la información.

En la función afectivo-comunicativa, 10 (58,82%) docentes, solo limitan sus relaciones, a dar la clase, con una adecuada autopreparación, mantienen la distancia profesor alumno y no consideran del todo las relaciones afectivas que deben mediar entre ellos, el resto siete (41,17%) docentes sí manifiestan de manera adecuada dicha función.

En la función reguladora-comunicativa observamos que el 100% de los docentes propicia que el alumno se apropie del conocimiento y se produce un cambio en el componente comunicativo, no obstante se limita el componente interactivo de la comunicación por el rol que asume el maestro y la dinámica de las interrelaciones en la actividad, limitando, las exigencias de la comunicación en el contexto escolar de manera creadora, que propicie que el alumno vivencie más el contenido de forma positiva, reflexione a través de la opinión de otro alumno, es decir lograr que se produzca un intercambio de información, criterios, que se manifieste más el carácter activo y bidireccional de cada uno de los interlocutores en la comunicación, que propicie un ambiente dialógico y reflexivo entre los estudiantes y logre la transformación deseada con independencia de la forma de organización de la docencia que se adopte.

Se evidencia una contradicción en dos profesores en relación con la entrevista efectuada que plantean que no presentan dificultades en la comunicación en la actividad pedagógica. Aspectos que se tendrá en cuenta para su perfeccionamiento.

Encuesta aplicada a los estudiantes (Anexo 8)

Se realizó con el objetivo de diagnosticar el estado de las habilidades comunicativas de los profesores. Permitió conocer los criterios de los entrevistados acerca de las formas

de comportamientos que resultan habituales en los profesores en relación con su trabajo con los alumnos. Fueron encuestados 50 estudiantes de la carrera de Logopedia (15 en primer año), (15 en segundo año) y (20 en tercer año). Los resultados se exponen a continuación.

Expresaron 45 (0,9%) estudiantes a través de los ítem (10, 13, 25), pertenecientes a la habilidad de observación, que los profesores interpretan mal nuestros gestos y opiniones, y en ocasiones nunca capta cuando estamos cansados. No siempre se dan cuenta por nuestras caras de si estamos atendiendo o no.

En la habilidad de expresión, 20 (0,4%), estudiantes manifiestan a través de los ítem (2,11, 14, 17), que sus profesores no son capaces siempre de explicar el contenido de diferentes formas para que comprendan mejor, no obstante 30 (0,6%) estudiantes manifiestan que los profesores explican el contenido de diferentes formas para que comprendan mejor.

El 100% de los estudiantes encuestados refieren que los profesores siempre dan sus clases con el mismo tono de voz, no siempre miran de frente a todos sus alumnos cuando les hablan, 40 (0,8%) estudiantes opinan que no siempre sus profesores ponen ejemplos vinculados a nuestra vida para comprender mejor, 10(0,2%) estudiantes opinan que los profesores ejemplifican relacionando los contenidos con la vida cotidiana pero no de manera sistemática.

En la habilidad para la relación empática, 50 (100%) estudiantes encuestados expresan a través de los ítem (3, 6, 9, 12, 27, 30), que todos los profesores no siempre despiertan confianza en sus alumnos, se limitan a relacionarse con sus alumnos solo dentro del aula, fuera de ella aunque se propicie la situación no siempre lo hacen. La mayoría son autoritarios y no siempre tienen en cuenta nuestras opiniones. No tienen sentido del humor. No se dan a conocer como persona, sólo tenemos su imagen como profesor. Son excesivamente críticos e intolerantes en ocasiones con algunos alumnos.

El resultado aportó que la habilidad más afectada es la relación empática, con seis ítems afectados, aunque en la de observación existen tres ítems afectados y en la de expresión cuatro, aspectos que se tendrá en cuenta para orientar el trabajo de perfeccionamiento.

Regularidades derivadas del diagnóstico de las necesidades de superación profesional

Los métodos y técnicas de investigación aplicados permitieron recoger, procesar e interpretar información valiosa acerca de las necesidades de superación de los docentes del departamento de Educación Especial para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa, en la búsqueda de regularidades a partir de procesar la información obtenida mediante el empleo del método de triangulación de datos y personas se determinaron necesidades de superación relacionadas con:

- La caracterización del proceso de comunicación en el ámbito pedagógico en función del desempeño profesional del docente.
- La definición del término comunicación educativa.
- Los estilos de la comunicación educativa en el aula y las funciones de la comunicación.
- Las habilidades comunicativas del profesor para la expresión, para la observación y la relación empática.
- La comunicación pedagógica del docente (exigencias a la personalidad del maestro como comunicador profesional).
- La educación como proceso comunicativo. Modelos de educación y modelos de comunicación: su importancia en la práctica pedagógica.
- La aplicación de técnicas y ejercicios prácticos grupales que permitan perfeccionar su estilo comunicativo y la comunicación profesional de cada cual.

2.2- Fundamentación de la propuesta del Curso de Superación Profesional

En el mundo contemporáneo, la superación de posgrado ha encontrado una extensa aplicación en la gestión o administración de la economía, la política, el desarrollo social y tecnológico, ya que son valiosos instrumentos de conocimiento y transformación de los objetos y las circunstancias en que tienen lugar los procesos.

Específicamente en la Educación, la superación de posgrado va dirigida con mayor frecuencia en la gerencia de los sistemas educativos, la dirección de las instituciones docentes y del trabajo metodológico, entre otras aplicaciones.

La superación profesional constituye un conjunto de procesos de formación que posibilita a los graduados universitarios la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas requeridas para un mejor desempeño profesional así como para su desarrollo cultural integral.

Esta tiene como objetivo el de contribuir a elevar la efectividad y la calidad del trabajo así como el enriquecimiento cultural de los egresados de la Educación Superior. Se planifica y efectúa de modo que se logren los resultados esperados, con mínimos gastos de tiempo, movimientos y recursos materiales, humanos y financieros.

Estos cursos garantizan la superación continua de los egresados universitarios durante su vida profesional, lo que contribuye de forma sistemática al perfeccionamiento de las acciones educativas y a elevar los resultados del trabajo. Uno de los objetivos de este nivel es contribuir a la adquisición de conocimientos, habilidades de carácter general o específico no recibidas durante la carrera o adquiridas sin la profundidad requerida y que son necesarias para el desempeño de determinadas tareas o puestos de trabajo. Además, posibilita la actualización sistemática de los conocimientos y habilidades profesionales de acuerdo con los avances sociales y el desarrollo científico técnico.

El Curso de Superación Profesional se organiza teniendo en cuenta el constante movimiento y desarrollo de la actividad pedagógica profesional desde las condiciones histórico-concretas de la escuela cubana actual, lo cual permite orientar y dirigir los cambios que resulten precisos para el adecuado cumplimiento de sus funciones como institución educativa que asume desafíos trascendentes en la atención a la diversidad pedagógica a partir de las contradicciones que puedan aparecer como fuente de desarrollo en la actividad educacional.

Desde el punto de vista filosófico este curso se sustenta en la concepción dialéctica y materialista enriquecida por el pensamiento marxista, para imbricar el conocimiento de la teoría y el método científico, que han permitido a partir de la observación viva de la práctica educativa detectar las necesidades de superación de los docentes, de ahí penetrar al pensamiento y devolverlo en la práctica educativa enriquecida por el conocimiento adquirido.

Se pretende transformar el proceder didáctico y metodológico de los profesores, estableciendo la dinámica entre los contenidos, métodos y procedimientos que deben

asumirse y orienta el cambio que se produce en la actividad pedagógica profesional, donde el profesor es protagonista de su transformación siempre que sus experiencias prácticas sirvan de base para la apropiación del nuevo conocimiento, desarrollo de habilidades y actitudes.

Es precisamente por el condicionamiento social de la educación, que dentro del Sistema Nacional de Educación, la escuela como institución socializadora, responde al encargo social que le asigna el estado y la concepción de perfeccionar el desarrollo de una cultura en la comunicación educativa es en este sentido, a partir de la apropiación de los conocimientos y su profundización en la temática dotará al profesor de herramientas para la revelación de las diferentes cualidades del objeto de estudio, y se apropiarán de manera consciente de generalizaciones teóricas que les permitan “operar” con conceptos, leyes, siendo necesario para ello la superación continua de los docentes para perfeccionar su desempeño profesional.

De este modo el sustento sociológico aparece en la relación escuela- sociedad, la comunicación pedagógica trasciende los marcos de la escuela para el cumplimiento de los objetivos de la educación, pues la mejora en la preparación de los profesores en materia de comunicación educativa, se orienta al aprender a conocer, hacer y ser en relación con el fin y los objetivos de la educación cubana, de su identificación y función de la sociedad por lo que demanda del docente ejercer en su actividad una interacción social, que le permita conocer, valorar y transformar la realidad que le rodea.

El fundamento pedagógico aparece en los antecedentes de la teoría cubana sobre la educación en el que se expone lo mejor de la labor de prestigiosos maestros en las diferentes épocas históricas. También se sustenta en los logros actuales de las Ciencias Pedagógicas, y específicamente en los principios pedagógicos aportados por M. Silvestre y J. Zilberstein (2002): diagnosticar integralmente, el nivel de logros y potencialidades en el contenido del aprendizaje, el desarrollo intelectual y lo afectivo valorativo; estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento, teniendo en cuenta las acciones a realizar en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad y los medios de enseñanza que favorezcan la actividad independiente y la búsqueda de información.

También concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia; orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia, desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarlo en cómo hacerlo; estimular la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico en la medida en que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad para resolver problemas; desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas logrando la adecuada interacción de lo individual y lo colectivo.

A ellos se suma la adquisición de estrategias de aprendizaje; atender las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

Desde el enfoque psicológico el resultado científico es consecuente con la escuela histórico- cultural de Vigotsky (1896-1934) y sus seguidores. El programa del curso se proyecta a partir de la relación entre la actividad y la comunicación en la preparación de los profesores del departamento de Educación Especial para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa, teniendo en cuenta la vinculación de lo cognitivo y lo afectivo, destacando el aprovechamiento de potencialidades y específicamente, enfatiza en uno de los aportes esenciales de dicha teoría referida a la premisa que concibe la enseñanza como guía del desarrollo.

La concepción histórico-cultural permite comprender el aprendizaje como actividad social y no sólo como un proceso de realización individual, a partir de la articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales. Esta escuela considera el mecanismo de la conversión de lo inter en intrapsicológico, o sea, la interiorización del proceso psíquico. Dicha interiorización no es el simple paso de lo externo a lo interno, sino que implica la transformación de la estructura de la función; la constitución de la propia función psíquica superior. Se comprende entonces que los procesos internos del individuo, llamados por Vygotsky intrapsicológicos van siempre precedidos por procesos de acciones externas, sociales, denominados interpsicológicos.

De allí que el curso de superación diseñado propicie el intercambio en el ámbito grupal de los conocimientos y experiencias acumuladas reclamando que cada sujeto se manifieste en las diversas sesiones de trabajo de forma activa, protagónica, reflexiva, crítica y creadora. Se sustenta en otro postulado vigotskiano que expresa la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, por lo que los contenidos que se desarrollan a través del curso de superación profesional están determinados por el diagnóstico de partida, donde se toma en consideración las necesidades e intereses expresados por los propios profesores en superación.

Además se sugiere que las acciones deben ser interesantes, motivadoras, donde el docente se autoprepare y luego participe activamente en el debate grupal, y principalmente relacionados con su propia realidad educativa y los problemas que allí enfrentan, modelando soluciones a dichos problemas. El enfoque histórico-cultural se alcanza en el curso de superación profesional por cuanto se hace énfasis en el principio de educabilidad del hombre, cimentado en las potencialidades que éste tiene para transformarse así mismo y a su realidad.

Para ello es necesario que se defina de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de los sujetos, entendida como la distancia que media entre Zona de Desarrollo Actual, dada por los conocimientos, habilidades y actitudes que él posee, y la Zona de Desarrollo Potencial, dada en lo que puede llegar a alcanzar; por lo que debe instarse al individuo a la solución de tareas, con la ayuda de otros, de modo que se facilite el proceso de apropiación y el salto cualitativo que conduce al desarrollo.

Se puede expresar que las tareas y acciones que el sujeto cumple originariamente bajo la dirección del otro y en colaboración con este, forman la zona de su desarrollo próximo, por cuanto luego serán llevadas a cabo por él, de forma independiente.

El Curso de Superación Profesional que se propone cuenta en su diseño curricular con contenidos teóricos y metodológicos que permiten a la autora determinar las principales características y exigencias: responden como necesidad primordial el establecimiento de un diagnóstico, con énfasis en potencialidades y dificultades que poseen los docentes para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa. Permite la atención personalizada de los profesores del departamento de Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, con base en el diagnóstico de partida, desde el

trabajo grupal a través del uso de técnicas y la autopreparación. Además, facilita el intercambio, la reflexión, a partir de técnicas utilizadas, para el desarrollo de la competencia comunicativa de los profesionales en ejercicio, dejando el papel activo en la búsqueda de soluciones y en la evaluación, a los propios sujetos. Propicia la relación entre lo cognitivo y lo procedimental, puesto que en un primer término se atiende a la adquisición de conocimientos básicos acerca de la comunicación educativa, para lograr en segundo lugar la aplicación de un modo de proceder para solucionar situaciones de su práctica educativa, manteniendo el enfoque de sistema entre las acciones propuestas.

Se tiene en cuenta el principio de sensibilizar a los docentes con la necesidad e importancia del tema para su éxito profesional, de compartir vivencias y aprender de la experiencia de otros. Contribuye a elevar la responsabilidad y el compromiso de los profesores con la tarea, a partir del análisis de lo logrado. Se parte como exigencias de tres etapas generales como parte de un entrenamiento sociopsicológico:

1-Sensibilización: tiene el objetivo de interesar a los sujetos, motivarlos por los contenidos referidos al valor de la comunicación para la vida en general y para la profesión pedagógica en particular. En esta etapa se abordarán conocimientos elementales sobre la comunicación como fenómeno psicopedagógico y como contribuir a solucionar problemas educativos en la escuela a partir de la experiencia profesional de los sujetos. Se estimulará el diálogo y el debate dentro del grupo para crear una atmósfera psicológica propicia pues va a servir como agente de cambio en las próximas etapas.

2-Concientización: se propone que con los elementos teóricos y prácticos abordados anteriormente, se logre un autodiagnóstico de las posibilidades y limitaciones de la competencia profesional de cada sujeto, de su estilo comunicativo, como primer paso para una actitud positiva al cambio, es conocer y aceptar conscientemente las deficiencias en su comunicación profesional.

3-Perfeccionamiento: Tiene como meta aplicar técnicas y ejercicios prácticos grupales que permitan perfeccionar su estilo comunicativo y la competencia profesional de cada uno.

A partir de las posiciones teóricas generales que se asumen en el capítulo 1 y de las que se han precisado anteriormente, se concretan los principales fundamentos que sustentan la concepción del Curso de Superación Profesional, desde la perspectiva filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica a la que se adscribe la autora.

El curso responde a la línea Cultura profesional docente, puesto que promueve el conocimiento, en materia de comunicación educativa, que propicie el perfeccionamiento de la comunicación profesional pedagógica en el desempeño profesional de los docentes, a partir de análisis y reflexiones que permitan el autoconocimiento por el profesor, de las propias cualidades personales que pueden favorecer u obstaculizar el proceso comunicativo, buscar soluciones a problemas de su práctica educativa, desarrollar las cualidades que lo favorezcan, de manera que puedan jugar su rol en correspondencia con las exigencias y retos que nos plantea la sociedad del conocimiento actual.

2.2.1 Presentación del Programa del Curso de Superación Profesional

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

PROGRAMA

LA SUPERACIÓN DOCENTE EN LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Tipo de curso: Complementación y actualización

Modalidad: Tiempo parcial

Total de horas: 96 horas

Autora: Lic. Leonor María Morales Moreno, profesora asistente

Fundamentación

En los momentos actuales, en que el mundo está urgido de transformaciones en el orden social, político y económico, constituyen demandas de la sociedad contemporánea dar respuestas de solución a los problemas de la práctica, por lo que se requiere buscar nuevos modelos educativos , que impliquen la garantía de formar un individuo capaz de interactuar con su época, desde una óptica más valorativa y humana, lo que supone a su vez, que el conocimiento que la escuela le ofrece esté cada vez más actualizado y contextualizado a la realidad de cada país.

Se percibe claramente la necesidad de un viraje hacia un nuevo modo de actuación profesional, en la era de la información, la era digital, de la comunicación, de la globalización, de la humanización. En correspondencia con ello, en la formación de profesionales de la educación es una necesidad de primer orden la profesionalización temprana e intensiva para situarse a la altura de dichos cambios.

Las transformaciones antes señaladas, exigen el constante rediseño de los planes de desarrollo social, económico, cultural, educacional. Por ello, uno de los pilares declarados en el informe de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) sobre educación para el siglo XXI, es el aprender a vivir juntos, a vivir con los demás, a comunicarse.

Se plantea que el diálogo, el intercambio de argumentos, es uno de los instrumentos necesarios de educación para este nuevo siglo; así como el proyecto de rescatar el derecho ciudadano de comprender el mundo, para lo cual son necesarios los avances de la ciencia y la técnica que implica, además, la necesidad de propiciar el desarrollo de la comunicación en general y la comunicación educativa.

La investigadora Fernández A. M (2003) precisa que actualmente en Cuba existe un movimiento hacia el cambio educativo que, atendiendo a las nuevas demandas sociales de la ciencia y del contexto sociohistórico, pretende trabajar por una educación que supere el instruccionismo y se oriente al desarrollo pleno del hombre, a su desarrollo profesional y humano, para lo cual se promueven formas activas de aprendizaje, centradas en el propio proceso de aprender y no en los contenidos, vinculados a la práctica y a la investigación como vía de obtención del conocimiento de carácter

interactivo y mediadas por un vínculo comunicativo que asegure el enfoque humanista propio de las tradiciones pedagógicas cubanas.

En este sentido en el criterio de esta autora se destaca que el perfeccionamiento de la formación continua de los profesores constituye una necesidad actual y perspectiva.

El presente programa del Curso de Superación Profesional para el desarrollo de la comunicación educativa da respuesta a las necesidades de superación de los profesores del Departamento de Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Sancti Spíritus.

Se considera necesario que los docentes reconozcan su trabajo como comunicadores y valoren desde la reflexión metacognitiva hasta qué punto son eficientes en los procesos comunicativos en la actividad pedagógica, en qué aspectos deben superarse, que se sientan motivados por los contenidos referidos al valor de la comunicación para la vida en general y para la profesión pedagógica.

Es por ello que en nuestras instituciones escolares se debe pensar y se debe hablar de comunicación, pero se debe ir fomentando una cultura de la comunicación. El profesor es un educador político por excelencia de las nuevas generaciones, por lo que debe tener un dominio consciente del contenido, expresar sus ideas y actuar en el contexto de la escuela, la familia y la comunidad de manera asertiva para lograr conjuntamente con otros factores, su transformación.

Objetivos generales:

- Profundizar en los aspectos teóricos y prácticos referidos a la comunicación educativa, que permitan perfeccionar el desempeño profesional docente.
- Analizar los elementos que intervienen en el proceso comunicativo para comprender todos los aspectos que pueden ocasionar ruidos en la comunicación.
- Identificar las cualidades psicológicas del docente que tributan a su eficiencia comunicativa para perfeccionar el desempeño profesional.
- Valorar la influencia del proceso de comunicación en el contexto escolar para perfeccionar el desempeño profesional docente en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

PLAN TEMÁTICO

Unidad	Tema	Horas/ presencia	Horas presenciales
I	Comunicación y Educación	4 h/c	2 h/c
II	Estructura y Funciones de la comunicación	8h/c	2 h/c
III	Técnicas para el estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico	14h/c	10 h/c
IV	El profesor como comunicador profesional	12 h/c	12 h/c
V	Ejercicios de intervención	12 h/c	20 h/c
Total/horas		96 h/c	50 h/c
			46 h/c

Sistema de conocimientos y objetivos por temas:

Tema I: Comunicación y Educación

Objetivos específicos:

- Caracterizar el proceso de comunicación en el ámbito educativo en función del desempeño profesional de los docentes.
- Motivar a los sujetos por los contenidos referidos al valor de la comunicación para la vida en general y para la profesión pedagógica en particular.

Contenidos: La comunicación y la comunicación educativa o pedagógica. Análisis de definiciones. El proceso de comunicación. Sus características. El valor de la comunicación. Modelos de educación y comunicación: su importancia en la práctica pedagógica. La comunicación en las instituciones educacionales cubanas. La educación como proceso comunicativo. Interrelación entre actividad y comunicación. Tipos de interacciones más frecuentes.

Tema II: Estructura y funciones de la comunicación.

Objetivos específicos:

-Profundizar en los conocimientos relacionados con la estructura y funciones de la comunicación en función de perfeccionar el desempeño profesional en la actividad pedagógica.

Contenidos: Funciones y componentes estructurales del proceso de comunicación. Su manifestación en el contexto pedagógico. Componente informativo, perceptivo, interactivo del proceso de comunicación.

Tema III: Técnicas para el estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico.

Objetivos específicos:

-Analizar las técnicas para el estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico.

Contenidos: Técnicas: Cuestionarios Tipo Tests: Diagnóstico de conductas no asertivas. ¿Reconozco los sentimientos de mis alumnos? Cuestionario acerca de la relación profesor- alumno. Inventario de problemas de comunicación.

Tema IV: La eficiencia comunicativa del profesor

Objetivo:

-Identificar las cualidades personalógicas del docente que tributan a su eficiencia comunicativa para perfeccionar el desempeño profesional.

Contenidos: El profesor como comunicador. La eficiencia comunicativa. Análisis de las exigencias a la personalidad del profesor como comunicador profesional: exigencias sociopsicológicas, didácticas, y de oratoria. La disposición para la comunicación. Las habilidades comunicativas del profesor para la expresión, para la observación y la relación empática. Recomendaciones a considerar. Estilo de comunicación. La comunicación no verbal.

Tema V: Ejercicios de intervención.

Objetivo:

-Perfeccionar la comunicación profesional pedagógica a partir de ejercicios de intervención.

Contenidos: Ejercicios de síntesis. Ejercicios de escucha. Ejercicios para favorecer la habilidad de observación. Técnica: ¿Cambiar estilos?

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS POR UNIDADES

El Tema I: Comunicación y Educación

El estudio de la comunicación es sumamente importante para todos los que desarrollan la labor educativa, por lo que requiere un profundo conocimiento de este proceso para comprender los complejíssimos fenómenos que en él pueden tener lugar y manejar las diferentes situaciones que puedan surgir. La enorme trascendencia de este proceso en la función educativa encomendada a los profesores no siempre es comprendida en toda su dimensión por los docentes. Sólo se puede influir en la formación de la personalidad del alumno a partir de una adecuada comunicación con él. De allí la importancia de comenzar el estudio de este tema. Para ello, se sugiere el análisis de las definiciones de comunicación y comunicación pedagógica o educativa, se deben abordar los diferentes conceptos de comunicación y enfatizar en que la comunicación es un proceso activo de interacción que implica la influencia mutua entre los participantes y el papel de la escuela, que tiene como función esencial la educación.

Se recomienda establecer la relación entre comunicación y educación, a partir de precisar que a través de la comunicación se brinda la enseñanza y a su vez se ejerce una influencia educativa sobre el escolar en un medio participativo, se precisará que a partir del desarrollo que han tenido los estudios realizados en las dos últimas décadas en torno a la relación comunicación-educación emerge la Comunicación Educativa como un área específica de las Ciencias de la Educación.

Al abordar los modelos educativos y de comunicación se caracterizarán los tres modelos: Educación que hace énfasis en los contenidos, Educación que se centra en los efectos y Educación que enfatiza en el proceso, destacando este último por centrarse en el proceso, el educador no es el único dueño del saber sino quien estimula

el proceso de construcción del conocimiento y de formación de valores; constituyendo un modelo democrático de comunicación en el tema, de allí su importancia en la práctica pedagógica.

Al concluir el tema proponemos desarrollar un taller Taller práctico tema 1: Los modelos comunicativos en la escuela cubana actual: Después de la caracterización de los modelos comunicativos, los docentes organizados en equipos, analizarán las ventajas y desventajas de cada modelo. Se puede realizar una dramatización de cada uno de ellos y se discutirá sobre aquellos predominantes en la escuela cubana.

El Tema II: Estructura y funciones de la comunicación.

Mediante esta temática los participantes deben llegar a la reflexión de que la comunicación tiene tres funciones diferenciadas pero mutuamente relacionadas: informativa, reguladora y afectiva, en la primera se precisará que es un fenómeno bidireccional, se trata de un intercambio de información, la influencia que se ejerce es mutua, por lo que tanto el que brinda la información como el que la recibe se modifica en el proceso, se desechara la idea de la trasmisión de información de manera unidireccional en las clases.

En cuanto a la función reguladora, se destaca la interacción, el intercambio de acciones, y la influencia que ejercen uno sobre otro en la organización de la actividad conjunta, se resaltará el papel del profesor al influir en la personalidad del estudiante a través de esta función y reflexionarán en cuanto al carácter inhibitor y coercitivo que demuestran algunas investigaciones, en relación con esta función por parte de algunos maestros.

De manera especial se ofrecerán los tipos de interacción más frecuentes, que se establecen entre los hombres en el proceso de comunicación y su clasificación en dos tipos fundamentales: las que favorecen la actividad conjunta llamadas de cooperación (acuerdo, adaptación, asociación) y las que entorpecen la actividad conjunta, (de competencia, desacuerdo, oposición, disociación).

Las primeras pueden organizarse de diferentes formas, que da lugar a tipos variados de interacción entre los participantes: individual, sucesiva, y recíproca, en el terreno educativo se expresa esta función en la llamada “negociación” que tiene lugar entre el

profesor y sus alumnos para establecer determinadas normas de trabajo, derechos y deberes de ambas partes al comenzar el curso escolar.

En la función afectiva se relacionará con el componente vivencial que experimentan los participantes en la comunicación y la necesidad que el profesor comprenda que sus relaciones con los estudiantes no sólo deben limitarse a dar una buena clase. De la misma manera se estimulará a las docentes a cumplir las tres funciones de la comunicación en el proceso comunicativo que propicie una labor educativa de mayor calidad.

En cuanto a la estructura de la comunicación se irá estudiando en la medida que se analicen las funciones de la comunicación, en el proceso de comunicación como intercambio de información.

Referido a la comunicación en las instituciones educativas cubanas se interrelacionará con la interacción que favorece la actividad conjunta, y se precisará que el sistema de influencias educativas que recibe el alumno debe estar mediado por el diálogo y la acción cooperada en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la comunicación, de allí la enorme importancia que reviste el proceso comunicativo educativo, y la indisoluble interrelación entre actividad y comunicación en la escuela. En este sentido en el proceso docente educativo, el profesor y el alumno realizan una actividad conjunta dirigida al aprendizaje de cada asignatura, pero al mismo tiempo se establece una comunicación entre el profesor y cada alumno y entre estos últimos entre sí, prestando la debida atención a la comunicación que establece el docente con los estudiantes para obtener efectos positivos. Se destacará que el profesor no sólo debe dominar y conocer dicha interrelación no sólo en un sentido teórico sino en su aplicación práctica para desarrollar un trabajo educativo eficaz.

El tema terminará con el taller práctico: "La clase como situación comunicativa" Prepararán clases modelos con la concepción de una situación de comunicación. El resto actuará como observador apoyándose en la guía de observación de clases que aparece en el Compendio de Técnicas. Se socializarán los resultados.

El Tema III: Técnicas para el estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico.

Para su adecuada comprensión resulta necesario que el profesor realice una profunda explicación de las diferentes técnicas, de manera que los docentes se motiven y concienticen la necesidad del estudio del proceso de comunicación en el contexto pedagógico, que permitan solucionar problemas, en la práctica educativa en la escuela, posteriormente se realizará un ejercicio práctico personal para que los docentes se autoevalúen y puedan reflexionar, discutir en grupos y analizar hasta qué punto tienen conocimiento de los errores en su actuación comunicativa, relaciones interpersonales, habilidades comunicativas y estilos de comunicación, qué consecuencias puede traerles y como pueden ir superándolas, además de valorar su actuación profesional y planificar cambios en la estrategia de trabajo. Es muy importante para este tema la consulta del texto; Técnicas para el estudio y desarrollo de competencia comunicativa de los profesionales de la educación.

El Tema IV: El profesor como comunicador profesional

Permitirá profundizar en el papel del profesor como comunicador profesional y de la escuela para potenciar la máxima efectividad de la comunicación educativa para la construcción de los objetivos educativos en la actualidad, se trabajará por demostrar la necesidad de perfeccionar la comunicación educativa (o eficiencia) comunicativa del maestro para considerarlo como comunicador profesional en la escuela con la influencia de la familia y en la comunidad.

Se debe precisar el comportamiento óptimo que debe alcanzar el profesor a partir de la orientación en el otro, en sí mismo y en la tarea en el manejo de situaciones conflictivas a través del proceso comunicativo. Para ello es necesario referirse a las exigencias que debe poseer el maestro como comunicador profesional y a la disposición para la comunicación a partir del enfoque personológico, que contempla la esfera cognitiva instrumental y la motivacional afectiva, que permite evaluar la disposición que tiene los sujetos para establecer una comunicación eficiente.

Se recomienda la realización de una actividad práctica para abordar esta temática y los participantes se familiaricen con la técnica.

Relacionado con las habilidades comunicativas se abordarán las recomendaciones, posteriormente se propiciará un análisis que propicie identificar en los docentes cuál es la más afectada en aras de lograr el perfeccionamiento.

En el estudio de los estilos de la comunicación educativa, resulta necesario enfatizar en el papel del profesor como líder que dirige la enseñanza y de cuyo estilo depende en gran medida las características de la actividad docente, el aprendizaje de los estudiantes, así como el sistema de interacción que se produce en el proceso, se caracterizarán atendiendo al estilo de dirección.

Al abordar la comunicación no verbal, se hará referencia a que no existe una norma universal para el uso de la mímica facial en diferentes situaciones comunicativas por estar condicionada culturalmente y a la vez es expresión de la personalidad del sujeto, la mejor expresión será aquella que se corresponda con el mensaje oral, se ofrecerán recomendaciones para el uso correcto de otros recursos no verbales como :el contacto visual, la boca, la expresión facial, la gestualidad del cuerpo, el uso de las manos, la postura, el empleo del espacio, por integrarse estos en la actuación comunicativa, que unido al lenguaje oral condicionan la calidad de la comunicación interpersonal del profesor con los alumnos y demás interlocutores.

Concluye el tema con un taller práctico: "Expresión extraverbal". Se sugieren ejercicios con la voz, para entrenar tonos que tengan diferente intencionalidad, utilizando la grabadora discriminar informaciones que puede ofrecer el modo de hablar, las características de la voz de otros, etc.

Pueden hacerse ejercicios para la expresión e interpretación del lenguaje extraverbal como "Parejas creativas", "Expresar sentimientos", "Conversando con números", "Estatuas", entre otros, para analizar sus potencialidades y limitaciones.

El tema V: Ejercicios de intervención

A partir del conocimiento precedente los docentes se encuentran preparados para la realización de ejercicios de intervención, que contribuyan a desarrollar las habilidades de expresión, escucha, observación, empáticas, expresión extraverbal, y la técnica cambiar estilos. Para ello trabajarán en equipos que permita la reflexión, autoevaluación y lograr perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa y personal.

Evaluación:

La evaluación se realizará de forma sistemática, se utilizará la coevaluación y la autoevaluación de modo que cada profesor logre determinar sus logros y deficiencias y valorar el trabajo desarrollado por sus compañeros, se recomienda realizar un taller en cada tema.

El trabajo final consistirá en la entrega de una ponencia por equipos que recogerá los aspectos que los docentes consideran, resultaron de mayor utilidad para modificar la comunicación en la actividad pedagógica.

Deberá tenerse en cuenta la asistencia como elemento distintivo.

Bibliografía Básica:

Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bonachea, A. I. (2000). "El trabajo interdisciplinario en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del Curso de Habilitación para Maestros Primarios". En *Taller Regional de Habilidades Comunicativas*. Matanzas

Domínguez, I. (2002). *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, A. M. et.al. (2002). *Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1997). "La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador". Tesis de doctorado. La Habana: ISPEJV.

González Castro, V. (1989). *Profesión comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.

González Rey, F. (1985). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Soca, A. M y Reinoso Capiro, C (2004). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lomov, B. F. y otros. (1989). *El problema de la comunicación en Psicología*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Ojalvo, V. (1998). *Comunicación Educativa*. CEPES. UH. (Material Impreso)

Bibliografía complementaria:

Addine, F. (2012). "El proceso pedagógico de posgrado: fundamentos, retos y aplicaciones". En Congreso Pedagogía 2013 .Curso7.

_____. (2010). La superación pedagógica permanente de profesores en Cuba: experiencias renovadoras y pertinentes para la educación superior. En Universidad 2010 7mo Congreso Internacional de Educación Superior La Universidad por un mundo mejor. Curso 6.

- Álvarez, M. I. (1998). "El profesor comunicador: un reto de la educación contemporánea". Tesis en opción al grado académico de máster. La Habana: ISPEJV.
- Ander-Egg, E, y Aguilar, M. J. (1997). *Cómo aprender a hablar en público*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Ausubel, D. et.al. (1991). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Barreiro, T. (2000). *Trabajo en grupos. Hacia una coordinación facilitadora del grupo sano*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Beuchat, C. (1989): "Escuchar: el punto de partida". En *Lectura y Vida*. 104, 4-5.
- Bello, Z. y Casales, J. C. (2005a). *Psicología General*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- _____. (2005b) *Psicología Social*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Bermúdez, M. R. et.al. (2002). *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bonachea, A. I. (2007). "Reflexiones teóricas sobre el desarrollo de la comunicación oral en las Universidades de Ciencias Pedagógicas". En *Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 11, noviembre.
- _____. (2006). "El desarrollo de la comunicación oral, a partir del trabajo interdisciplinario, en estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial". Conferencia Científica Provincial de Educación Especial. Sancti Spiritus.
- _____. (2005). "La comunicación oral y su desarrollo desde el colectivo de año: reflexiones teóricas". Conferencia Científica Provincial Pedagogía, Patrimonio y Cultura Comunitaria. Sancti Spiritus.
- Blanco, A. (2000). "Acerca del rol profesional y las tareas básicas del maestro". La Habana: ISPEJV. (Material impreso).
- Cancio, C. (2007). "El desarrollo de la competencia comunicativa profesional de los estudiantes de primer año de la carrera de profesores generales integrales de secundaria básica." Tesis doctoral, Villa Clara.
- Cárdenas, N. (2004). "Estrategia educativa para el desarrollo de la comunicación profesor alumno y alumno-alumno en la formación de un alumno activo y reflexivo".

Informe final de resultado de investigación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Matanzas. (manuscrito).

Castellanos, B. et.al (2002) *Aprender y Enseñar en la Escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (2004). *Reflexiones Teórico-Prácticas desde las Ciencias de la Educación*. Editorial Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y Texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Durán, A. (1995). "El proceso docente-educativo como proceso comunicativo". En *Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

_____. (1990). "Desarrollo de habilidades comunicativas" En *Revista Educación*. No.76.

Escudero, J. M. et.al. (1998). "Consideraciones sobre la formación permanente del profesorado". En *Revista de Educación (España)*. No. 317, septiembre-diciembre.

Escudero, M.T. (1990). *La comunicación en la enseñanza*. México: Editorial Trillas.

González Maura, V. (2000). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, A M., et.al. (2002). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1994). "Las habilidades para la comunicación". En *Selección de artículos sobre teoría y práctica de la comunicación en la escuela*. La Habana: impresión ligera. UCP "Enrique J. Varona"

González Rey, F. (1989). *Psicología, Principios y Categorías*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Heinemann, P. (1980). *Pedagogía de la comunicación no verbal*. Barcelona: Editorial Herder.

Márquez, J. (1999). "La comunicación pedagógica una alternativa metodológica para su caracterización". Tesis doctorla. Instituto Central de Ciencias pedagógicas. La Habana.

Mudrik, A. (1991). *Nuevas realidades, nuevos problemas: en la educación y en la enseñanza, una mirada al futuro*. Moscú: Editorial Progreso.

Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ojalvo, V. (1995). "La educación como proceso de interacción y comunicación". En Curso Internacional. CEPES. UH. (Material Impreso)

Ortiz, E. (1996). "Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de enseñanza media para su labor pedagógica". Tesis de doctorado. Universidad Central de las Villas.

Pérez, L. et.al. (2004). *La Personalidad su Diagnóstico y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, X. (1996). "La educación de avanzada como estrategia de superación para el mejor desempeño profesional". Tesis de Maetría en educación de avanzada. La Habana: ISPEJV.

Sorín, Z. M. (1984). *Valoración crítica de varias concepciones sobre comunicación y personalidad en la psicología no marxista. Psicología de la Personalidad*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Watzlawik P. et.al. (1993). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Editorial Herder.

2.3 Metodología seguida para la aplicación del método criterio de expertos, para la validación de la propuesta

Después de diseñado el curso de superación profesional, sobre la base de las necesidades e intereses de los profesores constatadas en el diagnóstico, así como, de los aspectos que se recogen en la literatura, se sometió la propuesta al criterio de expertos con el objetivo de validarla. Este método permitió poner a consideración de expertos el diseño del curso de superación profesional para que ofrecieran valoraciones conclusivas y recomendaciones respecto a sus elementos esenciales con un máximo de competencia. Los criterios expresados se consideraron de máxima importancia para perfeccionarla.

Para la selección de los expertos se utilizó la autovaloración, donde se propuso a los candidatos resolver una encuesta para la autoevaluación de sus competencias en relación con el tema. (Ver anexo 10)

1. Análisis teóricos realizados.
2. Experiencia obtenida.
3. Trabajos de autores nacionales.
4. Trabajos de autores extranjeros.
5. Participación en investigaciones sobre el tema.
6. Intuición

La competencia de los expertos se determinó por el coeficiente de competencia K, el cual se calcula de acuerdo con el criterio de cada candidato sobre su nivel de conocimientos acerca del tema y su relación con las fuentes que les permiten emitir los juicios sobre de la propuesta, con la argumentación de los mismos.

Entre las diferentes metodologías para la aplicación del método de evaluación a través del criterio de expertos, en el presente trabajo se utiliza la metodología de preferencia. En ella los expertos, estimaron los aspectos evaluados atendiendo a la siguiente escala: Muy adecuado (5), Adecuado (4), Medianamente adecuado (3), Poco adecuado (2) e Inadecuado (1), según la encuesta o guía elaborada. (Ver anexo 11)

Se determinan como indicadores esenciales que deben evaluar los expertos en la estrategia de superación profesional propuesta:

1-Fundamentos en los que se sustenta el programa del Curso de Superación Profesional: cuando los fundamentos resultan coherentes, se reflejan las bases teóricas esenciales desde las concepciones filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, así como la comprensión de los aspectos que se consideran punto de partida y se asumen en correspondencia con lo sistematizado en la teoría pedagógica cubana.

2-Formulación de los objetivos y su correspondencia con las necesidades de preparación: permite la correcta formulación de los objetivos y su correspondencia con las necesidades de superación de los profesores para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa.

3-Pertinencia de los contenidos en relación con los objetivos formulados: cuando se expresa los aspectos esenciales del constructo a evaluar, en relación con la preparación de los profesores para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa y permite orientar la búsqueda de información sobre el comportamiento de dicho constructo.

4- Distribución de las horas por tema: la correspondencia entre la distribución del tiempo y las horas por temas.

5-Correspondencia de las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir en el grado de preparación de los profesores: la correspondencia entre las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir en el grado de preparación de los docentes.

6-Actualidad de la bibliografía básica y complementaria: se utiliza bibliografía actualizada.

7- Responde el programa a las exigencias actuales de la superación profesional: se cumple con los requisitos y exigencias establecidas, a partir de las necesidades de superación de los profesores del departamento de educación especial para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa.

8-: Contribución del Curso de Superación Profesional a la preparación de los profesores del departamento de Educación Especial para el desarrollo de la comunicación educativa: se profundiza en elementos que resultan guía para que los profesores del departamento de Educación Especial puedan desarrollar la comunicación educativa.

9- Factibilidad y pertinencia de la propuesta: posibilidades para su puesta en práctica en las condiciones concretas, en cuanto a los recursos materiales y humanos que requiere (accesibilidad a los medios técnicos, a la bibliografía para la autopreparación, utilización racional del tiempo, empleo de los espacios para la superación ya establecidos por las instancias superiores.

2.4 Resultados de la valoración del programa para el Curso de Superación Profesional propuesto, según el criterio de expertos

La aplicación del coeficiente de competencia a 25 sujetos, vinculados a la actividad de superación profesional, con experiencia de trabajo en la docencia en la Educación Superior Pedagógica, posibilitó seleccionar a 20 expertos. De ellos cinco (25 %) poseen entre 11 y 20 años de experiencia en la educación superior y la superación profesional

de docentes, nueve (45 %) poseen entre 21 y 30 años, cinco (25 %) entre 31 y 40 años y uno (5 %) más de 40 años. En cuanto a la categoría docente se distribuye de la siguiente forma: profesor instructor cuatro (20 %) expertos, asistente 10 (50 %) y auxiliar seis (30 %). Además entre los expertos seleccionados dos (10 %) han obtenido el título de Doctor en Ciencias Pedagógicas y 18 (90 %) el de Máster en Ciencias de la Educación. Todos ellos consideran alto su coeficiente de competencia (ver anexo 12).

Los resultados obtenidos mediante la consulta a los expertos fueron, (ver anexo 13):

El indicador 1, fue evaluado de muy adecuado por el 100 % de los expertos. Analizaron que los fundamentos resultan coherentes, donde se reflejan las bases teóricas esenciales desde las concepciones filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, así como la comprensión de los aspectos que se consideran punto de partida y se asumen en correspondencia con lo sistematizado en la teoría pedagógica cubana.

El indicador 2, formulación de los objetivos y su correspondencia con las necesidades de superación, fue evaluado 90 % de los expertos como muy adecuado y por el 10 % como adecuado. Las sugerencias aportadas refieren que los objetivos están bien formulados y se corresponden con las necesidades de superación de los profesores para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa. Proponen lograr una mayor aclaración desde las formas organizativas de cómo se va a lograr la atención personalizada a partir del diagnóstico inicial que permita el perfeccionamiento de la comunicación educativa. Por lo que se debe aclarar tal aspecto en las orientaciones metodológicas del programa.

El indicador 3, pertinencia de los contenidos en relación con los objetivos formulados fue evaluado de muy adecuado por el 100% de los expertos. Consideraron que expresa los aspectos esenciales del constructo a evaluar, en relación con la preparación de los profesores para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa además de permitir orientar la búsqueda de información sobre el comportamiento de dicho constructo.

El indicador 4, distribución de las horas por tema recibió una evaluación de muy adecuada por el 100 % de los expertos, quienes reconocen de muy adecuado la distribución del tiempo por horas, y que el curso de superación profesional permite la profundización teórica del tema para posteriormente entrenar a los sujetos en la problematización de su realidad educativa y la búsqueda de soluciones.

El indicador 5, correspondencia de las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir en el grado de preparación de los profesores, obtuvo una evaluación de muy adecuado por el 100% de los expertos quienes consideraron que la propuesta, tiene correspondencia entre las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir en el grado de preparación de los profesores.

El indicador 6, actualidad de la bibliografía básica y complementaria, este aspecto fue considerado de muy adecuado por el 100 % se evalúa de bastante adecuado, ya que existe actualidad de la bibliografía básica y complementaria.

El indicador 7, responde el programa a las exigencias actuales de la superación profesional. recibió evaluación de muy adecuado por el 95 % de los expertos y de adecuado por el 0.05 % restante, los expertos consideran que el programa diseñado cumple con los requisitos y exigencias establecidas, a partir de las necesidades de superación de los profesores del departamento de educación especial para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa y por su vigencia en la sociedad actual ,las sugerencias se relacionan con la necesidad de tratar con énfasis la comunicación educativa en el contexto comunitario por ser el profesor un profesional de la comunicación a partir del dominio de procedimientos para expresar e interpretar la información.

El indicador 8, contribución del Curso de Superación Profesional a la preparación de los profesores del departamento de educación especial para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa, este aspecto fue evaluado en la categoría de muy adecuado por el 85 % y de adecuado por el 15 %. Los criterios favorables parten de la profundización en aquellos elementos que resultan guía para que los profesores perfeccionen la comunicación educativa. Expresan que esta contribución pudiera enriquecerse a partir de demostrar su aplicación en la práctica pedagógica, que propicie el perfeccionamiento en su desempeño profesional.

El indicador 9, factibilidad y pertinencia de la propuesta, fue evaluado por el 100% de muy adecuado y lo sustentan en las posibilidades para su puesta en práctica, en cuanto características generales del contexto para el cual se ha concebido, los recursos materiales y humanos que requiere. Existe accesibilidad a los medios técnicos, a la

bibliografía para la autopreparación, se emplea racionalmente el tiempo, se usan los espacios para la superación ya establecidos, etc.

Las sugerencias derivadas de la aplicación del criterio de expertos permitieron el perfeccionamiento del Curso de Superación Profesional propuesto y confirman que contribuye a resolver el problema científico planteado en esta investigación.

CONCLUSIONES

- La superación del profesional de la Educación Especial, dirigida al desarrollo de la comunicación educativa, se sustenta en la teoría marxista y leninista, enriquecida por el pensamiento martiano, la escuela histórico-cultural y las ideas revolucionarias del líder Fidel Castro. Se organiza en la educación de postgrado que permite la educación permanente de los graduados universitarios y responde a las condiciones históricas y sociales concretas, al desarrollo alcanzado por las ciencias de la educación y las tecnologías, así como, al estado actual y potencial de los sujetos en superación.
- El diagnóstico del estado actual de la superación del profesional de la Educación Especial, para perfeccionar la comunicación educativa, arrojó que es insuficiente el dominio de los conocimientos teóricos relacionados con las habilidades comunicativas generales: de observación, expresión y relación empáticas, los estilos de dirección en la actividad pedagógica su combinación, las exigencias a la personalidad del docente como comunicador profesional, (exigencias socio psicológicas, didácticas, y de oratoria) y la aplicación práctica para fungir como modelos lingüísticos.
- La propuesta del Curso de Superación Profesional responde a las necesidades de superación de los docentes del departamento de Educación Especial. Se distingue por el carácter flexible, que facilita la adaptación al diagnóstico de partida. También por propiciar el trabajo colectivo, la comunicación de experiencias, el análisis, el debate y la transformación de la realidad educativa. Se ha trazado como exigencias tres etapas generales como parte de un entrenamiento socio psicológico: sensibilización, concientización, perfeccionamiento, siguiendo un nivel de complejidad ascendente.
- La validación del Curso de Superación Profesional fue realizada por el método de criterio de expertos, mediante el cual se constató que este guarda relación con las acciones que lo conforman sobre la base del diagnóstico de partida, que aporta a una tarea prioritaria, que de gran actualidad y que es factible su aplicación.

RECOMENDACIONES

- Continuar profundizando en el estudio de la superación profesional para el desarrollo de la comunicación educativa, con énfasis en los estilos de dirección en la actividad pedagógica, que propicie el perfeccionamiento de la comunicación profesional pedagógica en el desempeño profesional de los docentes.
- Promover la realización de investigaciones en torno al tema, que ofrezcan una sistematización acerca del desarrollo de la comunicación educativa en los diferentes niveles de enseñanza del Sistema Nacional de Educación, y en particular, en la Educación Superior.
- Divulgar los resultados de la investigación en los diferentes espacios de actividad científica educacional.

BIBLIOGRAFÍA

Addine, F. (2012). "El proceso pedagógico de posgrado: fundamentos, retos y aplicaciones". En Congreso Pedagogía 2013 .Curso7.

_____. (2010). La superación pedagógica permanente de profesores en Cuba: experiencias renovadoras y pertinentes para la educación superior. En Universidad 2010 7mo Congreso Internacional de Educación Superior La Universidad por un mundo mejor. Curso 6.

Alfonso, A.C. (1988) Estudio del nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa de los docentes. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.

Añorga, J. (1995). *Mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad: Educación Avanzada* (Manuscrito).

Álvarez Echevarría, M. I. (1998). "El profesor comunicador: un reto de la educación contemporánea". Tesis de Maestría. La Habana: ISPEJV.

Álvarez de Zayas, C. M. (1999). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____, y Fuentes González, H. C. (1997). *El posgrado. Cuarto nivel de Educación*. La Habana: Editorial IPLAC.

Álvarez de Zayas, R. (1995). "La formación del profesor contemporáneo, currículo y sociedad". Congreso Internacional Pedagogía 1995. La Habana.

Álvarez Pérez, M. (Compil.) (2004). *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____, y otros. (2002). *Acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Almendros, H. (1975). *Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español. Clases Técnico- Administrativas*. La Habana: Dirección de formación del personal docente, MINED.

_____. (1971). *La enseñanza del idioma y el aprendizaje de la matemática. Notas metodológicas*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Alpízar, R. (1989). *Apuntes para la historia de la lingüística en Cuba*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Alvero, F. (1976) *Cervantes. Diccionario manual de la lengua española*, (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, G. (2003). *Cartas al maestro. Español 3. Hablemos de lengua hablada*. La Habana: Editorial ICCP-SCUK.

Ander-Egg, E, y Aguilar, M. J. (1997). *Cómo aprender a hablar en público*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Ausubel, D., y otros. (1991). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.

Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Barreiro, T. (2000). *Trabajo en grupos. Hacia una coordinación facilitadora del grupo sano*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Bello, Z., y Casales, J. C. (2005a). *Psicología General*. La Habana: Editorial Félix Varela.

_____. (2005b) *Psicología Social*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Bermúdez, M. R., y otros. (2002). *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bernaza Rodríguez, G. (2013). "El proceso pedagógico del Posgrado: Fundamentos, retos y aplicaciones". En Congreso Pedagogía 2013. Curso 7. La Habana.

Bernaza Rodríguez, G., Valle García, M., y Guerra Hernández, A. (2006). "Diseño curricular de programas para la educación de postgrado: Problemas, reflexiones y posibles innovaciones". En Congreso Internacional Universidad 2006, La Habana, 13-17 de febrero.

Bernaza Rodríguez, G., y Castro Lamas, J. (2005). "El aprendizaje colaborativo: una vía para la universalización de la educación de postgrado". En Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: <http://www.campusoei.org/revista/deloslectores/1123>. Consultado el 2/8/2009.

Bernaza Rodríguez, G., y Lee Tenorio, F. (2004). "El proceso de enseñanza en la educación de postgrado: Reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación". En Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: <http://www.rieoei.org/edusup32>. Consultado el 14/9/2010.

Betancourt, J. y González, A. O. (2003). *La comunicación educativa en niños con necesidades educativas especiales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Beuchat, C. (1989): "Escuchar: el punto de partida". En *Lectura y Vida*. 104, 4-5.

Bonachea, A. I. (2011). *Contribuciones al desarrollo de la comunicación oral, a partir de una estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar*. Departamento de Humanidades, Universidad Central de Las Villas (manuscrito).

_____. (2008). "Estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de primer año de carreras pedagógicas". En *Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 14. noviembre.

_____. (2007). "Reflexiones teóricas sobre el desarrollo de la comunicación oral en las Universidades de Ciencias Pedagógicas". En *Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 11. noviembre.

_____. (2006). "El desarrollo de la comunicación oral, a partir del trabajo interdisciplinario, en estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial". Conferencia Científica Provincial de Educación Especial. Sancti Spiritus.

_____. (2005). "La comunicación oral y su desarrollo desde el colectivo de año: reflexiones teóricas". Conferencia Científica Provincial Pedagogía, Patrimonio y Cultura Comunitaria. Sancti Spíritus.

_____. (2000). "El trabajo interdisciplinario en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del Curso de Habilitación para Maestros Primarios". Taller Regional de Habilidades Comunicativas. Matanzas

Blanco, A. (2004). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2000). *Acerca del rol profesional y las tareas básicas del maestro*. La Habana: ISPEJV.

_____, y otros. (1980). *Curso de lingüística general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cancio, C. (2007). "El desarrollo de la competencia comunicativa profesional de los estudiantes de primer año de la carrera de profesores generales integrales de secundaria básica." Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias pedagógicas, Villa Clara.

Cárdenas, N. (2004). *Estrategia educativa para el desarrollo de la comunicación profesor alumno y alumno-alumno en la formación de un alumno activo y reflexivo*. Informe final de resultado de investigación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Matanzas. (manuscrito).

Carral E. (1999) ¿La comunicación profesor alumno en la clase de la escuela media de la provincia de Ciego de Ávila, permite la formación de valores? En *Pedagogía 99*, La Habana.

Cartaya, P. (1989). *José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Casanova, M. (1993). "Evaluación de la comunicación oral" En *La enseñanza de la lengua materna hoy: cuestionamientos y práctica*. Madrid: Editorial. La Muralla.

Casar, L. (2001). "Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión oral en inglés en estudiantes de ingeniería". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grao.

Castro Lamas, J., y Bernaza Rodríguez, G. (2005). "Formación de postgrado y universalización de la universidad". Dirección de Postgrado. MES. (manuscrito).

Castellanos, B., y otros (2002). *Aprender y Enseñar en la Escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos, R. M. y Rodríguez, X. (2003). *Actualidad en la educación de niños sordos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cobas, C. L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (2004). *Reflexiones Teórico-Prácticas desde las Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Córdova, M.D (1987). Una aproximación al estudio de la comunicación profesor-alumno. I.S.P. I.J.V. Congreso interamericano.

Chávez Rodríguez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J., Suárez Lorenzo, A. Y Permuy González, L. D. (2005). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, G. (2006). "Técnicas de expresión oral". Disponible en: <http://barrioperu.terra.com.pe/gregorj/tcnicas>. Consultado el 25/9/2008.

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y Texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002). *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1997). "Las competencias de un eficiente constructor textual": La Habana. (manuscrito).

Durán, A. (1995). "El proceso docente-educativo como proceso comunicativo". En *Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1990). "Desarrollo de habilidades comunicativas" En *Revista Educación*. No.76.

Engels, F. (1990). *Anti Duhring*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1984). *Ludwing Feuerbach y el fin de la Filosofía Clásica Alemana*. Moscú: Editorial Progreso.

_____. (1979). *Dialéctica de la naturaleza*. La Habana: Editorial. Política.

Escudero, J. M. (1998). "Consideraciones y propuestas para la formación permanente del profesorado". En Revista Educación 317, septiembre-diciembre. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.

Escudero, M. T. (1990). *La comunicación en la enseñanza*. México: Editorial Trillas.

Espinosa, M. J. (1999). "Sistema de ejercicios para la estimulación de la expresión oral. Una alternativa para el enriquecimiento del lenguaje". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Educación. La Habana.

Fernández, A M., y otros. (2002). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1997). "La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: ISPEJV.

_____. (1993). Trabaja nuestros maestros por la calidad de la comunicación en sus clases. Ponencia presentada en pedagogía, La Habana.

_____. (1994). "Las habilidades para la comunicación". En *Selección de artículos sobre teoría y práctica de la comunicación en la escuela*. La Habana: impresión ligera. UCP "Enrique J. Varona".

_____. (1994) Teoría y Práctica de la comunicación en la escuela. Selección de artículos. Serie Varona. La. Habana.

Fernández, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar*. México: siglo XXI.

Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones pedagógicas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (s/f). *Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo, E. (2000). *Fundamentos psicológicos del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1986). *Logopedia I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fraga, O (2006) "Estrategia de superación profesional para la preparación teórico-metodológica del docente en el contenido de la ética martiana". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.

Freire, P. (1985). "Dialogicidad y diálogo", en diálogo e interacción en el proceso pedagógico. México: Ediciones El Caballito.

García, A y Doménech C. (1990). "Propuesta de alternativas que favorecen la expresión oral en niños de edad preescolar". En *Resúmenes de Congreso de Pedagogía 90*. La Habana.

García, D. (1976). *Didáctica del idioma español Primera y segunda partes*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

García, G., y Addine, F. (2006). "Experiencias didácticas en la formación académica de postgrado en educación". En Congreso Internacional Universidad 2006. La Habana, 13-17 de febrero.

_____. (2001). "Formación Permanente de profesores. Retos del siglo XXI". (Curso 18). En Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana, 5-9 de febrero.

García Galló, G. J. (1974). *Bosquejo general de la educación en Cuba*. Dirección de Formación del Personal Docente. MINED.

González, A. M. et.al. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1989). *Profesión comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.

González Maura, V. (2000). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1995) *La Comunicación Educativa. Su manejo en la institución escolar*. Curso No 8. Pedagogía 95. La Habana.

_____. (1989). *Psicología, Principios y Categorías*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____. (1985). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Soca, A. M y Reinoso Capiro, C (2004). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Heinemann, P. (1980). *Pedagogía de la comunicación no verbal*. Barcelona: Editorial Herder.

Herrera, J. I. (2001). "La estimulación del lenguaje en niños de quinto año de vida de la Educación Preescolar". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Hernández Sampieri, R. (2004). *Metodología de la investigación. Tomo I y II*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Ibáñez, I. (1987) "Planteamiento filosófico educativo del problema de la comunicación". En *Revista Española de Pedagogía*, Julio-Septiembre, Madrid.

Kan Kalik, V. A. (1987). "Para el maestro, sobre la comunicación pedagógica". Resumen y comentarios de la Dra. V. Ojalvo. CEPES.

Kaplum, M. (1987). *El comunicador popular*. Colección Intiyan. Ecuador: Ediciones CIESPAL.

Mañalich, R., García, C., y Frómeta, C. M. (compil.). (2005). *Didáctica de las humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

_____. (1997). "La lengua española como un eje transversal del currículo: Una experiencia cubana en la formación inicial del profesorado". Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana.

Martínez Angulo, M. y Addine Fernández, F. (2005). "Educación postgraduada de maestros y profesores. Fundamentos psicológicos y didácticos". Curso 82. *Congreso Internacional Pedagogía 2005*, La Habana, 1-5 de febrero.

Martínez Llantada, M. y Bernaza Rodríguez, G. (compil.). (2005). *Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Márquez, J. (1999). "La comunicación pedagógica una alternativa metodológica para su caracterización". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. ICCP. La Habana.

Marx, C., y Engels, F. (1975). *Obras Escogidas*. Moscú: Editorial Progreso.

Ministerio de Educación, Cuba. (1984). "VIII Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación". Documentos normativos y Metodológicos. La Habana.

_____. (1977). "Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación". Documentos normativos y Metodológicos. La Habana.

_____. (1990). *Licenciatura en Educación Especial carrera Defectología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2007). Reglamento para el trabajo docente y metodológico en la educación superior. Resolución Ministerial 210/07. La Habana.

_____. (2006). Normas y Procedimientos para la Gestión del Postgrado. (Anexo a la Resolución Ministerial 132 de 2004).

_____. (2004). Reglamento de la Educación de Postgrado. Resolución Ministerial 132. La Habana.

Montaño, J. R et al. (2010). *Programa de disciplina Práctica integral de la Lengua Española*. Vigente a partir de septiembre de 2010. La Habana.

Montaño, J. R. (2010). "El trabajo con la lengua materna como valor y herramienta para la formación integral de los estudiantes" en Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2010-2011. La Habana.

_____. (2007). "Reflexiones en torno a la lengua como macroeje curricular". Taller nacional de la Lengua y la Literatura. La Habana.

Mudrik, A. (1991). *Nuevas realidades, nuevos problemas: en la educación y en la enseñanza, una mirada al futuro*. Moscú: Editorial Progreso.

Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lomov, B. F. et.al. (1989). *El problema de la comunicación en Psicología*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____. (1983). *Aspectos socio-psicológicos de la comunicación*. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.

Ojalvo, V. (1998). *Comunicación Educativa*. CEPES. UH. (Material Impreso)

_____. (1995). "La educación como proceso de interacción y comunicación". En Curso Internacional. CEPES. UH. (Material Impreso)

Ortiz, E. (1996). "Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de enseñanza media para su labor pedagógica". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Universidad Central de las Villas.

_____. (1995) El estilo comunicativo del maestro. Pedagogía 95, La Habana.

Padrón, E. (2005) "Estrategia de superación para los docentes de secundaria básica en la dirección de la formación laboral de los estudiantes". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.

Pazo, T. (2008). *Educar la voz del maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Peña, A. (2002). "Diseño de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la enseñanza primaria". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. IPLAC, La Habana.

Pérez, T. (2006). "Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Pérez Martín, L., y otros. (2004). *La Personalidad su Diagnóstico y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro, M. y Báez, M. (1984). *Práctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Reinoso, C. et.al. (2007). Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, L. (1995). "La expresión oral y escrita y la lectura de textos literarios". En Congreso Internacional Pedagogía 1995, La Habana.

Rodríguez, X. (1996). "La educación de avanzada como estrategia de superación para el mejor desempeño profesional". Tesis de Maestría en educación de avanzada. La Habana: ISPEJV.

Roméu, A. (2007). "La lengua como macroeje transversal del currículum: un acercamiento complejo desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural". Taller Nacional de la Lengua y la Literatura, La Habana.

_____. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1997). "Lengua materna: cognición y comunicación". La Habana: IPLAC.

_____. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua". En *Revista Educación*. 83.

_____. (1992). "Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos". La Habana: IPLAC.

_____. (1983). "El Español como materia inter-disciplinaria" En *Revista Varona*. 10.

Ruiz, M. (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. México: Instituto Politécnico Nacional.

Sales, L. (2007). "Aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la disciplina Español-Literatura en la Carrera de Educación Especial". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *La comunicación y los niveles de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sánchez, G.N. (1995) La formación y Desarrollo de habilidades comunicativas en la preparación profesional del Licenciado en Educación Primaria. En Pedagogía 1995, La Habana.

Silvestre M. y Zilberstein T. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sorín Z. M. (1984). *Valoración crítica de varias concepciones sobre comunicación y personalidad en la psicología no marxista. Psicología de la Personalidad*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Soto, M (1999) Estudio de la comunicación alumno alumno durante la clase en el ISP "Manuel Ascunce Domenech" de Ciego de Ávila. Su importancia en la formación de valores .En *Pedagogía* 99, La Habana.

Suarez, T. P. (1983). Particularidades de la comunicación de los estudiantes practicantes con los alumnos. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Trujillo, W (2000). "La comunicación oral". En *Revista Educación*. 101.

Tünnermann Bernheim, C. (1995). *La educación permanente y su impacto en la educación superior*. UNESCO.

UNESCO. (1998). *La educación superior en el siglo XXI. Versión y acción*. París.

Valle, A.(2002) Retos y perspectivas de la formación y superación docente en Cuba / Valle, A y O. Castro, 2002. (material en soporte electrónico).

Vecino Alegret, F. (1986). *Algunas tendencias en el desarrollo de la educación superior en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Velázquez, M. (1998). "Una propuesta metodológica dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los escolares de sexto grado". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. La Habana.

Vigotsky, L. S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica Biblioteca de Bolsillo.

_____. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Watzlawik P., y otros. (1993). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Editorial Herder.

ANEXOS

Dimensión I: Conocimientos teóricos sobre la comunicación educativa.

Indicadores:

1.1 - Dominio de los conocimientos teóricos básicos sobre la comunicación educativa, relacionados con: las habilidades comunicativas generales, estilo de comunicación predominante en la actividad pedagógica, las exigencias a la personalidad del docente como comunicador profesional, (exigencias sociopsicológicas, didácticas, y de oratoria), cumplimiento de las funciones de la comunicación en la actividad pedagógica.

1.2- Determinación de los problemas de la comunicación educativa y las causas que los provocan, en el entorno pedagógico donde se desenvuelve su práctica.

Dimensión II- Modos de actuación del profesor en correspondencia con la Comunicación educativa.

Indicadores.

2.1 - Habilidades comunicativas generales.

2.2- Estilo de comunicación predominante en la actividad pedagógica.

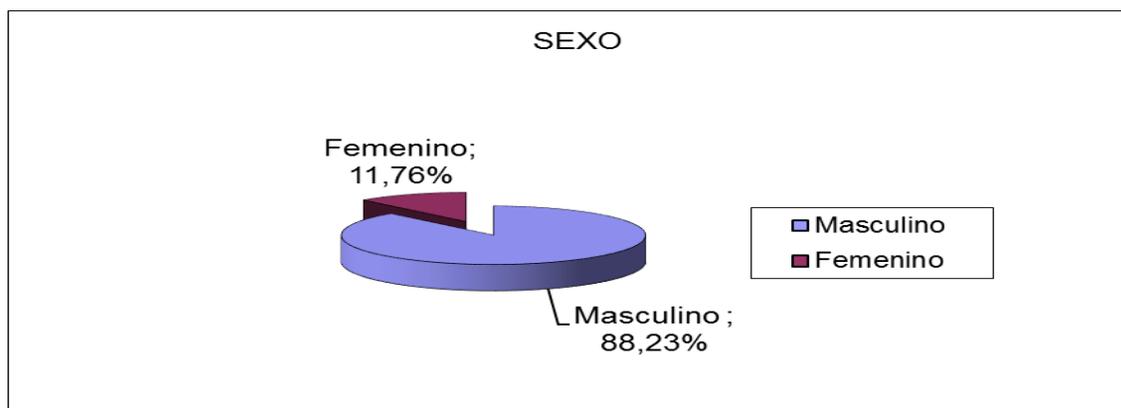
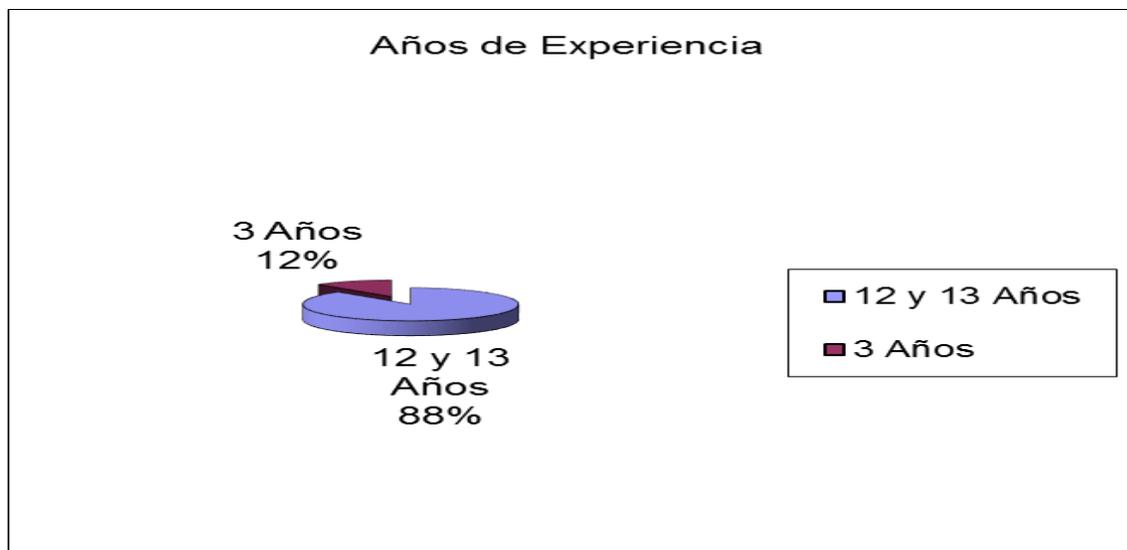
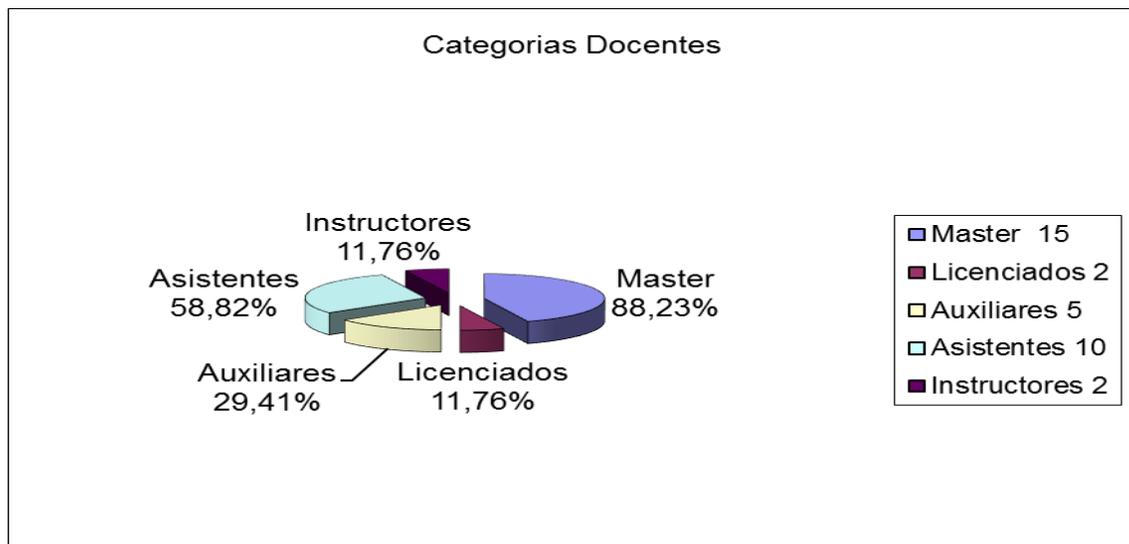
2.3- Exigencias a la personalidad del docente como comunicador profesional. (exigencias sociopsicológicas, didácticas, y de oratoria).

2.4-Cumplimiento de las funciones de la comunicación en la actividad pedagógica.

2.5-Compromiso en el desempeño de su labor para el perfeccionamiento de la comunicación educativa.

Anexo 1

-Gráfico Descriptivo



Anexo 2

Guía para el análisis del registro de superación de la facultad Educación Infantil, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez

Objetivo: Constatar el empleo de formas de superación profesional dirigidas a los profesores del departamento de Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Sancti Spíritus, para el desarrollo de la comunicación educativa

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

-Tipo de superación.

-Temáticas que componen los cursos

-Objetivos y contenidos de las formas de superación profesional desarrolladas, relacionadas con la comunicación educativa

-Profesores que recibieron los temas de la muestra seleccionada

Anexo 3

Guía para la entrevista no estandarizada y grupal a los profesores del departamento de Educación Especial

Objetivo: Constatar el criterio de los entrevistados acerca de las necesidades de superación profesional en materia de comunicación educativa.

Aspectos a tener en cuenta:

- De las diversas formas de superación que oferta el departamento de Educación Especial, temáticas que han aportado más a las necesidades profesionales.
- Acciones de superación que se han concebido e impartido, para los profesores del departamento de Educación Especial, contenido y objetivo.
- Principales potencialidades y carencias (en conocimientos y habilidades) que poseen los profesores del departamento de Educación Especial en materia de comunicación educativa.
- Demostración por los profesores de la necesidad de superarse en torno al tema.
- Compromiso de los profesores ante la solución de problemas de su práctica educativa, a partir de la importancia que le conceden a superar sus limitaciones en la comunicación educativa.

Anexo 4

Guía para la entrevista no estandarizada y grupal a los profesores del departamento de Educación Especial

Objetivo: Constatar el criterio de los profesores acerca del conocimiento y preparación que poseen acerca de la comunicación educativa:

La entrevista se realizará a partir de los siguientes aspectos:

1. Criterios acerca de lo que considera comunicación educativa.
2. Conocimientos sobre los estilos de comunicación.
- 3- Conocimientos que poseen sobre las habilidades comunicativas y las funciones de la comunicación.
- 4- Conocimientos que tienen acerca de las exigencias a la personalidad del profesor como comunicador profesional. (sociopsicológicas, didácticas, y de oratoria).
- 5- Principales problemas que enfrentan en el entorno pedagógico y las causas que los provocan.

Anexo 5

Encuesta al profesor

Objetivo: Identificar las exigencias que poseen los docentes en la situación de comunicación con los estudiantes que revelen limitaciones o deficiencias en las exigencias sociopsicológicas, didácticas y de oratoria, como comunicador profesional.

A continuación se le representa una relación de exigencias sociopsicológicas didácticas, y de oratoria, a la personalidad de los docentes que pueden o no ser característicos de la actuación del profesor en su relación con los alumnos. Marque con (X) aquellos que se corresponden mejor con la forma de comportarse usted en la actividad pedagógica. Sea cuidadoso al marcar solo aquellos que revelen su comportamiento típico y no ocasional. Argumente, por favor, por qué no resulta típica su conducta en algunos ítems. Muchas gracias.

1---- Posee la capacidad perceptiva para detectar las imágenes que se forman los alumnos de usted.

2----- Valora acertadamente las características psicológicas de sus alumnos y las tiene en cuenta en el trato individual.

3----- Siente que es una persona confiable para sus alumnos.

4----- Escucha atentamente a sus alumnos y trata de ponerse en su lugar.

5 ---- Explora óptimamente los recursos del lenguaje oral en la búsqueda de lo original, lo interesante, lo que mantenga la atención del contenido.

6----- Se relaciona con sus alumnos dentro y fuera del aula. Conversa de variados temas aparte de su asignatura.

7-----Evita la tendencia a evaluar constantemente la conducta de los alumnos.

8-----Considera el error como un elemento inherente al proceso comunicativo, el cual es una respuesta al propio método de enseñanza planteado.

9----- Utiliza los recursos de la persuasión. No le gusta ser impositivo.

10-----Promueve en el desarrollo de sus clases la motivación al diálogo, y a la polémica con sus estudiantes en estrecha relación con su experiencia personal, y con la vida cotidiana.

11-----Usa diferentes tonos de voz durante la clase, en dependencia del énfasis que se le quiere brindar a determinados aspectos del contenido o mantenerse en silencio momentáneamente para reforzar lo dicho hasta ese instante.

12----- Acepta sus bromas e incluso las utiliza a veces como recurso durante la clase.

13-----Planifica en sus clases interrogantes que exijan respuestas con argumentos y no monosílabos, que los haga pensar.

14--- Se preocupa usted por dar una imagen externa sobria y favorable para la actividad docente.

15---Deja lo que está haciendo cuando algún alumno se dirige hacia usted para escucharlo con atención.

16-----Está siempre dispuesto al diálogo y a la participación espontánea de los alumnos aunque interrumpan brevemente sus explicaciones.

17----- Utiliza la sonrisa como señal para disminuir las tensiones y el nivel de ansiedad de los alumnos.

18----- Utiliza los recursos no verbales de la comunicación en función del contenido que se expone: inflexiones de la voz, contacto visual, los movimientos de las manos y el cuerpo, expresión del rostro, desplazamiento por el aula con sobriedad y de manera oportuna.

19-----Combina el rigor del razonamiento lógico del contenido con la anécdota, de manera que permita disminuir la tensión en el auditorio, para retomar posteriormente el hilo conductor de la clase.

20---Promueve siempre una motivación en sus clases desde el inicio y trata de mantenerla hasta el final.

21 -----Ajusta adecuadamente el tiempo previsto para la clase.

22-----Cuando sus alumnos se distraen, usa recursos lingüísticos y paralingüísticos discretos, sin golpear ningún objeto ni alzar la voz.

23-----Combina armónicamente la preparación previa para exponer la clase, con la improvisación que exige el propio carácter creador que tiene la actividad pedagógica en la situación comunicativa del aula.

24----- Incita a la realización de discusiones formales para la toma de decisiones grupales, de forma que se desarrollen secuencias ordenadas de pasos y se practique el pensamiento reflexivo.

25 -----Domina bien sus emociones y las utiliza para provocar el efecto deseado en los alumnos, en la comunicación verbal y no verbal, junto con los elementos racionales de la clase.

26-----Cuida la dicción para que las palabras sean pronunciadas con exactitud.

27-----Mantiene una continuidad temática en el discurso oral en el aula.

28----- Enseña a los alumnos a argumentar en las discusiones sobre diferentes temas, de acuerdo co los problemas actuales sobre la didáctica de la argumentación en la escuela.

29- Conoce que el proceso de enseñanza aprendizaje es un acto discursivo y diferente de otros actos de oratoria peculiar, al requerir de la reiteración, del detenimiento de los conocimientos esenciales del contenido, el intercambio verbal constante con los alumnos, así como del silencio en algunos momentos.

Forma de calificación: Los ítems se refieren a las tres exigencias a la personalidad del docente como comunicador profesional de la siguiente manera:

-exigencias socio psicológicas: ítems 1, 2, 3 ,4, 6, 7, 8, 9,12, 15, 14, 16, 17, 22

-exigencias didácticas: ítems 10, 13, 19,20, 21, 22,24, 28

-exigencias de oratoria: ítems 5, 11, 18, 25, 26, 27, 29

A partir de los ítems seleccionados dentro de cada exigencia se puede saber cuál es la más afectada, para orientar el trabajo de perfeccionamiento.

Anexo 6

(Tomado como referencia del texto Comunicación Educativa p-12) adaptado a las características de la muestra.

Encuesta al profesor:

Objetivo: Diagnosticar el estilo de comunicación predominante en la actividad pedagógica.

En un trabajo investigativo que se está ejecutando se necesita de su sincera opinión. Es por eso que pedimos su colaboración en la respuesta a las siguientes preguntas, para ello marque con una cruz. Muchas gracias.

1- Despierta suficiente confianza en sus alumnos como para que le pidan un consejo o le confíen un problema.

Sí ----- No ----- A veces -----

2- Aprovecha momentos oportunos de su clase para tratar otros temas aunque no sean de su clase y sean de interés para los alumnos.

Sí----- No ----- A veces -----

3-Le resulta difícil influir en sus alumnos, para modificar un modo de pensar o cambiar su modo de actuar.

Sí ----- No ----- A veces -----

4- Explica con suficiente claridad el contenido de su asignatura.

Sí ----- No ----- A veces -----

5- Se acerca a los puestos de sus alumnos durante la clase.

Sí ----- No ----- A veces -----

6- Dedicar tiempo de su clase a escuchar a sus alumnos.

Sí ----- No ----- A veces -----

7- Siente que a veces le faltan palabras para hacerse entender con sus alumnos.

Sí ----- No ----- A veces -----

8- Tiene en cuenta las opiniones de sus estudiantes.

Sí ----- No ----- A veces -----

9-Introduce aspectos y métodos novedosos en la clase para despertar el interés de sus alumnos.

Sí ----- No ----- A veces -----

10- Es usted capaz de expresar las ideas centrales de su clase en forma sintética.

Sí ----- No ----- A veces -----

11- Respeta el criterio de sus alumnos aunque no los comparta.

Sí ----- No ----- A veces -----

12- Cuando está explicando un contenido, le irritan las preguntas de sus alumnos, y esto le dificulta mantener la secuencia lógica de sus ideas.

Sí ----- No ----- A veces -----

13- Se da cuenta cuando lo que explica no se entiende.

Sí ----- No ----- A veces -----

14- Se da cuenta cuando lo que explica no interesa a sus alumnos.

Sí ----- No ----- A veces -----

15- Acostumbra a mirar de frente a sus alumnos cuando le habla.

Sí ----- No ----- A veces -----

16- Considera poseer un vocabulario lo suficientemente amplio como para hacerse entender.

Sí ----- No ----- A veces -----

17- Es capaz de explicar el mismo contenido de diferentes formas con calidad.

Sí ----- No ----- A veces -----

18-Sabe manejar su voz para dar a entender momentos de mayor importancia en la clase.

Sí ----- No ----- A veces -----

19-Es capaz de despertar emociones al explicar el contenido.

Sí ----- No ----- A veces -----

20- Logra que sus alumnos piensen, lleguen a conclusiones y no darlas usted siempre.

Sí ----- No ----- A veces -----

21- Le resulta difícil resumir en pocas palabras una idea importante.

Sí ----- No ----- A veces -----

22- Trato de que mis alumnos piensen lleguen a conclusiones y no de darlas usted siempre.

Sí ----- No ----- A veces -----

23- Hago que mis alumnos participen activamente en las clases, aunque esto le haga más difícil mantener la disciplina.

Sí ----- No ----- A veces -----

24- Tiene suficiente sentido del humor para aceptar o hacer bromas en la clase en momentos oportunos.

Sí ----- No ----- A veces -----

-Evaluación: La puntuación máxima sí (7 puntos en los ítems 1, 6, 8, 11,22, 23 25,) señalan una tendencia al estilo democrático y las mínimas no (1 punto) y a veces (4 puntos) al estilo autoritario.

Anexo 7

(Tomado como referencia del texto: Técnicas para el estudio y empleo de la competencia comunicativa en los profesionales de la educación (p-35)

Guía de observación a clases:

Objetivo: Identificar cómo se desarrolla el proceso de comunicación durante la clase, a través del análisis de la actuación del profesor.

Recomendaciones para su utilización: Se debe registrar la observación de lo que acontece en la clase, dividiendo la hoja en dos partes, una para la actividad del profesor y otra con la actividad de los alumnos según el desarrollo de la clase. En el análisis de la observación orientar la valoración hacia el cumplimiento de las funciones de la comunicación.

Datos generales:

-Profesor:

-Años de experiencia:

-Asignatura:

-Hora:

-Año:

-Número de alumnos presentes:

Aspectos a observar en el profesor:

Aspecto físico: Agradable ----- Desagradable -----

Realiza preguntas directas a los alumnos -----

-Designa verbalmente al alumno por su nombre -----

-Utiliza el número de la lista -----

-Designa al alumno a través de gestos-----

-Preguntas dirigidas a la clase:

-Permite participación espontánea -----

-Complementa las respuestas de los alumnos -----

- Propicia que otros alumnos complementen la respuesta -----

-Valora las respuestas de los alumnos de forma positivas: verbal -----

-No verbal: mímica facial ----- sonrío -----

-Valora las respuestas de los alumnos de forma negativas: verbal -----No verbal:
gestos de cabeza ----- mímica facial ----- Otros----- --- Dejo lo que esto Cuáles?

Da instrucciones a los alumnos -----

-Para realizar determinadas tareas durante la clase -----

-Propicia la interacción de los alumnos durante la clase -----

Recursos que utiliza para lograr la atención de sus alumnos:

Verbal -----

No verbal -----

Modulación de la voz, pausas, gestos, apoyos en medios de enseñanza -----

Orientación de la comunicación:

Con toda el aula -----

Con algunos alumnos -----

Con micro grupos -----

Retroalimentación:

Aprecia cambios que se producen en el grupo o en algunos alumnos -----

Toma en cuenta manifestaciones no verbales de los estudiantes -----

Sentido del humor:

Mantiene un tono afectivo positivo -----

Bromea -----

Acepta bromas -----

Fenómenos espaciales:

Desplazamiento del profesor por el aula -----

Organización espacial de los estudiantes -----

Aspectos del aula:

Agradable ----- Desagradable -----

Anexo 8

Se tomó como referencia el texto: Técnicas para el estudio y empleo de la competencia comunicativa en los profesionales de la educación (p-5), adaptado a las características de la muestra

Encuesta aplicada a los estudiantes:

Objetivo: Diagnosticar el estado de las habilidades comunicativas de los profesores.

A continuación se representa una relación de formas de comportamientos que pueden darse en los profesores en relación con su trabajo con los alumnos. Dicha encuesta es anónima. Marque con (X) aquellos que reflejen la forma en que cotidianamente se comportan tus profesores. Su criterio resultará muy valioso para nuestro trabajo. Muchas gracias.

1----- No se da cuenta cuando la clase no resulta interesante.

2----- No es capaz de explicar el contenido de diferentes formas para que comprendan mejor.

3----- No despierta confianza en sus alumnos.

4----- No escucha atentamente a sus alumnos.

5----- Expresa sus ideas de un modo frío e impersonal.

6----- Se limita a relacionarse con sus alumnos solo dentro del aula. Fuera de ella aunque se propicie la situación no lo hace.

7----- No percibe cuándo alumno está preocupado o tiene algún problema.

8----- No explica con claridad.

9----- Es autoritario y no tiene en cuenta nuestras opiniones.

10----- Interpreta mal nuestros gestos y opiniones.

11----- Siempre da su clase con el mismo tono de voz.

12----- No tiene sentido del humor.

13----- Nunca capta cuando están cansados.

14----- No mira de frente a sus alumnos cuando les habla.

15----- No se interesa por sus problemas.

16----- Cuando algún alumno le habla continúa leyendo o escribiendo sin mirarle a la cara.

17----- No pone ejemplos vinculados a la vida para comprender mejor.

- 18-----Limita la participación durante la clase.
- 19----- No capta qué sucede en el aula mientras da su clase. Solo está concentrado en los contenidos.
- 20---- Permanece inmóvil durante sus explicaciones. No gesticula apenas.
- 21-----En su trato no tiene en cuenta las diferencias, las características de cada uno.
- 22----- No se da cuenta de si algún alumno le miente.
- 23----- No parece sentir lo que está diciendo.
- 24-----No permite que se expresen nuestras emociones y sentimientos.
- 25-----No se da cuenta por las caras de si estamos atendiendo o no.
- 26-----No es capaz de resumir en pocas palabras lo esencial.
- 27----- No se da a conocer como persona. Solo se tiene su imagen como profesor.
- 28----- No le llegan las verdaderas intenciones y sentimientos.
- 29----- No hace preguntas precisas.
- 30----- Es excesivamente crítico e intolerante con sus alumnos.

Formas de calificación:

Los ítems se refieren a las tres habilidades generales para la comunicación de la siguiente manera:

Habilidad de observación: ítem 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, y 28.

Habilidad de expresión: ítem 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26,y 29.

Habilidad para la relación empática: ítem 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 y 30.

A partir de la ubicación de los ítems seleccionados dentro de cada habilidad se puede tener una noción de cuál es la más afectada, para orientar el trabajo de perfeccionamiento.

Anexo 9

Encuesta para la autoevaluación de la competencia del candidato a experto:

Nombre(s) y apellidos:

Profesión o cargo:

Categoría docente:

Categoría científica:

Años de experiencia:

Centro de trabajo:

Compañero (a):

Usted ha sido elegido como candidato a experto para ser consultado en la evaluación de un curso de superación profesional dirigido a los profesores del departamento de Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Silverio Blanco Núñez para el desarrollo de la comunicación educativa.

Es preciso, antes de realizar la consulta conocer sobre sus competencias profesionales en el tema antes expuesto. Por este motivo le solicitamos que responda sinceramente las siguientes cuestiones.

En la tabla que sigue a continuación, marque con una (X) el valor que corresponde con el grado de conocimiento que tiene sobre el tema. Presuma que el valor en la escala es máximo en 10 y mínimo en 0.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Realice una autoevaluación de los siguientes indicadores.

Indicadores Grado de influencia del indicador en el criterio del experto.

Alto (A) Medio (M) Bajo (B)

Análisis teóricos realizados.

2. Experiencia obtenida.
3. Trabajos de autores nacionales.
4. Trabajos de autores extranjeros.
5. Participación en investigaciones sobre el tema.
6. Intuición.

Anexo 10

Indicadores para valorar el curso de superación profesional diseñada, mediante el método de “Criterio de expertos”.

Carta a expertos.

Compañero (a):

Ha sido seleccionado por su calificación, experiencia y los resultados de su desempeño profesional, como experto para valorar la propuesta del programa *La superación docente en la comunicación educativa*, por lo que se le solicita sus criterios acerca de él.

Datos.

Nombre(s) y apellidos:

Especialidad:

Años de experiencia:

Categoría docente:

Categoría científica:

Profesión o cargo:

Centro de trabajo

Por favor, valore cada uno de los aspectos que se le proponen atendiendo a la siguiente escala: Muy adecuado (5), Adecuado (4), Medianamente adecuado (3), Poco adecuado (2) e Inadecuado (1). Acompañe su valoración de las argumentaciones necesarias, especialmente en el caso de insuficiencias o sugerencias para su mejora.

Gracias por su colaboración.

Aspectos a evaluar acerca del curso de superación. 1 2 3 4 5

1-Fundamentos en los que se sustenta el programa del Curso de Superación Profesional.

2- Formulación de los objetivos y su correspondencia con las necesidades de preparación.

3- Pertinencia de los contenidos en relación con los objetivos formulados.

4- Distribución de las horas por tema.

5- Correspondencia de las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir en el grado de preparación de los profesores.

6- Actualidad en los contenidos tratados.

7- Respuesta del programa a las exigencias actuales de la superación profesional.

8- Contribución del Curso de Superación Profesional a la preparación de los docentes para perfeccionar el desarrollo de la comunicación educativa.

9- Factibilidad y pertinencia de la aplicación del Curso de Superación Profesional.

Anexo 11

Coeficiente de competencia de los expertos.

Expertos	GCI (Kc)	Ka	K	Competencia
1	0.8	0.8	0.80	alta
2	0.8	1.0	0.90	alta
3	0.8	0.8	0.80	alta
4	0.8	1.0	0.90	alta
5	0.8	0.9	0.85	alta
6	1.0	1.0	1.00	alta
7	0.8	0.8	0.80	alta
8	1.0	1.0	1.00	alta
9	0.9	1.0	0.95	alta
10	0.9	1.0	0.95	alta
11	1.0	1.0	1.00	alta
12	1.0	1.0	1.00	alta
13	1.0	1.0	1.00	alta
14	1.0	1.0	1.00	alta
15	1.0	1.0	1.00	alta
16	0.8	1.0	0.90	alta
17	1.0	1.0	1.00	alta
18	0.8	1.0	0.90	alta
19	0.8	0.8	0.80	alta
20	0.9	0.9	0.90	alta

GCI. (Kc) Grado de conocimiento e información.

Ka. Coeficiente de argumentación o fundamentación.

Coeficiente de competencia.

$$K = \frac{1}{2} (Kc + Ka)$$

Código de interpretación para el coeficiente de competencia:

Sí $0.8 < K < 1.0$; el coeficiente de competencia es alto.

Sí $0.5 < K < 0.8$; el coeficiente de competencia es medio.

Sí $K < 0.5$; el coeficiente de competencia es bajo.

Anexo 12

Calificación dada por los expertos a cada indicador.

EXPERTOS INDICADORES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	5	5	5	5	5	5	4	5	5
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	5	5	5	5	5	5	5	4	5
9	5	5	5	5	5	5	5	4	5
10	5	5	5	5	5	5	5	4	5
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	5	4	5	5	5	5	5	5	5
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	5	4	5	5	5	5	5	5	5
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Escala:

Muy adecuado (5).

Adecuado (4).

Medianamente adecuado (3).

Poco adecuado (2).

Inadecuado (1).