

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPIRITUS JOSÉ MARTÍ PÉREZ**

**DEPARTAMENTO HISTORIA Y MARXISMO LENINISMO**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTIFICO DE DOCTOR EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMATICA RACIAL EN EL  
PROCESO PEDAGÓGICO DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

**Autor: M. Sc. Jorge G. Silverio Tejera**

**SANCTI SPIRITUS. 2022**

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPIRITUS JOSÉ MARTÍ PÉREZ**

**DEPARTAMENTO HISTORIA Y MARXISMO LENINISMO**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTIFICO DE DOCTOR EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMATICA RACIAL EN EL  
PROCESO PEDAGÓGICO DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

**Autor: Prof. Aux. Jorge G. Silverio Tejera M. Sc.**

**Tutores: Prof. Tit. Ramón M. Reigosa Lorenzo. Dr. C.**

**Prof. Tit. María de las Mercedes Calderón Mora. Dr. C.**

**SANCTI SPIRITUS. 2022**

(¿Y qué tengo que decirle a la Universidad como artículo primero, como función especial en esta Cuba nueva? Le tengo que decir que se pinte de negro, que se pinte de mulato, no solo entre los alumnos, sino también entre los profesores...) (Guevara, 1959)

## **SINTESIS**

Los resultados del diagnóstico demuestran que existen dificultades en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación. Como contribución a su solución se propone una metodología que se aplica en el proceso pedagógico. Para diseñarla se realizó el estudio de los elementos teóricos sobre el proceso pedagógico de los estudiantes de estas carreras, su evolución histórica y las consideraciones en torno a la formación de la cultura acerca de la temática racial, aspectos que conforman el primer capítulo de la tesis. En el segundo se presenta la metodología, la que se distingue por la forma de concebirla, por las exigencias que la hacen funcional y por develar sus características y contenido. En el tercero se exponen los resultados de su valoración por los expertos y de su evaluación mediante un pre-experimento pedagógico, el que permitió constatar los cambios operados en la muestra seleccionada desde el estado inicial hasta el final. La novedad científica de la investigación radica en la forma de concebir la formación de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación, a partir de las potencialidades que brinda el proceso pedagógico. La contribución teórica reside en las bases conceptuales del proceso de formación de la cultura acerca de la temática racial, mediante el diseño de una metodología en la que se define su aparato teórico y se ofrece, una definición conceptual de la temática racial de estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación que tiene en cuenta lo cognitivo, actitudinal y comportamental. En lo estructural, son revelados los rasgos distintivos de la formación de la cultura acerca de la temática racial y el sistema de relaciones con las dimensiones del proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación. Es novedosa además la utilización de los conceptos, normas éticas y procedimientos empleados como referente para la elaboración de la metodología propuesta. El aporte práctico se centra en recomendaciones metodológicas para la aplicación de la metodología en el proceso pedagógico; y en la propuesta de materiales didácticos digitales para su ejecución, los cuales pueden constituir herramientas útiles en la comunidad universitaria.

## **ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMÁTICA RACIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN .....</b>	<b>12</b>
1.1    Referentes teóricos acerca del proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación.....	16
1.2. La formación de la cultura acerca de la temática racial. ....	16
1.2.1. Acepciones sobre el concepto de cultura. ....	16
1.2.3. El concepto de temática racial.....	24
1.3. Antecedentes históricos de la formación de la cultura acerca de la temática racial en la universidad cubana. ....	28
<b>CAPÍTULO II. METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMATICA RACIAL EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. ....</b>	<b>46</b>
2.1. Resultados del diagnóstico.....	46
2.2. Metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.....	56
<b>CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMATICA RACIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.....</b>	<b>88</b>
3.1 Valoración de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial mediante el criterio de expertos. ....	88
3.2 Evaluación de la metodología mediante el método experimental, en su variante del pre-experimento pedagógico. ....	95
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>111</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>113</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

En Cuba la temática racial es un tema que provoca recelo, inquietud y preocupación tanto a nivel académico como social. Está profundamente emparentado a la economía, los derechos humanos, la desigualdad, la equidad, la justicia social, la marginalidad, la discriminación religiosa y política, entre otros.

La Revolución, desde sus inicios comprendió la necesidad de enfrentar la discriminación con motivo del color de la piel y el propio Comandante en Jefe, Fidel Castro, en una intervención a través del canal 12 de la televisión en marzo de 1959 planteó:

Quizás el más difícil de todos los problemas que tenemos delante, quizás la más difícil de todas las injusticias de las que han existido en nuestro medio ambiente, sea el problema que implica para nosotros el poner fin a esa injusticia que es la discriminación racial, aunque parezca increíble. (Castro, F. 1959)

Se trabajó para erradicar el problema y se logró que la percepción social sobre la discriminación racial en Cuba cambiara y muchos consideraran que se había progresado en su eliminación. A nivel académico el tema dejó de tocarse después de 1961 e incluso en los libros de textos de Historia de Cuba publicados por el Ministerio de Educación se señaló como resuelto.

La revolución desarrolla una vasta y esclarecedora campaña por la verdadera igualdad de todos los cubanos—sin distinguos de sexo o color de la piel—, no solo ante la ley sino también ante el trabajo, la educación, la recreación y todas las manifestaciones de la vida social. La vieja lacra de la discriminación racial es erradicada definitivamente y se les da un golpe decisivo a las incomprensiones aún existentes. (Cantón y Silva, 2011, p. 12)

Para la mayoría de los autores el hecho de haber considerado resuelto el tema en 1961 tuvo una influencia negativa para la educación cubana ya que propició la ausencia en los análisis histórico-sociales del factor color de la piel, no profundizó en el aporte hecho por negros y mestizos a la formación de la nación, reduciéndolo a un número casi insignificante de patriotas negros, prácticamente no se le dedicó tiempo en las clases de historia a la contribución hecha por la cultura africana a nuestro etnos nacional, tampoco a la historia de

familias negras y mestizas y las consecuencias que para estas trajo la trata negrera y la esclavitud.

En la producción científica nacional sobre el tema racial hay un gran vacío entre los años 1960-1990 debido a la percepción existente en aquel momento entre los investigadores de que este era un problema resuelto que no necesitaba una especial atención.

Afrontar este tema en la actualidad por la universidad cubana, concuerda con repetidos llamados hechos por los principales dirigentes políticos del país y en documentos aprobados por el Partido Comunista de Cuba. En intervención ante el Parlamento cubano realizada por el presidente de la Comisión Aponte de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en el 2012 planteaba la persistencia del fenómeno en el ámbito educativo:

Lo anterior no puede empañar los esfuerzos realizados por el Estado cubano por resolver las diferencias sociales, proceso en el que fueron beneficiados muchos negros y mulatos al concedérsele en la práctica derechos negados a ellos hasta 1959, aunque constitucionalmente estuvieran establecidos, como el libre acceso al trabajo, la educación o los lugares públicos.

Sin embargo, siguen manteniéndose actitudes discriminatorias dentro de algunos sectores de la sociedad y la máxima dirección del país considera necesario trabajar en su eliminación.

Al afectar la sociedad en su conjunto el tema se convierte en objeto de estudio de la mayoría de las ciencias sociales y se coloca en el centro de su interés, proponiendo líneas de interacción que hacen indispensable un enfoque multidisciplinario para lograr un acercamiento a la vez integral a su esencia. Ese carácter multisectorial del tema lleva a la necesidad de que la universidad cubana lo sitúe entre sus prioridades.

Dada la influencia de esta temática en el desarrollo de la sociedad y la educación en particular ha sido tratada por diferentes autores: (Morales, 2005, 2008), (Núñez et al 2011), (Cruz, 2011), (Bayona, 2013), (Manzano, 2012,2015,2021), (Rodríguez, 2014), (Romay, 2012, 2016) (Pons, 2017, 2019, 2021), (Lalama, 2018), (González, 2019), (Cuba, 2019), (Martínez O´Farrill, 2019), (Manzanares, 2020).

También ha sido escogido como tema de tesis en opción al grado de doctor en Ciencias por González (2001), Gimeno (2004), Manzano (2012), Salas (2017), Arandia (2017).

La necesidad de construir una sociedad sin discriminación racial está incluida en el Lineamiento 137 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución y en lo planteado en la I Conferencia Nacional del Partido de 2017, en su Objetivo No 51.

En la universidad cubana en general y en las carreras de Licenciatura en Educación en particular la formación de la cultura acerca de la temática racial se ha visto afectada por las mismas dificultades que enfrenta este tratamiento a nivel general en la sociedad.

La primera dificultad estriba en el temor a provocar resentimientos y división social y colocar de esa manera una cuña en la unidad nacional. Sin embargo, existe conciencia de que su soslayamiento impide lograr una verdadera integralidad cultural y social y una verdadera unidad nacional como plantean algunos investigadores.

En la última década se ha incrementado el trabajo científico sobre el tema en las universidades cubanas y la discusión de tesis de maestría y doctorado al respecto. Es cada vez mayor la cantidad de artículos sobre las relaciones raciales en Cuba que aparecen en diferentes revistas especializadas.

Entre los pedagogos e historiadores cubanos existen criterios y perspectivas disímiles, con frecuencia diametralmente opuestos, en cuanto a la manera en que el tema debe ser abordado e incluso si debe ser tratado o no en las clases e incluido en los programas de estudio de las diferentes carreras universitarias lo que provoca retraso en el tratamiento del tema racial, tanto en el orden intelectual, como científico y político.

La universidad José Martí Pérez, de Sancti Spíritus lo ha introducido como asignatura optativa, pero esto ocurre con limitaciones y no se aprovecha las posibilidades que brindan disciplinas como la Biología, la Geografía, o la Literatura para abordarlo desde una perspectiva multidisciplinaria e integral.

La revisión bibliográfica, relacionada con el tema, el estudio exploratorio realizado en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas que se imparten en las carreras de Licenciatura en Educación en la UNISS y la experiencia profesional del autor permitieron coincidir con los criterios anteriormente citados sobre las carencias existentes en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las universidades cubanas.



El estudio realizado confirmó como carencias teóricas que son escasos los resultados que abordan la influencia de la temática racial en el proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación. En los trabajos publicados no se encontraron referencia a los elementos que, desde la pedagogía, deben ser cambiados o cuál debe ser el nuevo punto de vista ni cuáles requerimientos se deben tener en cuenta para su implementación.

Desde el punto de vista práctico los estudiantes:

1. Presentan insuficiencias en el conocimiento de los conceptos de raza, racismo y discriminación y mantienen en su vida diaria y en las relaciones sociales actitudes discriminatorias.
2. Presentan limitaciones para determinar las diferencias entre el racismo y la discriminación racial ya que existe una confusión epistemológica con respecto a estos conceptos.
3. Carecen de los argumentos necesarios para enfrentar en su práctica profesional la existencia de actitudes discriminatorias.
4. Reproducen en su actuar actitudes discriminatorias, independientemente del color de su piel.
5. No asumen la importancia al tema.

El análisis de las estrategias educativas y de los planes de trabajo metodológicos de los colectivos de carrera y de años, permite concluir que:

1. Falta intencionalidad en la dirección del proceso dirigido la formación de la cultura acerca de la temática racial y no se cuenta con una estrategia curricular dirigida al respecto.
2. Son insuficientes desde las Ciencias de la Educación, los estudios teóricos que caracterizan el proceso de formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.
3. El sistema de contenidos relacionados con la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación se aprecia en el modelo de la carrera de marxismoleninismo e historia; subsumiéndose en el resto de manera implícita en los objetivos de la educación político- ideológica.
4. Son limitadas la inserción, en los planes de estudio de las carreras de Licenciatura en Educación, de programas dirigidos a la formación de la cultura acerca de la temática racial.
5. No se aprecia un enfoque integrador de los componentes de la cultura acerca de la

temática racial. (Conceptos, sistema de relaciones, características principales) 6. En las estrategias educativas de carreras y años se aprecian insuficientes acciones relacionadas con la adquisición de conocimientos sobre la temática racial y la implementación de acciones para formar en los estudiantes la cultura sobre el tema.

Se demuestra la necesidad de lograr una cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de Licenciatura en Educación, para que en su trabajo como profesionales sean capaces de eliminar las carencias detectadas. El proceso pedagógico es el espacio ideal para lograrlo, porque se desarrolla tanto a nivel institucional como social, donde la relación y retroalimentación entre profesores y estudiantes facilita el éxito de este propósito.

A partir de la situación problemática descrita se formula el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de Licenciatura en Educación?

El objeto de estudio de la investigación lo constituye el proceso pedagógico en las carreras de Licenciatura en Educación.

El campo de acción es la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las Carreras de Licenciatura en Educación.

Se define como objetivo de investigación: Proponer una metodología que contribuya a la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las Carreras de Licenciatura en Educación.

La investigación se guio mediante las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación, desde el proceso pedagógico? 2. ¿Cuál es el estado que presenta la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación?

3. ¿Qué metodología puede contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación? 4. ¿Qué criterios emiten los expertos sobre la metodología puesta a su consideración? 5. ¿Qué resultados se obtendrán con la implementación en la práctica de la metodología propuesta?

Para dar respuestas a las preguntas científicas se trazaron las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación, desde el proceso pedagógico.
2. Determinación del estado inicial que presenta la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación
3. Elaboración de una metodología para contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.
4. Valoración de la metodología propuesta a partir del criterio de los expertos.
5. Evaluación de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación mediante un pre experimento pedagógico.

Variables de investigación.

Variable Propuesta: metodología para contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las Carreras de Licenciatura en Educación.

Variable operacional: nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial.

La población está formada por 318 estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación de las especialidades de Matemática, Biología, Geografía, Química, Logopedia, Psicopedagogía, Marxismo-Historia, Español-Literatura y Lenguas Extranjeras, en la modalidad de curso diurno, que conforman la matrícula en el período escolar 2017-2018. La selección de la muestra se realiza con el muestreo por estratos según Grau, Correa y Rojas (1999), a 52 estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación de la UNISS que constituyen el 16.35 % de la población.

La metodología utilizada en esta investigación partió del enfoque dialéctico- materialista como método general que a partir de sus principios, leyes y categorías trazó las pautas para las operaciones indagatorias. La investigación asumió un enfoque predominantemente cuantitativo sustentado en los modelos expuestos por Gallardo. (Gallardo, 2018, p.22)

Se asume este enfoque porque, desarrolla definiciones conceptuales y operacionales de las proposiciones y de la teoría para aplicarlas empíricamente, permite determinar la medida en que se cumple la propuesta, probar empíricamente que la proposición dada es aplicable a varios conjuntos de datos para hacer generalizaciones en relación con el universo de poblaciones al que es aplicable y permite la generalización de la investigación. (Gallardo, 2018, p.23)

Métodos del nivel teórico.

El método histórico-lógico se empleó de manera integrada en el análisis de las experiencias internacionales, regionales y nacionales que sirvieron de base para presentar las regularidades que fundamentan la necesidad de un mejor conocimiento de la temática racial en el proceso pedagógico de formación del docente; en particular, resultó conveniente para el acercamiento histórico al objeto y campo de la investigación en la educación cubana hasta la actualidad, y corroborar la validez de la investigación en el contexto de los nuevos cambios de la Educación Superior en Cuba. Ayudó también a sistematizar los aportes teóricos sobre el tema, delimitando potencialidades y limitaciones.

Durante el proceso resultó esencial el empleo del método analítico-sintético, dado su alcance en el proceso de análisis de los documentos y fuentes relacionadas con el tema. Asimismo, para el estudio de los documentos, informes de investigaciones y fuentes bibliográficas acerca de las concepciones actuales para el proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación.

Se utilizó el método inductivo- deductivo para extraer lo común y determinar regularidades, lo cual permitió explicar las particularidades del proceso pedagógico y de formación de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación, así como realizar generalizaciones sobre las necesidades de la adquisición de conocimientos sobre la temática racial en para los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

El enfoque sistémico-estructural posibilitó la determinación de las etapas, momentos y elementos estructurales de la metodología propuesta que se consideraron referentes para el estudio en la práctica.

La modelación permitió la representación del proceso investigativo, así como la conformación inicial de la metodología.

Métodos del nivel empírico.

El análisis documental se utilizó para la revisión de determinados documentos para constatar las directrices que existen sobre el proceso de formación del profesional y determinar las modalidades y formas a utilizar en función de solucionar el problema.

La observación directa a varios espacios en la etapa de determinación de las necesidades de la formación del profesional de las carreras de Licenciatura en Educación y de diagnóstico para comprobar el tratamiento dado a los contenidos relacionados con el tema permitió implicarse con las situaciones sociales y educativas específicas de la muestra analizada, explorar el ambiente de la comunidad universitaria e identificar los principales problemas sociales presentes.

La observación a profundidad para mediante la descripción de lo observado explicar el proceso pedagógico e identificar los principios genéricos en los que se sustenta a partir de la exploración de situaciones y conductas específicas, así como generalizar dentro de cada grupo y comparar las constataciones realizadas.

Las encuestas a estudiantes para determinar las dificultades que afectan la formación de la cultura acerca de la temática racial, el conocimiento de los componentes que la integran y otros elementos.

Las entrevistas a profundidad fueron aplicadas a los informantes claves y se utiliza como fuente de información para conocer las opiniones de los profesores y estudiantes sobre la formación de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico de las carreras de Licenciatura en Educación.

El criterio de expertos se utilizó para someter a su consideración los resultados parciales y facilitó, además, la evaluación y perfeccionamiento de la metodología antes de su aplicación en la práctica.

El método experimental, en la modalidad del pre-experimento pedagógico, dirigido a valorar los cambios, en cuanto a la formación de la cultura acerca de la temática racial; que se producen en la muestra seleccionada, desde el estado inicial al estado deseado.

Métodos estadísticos.

El análisis porcentual posibilitó el procesamiento cuantitativo de los datos que aportaron los instrumentos aplicados y la aplicación del criterio de expertos.

La Prueba no paramétrica Wilcoxon para dos muestras relacionadas permitió probar desde el punto de vista estadístico la significación de los cambios ocurridos en la cultura acerca de la temática racial de estudiantes muestreados.

Fue seleccionada la UNISS como contexto o ámbito de la investigación y el proceso investigativo centró su atención en las carreras de Licenciatura en Educación.

La novedad científica de la investigación radica en el análisis crítico de las bases teóricas para la formación de la cultura acerca de la temática racial para lograr que tomen como referentes los puntos de vista de las ciencias de la educación y la creación de recomendaciones metodológicas para la aplicación de la metodología, en el proceso pedagógico y en la propuesta de materiales didácticos digitales para su ejecución. Es novedosa además la utilización de los conceptos, normas éticas y procedimientos empleados como referente para la elaboración de la metodología propuesta.

La contribución teórica radica en el análisis de las bases teóricas para la formación de la cultura acerca de la temática racial, determinando los elementos que, desde las ciencias de la educación, deben ser cambiados al abordarlo. El establecimiento del punto de vista, los requerimientos que deben utilizarse y la propuesta de una metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación. Reside además en las bases conceptuales del proceso de formación de la cultura acerca de la temática racial, mediante el diseño de una metodología en la que se define su aparato teórico y se ofrece, una definición conceptual de la temática racial de estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación que tiene en cuenta lo cognitivo, actitudinal y comportamental. En lo estructural, son revelados los rasgos distintivos de la formación de la

cultura acerca de la temática racial y el sistema de relaciones con las dimensiones del proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación.

El aporte práctico se centra en recomendaciones metodológicas para la aplicación de la metodología en el proceso pedagógico; y en la propuesta de materiales didácticos digitales para su ejecución, los cuales pueden constituir herramientas útiles en la comunidad universitaria.

El proceso investigativo está integrado al Doctorado Curricular Colaborativo en Ciencias de la Educación de la UNISS. La investigación respondió al proyecto institucional: Historia, pensamiento e innovación educativa. Específicamente a la tarea: Determinación de las carencias en la atención a la diversidad y a la educación intercultural en la UNISS y propuesta de una metodología que contribuya a solucionarlas, como elemento significativo de la innovación educativa.

El informe escrito está estructurado en introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. Su primer capítulo expone los fundamentos teóricos en que se sustenta la alternativa de solución al problema. En el segundo se presenta la metodología propuesta. En el tercero se exponen su valoración a partir del criterio de expertos y los resultados obtenidos mediante un pre-experimento pedagógico que permitieron llegar a conclusiones y recomendaciones. Se incluyen además las referencias utilizadas y los anexos que permiten visualizar con mayor claridad lo expuesto en el informe.

**CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMÁTICA RACIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**



## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMÁTICA RACIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

El capítulo está dirigido al estudio de los aspectos más significativos de la formación de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico de los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación, lo cual ha exigido un análisis de los principales referentes teóricos, que se presentan al respecto en la literatura pedagógica, de manera que permita comprender los fundamentos teóricos, teniendo en cuenta los aspectos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos.

### **1.1 Referentes teóricos acerca del proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación.**

El término proceso pedagógico es utilizado en la educación superior cubana para caracterizar el proceso sustantivo desarrollado en las universidades para unir la enseñanza y la educación con el objetivo de preparar a los estudiantes para la vida. Este proceso supone no solo brindar los conocimientos necesarios para el desempeño profesional, sino también tener en cuenta otros aspectos de igual relevancia, que ayudan a conformar la futura personalidad de los educandos, razón por la cual se requiere analizar el concepto desde diferentes ángulos o perspectivas de observación.

En otros países el proceso pedagógico ha sido estudiado por Bravo y Chacón en Venezuela (1996), Palacios en Perú (2000), Duarte y Jurado (2008) en Colombia, Arenas y Fernández de Juan en México (2009), Moscoso en Ecuador (2015), Córdoba y Arrieta en Colombia (2017), Paz en Honduras (2018) y otros.

Según el criterio de los educadores venezolanos el proceso pedagógico son los diferentes cambios que se generan en el individuo con referencia al conocimiento en relación con el contexto social en el cual actúa el sujeto, intentando su transformación (Bravo y Chacón, 1996, p.2621).

Palacios lo ve de esta manera:

Entenderemos los procesos pedagógicos como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos

educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar habilidades para la vida en común. (Palacios, 2000, p.1).

Las investigadoras mexicanas precisan que: es un proceso permanente, dinámico, integrado, multidimensional, en el que convergen, entre otros elementos, la disciplina y sus aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos. (Arenas, Fernández de Juan, 2009).

La categoría proceso pedagógico ha sido estudiada por la pedagogía cubana desde diversas perspectivas. Ha sido trabajada por numerosos autores, entre los que se encuentran: Labarrere y Valdivia (1988), Álvarez de Zayas (1999), González Soca (2002), Sierra (2003), Rizo y Campistrans (2000,2003, 2011), López Hurtado y otros (2003), Olivé y Finalé (2015), Aranda y otros (2017), Valiente (2018) y otros.

Valdivia plantean que "el proceso educativo puede definirse como el conjunto de actividades y procesos específicos que se desarrollan de manera consciente, tomando en consideración las condiciones en que tiene lugar la educación; las relaciones que se establecen entre el educador y el educando, la participación activa de este último en el proceso; y se dirigen al logro de objetivos bien delimitados" (Valdivia, 1988, p.166).

Álvarez de Zayas, utilizando por analogía el término proceso docente-educativo, lo define como "proceso formativo escolar que del modo más sistémico se dirige a la formación social de las nuevas generaciones y en él el estudiante se instruye, desarrolla y educa" (Álvarez de Zayas, 1999, p. 5).

González Soca lo define como "aquel proceso educativo donde se pone de manifiesto la relación entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje, encaminada al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida" (González, 2002, p.167).

Rizo y Campistrans definen al proceso pedagógico como el lugar:

...donde se materializa la unidad entre la instrucción y la educación, de una manera organizada hacia un fin determinado, con una adecuada dirección basados en normas,

programas y metodologías determinadas. Es en este proceso que se garantiza el desarrollo pleno del hombre. (Rizo y Campistrans, 2003, p. 25).

Se asume que los procesos pedagógicos no son momentos, son recurrentes y se acuden a ellos en cualquier momento que sea necesario.

Al analizar las concepciones anteriores se destacan algunos elementos considerados por la mayoría de los investigadores como comunes al proceso pedagógico:

1. La interacción dialéctica entre las categorías que conforman el proceso (enseñanza, aprendizaje, instrucción y educación). 2. Toma forma de sistema, ya sea dentro, ya sea fuera de la escuela. 3. Es apreciable que los actores interactúan entre sí, a la vez que lo hacen con el entorno social y cultural. 4. Se guía por objetivos, normas, programas y metodologías dependientes de los intereses sociales, grupales e institucionales con los que interactúan. 5. El fin del proceso es la formación y transformación del individuo en el orden social e individual.

Para estos autores el proceso pedagógico entrelaza la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción y la educación, también categorías de la pedagogía, en la búsqueda de una formación multilateral del individuo.

Es característico además de los procesos pedagógicos la necesidad del autoaprendizaje consciente por parte de los estudiantes, ya que sin dicha autoafirmación es imposible conseguir los resultados buscados.

Dentro y fuera del contexto educativo tiene enorme relevancia la cantidad y calidad de interacciones sociales que puedan ocasionarse o estimularse desde el propio proceso pedagógico cuando se está sumido en la búsqueda de un nuevo conocimiento mediante el uso de fuentes bibliográficas, cuando se comparten reflexiones y juicios de valor acerca de un fenómeno u objeto, o simplemente cuando el estudio del entorno se convierte en una pieza clave para producir un cambio cualitativo o cuantitativo del mismo.

En ello destaca la acción individual o grupal, motivada por ciertos intereses que se mueven en iguales niveles, quienes deben ser el reflejo, con la mediación del profesor, de las necesidades sociales e institucionales.

Como afirman López Hurtado y otros:

Lo anterior implica que se incluya en el proceso educativo un sistema de actividades y relaciones que guarden entre sí la unidad de todas las influencias que la integran en correspondencia con las particularidades de la edad de los educandos y por tanto, de los subsistemas escolares de que se trate. (López, J. y otros, 2003, p. 54).

Es importante no obviar las interrelaciones que se forman durante el proceso pedagógico entre educadores y estudiantes, relaciones que funcionan en ambas direcciones y condicionan el resultado que se obtendrá. A partir de ahí se define al proceso pedagógico como:

Los procesos conscientes, organizados y dirigidos a la formación de la personalidad, en los que se establecen relaciones sociales activas, recíprocas y multilaterales entre educador, educando y grupo orientadas al logro de los objetivos planteados por la sociedad, la institución, el grupo y el individuo. (Sierra, R. 2004, p.27).

Para Verdecia el carácter dialéctico del proceso pedagógico se expresa a través de las contradicciones entre: la enseñanza y el aprendizaje, en la relación de profesores y estudiantes, en la relación de los estudiantes entre sí, entre querer alcanzar un rendimiento en el aprendizaje y la capacidad real del estudiante para lograrlo, entre el desarrollo tecnológico y las habilidades alcanzadas por profesores y estudiantes para interactuar con ellas, entre el cambio tecnológico y el aprovechamiento potencial del mismo, entre democratización de la educación y las posibilidades reales de acceso a ella, entre exigencias sociales y capacidades de los estudiantes para responder a ellas y entre la teoría y la práctica pedagógica. (Verdecia, 2007)

Para Olivé y Finalé es aquel proceso, tanto en su generalidad (marco de factores de influencia social) como en su especificidad (marco institucional), donde se concretan, sistematizan, implementan y demuestran las leyes, principios, teorías, categorías, métodos y tendencias de la pedagogía como ciencia. (Olivé y Finalé, 2015)

Para Naveira y González es importante utilizar las posibilidades que brinda la dialéctica materialista para analizar el proceso pedagógico sobre todo en el momento de caracterizarlo y llevarlo a la práctica.

El diálogo entre la dialéctica materialista y las ciencias de la complejidad ofrece nuevas maneras para comprender esta categoría didáctica. Esta concepción filosófica permite adentrarse en la comprensión integral de los sujetos que intervienen en el proceso, aspecto que resulta clave para comprender cómo este transcurre en la práctica, debido a que le permite conocer las particularidades de sus estudiantes dentro de la generalidad del grupo. (Naveira y González, 2021, p. 267)

A partir de los criterios anteriores se asume que el proceso pedagógico es un proceso de interacción entre el estudiante y el profesor en el que ambos intervienen y se retroalimentan mutuamente a la vez que reciben la influencia de la educación y los grupos sociales dentro de los cuales actúan. En este proceso ambos reciben y aportan conocimientos, tanto en el contexto educativo como en el social.

### **1.2. La formación de la cultura acerca de la temática racial.**

La formación de todo docente se concibe como una actividad permanente de perfeccionamiento y búsqueda de estrategias para avanzar en la conceptualización y en la definición de los lineamientos concretos para el desarrollo, comprensión y transformación del proceso docente, pues la formación hace referencia a un proceso más amplio que debe insertarse en la reflexión de los conocimientos que configuran el campo del saber educativo: la filosofía, psicología, pedagogía y otros.

Dentro de la psicología y de la pedagogía marxista la formación abarca un proceso que se diferencia por el cambio escalonado, continuo y progresivo hacia etapas superiores, mediante numerosas actividades relacionadas entre sí para la formación y desarrollo de la personalidad, lo cual interviene, no solo en el desarrollo personal del sujeto, sino también en el de la institución u organización, al alcanzar un superior desempeño socio profesional del profesor, en correspondencia con las exigencias del contexto histórico social en que labora.

Se trata entonces de un proceso histórico social, de una construcción en interrelación permanente entre el individuo y el medio social y entre los individuos en la que la persona se forma a medida que comprende y transforma su realidad. En ese proceso la educación integral desempeña un rol fundamental como condición inexorablemente necesaria, aunque no suficiente por sí sola. (Alarcón et al, 2019)

En principio el término formación, se caracteriza como una de las categorías de la pedagogía, que conduce al desarrollo, es decir, hacia dónde este debe dirigirse. Al hablar de formación no se hace referencia, en este caso, a aprendizajes particulares, destrezas o habilidades. Estos constituyen medios para lograr la formación del hombre como ser social. La formación de las particularidades del sujeto como personalidad, no se concreta fuera del desarrollo de sus procesos y funciones psíquicas. Formación y desarrollo constituyen una unidad dialéctica. Así, toda formación involucra un desarrollo y todo desarrollo lleva, en última instancia, a una formación de orden superior.

Por tanto, el proceso de formación constituye un ámbito que canaliza inquietudes, aspiraciones y compromisos de los estudiantes en su vínculo con la sociedad y la cultura a la que pertenecen, y de cuya construcción son futuros responsables. Puede constituir uno de los ámbitos con mayor potencial para intervenir en la regeneración de los lazos para superar la fragmentación y las brechas que caracterizan el proceso en la formación de los docentes.

La formación en estos términos implica asumirla como un proceso continuo, sistémico, flexible, orientado a preparar a los docentes para la intervención en los procesos educativos a los que se vincula, de manera que puedan satisfacer las exigencias del cumplimiento de los objetivos de formación del profesional, según la especificidad formativa y promover espacios, experiencias y recursos para el ejercicio de la profesión docente. Esta condición explica el papel que se les otorga a las instituciones de educación superior y a las organizaciones responsables de dirigir el proceso formativo.

Para Escudero (1998), esta relación cobra un sentido más concreto al insistir en que el proceso de formación del docente se sustenta en un conjunto de contenidos formativos, organizativos, profesionales y personales centrados en la enseñanza-aprendizaje, implicando estrategias de formación suficientemente diversificadas, capaces de atender a los contenidos, los contextos y el tiempo en que ocurran, los procesos a movilizar y los sujetos

implicados desde una perspectiva más integradora; todo en función de unas y otras configuraciones resultantes de la combinación de los distintos elementos.

Según el Informe de la Organización Internacional del Trabajo (2000), se concibe la formación como un proceso permanente, explica la estrecha relación con el proceso de profesionalización de los docentes, suponiendo un mayor sentimiento de responsabilidad para el desarrollo y evolución de los planes de estudio, los enfoques pedagógicos, la organización del trabajo y los resultados de la educación, la motivación para el comportamiento profesional; así como la voluntad y capacidad de responder a los cambios en torno al aprendizaje y las nuevas expectativas de los resultados de la educación.

La idea anterior es desarrollada por Escotet (2000), cuando agrega que por su naturaleza, la formación del docente, expresa el carácter continuo, integral, dinámico e innovador de la educación; su esencia ordenadora del pensamiento, así como la asunción de la condición educativa de todo grupo social, se convierte en el propósito fundamental que debe asumir la universidad acerca del espacio educativo y el carácter integrador del sistema que lo rige, a los que denomina principios de este proceso (Piña Tovar, 2004).

La formación del docente, al concebirse como proceso sistémico y continuo, integra la formación inicial y de posgrado; esta última se identifica como continuidad del proceso formativo durante el ejercicio y se orienta a satisfacer las necesidades de preparación para enfrentar las exigencias del proyecto socioeducativo dentro de su contexto específico, en estrecha relación con otro concepto importante: el de la profesionalización y el desarrollo profesional. Según (Horruitiner, 2006, p.38) “El proceso de formación de este Licenciado se estructura mediante la integración de los tres procesos sustantivos de la universidad: la formación, la investigación y la extensión universitaria.”

De acuerdo con esta posición se entiende que la formación docente se caracteriza por su condición de proceso y resultado de la influencia educativa de carácter permanente y que se caracteriza por su orientación a desarrollar al máximo nivel, capacidades y valores en una situación de interacción social, de enseñanza aprendizaje, que supone intencionalidad y permite que el docente la conciba como una exigencia de su desarrollo para toda la vida.

Para la educación superior cubana el objetivo primordial del proceso de formación es la transformación del estudiante de manera que cuando llegue el momento de desempeñarse como profesional haya alcanzado el nivel cualitativo deseado. Esto es fundamental en los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación.

Al respecto, “el objetivo es transformar la personalidad del estudiante, para alcanzar con ello niveles cualitativamente superiores en su desempeño profesional integral”. En relación con ello, el estudiante que se especializa en estudios pedagógicos demanda una formación especial por ser transmisor directo de la cultura, teniendo en cuenta su papel de ideólogo social y en el caso de Cuba, responsable de preservar y promover el ideario político y pedagógico cubano. (Puñales y Fernández, 2014, p. 86)

Los desafíos del mundo contemporáneo y lo que este exige del sistema educativo hacen necesario concentrar la atención en la formación de los futuros profesionales de la educación.

Es importante precisar que el proceso de formación tiene un carácter continuo, que no termina con el alejamiento del estudiante de las aulas y tiene un gran componente de influencia social y cultural. Al analizar este proceso no puede olvidarse la inter relación dialéctica entre sus componentes, en especial en cuanto a su formación socio cultural.

Resulta oportuno agregar que la formación es un proceso que se desarrolla de manera permanente, durante toda la vida del ser humano, y tiene una dinámica personal; se va conformando por medio de los aprendizajes cotidianos, con la familia, las relaciones sociales y los aprendizajes procesados formalmente en la escuela y otras instituciones. La formación sociocultural como una dimensión del proceso de formación del hombre se fundamenta en la comprensión de la relación que se da dentro de la propia cultura entre lo escolar, lo comunitario y lo familiar. (Aranda et al., 2017)

Cuba ha impulsado desde los años setenta del siglo XX programas de estudio con sus correspondientes modelos del profesional destinados a lograr un desarrollo armónico del proceso de formación de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación, programa que con variaciones y adecuaciones se ha mantenido hasta la actualidad, enfocado en lograr que todos los factores participantes en el proceso apoyen en el objetivo de lograr maestros y profesores integralmente preparados.



Estas posibilidades pueden y deben ser aprovechadas en provecho de la formación de una cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

### **1.2.1. Acepciones sobre el concepto de cultura.**

El término cultura es un concepto polisémico, que constituye el núcleo de otros conceptos articulados en los que al añadirsele nuevos componentes o extensiones amplía su significado como puede ser, por ejemplo: cultura espiritual, cultura material, cultura nacional, cultura acerca de la temática racial, etc.

Tiene su origen etimológico en el latín, donde cultus significa cultivo o cultivado. Puede referirse a:

. Gusto y práctica de las artes. . Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo que se trasmite de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. . Toda creación, ya sea material o intelectual, resultante del trabajo humano. (Imaginario, 2020)

La cultura encarna una visión del mundo como respuesta a la realidad que vive el grupo social al que pertenece el individuo y lleva al desarrollo de normas de conducta dentro de este grupo y en la relación entre los miembros de este. La cultura del individuo y del grupo en relación a cualquier tema determina la actitud y comportamiento que se tiene al respecto. Se debe tener en cuenta que la cultura está conformada por todo lo que significa formación y evolución de un modelo de vida.

La evolución histórica del concepto cultura comienza desde la antigüedad clásica. Siendo Aristóteles (384 a. C., 322 a. C), uno de los primeros en referirse a ello.

Aristóteles concibe una primera noción de cultura cuando afirma que, ante toda ciencia, sea importante o insignificante, caben dos actitudes: una, la que merece el nombre de conocimiento científico; otra, la que podemos designar preferentemente como una especie de cultura (paideia). Sería, por lo tanto, ese saber que permite discernir acertadamente

acerca de todo lo que configuraría la cultura referida al individuo, según este filósofo. (Ron, 1977, p.8)

El concepto de cultura, se encontraba en los criterios de los filósofos griegos subordinado al de la filosofía y para ellos la filosofía constituye, desde su surgimiento, una manera de orientar el fenómeno cultural en su totalidad, al sostener tesis fundamentales sobre el mundo y la vida, las cuales influyen claramente sobre el comportamiento social.

Durante la Edad Media la cultura se subordina a la teología, dado el dominio político y social de la Iglesia en aquel momento y no es hasta la aparición del Renacimiento que el concepto toma nuevos significados, aprovechando los elementos teóricos tributados por la filosofía griega y el progreso logrado por las ciencias, y favorece no solamente la innovación científica, filosófica y literaria, sino que se extiende a los usos y costumbres de la época.

El concepto de cultura que había venido creándose bajo el amparo de la filosofía, poco a poco fue logrando autonomía, a medida que los aportes científicos daban características propias a los distintos campos del saber. En el siglo XIX surge un concepto de cultura que en sus preceptos fundamentales sigue vigente hasta el día de hoy.

Tylor, en 1871, definía la cultura como ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. (Ron, 1977, p.13)

Otras ciencias, como la antropología comienzan a dar su definición de cultura, a lo que se une la psicología.

Con el surgimiento del psicoanálisis surge una nueva definición de cultura influenciada esta vez por la psicología. Para Sigmund Freud (1856-1939), cultura es:

Por un lado, comprende todo el saber y el poder conquistados por los hombres para llegar a dominar las fuerzas de la naturaleza y extraer los bienes materiales con que satisfacer las necesidades humanas, y por otro, todas las organizaciones necesarias para regular las relaciones de los hombres entre sí y muy especialmente la distribución de los bienes naturales alcanzables. (Ron, 1977, p.15)

El concepto siguió evolucionando y para los funcionalistas, en especial para Malinowsky (1884-1942), la esencia de la cultura como concepto está relacionada con las necesidades del hombre, sean estas subjetivas u objetivas, de estas necesidades, según él, emanarían sus elementos configuradores. Para él la relación de estas necesidades es la que facilitaría la caracterización de la cultura, el descubrimiento de las leyes que la gobiernan.

Cualquier tipo de comportamiento puede encontrar su correspondencia con las necesidades orgánicas y cuando estas no están presentes directamente la conducta humana parece ajena y se aleja de las propias necesidades y costumbres.

Siguiendo esos postulados Malinowsky plantea que: ...la cultura es un conjunto integral constituido por los utensilios y bienes de los consumidores, por el cuerpo de normas que rige los diversos grupos sociales, por las ideas y artesanías, creencias y costumbres. (Malinowsky, 1970, p. 27)

El antropólogo norteamericano Ralph Linton (1893-1953) da un nuevo giro al concepto de cultura al vincularlo con el de personalidad en su obra Cultura y Sociedad de 1945.

Para Linton:

La cultura se refiere a la forma de vida de cualquier sociedad, y no simplemente a las zonas que la misma sociedad considera como más elevadas o deseables. Es la configuración de la conducta aprendida y de los resultados de la conducta, cuyos elementos comparten y transmiten los miembros de una sociedad. (Linton, 1971, p.39).

El concepto ha seguido evolucionando y para Eloy Gómez Pellón, influenciado por las teorías de Franz Boa (1858-1942):

Puede definirse cultura como la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectivo e individualmente en relación a su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia sí mismo. (Gómez Pellón, 2008, p.4)

Importantes aportes al concepto de cultura realizó el filósofo y sociólogo francés Emile Durkheim (1858-1917), quien estableció una separación radical entre la vida cotidiana y la producción simbólica. Su concepción sobre la cultura como una realidad estructurada, que

tiene sus mecanismos específicos de reproducción y cambio, se mantiene como una ruta abierta para el examen de este ámbito, la relación entre estructura social y cultura, entre los ámbitos de la producción cultural y la vida cotidiana, propone una vía que permite analizar los vínculos entre la estructura de significados compartidos, el ordenamiento social y la acción.

El creciente desvelo que Durkheim consagró a los procesos culturales tiene como trasfondo la preocupación que subyace en prácticamente en todas sus reflexiones: la sociedad es un hecho moral.

Según sus postulados existe un “dualismo en la naturaleza humana” y debido a eso es difícil comprender hasta donde llega la influencia de la cultura en la construcción de las estructuras sociales.

La acción se basa en una doble interpretación de los códigos que provee la cultura: 1) la primera, relativa a la situación concreta en la que se encuentra el agente. Esta interpretación establece, a partir del código, la naturaleza de las motivaciones de los agentes, de las relaciones y de las instituciones involucradas en el contexto de la interacción y 2) una interpretación del código mismo. (Murguía, 2003, p. 93)

En el siglo XXI son importantes los estudios sobre la cultura del argentino Néstor García Canclini, (1939), uno de los más importantes antropólogos que han estudiado la modernidad, la posmodernidad y la cultura desde la visión latinoamericana. Uno de los principales términos que ha acuñado es el de "hibridación cultural", un fenómeno que "se materializa en escenarios multideterminados donde diversos sistemas se intersectan e interpenetran."(García Canclini, 1990, p.13)

El tema también ha sido tratado por investigadores cubanos:

La cultura, es un producto de la vida y de la actividad social de los hombres, que se expresa por medio de los signos (el lenguaje, la escritura, los números, las obras de arte), los cuales tienen un significado estable, se han formado en el desarrollo histórico y transmitido de generación en generación a través del diálogo de saberes científicos y populares, y tiene significado para el individuo, la familia y la comunidad. (Martínez y Gibó, 2018, p. 8)

El nivel de la cultura acerca de cualquier tema o esfera de las relaciones humanas, tanto individual como grupal, es determinante entonces para pautar las normas de convivencia social. Esto toma particular importancia dentro de las Ciencias de la Educación por el papel reproductor tanto de buenas como de malas actitudes y comportamientos que tiene el profesional de este campo. Así lo expresan investigadores de la Universidad de Oriente.

La cultura es el resultado de la aprehensión por parte del individuo de las influencias de cada contexto donde se ubica y se establecen las manifestaciones identitarias socioculturales de su grupo y, además, las de género, derivadas de los procesos formativos en diversas instituciones. Las universidades en Cuba tienen el compromiso de formar hombres con una elevada cultura profesional y general que le permita adoptar una actitud transformadora ante los retos de la nueva sociedad y comportamientos responsables en todas las esferas de la vida; sin embargo, de acuerdo con las observaciones, los intercambios y la práctica profesional, no siempre se revelan conductas adecuadas. (Aranda et al., 2017)

Se considera entonces, a partir de lo investigado, como cultura el resultado de la actividad humana que incluye determinadas actitudes y saberes producto de la relación del individuo con el medio y la sociedad en que vive. La cultura se extiende a todas las instancias de una sociedad donde haya la huella de un ser humano y condiciona su actuar, por tanto, es importante para determinar la manera en que el individuo y la sociedad enfrentarán diferentes situaciones y establecerán las normas de conducta entre los miembros del grupo y en relación a otros grupos.

### **1.2.3. El concepto de temática racial.**

Por temática racial se comprende el estudio de las relaciones entre personas con diferente color de la piel y este concepto está estrechamente unido a otros como raza, racismo y discriminación racial.

La existencia de la esclavitud en las colonias europeas en América sentó las bases económicas y sociales para la presencia de diferencias entre personas con distinto color de la piel desde el mismo momento en que a unos, los blancos, les correspondió la posición de dominante y a otros, los negros, la de dominados.

En Cuba uno de los primeros en estudiar el tema fue don Fernando Ortiz (1881-1969), que ubica la aparición del término raza en el siglo XII en las lenguas romances, con un sentido despectivo hacia determinado grupo o personas.

Presume que su sentido despectivo y zoológico hizo posible su aplicación a los esclavos en las primeras etapas de la trata negrera, a la vez que se expandían por Europa los conceptos discriminatorios basados en predeterminaciones antropológicas. La raza es un concepto tan histórico y científicamente convencional y variable como social y vulgarmente soberbio y cruel.

Las diferentes posiciones en cuanto al tema llevaron a la aparición de estudios al respecto que han dado diferentes nombres al concepto, tratando en algunos casos de hacer menos hiriente la definición y en otros, al contrario, de acentuar su lado polémico.

De las posiciones científicas contrapuestas derivaron diferencias entre determinados grupos humanos, y como consecuencia se contribuyó al fomento de los prejuicios, los estereotipos y la discriminación, aspectos que los autores han denominado de variadas maneras como: cuestión racial, problema racial, fenómeno de la racialidad o tema racial.

Para Manzano la temática racial está muy unida al concepto de identidad:

...la identidad racial, la cual comprende las diferentes relaciones que se producen entre los individuos en el transcurso de su vida. Estas relaciones expresan la capacidad de los sujetos de reconocerse a sí mismos, dentro de un todo, como sujetos cuya construcción identitaria está influida por contextos epocales y patrones socios culturales con una significación social positiva o negativa en torno a la racialidad. (Manzano, 2015, p.142)

Para otros autores se refiere, en lo fundamental a problemáticas sociales marcadas por el color de la piel, como desigualdades, marginalidad, exclusión social, pobreza, representaciones e imaginario social, en la generalidad sobre las personas de piel negra y mestiza. (González y Díaz, p. 2019)

Las relaciones entre personas de diferente color de la piel se denomina “racialidad” o “temática racial”. El concepto de racialidad no es sinónimo de “raza” como construcción cultural clasificatoria, pero sí emanada de ella. Según Zuleika Romay:

...la pretensión de abordar la cuestión racial desde la intersubjetividad social y su expresión en los procesos de comunicación humana la condujeron a interpretar la racialidad, destacando sus conexiones con los basamentos teóricos, el universo simbólico, los códigos comunicacionales y las imperceptibles mediaciones sociales que asignan significados a ciertos atributos personales, inocuos por sí mismos. (Romay, 2012, p.309)

Al abordarse la temática racial desde la intersubjetividad humana, se significa su presencia en la actividad valorativa, la cognitiva y socio transformadora, explicándose así su papel condicionador de percepciones, cualidades, comportamientos socialmente mediados, individualmente incorporados y estructurados a nivel de la conciencia habitual o cotidiana y de la conciencia teórica. (Manzano, 2015, p.150)

A partir de un análisis de las concepciones anteriores se considera que lo racial es aquella temática que engloba las relaciones entre personas pertenecientes a grupos con diferente color de la piel, que asume conceptos contruidos socioculturalmente, entendiéndose relaciones raciales, procedencia racial, prejuicios, estereotipos, discriminación y otros similares a estos.

El concepto raza en los humanos toma significación en su acepción sociocultural, como construcción que cambia en correspondencia con los contextos en que se desarrollan los hombres, incorporándoles valores, creencias ideas y patrones como instrumento de poder y dominación de un grupo sobre otro, que justifica actos como el colonialismo histórico europeo o los genocidios y segregacionismos perpetrados contra poblaciones enteras a lo largo de la historia humana.

Se señala además que es un tema poco abordado en la docencia y la investigación universitaria cubana.

Si nos remitimos al estado del tema racial en nuestro sistema educacional y en el mundo académico universitario en particular, la situación podría calificarse de bastante poco satisfactoria. No existen los estudios raciales en nuestras universidades, pues estos recién han comenzado a aparecer; ni apenas se imparten sistemáticamente tales contenidos en los programas de pregrado y posgrado. (Morales, 2010, pp 61-62).

La mayoría de los investigadores señalan la importancia del tratamiento a este tema en la educación cubana como solución primaria para acabar con la discriminación racial y el racismo en Cuba.

Para muchas personas es muy difícil hablar del tema racial, es un tabú. Mucha gente lo evita totalmente. Es un tema muy importante que incide en muchos aspectos de nuestras vidas, sin embargo, hay aún mucho silencio al respecto. No pocos consideran que hablar de ello en vez de propiciar la unidad nacional podría ser un agente para exaltar barreras que desunan. (Martínez Fuentes, 2013)

La mayoría de los autores que han abordado la temática racial coinciden en su complejidad y la necesidad de un enfoque multisectorial sobre el tema. La visión de cada sociedad sobre la temática racial está condicionada por la composición étnica de dicha sociedad y por las relaciones étnico-sociales establecidas dentro de ella.

Para Bayona es un tema complejo en la realidad cubana que necesita la mayor atención.

El abordaje por las ciencias sociales de la cuestión racial asienta valiosas distinciones, dado que es uno de los elementos cardinales, determinantes y obligatorios en el escrutinio de la realidad cubana, en cualquiera de las perspectivas de estudios – histórica, antropológica, sociológica, psicológica- y en cualquiera de los momentos históricos. (Bayona, 2013, p.1)

Para Esteban Morales la presencia del tema en nuestra prensa y en nuestras escuelas es aún insuficiente y necesita ser, por su importancia, tratado con más frecuencia.

Sobre el tema racial, nuestra prensa actual aún no ha logrado igualar la presencia que este tenía en la década de los años veinte y treinta cuando el tema era bastante debatido, aunque cierto que por una élite y muchos periodistas —incluso negros— trataban el asunto abiertamente. Observándose entonces un debate social, cuyo máximo nivel aún no se ha logrado alcanzar. A pesar de que en los últimos años hemos retomado el tema racial a nivel académico y se ha recommenzado un debate que lo trae a flote con creciente frecuencia. (Morales, 2016, p. 5)

La temática racial mantiene hasta el momento su ausencia del currículo docente e investigativo de las instituciones de la educación superior, las cuales poseen un potencial extraordinario para estudiarla y hacer las recomendaciones pertinentes. Aunque se han



comenzado a dar los primeros pasos en su tratamiento es necesario profundizar al respecto, profundización que debería comenzar por el establecimiento de un constructo aceptado por la mayoría y que englobara las acepciones actuales del concepto.

A partir de lo anterior como **cultura acerca de la temática racial** se considera el grado de integración de conocimientos y actitudes, que conlleve a los sujetos a manifestar comportamientos dirigidos a evitar la discriminación y el racismo en sus relaciones con personas con diferente color de la piel a nivel social y personal.

### **1.3. Antecedentes históricos de la formación de la cultura acerca de la temática racial en la universidad cubana.**

Desde la época colonial el sistema educativo implantado en la Isla estuvo dirigido en lo político y lo cognitivo a enaltecer el papel civilizador de la metrópoli. Se trataba el proceso de conquista y colonización como resultado de la obra civilizadora de la monarquía hispánica, eliminando todo aquello que mostrara elementos de crueldad.

Dentro de dicha línea de trabajo la esclavitud era vista como parte de dicha obra civilizadora y los africanos esclavizados como individuos “salvados” de la barbarie en su continente. Al ser tratado los esclavos como “instrumentos parlantes” su cultura era subvalorada e ignorada.

El esclavo africano era una criatura de Dios, pero sin el raciocinio suficiente, sin la gracia suficiente, sin las costumbres propias de una vida civilizada, condiciones que lo diferenciaban de los restantes seres humanos y lo condenaban a un doloroso purgatorio en la tierra”—decían. Estas ideas, por conveniencia y convicción, arraigaron en la mentalidad de la sociedad y persistieron por largo tiempo. (Cepas, 2015, p. 4)

Ni siquiera en las escuelas creadas para dar educación a la población de color se tocaba el tema. Allí se utilizaban los mismos planes de estudios que en las escuelas para blancos y se ignoraba por completo la existencia dentro de la Isla de una notable cantidad de personas traídas a la fuerza y portadoras de la cultura e idiosincrasia diferentes.

No obstante,

En la segunda mitad del siglo XIX entra en crisis el sistema esclavista implantado por la metrópoli y se inicia un fuerte movimiento hacia el progreso protagonizado por la burguesía

criolla que pugnaba por cambios políticos, sociales y culturales en cuya raíz estaba la separación de España y los gérmenes de la cultura cubana. (Chávez, 2001, p.11).

Esta burguesía, cuyas riquezas provenían en lo fundamental de la explotación del trabajo esclavo, no estaba interesada en dar vida intelectual a la cultura de los africanos y en lo posible lo ignoraron. Debido a esto no hubo interés alguno en llevar a las instituciones educativas, de carácter privado, dicha situación durante el período.

Por su parte la Iglesia, en cuyas manos radicaba fundamentalmente la labor educativa, mostró idéntica actitud hacia los esclavos, ignorándolos como entes sociales y culturales. En las escuelas religiosas se enseñaba siguiendo los preceptos de la escolástica y se aceptaban como válidas las creencias aristotélicas sobre la esclavitud y los esclavos. Las órdenes religiosas dedicadas a la enseñanza proliferaron en la Isla a partir del siglo XIX, se llegaron a contar 140 escuelas administradas por ellas, pero los conocimientos impartidos en esas escuelas eran rudimentarios con predominio de visiones racistas de los “negros” como seres inferiores castigados por Dios debido a sus pecados.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX el gobierno colonial mostró más interés por la educación y se establecieron las Escuelas Normales para formar maestros. La enseñanza primaria se puso bajo la responsabilidad de los Municipios. A consecuencia de estas medidas, y del constante estímulo de las Sociedades Económicas, en 1862 había en la jurisdicción de La Habana un total de 158 escuelas, 65 públicas y 93 privadas. Después de esta fecha, el número de las escuelas públicas continuó creciendo y atrayendo un mayor número de estudiantes, mientras que, bajo la presión del Gobierno, disminuía el número de las escuelas privadas, y se reducía la cantidad de estudiantes que las mismas educaban.

Ya en 1867 el 65 por ciento de los educandos asistía a escuelas públicas, mientras que las privadas atendían tan solo al 35 por ciento. Ninguna de estas reformas significó un cambio en cuanto a la visión sobre los esclavos y los “libres de color” a pesar de que en las aulas de estas escuelas podían mezclarse blancos, negros y mulatos. El sistema educativo siguió sumido en el atraso e impartiendo conocimientos escolásticos que reafirmaban las posturas discriminatorias en lugar de combatirlas.

Un primer paso hacia lo que pudiera llamarse la integración racial dentro de la escuela cubana se dio en las escuelas para pobres creadas por iniciativa privadas en las zonas marginales. En estas escuelas aparece por primera vez en Cuba un intento de igualdad racial y aunque apegadas a los planes de las autoridades coloniales hicieron mucho porque negros y mulatos tuvieron acceso a la educación.

Para las clases pobres (blancos y negros), incapaces económicamente de afrontar la enseñanza de sus hijos, existían escasas escuelas en el campo o la ciudad, creadas en su mayoría por particulares de origen muy humilde. Antonio Bachiller y Morales, llamó a estos centros "escuelas de amigos y amigas", pues eran pequeñas escuelas de barrio en las cuales hombres o mujeres (generalmente mujeres) negros y pardos libres enseñaban las primeras letras, por lo general estos no tenían propiamente preparación. (Avalo, 2016, p. 96)

Tampoco trajeron cambios las reformas educativas de 1863 y 1880. A la enseñanza de la historia, con el concepto de hispanidad, se le incorporó la de los territorios insulares de Cuba y Puerto Rico, que incluía el estudio biográfico de reyes, capitanes generales de la Isla, y personalidades notables en la política metropolitana, cuyos nombres debían ser memorizados por los estudiantes desde el nivel elemental, fundamentado esto en el criterio filosófico de magnificar a los grandes hombres como determinantes en las transformaciones de la sociedad. La metodología se basó en la concepción educativa de la escolástica española, por ello era repetitiva, irreflexiva y memorística. Esto constituyó un instrumento ideológico para legitimar el sistema colonial impuesto y por supuesto los esclavos no tenían espacio dentro de estos planes educativos.

En el ámbito universitario durante el período colonial se fundaron en el siglo XVIII dos instituciones vinculadas a este tipo de educación que impartirían conocimientos a un nivel similar o superior a las existentes en la metrópoli en aquella época: la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo (1728) y el seminario de San Carlos y San Ambrosio (1769).

En las aulas de estos centros de estudio se promovían las ideas relacionadas con el progreso y la libertad, aunque en lo concerniente a la esclavitud se mantenían apegados a las ideas predominantes dentro de la sociedad colonial que la veían como indispensable para el desarrollo de la economía de la Isla.

Para ellos, como para la mayoría de la sociedad, los esclavos eran solo parte del entramado productivo. Eran vistos como algo ajeno a la nacionalidad en ciernes, una semilla exótica dentro de lo “cubano”. Como expresión suprema de ese racismo está la exigencia de pruebas de “pureza de sangre” a los estudiantes para poder ingresar a la universidad.

Una excepción dentro de este universo fue el Padre Félix Varela, quien defendió en sus clases el derecho de todos los hombres a ser libres, incluyendo dentro de ese concepto de libertad a los esclavos.

Al levantarse en armas los cubanos en 1868 contra la opresión colonial española uno de los temas más candentes a resolver era el de la esclavitud. Divididos en cuanto a la forma en que debía solucionarse el conflicto de intereses entre el carácter social emancipador de la contienda y los intereses económicos que podían afectárseles a los principales encartados los independentistas trataron de encontrar maneras de limar las asperezas existentes entre los componentes de sus filas y buscar maneras de acercar a blancos, negros y mulatos. Esa preocupación llega a la esfera pedagógica haciendo que el Gobierno de Cuba en Armas dicte en 1869 una Ley de Instrucción Pública en la que se prevé la necesidad de una educación intercultural e igualitaria.

Durante la Guerra de los Diez Años se revela la aparición de una pedagogía emancipadora, como vía de promover la inclusividad y relaciones interculturales sin distinción de diferencias sociales. (Pons, 2017, p.207)

Corresponde a José Martí el mérito de vislumbrar en aquellos años la necesidad de cambios radicales en la educación universitaria en Cuba y en América Latina y hacer propuestas concretas de los cambios necesarios en la enseñanza universitaria para lograr que:

La universidad europea ha de ceder a la universidad americana. La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia (...) Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas (Martí, 2007, p. 102).

Para Martí solo a partir de una universidad verdaderamente nacional, afincadas en las raíces propias se lograría desterrar de la educación y a partir de ella de la sociedad las

manifestaciones discriminatorias existentes contra los cubanos negros y mulatos y lograr la solidificación de la tan necesaria identidad nacional.

Es Martí también quién plantea las ideas más avanzadas de la época, no solo en Cuba, sino en el mundo sobre la igualdad de los hombres independientemente del color de su piel al llamar a las razas humanas “razas de librería” y decir que: “El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre y ya se dicen todos los derechos. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. (Martí, 1975, T.VI, p. 298)

Según Lara (2006) durante el período de ocupación militar (1898-1902) Estados Unidos sentó las bases para una colonización de nuevo tipo en Cuba, consolidó su predominio económico, encadenó políticamente a la Isla a través de la Enmienda Platt y estableció la educación mediante el sistema de escuelas públicas.

Se abrió un nuevo capítulo en la enseñanza universitaria cuyo objetivo supremo era tratar de imponer las concepciones y proyectos educativos, encaminados a norteamericanizar a los cubanos, donde especialmente la enseñanza de la Historia constituyó una clave para fomentar sus intereses ideológicos y hegemónicos en la rebelde, pero confundida y agotada población cubana. Esta etapa fue caracterizada como:

“...uno de los capítulos más dramáticos y conflictivos de la educación en ese período. Se brindó una versión manipulada de la historia de Cuba donde se daba relevancia al papel salvador de EE.UU. en la obtención de la independencia, por cierto, margen de libertad en las aulas que facilitó una labor loable de los maestros. (Guzmán, 2001, p. 25).

La orden militar no. 226 del 6 de diciembre de 1899 y posteriormente el Manual para el Maestro distribuido en 1900, fueron dos documentos rectores en la historia que se impartió en las escuelas de aquella época y en ellos estaban contenidas las orientaciones didácticas para su aprendizaje, que se caracterizaron por enseñar la historia de Cuba a partir de textos escritos por españoles o norteamericanos en los que primaban sus criterios y versiones de las luchas independentistas, además de impartir la disciplina vinculada e ilustrada con los hechos, procesos y personalidades de Estados Unidos, así lo demuestra la siguiente afirmación de un documento de la época “...la historia de los Estados Unidos arrojará mucha

luz sobre las actitudes, necesidades de esta Isla y sobre los deberes que sus hijos han de contraer.” (Guzmán, 2001, p. 25).

Por supuesto en la bibliografía utilizada en las aulas universitarias durante el período no se destacaba el papel de negros y mulatos durante las guerras revolucionarias ni la situación de inferioridad en que estaban situados dentro del plano social.

El establecimiento de la República en 1902 no significó cambios en la formación de la cultura acerca de la temática racial desde las aulas universitarias. Las élites políticas cubanas trabajaron para crear una idea de la “patria” de acuerdo a sus intereses y necesidades, apoyándose en la pedagogía como elemento de formación en la escuela de las bases de este ideal construido.

La cimentación de “mitos nacionales” en el discurso de maestros y profesores de aquella época no dejaban lugar para héroes ajeno al arquetipo necesario para las concepciones de la élite. Si bien, se utilizó la idea de una patria “mulata” como forma de evitar las confrontaciones y fortalecer las posiciones de la oligarquía blanca, este “mulatismo” se limitó a algunos símbolos como la figura de Antonio Maceo. La pedagogía cubana no estaba interesada en llevar a las aulas universitarias la historia de los negros y mulatos humildes que ayudaron a dar forma a la nación ni en indagar en las raíces etnológicas y antropológicas de esta nación.

El nacionalismo de la pedagogía de las primeras décadas del siglo XX, sustento del desarrollo posterior de esta ciencia en épocas posteriores, se apoyó más en lo simbólico que en lo científico y creó una estructura inamovible de adoración a los símbolos creados donde al negro le correspondía un papel secundario y marginal como plantea Lara(2006).

Los textos básicos utilizados para estudiar la Historia de Cuba en este período fueron Nociones de Historia de Cuba, de Vidal Morales e Historia elemental de Cuba, de Ramiro Guerra.

En la obra de Ramiro Guerra, destacaba la idea referida a la contribución de las clases de Historia a la formación de sentimientos morales y patrióticos, consideraba que, para lograr tal fin, las mismas debían estar llenas de vida, que los estudiantes pensaran y sintieran como

los grandes hombres, se emocionaran con las hazañas de los héroes, que admiraran la historia de su patria.

Sin embargo, ignora el aporte de negros y mulatos a la formación de la cultura e identidad nacional. No hay intento alguno de su parte por profundizar en la situación social de negros y mulatos ni denunciar la discriminación existente en la sociedad cubana.

Algunos intelectuales negros y mulatos trataron de enfrentar este “olvido” y desde diferentes posiciones lucharon por que la visión académica sobre el aporte de negros y mulatos a la formación de la cultura e identidad nacional cambiara y se reflejara la situación de desprotección en que los tenía la república. Entre ellos estuvieron Juan Gualberto Gómez, Generoso Campos Marquettí y Evaristo Estenoz. No pocos blancos se unieron a esta lucha y pronto esta realidad se vio reflejada en las artes cubanas en especial en su literatura.

El tema se hace constante en intelectuales cubanos que se agregan a la gresca tras la perspectiva de Martí y Juan Gualberto Gómez, haciendo valer, con herramientas conceptuales y lecturas ostensiblemente útiles, ideas sobre el problema del negro en la cultura, la historia y la nación cubanas. Muchos promueven el debate, como Urrutia, Mañach, Carpentier, Vallagas, Lachatañeré, hasta Juan René Betancourt y Walterio Carbonell. (Valdés, 2009, p.4)

Entre estos intelectuales que se lanzaron de lleno a la tarea de desmontar las posiciones discriminatorias que se entronaron en la sociedad destacaron Fernando Ortiz (1881-1969) y Lydia Cabrera (1899-1991). La obra de ambos influyó notablemente en el desarrollo de los enfoques posteriores de la universidad cubana sobre la influencia de las culturas africanas en la formación de la nación cubana. Ambos dieron la posibilidad de ver desde otros ángulos el aporte de los esclavos africanos introducidos a la fuerza en Cuba en la formación de la cultura nacional y las huellas dejadas por ellos en diferentes campos, sobre todo en el religioso.

Es imposible analizar el desarrollo de la educación y la cultura cubana sin tomar en cuenta los aportes de Ortiz quien con el concepto de transculturación realizó un importante aporte a la antropología cultural cubana y universal a la misma vez que y profundizó en los procesos

de transculturación y formación histórica de la nacionalidad cubana e insistió en el descubrimiento de lo cubano.

Tampoco se pueden ignorar sus aportes sobre las fuentes nutricias de la cultura nacional y cualquier intento desacralizador debe tener en cuenta que la obra de Don Fernando es básica para entender qué y quienes somos los cubanos. Importante también fue su obra pedagógica porque en la Universidad de La Habana impartió seminarios de verano que establecieron un hito en el proceso de conocimiento de la identidad cubana.

Por su parte Lydia Cabrera dedicó particular atención a la cuestión de cómo escribir “la historia de los otros” anticipando de tal forma la manera actual de trabajar en las investigaciones antropológicas. En su obra Cabrera da voz a los verdaderos protagonistas: los negros, quienes mediante un discurso variado y partir de posiciones diversas nos dibujan una realidad “mágica y cambiante” pero que sin duda es cubana. Cabrera cruza las fronteras entre investigaciones y literatura y brinda a la misma vez información inicial y placer dándole a lo africano un papel que hasta entonces no había tenido.

Toda la pedagogía cubana posterior a ellos se vio influenciada por la obra de estos investigadores, aunque antes de 1959 esto no tuviera un resultado práctico en los programas de estudios de la universidad cubana. La influencia de uno y otra es incuestionable en la obra de otros destacados intelectuales como Rómulo Lachatañeré, Gustavo Urrutia, Juan René Betancourt y Elías Entralgo, quienes desde sus propias trincheras combatieron la discriminación y ayudaron al surgimiento de una corriente de pensamiento empeñada en buscar en lo negro una parte de la fundamentación nacional.

Sin embargo, la obra de estos destacados intelectuales fue ignorada, en cuanto pudo serlo, por el sistema educacional cubano y no se crearon, aparte de los cursos de verano antes mencionados impartidos por el propio Ortiz, otras vías para su estudio dentro de la universidad de aquellos años. En lo fundamental las investigaciones sobre el tema de la influencia africana en la cultura e identidad nacional cubana se mantuvieron fuera de los currículos universitarios.

La sublevación de los Independientes de Color y la consiguiente represión por parte del gobierno tuvo su repercusión en la educación cubana de la época.



Al igual que en el orden político, la Guerrita del 1912, tuvo connotación en las instituciones educativas del país, y, juicio de la autora, marcó pautas en la problemática racial cubana, ya que los estudios sobre el tema tienen su esplendor en este periodo, con la obra del eminente sabio Fernando Ortiz Fernández, (1881-1969) quien en una etapa tan temprana como 1902 inicia la recopilación del material empírico para su obra “Los negros brujos”. (Manzano, 2021, p. 28)

Importantes son los aportes realizados por el periodista Gustavo Urrutia, quién desde su sesión Ideales de una raza en el Diario de la Marina insistió en la educación y la cultura como vías que tenía el ciudadano negro o mulato para acceder a la igualdad. Urrutia planteaba que los negros debían asumir una nueva mentalidad, donde se reconocieran a sí mismos en toda su identidad, como la forma para eliminar las diferencias raciales

No obstante, en su discurso el autor fundamenta con un enfoque histórico el aporte del negro a la cultura con la marcada intención de exponer los referentes que lo dignifican en el ámbito nacional e internacional, está tratando de lograr que tenga paradigmas distintos a los inculcados por la psicología del dominador, pero al hacerlo, la parcialidad lastra el análisis, que se dirige hacia la construcción de una mentalidad que necesita referentes positivos pero desde la inocuidad, a la que el mismo llama, no creo por tanto que esto pueda lograrse apostando por el aporte negro, sino por el aporte africano ya que siendo consecuente el aporte no es negro o blanco es el aporte de una cultura que devino en sabia nutricia de la cultura cubana. (Manzano, 2021, p.30)

Durante el periodo 1902-1958 la educación cubana mantuvo un carácter racista y políticos unidos a la élite dominante lo reconocieron, como es el caso de Rafael Díaz-Balart:

La enseñanza privada en Cuba tenía una gran calidad, aunque al mismo tiempo presentaba un defecto enorme: era racista. La República no debió permitir nunca el racismo en la enseñanza privada; primero, porque constituía una práctica inconstitucional; y segundo, porque nuestra nación era y es una nación mestiza, forjada desde sus cimientos por blancos, negros, chinos y todos sus mestizajes. Era pues una incalificable injusticia que en algunos sectores de la vida de la sociedad, en especial el de la enseñanza privada, tuviera lugar ese despreciable fenómeno que es el racismo. (Díaz-Balart, 2017, p.20)

El triunfo de la Revolución de 1959 originó un viraje trascendental en la educación cubana que tuvo su momento esencial en la campaña de alfabetización en 1961, además se institucionalizó y se reorganizó todo el sistema nacional de educación.

En este proceso se redimensionó la enseñanza de la Historia de Cuba y de las personalidades históricas, se transformaron radicalmente las fuentes historiográficas, se le otorgó un papel principal al estudio de las mejores tradiciones de lucha del pueblo cubano y sus líderes principales, con un marcado carácter antiimperialista, nacionalista y tercermundista. Para establecer este enfoque se profundizó en el trabajo investigativo y de rescate de tradiciones. Además, se acometió la formación de personal docente y la reorientación de los métodos y enfoques didácticos, cuyas bases metodológicas fueron tomados de la filosofía marxista-leninista, así como de las mejores tradiciones heredadas de los pedagogos cubanos del siglo XIX y principios del XX.

La universidad abrió sus puertas a aquellos que durante la república tuvieron vedado al acceso a sus aulas. Negros, mulatos, pobres, mujeres tuvieron la posibilidad de ingresar a los estudios superiores en Cuba. El Comandante Ernesto Guevara en ocasión de recibir el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, llamaba a la universidad a pintar sus aulas de colores:

¿Y qué tengo que decirle a la universidad como artículo primero, como función especial en esta Cuba nueva? Le tengo que decir que se pinte de negro, que se pinte de mulato, no solo entre los alumnos, sino también entre los profesores. (Guevara, 1959)

Los cambios políticos se vieron reflejados de inmediato en la política educacional cubana y en las campañas llevadas a cabo por la revolución para lograr la igualdad. La Campaña de Alfabetización de 1961 permitió a miles de negros y mulatos aprender a leer y a escribir abriendo de dicha manera nuevas posibilidades para ellos.

El 1º de enero de 1959 el principio de la igualdad comenzó a materializarse en todas las esferas de la vida del país. Las leyes y las políticas de promoción de la igualdad de posibilidades de acceso, garantizaron la eliminación del racismo institucionalizado y de los

mecanismos jurídicos que impedían el disfrute de la igualdad de derechos con independencia del color de piel. (Pons, 2017, p. 203)

La universidad cubana cambió junto a la sociedad y desaparecieron de los currículos contenidos de corte racista y anticientífico sustituidos por ideas revolucionarias destinadas a apoyar los cambios sociales ocurridos. Las investigaciones sobre la influencia de la cultura africana en la formación de la nación cubana fueron incluidas en los programas universitarios.

En 1962 se lleva a cabo la reforma de la educación superior en Cuba que estableció varios principios inviolables: se organizó un amplio sistema de becas para posibilitar el acceso de los más pobres, la enseñanza se convirtió en activa y participativa, se fundamentó la unidad pueblo-educación, se eliminó el elitismo del sistema anterior.

Dentro del proceso de cambios iniciados por esta reforma se funda en 1962 en la Universidad de La Habana la Facultad de Humanidades para aglutinar varias carreras situadas dentro de este campo del conocimiento. Una de estas carreras es la de Historia. Dentro del currículo de dicha carrera se crea la asignatura “Colonialismo y Subdesarrollo en Asia, África y América Latina” donde por primera vez se intenta el estudio de las raíces no europeas de la nación cubana y se profundiza en la Historia de estos tres continentes. Esta asignatura fue un primer paso para romper los estereotipos culturales euro centristas imperantes hasta aquel momento en la universidad cubana y estaba cargada de un fuerte componente ideológico antiimperialista.

El camino iniciado en los años sesenta se detiene en los setenta cuando en el campo de la educación y la cultura predominaron criterios excluyentes hacia todo aquello ajeno al canon importado desde la Unión Soviética.

Los programas de estudio de las carreras universitarias recibieron una fuerte influencia desde el este europeo y de nuevo el modelo euro centrista tomó fuerza. La implantación de un ateísmo rígido y dogmático hizo que las religiones cubanas de origen africano fueran marginadas y no solo se excluyera cualquier tipo de investigación sobre ellas sino su estudio es eliminado del currículo universitario.

Según Fernando Rojas, viceministro de Cultura, “se pone en blanco y negro que las religiones afrocubanas eran peligrosas socialmente. El pensamiento dogmático golpeó a la misma vez

la creación artístico-literaria de vanguardia y la creación popular” (Rojas, 2003, p. 3). Se puede añadir que igual sucedió en el campo de la pedagogía.

Aunque en la práctica pedagógica estas posiciones de acatamiento de modelos extraños para formar “lo propio” se disfrazara con fraseología “revolucionaria” en la realidad de los hechos llevó a hacer precisamente lo que se criticaba y dejar a un lado las raíces verdaderamente nacionales para arrimarse a otras completamente extrañas. En dicho marco las investigaciones y los programas universitarios sobre “africanía” o “raíces culturales” fueron dejados a un lado en detrimento de aquellos orientados hacia el estudio de la construcción del socialismo en otras latitudes.

La mayoría de los textos utilizados en aquellos años en los estudios universitarios o eran impresos en la URSS o eran copias de algunos procedentes de allá. Por supuestos en ellos no había lugar para el análisis de la influencia africana en la formación de la nacionalidad cubana ni de la situación en que estaban situados los descendientes de los esclavos en la sociedad actual. La práctica pedagógica cubana se empobreció al limitarse a utilizar lo creado por otros en lugar de buscar caminos propios.

En el currículo en las carreras de Historias y Marxismo-Leninismo se incluyó la asignatura de Ateísmo Científico que impuso concepciones europeizantes y discriminatorias sobre las religiones cubanas de origen africano. En las provincias fue creado el grupo provincial de Ateísmo Científico, que provocó iguales resultados. A eso se agrega que la carrera de Sociología fue eliminada, dándole un golpe de muerte al estudio de la influencia africana en la cultura e identidad nacional cubana.

El enfoque humanista de la escuela cubana fue minimizado, persiguiendo los estándares tecnocráticos —y la estadística— de la “calidad educativa”, que sustentaban la toma de decisiones de cúpula. Desde el voluntarismo oportunista, se publicitó una nueva etapa de la Revolución Educacional, que cada vez se alejó más de las propias bases del proyecto primigenio, de las necesidades estratégicas del desarrollo económico social, de las realidades territoriales y de los sujetos principales de la educación.

Paralelamente, la estadística comparada con otros países de América Latina, del Laboratorio de la UNESCO, lejos de motivar la autocrítica y el mirar hacia dentro, sustentaba el autoelogio

y la apología. En tales circunstancias la dirección de la educación nacional, fue incapaz de mantener el dinamizador diálogo de ciencia y desarrollo, que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz históricamente había sostenido con los educadores cubanos. (Pérez, 2012, p.5)

Fue necesario que el propio líder de la revolución reconociera que pese a los avances en la eliminación de las desigualdades los negros y mulatos seguían en desventaja para que las ciencias sociales cambiaran su enfoque sobre el tema y se iniciaran avances en las investigaciones sobre el tema racial.

En la entrevista concedida al periodista francés Ignacio Ramonet, Fidel planteó que “Los negros viven en peores casas, tienen los trabajos más duros y menos remunerados y reciben entre cinco y seis veces menos remesas familiares en dólares que sus compatriotas blancos”. (Ramonet, 2014, p. 468).

A partir de los análisis que se comenzaron se detectó que el sistema universitario cubano seguía reproduciendo las desigualdades heredadas del pasado.

No obstante, a los avances experimentados, la universidad tenía un carácter elitista porque no lograban acceder jóvenes procedentes de los sectores más pobres y marginados que heredó la Revolución. Esto a nivel de la sociedad se manifestaba en la tendencia a la reproducción de la pobreza asociada a la falta de conocimientos y también en la reproducción de las mejores condiciones sociales de los sectores de la población poseedores de conocimientos (Pons, 2017, p. 205).

El Ministerio de Educación Superior, consciente de las carencias orientó introducir en los programas de las asignaturas vinculadas a la historia el estudio de la trata de esclavos, la esclavitud, las rebeliones antiesclavistas y el pensamiento antirracista cubano. Es de nuevo Fidel Castro quien en la clausura del Congreso de Pedagogía 2003 señala la persistencia de los problemas:

La Revolución, más allá de los derechos y garantías alcanzados para todos los ciudadanos de cualquier etnia y origen, no ha logrado el mismo éxito en la lucha por erradicar las diferencias en el status social y económico de la población negra del país, aun cuando en numerosas áreas de gran trascendencia, entre ellas la educación y la salud, desempeñan un importante papel (Castro, 2003).

Dentro del Ministerio de Educación Superior se crearon mecanismos para evitar que las desigualdades siguieran proliferando: El Centro para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES/UH) desde 1997 monitorea el comportamiento de los índices de equidad según color de la piel en el acceso a la educación superior cubana (Pons, 2017, p. 207), sin embargo, esto es aún insuficiente.

Al analizar el Modelo del Profesional de varias carreras universitarias, entre las que por ejemplo están las Licenciatura en Educación en Español-Literatura y en Educación Especial, entre los valores a desarrollar por este profesional universitario no se encuentra el del enfrentamiento a la discriminación por el color de la piel y en el Programa de MarxismoLeninismo para las Carreras de Licenciatura en Educación, excepto el de la Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia y la Licenciatura en Educación Primaria, aprobado por el MES en el 2016 no hay ningún objetivo dirigido a tratar de forma consecuente esta temática dentro de los dirigidos al trabajo político-ideológico o la formación general integral.

Al analizar dichos modelos se observa que para las universidades cubanas el estudio de la temática racial no es una de sus prioridades y las personas encargadas de confeccionar los currículos y programas no perciben los problemas acumulados en este campo.

En las disciplinas vinculadas con el estudio de la literatura en las carreras universitarias en su conjunto y en las pedagógicas en particular se manifiesta un enfoque occidentalista que lleva a que se estudie la literatura europea pero no la africana o la asiática. Al concluir los estudios y a partir de las carencias anteriores los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación salen con una imagen incompleta de la cultura universal y sus valores y con una imagen parcializada de la cultura cubana y sus raíces

Salen de la escuela, en fin, sin conocerse a fondo mutuamente, como miembros de una misma nación. Simplemente, porque explicar científicamente las diferencias raciales, de color y otros rasgos que presentan, a pesar de ser todos cubanos, ha sido soslayada. (Morales, 2013, p.4)

En el campo investigativo dentro de las universidades cubanas no se le brinda al tema la importancia necesaria y son pocas las tesis de maestrías y doctorado sobre él.

Aunque existe un material investigativo invaluable en los últimos veinte años desde las ciencias sociales cubanas con respecto a estos temas, el autor encuentra insuficientes las investigaciones pedagógicas que aborden la perspectiva antirracista desde la educación superior cubana. (Pons, 2017, p. 209)

La revisión bibliográfica realizada ratifica que es pobre la existencia de trabajos sobre el aprendizaje de la temática racial publicados en revistas cubanas especializadas en temas pedagógicos y las tesis en opción el grado de doctor en ciencias dedicadas a estudiarlo.

En la actualidad el tratamiento educativo dentro de las aulas universitarias a la temática racial es incipiente y es visible que en este tema todavía resultan insuficientes las herramientas docentes y metodológicas que brinden formas de hacer desde la pedagogía.

### **Consideraciones en cuanto al deber ser de la formación de la cultura acerca de la temática racial.**

Los análisis realizados permiten precisar que la cultura acerca de la temática racial es un concepto complejo compuesto por un núcleo, el concepto de cultura, y una extensión, el concepto de temática racial.

Se toma como elementos fundamentales a trabajar desde lo conceptual dentro del proceso pedagógico de los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación tanto la cultura como la temática racial. Es necesario como paso primordial que los estudiantes profundicen en el conocimiento sobre la evolución histórica del tema racial en Cuba, pues esto les permitirá comprender las razones de la supervivencia el racismo y la discriminación dentro de la sociedad y poder enfrentarlos mejor.

Según (Manzano, 2021) para la comprensión del fenómeno, además de estos antecedentes, es oportuno analizar el pensamiento en torno a la problemática racial, pues es conocido que la manera en se refleja un fenómeno en los estudios que del mismo se realiza, suele constituir un factor de significación en la construcción de los paradigmas en torno al mismo.

La cultura acerca de la temática racial incluye varios elementos básicos como: raza, racismo, discriminación, color de la piel, que delinean su esencia y constituyen su base epistemológica. Incluye también elementos que desde lo comportamental y lo actitudinal coadyuvan a que los individuos mantengan en sus relaciones, dentro de la sociedad,

posiciones antidiscriminatorias y de respeto hacia quienes tiene un color de la piel diferente al suyo.

Al estudiar dichos conceptos dentro del currículo de las carreras de Licenciatura en Educación se hace necesario aplicar procederes flexibles, alejados de cualquier dogmatismo, que permitan proporcionar al educando una mirada caleidoscópica sobre el tema.

La flexibilidad en la teoría, los objetivos y variables muchas veces obligan a reconfigurar la investigación, asumir métodos cuantitativos y estadísticos o cualitativos más centrados en las historias de vida y la subjetividad humana. Estas características metodológicas también encuentran puntos en común en el cruce de las variables raza y color de la piel con desigualdad, ingresos, empleo, vivienda, educación, etc. (Gordillo, L, 2018)

Por tanto, se precisa como el deber ser de la formación de la cultura acerca de la temática racial la inserción de sus componentes dentro del currículo de las carreras de Licenciatura en Educación, tanto en lo cognitivo, como en lo comportamental y en lo actitudinal, la profundización desde lo conceptual en los elementos de dicha cultura para lograr el nivel cognitivo adecuado en futuros profesionales de la educación encargados de llevar dichos conceptos a sus propios estudiantes, la necesidad de inclusión de actividades que estimulen conscientemente modos de actuación contrarios a la discriminación por motivo del color de la piel y el diseño de un proceso dirigido al desarrollo de las actitudes y su asimilación desde la sensibilidad.

Las políticas educacionales deben ser más receptivas de estas necesidades culturales y políticas y reivindicar saberes ancestrales y nuevos saberes, juntar visiones patrimoniales y visiones renovadoras, así como transformar no solo el currículo, sino también a los educadores y el entorno cultural y político que siempre, aunque falte conciencia, rodean a las escuelas. (Zurbano, 2011)

Elementos que deben tenerse en cuenta con relación a la formación de la cultura acerca de la temática racial y su deber ser:

. Es un proceso consciente. . Se aplica en los diferentes ámbitos de desarrollo del individuo, tanto en el laboral, como en el familiar y el social. . Expresa los conocimientos sobre la



temática racial que debe poseer el futuro profesional de la educación para actuar como ciudadano y para proceder como profesional.

- . Tiene en cuenta la actitud del estudiante sobre este tema y la comprensión de cuáles son sus limitaciones al respecto.

- . Su aspiración final es lograr un comportamiento de respeto consciente hacia las personas sin importar el color de la piel y de sensibilidad hacia la necesidad de enfrentarse a las manifestaciones de racismo o discriminación racial.

Dentro de la sociedad cubana se vuelve cada vez más importante elevar el nivel de la cultura acerca de la temática racial, en especial en los futuros profesionales de la educación, dado el carácter multiplicador de su labor.

Es evidente el desafío que implica pensar raza, racismo, relaciones étnico-raciales. Pero sobre todo el diseño y articulación de políticas universitarias para una educación que posibilite descolonizar esas prácticas y saberes tradicionales. Esas políticas educativas deben responder a la particular conformación de la identidad cultural de los patrones raciales y étnicos en las relaciones sociales. Además de permitir la elaboración de argumentos teóricos y prácticos pertinentes. (Pons, González y Fraga, 2019, p. 256)

### **Conclusiones del capítulo**

A partir de los referentes teóricos asumidos se considera la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación como un problema profesional pedagógico a resolver que requiere de un tratamiento amplio, multidisciplinario e integrador que abarque el proceso pedagógico en su conjunto. Una vía de solución, mediante la materialización de una metodología, se presenta en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO II. METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMATICA RACIAL EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

## **CAPÍTULO II. METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMÁTICA RACIAL EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.**

El capítulo está compuesto por dos epígrafes: en el primero se analiza la situación de la formación de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación en el momento en que se realizó el diagnóstico y en el segundo se presenta la metodología propuesta para dar solución al problema.

### **2.1. Resultados del diagnóstico.**

Para elaborar los instrumentos se procedió a definir y operacionalizar la variable operacional: nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial.

Se entiende por nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de las carreras de licenciatura en educación: el grado de integración de conocimientos y actitudes, que conlleve a manifestar comportamientos dirigidos a evitar la discriminación y el racismo en sus relaciones con personas por motivo del color de la piel.

La variable fue operacionalizada en dimensiones e indicadores, está compuesta por tres dimensiones, la cognitiva, la actitudinal y la comportamental.

#### **Dimensión cognitiva**

La dimensión cognitiva está integrada por el dominio de los conceptos fundamentales que componen la cultura acerca de la temática racial, el desarrollo histórico que esta ha tenido en Cuba y el tratamiento que se le da en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las carreras de Licenciatura en Educación

Indicadores de la dimensión:

Indicador # 1: Dominio de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial.

Indicador # 2: Dominio de la evolución histórica de la temática racial en Cuba.

Indicador # 3: Dominio acerca del tratamiento que se le da a la temática racial en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las respectivas carreras de Licenciatura en Educación.

## **Dimensión actitudinal**

En la investigación se asumió el concepto aportado por Pérez y Gardey que definen a las actitudes como “un estado de la disposición nerviosa y mental, que se organiza a partir de las vivencias y que orienta o dirige la respuesta de un sujeto ante determinados acontecimientos”. (Pérez y Gardey 2021, p. 2).

Por tanto, la dimensión está integrada por la implicación en la planificación de las acciones para las soluciones a los problemas que presenta el individuo; que pueden ser modificadas; expresan la toma de posición del individuo y surgen por la interacción del sujeto con el medio social.

### **Indicadores de la dimensión:**

Indicador # 1: Responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en la formación de la cultura acerca la temática racial en el proceso pedagógico.

Indicador # 2: Disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

Indicador # 3: Compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial.

## **Dimensión comportamental**

El comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas en relación con su entorno o mundo de estímulos. La dimensión comportamental se considera como la manera de proceder con respecto a las personas con diferente color de piel.

### **Indicadores de la dimensión:**

Indicador # 1: Respeto por las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias.

Indicador # 2: Promoción de la legislación que establece la igualdad entre todos los ciudadanos cubanos.

Indicador # 3: Exigencia a los demás respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias.

Para el diagnóstico de la formación de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico de las carreras de Licenciatura en Educación, se efectuó el análisis de los Modelos del profesional, de los programas de disciplina y de asignaturas de varias carreras, para constatar la proyección de los contenidos referidos a la temática racial, así como su forma de presentación.

Además, se estudiaron planes de trabajo metodológicos, proyectos educativos de las diferentes cátedras honoríficas y actividades extensionistas, bibliografía utilizada, así como procedimientos metodológicos aplicados por los docentes en las clases y actividades extra curriculares.

### **Resultados del análisis de los documentos rectores.**

Los documentos rectores que norman las carreras de Licenciatura en Educación, sus objetivos por carrera, los programas de las asignaturas del currículo y la bibliografía que se utiliza no incluyen contenidos vinculados directamente con la temática racial aunque en algunos de ellos hay sugerencias al tema de la diversidad, según se analiza a continuación.

. En el Modelo del Profesional de la carrera de Logopedia, se traza como uno de los núcleos teóricos de las carreras el enfoque de educación en y para la diversidad de niños, adolescentes y jóvenes, con el fin de lograr prácticas cada vez más inclusivas, lo que puede ser utilizado como base para un acercamiento a la temática racial.

. En el Modelo del Profesional de la carrera de Educación Laboral se plantea como uno de los problemas profesionales que debe enfrentar el futuro educador la orientación educativa para la atención a la diversidad desde lo individual, lo grupal y lo contextual y su utilización en el proceso pedagógico en general y de enseñanza-aprendizaje de la Educación Laboral en particular, de modo que potencie el desarrollo de la personalidad del adolescente.

. En los modelos de los profesionales de Educación Primaria, Pedagogía-Psicología, Marxismo-Leninismo e Historia, Educación Artística, Educación Especial, Educación Informática no se encontraron referencias al tema.

. En el Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación Biología no se encontraron referencias al tema. En sus sugerencias sobre el trabajo extensionista y

extracurricular incluye un listado de fechas que deben aprovecharse para desarrollar la cultura de la humanidad. Entre esas fechas no se incluye el día 21 de marzo, día mundial contra la discriminación racial.

### **Programas de disciplinas y asignaturas.**

Con el propósito de analizar la formación de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico de las carreras en Licenciatura en Educación, se examinaron los programas de las disciplinas y asignaturas que se imparten en dichas carreras. Se pudo comprobar que en los programas de las disciplinas y asignaturas que se imparten en dichas carreras no hay referencias directas al tema, excepto en las disciplinas Historia de Cuba y Marxismo-Leninismo que se imparten en todas.

En el programa de la disciplina Marxismo-Leninismo para todas las carreras de Licenciatura en Educación se plantea que uno de problemas a resolver desde la disciplina es la formación en los estudiantes de dichas especialidades para la realización del trabajo político ideológico de manera que contribuya a la educación de las nuevas generaciones en una conciencia revolucionaria desde el sistema de valores de la sociedad cubana.

La importancia dada a la formación de una sociedad sin discriminación en Cuba por los documentos rectores de la política y la sociedad del país (Constitución de la República, Lineamientos de trabajo del PCC), la formación de la cultura acerca de la temática racial se convierte en un problema a resolver por esta disciplina. Sin embargo, en los programas de las diferentes asignaturas que conforman la disciplina no hay referencias al tema.

En el programa de la disciplina Historia de Cuba para las carreras de Licenciatura en Educación se plantea como uno de sus objetivos generales explicar el proceso de gestación y desarrollo de la nacionalidad y nación cubana a partir de los principales componentes étnicos y culturales, que en su interacción dieron lugar al pueblo cubano, lo que supone explicar el aporte de los africanos en ese proceso junto a asiáticos, europeos y aborígenes.

En la planificación de la docencia que se llevará a la práctica se propone tomar en consideración como una de las ideas de partida las características y la impronta de los componentes aborigen, europeo (principalmente español), africano y asiático en la formación de la nación cubana.

Con relación al tema No I. Formación de la nacionalidad y nación cubana en dicho programa se plantea tener en cuenta la integración sociocultural a partir de sus componentes fundamentales y abordar los aportes de los mismos sin descuidar el estudio de otros componentes de menor influencia como árabes, judíos, haitianos y jamaicanos.

El análisis de los programas de la asignatura de Historia de Cuba que se imparten en las carreras de Licenciatura en Educación demostró que solo se dedican dos horas a estudiar el fenómeno de la esclavitud y su influencia en la formación de la nación y la nacionalidad cubana, centrándose las clases en explicar la esencia explotadora de la esclavitud y el maltrato sufrido por los esclavos sin profundizar en la inter relación de estos con el medio social y su influencia sobre él y no se tocan aspectos como la esclavitud urbana y el cimarronaje.

Entre las personalidades que se estudian predominan los blancos, con la excepción de Antonio Maceo. No se analizan ni explican las razones que llevaron a los esclavos a apoyar las luchas emancipadoras ni el papel jugado por ellos en estas.

### **Preparación de los docentes:**

Un elemento importante a tener en cuenta en el diagnóstico es la preparación de los docentes que trabajan en las carreras de Licenciatura en Educación en cuanto a la formación de la cultura acerca de la temática racial. Se analizó a través de una entrevista a profundidad y de la observación de clases y se determinó que no dominan con profundidad los principales conceptos relacionados con la temática racial, no aprovechan las potencialidades de cada una de sus disciplinas y asignaturas para desarrollar la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes e incurrir en ellos mismos en actitudes discriminatorias en su relación con los estudiantes y los demás profesores.

Ven al estudiante solo como un participante pasivo del proceso pedagógico y no reconocen las potencialidades que brinda este proceso para la formación de la cultura acerca de la temática racial o lo subordinan a las necesidades de sus propias disciplinas o asignaturas, argumentando que es difícil incorporar, debido al factor tiempo, los contenidos referentes a la temática racial en los programas de su disciplinas y asignaturas.

No obstante, están conscientes de sus limitaciones sobre el tema y aceptan la necesidad de incorporar en las actividades de preparación metodológica que se dan a nivel de colectivos de carreras, años y asignaturas acciones que les ayuden a superar esas dificultades.

### **Trabajo extensionista:**

Se analizaron las proyecciones y objetivos de las cátedras honoríficas de la Universidad. En este análisis se constató que en la planificación de actividades con carácter de celebración o conmemoración organizadas por estas cátedras se plantean propósitos formativos; pero en ocasiones, estas quedan en el plano formal de la asistencia de los estudiantes, sin propiciar la esencia formativa de cada una de estas actividades en una sistemática implicación demostrada en la conducta personal de estos estudiantes.

En la Universidad José Martí Pérez de Sancti Spíritus no existe ninguna cátedra honorífica dedicada específicamente al estudio de la temática racial y su desarrollo histórico, ni a personalidades que se hayan destacado por el estudio de la temática racial.

En el trabajo extensionista no se motiva la responsabilidad de los estudiantes hacia el respeto con las personas que tienen diferente color de piel ni el enfrentamiento a las muestras de racismo y discriminación.

Entre las efemérides que se celebran a nivel central no están aquellas que podían ayudar en la formación de la cultura acerca de la temática racial o demostrar la importancia del aporte de negros y mulatos a la cultura y nacionalidad cubana como el 12 de marzo, aniversario del asesinato de José Antonio Aponte, precursor de las luchas independentistas de la Isla, el 21 de marzo, día mundial contra la discriminación racial, el 23 de agosto Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición o el 2 de diciembre Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud.

Entre las actividades extensionistas no hay ninguna dedicada a la promoción de la legislación existente en el país contra el racismo y la discriminación racial.

**Observación de clases:** Ver Guía de Observación de actividades curriculares y extra curriculares (Anexo 1) Para constatar la metodología que se aplica en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación se observaron 41 clases en total (21 de Historia de Cuba, 10 de Marxismo-Leninismo y 10 de



otras asignaturas), en la recopilación de información se consideraron los siguientes aspectos: metodología aplicada, tratamiento de conceptos básicos en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las condiciones de la clase; la utilización y selección de las fuentes, la aplicación de procedimientos para dirigir el aprendizaje de los estudiantes, empleo de vías diversas, así como la evaluación de los resultados del aprendizaje.

En “Historia de Cuba” se constató que el 90% (18) de las orientaciones del profesor estaban dirigidas exclusivamente hacia los objetivos cognitivos específicos de las clases, tal y como se prioriza en las unidades de estudio; un 80%(16) de las referencias a la temática racial y a la participación de negros y mulatos en la formación de la nacionalidad y nación cubana fueron breves comentarios del profesor y algunas interrogantes sencillas realizadas a los estudiantes. Aunque en el 90 % de los textos (18) se ofrece posibilidad para tratar el tema e influir en la actitud de los estudiantes, esto no fue tenido en cuenta por los docentes. En el 100 % de las clases no se motivó en los estudiantes el compromiso hacia el dominio de la cultura acerca de la temática racial ni la responsabilidad con el enfrentamiento a las muestras de racismo y discriminación.

Las fuentes del conocimiento histórico utilizadas para el tratamiento de los objetivos el 85 % (17) de las clases observadas fue el libro de texto y su modo de aplicarlo estuvo dirigido a la reproducción a través de preguntas. En el 100 % de las clases no se contribuyó a la formación de la cultura acerca de la temática racial mediante el empleo de variadas fuentes.

En las clases en que se tocó el tema racial (10 %) los procedimientos metodológicos aplicados se limitaron a la exposición de las opiniones de los profesores, centradas en culpar al pasado colonial y capitalista de las actitudes aún existentes en el país.

En el 100 % no se utilizaron las fuentes bibliográficas para motivar la disposición de los estudiantes a participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

Los docentes expresaron sus juicios previos a los estudiantes en el 100% de las clases señaladas anteriormente, esto indujo a los estudiantes a una repetición, sin opción para expresar criterios propios.

El insuficiente uso de fuentes alternativas a la bibliografía recomendada por los programas de estudio sobre el tema limitó el debate y que los estudiantes presentaran sus opiniones. Se limitaron en el 100 % de los casos a estar de acuerdo con los profesores.

El resultado del aprendizaje adquirido por los estudiantes se manifestó en respuestas de carácter reproductivo sobre el tema racial y la no muestra de rechazo al racismo y la discriminación racial.

En el 100% de las observaciones se presentó la temática, con un matiz marcadamente político, apologético hacia la actuación del gobierno revolucionario cubano para eliminar las discriminaciones, en correspondencia con el contenido de la bibliografía básica; la no utilización de otras fuentes y procedimientos activos, caracterizó las clases por tener un insuficiente acercamiento a lo humano y cotidiano del tema racial y con ello a influencia que este tiene en la vida social y familiar de los estudiantes.

Los métodos y procedimientos aplicados por los profesores para formar la cultura acerca de la temática racial, se caracterizaron por ser reproductivos, no propiciar la reflexión valorativa, ni el ejercicio del criterio propio. Tampoco fueron tenidas en cuenta las relaciones interdisciplinarias.

En las otras disciplinas, de las 20 clases observadas en ninguna (0 %) se trató la temática racial y se comprobó que la metodología aplicada por los docentes en el 80% (16) se caracterizó por la explicación del profesor, basada fundamentalmente en la bibliografía básica, mientras que dos (10 %), utilizó otras fuentes de conocimiento. En ninguna de las clases observadas se vincularon los contenidos estudiados con la temática racial ni con la conducta de los estudiantes, ni se derivaron acciones de autovaloración, ni actividades extra curriculares vinculadas con la formación de los escolares que ´promovieran actitudes anti discriminatorias en ellos. En el 100 % de las clases observadas no hubo motivación hacia el compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel, la disposición a fomentar la cultura acerca de la temática racial o la responsabilidad en el enfrentamiento a muestras de racismo o discriminación por el color de la piel.

Para controlar el resultado del aprendizaje, los profesores realizaron preguntas de comprensión en el 100% de las clases observadas, no ejecutaron actividades dirigidas a la

identificación de actitudes discriminatorias entre los estudiantes y la promoción de valores contrarios a estas actitudes. El control del aprendizaje consistió entonces, en una repetición por los estudiantes de lo expresado por el profesor.

### **Observación de actividades extra curriculares. (Anexo 1)**

Se observaron 9 actividades extra curriculares: Matutinos, actos político-culturales y trabajos socialmente útiles.

Mediante la observación de estas actividades extra curriculares se comprobó que los profesores y directivos no aplicaron procedimientos que favorecieran la vinculación entre la necesidad de eliminar las actitudes discriminatorias y su aplicación en la conducta de los estudiantes en el entorno universitario.

La valoración de los resultados del análisis de los documentos rectores y los factores asociados a la formación de la cultura acerca de la temática racial permitió caracterizar su desarrollo en actividades docentes y extra curriculares en las carreras de Licenciatura en Educación, perspectivas que contribuyeron a precisar las potencialidades y limitaciones en dicho proceso.

### **Sobre las potencialidades y limitaciones de la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.**

#### **Potencialidades.**

- El enfrentamiento al racismo y la discriminación racial es una de las prioridades del país•
- Los contenidos de los programas de las diferentes asignaturas incluidas en el currículo y el Modelo del Profesional de las Licenciaturas en Educación brindan posibilidades para la formación de la cultura acerca de la temática racial de forma interdisciplinaria y completa en los estudiantes.
- En los Modelo del Profesional de las Licenciaturas en educación se plantea como objetivo del trabajo político ideológico el sustento en la ética y los valores de la Revolución, siendo la lucha contra tipo de discriminaciones uno de estos valores.

- Existen variadas fuentes para el estudio del aporte de los diferentes componentes que integran la nación y la nacionalidad cubana que pueden ser utilizadas por los estudiantes•
- En la Universidad se planifican actividades extra curriculares que brindan posibilidades para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

### **Limitaciones**

- No existe un tratamiento metodológico que permita la sistematicidad, gradualidad e interdisciplinariedad del tratamiento de la temática racial dentro del proceso pedagógico de las carreras de Licenciatura en Educación.
- La bibliografía básica de las diferentes asignaturas contienen limitadas referencias a la temática racial en el país• Cuando la tienen, predomina el enfoque de que la discriminación por motivos de color de la piel es algo ya resuelto a partir de la política igualitaria de la Revolución.
- No existen recomendaciones metodológicas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
- La selección y utilización de las fuentes bibliográficas utilizadas en el desarrollo curricular de las carreras de Licenciatura en Educación es limitada, lo cual reduce la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de los sentimientos y las actitudes correspondientes.
- La articulación entre actividades curriculares y las extracurriculares relacionadas con la formación de la cultura acerca de la temática racial es insuficiente.
- Los procedimientos propuestos dentro de las orientaciones metodológicas de los diferentes modelos del profesional de las carreras de Licenciatura en Educación no contribuyen al desarrollo de un pensamiento valorativo y auto valorativo en los estudiantes. Las vías más usadas conllevan a un aprendizaje irreflexivo y no propician la unidad de la teoría con la práctica, así como un insuficiente vínculo de lo cognitivo, lo afectivo y los modos de actuación.

Una vez recopilada la información, analizados los resultados y precisadas las limitaciones y potencialidades de la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación se determinaron las necesidades siguientes:

- perfeccionar los documentos que rigen los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas en las carreras de Licenciatura en Educación a fin de dar mayor coherencia y continuidad a la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- perfeccionar el proceso pedagógico de las carreras de Licenciatura en Educación para garantizar un tratamiento metodológico sistémico a la temática racial de manera que garantice la integración de los conocimientos teóricos, la actividad valorativa y auto valorativa y la conducta de los estudiantes.

Todo lo anterior permite considerar la posibilidad de diseñar una metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

## **2.2. Metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.**

Para la elaboración de la metodología se tienen en cuenta los criterios de investigadores como Álvarez de Zayas (1978, 1999); Leal (1991, 1997, 2000); Díaz (1978, 1989, 2002, 2003, 2004), Lara (2006), De Armas (2009, 2011), Aguilera (2013), Reyes (2015), Sánchez (2015), Cohen y Gómez (2019), Concepción et al (2019) entre otros.

El término metodología adquiere un carácter polisémico, con un significado etimológico, según estudios de Martínez López, J. S. (2004), citado por De Armas, N., Lorences, J. y Pérez Silva, S. (2009), expresado de la siguiente manera: Meta que significa, a través de, fin; odo, cuyo significado es, camino, manera, y por último logos, teoría, razón, conocimiento, por tanto, se refiere a la teoría acerca del método o del conjunto de métodos.

Los autores referenciados, coinciden en destacar que la metodología, siempre implica reflexión y argumentación sobre los pasos y operaciones que el investigador tiene que dar para construir información y conocimiento sobre su objeto de estudio, y que se caracteriza por ser normativa, al valorar, es descriptiva, cuando expone y comparativa cuando analiza; por ello, señalan que esta auspicia la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente investigador puede aplicar según sus necesidades.

En el plano conceptual se asume que: La metodología es una secuencia de etapas, cada una de las cuales incluye fases que condicionan acciones o procedimientos dependientes entre sí y que permiten el logro de determinados objetivos. (Reyes, 2015, p.74)

Igualmente, se asume en su esencia la metodología y el aparato cognitivo presentado por Lara (2006) a partir de la definición de la comunicación como elemento del método y factor de la actividad donde los sujetos inciden directamente en el desarrollo del pensamiento y de las actitudes en relación con la obtención de información en las fuentes.

La fuente de información está fuera del sujeto: es la palabra del profesor, el libro de texto, la obra científica o cultural, la comunidad o el filme, los objetos museables, el experimento (...) no forma parte del método; pero el acto de obtener la información y de valerse de ella, como actividad que realiza quien aprende, es también factor interno del método (Álvarez de Zayas, 1999, p. 65).

Referente a la clasificación de los métodos, la metodología que se propone se afilia al criterio de métodos o procedimientos de aprendizaje global o productivo dado por la citada autora, que plantea que los métodos están:

...dirigidos a una formación integral enriquecedora y desarrolladora del crecimiento total de la personalidad del alumno, en los cuales el desarrollo individual del sujeto corra en armonía con su integración social, en el marco de un proceso orientado expresivamente, en el que el profesor tiene una responsabilidad directa, pero el estilo de una conducción y guía flexibles, mientras el alumno es protagonista del proceso, con una actuación productiva, que lo lleve a un conocimiento constructivo, reflexivo y crítico, de auto e inter aprendizaje; que contribuya a la formación de un pensamiento lógico dialéctico; en el aprendizaje significativo de contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales (Álvarez de Zayas, 1999, p. 69).

Estos contribuyen a un aprendizaje activo, consciente, crítico, creador, que desarrolla y transforma al individuo.

Para la elaboración de la metodología se asumen que en las ciencias de la educación este término ha tenido múltiples interpretaciones y definiciones, tanto desde el ángulo de la actividad científica como desde el de la actividad propiamente educativa y que una de esas

acepciones es el de manera de organizar determinada actividad o proceso educacional. (De Armas y Valle, 2011, p.43)

El término metodología se ha utilizado en diferentes acepciones como: sinónimo de didáctica especial, vía para dirigir el proceso de enseñanza de determinado conocimiento, manera de organizar determinada actividad, asignatura para enseñar a investigar, forma de estructurar una investigación. (De Armas y Valle, 2011, p.43)

El análisis de las fuentes bibliográficas permite advertir las potencialidades de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación. Para eso se parte de la referencia a la “metodología” - como resultado científico de la investigación educativa desarrollada en opinión de (De Armas, 2009, p. 22)- que sugiere al modo de organizar determinada actividad o proceso educacional, pues constituye “una manera concreta de obtener conocimientos, aplicar el pensamiento o realizar una intervención a partir del conocimiento del objeto hacia el cual se dirige la acción”. La metodología, expresa la esencia del objeto y permite concretar las vías a seguir para transformarlo, por lo que es una herramienta para obtener un resultado.

En el caso de las ciencias de la educación, la metodología puede ser utilizada para:

- Acceder al conocimiento de la educación en sus diferentes niveles de concreción.
- Dirigir el proceso de apropiación por el estudiante de los contenidos de la educación.
- Dirigir el proceso de autoeducación del estudiante.
- Orientar la realización de actividades de la práctica educativa. (De Armas y Valle, 2011, p.45)

Diferentes autores que han investigado a la metodología y su importancia coinciden en que esta brinda múltiples oportunidades y posibilidades al trabajo científico.

La importancia de la metodología consiste en que se avoca a estudiar elemento de cada método relacionados con su génesis, fundamentación, articulación ética, razonabilidad, su capacidad explicativa, su utilidad aplicada, los procedimientos de control que utiliza, por ejemplo, en el trabajo empírico y el modo en que se estructura para obtener resultados. (Aguilera, 2013)

Para Sánchez:

Este concepto se utiliza en sentidos diferentes, para hacer referencia a los pasos y procedimientos que se han seguido en una indagación determinada, para designar los modelos concretos de trabajo que se aplican en una determinada disciplina o especialidad y también para hacer referencia al conjunto de procedimientos y recomendaciones que se transmiten como parte de la docencia en estudios superiores. (Sánchez, 2015)

Los elementos expuestos anteriormente dispusieron que la elección para resolver la problemática científica planteada fuera una metodología porque esta no se limita al sistema de acciones que intenta modificar una problemática eventual, transformable de una vez por prolongado tiempo, sino que por el contrario está en función de la conducción constante de un fenómeno que precisa un sistema de métodos y procedimientos para mantenerlo dentro de los cánones socialmente demandados. La metodología diseñada se sustenta en la concepción marxista sobre las relaciones sociales en su interrelación con las fuerzas productivas a partir de la cual se considera que la educación es un fenómeno determinado y determinante con respecto al desarrollo social. Para el diseño de la metodología se asume que los factores protagónicos del proceso pedagógico son los docentes y los estudiantes, aunque ambos se desempeñan en relación estrecha con el resto de los factores constituyentes de la comunidad escolar.

Referente a la estructura de la metodología, se parte del criterio de que se compone de dos aparatos estructurales: el aparato teórico o cognitivo y el metodológico o instrumental. (De Armas y Valle, 2011, p. 49) Así, es necesario aludir a las categorías fundamentales, que forman parte del primero y que son objeto de transformación. El primero alude a la posición que sirve de marco y declara las ideas, categorías, principios que sustentan el segundo; este último informa de la secuencia y, por tanto, deja planteado el modo de proceder de los implicados.

Objetivo general: Contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

Fundamentación. (Aparato conceptual).



La metodología se dirige al perfeccionamiento de la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

La temática racial no tiene un tratamiento específico dentro de los currículos de las diferentes carreras de Licenciatura en Educación, ni se circunscribe a una asignatura o disciplina específica, pero al tener esencialmente una connotación educativa y formativa, se incluye, de diversas maneras en todas las asignaturas y disciplinas, así como en el trabajo de la extensión universitaria.

De lo anterior se desprende que tiene por su importancia desde el punto de visto formativo social, recurrencia, continuidad y sistematicidad. Ello exige una perspectiva de análisis particular que lo conciba como un proceso sistemático de creciente complejidad y profundidad, dirigido a posibilitar, la adquisición, por parte del estudiante de carreras de Licenciatura en Educación, de conocimientos, habilidades docentes e intelectuales, sentimientos, valores, actitudes y modos de actuación, bajo la orientación del docente.

La creciente complejidad y profundidad de este proceso están determinadas por las particularidades de la personalidad del estudiante en sus diferentes momentos de desarrollo, los objetivos intelectuales y morales a lograr en cada uno de estos momentos y los conocimientos instrumentales y habilidades específicas que va adquiriendo en correspondencia con las exigencias de cada carrera.

En consecuencia, se requiere una dirección metodológica coherente y sistemática que unifique las acciones que se llevan a cabo en las diferentes disciplinas y asignaturas para la formación de la cultura acerca de la temática racial, garantice su continuidad y reciprocidad con la actividad extra curricular y permita, de esta manera, el logro de los objetivos educativos a los que responde la inclusión de este contenido en los currículos de las diferentes carreras de Licenciatura en Educación.

Las herramientas pedagógicas existentes no permiten el tratamiento de este contenido, en su especificidad, en las carreras de Licenciatura en Educación.

Se asumen, como fundamentos teóricos más generales, los presupuestos siguientes:

**. El método dialéctico como fundamento metodológico.** Proporciona las herramientas teóricas necesarias para establecer una interrelación dinámica entre los componentes del

proceso pedagógico para la formación de la cultura acerca de la temática racial, tanto en actividades curriculares como extra curriculares.

• **El principio marxista leninista del papel del individuo en la historia.** Este principio se tiene en cuenta como concepción que estudia a los hombres en correspondencia con las condiciones históricas concretas de su vida material y espiritual y como parte de una sociedad. En la metodología estos aspectos quedan manifestados al proponer el estudio de la temática racial como resultado de las condiciones económico social en cada momento y situación de la historia

• **La teoría leninista del conocimiento.** La explicación de la relación dialéctica de las categorías: práctica- teoría- práctica, así como lo concreto y lo abstracto, en la adquisición del conocimiento, justifican los momentos y procedimientos formulados en la metodología. Proceso explicado mediante la formación de la cultura acerca de la temática racial, de una forma gradual y progresiva en las diferentes carreras de Licenciatura en Educación, para lograr un conocimiento ascendente del aporte de cada uno de los componentes étnico raciales que conforman nuestra nación y la nacionalidad y las causas económico sociales de la persistencia de actitudes discriminatorias dentro de la sociedad cubana.

• **El principio del humanismo y la ética martiana.** Expresado en colocar al hombre en el centro de la reflexión y como objetivo supremo de toda la actividad humana, orientándose hacia la satisfacción de sus necesidades e intereses. La metodología se proyecta en la dirección del proceso pedagógico para contribuir a desarrollar una conciencia crítica, favorecer la formación de valores de respeto a sí mismo y a los demás, capaces de evitar actitudes discriminatorias.

• **Teoría histórico-cultural:** La metodología diseñada relaciona la influencia educativa de la formación de la cultura acerca de la temática racial con el contexto social, como unidad dialéctica entre objetivación (materialización) y la subjetivación (apropiación) de los contenidos sociales. De esta forma los estudiantes se transforman en personas que implantan por medio de sus acciones y de la comunicación, relaciones históricas concretas entre sí, con los objetos y sujetos de su cultura y sociedad. Establecer la dirección del aprendizaje comprendida en las más variadas formas y recursos a través de los cuales el sujeto de forma activa y en íntima relación con los demás hace suyos los conocimientos, las

actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que vive.

### **Exigencias de la metodología.**

- La formación de la cultura acerca de la temática racial como factor condicionante y condicionado por la sociedad.

Esta exigencia tiene su expresión en la relación que se establece entre los componentes fundamentales del proceso: objeto, objetivo, contenido, métodos y evaluación.

Establecer en el proceso pedagógico de las carreras de Licenciatura en Educación la forma de formación de la cultura acerca de la temática racial como expresión de los vínculos entre las aspiraciones proyectadas en el modelo de la enseñanza universitaria (sistema de cualidades, valores en correspondencia con las exigencias sociales) y el sistema de conocimientos, habilidades y actitudes concretadas en acciones valorativas y autovalorativa de la conducta social. Los paradigmas socio culturales seleccionados como condicionantes sociales en la formación de los estudiantes y su estudio valorativo moral condicionan el tipo de sociedad futura en el que debe estar incluido el compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de piel, la exigencia a los demás del respeto a la igualdad entre todos los cubanos y el no incurrir en actitudes discriminatorias.

La metodología expresa pedagógicamente esta relación condicionante - condicionado mediante la interdependencia de los objetivos, el valor del contenido, los procedimientos utilizados y en los medios de enseñanza que le sirven de soporte, las técnicas y formas organizativas a emplear en el proceso; como formas de lograr la interdependencia entre la teoría y la práctica social

- La contextualización de la formación de la cultura acerca de la temática racial.

En la dirección de la formación de la cultura acerca de la temática racial se ha de establecer una relación entre los contenidos expuestos y la práctica social, a partir de que las situaciones analizadas corresponden a determinado contexto histórico y expresan las condicionantes socioculturales de ese contexto, reflejadas a su vez en la práctica social actual y las manifestaciones discriminatorias que el estudiante encuentra en esa práctica social.

En el plano de la orientación al docente para dirigir la formación de la cultura acerca de la temática racial, este debe ser concebido para su aplicación en la solución de los problemas de aprendizaje y de la formación del modo de actuación de los futuros profesionales de la educación de manera que dominen de la manera más completa posible los conceptos fundamentales relacionados con la cultura acerca de la temática racial y su evolución histórica, sientan responsabilidad y disposición hacia la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico y busquen nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial .

- La unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual en la formación de la cultura acerca de la temática racial.

El contenido relacionado con la formación de la cultura acerca de la temática racial requiere que los estudiantes obtengan un conocimiento sobre las condicionantes histórico sociales del proceso de formación de la nación y nacionalidad cubana y la influencia de dichas condicionantes en el desarrollo de las relaciones entre personas con diferente color de piel , pero este contenido debe ser expresado de manera que contenga un significado para el estudiante donde se posibilite la formación de sentimientos, emociones y que estos estados psíquicos, unidos al conocimiento, constituyan elementos reguladores de su modo de actuación.

Deben coadyuvar en la formación entre los estudiantes de disposición, compromiso y responsabilidad hacia la formación de la cultura acerca de la temática racial.

- Interdisciplinariedad de la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

La formación de la cultura acerca de la temática racial se debe realizar a través de todas las disciplinas y asignaturas del currículo de las diferentes carreras de Licenciatura en Educación como un proceso continuo, coherente e interdisciplinario donde se aprovechen las posibilidades que brinda cada una de las disciplinas y asignaturas para el tratamiento del tema. Además, en cada carrera se tendrá en cuenta las especificidades de su currículo de manera que se pueda aprovechar de manera más adecuada las posibilidades específicas que brinda la interdisciplinariedad en dicho currículo.

El tema tiene que ser estudiado a través de relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del plan de estudio teniendo en cuenta: objetivos, contenido, procedimientos, técnicas, tareas, fuentes históricas, formas organizativas y evaluación del aprendizaje. Debe tenerse en cuenta además el tratamiento que se le da a la temática racial en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las carreras de Licenciatura en Educación.

- El carácter objetivo y subjetivo de los valores en el proceso de formación de la cultura acerca de la temática racial.

La formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación conlleva un importante aporte en los valores que existen objetivamente y deben ser formados en los estudiantes en correspondencia con las exigencias sociales. En esta formación está presente la valoración. En el aspecto subjetivo tiene un papel dominante, pero los valores que se muestren en las relaciones sociales deben ser instituidos en un proceso de aprendizaje reflexivo y activo de los estudiantes que lleven al respeto hacia las personas con diferente color de la piel, la promoción de la legislación que protege a todos los ciudadanos cubanos sin importar el color de su piel y la exigencia a los demás de respetar a las personas sin importar el color de su piel y no caer en actos de discriminación.

- Flexibilidad.

Una proyección generalizada para la formación de la cultura acerca de la temática racial debe ofrecer la posibilidad de ser aplicada a contextos, carreras y grupos diferentes, a partir del diagnóstico. Además, dar margen para la creatividad de los docentes y el ajuste a las nuevas condiciones que surjan a partir de la utilización de las nuevas tecnologías.

### **Fases de la metodología.**

La metodología propuesta está estructurada por tres fases que son las siguientes:

1. Fase de preparación de condiciones previas.
2. Fase de desarrollo en diferentes carreras, disciplinas y asignaturas.
3. Fase de evaluación integral.

A continuación, se presenta cada una de las fases y momentos que incluyen.

## **1. Fase de preparación de condiciones previas.**

### **Acciones metodológicas del colectivo pedagógico.**

- Análisis integral de los documentos normativos de la educación universitaria, en específico lo de las carreras de Licenciatura en Educación en búsqueda de la inclusión en ellos de los conceptos fundamentales relacionados con la cultura acerca de la temática racial y su evolución histórica.
- Determinación de la intencionalidad educativa de los contenidos programáticos y elaboración en colaboración con los estudiantes de un código ético relativamente estable en el grupo a partir de las normas y valores de la sociedad socialista.
- Determinación de los temas a estudiar por etapas o períodos, el desarrollo de habilidades a lograr progresivamente en correspondencia con los objetivos de cada carrera y con el diagnóstico individual y grupal.
- Determinación de las relaciones interdisciplinarias a partir del tratamiento que se le da a la temática racial en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las carreras de Licenciatura en Educación.
- Definición de las nociones de conceptos básicos sobre el estudio de la temática racial.
- Selección, creación y/ o adaptación de las fuentes históricas y bibliográficas.
- Organización del proceso pedagógico para la formación de la cultura acerca de la temática racial utilizando formas y métodos adecuados a la situación educativa.

## **2. Fase de desarrollo en diferentes carreras, asignaturas y actividades.**

Tratamiento de los aspectos fundamentales de la cultura acerca de la temática racial.

- Presentación mediante el empleo de diferentes fuentes históricas y vías los conceptos fundamentales relacionados con la cultura acerca de la temática racial y su evolución histórica.

- Caracterización del tratamiento que se le da a la temática racial en la legislación cubana y la necesidad de promover las leyes que combaten al racismo y la discriminación racial en Cuba.
- Identificación de las principales formas de discriminación por el color de la piel que aún sobreviven en la sociedad cubana y las maneras de enfrentarlas.
- Debate sobre el compromiso y la responsabilidad de cada uno en el enfrentamiento a la discriminación y el respeto hacia personas con diferente color de la piel.

Estos análisis se harán alternando la actividad grupal, en pequeños grupos, e individual. (Bajo la dirección del docente, pero favoreciendo la mayor autonomía posible)

Actividad individual:

- Identificar la forma en que se manifiestan las actitudes discriminatorias en las relaciones sociales.
- Identificar la forma en que manifiestan las actitudes discriminatorias dentro de su familia, amigos y compañeros de trabajo o estudio.
- Comparar estas actitudes con lo establecido en la legislación sobre la igualdad de todos ante la Ley y con los patrones del código ético establecido por la sociedad.
- Identificar sus propias acciones que pueden ser consideradas como discriminatorias hacia quienes tiene otro color de piel.
- Expresión simbólica individual de como considera deben ser las relaciones entre personas con diferente color de la piel (oral, gráfica, gestual, u otras).

Actividad en pequeños grupos.

- Debatir las actitudes discriminatorias identificadas individualmente por cada uno de los estudiantes.
- Construcción colectiva de las razones por la que aún sobreviven actitudes discriminatorias dentro de la sociedad cubana.

Actividad en colectivo: Reflexión ética autovalorativa.

- Construcción colectiva de las razones por la que aún sobreviven actitudes discriminatorias dentro de la sociedad cubana. Debate de lo aportado por cada grupo.
- Reflexión sobre la correspondencia entre las actuaciones personales y grupales con los valores y patrones de conducta de la sociedad cubana sobre la relación entre personas con diferente color de la piel.
- Determinación de las normas de conducta que deben llevarse a cabo en las relaciones entre personas con diferente color de la piel y como debe actuarse ante muestras de discriminación a falta de respeto hacia personas con diferente color de la piel.
- Proyección de acciones individuales y grupales en el entorno universitario, relacionadas con la supresión y enfrentamiento a las actitudes discriminatorias hacia quienes tiene diferente color de la piel. (Integradas al sistema de actividades curriculares y extra curriculares).

### **3. Fase de evaluación integral.**

Acciones metodológicas.

Evaluación participativa de los resultados del aprendizaje mediante diferentes técnicas y formas evaluativas, en cuanto a:

- Conocimientos (Dominio de los conceptos fundamentales relacionados con la cultura acerca de la temática racial y su evolución histórica).
- Habilidades adquiridas por los estudiantes. (Identificar, caracterizar, valorar y autovalorar).
- Determinación de la implicación de los estudiantes en la puesta en práctica de soluciones mediante el análisis de sus experiencias y conductas en el entorno universitario (Procede de forma crítica y reflexiva sobre su propia práctica y la de los demás aplicando los conocimientos adquiridos sobre la temática racial mediante el proceso de enseñanza aprendizaje en las relaciones interpersonales).
- Consideración de la responsabilidad y compromiso del estudiante con el rechazo a las actitudes discriminatorias hacia quienes tiene un color de la piel diferente y hacia el fortalecimiento de su cultura acerca de la temática racial.



- Análisis periódico de los resultados formativos alcanzados por el colectivo en las relaciones interpersonales y la muestra de rechazo hacia las actitudes discriminatorias contra quienes tiene un color de la piel diferente.
- Aplicación de la coevaluación y la autoevaluación en el colectivo estudiantil.
- Rediseño de estrategias formativas individuales y colectivas con la colaboración del colectivo estudiantil.

La metodología diseñada para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las actividades curriculares y extra curriculares da la posibilidad de aplicar sus fases y momentos fundamentales de manera total o parcial en diferentes actividades docentes o extra curriculares, en diferentes disciplinas y asignaturas, en dependencia de las condiciones concretas del proceso pedagógico y de las características de los estudiantes, sin que se pierda la coherencia de su ejecución metodológica.

Recomendaciones y sugerencias para la aplicación en la práctica de la metodología.

Sobre la fase de preparación de condiciones previas.

La dirección de la formación de la cultura acerca de la temática racial, requiere la realización de acciones metodológicas, en colectivos pedagógicos o de forma individual, dirigidas a determinar las posibilidades que brindan las disciplinas y asignaturas para el tratamiento del tema a partir de lo estipulado en sus diferentes programas.

Este análisis incluye, además, los documentos rectores para la formación de valores, que se coordinan en el colectivo de año y de carrera, órgano metodológico y de preparación de los docentes para la dirección del proceso formativo. La interrelación de los aspectos anteriores posibilita establecer el vínculo entre los propósitos educativos y su expresión en el estudio reflexivo de los estudiantes sobre la formación de la cultura acerca de la temática racial en las diferentes disciplinas y asignaturas, lo que permite una articulación entre las actividades docentes y extra curriculares.

Para lograr dicha coherencia e integración, el colectivo pedagógico debe:

1. Determinar los aspectos de la cultura acerca de la temática racial a tratar como ejes temáticos en disciplinas y asignaturas por etapas o períodos en forma ascendente y sistemática.
2. Relacionar los puntos convergentes entre los lineamientos sobre la formación de valores de los estudiantes universitarios, actividades extra curriculares y la formación de la cultura acerca de la temática racial, en correspondencia con el diagnóstico de los estudiantes.
3. Relacionar las valoraciones sobre la temática racial hechas por José Martí y Fidel Castro con las actitudes que se encuentran en las aulas universitarias en las relaciones entre personas de diferente color de piel. Establecer comparación, valoración de las actitudes del colectivo y las propias de los estudiantes. y obra de las personalidades históricas que incluye la valoración y autovaloración.
4. Formar, bajo la dirección del profesor un código ético o escalas valorativas relativamente estables en los grupos, tomando como referencia la ética Martiana y fidelista sobre las relaciones entre personas con diferente color de la piel. (Código de ética del grupo).
5. Establecimiento de las relaciones interdisciplinarias de forma ascendente y transversal en disciplinas y asignaturas que lleven al fortalecimiento de la responsabilidad y el compromiso de los estudiantes con la cultura acerca de la temática racial.
6. Planificar tareas docentes en las asignaturas que posibiliten comparar las actuaciones de sus semejantes y personas de su entorno con lo aprendido sobre la temática racial. Esto propicia una actitud reflexiva ante su actuación y la de los demás y fortalece la disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.
7. Selección y o creación de las fuentes necesarias para la formación de la cultura acerca de la temática racial atendiendo a las características de los estudiantes y el tipo de actividad planificada, desarrollo de habilidades, formación de emociones, sentimientos y convicciones expresadas en la conducta.
8. Concebir la evaluación de la formación de la cultura acerca de la temática racial desde una perspectiva formativa en lo cognitivo, lo actitudinal y lo comportamental.

9. Derivar un sistema de actividades docentes y extra-docentes para contribuir a la instauración de los valores reconocidos en la formación de la cultura acerca de la temática racial, mediante variadas acciones en el entorno universitario (actividades extra curriculares, visitas a lugares históricos relacionados con la esclavitud, interpretación de poesías y canciones del folklor cubano con origen africano, etc.). En todas las carreras y en correspondencia con sus posibilidades y asignaturas, donde se favorezca el vínculo con la conducta de los estudiantes.

### **Sobre la fase de desarrollo de la metodología en diferentes carreras.**

Esta fase de la metodología contribuye a la integración del proceso de formación de la cultura acerca de la temática racial, al establecer diferentes relaciones grupales y organizativas en la aplicación de dicho proceso en actividades docentes y extra-docentes que se organizan en diferentes momentos.

### **Tratamiento de los aspectos fundamentales de la temática racial.**

#### **1. Conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica.**

Se realiza la introducción de los conceptos fundamentales relacionados con la cultura acerca de la temática racial como un todo: razas humanas, racismo, discriminación, color de la piel, endorracismo, racialismo, discriminación positiva, esclavitud, trata negrera.

Se analiza a través de diferentes medios y formas cada uno de estos conceptos, sus raíces históricas, sociológicas y económicas. Se profundiza en su significado etimológico para que el estudiante pueda realizar su identificación desde esta perspectiva, tal y como lo reconoce en la práctica social. Además, debe completar esta primera visión con el reconocimiento de la importancia de cada uno de estos conceptos para la formación de la cultura acerca de la temática racial para lo cual debe identificar en primer lugar el contexto histórico en que surge cada uno de estos conceptos.

A través de las relaciones interdisciplinarias el estudiante irá recibiendo argumentos que le permitan analizar con éxito cada uno de estos conceptos. Se pueden utilizarse las potencialidades de las diferentes disciplinas y asignaturas para desmontar conceptos y criterios racistas predominantes aún como el de raza humana (Biología), barbarie del

continente africano (Geografía, Historia Universal), atraso cultural de los aborígenes y africanos (Literatura y Cultura Universal), condicionamientos genéticos, geográficos, históricos, teológicos del racismo (Biología, Historia Universal, Geografía, Filosofía), etc.

Estas acciones contribuyen a la identificación y caracterización inicial y general, y favorecen a que el estudiante acceda a un aprendizaje relacionando los aspectos cognitivos, así como la formación de sentimientos y actitudes en ellos.

Esta identificación inicial puede apoyarse en el uso de las TIC, a través del trabajo con materiales audiovisuales, búsqueda de información, lectura de obras literarias, audición de canciones o poemas, y otros materiales relacionados con la cultura acerca de la temática racial.

## **2. El tratamiento que se le da a la temática racial en la legislación cubana y la necesidad de promover las leyes que combaten al racismo y la discriminación racial en Cuba.**

Se presentan materiales, digitales, en formato papel, que permitan a los estudiantes apreciar el desarrollo de legislación dirigida a proteger los derechos de todas las personas sin importar el color de su piel y combatir el racismo y la discriminación.

El profesor presentará a los estudiantes los diferentes materiales sin hacer juicios previos de valor, pero dirigiendo la actividad hacia la formación de sentimientos de rechazo hacia la discriminación sufrida por las personas con diferente color de la piel y la necesidad de leyes que las protejan y de promover dicha legislación.

Pueden utilizarse filmes, libros u otros materiales que muestren ejemplos de racismo y discriminación y como son combatidos por la ley. Esto permitirá delimitar las diferencias que la ley establece entre racismo y discriminación a pesar de las similitudes que existen entre ellos.

El conocimiento de lo estipulado por las leyes contra el racismo y la discriminación permitirá al estudiante un enfrentamiento más efectivo a estos, aumentará su responsabilidad y compromiso con la cultura acerca de la temática racial y les ayudará a respetar y exigir que se respete a las personas con diferente color de la piel.

### **3. Identificación de las principales formas de discriminación por el color de la piel que aún sobreviven en la sociedad cubana y las maneras de enfrentarlas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual.**

La formación de la cultura acerca de la temática racial a través de estos momentos está dirigido a favorecer el carácter reflexivo del aprendizaje, la implicación emocional de los estudiantes y la formación de modos de actuación adecuados

Estos momentos pueden ser continuos en una misma clase o actividad y también desde una perspectiva interdisciplinaria teniendo en cuenta el momento de desarrollo de los estudiantes y sus particularidades grupales e individuales.

El estudiante bajo la dirección del profesor y en pequeños grupos debe identificar la forma en que sobreviven en la sociedad cubana el racismo y la discriminación por el color de la piel. Para ello se utilizará el debate entre los estudiantes a partir de las experiencias de vida de cada uno de ellos y el análisis de materiales audiovisuales dirigidos a la denuncia de estas actitudes. Es importante que en el debate se incluya el enfrentamiento a estas formas de discriminación y los modos de actuación que corresponden a los profesionales de la educación en situaciones de falta de respeto hacia personas con diferente color de la piel y la forma en que la legislación cubana apoya dicho enfrentamiento.

A partir de las actividades anteriores el estudiante alcanza la posibilidad de la valoración de la temática racial desde una perspectiva de actuación personal y social que expresará de formas diferentes según sus posibilidades y motivaciones, empleando diferentes recursos expresivos orales, escritos, gestuales, gráficos que permiten manifestar opinión sobre la temática y cada uno de los aspectos que contiene.

Permite, además, la formación de la cultura acerca de la temática racial desde la relación de lo cognitivo y afectivo y sitúa al estudiante en condiciones para establecer comparaciones con los patrones de conducta de la sociedad socialista cubana y los modos de actuación establecidos y aceptados para esta sociedad. De esta forma, se logra que los estudiantes expresen la significación personal que atribuyen al enfrentamiento a las muestras de discriminación por el color de la piel y el respeto que merecen todas las personas sin importar el color de su piel.

Teniendo en cuenta lo anterior, cada pequeño grupo debe elaborar su propio esquema de actitudes discriminatorias encontradas y las formas de enfrentarlas. Esto facilita que la valoración adquiera una implicación personal y grupal que se aparta de lo formal repetitivo.

A partir de los esquemas realizados se debe conformar un único esquema bajo el criterio de todo el grupo. En este paso es de suma importancia la comunicación que se establece entre los estudiantes y el profesor, ya que los criterios de los estudiantes deben ser respetados. Si estos no se corresponden con los códigos sociales y grupales establecidos, el profesor debe buscar nuevos recursos para que el estudiante explique sus puntos de vista y evitar las imposiciones.

Todos los juicios deben ser escuchados y respetados. De esa forma se da una significación individual y social a la valoración.

#### **4. Reflexión ética autovalorativa en colectivo.**

Está encaminada a potenciar el valor formativo que se deriva de la formación de la cultura acerca de la temática racial y, por lo tanto, se centra en la reflexión grupal ética autovalorativa adecuada a la carrera, disciplina, asignatura y tipo de actividad.

Se inicia con una actividad en el colectivo de año de cada carrera que permita explicitar mediante juicios las implicaciones formativas que se derivan del análisis de la formación de la cultura acerca de la temática racial. En esta actividad deben participar los estudiantes y profesores de dicho colectivo.

De lo anterior se determinan cuáles son a juicio del grupo las actitudes que deben criticarse y cuales deben aceptarse en el tratamiento hacia personas con diferente color de la piel y por tanto deben incluirse en el código de ética del grupo. Se incluyen valoraciones hacia el racismo y la discriminación como actitudes no acordes con los valores de la sociedad cubana. Los profesores deben permitir que el grupo de estudiante haga sus propias valoraciones, pero deben influir positivamente en que estas sean críticas hacia el racismo y la discriminación y motiven el respeto hacia las personas con diferente color de la piel.

Derivadas de las reflexiones realizadas se proyectan acciones individuales y grupales curriculares y extra curriculares (Trabajos sociales, visitas a personas y lugares de interés histórico cultural, actividades estudiantiles, actividades culturales, etc.).

De esta forma, se integran gradualmente los componentes cognitivos, afectivo-volitivos y conductuales mediante un aprendizaje reflexivo y valorativo dirigido por el profesor en correspondencia con las posibilidades de los estudiantes, la disciplina, la asignatura y el tipo de actividad.

### **Evaluación de la formación de la cultura acerca de la temática racial.**

La evaluación constituye un medio que ha de proporcionar información y conocimiento de todo el proceso pedagógico de forma integral; debe comprobar, evaluar y reorientar las vías que sigue el estudiante para aprender y desarrollarse integralmente, por tanto, está concebida en todos los momentos de la metodología, qué y cómo el estudiante está aprendiendo sobre la temática racial, que equivale a decir, que está desarrollando sus capacidades intelectivas y sus cualidades morales, está aprendiendo a resolver problemas, a ser creativo, a tomar decisiones, a ser honesto, solidario.

Los instrumentos de la evaluación formativa tienen que ser plurales, multidireccionales, con capacidad para obtener información sobre variados tipos de conocimientos, habilidades, actitudes del estudiante, capacidades intelectuales, de trabajo con las fuentes, de comunicación grupal, entre otras.

Para cumplir con este requisito se debe partir de la delimitación de la contribución de la formación de la cultura acerca de la temática racial a los fines y propósitos del proceso pedagógico en las carreras de Licenciatura en Educación. Se deben aplicar la autoevaluación y coevaluación como parte de los contenidos de las capacidades intelectuales y reguladoras que el estudiante debe aprender. Pero parte de esta labor consiste en enseñar al estudiante a que concientice su papel en el proceso y pueda opinar de logros y fracasos suyos y de los compañeros del grupo y evaluar su intervención. La evaluación es esencialmente formativa, este acto es de análisis para que el joven aprecie su responsabilidad moral frente a sí mismo, al grupo de compañeros, al docente, la Universidad, su familia y la comunidad en que vive.

El análisis grupal de los resultados facilita el marco para evaluar el cumplimiento del código ético establecido por el grupo, necesario para que la evaluación sea formativa. ¿Qué ha hecho el estudiante para ayudar a la eliminación de actitudes discriminatorias hacia quienes tiene un color diferente de piel, cómo ha aprovechado él su inteligencia, y sus posibilidades

para conocer y dar conocer el papel de todos los componentes de la nación y nacionalidad cubana en la formación de la cultura e historia nacional? ¿Cómo han influido los conocimientos adquiridos en su actitud personal, en sus valores y motivaciones?, son preguntas que subyacen en la base del análisis y conforman la moralidad de este acto.

Reconocer si se han hecho todos los esfuerzos o se pudo haber hecho más; si se utilizó el mejor camino, o no fue económico el esfuerzo; si se ayudó solidariamente cuando hubo condiciones; son factores que contribuyen al crecimiento humano, si el grupo hace señalamientos críticos por errores cometidos, es necesario superarlos. En esta evaluación es muy importante la ejemplaridad del profesor.

Es lógico que esta evaluación depende en gran medida del nivel alcanzado por los estudiantes, por lo que se hará de forma progresiva en los diferentes años de las carreras y según se profundice el nivel de las actividades.

Aunque la evaluación se realiza durante todo el proceso pedagógico, el profesor debe prestar atención particular a la realización de las actividades en pequeños grupos e individuales, así como en las reflexiones valorativas, pues son momentos propicios para identificar los juicios, opiniones y tendencias hacia sí mismos y hacia la sociedad que se van desarrollando en los estudiantes.

Para ello se recomiendan las siguientes acciones: enseñar a reorientar, cambiar y trazar nuevas metas, controlar, regular el proceso en plazos continuos, enjuiciar valorativamente los resultados, enseñar a sentir satisfacción por los logros y motivaciones, por seguir luchando por otros nuevos y mejores.

Formas organizativas y la utilización de los procedimientos durante el proceso de aplicación de la metodología

### **Sobre las formas organizativas.**

La formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación tiene como forma organizativa fundamental la clase, sin embargo, existen otras que también contribuyen a la adquisición de los conocimientos, por esa razón, se recomiendan algunas que pueden ser empleadas por los profesores como el trabajo con las



TIC, actividades investigativas, visitas a lugares históricos o relacionados con la historia y actividades culturales.

• **La Clase.** Constituye la forma fundamental para la formación de la cultura acerca de la temática racial, en las carreras de Licenciatura en Educación.

En la clase de las diferentes asignaturas el profesor puede aplicar con carácter interdisciplinario la formación de la cultura acerca de la temática racial, atendiendo a los momentos fundamentales de la metodología para su enseñanza aprendizaje. Para ello debe:

1. Utilizar diferentes procedimientos y planificar tareas docentes para la lectura y su comprensión, redacción de textos, actividades ortográficas o caligráficas apreciación de obras de artes plásticas, interpretación de canciones y poesías.
2. Relacionar los conocimientos que brindan las diferentes disciplinas y asignaturas para desmontar conceptos erróneos con los que el racismo y la discriminación pretenden crearse una base científica.
3. Señalar los aspectos fundamentales dentro de la legislación cubana que permiten el enfrentamiento al racismo y la discriminación por el color de la piel.
4. Enfatizar en la necesidad de la formación de la cultura acerca de la temática racial entre los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

El carácter flexible de la metodología posibilita estas alternativas, ya que la selección de la temática racial como eje transversal en etapas o períodos, facilita la interdisciplinariedad e ir realizando un aprendizaje gradual ascendente y transversal en el conocimiento del tema en diferentes actividades y asignaturas.

El trabajo con las TIC en la clase es una forma organizativa importante para la formación de la cultura acerca de la temática racial, puesto que se aprovechan las posibilidades de la tecnología para tener una mejor representación del tema mediante fotos, videos, filmes, canciones, representación de obras pictóricas que reflejan aspectos de la temática racial y constituyen una fuente valiosa para la aplicación de la metodología. El profesor puede dar una preparación previa para optimizar el aprendizaje. Además, en la Universidad existen

softwares educativos, a través de los cuales se puede proyectar la formación de la cultura acerca de la temática racial con la aplicación de los pasos de la metodología.

- **Investigaciones.**

Esta actividad es una vía adecuada para la enseñanza aprendizaje, pues ofrece la posibilidad de derivar acciones formativas en correspondencia con las características de cada estudiante o subgrupo. Se les orientará a los estudiantes la recopilación de información sobre la temática racial en las fuentes históricas y las acciones: (confección de resúmenes, fichas, dibujos, poesías, dramatizaciones).

La revisión colectiva consistirá en la exposición de los resultados investigativos, esto puede constituir actos importantes para los estudiantes y la profundización de su cultura investigativa y del debate y ayudará a la formación de entre ellos de la disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

- **Eventos sobre la temática racial.**

Estos eventos constituyen un conjunto de actividades que se ejecutan con el objetivo de conmemorar fechas o hechos importantes relacionados con la temática racial como pueden ser el Día de la lucha contra la discriminación racial, o el Día de la lucha contra la esclavitud. Se elaborará una convocatoria con las bases principales del evento. Además, se creará un programa que permita su realización organizada. Se expondrán los trabajos y se seleccionarán los más destacados. Se pueden proponer acciones derivadas del evento como conversatorios, mesas redondas, visitas a lugares históricos, actividades productivas, competencias de conocimientos o habilidades, entre otros.

- **Concursos.**

Se pueden proyectar concursos en diferentes manifestaciones que tengan como base el tema racial, los mismos se ajustarán a las características y posibilidades de los estudiantes en correspondencia con las carreras y las manifestaciones seleccionadas para que los estudiantes desarrollen su espíritu creador (dibujos, música, poesía, narrativa, etc.) La presentación de los trabajos puede constituir una actividad de gran significación en la formación de la cultura acerca de la temática racial.

Estas actividades deben planificarse en sistema como parte del proyecto de trabajo político-ideológico de la Universidad y estarán dirigidas fortalecer la disposición, el compromiso y la responsabilidad de los estudiantes hacia la formación de la cultura acerca de la temática racial.

- **Actividades culturales.**

La formación de la cultura acerca de la temática racial es factible realizarlo mediante la organización de actividades culturales donde a partir de una preparación previa los estudiantes interpretan canciones, poesías, danzas, realizan dramatizaciones, proyección de videos, animados, películas cortas. Esta es una forma que contribuye a que los jóvenes expresen emociones y sentimientos sobre la base de los conocimientos adquiridos sobre la temática racial y promueve el respeto hacia las personas con diferente color de la piel y el enfrentamiento a las muestras de racismo y discriminación. Estas actividades pueden vincularse, con debates y análisis en los grupos.

- **Visitas a lugares de interés histórico vinculados a la esclavitud en Cuba.**

Esta es una forma organizativa importante en la formación de la cultura acerca de la temática racial. Consta de tres momentos fundamentales: Preparación, ejecución y evaluación.

Durante la etapa de preparación el estudiante recopila información, no solo sobre el lugar a visitar, sino sobre sus características constructivas, la época en que fue construido, las personalidades que lo visitaron o habitaron, etc.

En el momento principal el estudiante observa y contrapone sus nociones adquiridas en la etapa de preparación. Posteriormente, debate lo aprendido aplicando los momentos de la metodología a nuevas situaciones.

Es positivo incentivar que los estudiantes durante estas visitas tomen fotos y realicen videos sencillos sobre la experiencia para después exponerlos y debatirlos.

La evaluación de los resultados se realizará en el aula donde se valorará el resultado del aprendizaje y la conducta de los estudiantes, y a partir de ello, se derivarán nuevas acciones.

Sobre el uso de los procedimientos.

- **Para la contextualización de la temática racial.**

Para lograr una contextualización histórica de la temática racial el profesor elabora preguntas y actividades que les permita a los estudiantes reconocer de forma sencilla y gradual los aspectos de las relaciones sociales y económicas que se relacionan con la cultura acerca de la temática racial en cada época histórica.

Para ello se recomienda la utilización variada de fuentes como: medios visuales, (láminas, retratos) audiovisuales (vídeos, novelas, filmes) auditivos (canciones, frases, discursos) y la visita a lugares históricos, museos, entre otros. Además se pueden utilizar imágenes de elementos de la cultura material y espiritual (casas, medios de transporte, utensilios del hogar, trajes de época, instrumentos de tortura a los esclavos, machetes, imágenes religiosas que muestren la transculturación, brazaletes, banderas), medio geográfico, (lugares donde vivieron los esclavos, palenques cimarrones, etc.) y de personalidades históricas que convivieron cada época de manera, patentizando los elementos discriminatorios existentes en cada sociedad en la manera en que vivían los grupos con diferente color de piel, que motiven en los estudiantes la disposición a participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial y su rechazo a la discriminación.

Estos elementos permitirán al estudiante tener una noción de cada etapa de desarrollo de la sociedad y su influencia en las relaciones entre personas con diferente color de la piel.

- **Para el análisis de las relaciones entre personas con diferente color de la piel a nivel familiar.**

Las concepciones sobre las relaciones familiares constituyen aspectos esenciales a tener presente en la formación de la cultura acerca de la temática racial. De esta forma se ofrece con mayor claridad la dimensión humana de las personas, la forma en que debieron desarrollar su vida cotidiana, la influencia que tuvo en las familias, en especial las familias mixtas o las formadas por negros y mulatos las políticas discriminatorias existentes en diferentes momentos de la vida social y económica. El empleo de preguntas para dirigir la caracterización (por ejemplo: ¿Cuál era la actitud hacia las familias mixtas?, ¿qué derechos tenían los hijos de un libre y un esclavo?, ¿cuál era la actitud de los amos hacia los descendientes de sus esclavos?, ¿qué condiciones tenían para vivir las familias de

esclavos?, ¿cómo era vida material de las familias mixtas y de las esclavas?) así como relatos de anécdotas y vivencias donde se evidencie el papel de la familia en el desarrollo de las relaciones entre personas con diferente color de la piel y en la formación de la cultura e identidad nacional. Debe hacerse hincapié en el papel de la familia esclava como núcleo de resistencia en defensa de los derechos fundamentales de las personas no blancas. Esto ayudará a fortalecer el respeto hacia las personas con diferente color de piel y el rechazo hacia quienes no respeten a las personas con otro color de piel.

- **Para el análisis de las influencias ideológicas.**

Cada hombre es resultado de su época, de las ideas que le precedieron y ayudaron a constituir su pensamiento, lo que unido a las cualidades individuales establece la forma en que interpreta y enfrenta los problemas de su tiempo, en correspondencia con determinados principios éticos que rigen las ideas expresadas en el acto que la valoriza, que constituye la trascendencia de una persona en el tiempo y el espacio.

El profesor para aplicar, en el plano pedagógico, los criterios anteriores con relación a la temática racial deben tener en cuenta los principales pensadores políticos que fueron configurando el pensamiento sociopolítico de la sociedad cubana desde el siglo XIX hasta la actualidad y su posición en el tema racial. Por tal razón, se recomienda a los docentes estudiar el pensamiento de: Félix Varela, Carlos Manuel de Céspedes, José Martí, Antonio Maceo, Fernando Ortiz, Fidel Castro, Ernesto Guevara y otras personalidades como referentes importantes en la conformación de una posición anti discriminatoria en las ciencias y la cultura cubana.

Es importante analizar en el plano ideológico el desarrollo histórico de la legislación relacionada con la relación entre personas con diferente color de la piel, desde las leyes que permitían y garantizaban la discriminación, hasta las leyes actuales que defienden la igualdad de derechos de todas las personas sin importar el color de su piel.

Aplicar estos criterios a la enseñanza para lograr que los estudiantes apoyados en la información de las fuentes comprendan esta relación, mediante tareas o preguntas como: ¿Qué influencia tuvo el pensamiento de cada uno de ellos en la conformación de la cultura

anti discriminatoria en Cuba? Se pueden utilizar fragmentos de sus obras, escritos de otros autores sobre ellos, reflexiones suyas sobre el tema racial.

Se puede utilizar las referencias escritas por algunos de ellos en cuanto a la temática racial, comparar los criterios expresados y presentarlos como resultado de la época que le tocó vivir a cada cual.

- **Para criticar posturas e ideas negativas sobre la temática racial.**

Se analizará la obra de personalidades con posiciones racistas y discriminatorias de manera que los estudiantes encuentren los errores científicos y sociales presentes en estas obras y sean capaces de no solo ejercer la crítica sino demostrar donde está el error. Es importante al preparar esta parte realizar un estudio previo de estos autores para poder orientar a los jóvenes hacia las condicionantes económico sociales de ese pensamiento y mostrarlo como representante del interés de las clases sociales dominantes por mantener sometidos a los negros y mulatos.

Se mostrarán situaciones en que se falte al respeto a las personas por tener un color de la piel diferente de manera que los estudiantes sientan rechazo hacia esas actitudes y comprendan la necesidad de actuar con respeto hacia todas las personas sin importar el color de su piel, aceptar a esas personas y enfrentar las actitudes discriminatorias.

Se presentarán obras literarias, filmes, canciones, etc y se pedirá a los estudiantes encontrar las posturas y actitudes discriminatorias y racistas presentes en estas obras de manera que ejerzan la crítica artística y social sobre estas obras. En esta actividad se recomienda utilizar las posibilidades que brindan las TIC para la localización y visualización de estas obras. Primero se escuchará el criterio de los estudiantes, después se establecerá un debate al respecto y posteriormente se comparará la opinión del grupo con otras opiniones presentes en los medios digitales. Estas actividades ayudarán a fortalecer en los estudiantes la responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en cuanto a la cultura acerca de la temática racial, la disposición para participar en la formación de esa cultura y el compromiso con elevar su propio nivel sobre el tema.

- **Para el trabajo con fuentes históricas.**

Las fuentes históricas son contentivas de un determinado volumen de información que puede estar expresado de diferentes maneras, por tal motivo, pueden ser variadas en correspondencia con su contenido y su forma. La utilización de las fuentes históricas permite el estudiante:

- Adquirir conocimientos sobre diferentes facetas, rasgos, hechos relativos a la temática racial de forma independiente.
- Desarrollar habilidades intelectuales para identificar, determinar cualidades, actitudes y valores, valorar la temática racial en actividades curriculares y extra curriculares en correspondencia con la carrera, disciplina y asignatura.
- Identificar la posición con referencia al tema racial del autor o autores de la fuente en cuestión de manera que se despierte admiración hacia quienes muestren respeto a las personas con diferente color de la piel y rechazo a las muestras de discriminación por ese motivo.
- Obtención de información a partir de las diferentes fuentes históricas que se corresponda con los aspectos anteriores y compararlas con una escala valorativa relativamente estable del grupo, donde se hayan clarificados los valores a desarrollar en los estudiantes.
- Establecer correspondencia entre los conceptos presentados por las fuentes históricas y los valores de la actual sociedad socialista cubana, en especial los refrendados en la legislación cubana actual.
- Realizar generalizaciones sobre la situación de las relaciones entre personas con diferente color de la piel en la época en que fue escrita la Fuente en cuestión.
- Resolver tareas docentes para la adquisición de conocimientos en las actividades extra curriculares para la formación de habilidades y valores en los estudiantes.
- Utilización del trabajo con las TIC para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

Los profesores pueden crear materiales y medios para la formación de la cultura acerca de la temática racial utilizando las TIC en correspondencia con las características de su disciplina, asignatura y carrera. Esto tendría las siguientes ventajas:

- Interacción sin barreras geográficas entre los estudiantes y los profesores
- Diversidad de información a utilizar
- Aprendizaje a ritmo propio del estudiante
- Desarrollo de habilidades
- Fortalecimiento de la iniciativa personal
- Posibilidad de corrección inmediata

Esto permitiría además La ruptura con las variables clásicas en las que se apoya el modelo de enseñanza tradicional, propiciando una mayor individualización, flexibilidad, accesibilidad, interactividad y uso de los recursos técnicos para la formación de la cultura acerca de la temática racial y la posibilidad de romper las variables espacio – temporales en las que se desarrolla actualmente la clase. Las TIC permiten la disociación de estas variables, pero posibilitan la interacción sincrónica y asincrónica entre los participantes del proceso pedagógico.

Los materiales digitales creados deben cumplir los siguientes requisitos:

- Propiciar la relación interdisciplinaria a partir de lo estipulado en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas presentes en el currículo de las carreras de Licenciatura en Educación.
- Propiciar el pensamiento reflexivo en grado ascendente a través de proceso de creación de los materiales y su posterior discusión dentro del grupo.
- Contribuir al desarrollo de la independencia cognoscitiva y la creatividad al realizar actividades que convocan al estudiante a la creación y la utilización de formatos no tradicionales de presentación de los trabajos.
- Tener lenguaje coloquial, sencillo y ameno en la realización de las actividades propuestas.
- Contribuir a la formación de sentimientos que identifiquen al estudiante con los grupos sociales discriminados por el color de su piel, además de ir desarrollando cualidades y sentimientos positivos sobre el tema.
- Fortalecer su disposición a participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial, su responsabilidad y compromiso con esa formación.
- Estar confeccionados de manera que puedan ser utilizados en la clase y fuera de ella, incluso de forma independiente y en diferentes carreras, asignaturas y disciplinas.
- Posibilitar la valoración y la autovaloración.

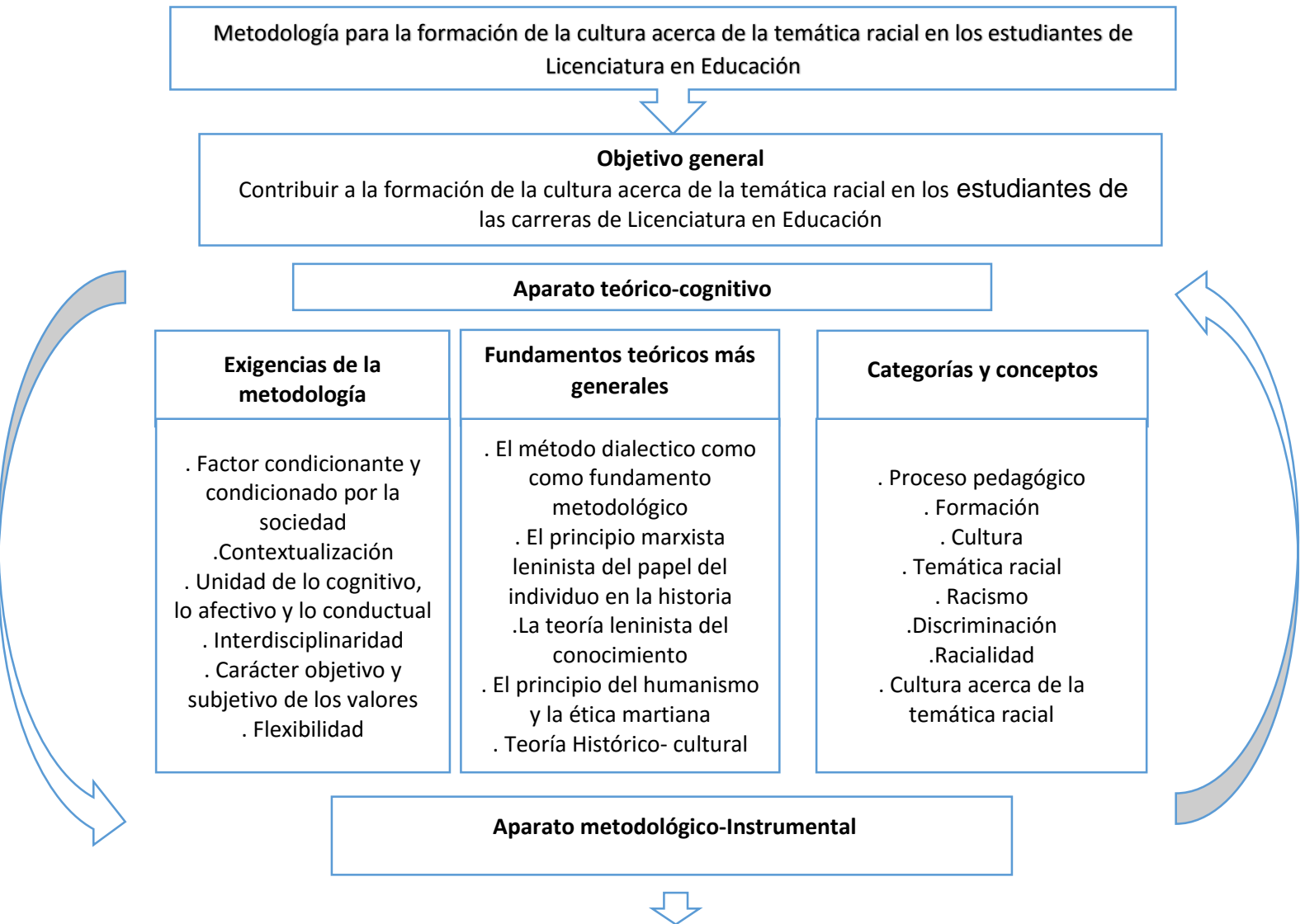


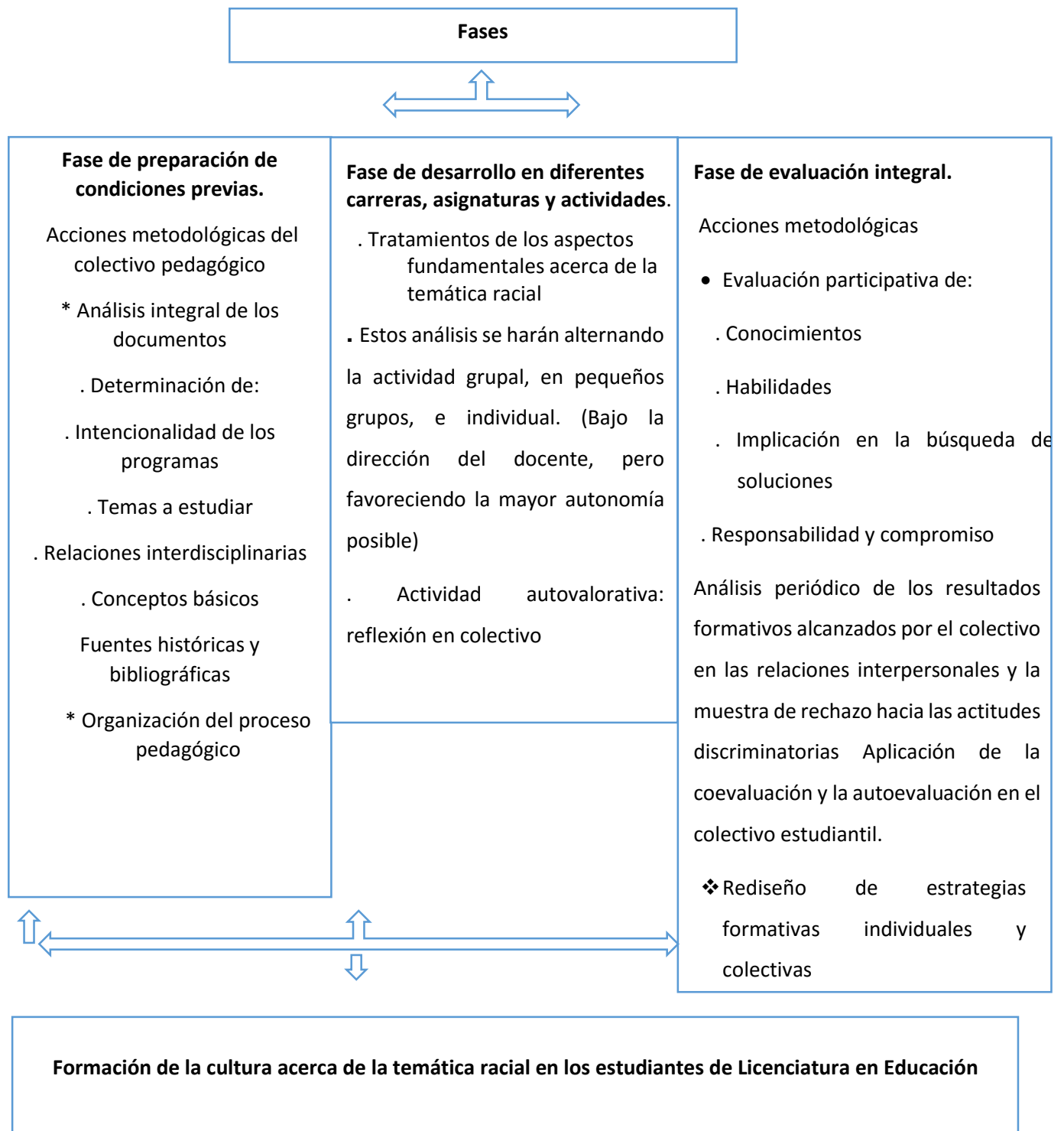
Se debe tener en cuenta que las nuevas generaciones nacen bajo el signo tecnológico, desde pequeños interactúan con la tecnología, la educación no puede estar desarticulada de la realidad y el medio en que se vive y el profesor puede utilizar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las TIC como punto de partida para un mejor desenvolvimiento del proceso pedagógico.

### **Conclusiones del capítulo**

Los estudiantes mostraron insuficiencias en su cultura acerca de la temática racial lo que los lleva a mostrar actitudes discriminatorias hacia otras personas por motivo del color de la piel. Por tal motivo se elaboró una metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial que permita alcanzar en los estudiantes un grado de integración de conocimientos y actitudes, que los conlleve a manifestar comportamientos dirigidos a evitar la discriminación y el racismo en sus relaciones con personas por motivo del color de la piel, a nivel social y personal.

Representación gráfica de la metodología según los conceptos de De Armas, N. y Valle, A., 2011, p.49.





### **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMATICA RACIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

### **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ACERCA DE LA TEMATICA RACIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.**

En el presente capítulo se muestran la valoración de la metodología mediante la aplicación del criterio de expertos y el análisis de los resultados de su implementación en la práctica mediante un pre-experimento pedagógico.

#### **3.1 Valoración de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial mediante el criterio de expertos.**

Con el propósito de perfeccionar la metodología se sometió a la consideración de un grupo de expertos y se concretó en la realización de los siguientes pasos:

1. Revisión bibliográfica para el estudio de los procedimientos apropiados para desarrollar el trabajo con los expertos y selección de la metodología Delphi, para los criterios de valoración de la propuesta.
2. Elección de los expertos miembros de la población y envío de documentos con la solicitud de datos personales.
3. Recopilación de las respuestas de los expertos y su análisis hasta determinar los candidatos seleccionados para valorar los contenidos y la calidad de la metodología propuesta.
4. Envío de documento y recopilación de los criterios de los expertos en la primera ronda que contiene un cuestionario desestructurado con ideas generales.
5. Elaboración y envío a los expertos del segundo cuestionario para la siguiente ronda de acuerdo con los resultados obtenidos en el cuestionario desestructurado.
6. Recopilación de criterios sobre el segundo cuestionario y procesamiento estadístico de la información.
7. Reelaboración de algunos indicadores según los resultados obtenidos con la devolución por los expertos y formulación del tercer cuestionario.
8. Repetición del proceso en una cuarta ronda en busca de consenso en los criterios de los expertos.

## 9. Procesamiento estadístico de la información final y análisis de los resultados.

“Se entiende por experto, tanto al individuo en sí como a un grupo de personas u organizaciones capaces de ofrecer valoraciones conclusivas de un problema y hacer recomendaciones respecto a sus momentos fundamentales con un máximo de competencia” (Ramírez y Toledo, 2005, p. 54).

Se utilizó el Método Delphi para evaluar la metodología, por expertos en distintas áreas del conocimiento con experiencia en la formación de profesionales de la educación.

La esencia del método Delphi consiste en “Un proceso de consenso prospectivo que requiere la participación de un grupo de expertos que responden, de manera anónima y sin interactuar entre ellos, a una serie de cuestionarios sucesivos que contiene cuestiones referidas al futuro”. (Andreu, 2014)

Según este autor, las tres principales características de este método son: anonimato, retroalimentación controlada y respuesta estadística del grupo. Reconoce que el procesamiento estadístico y matemático de la información quizás sea la característica más importante del método que lo diferencia del resto de los métodos de pronóstico de base subjetiva. (Andreu, 2014)

Es una técnica de investigación prospectiva cuya finalidad es suscitar el grado de consenso o los puntos de discrepancia entre los expertos sobre la temática objeto de investigación.

Es precisamente el investigador quien determina las cualidades que deben poseer los expertos para considerarlos competentes, por ello el cálculo del coeficiente de argumentación o fundamentación de cada uno se realizó tomando como factores los que aparecen en la siguiente tabla patrón:

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	Grado de influencia en sus criterios		
	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1. Conocimientos teóricos sobre la temática racial desde la escuela.	0.2	0.16	0.1
2. Conocimiento sobre el Modelo del Profesional de la las carreras de licenciatura en educación	0.1	0.08	0.05
3. Experiencia de trabajo como docente en las carreras de licenciatura en educación.	0.2	0.16	0.1
4. Experiencia como investigador en las ciencias de la educación.	0.1	0.08	0.05
5. Conocimientos sobre la metodología como resultado científico.	0.2	0.16	0.1
6. Conocimientos teóricos sobre el proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación.	0.2	0.16	0.1
Total	1	0.8	0.5

Entre los expertos consultados se encuentran investigadores, directivos y docentes con experiencia en el tema. Para ello se les consultó, vía e-mail, su autorización para ser posibles expertos; y en el caso de ser positiva su respuesta, sus principales datos.

Los aspectos fundamentales para determinar el coeficiente de argumentación son los conocimientos teóricos sobre los principales conceptos relacionados con la cultura acerca de la temática racial desde la escuela, la experiencia de trabajo como docente en las carreras de licenciatura en educación, los conocimientos sobre la metodología como resultado científico y los conocimientos teóricos sobre el proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación, a los que se les asignó el 80% y entre los aspectos dos y cuatro se distribuyó el 20% restante.

Después de elaborada, la encuesta se le envió a un total de 40 profesionales que según criterios del autor de la tesis podían reunir las cualidades para ser considerados expertos. Estos se autoevaluaron su coeficiente de conocimiento y de argumentación a partir de la información solicitada (Anexo 2).

Para determinar el coeficiente de competencia se procesaron las autoevaluaciones que se otorgaron los posibles expertos sobre su coeficiente de conocimiento y se usó un software,

elaborado por Ruiz (2005) para calcular el coeficiente de argumentación ( $K_a$ ) y al relacionarlo con el de conocimiento ( $K_c$ ) obtener el coeficiente de competencia, ( $K$ ) como se muestra en el Anexo 2.

El código para la interpretación del coeficiente de competencia ( $K$ ) es el siguiente:

- Si  $0,8 < K < 1,0$  entonces el coeficiente de competencia es alto.
- Si  $0,5 < K < 0,8$  entonces el coeficiente de competencia es medio.
- Si  $K < 0,5$  entonces el coeficiente de competencia es bajo.

Según el cálculo realizado, de los 40 posibles expertos (Anexo 2), 24 (60%) tienen un coeficiente de competencia alto; ocho (20%) presentan un coeficiente medio y cuatro (10%) un coeficiente bajo, por lo que estos últimos, no fueron considerados como expertos para valorar la metodología. Por último, cuatro no aceptaron considerarse expertos por varias razones; por lo que el número a considerar fue 32 expertos. El envío de documentos y la recopilación de los criterios de los expertos en la primera ronda que se desarrolla, contienen un cuestionario desestructurado con ideas generales y pretende una exploración del tema. Se solicita que opinen sobre las tendencias que pueden ocurrir en la formación de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación, si se aprovechan los espacios que brinda el proceso pedagógico de los mismos. Se les pregunta si consideran adecuado utilizar una metodología que permita la integración del sistema de conocimientos sobre la temática racial, para aplicarlo en las investigaciones pedagógicas; y se les pide que enuncien cuáles son los elementos que deben integrar dicho resultado científico (Anexo 2). La síntesis y selección de respuestas y construcción de indicadores que se utilizan para elaborar el cuestionario de la segunda circulación son:

- Si se aprovechan todos los espacios en el proceso pedagógico, puede aumentar el nivel de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación.
- El uso de una metodología como propuesta de investigación puede contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial de estos estudiantes a la vez que fortalece en ellos la disposición, la responsabilidad y el compromiso a participar en la formación de dicha cultura.



- La metodología debe contener una estructura afín, donde se sigan los criterios de algún autor como Claudina Martínez o Adonis Gibó.
- Deben formar parte de la metodología: el objetivo general, la fundamentación y los componentes teórico y metodológico.
- La metodología que se proponga debe tener en cuenta cómo contribuye a las ciencias, en este caso, las ciencias de la educación y deben identificarse aspectos del desarrollo de la ciencia y la técnica.
- Debe considerarse la utilización del entorno virtual para el desarrollo de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes, y las potencialidades de las tecnologías educativas.
- Debe incluirse materiales digitales, tanto audiovisuales, como de soporte.
- La propuesta debe ser capaz de generalizarse a otras facultades de ciencias de la educación del país.

La elaboración y envío a los expertos del segundo cuestionario para la siguiente ronda se realiza de acuerdo con los resultados obtenidos en el cuestionario desestructurado, ya que la guía para orientar a los expertos se argumenta para cada paso con los criterios fundamentales que deben valorar los especialistas. Los pasos generales son:

Paso 1 (P1): estructura general de la metodología.

Paso 2 (P2): componente teórico de la metodología, con su marco conceptual y las relaciones que se establecen entre los procesos pedagógicos y de formación de la cultura acerca de la temática racial.

Paso 3 (P3): características y el contenido de la cultura acerca de la temática racial de estudiantes de carreras de licenciatura en educación.

Paso 4 (P4): componente metodológico, objetivos generales y específicos que se proponen, los contenidos a trabajar y las sugerencias al respecto.

Paso 5 (P5): del componente metodológico, acciones propuestas para cada subcontextos y los materiales de apoyo que se brindan.

Paso 6 (P6): posibilidades de generalización a otras facultades de ciencias de la educación del país.

Posteriormente, se les hizo llegar una síntesis de la metodología elaborada a los expertos seleccionados para que, a partir de la guía elaborada, (Anexo 2) otorgaran su evaluación. Los indicadores fueron evaluados con las categorías de Muy Adecuado (MA), Bastante Adecuado (BA), Adecuado (A), Poco Adecuado (PA) e Inadecuado (I).

El examen permite detectar que en la ronda 2 las categorías “Poco adecuado” y “No adecuado”, han sido estimadas por los expertos, por lo que se debe modificar lo estructurado en los pasos afectados.

El gráfico evidencia que para el P-1 estructura general de la metodología: los resultados expuestos por los expertos se muestran “Muy adecuado”, “Bastante adecuado”, “Adecuado” y “Poco adecuado”, con representación de tres, siete, ocho y 14, respectivamente. Se sugiere que debía considerarse los modelos que proponen algunos estudiosos y analizar algunas metodologías propuestas en tesis doctorales. También se sugirió profundizar en los fundamentos teóricos de la metodología.

Para el P-2 del componente teórico cognitivo se señalan las categorías “Adecuado”, “Poco adecuado” y “No adecuado” y en el caso del P-3 se tornan desde “Muy adecuado” hasta “Poco adecuado”, refieren los expertos que del componente teórico para toda tipología deben considerarse la revisión de literaturas afines para resumir las investigaciones previas sobre el tema y la ciencia en la cual se trabaja. Se considera la reelaboración de las exigencias de la metodología, para ajustarlas al proceso de formación de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de carreras licenciatura en educación. Se recomendó personalizar las características que distinguen a la cultura acerca de la temática racial de estos estudiantes.

El P-4 del componente metodológico, sobre todo los objetivos generales y específicos por años que se proponen, los contenidos a trabajar y las sugerencias refleja las categorías “Muy adecuado”, “Bastante adecuado” y “Adecuado”, mientras que el P-5 tiene todas las categorías.

El P-6 sobre la posibilidad de generalizar la metodología a otras facultades de ciencias de la educación del país, se encuentra afectado con categorías desde “Adecuado” hasta “No adecuado”.

Los cálculos y análisis preliminares permiten resumir que para la ronda 2, los P-2 y P-6 son los más afectados sin categorías “Muy adecuado” y “Bastante adecuado”; sin embargo, el análisis mediante el procedimiento Delphi con el método de Green permite valorar la estabilidad del grupo. Los resultados se obtienen mediante tablas de frecuencias y puntos de corte.

Entre las sugerencias o recomendaciones en el componente metodológico, se propone por los especialistas la elaboración de materiales digitales y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, la síntesis de contenidos en el cuerpo de la metodología y que se incorporen el resto de los aspectos en los anexos.

En cuanto a los pasos P-1, P-3 y P-4, pueden darse por concluido en cuanto a su elaboración. El resto de los pasos pudieran modificarse para alcanzar el máximo nivel.

Las preguntas del tercer cuestionario coinciden con el segundo, pero la metodología se envía con las modificaciones propuestas. El análisis mediante el método de Green y los gráficos correspondientes para la Ronda 3 se explicitan en el anexo 2 y se resumen a continuación.

El P-1 y P-4 muestran predominio de la categoría “Muy adecuado” y los P-1, P-2, P-3 y P-6 “Poco adecuado” con uno, seis, dos y diez criterios de expertos coincidentes, respectivamente. En esta ronda se considera que el P-2 y P-6 no se encuentra “Muy adecuado”. El resumen como resultado final se obtiene con un comportamiento como se aprecia en el anexo 2.

Como conclusiones se comprueba que el P-6, es susceptible de introducirle mejoras. Se sugiere por los expertos incluir un grupo de requerimientos que permitan generalizar la metodología propuesta a otros centros a partir de sus particularidades.

El P-2 aunque resulta finalmente “Bastante adecuado”, tiene sugerencias por parte de los expertos, se señala que el componente teórico debe incluir además de los conceptos fundamentales, profundizar en las relaciones que se establecen entre ellos. También se indica que dichas relaciones necesitan explicitarse más en la representación gráfica.

Los expertos consultados valoraron la metodología elaborada como factible, generalizable y pertinente, al considerar bastante adecuados sus fundamentos, exigencias y componentes, su contribución al perfeccionamiento del proceso de la formación de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación. Valoraron como muy adecuados sus posibilidades de generalización en otros centros de educación superior y el uso adecuado del lenguaje en su redacción. En relación con la factibilidad de sus componentes, los expertos opinaron que existe correspondencia entre los componentes teórico y metodológico, el ordenamiento lógico de ambos.

Estas recomendaciones fueron aceptadas por el autor y se realizaron las correcciones pertinentes antes de ejecutar el pre-experimento pedagógico. Se concluye que todos los pasos pueden ser aceptados en su elaboración teórica, por lo que la metodología propuesta para contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación, se implementó en la práctica.

### **3.2 Evaluación de la metodología mediante el método experimental, en su variante del pre-experimento pedagógico.**

La evaluación de la metodología se realizó mediante el método del experimento en su variante del pre-experimento pedagógico, dirigido a evaluar los cambios que se producen en el nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación, desde el estado inicial al estado deseado.

Según Cerezal y Fiallo el experimento pedagógico se realiza cuando se provocan cambios de manera intencional en un objeto de estudio (proceso pedagógico cualquiera) para analizar los efectos que producen estos cambios.

Estos autores plantean como fases del experimento pedagógico las siguientes:

1. Planteamiento del hecho o fenómeno a estudiar por medio del experimento.
2. Determinación de las variables que estarán presentes en la situación experimental.
3. Delimitación de las condiciones en que se desarrollará el experimento.
4. Selección de la muestra.

5. Elaboración de los instrumentos según la operacionalización de la variable.
6. Determinación del estado inicial de la variable operacional (pretest).
7. Plan de acciones para la intervención de la variable propuesta en la práctica pedagógica.
8. Determinación del estado final de la variable operacional (pos test).
9. Recolección y clasificación de los datos obtenidos y su comparación con los iniciales.
10. Informe de los resultados del experimento. (Cerezal y Fiallo, 2004, p. 48).

La selección de la muestra se realizó, con el uso del muestreo probabilístico, en este caso, por estratos. Se cumplió con los pasos siguientes:

1- Para la selección inicial, se agrupó la población en 3 estratos de acuerdo con las carreras que ingresaron estudiantes en primer año en el curso escolar seleccionado y se calculó el tamaño a partir de la propuesta dada por Grau, Correa y Rojas (1999) (Anexo 3). 2- El cálculo permitió utilizar 3 estratos, los que por Muestreo Aleatorio Simple (MAS) se seleccionan y a los que pertenecen los sujetos a ser medidos que se corresponden en total con 5 estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación.

Los criterios para la conformación de los estratos fueron:

- Las particularidades de las carreras de Licenciatura en Educación que conformaron la muestra.
- El diagnóstico personalizado de los estudiantes.
- La relación de los modelos del profesional de las carreras de Licenciatura en Educación y los contenidos relacionados con la temática racial, específicamente en cada una de ellas.

La estratificación de la muestra permitió:

- Que todos los elementos de la población tuvieran la misma posibilidad de ser escogidos.
- La precisión de la muestra, al determinar diferentes tamaños de muestra para cada estrato en dependencia del tamaño total de la población de cada estrato.
- La presencia de los elementos muestrales necesarios para reducir el margen de error.

- Elegir conjuntos de la población que presentan características comunes para el estudio.
- Los tamaños de los estratos se seleccionaron con la misma proporción que presentan en la población.

Variables ajenas. Tipo de carreras, disciplinas y asignaturas, preparación de los docentes, la composición de los grupos, la procedencia de los alumnos. Estas variables fueron controladas a través de los diferentes colectivos de carrera, años y grupos, detectándose que cada una de ellas influye en la cultura acerca la temática racial de los estudiantes.

Para la implementación de la metodología se seleccionaron a 52 estudiantes, que representan el 16.35 % de la población.

Las variables presentes en el pre- experimento fueron:

Variable propuesta: Metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

Variable operacional: Nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

Para medir la variable operacional se utilizó el procedimiento propuesto por Campistrous y Rizo (2000a y b), sobre la evaluación de variables multidimensionales en la investigación pedagógica. Se usó una escala ordinal de cinco valores: muy alto, alto, medio, bajo y muy bajo, los que se hicieron corresponder con valores numéricos equivalentes como se muestra en la tabla siguiente.

Tabla 1 Valores ordinales y numéricos equivalentes.

Valor original en la escala ordinal	Valor numérico equivalente
Muy alto.	5
Alto	4
Medio	3
Bajo	2
Muy bajo.	1

Fuente: Reigosa (2007)

La medición de las dimensiones de la variable operacional, se realizó de manera indirecta mediante la utilización de un índice con valores en el intervalo [0; 100].

Para el cálculo del índice se convierten los valores originales de los indicadores en una nueva escala y se considera igual peso a cada uno en la dimensión e igual peso a cada dimensión en la variable.

Tabla 2 Ejemplo de igualación de las escalas.

Valor original en la escala ordinal	Valor numérico equivalente	Valor después de igualar escalas
Muy alto.	5	100
Alto	4	75
Medio	3	50
Bajo	2	25
Muy bajo.	1	0

Fuente: Reigosa (2007).

Por esta razón en la medición de las dimensiones y de la variable no se tiene en cuenta el orden de los valores dentro de una misma terna, por ejemplo (2,1, 3) y (1, 2,3) son tríos ordenados diferentes; sin embargo, a ellos corresponde el mismo índice.

Para relacionar los valores del índice con la escala utilizada para las dimensiones y la variable operacional se establece una correspondencia por intervalos como se muestra en la tabla siguiente.

Tabla 3 Relación de valores por intervalos.

Valor original en la escala ordinal	Intervalo
Muy alto.	80,100
Alto	60,79
Medio	40,59
Bajo	20,39
Muy bajo.	1, 19

Selección de la muestra Se tomó como muestra a los 52 estudiantes, que representan el 16.35 % de la población. Se utilizaron los tres estratos conformados por 28 estudiantes de la

carrera Lenguas Extranjeras, 14 de Pedagogía Psicología y 10 de Logopedia. En el momento de la ejecución del pre- experimentó la muestra se encontraba cursando el segundo año.

Delimitación de las condiciones en que se desarrolló el pre- experimento.

El investigador solicitó autorización a los departamentos involucrados y a los colectivos pedagógicos seleccionados para el pre- experimento. Se tuvo un contacto con los estudiantes para solicitar su autorización a ser partícipes del pre- experimento. Se tomaron los siguientes criterios: a) Criterios de inclusión: Ser estudiante de la muestra. Criterio de exclusión: Negarse a participar en el pre- experimento.

El pre- experimento, salvo aquellas acciones que se implementaron desde las asignaturas, se desarrolló en las sesiones contrarias al horario docente; aprovechando el tiempo libre de los estudiantes. Se tuvieron en cuenta los períodos de exámenes finales para evitar presión en los estudiantes y se invalidaran los resultados.

Elaboración de los instrumentos según la operacionalización de la variable. Se seleccionó el diseño de un grupo con pre test y post test; el cual consiste en que a un mismo grupo se le aplica un test previo a la introducción en la práctica de la variable propuesta y se somete a un nuevo test, después de aplicada esta.

Valor original en la escala ordinal Intervalo Muy alto. 80,100 Alto 60,79 Medio 40,59 Bajo 20,39 Muy bajo. 1, 19

Se elaboró un pre test y un post test compuesto por los siguientes instrumentos: guía de observación, encuesta y prueba pedagógica.

Determinación del estado inicial de la variable operacional. Se llevó a cabo en el curso 2018-2019, durante el segundo año de la muestra seleccionada. Con el objetivo de medir el nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial se le aplicó a la muestra de 52 estudiantes el pre test.

La observación indirecta (Anexo 1) arrojó que 38 (73%) estudiantes muestran un dominio muy bajo de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial, de la evolución histórica de esta en Cuba y del tratamiento que se le da en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las respectivas carreras de Licenciatura en



Educación; mientras que 14 (27%) muestran un dominio bajo y no se implican en la planificación de las soluciones para resolver las limitaciones.

Con respecto al comportamiento se evidencia que 32 estudiantes estaban en el nivel muy bajo (62%) en cuanto al respeto por las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias, la promoción de la legislación que establece la igualdad entre todos los ciudadanos cubanos y la exigencia a los demás de respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias, 16 en el bajo (31 %) y solo cuatro (7 %) en el nivel medio.

Con la encuesta aplicada (Anexo 4) se evidencia que 39 estudiantes, (75 %) muestran un dominio muy bajo de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial, sobre su evolución histórica en Cuba y del tratamiento que se le da en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las respectivas carreras de Licenciatura en Educación, mientras que 13 estudiantes (25 %) muestran un dominio bajo.

La dimensión cognitiva fue evaluada en un nivel muy bajo.

La dimensión actitudinal, según la encuesta se mantuvo en un nivel bajo. La mayoría de la muestra, 30 estudiantes (58%), señalaron no sentir responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en la formación de la cultura acerca la temática racial en el proceso pedagógico, ni tener disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico ni compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial

La dimensión comportamental, según la encuesta, fue evaluada en un nivel muy bajo ya que 32 estudiantes estaban en el nivel muy bajo (62%), 16 en el bajo (31 %) y solo cuatro (7 %) en el nivel medio, al no encontrar necesario mostrar respeto hacia las personas con diferente color de la piel, no promover la legislación que protege a las personas con diferente color de la piel contra la discriminación ni considerar necesario para ellos exigir a los demás respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias.

Por último, con el objetivo de comprobar el nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial, se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 5). Las preguntas 1,2, 3, se

enmarcan dentro de la dimensión cognitiva, mientras que la pregunta 4 se corresponde con las dimensiones actitudinal y comportamental.

Al evaluar la dimensión cognitiva, 36 estudiantes (69%) muestran un dominio muy bajo de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial, de la evolución histórica de esta en Cuba y del tratamiento que se le da en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las respectivas carreras de Licenciatura en Educación, 9 estudiantes, (17 %) muestran un dominio bajo y 6 estudiantes (12 %) evidencian un nivel medio.

En la dimensión actitudinal 8 estudiantes (15 %) señalaron no sentir responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en la formación de la cultura acerca la temática racial en el proceso pedagógico, ni tener disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico ni compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial por lo que fueron evaluados con un nivel muy bajo, 20 estudiantes (39 %) mostraron un nivel bajo y 24 estudiantes ( 46 %) mostraron un nivel medio. La dimensión fue evaluada con un nivel bajo.

En cuanto a la dimensión comportamental 30 estudiantes (61 %) mostraron un nivel muy bajo y 20 (39 %), un nivel bajo. La dimensión fue evaluada con un nivel muy bajo.

Con la aplicación de este instrumento se confirman las limitaciones en la formación de la cultura acerca de la temática racial, el desconocimiento de los conceptos fundamentales relacionados con ella y los aportes hechos por los africanos, los caribeños de piel negra y sus descendientes a la cultura e identidad nacional. Manifiestan actitudes discriminatorias en su comportamiento diario al mantener concepciones prejuiciosas sobre todo en lo referente a las relaciones personales. El desconocimiento de los conceptos fundamentales relativos a la temática racial los lleva a no ser capaces de identificar las actitudes discriminatorias y por ende a no enfrentarlas.

La triangulación de los resultados de la aplicación de los tres instrumentos: guía de observación, encuesta y prueba pedagógica a estudiantes permitió determinar que la dimensión cognitiva fue evaluada de muy bajo (MB), la dimensión actitudinal de bajo (B) y la

comportamental de muy bajo (MB), con una evaluación general de la variable de bajo (B). (Última tabla del anexo 6)

### **Fase de introducción de la metodología.**

La implementación de la metodología se desarrolló en el curso 2018-2019, mediante acciones que se insertaron en todos los contextos en que se desarrolla el proceso pedagógico de los estudiantes seleccionados. Para ello, se tuvo en cuenta el criterio de González Maura (1995) que conceptualiza a la acción como el proceso subordinado a objetivos o fines conscientes.

Con relación a los profesores que aplicaron la metodología se les entregaron guías para su auto superación (Anexo 7) y se procedió a ejecutar las acciones para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los respectivos colectivos pedagógicos (Anexo 8), las que les permitieron elevar su dominio acerca de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial, sobre su evolución histórica en Cuba y del tratamiento que se le da en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las respectivas carreras de Licenciatura en Educación También mostraron mayor responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en la formación de la cultura acerca la temática racial en el proceso pedagógico, la disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico y el compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial.

Se realizaron una serie de acciones que contribuyen a la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación, en total fueron 12 acciones, las cuales pueden ser observadas en el anexo 9. Entre las acciones hubo una conferencia inicial, cuatro tareas docentes, tres talleres, dos paneles, un cine debate y un taller de apreciación musical. Se desarrollaron también actividades sobre la trata negrera, la Constitución de la República de Cuba de 2019 y la situación del racismo y la discriminación racial en otros países.

La primera acción fue una conferencia impartida a los estudiantes por el autor de la investigación, titulada La trata negrera. Se propició el debate sobre las consecuencias que

este fenómeno trajo para la identidad y cultura nacional cubanas. Esta acción ayudó a elevar el dominio de los estudiantes sobre la evolución histórica de la cultura acerca de la temática racial en Cuba.

Se trabajó la temática racial en la Constitución desde las asignaturas de Historia de Cuba y Preparación para la Defensa, cuando se abordaron los contenidos relacionados con la temática racial en la Ley de Leyes cubana al trabajar en una tarea docente con el tema la Constitución de 2019 y los derechos de los ciudadanos.

Los estudiantes además trabajaron en tres tareas docentes con los temas: los conceptos de raza, racismo y discriminación racial, las razas humanas ¿concepto antropológico o sociológico? y las raíces africanas en la literatura cubana, los Cuadernos de poesía negra de Emilio Ballagas.

En el contexto extensionista los estudiantes participaron en los paneles La temática racial en Cuba. ¿Asunto ya resuelto? Y La influencia africana en la cultura e identidad nacional cubana, realizados por profesores de los Departamento de Historia y Marxismo Leninismo y Extensión Universitaria de la UNISS; para la realización de los paneles se tuvieron en cuenta los criterios de Castellanos, A. V., Ojalvo Mitrany, V. y Viñas, G., (1995) que definen a esta actividad como un método de discusión en el que se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema. El debate originado en estos talleres ayudó a elevar el dominio de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes y a que estos mostraran sus inquietudes respecto al tema. Estas tareas permitieron explicar la esencia de los conceptos de raza, racismo y discriminación racial, que la ciencia moderna ha demostrado que el concepto de raza en los humanos es un concepto sociológico y no antropológico y valorar a través de una obra literaria la presencia de las raíces africanas en la literatura cubana

Se realizó un taller de apreciación musical con el tema la música contra el racismo que permitió explicar el papel jugado por los artistas de todo el mundo en la lucha contra el racismo y un taller de cine debate sobre el filme cubano Irremediablemente Juntos que permitió caracterizar la situación de los prejuicios raciales en Cuba y que los estudiantes mostraran rechazo hacia quienes mantiene actitudes discriminatorias por el color de la piel.

### **Determinación del estado final de la variable operacional (pos test)**

Se realizó en el primer semestre del curso 2019- 2020 (septiembre- enero) Se aplicó un pos test compuesto por los siguientes instrumentos: guía de observación, (Anexo 12) encuesta (Anexo 13) y prueba pedagógica (Anexo 14) a estudiantes. Resultados de la aplicación de la guía de observación: (Anexo 15)

Con respecto a la dimensión cognitiva se determinó que los estudiantes son capaces de definir los principales conceptos relacionados con la temática racial, la evolución histórica tenida por esta en Cuba, destacando los logros alcanzados después de 1959 y la manera en que este tema se ve reflejado en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de sus respectivas carreras.

Del total de la muestra, 35 estudiantes (67 %) se evaluaron en un nivel muy alto, 11(21 %) en un nivel alto y 6 (12 %) en un nivel medio. La dimensión fue evaluada con un nivel alto (A).

Los resultados obtenidos fueron: en la dimensión actitudinal, seis estudiantes (12 %) obtuvieron el nivel medio (M), 20 (38 %) progresaron al nivel alto (A) y 26 (50 %) al nivel máximo (MA). Por lo que se infiere que posterior a las acciones, 46 (88 %) estudiantes mostraban, responsabilidad, disposición y compromiso con la erradicación de las limitaciones existentes en la formación de la cultura acerca la temática racial en el proceso pedagógico, ni tener disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico ni compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial en la totalidad de las ocasiones y ocho (15 %) lo hacían en la mayoría de estas. La dimensión fue evaluada con un nivel alto (A). (Anexo 15)

En la dimensión comportamental seis estudiantes (12 %) se evaluaron el nivel medio (M), 24 (46 %) en un nivel alto (A) y 22 (42 %) de (MA). Por lo que se infiere que posterior a las acciones 46 estudiantes (88 %) mostraron un comportamiento de respeto hacia las personas con diferente color de la piel, de rechazo a las muestras de discriminación debido a la diferencia en el color de la piel. Se evidenció, además, que la mayoría de la masa estudiantil apoyo a la legislación cubana que protege a todos los ciudadanos contra la discriminación y

comprensión de la necesidad de divulgar dicha legislación. La dimensión fue evaluada con un nivel alto (A).

### **Resultados de la aplicación de la encuesta. (Anexo 15)**

En cuanto la dimensión cognitiva, veintiocho estudiantes (54%) mostraron resultados muy altos, dieciocho las consideraron altos (34%) y seis mostraron un nivel medio. (12%). La dimensión fue evaluada con un nivel alto (A)

A criterio de los estudiantes, las acciones en el contexto extensionista fueron las que mayor influencia tuvieron en la elevación de su dominio de cultura acerca de la temática racial, seguidas por las acciones académicas y, en menor medida, el resto de las acciones.

En cuanto a la dimensión actitudinal veintiséis (50 %) estudiantes mostraron resultados muy altos, veinte (38 %) mostraron un nivel alto y seis (12 %) fueron evaluados en el nivel medio. La dimensión fue evaluada con un nivel alto (A)

En la dimensión comportamental la encuesta mostró que 26 (50 %) alcanzaron un nivel muy alto, 20 (38 %) alto, y seis (12 %) un nivel medio. La dimensión fue evaluada con un nivel alto (A)

### **Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica. (Anexo 15)**

En la dimensión cognitiva seis estudiantes (12 %) se evaluaron en el nivel medio (M), doce (23 %) en el nivel alto (A) y 34 (65 %) alcanzaron el nivel muy alto (MA). Los cambios más significativos estuvieron relacionados con el indicador dominio de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial donde hubo mejoría en los 52 estudiantes (100%).

En la dimensión actitudinal 22 estudiantes (40 %) mostraron responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en la formación de la cultura acerca la temática racial en el proceso pedagógico, disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico y compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial por lo que fueron evaluados en el nivel muy alto (MA), 24 estudiantes (46 %) se autoevaluaron en un nivel alto y 6 (12%) en un nivel medio.

En la dimensión comportamental ocho estudiantes (16%), plantearon tener un nivel medio en cuanto al respeto hacia las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias, por lo que se ubicaron en el nivel medio (M), 22 estudiantes (42 %) promueven la legislación sobre el tema por lo que alcanzaron un nivel alto y 22 (42 %) evaluaron su exigencia a los demás a respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias de muy alto (MA).

Los resultados por dimensiones (Anexo 15) fueron los siguientes:

Dimensión cognitiva: En los niveles muy bajo y bajo no se encontraron estudiantes, 36 estudiantes alcanzaron el nivel muy alto (69 %); 10 estudiantes el nivel alto (A), (19 %) y solo 6 estudiantes el nivel medio (M), (12 %).

Dimensión actitudinal: La generalidad, 46 estudiantes, se agrupó en los niveles alto y muy alto (88 %). En el nivel muy alto (MA) se concentraron, 22 estudiantes (42 %); en el nivel alto (A), 24 estudiantes (46 %); y solo seis en el nivel medio (M) (12 %).

Dimensión comportamental: En el nivel muy alto (MA), 22 estudiantes (42 %) en el alto (A) y en el nivel medio 6 estudiantes (12 %)

Al analizar la tabla 4 del anexo 15 se observa que, aunque la aplicación de los diferentes instrumentos muestra resultados muy similares, existen algunas diferencias. La prueba pedagógica mostró los mejores resultados en la dimensión cognitiva que tuvo un nivel muy alto (A), mientras que en las otras dimensiones obtuvo un nivel alto (A). En la observación directa y la encuesta los resultados de las tres dimensiones fueron similares y las tres tuvieron una evaluación de alto (A).

La variable fue evaluada en un nivel alto en las tres dimensiones y obtuvo una evaluación general de alto (A).

Para una mayor certeza en el estudio se realizó un análisis inferencial, no paramétrico, para determinar si hubo diferencias entre el momento inicial y final. Se utiliza la prueba de Friedman para comprobar si hay diferencias entre el momento inicial y final, y se usa el test de Monte Carlo con un 99 % de confianza, pues este evita errores en el tamaño de muestra cuando este es pequeño (Anexo 16).

Al analizar los resultados inicial y final de la dimensión cognitiva se aprecia una significación igual a 0.000 por lo que se interpreta que existe una diferencia significativa entre ambos momentos ( $p^* < 0.05$ ). Igualmente, la dimensiones actitudinal y comportamental mostraron una significación igual a 0.000 por lo que se evidencian, también, una diferencia entre el momento inicial y el final (Anexo 16).

Para determinar cuáles son las diferencias fundamentales entre el momento inicial y el final se aplicó la prueba de Wilcoxon en las tres dimensiones. Los resultados de esta prueba estadística se observan en el Anexo 17.

Para la dimensión cognitiva se aprecia en todos los casos una significación con valores de  $p^* < 0.05$ , por lo que existen diferencias significativas entre el momento inicial y final. En el caso de los indicadores relacionados con el dominio de los conceptos de raza, racismo, discriminación racial; se aprecia que ningún estudiante retrocede, uno se mantuvo en el mismo nivel y 50 incrementaron conocimientos. En cuanto al dominio de la evolución histórica de la temática racial y el tratamiento que se le da a la temática racial en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las carreras de Licenciatura en Educación ningún estudiante retrocede, dos se mantienen en el mismo nivel y 50 incrementaron el conocimiento. (Anexo 17)

Para la dimensión actitudinal se aprecia en todos los casos una significación con valores de  $p^* < 0.05$ , por lo que existen diferencias significativas entre el momento inicial y final.

El análisis de los indicadores titulados responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura sobre la temática racial en el proceso pedagógico, disposición para participar en la formación de la cultura sobre la temática racial durante el proceso pedagógico y compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura sobre la temática racial evidencia que solo dos estudiantes no evolucionaron, mientras en 50 se apreció un cambio favorable en su actitud, (Anexo 17).

Para la dimensión comportamental se aprecia en todos los casos una significación con valores de  $p^* < 0.05$ , por lo que existen diferencias significativas entre el momento inicial y final. Con respecto al comportamiento hacia personas con un color de la piel diferente, en el



100 % de la muestra (52 estudiantes) se apreciaron cambios en su conducta. En cuanto a la promoción de la legislación que establece la igualdad entre todos los ciudadanos cubanos, 2 estudiantes mantuvieron igual nivel y 50 lo incrementaron. En cuanto a la exigencia a los demás de respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias, se apreciaron cambios sustanciales en 48 estudiantes y solo cuatro mantuvieron los niveles del estado inicial, (Anexo 17).

Resultados del pre- experimento.

El estado final de la variable operacional se evalúa de alto, por cuanto 46 estudiantes se ubicaron en los niveles alto y muy alto, (88%) seis avanzaron a un nivel medio (12%), (Anexo 18).

En cuanto a la evaluación general de la variable esta fue de alto (A), mientras que la dimensión cognitiva fue evaluada de muy alto (MA) y las dimensiones actitudinal y comportamental de alto (A). (Anexo 18)

Al evaluarse los cambios de la variable operacional antes y después de aplicada la metodología, (Anexo 19) se observa que todos los estudiantes elevaron su nivel. En el caso de 16 estudiantes (31 %) que habían sido evaluados en un nivel muy bajo (MB) lo elevaron a alto (A), mientras que 14 estudiantes con ese mismo nivel (MB) lo elevaron a muy alto (MA), 13 estudiantes (25 %) que habían sido evaluados con nivel bajo (B) lo elevaron a alto (A) y 3 (6 %) con nivel bajo lo elevaron a muy alto (MA).

La variable evolucionó de un nivel bajo (B) a un nivel alto (A). Anexo 19.

Los resultados cualitativos de manera general, se evalúan de alto. Se apreció un aumento en el nivel de conocimientos sobre los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Los elementos de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes seleccionados en la muestra, que mejoraron fueron los relacionados con el conocimiento de los conceptos fundamentales sobre racismo y discriminación, estableciendo las diferencias entre estos dos conceptos y los conocimientos sobre la legislación cubana que enfrenta la discriminación por motivos del color de la piel. Profundizaron en los conocimientos sobre las medidas tomadas por el gobierno cubano después de 1959 para evitar la existencia en el país del racismo y la discriminación racial.

Desde el punto de vista actitudinal se apreció un incremento de la responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en la formación de la cultura acerca de la temática racial, la disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial y el compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial.

Se evidenció una transformación positiva en la actitud de los estudiantes en cuanto al respeto hacia las personas con diferente color de la piel, el rechazo y enfrentamiento a las actitudes discriminatorias y la necesidad de divulgar la legislación anti discriminatoria. No obstante, se evidencia la necesidad de seguir trabajando en perfeccionar el comportamiento en relación a las personas con diferente color de la piel.

Un aspecto positivo del proceso de aplicación de la metodología fue el intercambio con profesores de las diferentes carreras de licenciatura en educación, y los debates críticos, cuestionamientos, reflexiones y propuestas de soluciones que se hicieron en las diversas acciones desarrolladas.

Los estudiantes sugirieron insertar otras temáticas como los matrimonios mixtos en Cuba, la relación entre migración interna, migración externa y color de la piel en Cuba y la influencia de las diferencias por el color de la piel en la esfera laboral en Cuba.

Entre los aspectos que deben reforzarse, en años posteriores, se encuentran el conocimiento más profundo de los aportes hechos por los africanos a la identidad y cultura nacional sobre todo a lo relacionado con la historia revolucionaria del país y las luchas de independencia, el dominio de las garantías establecidas en la Constitución y el resto de las leyes vigentes para confrontar al racismo y la discriminación. Debe trabajarse por aumentar el interés de los estudiantes en la búsqueda de nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial.

Debe enfatizarse, además, en el aumento de los conocimientos esenciales sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial. Tener dominio de estos conceptos para aplicarlos en la práctica laboral sistemática y desarrollar diversas actividades para contribuir a la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de educación media y educación media superior.

### **Conclusiones del capítulo.**

La valoración por criterio de expertos de la metodología propuesta favoreció el análisis para su evaluación práctica, donde se concluyó que hay cambios significativos en la muestra entre el momento inicial y final en cuanto a los conocimientos, las actitudes y el comportamiento. Los resultados aportados por el pre-experimento pedagógico, evidenciaron que la metodología diseñada permite aplicarse a todas las carreras de licenciatura en educación, a partir de sus particularidades y contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico.

## CONCLUSIONES

El proceso investigativo permitió arribar a las siguientes conclusiones:

Los referentes teóricos asumidos, tales como, los principales conceptos relacionados con la temática racial, los elementos que, desde la pedagogía, deben ser cambiados, el nuevo punto de vista que debe asumirse y los requerimientos que se deben tener en cuenta para su implementación, sustentan el proceso de formación de la cultura acerca de la temática racial en el contexto del proceso pedagógico de los estudiantes de Licenciatura en Educación.

Los resultados del diagnóstico evidenciaron que existen potencialidades para la formación de la cultura acerca de la temática racial desde todas las carreras de Licenciatura en Educación; no obstante, se aprecia insuficientes acciones en las estrategias educativas de carreras y años, desconocimiento, por parte de los estudiantes, de conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y prevalecen las actitudes discriminatorias hacia personas con un color de la piel diferente. Se evidenciaron además carencias en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas que se imparten en las carreras de Licenciatura en Educación en cuanto a la formación de la cultura acerca de la temática racial.

La metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial parte de referentes filosóficos, sociológicos, jurídicos, psicológicos y pedagógicos; se distingue por la forma de concebirla, es contentiva de exigencias que la tipifican y la hacen funcional, devela las relaciones, las características y el contenido que se manifiestan en el contexto del proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de Licenciatura en Educación. Su objetivación está dada por sugerencias metodológicas y recursos de apoyo.

Los expertos consultados valoraron la metodología propuesta como factible, pertinente, capaz de ser generalizada al resto de las universidades del país. Confirman que, a partir de los fundamentos teóricos y aportes, presenta posibilidades de transferibilidad a otros sujetos y contextos de formación, con el objetivo de perfeccionar la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de Licenciatura en Educación.

La evaluación de la metodología permite afirmar que su implementación en la práctica provocó una transformación en la formación de la cultura acerca de la temática racial en los

estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación, debido a que contribuyó a aumentar sus conocimientos, cambiar sus actitudes y mejorar sus comportamientos en este sentido.

## **RECOMENDACIONES**

Diagnosticar el estado de la formación de la cultura acerca de la temática racial en estudiantes de carreras no pedagógicas y a partir de los resultados contextualizar la metodología diseñada para su aplicación en el proceso pedagógico de dichas carreras.

Profundizar en el perfeccionamiento de la metodología, y su uso mediante el componente metodológico para contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

Divulgar los resultados obtenidos en la investigación en diferentes espacios de actividad científica universitaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, R. M. (2013). Identidad y diferenciación entre método y metodología. Revista Estudios Políticos, México, No. 28, ene-abril.

Alarcón R., García, M. y Guzmán Y. (2019). Formación integral en la educación superior: una visión cubana. Estudios del Desarrollo Social vol.7 no.3 La Habana jul.-set. 2019 Epub 21-Oct-2019

Alarcón R. (2014). Universidad Socialmente Responsable. Conferencia inaugural, 9.no Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2014, Ministerio de Educación Superior, La Habana, febrero.

Alfonso A. (2018) El proceso de socialización y cultura política: análisis y perspectivas históricas. Revista UH no 286. La Habana jul-dic. Versión on-line.

Álvarez de Zayas, C. M. (1999). La escuela en la vida. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Aranda, B.L., Paz, I., Ramos, C., Ávila, Y. y Duran, D. (2017) El proceso de formación de los jóvenes universitarios en la concepción de educación de género y valores cívicos. Revista MEDISAN vol.21 no.8, Santiago de Cuba, ago.

Arandía, G. (2017). Estudio teórico crítico del racismo: un modelo de análisis epistemológico y político para el contexto cubano. Tesis de Doctorado, Editorial Universitaria, La Habana.

Arenas, M.V. y Fernández de Juan, T. (2009) Formación pedagógica docente y desempeño académico de los alumnos en la facultad de Ciencias Administrativas de la UABC. Revista de Educación Superior, Vol. 38, No. 150, 7-18

Avalo, V. (2016). Evolución histórica de la escuela rural en Cuba en los siglos XIX y XX". Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Vol. 18 No. 26, 91-112.

Avelino, J. y Cala, C. (2020). Atención a la diversidad: Impacto en el aprendizaje profesional de los estudiantes de Pedagogía-Psicología. Revista De Investigación, Formación Y Desarrollo: Generando Productividad Institucional, 8(2), 7.  
<https://doi.org/10.34070/rif.v8i2.221>

Báxter, E. (2002). La escuela y el problema de la formación del hombre. En Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Bayona, R. (2013). Brechas en el silencio. Ciencias sociales, conflictos y políticas públicas en el problema racial en Cuba. Editorial CLACSO. Buenos Aires.

Bournissen, J. M. (2017) Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista del Plata. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Baleares. España.

Cabrera, O. y Ibarra, I. (2010). Cuba: Perspectiva histórica de la formación de maestros. Revista Complutense de Educación, Vol. 21, Núm. 1, 37-51

Campistrous, L. y Rizo, C. (2000a). Indicadores e investigación educativa. (Primera parte) Ciencias Pedagógicas, 1 (2). Recuperado el 12 de octubre de 2016, en <http://cied.rimed.cu/revista/12/portada/laportada1r2.html>.

Campistrous, L. y Rizo, C. (2000b). Indicadores e investigación educativa. (Segunda parte). Ciencias Pedagógicas, 1 (3). Recuperado el 12 de octubre de 2016, en <http://cied.rimed.cu/revista/13/portada/laportada1r3.html>

Campistrous, L y Rizo, C. (2003) Sobre las preguntas científicas en los trabajos de Investigación. Revista Desafío escolar. CEIDE. Año 5. Volumen 12.

Cantón J. y Silva A. (2011) Historia de Cuba 1959-1999. Pueblo y Educación. La Habana.

Caro, L. (2019). 7 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos (lifeder. com). Obtenido de 7 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos (lifeder. com): <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentosrecoleccion-datos/> Consultado 23/07/2022

Carnero, O., Bermúdez. D, y Rodríguez, R. (2011) El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica profesional. Sello editor Educación Cubana.

Caro, L. (2019). 7 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos (lifeder. com). Obtenido de 7 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos (lifeder. com): <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentosrecoleccion-datos/>



Castellanos, D., Castellanos, B. y Llivina, M. J. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Castro, F. (1959). Intervención en el Canal 12 de la TV cubana, 12 de marzo. <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1959/esp/f220359e.html>

—. (2004). Discurso de clausura del congreso Pedagogía 2003. Documentos del Congreso. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Castro, R. (2018). Discurso en la Clausura de la Sección Constitutiva de la IX Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Gramma. Edición impresa. 19 de abril.

Cerezal, J. y Fiallo, J. (2004). Cómo investigar en Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Cohen, N. y Gómez G. (2019). Metodología de la investigación. ¿Para qué? Teseo. Red latinoamericana de metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. [www.editorialteseo.com](http://www.editorialteseo.com).

Columbié, J.L. (2017) Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor moral. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Oriente. Facultad de Pedagogía Psicología. Concepción, D.N., González, E., García, R.A. y Miño, J.E. (2019). Metodología de la investigación: Origen y construcción de una tesis doctoral. Revista Científica de la UCSA, Vol.6 No.1 Abril, 2019: 76-87. 10.18004/ucsa/2409-8752/2019.006(01)076-087

Constitución de la República de Cuba (2019).

Córdoba, L.L. y Arrieta, R. (2017). Los procesos pedagógicos en la educación inicial: una apuesta para la construcción de sujetos sociales. Revista Palabra. Colombia. No 17. Agosto.

Cruz, O. (2011). La nación, el racismo y la discriminación racial en la historia de Cuba y en la contemporaneidad. ¿Otra batalla ideológica-cultural? <http://cubacoraje.blogspot.com>.

Cuba, L. E. (2019). Políticas para la equidad racial. Retos en el contexto cubano actual. Revista Estudios del Desarrollo Social, Vol.7 no.2, La Habana, mayo.-ago.

Chávez, J. (2001). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

De Armas, N. (2009). La metodología como resultado científico. En UCP "Félix Varela", Villa Clara, 2009. (Artículo Digitalizado)

De Armas, N. y Valle, A. (2011). Resultados científicos de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

De la Fuente, A. y Bailey, S.R. (2021). El rompecabezas de la desigualdad social en Cuba de 1980 a 2010. Documento de trabajo 5/2021 - 9/4/2021 - Real Instituto Elcano. [@rielcano](http://www.realinstitutoelcano.org)

Díaz-Balart R.(2017) La gran mácula. En Gastón Baquero y Rafael Díaz-Balart sobre racismo y clasismo en Cuba. Selección de textos. Neo Club Ediciones. Miami.

Duarte, J. y Jurado, J.C. (2008). Los procesos pedagógicos y su relación con la convivencia escolar. Revista Colombiana de Educación, núm. 55, julio-diciembre, 62-81 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia

Espina, R. (2011). Color de la piel y educación en la Cuba actual. La Jiribilla. Año X. JunioJulio.[www.lajiribilla.co.cu](http://www.lajiribilla.co.cu). Consultado 19/07/2021

Falcón, I. N. (2015). Trascendencia del ideario educativo de Félix Varela en Cartas a Elpidio, Revista Humanidades Médicas, México, 23-45

Feraudy, H. (2012). Intervención del Presidente de la Comisión Aponte ante la Asamblea Nacional del Poder Popular. Boletín Comisión Aponte No. 00, La Habana.

Fernández Calderón, A. L. (2014). Páginas en conflicto. Debate racial en la prensa cubana. (1912-1930). Editorial UH. La Habana.

Fernández Robaina, T. (2015). Los repertorios bibliográficos y los estudios de Temas afrocubanos. En Raza y Racismo en Cuba. Ediciones Tema, La Habana, 124-180

Freud, S. (1972). Psicología de las masas - El porvenir de una ilusión. Alianza Editorial. 3a. ed. Madrid.

Fonseca, M. E. (2018). Complejidad, Transdisciplinariedad y Transcomplejidad. Revista Scientific, Vol.3, No 9, 337-347

Gallardo, E. E. (2017). Metodología de la investigación. Versión e-book. Disponible en <http://repositorio.continental.edu.pe>. Consultado 30/07/2022

García Báez, R. y Sánchez, R. (2018). Grupos sociales y color de la piel en el acceso y continuidad de estudios en las universidades cubanas hoy. Revista de la Universidad de la Habana, 232-248. versión On-line ISSN 0253-9276. UH no.285 La Habana ene.-jun. 2018

García Berbén. A. B. (2008) Proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Granada. España.

García Cabrera, S., Morales, D.R. y Sosa, L. (2012). La estrategia educativa en el proceso de formación inicial de profesionales de las carreras lenguas extranjeras en la UCP Félix Varela. Revista Varela, Vol. 1-Nro31. Enero-Abril.

García Canclini, N.G. (1990) Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Editorial Grijalbo. México.

Gimeno, L. (2004). Psicología del racismo en España. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Políticas. Universidad Complutense de Madrid.

González, D. (2001). Conflicto de intereses en la dinámica grupal. Cuba, desde el colonialismo y la esclavitud hasta la república. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Granada. España.

González, O. y Díaz, S. (2019). Formación integral y educación racial en el estudiante universitario: propuesta metodológica desde la estrategia educativa del año académico. Revista Opuntia Brava vol. 11. Núm.1. enero-marzo

Gordillo, L. (2018) Rutas para estudiar racialidad y racismo. <http://semlaccuba.co.cu>. Consultado 03/08/2022

Guevara, G. E. (2013). La formación inicial del docente para integrar las influencias de la universidad y la familia en el proceso de orientación educativa. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.

Guzmán de Armas, L. (2001). Historia de Cuba. Temas Metodológicos para maestros primarios. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Hermida, N.A y López, M.M (2016). El proceso de formación inicial: particularidades de los períodos de práctica en las escuelas cubanas. Revista Conrado no 12, (54) 137-143. Recuperado de [http:// conrado.ucf.edu.cu](http://conrado.ucf.edu.cu). 20/10/2021

Hernández, R. C. y Infante, M. E. (2017) Aproximación al proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación. Vol. (4). Núm. (3) Jul-Sep.

Horruitiner, P. (2006). La universidad cubana: el modelo de formación. Ed: Félix Varela, La Habana.

—. (2007). El proceso de formación inicial: sus características. Revista Pedagógica Universitaria, 12 (4), 1- 10.

Imaginario, A. (2020). Significado de Cultura. Significados.com. <https://significados.com/cult>. consultado 2 febrero 2021.

Imbernón, F. (2000). Un nuevo profesorado para una nueva universidad. ¿Conciencia o presión? Revista Interuniversitaria de Formación inicial del Profesorado, (38), 37- 46.

Jiménez, M. P y Arroix, T. (2017). Reflexiones sobre las manifestaciones de racismo en Cuba desde 1959. Revista UNICA, Vol.6, No. Especial, noviembre, 259-270.

Jiménez, R. y Verdecia, E. (2020) La educación cubana desde un prisma renovador. Revista de estudios de desarrollo social: Cuba y América Latina. Volumen 8. No 1. Ene-abril.

Lalama, A. del R. (2018) Inclusión educativa: ¿quimera o realidad? Revista Conrado. Volumen 4, No. 62, Febrero, 139-143

Lara, F. (2006) Metodología para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógica. ISP Félix Varela. Santa Clara.

Linton, R. (1971). Cultura y Personalidad. Fondo de Cultura Económica México.

López, J. (2003). Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. En: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

López, J. (2005). La Pedagogía como ciencia. Disponible en: <http://cied.rimed.cu/>

Llerena, O. (2015). El proceso de formación profesional desde un punto de vista complejo e histórico-cultural. Revista Actualidades Investigativas en Educación. Costa Rica. Volumen 15, Número 3 Setiembre – Diciembre, 1-23.

Malinowsky, B. (1970). Una teoría científica de la cultura. Cap. IV. ¿Qué es cultura? - Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Manzanares, N. (2020). Racismo en Cuba: Crítica a sus críticos. Revista internacional de Pensamiento Político, I Época, vol. 15 - , 371-386

Manzano, M. (2012). Identidad racial: un problema en nuestros días. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Oriente.

—. (2015). La identidad racial: reflexiones y cuestionamientos. Revista Santiago, Número 136, Enero-abril, 142-160

—. (2021) Identidad racial como problema educativo. Miradas de los intelectuales cubanos Fernando Ortiz y Gustavo Urrutia. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo. Vol. 9 No. 2. Agosto 26-32. DOI: <https://doi.org/10.34070>.

Martí, J. (1975). Obras Completas. Editorial C. Sociales, la Habana. Tomos II y III.

—. (2007). Nuestra América. En: Bolívar, OmairayDamiani, Luis (comp). Pensamiento pedagógico latinoamericano. Por una Universidad Popular y Socialista de la Revolución Venezolana. Ediciones de la Universidad Bolivariana de Venezuela, Caracas. . 100-107.

Martínez, C. (2019). Observación directa: características, tipos y ejemplo (lifeder.com). Recuperado el 07 de septiembre de 2020, de Observación directa: características, tipos y ejemplo (lifeder. Com): <https://www.lifeder.com/observacion-directa/>

Martínez, J. A. (2014). ¿Qué es el método Delphi y para qué se utiliza? [www.gocworking.com](http://www.gocworking.com). Consultado 30/07/2022

Martínez Heredia, F. (2008). Centenario de la fundación del PIC. Revista Caminos NO 47. La Habana.

—. (2012). La cuestión racial en Cuba y este número de Caminos. Revista Caminos. Recuperado de <http://www.revista.ecaminos.cu/article/la-cuestion-racial-en-cubay-estenumero-de-camino/>

Martínez O´Farrill, L.M. (2019). El color de la piel. Un factor de discriminación en la educación cubana. Revista de Comunicación y salud. 9(1), 39-49. doi. [http://doi.org/10.35669/revistadecomunicacionysalud.2019.9\(1\).39-49](http://doi.org/10.35669/revistadecomunicacionysalud.2019.9(1).39-49).

Martínez Vignón, C. E. y Gibó, A. (2018). Metodología para el tratamiento a la cultura comunitaria desde la historia local. Revista Pedagogía y Sociedad, Vol. 21, no 51, mar. – jun.

Ministerio Educación Superior (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Biología.

— (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Educación Artística.

— (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Educación Especial.

— (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Educación Primaria.

— (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Educación Laboral.

— (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Informática.

— (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Marxismo-Leninismo e Historia.

— (2016). Modelo del profesional. Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Pedagogía-Psicología.

— (2018). Resolución Ministerial 02/2018. Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior.

Morales, E. (2005). Cuba: algunos desafíos del color. Ediciones Siglo XXI. México.

- . (2007). Desafíos de la temática racial en Cuba. Fundación Fernando Ortiz. La Habana.
- . (2008) Los retos del color. Revista Universidad de la Habana. ISSN-0253-9276 263/264
- . (2016). Algunos asuntos importantes para la educación cubana. La pupila insomne. 13/07/2016.

Morera, M. (2019). Propuesta metodológica para efectuar un proceso de autoevaluación por conglomerado en carreras universitarias. Revista Educare vol.23 n.3 Heredia, Costa Rica, Sep./ Dec.

Moscoso, F. y Hernández, A. (2015). La formación pedagógica del docente universitario: un reto del mundo contemporáneo. Rev. Cubana Educación Superior, vol.34 no.3, La Habana sep.-dic.

Murguía, A. (2003) Durkheim y la cultura. Una lectura contemporánea. Revista Sociológica, año 17, número 50, septiembre-diciembre de 2002, 83-102

Murguía, D. (2019). Los usos de la historia en el discurso nacionalista de la pedagogía cubana. 1920-1930. Revista el Historiador, UNIHC. No 8-9, 13-5

Naveira, W. J. y González, W. (2021). Análisis conceptual del proceso de enseñanzaaprendizaje de la Matemática en la Educación Superior. Revista Conrado, 17(78), 266-275.

Nohlen D. (2020). El método comparativo. Ciencia política comparada. El enfoque históricoempírico, Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM <https://revistas.juridicas.unam.mx/> DOI: <https://tinyurl.com/y2lh7foq>. Consultado 23/07/2022

Novau, J. (2016). Figuraciones de la esclavitud en novelas y ensayos antiesclavistas de Cuba y Brasil, 1840-1880. Tesis en opción al grado de doctor en Letras. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Núñez, N. (2011). Las relaciones raciales en Cuba. Estudios contemporáneos. Editorial Fundación Fernando Ortiz. La Habana.

Olivé, M.A. y Finalé, R. (2015). La pedagogía como ciencia. Hacia una definición de su objeto de estudio. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (octubre 2015). En línea: <http://www.eumed.net/rev/atlante/10/pedagogia.html>

Ortiz, F. (1990). Del fenómeno social de la “transculturación” y su importancia en Cuba. En Menéndez L. Estudios afrocubanos. Facultad de Artes y Letras. Universidad de La Habana, La Habana.

Oviedo, Y., Álvarez, R. y Cabrera, I.I. (2019). Relaciones raciales en el sector cuentapropista: una mirada desde las mediaciones por la subjetividad en propietarios arrendatarios de hostales en la ciudad de Santa Clara. Editorial Samuel Feijoo. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

Padilla A, López, M.M y Rodríguez, A. (2015). La formación del docente universitario. Concepciones teóricas y metodológicas. Revista Universidad y Sociedad vol.7 no.1 Cienfuegos ene.-abr.

Palacios, M. A. (2000). La educación en América Latina y El Caribe. Los procesos pedagógicos. Seminario de Análisis Prospectivo de la Educación en América Latina y El Caribe. Oficina Regional de Educación de UNESCO Santiago de Chile, 23 al 25 de agosto.

Parra, I. (2002). Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del Profesional de la Educación en Formación inicial. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, ISP Enrique José Varona.

—. (2009). Universalización de la Educación Superior Pedagógica; modelo curricular para la formación inicial Pedagogía 2009, Curso 9: La Habana, Educación Cubana, Ministerio de Educación.

—. (2012). La evaluación en la formación inicial del educador cubano. Revista Congreso Universidad, 1 (2), 1-9. Recuperado de [www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/rcu/article/download/369/342/](http://www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/rcu/article/download/369/342/)



Paz, E. J. (2018). La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 9, núm. 16, 2018. Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.

Pérez Cruz, F. (2012). La enseñanza de la Historia, una responsabilidad compartida. Revista Calibán. Enero-Abril. Número XII.

Pérez, J. y Gardey A. (2021). Definición de actitud. <https://definiciones>. Consultado 02/04/2022.

Pons, M. (2017). Educación intercultural y antirracista: un acercamiento desde la universidad cubana Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica, Año 15, N° 18, Julio – Diciembre.

—. (2019) Relaciones étnico/raciales en Cuba: razones para una (in)constancia educativa. <https://medium.com/la-tiza/relaciones-étnico-raciales-en-cuba-razones-para-una-inconstancia-educativa-47d36f3b5d9e>. Consultado 22/07/2022

Pons, M, González Peña, M. V y Fraga, L.M. (2019). Relaciones étnico/raciales en Cuba: (otras) epistemes y prácticas en las políticas universitarias. REVISTA EDUCAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA, Brasil. v. 16, n. 46, 242-270.

Pons, M. y Laó-Montes, A. (2021). Raza y Revolución cubana en los años sesenta: notas de discusión sobre lo (in)visible. Meridional. Revista de Estudios Latinoamericanos. No 15. Octubre 2020- Marzo 2021. 15-36. DOI: 10.5354/0719-4862.58628

Portuondo, F. (1965). Historia de Cuba (1492-1898). Instituto Cubano del Libro. Ed Pueblo y Educación. La Habana.

Puertas, M. (2010). Del color de la piel al racismo. Prácticas y representaciones sobre las personas afrodescendientes en el contexto escolar bogotano. Un estudio de caso. Tesis en opción al título de magister. Universidad Nacional de Colombia.

Puñales, L. y Fernández, O. (2014). El proceso de formación del estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Revista Atenas, Volumen 3. No 27, julio-septiembre 85-

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica. Universidad del País Vazco, Núm. 14, 5-39

Raffino, M. E. (2019). Investigación Cualitativa y Cuantitativa. Disponible en: <https://concepto.de/investigacion-cualitativa-y-cuantitativa/>. Consultado: 12 de febrero de 2020.

Ramonet, I. (2014). Entrevista a dos voces. Editorial Digital Sibelius, México, E pub. 465475.

Reigosa, R. (2007). Estrategia de superación profesional de los docentes de Secundaria Básica para la formación del valor del patriotismo en sus estudiantes. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCP Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus, Cuba.

Rensolí, R. J. (2016). Racialidad y racismo en Cuba: discriminación y prejuicios; prevención y enfrentamiento. [www/cubarte.cu](http://www.cubarte.cu). 27 de octubre. Consultado 21/04/2018

Reyes, O. (2015). El discurso de Fidel Castro como fuente de enseñanza aprendizaje de la historia en el preuniversitario. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de las Tunas.

Rizo, C. y Campistrous, L. (2011) Algunas implicaciones de la filosofía marxista para la enseñanza de la matemática: el caso Cuba. Revista Iberoamericana de Educación. Volumen 56. No. 1

Rodríguez, P. P. (2014). Raza y color: el dilema cubano. Revista América sin nombre. No 19. 113-120.

Rodríguez-González, D. (2018). Mediaciones por la subjetividad del autodesarrollo comunitario en las relaciones interculturales estudios en la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. (Tesis de Maestría). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara.

Rojas, F. (2003). Una lucha constante con nuestros propios demonios. En política, cultura y Revolución: encrucijadas y sentidos. Revista Perfiles de cultura cubana, mayo-agosto, 3-5.

Rojas, A., González, M. y Martínez, A. (2018). Concepción pedagógica del proceso de formación para la gestión de la extensión universitaria en el año académico. Revista Universidad y Sociedad vol.10 no.3, Cienfuegos abr.-jun, 25-37

Rojas-León, A. (2014). Aportes de la sociología al estudio de la educación (Autores clásicos). Revista Educación Vol. 38(1), Costa Rica, enero-junio, 2014, 33-58

Romay, Z. (2012) .Elogio de la altea o las paradojas de la racialidad. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas.

Ron, J. (1977). Sobre el concepto de cultura. Cuadernos Populares IADAP. Ecuador.

Sánchez, E. (2018). Formación inicial docente, prácticas pedagógicas, y competencias interculturales en los estudiantes de carreras de pedagogía en la Universidad de Tarapacá, norte de Chile. Revista Diálogo Andino, no.57 Arica dic.

Sánchez, I. (2015). Conceptos Básicos de la Metodología de la Investigación. <http://www.uaeh.edu.mx/virtual>, Consultado 28/07/2022

Sierra, R. A. (2004). Modelación y Estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. En: Compendio de Pedagogía. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana, 311-328.

Sierra, R. A. (2004). Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana, Cuba.

Silverio, J.G. (2016) ¿Existe realmente racismo en Cuba? Editorial Lima Clara, Argentina.

Silverio, J.G. (2016). La temática racial en Cuba. Diferentes perspectivas, en XIII Forum Fernando Ortiz sobre cultura popular en Matanzas.

Silverio, J.G. y Gómez G. C. (2016). La construcción del socialismo en Cuba y la solución a la temática racial en IV Encuentro Carlos Rafael Rodríguez in memoria. Universidad de Cienfuegos.

Silverio, J.G. y Gómez, G. C. (2017). La solución de la temática racial. Un reto a enfrentar por la Revolución desde 1959 en II Simposio Internacional La revolución cubana. Génesis y desarrollo histórico. Libro digital, Instituto de Historia. La Habana.

Silverio, J. G. y Gómez, G. C. (2017). Color de la piel o raza. ¿Qué término debe usarse en las clases? En V Jornada Didáctica de las humanidades. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus.

Silverio, J. G. y Gómez. G. C. (2017). La inclusión del tema racial en clases, un reto de la Universidad cubana actual. En Conferencia Científico Metodológica UNISS 2017.

Silverio, J.G, Gómez, G. C. y Castellanos, O. (2017) El tratamiento de la problemática racial en las universidades cubanas. Retos y perspectivas. Revista Márgenes. Vol.5, No.1, EneroMarzo.

Silverio, J. G y Gómez, G. C. (2018). El tratamiento a la temática racial en la Universidad cubana en busca de la inclusión y desarrollo pleno de la sociedad en I Simposio de las Ciencias Sociales y VI Jornada Científica Didáctica de las Humanidades.

Silverio, J. G y Gómez, G. C. (2018). La formación de la cultura acerca de la temática racial en las clases universitarias en III Jornada Científica Nacional de las Ciencias Pedagógicas.

Silverio, J. G y Gómez G. C. (2018). La temática racial un problema a resolver por la sociedad cubana en Conferencia nacional Por el equilibrio del mundo. Septiembre 2018.

Silverio, J.G. y Gómez G.C. (2019). Vínculo entre la Universidad y los medios de comunicación en el tratamiento de la problemática racial en Cuba. Revista Debates por la Historia, Universidad de Chihuahua, México, Volumen VII. No 1. Enero-Junio, 13-33

Silverio, J.G y Gómez G. C. (2021). El pensamiento de Fidel Castro Ruz como fundamento del tratamiento a la problemática racial en las Universidades cubanas en Conferencia Internacional Yayabo Ciencia. Universidad de Sancti Spíritus.

Silverio, J.G y Gómez G. C. (2021) El tratamiento de la problemática racial en las clases de Historia de Cuba. Una mirada desde la segunda década del Siglo XXI en I Taller nacional sobre la Enseñanza de la Historia. Libro digital, Editorial Instituto de Historia.

Silverio, J.G. (2021). La democratización de la historia, único camino para llegar a una verdadera identidad latinoamericana. Red Imágenes y Saberes del Sur. Instituto de Educación y Conocimiento de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego. Argentina.

Silverio, J.G. (2022). La problemática racial en Cuba: su influencia en el desarrollo de niños, adolescentes y jóvenes. Revista Umbrales, Bolivia, No 82, Marzo.

Tasse, L. (2015). La Representación Social de las personas negras, una visión del cine cubano de ficción a partir del año 2000-2015. Trabajo de Diploma en opción al Título de Licenciada en estudios Socioculturales Universidad de Holguín.

UNESCO. (2017). La Formación Inicial Docentes en Educación para la Ciudadanía en América Latina. Análisis comparado de seis casos nacionales. Publicado por Oficina UNESCO para América Latina, Santiago de Chile.

Valdés, F. (2009). El problema del negro en el pensamiento caribeño. Revista Cubana de Filosofía No 15, La Habana.

Valiente, P. (2018). El proceso pedagógico de la formación especializada del director escolar: sus componentes dinamizadores. Revista Didasc@lla, Volumen 9. No 6.

Verdecia, E. (2007). Algunos fundamentos filosóficos y psicológicos de la tecnología educativa. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, No. 23.

—. (2015) La dirección del proceso pedagógico de educación a distancia. Revista cubana de Educación Superior. Volumen 34 No 2, 4-17

Zurbano, R. (2011). Cuba: 12 dificultades para enfrentar el (neo) racismo o 12 razones para abrir el (otro) debate. La Jiribilla. Revista de Cultura Cubana. ISSN 2218-0869. La Habana. Año X. 25 de JUNIO al 1ro. de JULIO de 2011.

## **ANEXOS**

### **Anexo. 1**

#### **Guía de observación para actividades docentes y extra curriculares.**

Tipo: Directa y estructurada.

Objetivo: Constatar la metodología aplicada por los profesores en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación. Aspectos a controlar:

1.- Creación de condiciones previas para el desarrollo del proceso pedagógico sobre la temática racial.

#### **Acciones metodológicas del colectivo pedagógico.**

A) Análisis integral de los documentos normativos de las carreras de Licenciatura en Educación para verificar la inclusión o no en ellos de la temática racial.

B) Determinación de la intencionalidad educativa de los contenidos programáticos y elaboración en colaboración con los estudiantes de un código ético relativamente estable en el grupo para las relaciones interpersonales que incluya el respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias y la exigencia de respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias.

C) Determinación de los aspectos a estudiar por etapas o períodos en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas, el desarrollo de habilidades a lograr progresivamente en correspondencia con los objetivos de cada carrera y grupo, con el diagnóstico individual y grupal; teniendo en cuenta la inclusión de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica.

D) Determinación de las relaciones interdisciplinarias que permitan la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico.

E) Definición de las nociones de conceptos básicos sobre la temática racial y su evolución histórica.

F) Selección, creación y/ o adaptación de las fuentes históricas, bibliográficas y digitales teniendo en cuenta la inclusión en ellas de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica. G) Organización del proceso pedagógico sobre la temática racial utilizando formas y métodos adecuados a la situación educativa que ayuden a formar en los estudiantes el compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial.

## **2. Fase de desarrollo en diferentes disciplinas, asignaturas y actividades.**

### **Tratamiento de conceptos básicos relativos a la temática racial.**

A) Presentación mediante el empleo de diferentes vías de conceptos esenciales relativos a la temática racial. (Razas humanas, racismo, discriminación, superioridad racial, racialidad)

B) Caracterización de las diferentes etapas del desarrollo de la sociedad y la evolución histórica de los conceptos señalados en cada etapa. (Principales teorías, exponentes de dichas teorías, correspondencia con los intereses de la clase social dominante)

C) Repercusión en la vida económica y social de cada etapa de la aplicación de estos conceptos. (Utilización de medios visuales para ilustrar lo anterior)

**Análisis de la temática racial a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal, en pequeños grupos, e individual. (Bajo la dirección del docente, pero favoreciendo la mayor autonomía posible)**

Actividad individual:

A) Buscar en diferentes fuentes históricas y bibliográficas la evolución histórica de la temática racial en las diferentes épocas y sociedades.

B) Identificar a representantes de las diferentes teorías relativas a las relaciones entre personas con diferente color de la piel.

C) Comparar lo encontrado en las diferentes fuentes históricas y bibliográficas y elaborar un estudio crítico sobre lo plasmado en las fuentes.

D) Elaborar un cuadro sinóptico que muestre la evolución histórica de las teorías sobre las relaciones raciales.

G) Argumentar su opinión sobre lo plasmado en las fuentes históricas y bibliográficas estudiadas.

Actividad en pequeños grupos.

H) Debatir el cuadro sinóptico realizado y conformación de un único cuadro sinóptico.

I) Construcción colectiva de una explicación de la evolución de las teorías sobre las relaciones raciales a través de las diferentes épocas y sociedades.

Actividad en colectivo: Reflexión ética autovalorativa.

J) Construcción colectiva de las enseñanzas que se derivan del análisis de la temática racial que motiven la responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico y lleve a la búsqueda de nuevas vías para elevar la cultura acerca de la temática racial.

K) Reflexión sobre la correspondencia entre las actuaciones personales y grupales en cuanto a las relaciones con personas con diferente color de la piel y lo estudiado, buscar la existencia del respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias.

L) Determinación de los valores en cuanto a las relaciones raciales que deben incluirse en el código de ética del grupo que incluyan el respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel y el no incurrir en actitudes discriminatorias.

M) Proyección de acciones individuales y grupales en el entorno universitario, relacionadas con las reflexiones éticas realizadas mediante el estudio de la temática racial (Integradas al sistema de actividades curriculares y extra curriculares

N) Que motiven la disposición para participaren en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.



### **3. Fase de evaluación integral.**

#### **Acciones metodológicas.**

A) Evaluación participativa de los resultados de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos por los estudiantes mediante la utilización de diferentes técnicas y formas evaluativas que permitan conocer el dominio que tiene sobre los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica.

B) Determinación de la implicación de los estudiantes en la puesta en práctica de soluciones dirigidas a la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial mediante el análisis de sus experiencias.

C) Consideración de la manifestación y compromiso del estudiante con lo aprendido sobre la temática racial que estimulen su participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

D) Análisis periódico de los resultados formativos alcanzados por el colectivo, tomando como uno de los elementos el cumplimiento del código de ética establecido por el grupo para las relaciones entre personas con diferente color de la piel.

E) Aplicación de la coevaluación y la autoevaluación en el colectivo de año incluyendo en ellas aspectos relacionados con el respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel y la no utilización de actitudes discriminatorias.

F) Rediseño de estrategias formativas individuales y colectivas con la colaboración del colectivo de año que permitan motivar el compromiso y la responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico y la disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

4.- Desarrollo alcanzado por los estudiantes en el conocimiento de la temática racial.

A) Conocimiento de los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica.

B) Formación y desarrollo de habilidades.

Identificar.

Caracterizar.

Explicar.

Valorar y auto valorar.

5. Cumplimiento del código ético del grupo mediante las manifestaciones de actitudes y conductas positivas en relación con lo estudiado sobre la temática racial, el respeto hacia personas con diferente color de la piel y el rechazo hacia las actitudes discriminatorias.

Nivel muy bajo \_\_\_\_\_ Nivel bajo \_\_\_\_\_ Nivel medio \_\_\_\_\_ Nivel alto \_\_\_\_\_ Nivel muy alto

**Escala valorativa.**

Los profesores no aplican las fases y momentos de la metodología ni tiene comprensión de su significado. Nivel muy bajo.

Los profesores aplican algunos momentos de las fases de la metodología, pero sin tener comprensión de su significado. Nivel bajo

Los profesores aplican las fases, pero sin tener un conocimiento completo de su significado. Nivel medio

Los profesores tienen conocimiento completo de los momentos de la metodología y lo aplican en todas las fases sin lograr un nivel muy alto de eficiencia. Nivel alto

Los profesores aplican con eficiencia todos los momentos de la metodología. Nivel muy alto.

**Conocimientos.** Los estudiantes tienen muy bajos conocimientos de los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Nivel muy bajo.

Los estudiantes tienen algún conocimiento sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial. Nivel bajo.

Los estudiantes tienen algún conocimiento sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Nivel medio.

Los estudiantes tienen conocimientos generales sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Nivel alto.

Los estudiantes dominan con profundidad los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Nivel muy alto

**Habilidades.** Se evaluará según el nivel donde se observe la clase y las posibilidades que brinde el contenido.

Nivel muy bajo: Los estudiantes no son capaces de identificar, determinar cualidades, caracterizar, explicar, valorar la temática racial.

Nivel bajo: Los estudiantes son capaces de identificar, pero no determinar cualidades, caracterizar, explicar, valorar la temática racial.

Nivel medio. Los estudiantes son capaces de identificar, determinar cualidades, pero no de caracterizar, explicar y valorar la temática racial.

Nivel alto. Los estudiantes son capaces de identificar, determinar cualidades y de caracterizar, pero no de, explicar y valorar la temática racial.

Nivel muy alto. Los estudiantes son capaces de identificar, determinar cualidades caracterizar, explicar y valorar la temática racial.

**Conducta.** Nivel muy bajo: Los estudiantes no relacionan lo estudiado con su conducta o la de sus compañeros de aula expresada en:

A) No se implican en la puesta en práctica de soluciones de problemas del entorno mediante el análisis de las experiencias y vivencias de los jóvenes, en relación con el conocimiento de la temática racial, el respeto a las personas con diferente color de la piel, el rechazo a las actitudes discriminatorias

B) No manifestación en la conducta del impulso de la educación adquirida mediante el estudio de la temática racial en cuanto al respeto a personas con diferente color de la piel y el rechazo a la discriminación.

C) No procede de forma crítica y reflexiva sobre su propia práctica y la de los demás aplicando los conocimientos adquiridos en las relaciones con personas con diferente color de la piel, promoviendo el respeto y la no discriminación.

D) No vinculación de los conocimientos sobre la temática racial en su actuación en el entorno universitario en cuanto a:

Relaciones interpersonales con sus compañeros.

Respecto de los valores establecidos por la moral de la sociedad socialista cubana en cuanto a las relaciones entre personas con diferente color de la piel.

Uso adecuado del lenguaje. (No incorporación de vocablos ofensivos hacia quienes tiene un color de la piel diferente)

Nivel bajo: Los estudiantes son capaces de criticar en cierta medida la conducta propia y del resto de los compañeros en los aspectos señalados, pero mantiene conductas inapropiadas en todos los aspectos.

Nivel medio: Los estudiantes critican la conducta propia y del resto de los compañeros en los aspectos señalados, pero mantiene conductas inapropiadas en tres o más de los aspectos evaluados. Nivel alto: Los estudiantes relacionan en todos los aspectos señalados con las conductas propias y la de sus compañeros con lo estudiado sobre la temática racial.

Nivel muy alto: Los estudiantes relacionan en todos los aspectos señalados con las conductas propias y la de sus compañeros con lo estudiado sobre la temática racial, son capaces de valorar y autovalorar la conducta y rectificar actuaciones.

## Anexo. 2

### Método de criterio de expertos. Aplicación y resultados.

Selección de expertos. Estimado colega: Mediante la presente guía se solicita su cooperación como especialista en la valoración del trabajo de investigación: “metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación”. Los criterios brindados por usted serán altamente apreciados y se tomarán en consideración para su perfeccionamiento.

A continuación se señalan los aspectos sobre los cuales solicitamos sus criterios:

Muchas gracias. Nombre \_\_\_\_\_

Centro de trabajo \_\_\_\_\_

Especialidad \_\_\_\_\_

Categoría académica \_\_\_\_\_

Cargo que ocupa \_\_\_\_\_

Grado científico \_\_\_\_\_

Experiencia profesional \_\_\_\_\_

- 1- Marque con una cruz (X), en una escala creciente de 1 a 10 el valor que se corresponda con el grado de conocimiento e información que usted tiene sobre el tema objeto de investigación.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- 2- Según la tabla que a continuación se le ofrece de las fuentes de argumentación sobre el tema que se investiga, realice una autovaloración y marque con una cruz (X) el nivel en que considere que se encuentra.

Fuentes de argumentación	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la temática racial desde la escuela			
Conocimiento sobre el Modelo del Profesional de la las carreras de licenciatura en educación			
Experiencia de trabajo como docente en las carreras de licenciatura en educación.			
Experiencia como investigador en las ciencias de la educación.			
Conocimientos sobre la metodología como resultado científico.			
Conocimientos teóricos sobre el proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación.			

### **Escala por niveles para la argumentación**

Fuentes de argumentación	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la temática racial desde la escuela	0,3	0,2	0,1
Conocimiento sobre el Modelo del Profesional de la las carreras de licenciatura en educación	0,5	0,4	0,2
Experiencia de trabajo como docente en las carreras de licenciatura en educación.	0,5	0,5	0,5
Experiencia como investigador en las ciencias de la educación.	0,5	0,5	0,5
Conocimientos sobre la metodología como resultado científico.	0,5	0,5	0,5

Conocimientos teóricos sobre el proceso pedagógico de los estudiantes de carreras de licenciatura en educación.	0,5	0,5	0,5
---	-----	-----	-----

### **Coeficiente de argumentación de los expertos.**

<b>Expertos</b>	<b>A teórico</b>	<b>Experiencia</b>	<b>Nacionales</b>	<b>Extranjero</b>	<b>Intuición</b>	<b>Coef. de arg</b>
1	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
2	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
3	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
4	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	<b>0,75</b>
5	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
6	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
7	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
8	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
9	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
10	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
11	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
12	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
13	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
14	0,3	0,4	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
15	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
16	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	<b>0,75</b>
17	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	<b>0,75</b>
18	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
19	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
20	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
21	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
22	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
23	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
24	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
25	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
26	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,85</b>
27	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	<b>0,75</b>
28	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
29	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>
30	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	<b>0,75</b>
31	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	<b>0,75</b>
32	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	<b>0,95</b>



### **Coeficiente de competencia de los expertos (K)**

**Nivel de Competencia de cada uno de los expertos.**

<b>Expertos</b>	<b>Coeficiente de conocimiento</b>	<b>Coeficiente De argumentación</b>	<b>Coeficiente De competencia</b>	<b>Nivel de competencia</b>
<b>1</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>2</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>3</b>	1,0	0,95	0,975	<b>Alto</b>
<b>4</b>	0,70	0,75	0,725	<b>Medio</b>
<b>5</b>	0,90	0,95	0,925	<b>Alto</b>
<b>6</b>	1,0	0,95	0,975	<b>Alto</b>
<b>7</b>	0,90	0,95	0,925	<b>Alto</b>
<b>8</b>	0,90	0,85	0,875	<b>Alto</b>
<b>9</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>10</b>	0,90	0,85	0,875	<b>Alto</b>
<b>11</b>	1,0	0,95	0,975	<b>Alto</b>
<b>12</b>	1,0	0,95	0,975	<b>Alto</b>
<b>13</b>	1,0	0,95	0,975	<b>Alto</b>
<b>14</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>15</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>16</b>	0,80	0,75	0,775	<b>Medio</b>
<b>17</b>	0,80	0,75	0,775	<b>Medio</b>
<b>18</b>	1,0	0,95	0,975	<b>Alto</b>
<b>19</b>	0,90	0,95	0,925	<b>Alto</b>
<b>20</b>	1,0	0,95	0,975	<b>Alto</b>
<b>21</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>22</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>23</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>24</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>25</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>26</b>	0,80	0,85	0,825	<b>Alto</b>
<b>27</b>	0,80	0,75	0,775	<b>Medio</b>
<b>28</b>	0,80	0,95	0,875	<b>Alto</b>
<b>29</b>	0,90	0,95	0,925	<b>Alto</b>
<b>30</b>	0,80	0,75	0,775	<b>Medio</b>
<b>31</b>	0,80	0,75	0,775	<b>Medio</b>
<b>32</b>	0,90	0,95	0,925	<b>Alto</b>

Escala valorativa

0,8 < K < 1,0 Coeficiente de Competencia Alto

0,5 < K < 0,8 Coeficiente de Competencia Medio

K < 0,5 Coeficiente de Competencia Bajo

### Datos profesionales de los expertos.

Nro	Especialidades	Experiencia Docente	Ocupación	Categoría Docente	Grado Científico
1	Marxismo-Historia	37 años	2do J' de Departamento	Auxiliar	Master
2	Marxismo-Historia	25 años	Jefe Disciplina Marxismo	Auxiliar	Doctor
3	Marxismo-Historia	25 años	Jefe Carrera Marxismo e Historia	Auxiliar	Doctor
4	Marxismo-Historia	42 años	Jefe Disciplina Historia Contemporánea	Auxiliar	Doctor
5	Marxismo-Historia	19 años	profesor	Auxiliar	Doctor
6	Marxismo-Historia	30 años	profesor	Auxiliar	Master
7	Español-Literatura	20 años	profesor	Asistente	Master
8	Español-Literatura	23 años	profesor	Asistente	Master
9	Lenguas Extranjeras	19 años	profesor	Asistente	Master
10	Lenguas Extranjeras	26 años	profesor	Asistente	Master
11	Geografía	26 años	Profesor Preparación Defensa	Auxiliar	Master
12	Matemática	38 años	Profesor Preparación Defensa	Asistente	Master
13	Computación	36 años	J' de disciplina	Asistente	Master
14	Computación	26 años	Coordinador carrera	Auxiliar	Doctora
15	Computación	23 años	Profesor	Asistente	Master
16	Lenguas-Extranjeras	25 años	Profesor	Asistente	Master
17	Química	37 años	Coordinador carrera	Titular	Doctora
18	Biología	23 años	Coordinador carrera	Asistente	Master
19	Geografía	36 años	Coordinador carrera	Auxiliar	Master
20	Logopedia	40 años	Profesor	Titular	Doctor
21	Logopedia	38 años	Profesor	Titular	Doctor
22	Pedagogía	38 años	Profesor	Asistente	Master
23	Pedagogía	28 años	Profesor	Auxiliar	Doctora
24	Psicología-Pedagogía	36 años	Profesor	Asistente	Master
25	Psicología-Pedagogía	38 años	Profesor	Asistente	Master
26	Directivo	34 años	Directivo Facultad CP	Titular	Doctor
27	Directivo	32 años	Directivo Facultad CP	Titular	Doctor
28	Directivo	30 años	Directivo Facultad CP	Auxiliar	Master
29	Marxismo Historia	28 años	Investigador de la UNHIC	Titular	Doctor
30	Marxismo Historia	40 años	Investigador de la UNHIC	Titula	Doctor
31	Marxismo Historia	43 años	Investigador de la UNHIC	Asistente	Master
32	Marxismo Historia	32 años	Profesor	Titular	Doctor

Encuesta a los expertos para que valoren la metodología.

Colega: Se requiere de su contribución como experto en la valoración del trabajo de investigación sobre: “metodología para el tratamiento de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación”. Los criterios aportados por usted serán apreciados propiamente y se tendrán en consideración, en especial aquellos que puedan dirigirse al análisis y valoración crítica del objeto de investigación.

Le expresamos nuestro profundo agradecimiento por la colaboración prestada en la validación de nuestro trabajo.

Nombre:.....Facultad.....

Especialidad..... Cargo que ocupa.....

Categoría docente..... Categoría científica.....

Años de experiencia.....

A continuación se presenta la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación que debe ser evaluada por usted a partir de los elementos siguientes:

#### **A) Aparato teórico- cognitivo.**

1. Conceptos y categorías que forman parte del aparato teórico-cognitivo de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación y definen aspectos esenciales del objeto de estudio.
2. Cuerpo legal o normas que regulan el proceso de aplicación de los métodos, procedimientos, técnicas, acciones y medios necesarios para la metodología.
3. Principios, requerimientos o exigencias que se tuvieron en cuenta para el diseño de la metodología y su aplicación práctica.

#### **B) Aparato instrumental.**

1. Métodos, técnicas, procedimientos y acciones que se utilizan para el logro de los objetivos de la metodología.
2. Interrelación entre estos componentes de la metodología.

1.-Estructura de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

I.- Fase de preparación de condiciones previas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en actividades curriculares y extra curriculares.

. Acciones metodológicas del colectivo pedagógico

II.- Fase de desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la temática racial en diferentes carreras, disciplinas y asignaturas.

. Primer momento de: Tratamiento de los conceptos fundamentales de la temática racial y su evolución histórica.

. Segundo momento de: Análisis de sobre la situación de la temática racial en Cuba a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual.

. Tercer momento de: Reflexión ética autovalorativa en colectivo.

III.-Fase de evaluación de la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

. Acciones metodológicas a realizar por el profesor.

Escala valorativa para los expertos.

#### **A) Aparato cognitivo.**

**Muy Adecuada:** Las categorías, conceptos, principios filosóficos, pedagógicos y psicológicos respaldan teóricamente la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación. Permite su evaluación de manera excelente.

**Bastante Adecuada:** Las categorías, conceptos, principios filosóficos, pedagógicos y psicológicos respaldan teóricamente la metodología presentada. Permite su evaluación de manera precisa.

**Adecuada:** Las categorías, conceptos, principios filosóficos, pedagógicos y psicológicos respaldan teóricamente la metodología presentada. Permite realizar su evaluación.

**Poco Adecuada:** Las categorías, conceptos, principios filosóficos, pedagógicos y psicológicos respaldan teóricamente la metodología presentada permite escasas posibilidades de ser efectiva.

**No Adecuada:** Las categorías, conceptos, principios filosóficos, pedagógicos y psicológicos respaldan teóricamente la metodología presentada. No permite su evaluación.

#### B) Aparato instrumental

**Muy Adecuada:** La estructura de la metodología compuesta por: Las fases de preparación previa. (Acciones metodológicas) Fase de desarrollo (Primer momento: Tratamiento de los conceptos fundamentales de la temática racial. Segundo momento: Análisis de sobre la situación de la temática racial en Cuba a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual. Tercer momento: Reflexión ética autovalorativa en colectivo). Fase de evaluación (Acciones metodológicas). Contribuyen a la formación de la cultura acerca de la temática racial y permiten evaluarla de excelente.

**Bastante Adecuada:** La estructura de la metodología compuesta por: Las fases de preparación previa. (Acciones metodológicas) Fase de desarrollo (Primer momento: Tratamiento de los aspectos biográficos fundamentales de la personalidad. Segundo momento: Análisis de la vida y obra de la personalidad a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual. Tercer momento: Reflexión ética autovalorativa en colectivo). Fase de evaluación (Acciones metodológicas). Contribuyen a la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación y permiten evaluarla adecuadamente.

**Adecuada:** La estructura de la metodología compuesta por: Las fases de preparación previa. (Acciones metodológicas) Fase de desarrollo (Primer momento: Tratamiento de los aspectos biográficos fundamentales de la personalidad. Segundo momento: Análisis de la vida y obra de la personalidad a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual. Tercer momento: Reflexión ética autovalorativa en colectivo). Fase de evaluación (Acciones metodológicas). Contribuyen a la formación de la

cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación y permiten evaluarla con alguna limitación.

**Poco Adecuada:** La estructura de la metodología compuesta por: Las fases de preparación previa. (Acciones metodológicas) Fase de desarrollo (Primer momento: Tratamiento de los aspectos biográficos fundamentales de la personalidad. Segundo momento: Análisis de la vida y obra de la personalidad a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual. Tercer momento: Reflexión ética autovalorativa en colectivo). Fase de evaluación (Acciones metodológicas). Contribuyen a la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación y tiene escasas posibilidades de ser efectiva para la evaluación.

**No Adecuada:** La estructura de la metodología compuesta por: Las fases de preparación previa. (Acciones metodológicas) Fase de desarrollo (Primer momento: Tratamiento de los aspectos biográficos fundamentales de la personalidad. Segundo momento: Análisis de la vida y obra de la personalidad a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual. Tercer momento: Reflexión ética autovalorativa en colectivo). Fase de evaluación (Acciones metodológicas). Contribuyen a la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación, pero no permiten evaluar la misma.

**Resultados de la evaluación de la metodología por criterios de expertos a través del método Delphi Tabla de frecuencia observada.**

Aspectos a evaluar			Muy Adecuada	Bastante Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	No Adecuada	Total
Aparato	Presupuestos teóricos metodológicos		30	1	1	-	-	32
	Exigencias		28	3	1	-	-	32
Aparato instrumental	Fase de preparación de las condiciones previas	Acciones metodológicas	31	1	-	-	-	32
	Fase de desarrollo	Primer momento	28	2	2	-	-	32
		Segundo momento	28	2	2	-	-	32
		Tercer momento	28	2	2	-	-	32
	Fase de evaluación	Acciones metodológicas	28	3	1	-	-	32

**Tabla de frecuencia acumulada**

Aspectos a evaluar			Muy Adecuada	Bastante Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	No Adecuada
Aparato	Presupuestos teóricos metodológicos		30	31	32	32	32
	Exigencias		28	31	32	32	32
Aparato instrumental	Fase de preparación de las condiciones previas	Acciones metodológicas	31	32	32	32	32
	Fase de desarrollo	Primer momento	28	30	32	32	32
		Segundo momento	28	30	32	32	32
		Tercer momento	28	30	32	32	32
	Fase de evaluación	Acciones metodológicas	28	31	32	32	32



**Tabla de frecuencia relativa**

Aspectos a evaluar			Muy Adecuada	Bastante Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	No Adecuada
Aparato	Presupuestos teóricos metodológicos		0,9375	0,03125	0,03125	1,00	1,00
	Exigencias		0,875	0,09375	0,03125	1,00	1,00
Aparato instrumental	Fase de preparación de las condiciones previas	Acciones metodológicas	0,96875	0,03125	1,00	1,00	1,00
	Fase de desarrollo	Primer momento	0,875	0,0625	0,0625	1,00	1,00
		Segundo momento	0,875	0,0625	0,0625	1,00	1,00
		Tercer momento	0,875	0,0625	0,0625	1,00	1,00
	Fase de evaluación	Acciones metodológicas	0,875	0,09375	0,03125	1,00	1,00

**Tabla de frecuencias relativas acumuladas**

Aspectos a evaluar			Muy Adecuada	Bastante Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	No Adecuada
Aparato	Presupuestos teóricos metodológicos		0,9375	0,96875	1,00	1,00	1,00
	Exigencias		0,875	0,96875	1,00	1,00	1,00
Aparato instrumental	Fase de preparación de las condiciones previas	Acciones metodológicas	0,96875	1,00	1,00	1,00	1,00
	Fase de desarrollo	Primer momento	0,875	0,9375	1,00	1,00	1,00
		Segundo momento	0,875	0,9375	1,00	1,00	1,00
		Tercer momento	0,875	0,9375	1,00	1,00	1,00
	Fase de evaluación	Acciones metodológicas	0,875	0,96875	1,00	1,00	1,00

### Imágenes de la frecuencia relativa acumulada.

Aspectos a evaluar			MA	BA	A	PA	NA	Total	Promedio	(N-P)
Aparato	Presupuestos	teóricos	1,53	1,86	4,00	4,00	4,00	15,42	3,08	-
		metodológicos								0,03
	Exigencias		1,13	1,86	4,00	4,00	4,00	14,99	2,99	0,06
Aparato instrumental	Fase de preparación de las condiciones previas	Acciones metodológicas	1,86	4,00	4,00	4,00	4,00	17,86	3,57	-
										0,53
	Fase de desarrollo	Primer momento	1,13	1,53	4,00	4,00	4,00	14,66	2,93	0,12
		Segundo momento	1,13	1,53	4,00	4,00	4,00	14,66	2,93	0,12
		Tercer momento	1,13	1,53	4,00	4,00	4,00	14,66	2,93	0,12
	Fase de evaluación	Acciones metodológicas	1,13	1,86	4,00	4,00	4,00	14,66	2,93	0,12
Puntos de corte de la metodología			1,29	1,45	4,00	4,00	4,00	106,91	-	-

MA. Muy adecuado, BA. Bastante adecuado, A. Adecuado, PA. Poco adecuado, N-P es el valor promedio que le otorgan los expertos consultados a cada aspecto de la metodología.

### Puntos de corte de la metodología.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
1,29	1,45	4,00	4,00	4,00

Conclusión. De acuerdo con la escala anterior los pasos de la metodología creada, se encuentran en la categoría de muy adecuado.

### **Anexo. 3**

#### **Cálculo del tamaño de la muestra.**

Para el tamaño total de la muestra:

$$n = S^2/V^2 = p (1-p) / (\varepsilon)^2$$

*Dónde: p: proporción o probabilidad que se espera encontrar como resultado del estudio,  $\varepsilon$ : error de muestreo total que se comete al realizar la estimación, con fiabilidad  $\gamma$  aproximadamente del 90% y n: tamaño en dependencia del error y la proporción.*

Cálculo:

$$n = 3.18 (1-3.18) / (0.045)^2$$

$$n = 44,44 \approx 45$$

En la teoría del muestreo se prueba que, si la población tiene un volumen finito N, el tamaño de la muestra puede ser ajustado según la fórmula:

$$n' = n / (1 + n / N)$$

*Dónde: n': tamaño de la muestra de estratos.*

$$\text{Luego: } n' = 90 / (1 + 90/ 64)$$

$$n' = 51,6 \approx 52$$

R/ El tamaño total de la muestra es 52 estudiantes.

Bibliografía: Grau, R., Correa, C., Rojas, M. (1999). *Metodología de la investigación*. Centro de investigaciones, consultoría y extensión a las comunidades. Libro digital: Coruniversitaria Ibagué.

Para hallar el tamaño de la muestra por estratos:

$$n_i = N_i (n/N)$$

*Donde:  $n_i$ : tamaño de la muestra del estrato;  $N_i$ : tamaño del estrato; n: tamaño de muestra total y N: tamaño de la población.*

Cálculo:

$$\text{Estrato \# 1} = 60 (52/318) = 9,8 \approx 10$$

$$\text{Estrato \# 2} = 170 (52/318) = 27,8 \approx 29$$

$$\text{Estrato \# 3} = 88 (52/318) = 14.4$$

### **Anexo. 4**

### **Encuesta a los estudiantes.**

Les pedimos llenar los siguientes datos:

Color de la su piel: Blanco.....Negro.....Mestizo:.....

Ambos padres tienen el mismo color de piel. Sí.....No.....

Entre las amistades de sus padres hay personas con diferente color de piel. Si....No.....

Aprueban sus padres que usted tenga amistades con diferente color de piel.  
Sí.....No.....

Tiene usted amistades con diferente color de piel. Sí.....No.....

Aprueban sus padres que usted tenga parejas con diferente color de piel. Sí.....No.....

Ha tenido usted parejas con un color de la piel diferente al suyo. Sí.....No.....

Considera usted que el color de la piel influye en el nivel de las personas en:

-Inteligencia Sí.....No.....

-Honestidad. Sí.....No.....

-Modestia Sí.....No.....

-Respeto de las leyes. Sí.....No.....

-Solidaridad. Sí.....No.....

Sabe usted que es:

-La temática racial. Si...No...

-El racismo. Si....No....

-La discriminación racial. Si....No

-La diferencias entre ellos. Si....No....

-Le interesa tener más conocimientos sobre el tema racial. Si...No...

Considera usted que:

-En la escuela o en el barrio existen muestras de racismo o discriminación racial.  
Si....No....

-Es deber de todos los cubanos enfrentar estas muestras de racismo y discriminación racial. Si....No.

-El racismo y la discriminación racial existen en nuestra sociedad porque hay desconocimiento sobre el tema. Si....No....

-Elevar el nivel de la cultura sobre la temática racial ayudaría a limitar las muestras de racismo y discriminación racial en el país. Si....No....

-Como futuro profesor debe contribuir a eliminar las muestras de racismo y discriminación que existen. Si....No....

-Todo profesor debe estar dispuesto a participar en la formación de la cultura sobre la temática racial. Si....No....

-Es importante para los profesionales de la educación sentir compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel. Si....No....

-Considera necesario buscar nuevas vías para elevar su cultura sobre la temática racial. Si....No....

Estima usted que:

-Todas las personas merecen respeto sin importar el color de su piel. Si....No....

-Se debe aceptar como amigos o compañeros a las personas que tienen diferente color de la piel al suyo. Si....No....

-Se debe promover lo estipulado por la legislación cubana para garantizar la igualdad de todos los ciudadanos sin importar el color de su piel. Si....No....

-Es incorrecto limitar los derechos de las personas por el color de su piel. Si....No....

## **Anexo. 5**

### **PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL**

**Objetivo:** Comprobar el nivel de formación de la cultura acerca de la temática racial que poseen los estudiantes.

Estudiante:

En estos momentos estamos realizando una valoración sobre el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la temática racial en Cuba. Le pedimos responder el siguiente cuestionario.

Gracias por su participación

1. Analice los siguientes conceptos y planteamientos relacionados con la temática racial. Identifique con una V los planteamientos que considere correctos y con una F los que considere falsos.
  - Las razas humanas no existen.
  - El desprecio al negro y el racismo se intensificaron a partir de la trata negrera y como justificación al maltrato a que eran sometidos los africanos.
  - Está demostrado científicamente que existen diferencias en los genes de las personas con diferente color de la piel.
  - La discriminación racial es un comportamiento de desprecio hacia las personas con diferente color de la piel.
  - En Cuba la discriminación racial fue erradicada completa y definitivamente en 1959.
2. En 1901 se aprobó una Constitución que decía que todos los cubanos eran iguales ante la Ley y no podían ser discriminados por ninguna razón. ¿Se cumplía esto en realidad para negros y mestizos? Argumente su respuesta con tres ejemplos.
3. La Revolución Cubana ha mantenido que una de sus conquistas es la igualdad de todos los cubanos y la eliminación de discriminación por cualquier motivo. ¿Cómo se refleja eso en la legislación del país?
4. Explique en qué consisten el racismo y la discriminación por el color de la piel.
  - a) Ejemplifique su existencia dentro de la escuela o el barrio.
  - b) ¿Qué haría usted para resolver esas situaciones?
  - c) ¿Considera que si la población tuviera más conocimientos sobre la temática racial disminuirían el racismo y la discriminación?

### **Escala valorativa:**

**Muy alto: 5. Alto: 4. Medio: 3 Bajo: 2. Muy bajo: 1.**

#### **Pregunta 1**

Nivel muy alto: Si el estudiante selecciona correctamente todos los señalamientos verdaderos y todos los falsos

Nivel alto: Si alumno selecciona correctamente al menos cuatro de los señalamientos.

Nivel medio: Si alumno selecciona correctamente al menos tres de los señalamientos.

Nivel bajo: El alumno selecciona correctamente dos planteamientos.

Nivel muy bajo: El alumno selecciona correctamente menos de dos planteamientos.

#### **Pregunta 2.**

Nivel muy alto: Explica correctamente la situación existente y pone tres ejemplos correctos.

Nivel alto: Explica correctamente la situación existente y pone al menos dos ejemplos correctos o no explica correctamente la situación y pone tres ejemplos correctos.

Nivel medio: Explica correctamente la situación existente y pone al menos un ejemplo correcto o no explica correctamente la situación y pone tres ejemplos correctos.

Nivel bajo: No es capaz de explicar correctamente la situación y pone dos ejemplos.

Nivel muy bajo: No es capaz de explicar correctamente la situación y pone menos de dos ejemplos.

#### **Pregunta3**

Nivel muy alto: Menciona al menos cinco elementos para justificar su respuesta.

Nivel alto: Menciona al menos cuatro elementos para justificar su respuesta.

Nivel medio: Menciona al menos tres elementos para justificar su respuesta.

Nivel bajo. Menciona al menos dos elementos para justificar su respuesta.

Nivel muy bajo. Menciona menos de dos elementos para justificar su respuesta.

#### **Pregunta 4**

Nivel muy alto. Explica correctamente los dos conceptos y pone más de tres ejemplos.

Nivel alto: Explica correctamente los dos conceptos y pone más de dos ejemplos

Nivel medio. Explica correctamente al menos 1 concepto. Pone al menos dos ejemplos.

Nivel bajo: Explica correctamente al menos un concepto o pone correctamente dos ejemplos.



Nivel muy bajo: No explica ninguno de los conceptos. No es capaz de poner ejemplos.

## Anexo. 6

Resultados por dimensiones de la observación inicial

Estudiante	Dimensión cognitiva	Dimensión actitudinal	Dimensión comportamental	Evaluación de la variable	
				Valores	Escala ordinal
1	1	1	1	1	MB
2	1	1	1	1	MB
3	2	2	3	2	B
4	2	2	3	2	B
5	1	1	1	1	MB
6	1	1	1	1	MB
7	1	2	1	1	MB
8	1	2	1	1	MB
9	1	1	1	1	MB
10	2	1	1	1	MB
11	1	1	1	1	MB
12	2	1	1	1	MB
13	1	1	1	1	MB
14	1	1	1	1	MB
15	1	1	1	1	MB
16	1	1	3	2	B
17	1	1	1	1	MB
18	1	2	1	1	MB
19	2	1	1	1	MB
20	1	1	1	1	MB
21	1	1	1	1	MB
22	1	1	1	1	MB
23	1	1	1	1	MB
24	2	2	2	2	B
25	1	2	3	2	B
26	1	1	1	1	MB
27	1	1	1	1	MB
28	1	1	1	1	MB
29	2	1	1	1	MB
30	1	1	1	1	MB
31	1	1	1	1	MB
32	1	1	1	1	MB
33	2	2	2	2	B
34	2	2	2	2	B
35	2	2	2	2	B
36	2	1	1	1	MB
37	1	1	1	1	MB
38	1	1	1	1	MB
39	1	1	1	1	MB
40	1	1	2	1	MB
41	1	2	2	2	B
42	1	1	2	1	MB
43	1	1	1	1	MB
44	2	2	2	2	B
45	1	1	2	1	MB
46	1	1	1	1	MB
47	2	2	2	2	B

<b>48</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>49</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>50</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>51</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>52</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>

Simbología.

MA = Muy alto. A = Alto. M = Medio. B = Bajo. MB = Muy Bajo. Fuente. Elaboración propia

## Resultados por dimensiones de la Encuesta Inicial

Estudiantes	Dimensión cognitiva	Dimensión actitudinal	Dimensión comportamental	Evaluación de la variable	
				Valores	Escala ordinal
1	1	2	1	1	MB
2	1	2	1	1	MB
3	2	3	2	2	B
4	2	3	2	2	B
5	1	1	1	1	MB
6	1	1	1	1	MB
7	1	1	1	1	MB
8	1	1	1	1	MB
9	1	1	1	1	MB
10	1	1	1	1	MB
11	1	1	1	1	MB
12	1	1	1	1	MB
13	1	1	1	1	MB
14	1	1	1	1	MB
15	1	2	1	1	MB
16	1	2	1	1	MB
17	1	1	1	1	MB
18	1	2	1	1	MB
19	1	1	3	1	MB
20	1	2	1	1	MB
21	1	1	1	1	MB
22	1	1	3	2	B
23	2	2	1	1	MB
24	2	1	1	1	MB
25	2	3	1	2	B
26	2	3	1	2	B
27	1	2	1	1	MB
28	1	1	1	1	MB
29	1	1	2	1	MB
30	1	2	3	2	B
31	1	1	2	1	MB
32	1	1	2	1	MB
33	1	1	2	1	MB
34	1	2	1	1	MB
35	1	2	1	1	MB
36	2	1	1	1	MB
37	1	2	1	1	MB
38	1	1	1	1	MB
39	1	2	1	1	MB
40	1	1	2	1	MB
41	1	2	2	2	B
42	1	2	2	2	B
43	1	2	2	2	B
44	1	2	2	2	B
45	1	2	2	2	B
46	2	2	2	2	B
47	2	2	2	2	B
48	2	1	2	2	B
49	2	1	2	2	B

<b>50</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>B</b>
<b>51</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>52</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>

Simbología.

MA = Muy alto. A = Alto. M = Medio. B = Bajo. MB = Muy Bajo.

Fuente. Elaboración propia

## Resultados por dimensiones de la Prueba Pedagógica Inicial

Estudiante	Dimensión cognitiva	Dimensión actitudinal	Dimensión comportamental	Evaluación de la variable	
				Valores	Escala ordinal
1	1	2	1	1	MB
2	1	2	1	1	MB
3	3	3	2	2	B
4	3	3	2	2	B
5	1	1	1	1	MB
6	1	1	1	1	MB
7	1	1	1	1	MB
8	1	1	1	1	MB
9	1	2	2	2	B
10	1	2	2	2	B
11	1	2	2	2	B
12	2	2	2	2	B
13	1	1	1	1	MB
14	1	2	1	1	MB
15	1	2	1	1	MB
16	1	2	1	1	MB
17	1	2	1	1	MB
18	1	2	1	1	MB
19	1	2	1	1	MB
20	2	3	2	2	B
21	2	3	2	2	B
22	2	2	2	2	B
23	1	2	1	1	MB
24	1	2	1	1	MB
25	1	3	1	2	B
26	1	3	1	2	B
27	1	3	1	2	B
28	1	3	1	2	B
29	2	3	2	2	B
30	1	3	1	2	B
31	1	3	1	2	B
32	1	3	1	2	B
33	1	3	1	2	B
34	1	3	1	2	B
35	1	2	1	1	MB
36	1	2	1	1	MB
37	3	3	2	2	B
38	3	3	2	2	B
39	1	3	1	2	B
40	1	2	2	2	B
41	1	2	2	2	B
42	1	2	2	2	B
43	1	1	1	1	MB
44	1	1	1	1	MB
45	2	3	2	2	B
46	2	3	2	2	B
47	2	3	2	2	B
48	2	3	2	2	B
49	2	3	2	2	B

<b>50</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>B</b>
<b>51</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>B</b>
<b>52</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>B</b>

Simbología.

MA = Muy alto. A = Alto. M = Medio. B = Bajo. MB = Muy Bajo.

Fuente. Elaboración propia

**Evaluación general de la variable como resultado del pretest.**

<b>Instrumentos</b>	<b>Dimensión cognitiva</b>	<b>Dimensión actitudinal</b>	<b>Dimensión comportamental</b>	<b>Evaluación de la variable</b>	
				<b>Valores</b>	<b>Escala ordinal</b>
<b>Prueba Pedagógica Inicial</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>B</b>
<b>Encuesta Inicial</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>MB</b>
<b>Observación inicial</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>MB</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>B</b>



## **Anexo. 7**

# **GUÍAS DE AUTOSUPERACIÓN PARA PROFESORES QUE APLICARAN LA METODOLOGÍA.**

## **GUÍA Nº I**

Compañero profesor:

La realización de esta guía de auto superación contribuirá a alcanzar mayores éxitos en su trabajo profesional relacionado con la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

**Tema I. *Conceptos esenciales en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.***

### **Temáticas.**

- Raza.
- Racismo.
- Discriminación racial.
- Temática racial.
- Cultura.
- La contextualización histórica de la aparición del racismo y la discriminación.
- Influencias socio-económicas en la aparición del racismo y la discriminación racial.
- Evolución histórica de la temática racial en Cuba.
- Sistema de valores morales que deben utilizarse para contraponerse a las manifestaciones de racismo y discriminación racial.

### **Objetivos:**

Profundizar en la relación de los conceptos fundamentales sobre la temática racial y su aplicación en la dirección de la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

Profundizar en el desarrollo de habilidades profesionales en la aplicación de las concepciones teóricas sobre la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

### **Bibliografía.**

- Material de consulta adjunto a las guías.

- Carnero, Bermúdez, Rodríguez. (2011) El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica profesional. Sello editor Educación Cubana.
- Díaz, T. (1998) Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Pinar del Río.
- García Berbén, A. B. (2008) Proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Granada. España.
- Manzano, M. (2012) Identidad racial: un problema en nuestros días. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Oriente.

## **Orientaciones generales**

### **Consultar la bibliografía señalada.**

**A)** Se recomienda emplear los siguientes métodos de estudio.

Trabajo con los textos recomendados: realización de resúmenes, cuadros, fichas bibliográficas, esquemas lógicos, tablas comparativas y temáticas. Utilización de las TIC. Vincular lo estudiado con los problemas de su práctica profesional. Intercambio de información con otros profesores. Consultar documentos docentes.

### **B) Actividades**

1. Argumentar la aplicación de las concepciones generales sobre la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación como un fenómeno: objetivo, subjetivo e institutivo de valores.
2. Valorar la relación entre el contenido relacionado con la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación, su inclusión en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas y el significado personal de su aprendizaje para los estudiantes.
3. Identificar problemáticas metodológicas en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación en la práctica en cada grupo.
4. Elaborar propuesta de soluciones.

5. Otras actividades de su interés.

### **Conclusión.**

El desarrollo de estas actividades debe haberle permitido profundizar en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación y sus concepciones teóricas fundamentales, su aplicación en la docencia para buscar soluciones a las problemáticas que se presentan en el grupo, el estudio de los conceptos fundamentales y su aporte a la formación de valores. Estas guías constituyen un valioso instrumento de preparación para la participación en los talleres profesionales a desarrollar sobre el tema.

## **GUÍA Nº 2**

Compañero profesor:

La realización de esta guía de auto superación contribuirá a lograr mayores éxitos en su trabajo profesional relacionado con la formación de la cultura acerca de la temática racial.

**Tema II Fases y momentos de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación en actividades curriculares y extra curriculares.**

### **Temáticas.**

. Fase de preparación de condiciones previas para la unificación de criterios la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

- Acciones metodológicas del colectivo pedagógico.

. Fase de desarrollo en el proceso la formación de la cultura acerca de la temática racial en diferentes carreras, disciplinas y asignaturas.

-Momento inicial: Tratamiento de los conceptos fundamentales relacionados con la formación de la cultura acerca de la temática racial.

-Momento Principal: Análisis del desarrollo histórico de la temática racial, los factores socio económicos que la condicionan y su situación en Cuba, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual.

-Momento Final: Reflexión ética autovalorativa en colectivo.

. Fase de evaluación del proceso de la formación de la cultura acerca de la temática racial.

-Acciones metodológicas a realizar por el profesor

### **Objetivos**

Valorar los momentos de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial y su aplicación en la labor docente.

Contribuir a demostrar que la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación constituye una vía para valorar y auto valorar la conducta de los estudiantes, basado en el respeto a las diferencias y los valores de la moral socialista.

Diseñar un sistema de actividades que contribuyan de forma sistémica y sistemática a la formación de la cultura acerca de la temática racial.

### **Bibliografía.**

- Carnero, Bermúdez, Rodríguez. (2011) El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica profesional. Sello editor Educación Cubana.
- Díaz Domínguez, T. (1998) Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Pinar del Río.
- García Berbén, A. B. (2008) Proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Granada. España.
- Paz, E. J. (2018) La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 9, núm. 16, 2018. Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.

### **Orientaciones generales**

#### **Consultar la bibliografía señalada.**

**A)** Se recomienda emplear los siguientes métodos de estudio:

Trabajo con los textos recomendados, realización de: resúmenes, cuadros, fichas bibliográficas, esquemas lógicos, tablas comparativas y temáticas. Utilización de las TIC.

Vinculación de lo estudiado con los problemas de su práctica profesional. Intercambio de información con otros profesores. Consulta de documentos docentes.

**B) Realización de las actividades siguientes.**

1. Identificar la aplicación de los momentos fundamentales de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las diferentes actividades que realiza con su grupo.

2. Demostrar las relaciones interdisciplinarias en la formación de la cultura acerca de la temática racial teniendo en cuenta: objetivos formativos, sistema de contenido, habilidades y conducta.

1. Demostrar la formación de la cultura acerca de la temática racial como una vía valorativa y auto valorativa de la conducta de los escolares.

2. Explicar la creación de escalas valorativas relativamente estables.

3. Explicar la formación de la cultura acerca de la temática racial y su valoración en forma de sistema y su realización sistemática en actividades curriculares y extra curriculares.

4. Determinar las problemáticas de la formación de la cultura acerca de la temática racial de forma sistemática y su vinculación con la conducta de los estudiantes en sus actividades práctica.

5. Creación de un sistema de actividades para la formación de la cultura acerca de la temática racial y su vinculación con actividades prácticas del entorno universitario en correspondencia con las actuaciones de los estudiantes.

6. Otras actividades de su interés.

**Conclusión.**

El desarrollo de estas actividades debe haberle permitido profundizar en el conocimiento de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial y buscar soluciones a las problemáticas que se presentan en el grupo. Estas guías constituyen un valioso instrumento de preparación para la participación en los talleres profesionales a desarrollar sobre el tema.

**GUÍA Nº 3**

Compañero profesor:

La realización de esta guía de auto superación contribuirá a obtener mayores éxitos en su trabajo profesional relacionado con la formación de la cultura acerca de la temática racial.

**Tema III *Requisitos de las fuentes bibliográficas para*** la formación de la cultura acerca de la temática racial.

**Objetivos:**

Valorar a través de un análisis metodológico las fuentes bibliográficas para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

Seleccionar fuentes bibliográficas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

Crear materiales escritos, gráficas, orales, musicales, digitales, audio visuales etc. para la formación de la cultura acerca de la temática racial, teniendo en cuenta la caracterización de los estudiantes.

**Temáticas.**

Análisis metodológico de la bibliografía fundamental recomendada para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

- Significación para el estudiante del material informativo.
- Condiciones de la información que favorece o limita el aprendizaje.
- Utilización de otras fuentes bibliográficas.
- Creación o adaptación de materiales informativos.

**Bibliografía.**

- Carnero, Bermúdez, Rodríguez. (2011) El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica profesional. Sello editor Educación Cubana.
- Díaz Domínguez T. (1998) Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la

educación superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Pinar del Río.

- García Berbén A. B. (2008) Proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Granada. España.
- Parra, I. B. (2012). La evaluación en la formación inicial del educador cubano. Revista Congreso Universidad, 1 (2), 1-9. Recuperado de [www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/rcu/article/download/369/342/](http://www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/rcu/article/download/369/342/)
- Paz, E. J. (2018) La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 9, núm. 16, 2018. Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.

### **Orientaciones generales**

#### **Consultar la bibliografía señalada.**

**A)** Se recomienda emplear los siguientes métodos de estudios:

Trabajo con los textos recomendados y la realización de: resúmenes, cuadros, fichas bibliográficas, esquemas lógicos, tablas comparativas y temáticas. Utilización de las TIC. Vinculación de lo estudiado con los problemas de su práctica profesional. Intercambio de información con otros profesores. Consulta de documentos docentes.

#### **B) Actividades:**

1. Valoración de los requisitos de las fuentes para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
2. Analizar las características de la bibliografía fundamental recomendada: ventajas y desventajas.
3. Valorar la tele- clase como medio para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
4. Explicar las posibilidades que brinda para la formación de la cultura acerca de la temática racial de fuentes históricas: museos, tarjetas y lugares históricos.
5. Argumentar las potencialidades de las fuentes bibliográficas para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de sentimientos, emociones y actitudes éticas en la formación de la cultura acerca de la temática racial.

6. Cómo seleccionar las fuentes bibliográficas.

7. Cómo utilizar las fuentes bibliográficas en actividades curriculares y extra curriculares.

### **Conclusión.**

El desarrollo de estas actividades debe haberle permitido profundizar en el conocimiento sobre la selección y utilización de las fuentes bibliográficas en la formación de la cultura acerca de la temática racial y crear nuevas fuentes para buscar soluciones a las problemáticas que se presentan en el grupo. Estas guías constituyen un valioso instrumento de preparación para la participación en los talleres profesionales a desarrollar sobre el tema.

## **GUÍAS Nº. 4**

Compañero profesor:

La realización de esta guía de auto superación contribuirá a obtener mayores éxitos en su trabajo profesional relacionado con la formación de la cultura acerca de la temática racial.

**Tema IV. *Procedimientos metodológicos para*** la formación de la cultura acerca de la temática racial. **Objetivos.**

Valorar los procedimientos metodológicos propuestos para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

### **Temáticas.**

- La contextualización.
- El análisis de las relaciones interpersonales en diferentes niveles. (Familia, compañeros de trabajo y lucha, amigos, niños, etc.)
- El análisis de las influencias ideológicas.
- Identificación de las ideas originales y principios éticos que conforman la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- El estudio de la situación de la temática racial en Cuba, problemas y soluciones.

### **Bibliografía.**

- Carnero, Bermúdez, Rodríguez. (2011) El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica profesional. Sello editor Educación Cubana.



- Díaz Domínguez, T. (1998) Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Pinar del Río.
- García Berbén, A. B. (2008) Proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Granada. España.

### **Orientaciones generales.**

**A)** Se recomienda emplear los siguientes métodos de estudios:

Trabajo con los textos recomendados y la realización de: resúmenes, cuadros, fichas bibliográficas, esquemas lógicos, tablas comparativas y temáticas. Utilización de las TIC. Vinculación de lo estudiado con los problemas de su práctica profesional. Intercambio de información con otros profesores. Consulta de documentos docentes.

### **B) Actividades.**

- a. Valoración de los procedimientos recomendados para la formación de la cultura acerca de la temática racial en actividades curriculares y extra curriculares.
- b. Valoración de la pertinencia de la aplicación de los procedimientos metodológicos recomendados para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- c. Argumentar el valor de la comunicación como un elemento esencial para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- d. Explicar la contribución de la formación de la cultura acerca de la temática racial a la formación de valores en los estudiantes universitarios expresados en sus actuaciones.

### **Conclusión.**

El desarrollo de estas actividades debe haberle permitido profundizar en el conocimiento sobre la aplicación de procedimientos en actividades docentes y extra curriculares en la formación de la cultura acerca de la temática racial y valorar su utilización para buscar soluciones a las problemáticas que se presentan en el grupo. Estas guías constituyen un valioso instrumento de preparación para la participación en los talleres profesionales a desarrollar sobre el tema.

## **GUÍA Nº 5.**

Compañero profesor:

La realización de esta guía de auto superación contribuirá a obtener mayores éxitos en su trabajo profesional relacionado con la formación de la cultura acerca de la temática racial.

**Tema V. *Formas organizativas y técnicas que puede adoptar*** la formación de la cultura acerca de la temática racial.

### **Objetivos:**

Argumentar el empleo de formas organizativas en la formación de la cultura acerca de la temática racial.

### **Temáticas.**

- La utilización de modelos para las valoraciones de la temática racial. Modelos de valoraciones martianas. Modelos para ser utilizados con los estudiantes. Otros modelos para los profesores.
- Búsqueda de información sobre el tema en archivos.
- Utilización de las TIC.
- Realización de investigaciones sobre el tema por los estudiantes.
- Talleres debate.

### **Bibliografía.**

- Carnero, Bermúdez, Rodríguez. (2011) El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica profesional. Sello editor Educación Cubana.
- García Berbén. A. B. (2008) Proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Granada. España.
- 

### **Orientaciones generales**

**A)** Se recomienda emplear los siguientes métodos de estudios:

Trabajo con los textos recomendados y la realización de: resúmenes, cuadros, fichas bibliográficas, esquemas lógicos, tablas comparativas y temáticas. Utilización de las TIC.

Vinculación de lo estudiado con los problemas de su práctica profesional. Intercambio de información con otros profesores. Consulta de documentos docentes.

**B) Actividades.**

1. Valoración de las formas organizativas la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
  2. Valoración de la utilización de modelos para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
  3. Explicar la utilidad de la búsqueda de información en archivos para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
  4. Argumentar la importancia de la utilización de las TIC en la formación de la cultura acerca de la temática racial.
  5. Explicar el papel de las investigaciones.
  6. Aplicación de los conocimientos adquiridos en la realización de talleres debate sobre el tema.
  7. Valoración de la preparación a través de las guías de auto superación.
- Recomendaciones para su perfeccionamiento en próximas aplicaciones.

**Conclusión.**

El desarrollo de estas actividades debe haberle permitido profundizar en el conocimiento sobre las formas organizativas y vías en la formación de la cultura acerca de la temática racial y valorar su utilización para solucionar las problemáticas que se presentan en el grupo.

## **Anexo. 8**

### **Tratamiento en el colectivo metodológico para la preparación de los profesores en la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación**

#### **Objetivos generales.**

Preparar a los profesores para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación en actividades curriculares y extra curriculares que permita:

- ✓ Dirigir la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación teniendo en cuenta la relación cognitivo afectiva desde una concepción que unifique actividades curriculares y extra curriculares.
- ✓ Identificar y explicar las exigencias generales para contribuir a la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación a partir del tratamiento que se le da al tema en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas.
- ✓ Aplicar las fases, momentos y procedimientos metodológicos unificados en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación que motiven en los estudiantes el fortalecimiento de su disposición para participaren en la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- ✓ Valorar, seleccionar y crear fuentes bibliográficas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación en correspondencia con las características de los estudiantes de dichas carreras.
- ✓ Aplicar a situaciones concretas en las diferentes asignaturas la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
- ✓ Aplicar y crear nuevas formas organizativas en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación para formar en los estudiantes la responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico de sus carreras.

## **Plan temático de la preparación metodológica que se aplicará en los colectivos de profesores.**

**Tema. I.** Conceptos filosóficos, históricos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos utilizados en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

**Tema. II.** Fases y momentos fundamentales de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación en actividades curriculares y extra curriculares.

**Tema III.** Requisitos de las fuentes bibliográficas utilizadas por los estudiantes en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

**Tema IV.** Procedimientos metodológicos para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

**Tema V.** Formas organizativas y técnicas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

### **Distribución del tiempo.**

Tema Tiempo Formas organizativas.

Tema I.....4h.....Conferencias taller.

Tema II.....12 h..... Conferencias taller.

Tema III.....8 h.....Conferencias taller.

Tema IV.....4 h.....Conferencias taller.

Tema V..... 4h..... ..Conferencias taller.

. Métodos: Elaboración conjunta, trabajo con textos problémicos.

**Tema I.** Conceptos filosóficos, históricos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos utilizados en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación. Su evolución histórica.

### **Objetivos:**

Orientar teórica y metodológicamente a los profesores sobre las concepciones fundamentales la formación de la cultura acerca de la temática racial y su aplicación en las carreras de Licenciatura en Educación y su evolución histórica.

Analizar metodológicamente el Plan de Estudio de cada carrera para establecer la relación interdisciplinar para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

**Contenido:**

- Concepciones fundamentales sobre la temática racial y su aplicación metodológica.
- Los conceptos raza, racismo y discriminación racial
- Origen histórico y sociológico de dichos conceptos
- Relación entre racismo y esclavitud
- Influencias socio-económicas en la formación de conceptos discriminatorios hacia personas con diferente color de la piel
- El racismo y la discriminación racial: Forma de enfrentamiento a sus manifestaciones. Importancia de dicho enfrentamiento
- Habilidades intelectuales y de trabajo docente (trabajo con bibliográficas).
- Sistema de valores morales para lograr la convergencia de los lineamientos sobre la formación de valores del MES y la ética martiana para el establecimiento de una escala de valores.

**Orientaciones Metodológicas.**

A partir de una preparación previa de los profesores sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial, realizar una conferencia taller donde los docentes expongan sus criterios sobre la aplicación de estos conceptos al tratamiento de dicha temática en las diferentes disciplinas y asignaturas. Los profesores basarán sus explicaciones en las experiencias en cada grupo.

**Tema II.** Fases y momentos fundamentales de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación en actividades curriculares y extra curriculares que fortalezcan el compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel y que lleven a buscar nuevas vías para elevar la cultura acerca de la temática racial.

**Objetivos**

Contribuir a la preparación metodológica de los docentes en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación a partir de los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas.

**Contenido:**

Metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

- Fase de preparación de condiciones previas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

- Acciones metodológicas del colectivo pedagógico.

- Fase de desarrollo en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

- Momento inicial: Tratamiento de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial.

- Momento Principal: Análisis de la temática racial en Cuba en diferentes fuentes bibliográficas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual.

- Momento Final: Reflexión ética autovalorativa en colectivo.

- Fase de evaluación del proceso de la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

- Acciones metodológicas a realizar por el profesor.

### **Recomendaciones metodológicas**

Este tema por su significación en la formación de la cultura acerca de la temática racial se le debe dedicar mayor tiempo. Es importante que los profesores, sobre la base de sus experiencias, expresen las formas que adaptan cada uno de estos momentos en las situaciones concretas de cada disciplina, asignatura y tipo de actividad, en correspondencia con el diagnóstico grupal e individual.

Se deben vincular los temas tratados con el análisis de los programas y establecer su vinculación mediante la utilización de diferentes ejemplos.

Realizar un análisis metodológico del sistema de valores para lograr la convergencia de los lineamientos sobre la formación de valores del MES y la ética martiana que facilite el establecimiento de una escala de valores o patrón valorativo que contribuya a la actividad valorativa. Se sugiere que cada profesor determine dicha relación a partir del diagnóstico real de su grupo.

Para la evaluación del tema se recomienda la elaboración de un sistema de acciones que garantice las condiciones previas y necesarias para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

**Tema III.** Requisitos de las fuentes bibliográficas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

**Objetivos:**

Valorar a través de un análisis metodológico las fuentes bibliográficas utilizadas en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

Seleccionar fuentes bibliográficas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación a partir del tratamiento que dan a los conceptos fundamentales sobre la temática racial y su evolución histórica.

Analizar a través del trabajo grupal las fuentes bibliográficas escritas, gráficas, orales, musicales, etc. para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación, teniendo en cuenta la caracterización de los estudiantes.

**Contenido:**

- Análisis metodológico de la bibliografía utilizada como fuente necesaria para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
- Significación para el estudiante del material informativo.
- Condiciones de la información que favorece o limita el aprendizaje.
- Utilización de otras fuentes bibliográficas.
- Adaptación de fuentes.

**Orientaciones Metodológicas.**

Se recomienda la realización de un taller de 4 horas para el análisis de las temáticas propuestas, determinar indicadores para dicho análisis con las sugerencias de los profesores. Se recomienda orientar el estudio de textos que puedan ser utilizados en el aula, de los cuales debe elaborar un pequeño fichero para facilitar el trabajo.

Se sugiere para la evaluación de este tema la confección de una pequeña fuente bibliográfica para la formación de la cultura acerca de la temática racial, a partir de la recopilación de información en diferentes textos u otras fuentes.

**Tema IV.** Procedimientos metodológicos para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación

**Objetivos.**



Valorar los procedimientos metodológicos recomendados para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación y su validez en la formación dentro de los estudiantes de un compromiso con la formación de la cultura acerca de la temática racial y el respeto hacia las personas con diferente color de piel.

### **Contenido.**

- La contextualización de la temática racial
- El análisis de la influencia del tema racial en las relaciones interpersonales en diferentes niveles. (Familia, escuela, amistades, etc.)
- El análisis de las influencias ideológicas que sufre el tema.
- Identificación de los principios éticos que deben regir las relaciones raciales en la sociedad.
- El estudio de la temática racial y su desarrollo a través de la historia y las acciones que se ejecutan para enfrentar al racismo y la discriminación racial. Responsabilidad de estudiantes y profesores con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico.
- Responsabilidad y compromiso del estudiante con la formación de la cultura acerca de la temática racial y el respeto hacia las personas con diferente color de piel.

### **Orientaciones metodológicas.**

Se realizará un taller de 4 horas, los profesores partiendo de sus experiencias analizarán los procedimientos que se han tenido en cuenta para la formación de la cultura acerca de la temática racial. Valorarán los procedimientos atendiendo a las carreras, disciplinas, y asignaturas, el tipo de actividad (curricular o extra curricular) y el diagnóstico grupal e individual de los estudiantes

**Tema V.** Formas organizativas y técnicas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

### **Objetivos:**

Argumentar el empleo de formas organizativas en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

### **Contenido:**

- La utilización de modelos para las valoraciones la temática racial.

- Modelos de valoraciones martianas. Modelos para ser utilizados con los estudiantes. Otros modelos para profesores.
- Realización de investigaciones por parte de los escolares.

### **Orientaciones metodológicas.**

Se recomienda la realización de un taller de 4 horas donde se analicen y apliquen a situaciones concretas los ejemplos que se presentan en la metodología. Se sugiere se evalúe el tema con la creación de formas organizativas para el tratamiento aprendizaje de la temática racial.

### **Sistema de evaluación.**

Se realiza sistemáticamente en cada tema, para otorgar la calificación final, se analizará la calidad del trabajo realizado a través de todo el curso.

### **Bibliografía.**

- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación. Biología. MES. 2016
- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Cultura Física. MES. 2016
- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación. Especial. MES. 2016
- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura. MES. 2016
- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación. Educación Artística. MES. 2016
- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación. Informática. MES. 2016
- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación. Marxismo-Leninismo e Historia. MES. 2016
- Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología. MES. 2016
- Bournissen J. M. (2017) Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista del Plata. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Baleares. España.
- Carnero, Bermúdez, Rodríguez. (2011) El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica profesional. Sello editor Educación Cubana.
- Columbié, J.L. (2017) Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor moral. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Oriente. Facultad de Pedagogía Psicología.

- Díaz Domínguez T. (1998) Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Pinar del Río.
- Fabelo Corzo, J.R. (2003.) Los valores y sus desafíos actuales. Editorial José Martí. La Habana.
- Fabelo Corzo, J. R (1992) "Práctica conocimiento y valoración. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- García Berbén A. B. (2008) Proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Universidad de Granada. España.
- Pupo R (1995) "La actividad como categoría filosófica. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- Rodríguez Ugido, Z. (2002) Obras completas. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- Chacón Artega, N. (2002.) Dimensión ética de la educación La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rico. P. (1990) ¿Cómo desarrollar en los estudiantes las habilidades para el control y evaluación de su trabajo docente? La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas. M. (2001) Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo. 9**

**Acciones desarrolladas en la fase de introducción de la metodología.**

**Ejemplo de algunas acciones en el sistema de actividades curriculares y extra curriculares para la formación de la cultura acerca de la temática racial en el primer año de las carreras de Licenciatura en Educación.**

Acción # 1 Conferencia: La trata negrera.

**Objetivo.** Caracterizar a la trata negrera como un hecho aberrante mediante el cual millones de hombres fueron sacados de sus tierras para ser explotados en de manera que muestren rechazo hacia ella y que tuvo gran influencia sobre el racismo y la discriminación racial.

Acciones y operaciones

Presentar fotos y obras pictóricas relacionadas con la trata negrera.

Preguntar a los estudiantes que se representa en ellas.

Fase de identificación del fenómeno histórico donde se señale que millones de africanos fueron sacados a la fuerza de sus tierras y traídos a América para ser explotados y que a ese hecho se le conoce como Trata negrera.

¿Cómo eran tratados los africanos en esos viajes?

Se puede leer fragmentos de obras relacionadas con el maltrato hacia los africanos y la forma en que muchos eran lanzados al mar por los esclavistas para evitar que los cruceros ingleses los capturaran con ellos a bordo.

Se presentan fotos y obras pictóricas donde se muestre a los esclavos trabajando en los campos.

Se debate con los estudiantes sobre el tratamiento que recibían los esclavos haciendo hincapié no solo en los maltratos físicos recibidos sino también en el proceso de deculturación al que eran sometidos al mezclar esclavos procedentes de diferentes etnias y zonas geográficas para obligarlos a utilizar el idioma castellano para comunicarse entre ellos, además de la utilización que se le dio a la religión católica como medio de presión cultural y social sobre los esclavos.

En las conclusiones de la clase se pide a los estudiantes explicar porque en Cuba no

existe un idioma “esclavo” y que significó esto desde el punto de vista cultural y social para los africanos.

#### Acción # 2: Tarea docente:

Los conceptos de raza, racismo y discriminación racial.

Objetivo: Explicar la esencia de los conceptos de raza, racismo y discriminación racial.

Contexto educativo: Trabajo independiente aplicable en Disciplinas: Marxismo-Leninismo, Historia de Cuba y Preparación para la Defensa de todas las carreras de Licenciatura en Educación. Se puede aplicar en las asignaturas Lenguaje y Comunicación, Estudios Lingüísticos y Didáctica de la Lengua Española en la carrera Español-Literatura. En la carrera de Licenciatura en Biología en las disciplinas de Zoología General y Anatomía y Fisiología Humana.

Acciones y operaciones.

1. Consulta en el diccionario los significados de los términos raza, racismo y discriminación racial. Fíchelos.
2. Compare los conceptos extraídos y elabora tu propia definición.
3. Elaborar material que muestre la evolución histórica de dichos conceptos.
4. Buscar en la prensa ejemplos de racismo y discriminación racial y crear un Power Point donde se explique cada ejemplo.

Bibliografía.

Diccionario Larousse.

Enciclopedias virtuales ECURED y Wikipedia.

#### Acción # 3: Taller:

“El aporte de los africanos a la formación de la identidad nacional en Cuba”.

Objetivo: Caracterizar el aporte dado por los esclavos africanos y sus descendientes a la formación de la identidad nacional de manera que expresen admiración hacia ellos.

Contexto:

Celebración el 20 de octubre el Día de la Cultura nacional. Aplicable a todas las carreras de Licenciatura en Educación, en las asignaturas de Historia de Cuba, Preparación para la Defensa, Preparación Pedagógica General.

1. Leer libro A lo cubano de José R. Díaz Caballero. Capítulo. El aporte de los africanos.
2. Señalar los principales aportes hechos por los africanos a nuestra identidad nacional en cuanto: cocina, baile, música, manera de comportarse.
3. Identifique cuales son las principales religiones que se practican en Cuba que tiene origen africano.
4. ¿Por qué usted considera que esas religiones han tenido tanto arraigo en Cuba?
5. ¿Qué papel jugaron los esclavos africanos y sus descendientes en las luchas por la libertad en Cuba?

**Bibliografía:**

1. Díaz Caballero José R. (2014) A lo cubano. Ediciones Acuario. La Habana.
2. Portuondo Zúñiga O. (2014) Caribe, raza e identidad. Ediciones Unión. La Habana.
3. Rodríguez R. (1998) Cuba: la forja de una nación. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
4. Torres-Cuevas E. (2001) Historia de Cuba. 1492-1898. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Acción # 4 Tarea docente:

La Constitución de 2019 y los derechos de los ciudadanos.

Contexto curricular.

Disciplinas: Historia de Cuba, Preparación para la Defensa.

Asignatura: Modalidad: Estudio independiente.

Tema: La Constitución de 2019 y la lucha contra las discriminaciones. El artículo 42.

Objetivos:

1. Identificar las fuentes legales del enfrentamiento al racismo y la discriminación racial en Cuba y la necesidad de su promoción entre estudiantes y profesores.
2. Valorar la Constitución de 2019 como expresión del espíritu democrático de la Revolución y su interés en evitar que existan manifestaciones de discriminación por cualquier motivo.

3. Comparar los preceptos de los textos constitucionales anteriores de manera que se evidencie la superioridad de la actual constitución cubana en cuanto al enfrentamiento a la discriminación.

Acciones y operaciones.

1. Analiza el artículo 42 de la Constitución de 2019.

ARTÍCULO 42. Todas las personas son iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones de sexo, género, orientación sexual, identidad de género, edad, origen étnico, color de la piel, creencia religiosa, discapacidad, origen nacional o territorial, o cualquier otra condición o circunstancia personal que implique distinción lesiva a la dignidad humana.

- a) ¿Por qué es necesario hacer constar en la Constitución que todas las personas son iguales ante la Ley?
  - b) ¿Qué significado práctico tiene en la lucha por erradicar la discriminación por motivos del color de la piel la existencia de este artículo?
2. Establezca una comparación entre la forma en que se refleja este tema en la Constitución de 1976 y como se refleja en la de 2019
  3. A partir de la búsqueda de información a través de la Internet:
    - a) Establezca una comparación entre la forma en que están garantizados los derechos de los afrodescendientes en Cuba y el resto de América Latina.

Bibliografía

Constitución de la República de Cuba de 1976

Constitución de la República de Cuba de 2019

Acción # 5: Taller:

La temática racial en Cuba y su evolución histórica.

Objetivos:

7. Caracterizar la temática racial en Cuba de manera que se exprese aprobación por los esfuerzos que se hacen desde diferentes instancias para eliminar las muestras de discriminación y rechazo hacia quienes aún mantienen actitudes discriminatorias.

8. Fortalecer el rechazo al racismo y la discriminación racial, así como el respeto hacia las personas con diferente color de la piel.

Orientaciones

a) Se muestra ya sea en forma de cartel o en forma de power point la frase de Fidel:

“...la discriminación es uno de los problemas más serios que tiene que enfrentar la Revolución...”

Se pide a los estudiantes interpretar esa frase.

Se escuchan varias opiniones al respecto y se elabora un resumen con las opiniones escuchadas.

- b) Se pide a los estudiantes enunciar medidas tomadas por la Revolución para eliminar la discriminación racial.
- c) ¿Qué resultados han tenido estas medidas?
- d) ¿Existe racismo en Cuba? Se escuchan diferentes opiniones.
- e) ¿Existe discriminación racial en Cuba? Se escuchan diferentes opiniones.
- f) De considerar los estudiantes que aún existe racismo y discriminación en Cuba. ¿Por qué sobreviven a pesar de las políticas gubernamentales en contra?
- g) ¿Qué se puede hacer en la educación para combatir las actitudes discriminatorias?
- h) ¿Por qué considera Ud. que se debe respetar a todas las personas sin importar el color de su piel?
- i) ¿Qué importancia tiene en el enfrentamiento al racismo y la discriminación racial la existencia de bases legales que apoyen esa lucha?

Acción # 6: Taller:

La Influencia africana en la cultura cubana.

Objetivo: Explicar la influencia de los africanos y sus descendientes en la cultura cubana.

Contexto: Foro debate virtual para todos los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación.

Orientaciones:



1. En la página de la UNISS se hace la convocatoria y se crea un sitio titulado “Cultura y nacionalidad cubana”.

a) Se colocan dossiers con fragmentos de la obra de Nicolás Guillén, Wilfredo Lam, Sindo Garay, Miguel Matamoros y otros artistas negros y mulatos que han tenido gran influencia en el desarrollo de la cultura cubana.

b) Se colocan también dossiers con fragmentos de la obra de Fernando Ortiz, Lidia Cabrera, Alejandro García Caturla, Fernando Alonso y otros artistas no negros que estudiaron la influencia africana en la cultura cubana.

Se recomienda a los estudiantes estudiar los materiales contenidos en la convocatoria y a partir de ello publicar en el sitio de la convocatoria sus opiniones sobre ¿qué influencia han tenido los africanos en la formación de la cultura cubana?

Un panel de profesores de diferentes carreras, disciplinas y asignaturas valorará las publicaciones de los estudiantes y a partir de ello hará un resumen del debate que será publicado en el sitio.

Las opiniones y el resumen serán compartidos en otros sitios digitales de la UNISS.

Acción # 7: Cine debate.

Irremediablemente Juntos: los prejuicios raciales en Cuba

Bibliografía: Tasse, L. (2015). *La Representación Social de las personas negras, una visión del cine cubano de ficción a partir del año 2000-2015*.

Objetivo:

1. Caracterizar la situación de los prejuicios raciales en Cuba de manera que se muestre rechazo hacia quienes mantiene actitudes discriminatorias por el color de la piel.

### **Ficha Técnica**

Irremediablemente Juntos, Dir. Jorge Luís Sánchez (2011)

Es un largometraje cubano de ficción, producido por el ICAIC y dirigido por el realizador Jorge Luis Sánchez. Fue rodada en el año 2011. Musical inspirado en la pieza teatral Pogolotti Miramar, del dramaturgo cubano Alexis Vázquez.

Sinopsis: El amor de Liz mujer blanca (Ariadna Núñez) y Alexander hombre negro (Orián Suárez) se enfrenta al rechazo de sus respectivos padres y abuelos. Las presiones les harán abandonar los estudios y proponerse una vida en común. Treinta años después,

con hijos y nietos, llevarán flores a la tumba donde reposan ambas familias, ya irremediablemente juntas.

Ficha Técnica Dirección: Jorge Luís Sánchez Productores Ejecutivos: Isabel Prendes, Jorge Ruiz, Enrique Álvarez Dirección de la Producción: Humberto Hernández Adaptación cinematográfica: Jorge Luís Sánchez Dirección de Fotografía: José Manuel Riera Edición: Manuel Iglesias Música: Juan Manuel Ceruto Canciones compuestas por: Tony Ávila, Eduardo Ramos, Alfredo Felipe, Silvio Alejandro, Pedro Beritán, Nelson Valdés, Fidel Díaz, Fernando Bécquer, Maristania Estévez y Juan Manuel Ceruto Coreografía: Isidro Rolando Diseño de Banda Sonora: Osmany Olivares Sonido Directo: Olivia Hernández

Dirección de Arte: Maykel González Diseñador de Vestuario: Vladimir Cuenca Maquillaje: Marta Díaz Primer Asistente de Dirección: Ernesto Sánchez Productora: ICAIC, ARTEX y VM BROADCAST

Intérpretes

Alexander: Orián Suárez Liz: Ariadna Núñez Rosi: Blanca Rosa Blanco Pedro: Wilfredo Candebat Cándida: Fela Jar Candelario: Abelardo López Sara: Mireya Chapman Richard: Luis Ángel Batista Mokongo: Alfredo Reyes Cristina: Monse Duany Mujer Provocadora: Yaikenys Rojas Profesor: Carlos Cruz Medallas: David Hernández Empresaria Alemana: Annierys Cárdenas

Participan, además: Giselle (Anette Delgado), Albrecht (Dany Hernández) Parqueadoras: integrantes del grupo danzario “Danza Voluminosa.”

Después de visto el film se establece debate con los estudiantes, el cuál se guía por las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se aprecia en el filme la participación de los africanos y sus descendientes en la conformación de la cultura e identidad nacional cubana?
2. ¿Qué opinión tiene usted de la escena en que la protagonista, Liz, comunica a su familia que está enamorada de un deportista negro, Alexander, y estos muestran rechazo a su decisión?
3. ¿Es diferente la actitud de la familia negra a la de la familia blanca en cuanto a la aceptación de la relación entre los jóvenes amantes?

4. ¿Calificaría usted de discriminatoria la actitud del policía que al encontrar a la pareja de la joven blanca y el joven negro le pide inmediatamente la identificación a este último?
5. En su opinión la situación anterior, ¿es frecuente en Cuba?
6. Según lo visto en el filme. ¿Los prejuicios raciales son privativos de los blancos o también existen entre negros y mestizos?
7. ¿Qué opina usted de la escena final dónde la pareja está junto a la tumba de sus familiares, enterrados en su mismo lugar?
8. ¿Es positivo o negativo el mensaje que deja el filme en usted como espectador?

Acción # 8: Panel:

Temática racial en Cuba. ¿Asunto ya resuelto?"

I. Fase preparatoria

Objetivo: Reflexionar en torno a los logros y desafíos que implican la formación de la cultura acerca de la temática racial en Cuba.

Espacio: Jueves de debate.

Tiempo previsto: 90 minutos.

Lugar: Sala de conferencias.

Modalidad de discusión: panel.

Convocatoria y publicación: Página de la UNISS, foro debate del Departamento de Historia y Marxismo Leninismo, correo electrónico, otros.

Estructura del panel: Moderador: DrC. Mariano Álvarez Farfán. Profesor Auxiliar, departamento docente Marxismo Leninismo e Historia, UNISS José Martí. Panelistas: **DrC.** Virgilio Companioni Albrisa, Profesor Auxiliar y MsC Jorge G. Silverio Tejera, Profesor Auxiliar del departamento docente Marxismo Leninismo e Historia, UNISS José Martí.

Participantes: Estudiantes, profesores y trabajadores de apoyo a la docencia.

II. Fase de discusión.

El moderador presenta el tema a debatir, a los panelistas y el objetivo. Expresa los requisitos de la actividad. Propone el procedimiento a seguir: los panelistas disponen de 5 minutos para exponer sus consideraciones respecto al tema.

Panelista 1 aborda los aspectos conceptuales e históricos sobre la temática racial en Cuba, su evolución histórica y las medidas tomadas desde el 1ro de enero para tratar de eliminar el racismo y la discriminación en el país.

Panelista 2 contextualiza la situación de la temática racial en Cuba en estos momentos, principales logros y desafíos en la lucha contra el racismo y la discriminación.

El moderador le da la palabra al público presente para intervenciones o preguntas.

Preguntas realizadas a los panelistas

1. ¿Por qué dicen que las razas humanas no existen?
2. ¿Qué diferencia existe entre racismo y discriminación racial?
3. ¿Qué elementos de las ciencias utilizaron los ideólogos del racismo para justificar sus teorías? ¿Cómo se ha demostrado la falsedad de esos argumentos?
4. ¿Si las constituciones de 1901 y 1940 planteaban que todos los hombres eran iguales y prohibían las discriminaciones porque decir que antes de 1959 en Cuba existía la discriminación?
5. ¿Qué falta hacer en Cuba en cuanto a la legislación para enfrentar con éxito al racismo y la discriminación?
6. ¿Qué responsabilidad tiene los educadores con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico de las carreras de Licenciatura en Educación?
7. Yo no quisiera que mi hijo se casara con una negra. ¿Me convierte eso en un racista?
8. Generalmente se presenta el desarrollo de la temática racial en Cuba como si en todas las provincias la situación fuera igual. ¿Es eso así?
9. ¿Creen ustedes que con poner más presentadores negros en la televisión se resuelve el problema de la discriminación?
10. En las empresas existe un parámetro llamado “la composición” que exige que determinada cantidad de cuadros sean negros, mulatos, mujeres y jóvenes. ¿Resuelve eso el problema de la discriminación?
11. ¿Por qué la cultura acerca de la temática racial ocupa tan poco espacio en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas que se cursan en las carreras de Licenciatura en Educación?

III. Fase conclusiva.

El moderador expone los resultados del panel, agradece a los panelistas y participantes e invita a continuar con la discusión del tema a través del foro debate. Anuncia el tema de la próxima convocatoria.

Cantidad de intervenciones: **40**.

Cantidad de preguntas: **11**

Acción # 9 Panel:

La temática racial en las aulas universitarias.

I. Fase preparatoria.

Objetivo: Reflexionar en torno al tratamiento que se le da en las clases a la temática racial.

Espacio: Jueves de debate.

Tiempo previsto: 90 minutos.

Lugar: Sala de conferencias.

Modalidad de discusión: panel.

Convocatoria y publicación: Página de la UNISS, foro debate del Departamento de Historia y Marxismo Leninismo, correo electrónico, otros.

Estructura del panel: Moderador: DrC. Mariano Álvarez Farfán, Profesor Auxiliar, departamento docente Marxismo Leninismo e Historia, UNISS José Martí. Panelistas: DrC Edelso Valero Orellana, profesor titular y MSc. Jorge G. Silverio Tejera, profesor auxiliar, departamento docente Marxismo Leninismo e Historia, UNISS José Martí.

Participante: Estudiantes, profesores y trabajadores de apoyo a la docencia.

II. Fase de discusión.

El moderador presenta el tema a debatir, el objetivo, a los panelistas y expresa los requisitos de la actividad. Propone el procedimiento a seguir: los panelistas disponen de 5 minutos para exponer sus consideraciones respecto al tema.

Panelista 1 aborda los aspectos conceptuales sobre proceso pedagógico en la Universidad, sobre el desarrollo histórico de la vinculación pedagogía-temática racial en Cuba, sobre las experiencias de grandes pedagogos cubanos al respecto.

Panelista 2 aborda el tratamiento que se le da a la temática racial en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas en las carreras de Licenciatura en Educación.

El moderador le da la palabra al público presente para intervenciones o preguntas.

Preguntas realizadas a los panelistas

1. ¿Por qué dicen que los primeros intentos de educación inter racial en Cuba estuvieron vinculados a los estratos más pobres de la población y a maestros negros?
2. ¿Cómo podía tratarse ese tema en las universidades de antes de 1959 si la sociedad cubana era racista?
3. Según datos de los censos de población anteriores a 1959 los niveles de alfabetización entre blancos y no blancos eran bastante similares. ¿Significa eso que en la educación no existía la discriminación?
4. ¿Qué papel ha jugado la pedagogía en la solución de los problemas del racismo y la discriminación?
5. ¿Cómo tratar ese tema en asignaturas que no sean Historia de Cuba?
6. ¿Qué cambios ha introducido la pedagogía cubana posterior a 1959 en el tratamiento de ese tema?
7. ¿Qué resultados se ha tenido desde la pedagogía?
8. ¿Qué se hace en las carreras de Licenciatura en Educación para impulsar la disposición de los estudiantes para participaren en la formación de la cultura acerca de la temática racial?

### III. Fase conclusiva.

El moderador expone los resultados del panel, agradece a los panelistas y participantes e invita a continuar con la discusión del tema a través del foro debate. Anuncia el tema de la próxima convocatoria.

Cantidad de intervenciones: 28

Cantidad de preguntas: 7

Acción # 10: Tarea docente:

Las razas humanas ¿concepto antropológico o sociológico?

Objetivo: Explicar que la ciencia moderna ha demostrado que el concepto de raza en los humanos es un concepto sociológico y no antropológico.

Contexto educativo. Para todas las carreras.

Orientaciones.

Leer el libro Anatomía y fisiología humana de Álvarez Freitas Enriqueta y otros, publicado por la Editorial Pueblo y Educación de La Habana en 2010.

Leer los artículos Mi raza de José Martí (1893) *Obras completas*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975, t. II y El plato de lentejas (1894) *Obras Completas*, La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1975, tomo III. . 26-30

Utilizar las enciclopedias virtuales ECURED y Wikipedia.

1. A partir de lo estudiado definir concepto razas humanas.
2. Cuando surge el concepto dentro de la antropología. Muestre la evolución que ha tenido el concepto a través de los siglos.
3. ¿Cuáles eran según la antropología las razas en que se dividía el ser humano? ¿Qué elementos utilizaba la antropología clásica para definir las diferentes razas humanas?
4. Exponga el criterio que sobre la existencia o no de las razas humanas tenían: Francois Bernier, Goottfried Leibnitz y Carlos Linneo.
5. ¿Por qué José Martí llamó al concepto de razas humanas “razas de librería”?
6. ¿Qué cambios ocurrieron dentro de la antropología referente al concepto de razas humanas a partir de los años 60 del siglo XX? ¿Qué provocó esos cambios?
7. ¿Por qué se puede plantear que el descubrimiento del ADN significó una revolución en los estudios sobre razas humanas?
8. Todos los seres humanos descienden matrilinealmente de una sola mujer y esta era africana. ¿Está usted de acuerdo con ese planteamiento? ¿Por qué?
9. ¿Qué papel jugó la sociología en la creación del concepto de razas humanas?
10. Establezca una relación entre el racismo y el concepto de razas humanas.
11. ¿Considera al concepto razas humanas como un concepto antropológico o sociológico? Explique.

Acción # 11: Taller de apreciación musical

La música contra el racismo.

Objetivo: Explicar el papel jugado por los artistas de todo el mundo en la lucha contra el racismo.

Contexto educativo: Cursos de idioma inglés para todas las carreras de Licenciatura en Educación.

Orientaciones:

1. Escuche detenidamente las canciones *Ha y birthday* de Steve Wonder, *Pride (In the name of love)* de U2 y *Wake up*, de Rage Against the Machine.
2. Seleccione tres palabras que más dificultad le causan para entender su significado y para pronunciarlas en cada una de las canciones.
3. Busque el significado de esas palabras en el diccionario.
4. ¿Cuál es la idea central de cada una de esas canciones?
5. ¿En qué contexto geográfico y político surgieron esas canciones?
6. ¿Por qué se les consideran canciones homenaje y símbolos en la lucha contra el racismo?
7. Las tres canciones están dedicadas a Martin Luther King. ¿Quién fue ese personaje histórico y cuál fue su papel en la lucha contra el racismo en los Estados Unidos?

Acción # 12:

Tarea docente:

Las raíces africanas en la literatura cubana. Los Cuadernos de poesía negra de Emilio Ballagas.

Objetivo: Explicar a través de una obra literaria la presencia de las raíces africanas en la literatura cubana.

Orientaciones:

2. Hacer una ficha del libro Cuadernos de poesía negra de Emilio Ballagas.
3. Buscar en el libro el poema Elegía de María Belén Chacón.
4. Señale tres ejemplos que muestren como en el poema es visible la influencia africana en la cultura cubana.
5. ¿Cómo se muestra en dicho poema la vinculación que tienen dentro de la cultura cubana la poesía y la música?
6. Analizar el estribillo de la canción:

María Belén María Belén María Belén

María Belén Chacón María Belén Chacón María Belén

Con tus nalgas en vaivén



De Camagüey a Santiago

De Santiago a Camagüey

a) ¿Por qué este estribillo muestra de manera fehaciente la cubanía del poema?

7. En este poema se puede leer que:

Besar la cruz de las claves

¡Líbranos de todo mal! Virgen de la Caridad

a) ¿Cómo está presente en esas líneas el sincretismo religioso existente en Cuba?

8. Ponga tres ejemplos de otras tres obras literarias donde se muestre de manera fehaciente la influencia africana en la cultura e identidad cubana.

## **Anexo. 10**

### **Entrevista a profesores.**

Compañero profesor solicitamos su colaboración para la realización de una investigación sobre la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación, le agradecemos sus valiosos criterios.

- 1.- Qué opinión tiene usted sobre la preparación teórico- metodológico de los profesores para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
- 2.- Según sus criterios, cuáles son los momentos fundamentales a tener en cuenta en una metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
- 3.- ¿Cuál es su opinión sobre el uso y selección de las fuentes bibliográficas en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación?
- 4.- ¿Cómo considera los procedimientos que se recomiendan para el tratamiento de la cultura sobre la temática racial en las carreras de Licenciatura en educación?
- 5.- ¿Cómo son los resultados obtenidos en el aprendizaje de los estudiantes sobre la temática racial en cuanto a conocimientos y las habilidades de: identificar, caracterizar, valorar?
- 6.- ¿Qué opina de las vías y formas organizativas que emplean los profesores en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación?
- 7.- ¿Qué considera debe mejorarse en el tratamiento que se le da a la temática racial en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las carreras de Licenciatura en educación?
- 8.- ¿Qué debería hacerse para lograr en los estudiantes un mayor compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura sobre la temática racial?
- 9.- ¿Cómo usted lograría en los estudiantes el respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel y que no incurrieran en actitudes discriminatorias?

8.- Otros criterios que considere oportuno sobre el tema que se investiga  
Gracias por su colaboración.

## **Anexo. 11**

### **Talleres para el debate que se desarrollarán con los estudiantes**

#### **Taller. Nº. 1.**

#### **Tema I *Conceptos esenciales en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.***

##### **Temáticas.**

- Raza, racismo y discriminación racial. Conceptos esenciales para comprender la temática racial.
- Desarrollo histórico de la temática racial.
- Influencias socio-económicas en las relaciones raciales.
- La temática racial en la educación cubana.
- La temática racial en las diferentes fuentes bibliográficas.
- Temática racial y redes sociales.

##### **Objetivos del taller.**

- Argumentar la relación de los conceptos fundamentales sobre la temática racial y su aplicación en las carreras de Licenciatura en Educación.

##### **Introducción.**

Presentación del tema para conocer las expectativas de los profesores sobre el mismo, teniendo en cuenta la realización de las actividades de auto superación.

##### **Desarrollo.**

Propiciar un análisis para argumentar, explicar y definir los conceptos y teorías siguientes:

- Los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial. Su utilización en las carreras de Licenciatura en Educación.
- La temática racial y su valoración como un fenómeno: objetivo, subjetivo.
- Lo cognitivo, afectivo y conductual en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
- La relación del significado de la formación de la cultura acerca de la temática racial para el estudiante y el aprendizaje valorativo.

B) Sobre la base del análisis anterior los profesores realizarán las acciones siguientes:

1. Identificar las problemáticas metodológicas en la formación de la cultura acerca de la temática racial en sus carreras, disciplinas y asignaturas.

2. Propuesta de soluciones para la formación de la cultura acerca de la temática racial en la práctica profesional.

**C)** Socialización de los criterios y propuestas metodológicas para la solución de los problemas.

**D)** Sugerencia para el mejoramiento de la realización del próximo tema.

## **Taller. Nº. 2.**

**Tema II. *Fases y momentos de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación en actividades curriculares y extra curriculares.***

### **Temáticas.**

- Fase de preparación de condiciones previas para la unificación de la formación de la cultura acerca de la temática racial.
  - Acciones metodológicas del colectivo pedagógico.
- Fase de desarrollo en la formación de la cultura acerca de la temática racial en diferentes carreras, disciplinas y asignaturas.
  - Momento inicial: Tratamiento de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial.
  - Momento Principal: Análisis del desarrollo histórico de la temática racial, los factores socio económicos que la condicionan y su situación en Cuba. La responsabilidad y compromiso de los estudiantes y profesores con la formación de la cultura acerca de la temática racial. Se alterna la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual
  - Momento Final: Reflexión ética autovalorativa en colectivo.
- Fase de evaluación de la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación. Disposición de los estudiantes a involucrarse en la formación de la cultura acerca de la temática racial.
  - Acciones metodológicas a realizar por el profesor.

### **Objetivos.**

- Valorar los momentos fundamentales de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

-Crear un sistema de actividades que favorezca la integración de la formación de la cultura acerca de la temática racial en su carrera, disciplina y asignatura.

### **Introducción.**

Proponer el tema objeto de debate a los profesores, conocer sus intereses, dudas y expectativas, negociar la organización, la evaluación y otros aspectos importantes de la actividad, sobre la base de las acciones realizadas en la auto superación.

### **Desarrollo.**

**A)** Propiciar un análisis teórico sobre los elementos conceptuales siguientes:

La formación de la cultura acerca de la temática racial en forma de sistema y su realización sistemática en actividades curriculares y extra curriculares.

**B)** A partir del análisis realizado proponer el desarrollo de las acciones siguientes:

1. Valoración de las fases y momentos de la metodología para la formación de la cultura acerca de la temática racial:

Fase de preparación de condiciones previas para la unificación de la formación de la cultura acerca de la temática racial.

Fase de desarrollo en la formación de la cultura acerca de la temática racial en diferentes carreras, disciplinas y asignaturas.

Momento de: Tratamiento de los conceptos fundamentales sobre la temática racial.

Momento de: Análisis del desarrollo histórico de la temática racial, los factores socio económicos que la condicionan y su situación en Cuba.

Momento de: Reflexión ética autovalorativa en colectivo.

Fase de evaluación de la formación de la cultura acerca de la temática racial.

2. Creación de un sistema de actividades para la formación de la cultura acerca de la temática racial y su vinculación con actividades prácticas del entorno universitario en correspondencia con las actuaciones de los estudiantes.

3. Exposición de los criterios y propuestas realizados por los profesores durante el taller.

**C).** Generalizaciones sobre la base de los criterios individuales.

**D)** Recomendaciones para la realización del próximo taller.

### **Taller. Nº. 3**

**Tema III *Requisitos de las fuentes bibliográficas que se utilizan por los estudiantes en la formación de la cultura acerca de la temática racial.***

## **Temáticas.**

- Análisis metodológico de la bibliografía recomendada como fuentes necesarias para el estudio de la temática racial.
- Significación para el estudiante del material informativo.
- Motivaciones hacia la cultura de la temática racial que propicie la utilización de dichas fuentes bibliográficas.
- Condiciones de la información que favorece o limita el aprendizaje.
- Utilización de otras fuentes bibliográficas.
- Creación o adaptación de fuentes.

## **Objetivos del taller**

- Argumentar a través de un análisis metodológico las fuentes bibliográficas más utilizadas para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- Argumentar la selección de fuentes bibliográficas para la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- Valorar las fuentes históricas creadas (escritas, gráficas, orales, virtuales etc.).

## **Introducción.**

Presentación del tema a los profesores para que expongas sus expectativas a partir de la auto-preparación sobre la formación de la cultura acerca de la temática racial. Criterios sobre la organización de la actividad.

## **Desarrollo**

**A)** Propiciar el análisis teórico sobre los conceptos siguientes:

-Fuentes de conocimientos bibliográficos. Características de las fuentes para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

El uso de los softwares educativos.

-Otras fuentes históricas: visita a museos, tarjetas, lugares históricos, etc.

-Las potencialidades de las fuentes bibliográficas para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de sentimientos, emociones y actitudes.

- ¿Cómo seleccionar las fuentes bibliográficas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en su carrera, disciplina o asignatura?

¿Cómo utilizar las fuentes bibliográficas en actividades docentes y de extensión universitaria?

¿Cómo utilizar las TIC en la formación de la cultura acerca de la temática racial en actividades docentes y extra curriculares?

¿Cómo crear materiales interactivos para la formación de la cultura acerca de la temática racial?

**B)** Valoración de las propuestas realizadas por los docentes.

**C)** Presentación y debate los trabajos realizados en los equipos.

**D)** Sugerencias para la realización del próximo taller.

#### **Talleres. Nº. 4.**

#### **Tema IV. *Procedimientos metodológicos para la formación de la cultura acerca de la temática racial.***

##### **Temáticas.**

- La contextualización de la temática racial.
- El análisis de las relaciones interpersonales en diferentes niveles. (Familia, compañeros de trabajo y lucha, amigos y niños).
- El análisis de las influencias ideológicas en la temática racial.
- Identificación de los principios éticos que conforman las relaciones raciales de acuerdo a las normas de la moral socialista.
- El estudio de la temática racial, problemáticas con relación al tema y soluciones dadas.

##### **Objetivos del taller.**

- Valorar los procedimientos propuestos en la dirección de la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- Desarrollar habilidades profesionales para la aplicación de los procedimientos metodológicos.

##### **Introducción.**

Proponer el tema objeto de estudio para conocer las expectativas y opiniones de los profesores sobre el desarrollo del taller.

##### **Desarrollo**

**A)** Propiciar el debate sobre los aspectos teóricos siguientes:

1.-La formación de la cultura acerca de la temática racial: procedimientos aplicables.



2.-Procedimientos para lograr la contextualización de la formación de la cultura acerca de la temática racial en correspondencia con la carrera, disciplina y asignatura.

3.-Procedimientos que contribuyen al análisis de las relaciones interpersonales en diferentes niveles. (Familia, compañeros, amigos, niños, etc.)

5.-Procedimientos para la formación de la cultura acerca de la temática racial teniendo en cuenta otras influencias sobre el tema.

A) Debate en colectivo de las propuestas elaboradas.

B) Consideraciones para la realización del próximo taller.

### **Taller. Nº 5.**

**Tema V. *Formas organizativas y técnicas que puede adoptar la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.***

#### **Temáticas.**

- Análisis de las formas organizativas y vías para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
- Selección y creación de modelos valorativo.
- Utilización de las TIC y participación de los debates sobre el tema en las redes sociales.
- Búsqueda de información en archivos.
- Realización de investigaciones.
- Talleres debate.

#### **Objetivos del taller**

- Valorar la aplicación de diferentes técnicas y formas organizativas en la dirección de la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- Desarrollar habilidades profesionales para la aplicación de formas organizativas y técnicas en la formación de la cultura acerca de la temática racial.
- Elaborar proyectos donde se apliquen las formas organizativas y las técnicas valoradas, para la formación de la cultura acerca de la temática racial.

#### **Introducción.**

Presentación del tema, valorar las expectativas a partir de la realización de la auto-preparación.

#### **Desarrollo.**

**A)** Promover el análisis de los conceptos y teorías siguientes:

8. Formas organizativas para la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.
9. La utilización de modelos para la enseñanza.
10. La utilización de las TIC y la participación de los debates sobre el tema en las redes sociales.
11. La búsqueda de información en archivos.
12. Las investigaciones y trabajos prácticos.
13. Cómo aplicar las alternativas analizadas en disciplina o asignatura.

**B)** Elaboración y discusión en pequeños grupos de propuestas.

**C)** Debate colectivo de las propuestas realizadas

**D)** Valoración de la preparación a través de los talleres. Recomendaciones para el perfeccionamiento de los talleres en próximas aplicaciones.

## **Anexo. 12**

### **Guía de observación para actividades docentes y extra curriculares. Pos test.**

Tipo: Directa y estructurada.

Objetivo: Constatar la metodología aplicada por los profesores en la formación de la cultura acerca de la temática racial en las carreras de Licenciatura en Educación.

Aspectos a controlar:

1.- Creación de condiciones previas para el desarrollo del proceso pedagógico sobre la temática racial.

#### **Acciones metodológicas del colectivo pedagógico.**

A) Análisis integral de los documentos normativos de las carreras de Licenciatura en Educación para verificar la inclusión o no en ellos de la temática racial.

B) Determinación de la intencionalidad educativa de los contenidos programáticos y elaboración en colaboración con los estudiantes de un código ético relativamente estable en el grupo para las relaciones interpersonales que incluya el respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias y la exigencia de respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias.

C) Determinación de los aspectos a estudiar por etapas o períodos en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas, el desarrollo de habilidades a lograr progresivamente en correspondencia con los objetivos de cada carrera y grupo, con el diagnóstico individual y grupal; teniendo en cuenta la inclusión de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica.

D) Determinación de las relaciones interdisciplinarias que permitan la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico.

E) Definición de las nociones de conceptos básicos sobre la temática racial y su evolución histórica.

F) Selección, creación y/ o adaptación de las fuentes históricas, bibliográficas y digitales teniendo en cuenta la inclusión en ellas de los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica.

G) Organización del proceso pedagógico sobre la temática racial utilizando formas y métodos adecuados a la situación educativa que ayuden a formar en los estudiantes el compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial.

## **2. Fase de desarrollo en diferentes disciplinas, asignaturas y actividades.**

### **Tratamiento de conceptos básicos relativos a la temática racial.**

A) Comprobación mediante el empleo de diferentes vías el conocimiento adquirido por los estudiantes de conceptos esenciales relativos a la temática racial. (Razas humanas, racismo, discriminación, superioridad racial, racialidad) B) Valorar la evolución la evolución histórica de los conceptos señalados en cada etapa de desarrollo de la humanidad. (principales teorías, exponentes de dichas teorías, correspondencia con los intereses de la clase social dominante)

C) Mostrar ejemplos prácticos de la repercusión en la vida económica y social de cada etapa de la aplicación de estos conceptos. (Utilización de medios visuales para ilustrar lo anterior)

**Análisis de la temática racial a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal, en pequeños grupos, e individual. (Bajo la dirección del docente, pero favoreciendo la mayor autonomía posible)**

#### *Actividad individual:*

A) Ampliar la búsqueda en diferentes fuentes históricas y bibliográficas la evolución histórica de la temática racial en las diferentes épocas y sociedades.

B) Crear fichas bibliográficas de los representantes de las diferentes teorías relativas a las relaciones entre personas con diferente color de la piel.

C) Elaborar un resumen de lo encontrado en las diferentes fuentes históricas y bibliográficas y los estudios críticos elaborados sobre lo plasmado en las fuentes. D) Comentar el cuadro sinóptico sobre la evolución histórica de las teorías sobre las relaciones raciales.

E) Argumentar su opinión sobre lo plasmado en las fuentes históricas y bibliográficas estudiadas.

#### *Actividad en pequeños grupos.*

H) Valorar el cuadro sinóptico realizado por el colectivo y añadir nuevas consideraciones.

I) Crítica colectiva de las teorías sobre las relaciones raciales a través de las diferentes épocas y sociedades. Actividad en colectivo: Reflexión ética autovalorativa.

J) Construcción colectiva de las enseñanzas que se derivan del análisis de la temática racial que motiven la responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico y lleve a la búsqueda de nuevas vías para elevar la cultura acerca de la temática racial.

K) Reflexión sobre la correspondencia entre las actuaciones personales y grupales en cuanto a las relaciones con personas con diferente color de la piel y lo estudiado, buscar la existencia del respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias.

L) Determinación de los valores en cuanto a las relaciones raciales que deben incluirse en el código de ética del grupo que incluyan el respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel y el no incurrir en actitudes discriminatorias.

M) Proyección de acciones individuales y grupales en el entorno universitario, relacionadas con las reflexiones éticas realizadas mediante el estudio de la temática racial (Integradas al sistema de actividades curriculares y extra curriculares)

N) Que motiven la disposición para participaren en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

### **3. Fase de evaluación integral.**

#### **Acciones metodológicas.**

A) Evaluación participativa de los resultados de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos por los estudiantes mediante la utilización de diferentes técnicas y formas evaluativas que permitan conocer el dominio que tiene sobre los conceptos fundamentales relacionados con la temática racial y su evolución histórica.

B) Determinación de la implicación de los estudiantes en la puesta en práctica de soluciones dirigidas a la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial mediante el análisis de sus experiencias.

C) Consideración de la manifestación y compromiso del estudiante con lo aprendido sobre la temática racial que estimulen su participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

D) Análisis periódico de los resultados formativos alcanzados por el colectivo, tomando como uno de los elementos el cumplimiento del código de ética establecido por el grupo para las relaciones entre personas con diferente color de la piel.

E) Aplicación de la coevaluación y la autoevaluación en el colectivo de año incluyendo en ellas aspectos relacionados con el respeto y aceptación de las personas con diferente color de la piel y la no utilización de actitudes discriminatorias.

F) Rediseño de estrategias formativas individuales y colectivas con la colaboración del colectivo de año que permitan motivar el compromiso y la responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico y la disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.

#### **4.- Desarrollo alcanzado por los estudiantes en el conocimiento de la temática racial.**

A) Conocimiento de los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica.

B) Formación y desarrollo de habilidades. Identificar. Caracterizar. Explicar. Valorar y auto valorar.

5. Cumplimiento del código ético del grupo mediante las manifestaciones de actitudes y conductas positivas en relación con lo estudiado sobre la temática racial, el respeto hacia personas con diferente color de la piel y el rechazo hacia las actitudes discriminatorias.

Nivel muy bajo \_\_\_\_\_ Nivel bajo \_\_\_\_\_ Nivel medio \_\_\_\_\_ Nivel alto \_\_\_\_\_ Nivel muy alto

Escala valorativa.

Los profesores no aplican las fases y momentos de la metodología ni tiene comprensión de su significado. Nivel muy bajo.

Los profesores aplican algunos momentos de las fases de la metodología, pero sin tener comprensión de su significado. Nivel bajo

Los profesores aplican las fases, pero sin tener un conocimiento completo de su significado. Nivel medio

Los profesores tienen conocimiento completo de los momentos de la metodología y lo aplican en todas las fases sin lograr un nivel muy alto de eficiencia. Nivel alto Los profesores aplican con eficiencia todos los momentos de la metodología. Nivel muy alto.

Conocimientos. Los estudiantes tienen poco conocimiento de los principales conceptos relacionados con la temática racial y de su evolución histórica. Nivel muy bajo.

Los estudiantes tienen algún conocimiento sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial. Nivel bajo.

Los estudiantes tienen algún conocimiento sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Nivel medio.

Los estudiantes tienen conocimientos generales sobre los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Nivel alto.

Los estudiantes dominan con profundidad los principales conceptos relacionados con la temática racial y su evolución histórica. Nivel muy alto

Habilidades. Se evaluará según el nivel donde se observe la clase y las posibilidades que brinde el contenido.

Nivel muy bajo: Los estudiantes no son capaces de identificar, determinar cualidades, caracterizar, explicar, valorar la temática racial.

Nivel bajo: Los estudiantes son capaces de identificar, pero no determinar cualidades, caracterizar, explicar, valorar la temática racial.

Nivel medio: Los estudiantes son capaces de identificar, determinar cualidades, pero no de caracterizar, explicar y valorar la temática racial.

Nivel alto: Los estudiantes son capaces de identificar, determinar cualidades y de caracterizar, pero no de, explicar y valorar la temática racial.

Nivel muy alto: Los estudiantes son capaces de identificar, determinar cualidades caracterizar, explicar y valorar la temática racial.

Conducta.

Nivel muy bajo: Los estudiantes no relacionan lo estudiado con su conducta o la de sus compañeros de aula expresada en: A) No se implican en la puesta en práctica de

soluciones de problemas del entorno mediante el análisis de las experiencias y vivencias de los jóvenes, en relación con el conocimiento de la temática racial, el respeto a las personas con diferente color de la piel, el rechazo a las actitudes discriminatorias C) No manifestación en la conducta del impulso de la educación adquirida mediante el estudio de la temática racial en cuanto al respeto a personas con diferente color de la piel y el rechazo a la discriminación. D) No procede de forma crítica y reflexiva sobre su propia práctica y la de los demás aplicando los conocimientos adquiridos en las relaciones con personas con diferente color de la piel, promoviendo el respeto y la no discriminación. E) No vinculación de los conocimientos sobre la temática racial en su actuación en el entorno universitario en cuanto a: Relaciones interpersonales con sus compañeros. Respecto de los valores establecidos por la moral de la sociedad socialista cubana en cuanto a las relaciones entre personas con diferente color de la piel. Uso adecuado del lenguaje. (No incorporación de vocablos ofensivos hacia quienes tiene un color de la piel diferente)

Nivel bajo: Los estudiantes son capaces de criticar en cierta medida la conducta propia y del resto de los compañeros en los aspectos señalados, pero mantiene conductas inapropiadas en todos los aspectos.

Nivel medio: Los estudiantes critican la conducta propia y del resto de los compañeros en los aspectos señalados, pero mantiene conductas inapropiadas en tres o más de los aspectos evaluados.

Nivel alto: Los estudiantes relacionan en todos los aspectos señalados con las conductas propias y la de sus compañeros con lo estudiado sobre la temática racial.

Nivel muy alto: Los estudiantes relacionan en todos los aspectos señalados con las conductas propias y la de sus compañeros con lo estudiado sobre la temática racial, son capaces de valorar y autovalorar la conducta y rectificar actuaciones.



## **Anexo. 13**

### **Encuesta a la muestra en la fase de constatación final**

Objetivo: Constatar el nivel de la cultura acerca de la temática racial adquirido por los estudiantes y sus criterios sobre esta después de aplicada la metodología.

Estudiante, este instrumento forma parte del cierre de la investigación en la que has participado y tiene como el objetivo valorar la pertinencia de las acciones realizadas.

Cuestionario:

1. Valora tu nivel de conocimiento sobre temática racial:

Muy alto \_\_\_\_ Alto \_\_\_\_ Medio \_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_ Muy bajo \_\_\_\_

2. Valora tu interés hacia la temática racial después de aplicada las acciones.

Muy alto \_\_\_\_ Alto \_\_\_\_ Medio \_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_ Muy bajo \_\_\_\_

3. Establece en una jerarquía (de 1 al 5) aquellas acciones que mayor influencia tuvieron en la formación de la cultura acerca de la temática racial en ti:

Acciones en el contexto académico \_\_\_\_

Acciones en el contexto laboral e investigativo \_\_\_\_

Acciones en el contexto extensionista \_\_\_\_

Acciones en el contexto ideopolítico \_\_\_\_

Acciones en el contexto virtual \_\_\_\_

b) ¿Cuáles elementos de la cultura acerca de la temática racial se desarrollaron con la implementación de las acciones?

c) ¿Cuáles deben aún trabajarse con mayor sistematicidad?

d) Si lo entiendes necesario, expresa algunas sugerencias para perfeccionar las acciones propuestas.

9. Tu disposición a comprometerte con la formación de la cultura acerca de la temática racial es:

Muy alta \_\_\_\_ Alta \_\_\_\_ Media \_\_\_\_ Baja \_\_\_\_ Muy baja \_\_\_\_

10. ¿Te sientes responsable con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel? Explica.

---

---

---

11. Luego de ser parte de este experimento:

a) ¿En qué nivel te implicas en la búsqueda de las soluciones para elevar la cultura acerca de la temática racial?

Muy alto \_\_\_\_ Alto \_\_\_\_ Medio \_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_ Muy bajo \_\_\_\_

b) ¿En qué nivel considera que está tu exigencia del respeto hacia las personas con diferente color de la piel?

Muy alto \_\_\_\_ Alto \_\_\_\_ Medio \_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_ Muy bajo \_\_\_\_

c) ¿En qué nivel considera que aceptas relacionarte con personas con diferente color de piel?

Muy alto \_\_\_\_ Alto \_\_\_\_ Medio \_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_ Muy bajo \_\_\_\_

d) ¿En qué nivel respetas la legislación contra el racismo y la discriminación por el color de la piel?

Muy alto \_\_\_\_ Alto \_\_\_\_ Medio \_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_ Muy bajo \_\_\_\_

Gracias por tu colaboración.

Matriz de valoración.

a) Muy alto (MA): se considera aquel aspecto que es óptimo, en el cual se expresan todas y cada una de las propiedades consideradas como componentes esenciales para determinar la calidad del objeto a valorar. Valor (5).

b) Alto (A): se considera aquel aspecto que expresa en casi toda su generalidad las cualidades esenciales del objeto a valorar, por lo que representa con un grado bastante elevado los rasgos fundamentales que tipifican su calidad. Valor (4).

c) Medio (A): se considera aquel aspecto que tiene en cuenta una parte importante de las cualidades del objeto a valorar, las cuales expresan elementos de valor con determinado

nivel de suficiencia, aunque puede ser susceptible de perfeccionamiento en cuestiones poco significativas. Valor (3).

d) Bajo (B): se considera aquel aspecto que presenta un bajo nivel de adecuación en relación con el estado deseado del objeto a valorar, al encontrarse carencias en determinados componentes esenciales para determinar su calidad. Valor (2).

e) Muy bajo (MB): se considera aquel aspecto en el que se expresan marcadas limitaciones y contradicciones que no le permiten adecuarse a las cualidades esenciales que determinan la calidad del objeto a valorar, por lo que no resulta procedente. Valor (1).

## **Anexo. 14**

### **Prueba pedagógica para estudiantes. Salida.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel de la cultura acerca de la temática racial en los estudiantes después de realizado el experimento.

Estudiante:

En estos momentos estamos realizando una valoración sobre el dominio de la cultura acerca de la temática racial que ustedes han alcanzado. Le pedimos responder al siguiente cuestionario.

Gracias por su participación

#### **Cuestionario:**

1. Analice los siguientes conceptos y planteamientos relacionados con la temática racial. Identifique con una V los planteamientos que considere correctos y con una F los que considere falsos.
  - Las razas humanas existen en la sociología, no en la biología.
  - En Cuba han sido eliminadas completamente las muestras de desprecio hacia negros y mestizos a partir de lo aprobado por la legislación vigente en el país.
  - Entre los años sesenta y noventa del siglo XX el tema racial fue prácticamente ignorado por las Ciencias Sociales cubanas.
  - El racismo científico fue intensamente usado en la segunda mitad del siglo XIX por las potencias europeas para justificar el colonialismo y el genocidio contra la población en varias partes de América, África, Asia y Oceanía.
  - El gobierno cubano reconoce en la actualidad la existencia en el país de muestras de discriminación por el color de la piel y ha tomado medidas para erradicarlas.
2. Argumente con no menos de tres ejemplos las violaciones más frecuentes que ocurren en Cuba al artículo 42 de la Constitución de 2019. ¿Por qué considera usted que sea importante promover la legislación antirracista vigente en el país?
3. ¿Considera usted que los profesionales de la educación tienen responsabilidad en la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la

temática racial en el proceso pedagógico? Justifique su respuesta.

4. ¿Cómo debe actuar un profesional de la educación al enfrentar muestras de discriminación racial e irrespeto hacia personas con diferente color de la piel entre sus estudiantes?

**Escala valorativa: Nivel muy alto: 5. Nivel alto: 4. Nivel medio: 3. Nivel bajo: 2. Nivel muy bajo: 1**

Pregunta 1

Nivel muy alto: Si el alumno identifica correctamente los cinco indicadores.

Nivel alto. Si el alumno identifica correctamente cuatro indicadores.

Nivel medio: Si el alumno identifica correctamente tres indicadores.

Nivel bajo: Si el alumno identifica correctamente dos indicadores.

Nivel muy bajo: Si el alumno no identifica ningún indicador.

Pregunta 2.

Nivel muy alto. Utiliza en su explicación argumentos válidos y pone tres ejemplos correctos.

Nivel alto. Utiliza en su explicación argumentos válidos y pone dos ejemplos correctos.

Nivel medio. Utiliza en su explicación argumentos válidos y pone un ejemplo correcto.

Nivel bajo Sus argumentos son válidos y no pone ejemplos correctos.

Nivel muy bajo. No pone argumentos válidos ni ejemplos correctos.

Pregunta 3

Nivel muy alto: Responde afirmativamente. Utiliza al menos tres argumentos válidos para justificar su respuesta.

Nivel alto: Responde afirmativamente. Utiliza al menos dos argumentos válidos para justificar su respuesta.

Nivel medio. Responde afirmativamente. Utiliza al menos un argumento válido para justificar su respuesta.

Nivel bajo. Responde afirmativamente pero no tiene argumentos válidos para justificar su respuesta.

Nivel muy bajo. Responde negativamente.

Pregunta 4

Nivel muy alto. Señala correctamente al menos cuatro maneras de actuación.

Nivel alto. Señala correctamente al menos tres maneras de actuación.

Nivel medio. Señala correctamente menos de dos maneras de actuación.

Nivel bajo. Señala correctamente al menos una manera de actuación.

Nivel muy bajo. No señala correctamente ninguna actuación.

.

**Anexo. 15.****Resultados del pos test.****Resultados por dimensiones de la Observación Final**

<b>Estudiantes</b>	<b>Dimensión cognitiva</b>	<b>Dimensión actitudinal</b>	<b>Dimensión comportamental</b>	<b>Evaluación de la variable</b>	
				<b>Valores</b>	<b>Escala ordinal</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>10</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>11</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>12</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>13</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>14</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>15</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>16</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>17</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>19</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>20</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>21</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>22</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>23</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>24</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>25</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>26</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>27</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>28</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>29</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>30</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>31</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>32</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>33</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>34</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>35</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>36</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>37</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>

<b>38</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>39</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>40</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>41</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>42</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>43</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>44</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>45</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>46</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>47</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>48</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>49</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>50</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>51</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>52</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>



## Resultados por dimensiones de la Encuesta Final

Estudiantes	Dimensión cognitiva	Dimensión actitudinal	Dimensión comportamental	Evaluación de la variable	
				Valores	Escala ordinal
1	3	3	3	3	M
2	3	3	3	3	M
3	5	5	5	5	MA
4	5	5	5	5	MA
5	4	4	4	4	A
6	4	4	4	4	A
7	4	4	4	4	A
8	5	5	5	5	MA
9	4	5	5	5	MA
10	5	4	4	5	MA
11	5	5	5	5	MA
12	5	5	5	5	MA
13	5	5	5	5	MA
14	3	3	3	3	M
15	4	4	4	4	A
16	4	4	4	4	A
17	4	5	5	5	MA
18	5	5	5	5	MA
19	5	5	4	5	MA
20	4	3	3	3	M
21	4	5	5	5	MA
22	3	4	4	4	A
23	5	4	5	5	MA
24	4	4	4	4	A
25	5	5	5	5	MA
26	5	5	4	5	MA
27	4	4	5	4	A
28	4	4	4	4	A
29	4	4	4	4	A
30	4	4	5	4	A
31	5	5	4	5	MA
32	5	5	4	5	MA
33	5	5	5	5	MA
34	5	4	5	5	MA
35	5	5	4	5	MA
36	5	5	5	5	MA
37	4	5	5	5	MA
38	4	4	4	4	A
39	5	4	5	5	MA
40	5	5	5	5	MA

<b>41</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>42</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>43</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>44</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>45</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>46</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>47</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>48</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>49</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>50</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>51</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>52</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>

## Resultados por dimensiones de la Prueba Pedagógica Final

Estudiantes	Dimensión cognitiva	Dimensión actitudinal	Dimensión comportamental	Evaluación de la variable	
				Valores	Escala ordinal
1	3	3	3	3	M
2	3	3	3	3	M
3	5	5	5	5	MA
4	5	5	5	5	MA
5	4	4	4	4	A
6	4	3	3	3	M
7	4	4	3	4	A
8	4	4	4	4	A
9	5	5	5	5	MA
10	5	5	5	4	A
11	4	4	4	4	A
12	5	5	5	5	MA
13	5	5	5	5	MA
14	3	4	4	4	A
15	5	4	4	4	A
16	5	5	5	5	MA
17	5	3	5	4	A
18	5	5	5	5	MA
19	5	5	5	5	MA
20	4	3	3	3	M
21	4	4	4	4	A
22	5	5	5	5	MA
23	5	5	5	5	MA
24	4	4	4	4	A
25	4	5	5	5	MA
26	5	4	4	4	A
27	5	4	4	4	A
28	5	5	5	5	MA
29	5	4	4	4	A
30	5	4	5	5	MA
31	5	5	5	5	MA
32	5	5	5	5	MA
33	5	4	4	4	A
34	5	5	5	5	MA
35	4	4	4	4	A
36	5	5	5	5	MA
37	5	4	4	4	A
38	5	4	4	4	A
39	5	4	4	4	A

<b>40</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>41</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>42</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>43</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>44</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>45</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>46</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>47</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>48</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>MA</b>
<b>49</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>50</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>51</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>
<b>52</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>M</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>

**Evaluación general de la variable como resultado del pos test.**

**Fuente:**

<b>Instrumentos</b>	<b>Dimensión cognitiva</b>	<b>Dimensión actitudinal</b>	<b>Dimensión comportamental</b>	<b>Evaluación de la variable</b>	
				<b>Valores</b>	<b>Escala ordinal</b>
<b>Prueba Pedagógica Final</b>	5	4	4	4	A
<b>Encuesta final</b>	4	4	4	4	A
<b>Observación Final</b>	4	4	4	4	A
<b>Evaluación Final de la Variable</b>	4	4	4	4	A

**Elaboración propia**

## Anexo. 16

### Tablas de resultados de la Prueba de Friedman.

#### Dimensión cognitiva. Estadísticos de contraste(a) entre estados inicial y final.

N	52
Chi-cuadrado	120.684
gl	5
Sig. asintót.	.000
Sig. Monte Carlo	.000
Sig. Intervalo de confianza de 99%	Límite inferior .000
	Límite superior .000

#### Prueba de Friedman

#### Dimensión actitudinal. Estadísticos de contraste(a) entre estados inicial y final.

N	52
Chi-cuadrado	119.198
gl	5
Sig. asintót.	.000
Sig. Monte Carlo	.000
Sig. Intervalo de confianza de 99%	Límite inferior .000
	Límite superior .000

#### Prueba de Friedman

Dimensión comportamental. Estadísticos de contraste(a) entre estados inicial y final.

N	52
Chi-cuadrado	119.430
gl	5
Sig. asintót.	.000
Sig. Monte Carlo	.000
Sig.	
Intervalo de confianza de 99%	
Límite inferior	.000
Límite superior	.000

Prueba de Friedman

Fuente de las tablas: elaboración en el paquete estadístico SPSS (versión 15), (2020).

## Anexo. 17

### Resultados obtenidos en la Prueba de Wilcoxon.

#### Dimensión cognitiva

Indicadores	Niveles										Test de Wilcoxon				
	Pretest					Posttest					Rango			Z	p*
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	-	=	+		
1.1 Dominio de los conceptos relacionados con la temática racial.	36	14	2	0	0	0	0	2	14	36	0	2	50	-4.48	.00
1.2 Dominio de la evolución histórica de la temática racial en Cuba.	32	14	6	0	0	0	0	4	14	34	0	2	50	-4.46	.00
1.3 Dominio acerca del tratamiento que se le da a la temática racial en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo de las carreras de Licenciatura en Educación.	32	14	6	0	0	0	0	6	12	34	0	2	50	-4.46	.00

#### Dimensión actitudinal

Indicadores	Niveles										Prueba de Wilcoxon				
	Pretest					Posttest					Rango			Z	p*
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	-	=	+		
2.1 Responsabilidad con la erradicación de las limitaciones existentes en el tratamiento de la cultura acerca de la temática racial en el proceso pedagógico.	32	14	6	0	0	0	0	6	24	22	0	2	50	-4.42	.00
2.2 Disposición para participar en la formación de la cultura acerca de la temática racial durante el proceso pedagógico.	32	16	4	0	0	0	2	4	22	24	0	2	50	-4.43	.00
2.3 Compromiso con el respeto hacia las personas con diferente color de la piel que lleve a buscar nuevas vías para elevar su cultura acerca de la temática racial.	32	16	4	0	0	0	2	8	22	20	0	2	50	-4.41	.00



Dimensión comportamental.

Indicadores	Niveles										Prueba de Wilcoxon				
	Pretest					Postest					Rango			Z	p*
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	-	=	+		
<b>3.1</b> Respeto por las personas con diferente color de la piel, sin incurrir en actitudes discriminatorias.	32	20	0	0	0	0	0	20	12	20	0	0	52	-4.50	.00
<b>3.2</b> Promoción de la legislación que establece la igualdad entre todos los ciudadanos cubanos.	32	16	4	0	0	0	2	18	12	20	0	2	50	-4.42	.00
<b>3.3</b> Exigencia a los demás de respetar la igualdad entre los ciudadanos cubanos y no incurrir en actitudes discriminatorias.	34	16	2	0	0	0	6	18	12	16	0	4	48	-4.32	.00

## Anexo. 18

### Medición final del nivel de la cultura acerca de la temática racial de los estudiantes.

Estudiantes	Dimensión cognitiva	Dimensión actitudinal	Dimensión Comportamental	Evaluación general de la variable Valores	Escala ordinal
1	5	4	4	4	A
2	4	4	4	4	A
3	5	5	5	5	MA
4	4	4	4	4	A
5	5	5	5	5	MA
6	3	3	3	3	M
7	5	5	5	5	MA
8	5	4	4	4	A
9	5	5	5	5	MA
10	5	5	5	5	MA
11	5	4	4	4	A
12	4	4	4	4	A
13	5	4	4	4	A
14	3	3	3	3	M
15	5	5	5	5	MA
16	5	5	5	5	MA
17	5	5	5	5	MA
18	4	4	4	4	A
19	5	4	4	4	A
20	5	5	5	5	MA
21	5	4	4	4	A
22	3	3	3	3	M
23	5	4	4	4	A
24	5	5	5	5	MA
25	4	4	4	4	A
26	5	5	5	5	MA
27	5	4	4	4	A
28	4	4	4	4	A
29	5	5	5	5	MA
30	4	4	4	4	A
31	5	5	5	5	MA
32	3	3	3	3	M
33	5	5	5	5	MA
34	5	4	4	4	A
35	5	5	5	5	MA
36	5	5	5	5	MA
37	5	4	4	4	A
38	4	4	4	4	A
39	5	4	4	4	A
40	3	3	3	3	M
41	5	5	5	5	MA
42	5	5	5	5	MA
43	5	5	5	5	MA
44	4	4	4	4	A
45	5	4	4	4	A
46	5	5	5	5	MA

47	5	4	4	4	A
48	3	3	3	3	M
49	5	4	4	4	A
50	5	5	5	5	MA
51	4	4	4	4	A
52	5	5	5	5	MA
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>A</b>

**Escala: 1= MB, 2= B, 3= M, 4= A, 5= MA.**

**Simbología: MA = Muy alto, A= Alto, M = Medio, B= Bajo y MB= Muy bajo.**

**Fuente: elaboración propia**

## Anexo. 19

Evaluación de la variable operacional por niveles antes y después de aplicada la metodología.

Estudiantes	Medición inicial	Medición final
1	<b>MB</b>	<b>A</b>
2	<b>B</b>	<b>A</b>
3	<b>MB</b>	<b>MA</b>
4	<b>B</b>	<b>A</b>
5	<b>MB</b>	<b>MA</b>
6	<b>M</b>	<b>M</b>
7	<b>M</b>	<b>MA</b>
8	<b>MB</b>	<b>A</b>
9	<b>MB</b>	<b>MA</b>
10	<b>MB</b>	<b>MA</b>
11	<b>MB</b>	<b>A</b>
12	<b>B</b>	<b>A</b>
13	<b>B</b>	<b>A</b>
14	<b>B</b>	<b>M</b>
15	<b>MB</b>	<b>MA</b>
16	<b>MB</b>	<b>MA</b>
17	<b>M</b>	<b>MA</b>
18	<b>B</b>	<b>A</b>
19	<b>MB</b>	<b>A</b>
20	<b>MB</b>	<b>MA</b>
21	<b>B</b>	<b>A</b>
22	<b>MB</b>	<b>M</b>
23	<b>MB</b>	<b>A</b>
24	<b>B</b>	<b>MA</b>
25	<b>MB</b>	<b>A</b>
26	<b>MB</b>	<b>MA</b>
27	<b>MB</b>	<b>A</b>
28	<b>B</b>	<b>A</b>
29	<b>MB</b>	<b>MA</b>
30	<b>B</b>	<b>A</b>
31	<b>MB</b>	<b>MA</b>
32	<b>M</b>	<b>M</b>
33	<b>M</b>	<b>MA</b>
34	<b>MB</b>	<b>A</b>
35	<b>MB</b>	<b>MA</b>
36	<b>MB</b>	<b>MA</b>
37	<b>MB</b>	<b>A</b>
38	<b>B</b>	<b>A</b>
39	<b>B</b>	<b>A</b>
40	<b>B</b>	<b>M</b>
41	<b>MB</b>	<b>MA</b>
42	<b>MB</b>	<b>MA</b>
43	<b>M</b>	<b>MA</b>
44	<b>B</b>	<b>A</b>
45	<b>MB</b>	<b>A</b>
46	<b>MB</b>	<b>MA</b>
47	<b>B</b>	<b>A</b>

48	<b>MB</b>	<b>M</b>
49	<b>MB</b>	<b>A</b>
50	<b>B</b>	<b>MA</b>
51	<b>MB</b>	<b>A</b>
52	<b>MB</b>	<b>MA</b>
<b>Evaluación general de la variable</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

**Simbología: MA = Muy alto, A= Alto, M = Medio, B= Bajo y MB= Muy bajo.**

**Fuente: elaboración propia**