

En 1935 José Ortega y Gasset publicó *La misión del bibliotecario*, coincidiendo con *El tratado de documentación* de Paul Otlet. En ambos casos se perseguía la superespecialización de la profesión bibliotecaria, uno más humanista y el otro más científicista. La búsqueda de la actualización del profesional de la bibliotecología (hoy más orientado a las ciencias de la información) ha sido una labor constante que se manifiesta en nuevos roles y formas de actuación. El bibliotecario no solo se presenta como un guardián de libros, sino como un mediador cultural que facilita el acceso al conocimiento y fomenta el aprendizaje. Su misión va más allá de la mera organización de información, se convierte en un facilitador del pensamiento crítico. En los últimos años este profesional ha asumido roles protagónicos en la evaluación de la ciencia y en los procesos editoriales. Asimismo, se ha convertido en promotores de buenas prácticas científicas. El texto *II Jornada Científica Internacional "Sin biblioteca no hay futuro". Memorias de evento*, se presenta como una fuente de obligada consulta en la localización de últimas tendencias y experiencias en contextos diversos. Las relaciones de colaboración entre la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez" (Cuba) y el Seminario de Edición Científica (México, Cuba, Ecuador, España) han dado como resultado la organización del encuentro y de este texto que documenta las ponencias y debates surgidos durante la jornada.



II Jornada Científica Internacional "Sin biblioteca no hay futuro". Memorias del evento

Sin biblioteca no hay futuro

II Jornada Científica Internacional
Memorias del evento



Coordinadores:

Lidia Esther Estrada Jiménez
Luis Ernesto Paz Enrique



II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento

Coordinadores

Lidia Esther Estrada Jiménez

Luis Ernesto Paz Enrique



Editorial Samuel Feijóo
Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas
Santa Clara, Cuba
2025

© Lidia Esther Estrada Jiménez, Rosa Marina Mera Leones, Francisco Antonio Mawyin Cevallos, Ana Cristina Pacheco Mera, Eduardo Alejandro Hernández Alfonso, Luis Ernesto Paz Enrique, Yolanda Michilena Zada, Yordany Meneses Romero, Yadier Mena Duarte, Edian Dueñas Reyes, Yanlis Rodríguez Veiguela, Alberto Arnaldo Medina León, Masiel Lorenzo Gil, Yamila Falcón Hernández, Betty Durnay Hernández López, Kenialiss Solenzal Hernández, Fortuna Rodríguez Bernal, Yainely Domínguez Valle, Ilianny Mailin Palmero Rivadeneira, Adapmerys Hernández Pérez, Julia Esther Valdivia Guerra, Herman Arnulfo Cevallos Sánchez, Marcelo Fabián Barcia Briones, Bibian Bibeca Bumbila García, Dianelys Fernández Márquez, Yudit Rovira Álvarez, Héctor Caridad Robaina Gil, Carmen Sánchez Sánchez, Elizabeth Sánchez Prida, Dilaila Damas Bonachea, Liliam Marisel Quiñones Colomé, Mayre Barceló Hidalgo, Litter Suarez Vivas, María de los Ángeles Martín Miranda, Dianet Fonseca Márquez, Alina Caridad Aguilera Batueca, Emelina Amiris Llano Gil, Greisy López Yera, Carmen Fidelina Sánchez Sánchez, Felicia Pérez Moya, Kenia Eileen Estrada Hernández, Yenima Martínez Castro, Yudelkys Ponce Valdés, Yaleidys Corrales Valdivia, Liudmila Pérez Díaz, Michell Carolina Quiñonez Preciado, Mabel Andrea Chau Ley, Nisdani González Hernández, Kirenía Echevarría Rodríguez, Kelvison Alejandro Reyes Alcequiez, Lisset Josefina Arnaud López, Maritza Rosa Valdivia Fonseca, Odalis Suárez Darias, Eduardo López Bastida, Henry Ricardo Cabrera, Denis Fernández Álvarez, Madelin Miranda Montes, 2025

© Sobre la presente edición: Editorial Feijóo, 2025

Edición: Yaleidys Corrales Valdivia y Luis Ernesto Paz Enrique

Maquetación: Yaleidys Corrales Valdivia y Luis Ernesto Paz Enrique

Corrección: Yunier Mena Benavides

Diseño de la cubierta: Eduardo Alejandro Hernández Alfonso

Libro arbitrado por pares académicos

ISBN: 978-959-312-649-6



[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



**Editorial Samuel Feijóo, Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.
Carretera a Camajuán, km 5 ½, Santa Clara, Villa Clara, Cuba**

Estrada Jiménez, L. E., y Paz Enrique, L. E. (2025). *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”*. Memorias del evento. Editorial Feijóo.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Comité Organizador de la II Jornada Científica «Sin Biblioteca no hay Futuro»

Presidente

Dr. C. Lidia Esther Estrada Jiménez. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Correo electrónico: lestrada@uniss.edu.cu

Integrantes

- Lic. Yunier Mena Benavides. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Correo electrónico: yunierm@uniss.edu.cu
- Dr. C. Luis Ernesto Paz Enrique. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Correo electrónico: luisernestopazenrique@gmail.com
- Dr. C. Eduardo Julio López Bastida. Universidad de Cienfuegos, Cuba. Correo electrónico: kuten@ucf.edu.cu
- MS. C. Kenialiss Solenzal Hernández. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Correo electrónico: ksolenzal@uniss.edu.cu
- Dr. C. Eduardo Alejandro Hernández Alfonso. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Correo electrónico: eahernandez1990@gmail.com
- Dra. Nadya Judafeet Jalil Vélez. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Correo electrónico: jalil.nadya@utm.edu.ec

Instituciones organizadoras

- Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)
- Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (Cuba)
- Cátedra “Desiderio Navarro” (Cuba)

Instituciones auspiciadoras

- Asociación Cubana de Bibliotecarios (Cuba)
- Márgenes. Revista Multitemática de Desarrollo Local y Sostenible (Cuba)
- Revista Pedagogía y Sociedad (Cuba)
- Seminario de Edición Científica (México, Cuba, Ecuador, España)
- Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)
- Universidad Técnica de Cotopaxi (Ecuador)
- Universidad de Cienfuegos (Cuba)

Revisores y árbitros de la II Jornada Científica Internacional «Sin Biblioteca no hay Futuro»

- Dr. Natanael García Ayala. Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)
- Dra. Yudith Marcela Martínez Alonzo. Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana)
- Dra. Ileana Artiles Olivera. Universidad Centra “Marta Abreu” de Las Villas (Cuba)
- Dr. Ramón Rivero Pino. Universidad Estatal Península de Santa Elena (Ecuador)
- Dra. Marcia Mercedes Vargas Hernández. Universidad de Managua (Nicaragua)
- Dr. Richard Callan Bacilio. Universidad de Huánuco (Perú)
- Dra. Yudayly Stable Rodríguez. Instituto de Información Científica y Tecnológica (Cuba)
- Mtra. Asleni Díaz Jiménez. Universidad Nacional Autónoma de México (México)
- Dr. Ramón Alberto Manso Rodríguez. Centro de Investigaciones Culturales “Samuel Feijóo” (Cuba)
- Mtra. Caridad Castellanos Machado. Universidad Iberoamericana de México (México)
- Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Universidad Nacional de Loja (Ecuador)
- Mtra. Melissa Margarita Enriquez Roche. Universidad Centra “Marta Abreu” de Las Villas (Cuba)

PRÓLOGO

Es un honor dar la bienvenida a todos los lectores a este compendio de conocimientos y reflexiones que surgen de la II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”, celebrada los días 3 y 4 de diciembre de 2024 en la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Este evento ha sido un punto de encuentro para académicos e investigadores, donde se ha puesto de manifiesto la vital importancia de las bibliotecas en el desarrollo del conocimiento y la cultura.

Durante la jornada, se tuvo el privilegio de presentar el libro *Estudios de teoría literaria, literatura comparada, filosofía y educación linguo-literaria*, por la Dra. Lidia Esther Estrada Jiménez. Este texto no solo enriquece el panorama literario, sino que también invita a la reflexión sobre el papel de la literatura en la educación y la investigación. Se impartieron varias conferencias magistrales de varios expertos a nivel internacional. Se presentaron temas fundamentales para entender cómo las bibliotecas pueden ser motores de cambio y desarrollo social.

El objetivo de esta jornada fue: promover el diálogo y el intercambio de ideas que fortalezcan las bibliotecas y, por ende, el futuro. Además, se buscó enfatizar sobre la importancia de la lectura y el acceso a las bibliotecas como espacios esenciales que permiten crear, aprender y construir un futuro mejor. El nombre de la jornada parte de la perspectiva de Dieter Schormann que resume su punto de vista con una frase que va directa al grano: En el futuro, las bibliotecas tienen que proporcionar orientación y más orientación, guiando y entusiasmando a sus usuarios y usuarias. La biblioteca del futuro tendrá que convertirse en un importante punto de las reflexiones culturales de los municipios. Sin biblioteca no hay futuro¹.

La coordinación del evento espera que las ponencias y resúmenes que aquí se presentan sean de gran utilidad y sirvan como fuente de consulta para todos aquellos que buscan enriquecer su conocimiento y su práctica profesional. Se invita a la consulta del material, a explorar las ideas y propuestas que emergen de estas páginas para enaltecer la importancia de la lectura y las bibliotecas en la construcción del futuro.

¡Sean bienvenidos a esta travesía científica!

Dra. Lidia Esther Estrada Jiménez, abril de 2025

¹ Recuperar en: Seefeldt, J., Syré, L., y Alonso, A. G. (2004). *Las bibliotecas en Alemania: puertas abiertas al pasado y al futuro*. Olms. <https://bideutschland.de/wp-content/uploads/2021/11/Portale-spanisch-3.-Aufl.pdf>

En el futuro, las bibliotecas tienen que proporcionar orientación y más orientación, guiando y entusiasmando a sus usuarios y usuarias. Las bibliotecas del futuro tendrán que convertirse en un importante punto de las reflexiones culturales de los municipios. Sin biblioteca no hay futuro.

Dieter Schormann²

² Recuperar en: Seefeldt, J., Syré, L., y Alonso, A. G. (2004). *Las bibliotecas en Alemania: puertas abiertas al pasado y al futuro*. Olms. <https://bideutschland.de/wp-content/uploads/2021/11/Portale-spanisch-3.-Aufl.pdf>

Estrada Jiménez, L. E., y Paz Enrique, L. E. (2025). *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”*. *Memorias del evento*. Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

ÍNDICE

CONFERENCIAS MAGISTRALES PRESENTADAS EN LA I Y II JORNADA CIENTÍFICA INTERNACIONAL “SIN BIBLIOTECA NO HAY FUTURO”	11
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ (ECUADOR)	14
PROGRAMAS DE GRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN SEGÚN SCIMAGO INSTITUTIONS RANKINGS.....	26
LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS CUADERNOS MARTIANOS EN CUARTO GRADO	39
DISEÑO DE UN PLAN DE MARKETING PARA REVISTAS CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS.....	62
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL: ESTRATEGIA PARA SU CONSERVACIÓN PREVENTIVA.....	83
REVISTAS DE ARTICLE PROCESSING CHARGES (APC) Y ACCESO ABIERTO. ANÁLISIS IMPOSTERGABLE PARA LA INVESTIGACIÓN LATINOAMERICANA.....	94
FORTALECIENDO LA VISIBILIDAD: ESTRATEGIAS PARA EL POSICIONAMIENTO DE REVISTAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD ESPIRITUANA	105
LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL: UNA VÍA PARA PREPARAR AL DOCENTE	117
PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL PARA EL USO DE TECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ (ECUADOR)	136
LA FORMACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA.....	149
EL REPOSITORIO DE TESIS DE ESPECIALIDADES DE LAS CIENCIAS MÉDICAS ESPIRITUANAS. UN SERVICIO DE ACCESO ABIERTO	164
MINIBIBLIOTECA DIGITAL PARA LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.....	174
MINIBIBLIOTECA DIGITAL PARA LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: EXPERIENCIAS EN LA ACTIVIDAD DOCENTE	185
LA PREPARACIÓN DEL BIBLIOTECARIO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	193
FORMACIÓN DE CULTURA INFORMACIONAL EN ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	209
REVISTA CIENTÍFICA CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO: RETOS PARA SU VISIBILIDAD Y POSICIONAMIENTO WEB	211

LA OBRA MARTIANA: VÍA PARA EDUCAR EN VALORES LAS NUEVAS GENERACIONES	213
ACCIONES METODOLÓGICAS PARA GESTIÓN DE ELEMENTOS BIBLIOGRÁFICOS CON EL USO DE HERRAMIENTAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	215
VISIBILIDAD DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS: USO DE REDES SOCIALES ACADÉMICAS PARA INCREMENTAR EL ALCANCE DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN EN SALUD	217
LA FORMACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA.....	219
COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y DOCENTES PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA RACIAL	221
PROBLEMAS RECURRENTES EN ARTÍCULOS ENVIADOS A LA REVISTA MULTITEMÁTICA MÁRGENES	223
EL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA DE LA CIENCIA. RETOS PARA HISPANOHABLANTES	225
IMPACTO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES INNOVADORAS PARA LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO Y UNIVERSITARIO FINANCIERA Y ASESORÍA	227
VIDEO TUTORIAL DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS JOSÉ MARTÍ PÉREZ. SOCIALIZACIÓN PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN	229
OPTIMIZACIÓN DE LA INDIZACIÓN EN BASES DE DATOS: ACCIONES PARA REVISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS.....	231
USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA EN EL NIVEL SECUNDARIO	233
DE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA A CRAI: DONDE LA HISTORIA CONTINÚA.....	235
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: EL ROL DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO Y EL BIENESTAR ESTUDIANTIL	237
MEJORA EN LA VISIBILIDAD DE LAS REVISTAS CUBANAS: UN PROYECTO PARA POTENCIAR LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	239

CONFERENCIAS MAGISTRALES PRESENTADAS EN LA I Y II JORNADA CIENTÍFICA INTERNACIONAL “SIN BIBLIOTECA NO HAY FUTURO”



1. Lidia Esther, L. E. (2024). *Inauguración II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”* [Video]. En II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5aGOTqTvb6A&t=2s> (Minuto 00:01).



1. Paz Enrique, L. E. (2023). *Endogamia editorial: concepciones, indicadores y acciones para minimizarla* [Video]. En I Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TUEO1ny5LxY>
2. Paz Enrique, L. E. (2024). *Posicionamiento y producción científica: análisis desde instituciones y autores* [Video]. En II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5aGOTqTvb6A&t=2s> (Minuto 25:09).
3. Paz Enrique, L. E. (2024). *La especialización del profesional en la edición científica: Experiencia formativa en el centro de Cuba* [Video]. En II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2xNzOzi49Sk&t=33s> (Minuto 40:34).



1. León González, G. L. (2023). *Análisis de la Producción científica de los investigadores en América Latina y el Caribe en el período 1996 - 2022* [Video]. En I Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=W-YpcjrGwo>



1. Hernández Alfonso, E. A. (2023). *Diseño editorial: de los soportes tradicionales al ambiente digital* [Video]. En I Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=V2_1eGgaGmY
2. Hernández Alfonso, E. A. (2024). *Colección Coronado: joya del patrimonio documental de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (Cuba)* [Video]. En II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2xNzOzi49Sk> (Minuto 21.44).



1. Mena Benavides, Y. (2024). *La obra de Desiderio Navarro como recurso para el aprendizaje y la investigación* [Video]. En II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2xNzOzi49Sk> (Minuto 04:00).

PONENCIAS

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PARA ESTUDIANTES DE
POSGRADO EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ (ECUADOR)**

Scientific communication program for graduate students at the Technical University of
Manabí (Ecuador)

Rosa Marina Mera Leones

ORCID: 0000-0002-7755-0567

E-mail: rmara@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí – Manabí (Ecuador)

Francisco Antonio Mawyin Cevallos

ORCID: 0000-0001-7797-8582

Universidad Técnica de Manabí – Manabí (Ecuador)

Ana Cristina Pacheco Mera

ORCID: 0000-0002-1216-5318

Universidad Técnica de Manabí – Manabí (Ecuador)

Cómo citar este apartado:

Mera Leones, R. M., Mawyin Cevallos, F. A., y Pacheco Mera, A. C. (2025). Programa de comunicación científica para estudiantes de posgrado en la Universidad Técnica de Manabí (Ecuador). En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 14 – 25). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La comunicación científica es esencial para la socialización del conocimiento. En este contexto, la Universidad Técnica de Manabí enfrenta dificultades entre los estudiantes de posgrado para la redacción científica y la presentación de investigaciones, ello limita su participación en espacios académicos. A partir de la anterior problemática se planteó como objetivo: diseñar un programa de comunicación científica para estudiantes de posgrado en la UTM (Ecuador). El estudio adoptó un enfoque descriptivo y para su consecución se emplearon métodos en los niveles teórico y empírico. Destaca el análisis documental clásico como herramienta principal. El análisis reveló que la falta de capacitación en redacción y presentación académica, así como la escasa colaboración entre pares, son factores que afectan el desempeño de los estudiantes. Se propone un

programa de comunicación científica para fortalecer las habilidades en redacción y presentación oral de los estudiantes de posgrado, así como mejorar la capacidad para publicar en revistas indexadas y participar en conferencias internacionales. Este programa contribuirá con el desarrollo académico de los estudiantes y la visibilidad de sus investigaciones.

Palabras clave: comunicación científica, programa de alfabetización informacional, formación posgraduada, Universidad Técnica de Manabí

Abstract

Scientific communication is essential for the socialization of knowledge. In this context, the Technical University of Manabí faces difficulties among graduate students in scientific writing and presenting research, which limits their participation in academic spaces. Based on the previous problem, the objective was to design a scientific communication program for graduate students at the UTM (Ecuador). The study adopted a descriptive approach and to achieve this, methods were used at the theoretical and empirical levels. Classical documentary analysis stands out as the main tool. The analysis revealed that the lack of training in academic writing and presentation, as well as poor collaboration between peers, are factors that affect student performance. A scientific communication program is proposed to strengthen the writing and oral presentation skills of graduate students, as well as improve the ability to publish in indexed journals and participate in international conferences. This program will contribute to the academic development of students and the visibility of their research.

Keywords: Scientific communication, information literacy program, postgraduate training, Technical University of Manabí

Introducción

La comunicación científica es un proceso fundamental para la difusión del conocimiento y el avance del saber en diversas disciplinas. Se refiere a la manera en que los científicos, investigadores y académicos comparten sus hallazgos, teorías y datos con la comunidad científica y el público en general. Este proceso implica la publicación de artículos en revistas especializadas y sino también la presentación de investigaciones en conferencias, la elaboración de libros y la utilización de plataformas digitales. La comunicación efectiva de la ciencia es crucial, ya que permite que los descubrimientos

sean evaluados, replicados y aplicados en la práctica, además de fomentar el diálogo entre diferentes áreas del conocimiento.

Uno de los principales objetivos de la comunicación científica es garantizar que la información producida por la investigación sea accesible y comprensible para una amplia audiencia (Hernández y Paz, 2024). Esto incluye no solo a especialistas en el campo, sino también a educadores, estudiantes, responsables políticos y al público en general. La divulgación científica se convierte en una herramienta esencial para aumentar la alfabetización científica y promover una cultura de pensamiento crítico y razonamiento basado en evidencia (Rios, et al, 2024). En este sentido, los comunicadores científicos desempeñan un papel crucial al traducir conceptos complejos en lenguaje claro y atractivo, utilizando diversos formatos, desde artículos periodísticos hasta documentales y redes sociales.

Otro aspecto relevante de la comunicación científica es su papel en la toma de decisiones informadas. Los administrativos a menudo dependen de la investigación científica para desarrollar políticas y programas que aborden problemas sociales, de salud y medioambientales. Por lo tanto, es fundamental que la ciencia se comunique de manera que se pueda aplicar en contextos reales. La interacción entre científicos y responsables de la toma de decisiones debe ser continua, asegurando que la investigación no solo esté disponible, sino que también se utilice para el beneficio de la sociedad.

Redacción científica como habilidad: reto para el pregrado y posgrado

La habilidad de redacción científica es fundamental para la comunicación efectiva de ideas, descubrimientos y avances en el ámbito de la ciencia. Esta capacidad implica la correcta utilización del lenguaje y la habilidad de estructurar un argumento de manera lógica y coherente. La redacción científica tiene como objetivo principal transmitir información de manera clara y precisa, lo que es esencial para el avance del conocimiento y la colaboración entre investigadores. A través de esta habilidad, los científicos pueden compartir sus hallazgos, discutir metodologías y contribuir al desarrollo de nuevas teorías, lo que a su vez fomenta un diálogo constructivo dentro de la comunidad científica.

Uno de los aspectos más importantes de la redacción científica es la claridad (Barrios, 2023; Quispe, et al., 2021). Un texto bien escrito debe ser accesible tanto para especialistas en el campo como para aquellos que no lo son. Esto se logra mediante el

uso de un lenguaje sencillo y directo, evitando la jerga innecesaria que podría dificultar la comprensión. La claridad no solo mejora la legibilidad del documento, sino que también asegura que la información sea interpretada correctamente por los lectores. A criterio de Paz, et al. (2020) la claridad es crucial en la presentación de datos y resultados, donde la precisión en la descripción de experimentos y análisis estadísticos es vital para la reproducibilidad y validez de la investigación.

La estructura es otro componente esencial de la redacción científica. Un artículo típico sigue un formato estandarizado que incluye secciones como introducción, métodos, resultados y discusión (Alvarado, 2024; Bermúdez, 2021). Esta organización permite a los lectores seguir el hilo de la argumentación y comprender el contexto de la investigación. La introducción establece el problema de estudio y la relevancia de la investigación. La sección de métodos detalla cómo se llevó a cabo el estudio, lo que permite a otros investigadores replicar el trabajo. Los resultados presentan los hallazgos de manera objetiva y la discusión relaciona estos hallazgos con la literatura existente, ofreciendo interpretaciones y posibles implicaciones. Esta estructura facilita el trabajo de los revisores y editores en el proceso de publicación.

La rigidez de los estándares en la redacción científica no debe interpretarse como una limitación, sino como una oportunidad para cultivar la precisión y la rigurosidad (Paz, et al., 2016). La revisión por pares es un proceso crítico que garantiza la calidad y la fiabilidad de la investigación publicada. Este proceso no solo ayuda a mejorar el trabajo presentado. Asimismo, educa a los autores sobre las mejores prácticas en redacción y presentación de resultados. A través del feedback recibido, los investigadores pueden perfeccionar su capacidad de redacción, lo que a su vez contribuye al desarrollo de su carrera profesional y a la reputación de su trabajo.

Es importante reconocer que la redacción científica es una habilidad que puede y debe ser desarrollada a lo largo del tiempo (Mujica, 2021; Paz, et al., 2022; Zaldívar, 2021). La práctica regular, la lectura de artículos publicados y la participación en talleres de escritura son estrategias efectivas para mejorar esta competencia. Las nuevas tecnologías y herramientas digitales también ofrecen recursos útiles, como programas de corrección gramatical y plataformas de colaboración en línea, que pueden facilitar el proceso de escritura.

La redacción científica es una habilidad esencial para los estudiantes de posgrado por las implicaciones en la investigación y la comunicación del conocimiento. La capacidad

de expresar ideas de manera clara y coherente es fundamental para el éxito académico. Desempeña un papel crucial en el avance de la ciencia y la colaboración entre investigadores.

La redacción científica es un vehículo para la difusión del conocimiento. Los estudiantes de posgrado están inmersos en la investigación y a menudo se espera que contribuyan a la generación de nuevos conocimientos a través de publicaciones en revistas académicas (Gea, et al., 2023). Un manuscrito bien redactado presenta los hallazgos de manera clara y facilita la comprensión y la evaluación crítica por parte de la comunidad científica. La claridad en la redacción permite que otros investigadores reproduzcan experimentos, verifiquen resultados y construyan sobre la base del trabajo previo, lo que es esencial para el avance del conocimiento en cualquier disciplina.

En adición, la redacción científica no se limita a la producción de artículos de investigación. Incluye la elaboración de propuestas de investigación, informes técnicos y presentaciones orales. La habilidad de redactar de manera efectiva permite a los estudiantes de posgrado comunicar sus ideas y resultados a diferentes audiencias, incluyendo financiadores, colegas y el público en general. Esta capacidad de adaptación en la comunicación es fundamental en un mundo donde la interdisciplinariedad y la colaboración son cada vez más comunes. A criterio de Osorio y Arellano (2021): un investigador que puede articular sus ideas de manera clara y persuasiva tiene más posibilidades de atraer colaboraciones, obtener fondos y generar un impacto significativo en su campo.

Por otra parte, la redacción científica también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y analítico. Al redactar sus trabajos, los estudiantes deben organizar sus ideas, estructurar sus argumentos y justificar sus conclusiones. Este proceso exige reflexión profunda sobre el contenido y la lógica subyacente de su investigación. En consecuencia, se fortalecen las habilidades de análisis. La capacidad de examinar críticamente la literatura existente y de situar sus propias contribuciones en el contexto adecuado es crucial para cualquier investigador en formación.

La redacción científica es un componente clave de la formación profesional de los estudiantes de posgrado. En un mundo laboral cada vez más competitivo, la habilidad de comunicar de manera efectiva es altamente valorada. Los empleadores buscan individuos que posean conocimientos técnicos y que puedan transmitir ideas complejas de manera accesible. La capacidad de redactar informes, propuestas y presentaciones de

alta calidad se traduce en una ventaja competitiva en el mercado laboral, independientemente de la trayectoria profesional que elijan los graduados.

Sin embargo, la comunicación científica enfrenta retos en la actualidad. La proliferación de información en la era digital ha llevado a la saturación de datos y opiniones, lo que puede dificultar la identificación de investigaciones fiables (López, 2021). Además, la desinformación y la pseudociencia se han vuelto más prevalentes, lo que subraya la necesidad de una comunicación clara y precisa. Los científicos deben aprender a comunicar sus hallazgos de manera efectiva y a interactuar con los medios de comunicación y el público para asegurar que la ciencia sea interpretada correctamente. La colaboración interdisciplinaria y el uso de estrategias de comunicación innovadoras son esenciales para abordar estos desafíos.

La comunicación científica es un componente fundamental en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes de posgrado. Permite diseminar sus investigaciones y facilita el intercambio de conocimientos y la colaboración interdisciplinaria. En la Universidad Técnica de Manabí (UTM) se observa una serie de desafíos que limitan la efectividad de la comunicación científica entre los estudiantes de posgrado.

Varios estudiantes presentan dificultades en la redacción y presentación de sus investigaciones. A menudo, carecen de las habilidades necesarias para estructurar adecuadamente un artículo científico, lo que se traduce en una baja calidad en sus trabajos escritos y en la dificultad para publicar en revistas científicas de prestigio. Esta situación afecta la visibilidad de sus investigaciones y repercute en su desarrollo académico y profesional, ya que la publicación en revistas indexadas es un requisito fundamental para la obtención de grados académicos y para la futura carrera académica de los egresados.

La falta de capacitación en técnicas de comunicación oral y escrita limita la capacidad de los estudiantes para presentar sus investigaciones en conferencias y simposios. La comunicación efectiva de los resultados de la investigación es crucial para generar impacto en la comunidad científica y en la sociedad en general. Sin embargo, muchos estudiantes se sienten inseguros y poco preparados para exponer sus ideas, lo que puede llevar a una representación de sus trabajos en espacios académicos relevantes.

Asimismo, se identifica una escasa cultura de colaboración y retroalimentación entre pares. Lo anterior limita el aprendizaje colectivo y la mejora continua en las habilidades de comunicación. En un entorno académico que promueve la investigación, es esencial

fomentar espacios donde los estudiantes puedan compartir sus trabajos, recibir críticas constructivas y aprender unos de otros. La ausencia de estas dinámicas limita el desarrollo de una comunidad científica sólida y cohesionada en la UTM.

La creciente importancia de la comunicación científica plantea la necesidad de que los estudiantes de posgrado no solo sean competentes en la redacción y presentación de sus investigaciones. Estos deben dominar los medios digitales y las plataformas de divulgación científica. La falta de formación en este ámbito puede resultar en una desconexión entre la investigación académica y la sociedad, lo que impide que los conocimientos generados lleguen a un público más amplio y que se traduzcan en beneficios tangibles para la comunidad.

Ante esta situación, se planteó como objetivo diseñar un programa de comunicación científica para estudiantes de posgrado en la UTM (Ecuador). Este programa contribuiría al desarrollo académico y profesional de los estudiantes. De igual forma fortalecerá la visibilidad y el impacto de la investigación realizada en la UTM, alineándose con las necesidades y desafíos del contexto académico y social actual.

Materiales y métodos

El presente estudio se clasifica como descriptivo, ya que tiene como objetivo diagnosticar una problemática concreta relacionada con la comunicación científica en estudiantes de posgrado de la Universidad Técnica de Manabí (Ecuador). A partir de este diagnóstico, se pretende diseñar un programa que aborde las deficiencias detectadas y fortalezca las competencias en redacción académica. Para ello, se emplean métodos en los niveles teórico y empírico de la investigación, destacando el análisis documental clásico como una herramienta fundamental para la recopilación, selección y síntesis de información relevante que sustente la propuesta.

El análisis documental clásico se desarrolla en cuatro etapas fundamentales: búsqueda/recopilación, selección/filtrado, análisis/categorización, y síntesis/estructuración. Este proceso permite identificar, organizar y evaluar fuentes documentales relevantes para la investigación (Hernández y Paz, 2024). En la presente investigación, se han considerado artículos académicos y revistas indexadas que abordan la redacción científica en posgrado, el uso de tecnologías en este ámbito y la alfabetización informacional.

La primera etapa, búsqueda y recopilación, consiste en la identificación de documentos relevantes a partir de bases de datos científicas y repositorios académicos. Se emplearon criterios de búsqueda específicos para recuperar literatura sobre comunicación científica, redacción académica y metodologías aplicadas a la escritura en educación superior. Este proceso permitió obtener un conjunto amplio de referencias, de las cuales se seleccionaron aquellas que cumplieran con los criterios de pertinencia y calidad.

En la segunda etapa, selección y filtrado, se revisaron los documentos recuperados para identificar aquellos que cumplen con los criterios de inclusión establecidos. Se priorizaron artículos revisados por pares, con enfoque metodológico y relevancia para la formación de posgrado en redacción científica. Los documentos que no presentaban relación directa con la temática o carecían de rigor académico fueron descartados.

La tercera etapa, análisis y categorización, implicó la clasificación de los documentos seleccionados en función de su contenido, enfoque y aporte a la investigación. Se organizaron en categorías como metodologías de escritura académica, alfabetización científica y uso de inteligencia artificial en la redacción científica. Esta categorización facilitó la comparación de enfoques y permitió construir una visión integral del estado del arte en la temática abordada.

Finalmente, la cuarta etapa, síntesis y estructuración, consistió en la integración de la información analizada para extraer conclusiones y definir el marco teórico de la investigación. Se destacaron los principales hallazgos en relación con la formación en redacción científica en posgrado y las estrategias metodológicas utilizadas en distintos contextos. Este proceso permitió consolidar un cuerpo de conocimientos relevante que fundamentará la propuesta del programa de comunicación científica.

Resultados y discusión

Programa de comunicación científica para estudiantes de posgrado en la Universidad Técnica de Manabí

Fundamentación

La comunicación científica es fundamental en el ámbito académico y profesional. Permite la difusión y discusión de conocimientos, resultados de investigación y avances en diversas disciplinas. Este programa está diseñado para estudiantes de posgrado de la UTM, con el objetivo de desarrollar habilidades en comunicación

efectiva, tanto oral como escrita. Además pretende fomentar la publicación de artículos científicos en revistas indexadas.

Objetivos del Programa

1. Fomentar la capacidad de los estudiantes para comunicar sus investigaciones de manera clara y efectiva.
2. Proporcionar herramientas y técnicas para la redacción de artículos científicos.
3. Capacitar a los estudiantes en el proceso de publicación y revisión por pares.
4. Promover la presentación de resultados de investigación en conferencias y seminarios.

Estructura del Programa

El programa se desarrollará a lo largo de un semestre y constará de módulos teóricos y prácticos. Se realizarán talleres, conferencias y sesiones de retroalimentación.

Módulo 1: introducción a la comunicación científica

Duración: dos semanas

Contenidos:

- Importancia de la comunicación científica.
- Tipos de comunicación científica: oral y escrita.
- Ética y responsabilidad en la divulgación científica.

Módulo 2: técnicas de presentación oral

Duración: tres semanas

Contenidos:

- Estructura de una presentación efectiva.
- Uso de herramientas visuales (PowerPoint, gráficos, etc.).
- Técnicas de manejo del tiempo y del público.
- Práctica de presentaciones con retroalimentación.

Módulo 3: redacción de artículos científicos

Duración: cuatro semanas

Contenidos:

- Estructura de un artículo científico: introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones.
- Importancia del resumen y palabras clave.
- Estilo y lenguaje en la redacción científica.

- Normas de citación y referencias bibliográficas (APA, Vancouver, etc.).
- Taller práctico: redacción de un artículo científico a partir de un trabajo de investigación.

Módulo 4: proceso de publicación**Duración:** tres semanas**Contenidos:**

- Selección de revistas científicas adecuadas.
- Proceso de envío y revisión por pares.
- Cómo responder a los comentarios de los revisores.
- Estrategias para la resolución de conflictos durante el proceso de publicación.

Módulo 5: comunicación científica en redes sociales y medios**Duración:** dos semanas**Contenidos:**

- Uso de redes sociales para la divulgación científica.
- Cómo escribir para un público no especializado.
- Creación de un perfil profesional en plataformas académicas (ResearchGate, Google Scholar, etc.).

Actividades Complementarias

- Seminarios con expertos: invitación a investigadores y editores de revistas para compartir sus experiencias.
- Talleres de escritura creativa: para mejorar habilidades de redacción en general.
- Simposios de estudiantes: espacio para que los estudiantes presenten sus investigaciones y reciban retroalimentación.

Evaluación

Participación en clases y talleres: 30%

Presentación oral de un tema científico: 30%

Redacción de un artículo científico (borrador): 40%

Conclusiones

La comunicación científica es un pilar esencial para el progreso del conocimiento y la mejora de la sociedad. Fomentar un diálogo abierto y accesible entre científicos y

la sociedad permitirá la difusión del conocimiento y la construcción de un futuro más informado y sostenible. La responsabilidad de comunicar la ciencia de manera efectiva recae tanto en los investigadores como en los comunicadores. Su colaboración es clave para lograr un impacto duradero en la comprensión y aplicación del conocimiento científico.

El Programa de Comunicación Científica para Estudiantes de Posgrado en la Universidad Técnica de Manabí está diseñado para equipar a los estudiantes con las competencias necesarias para comunicar sus investigaciones de manera efectiva y contribuir a la difusión del conocimiento científico. La redacción y publicación de artículos científicos son habilidades clave que se abordarán a lo largo del programa, asegurando que los estudiantes se sientan preparados para enfrentar los desafíos del ámbito académico y profesional.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, A. (2024). La redacción científica en inglés como lengua extranjera. *Revista Torreón Universitario*, 13(37), 48-56. <https://orcid.org/0009-0002-4726-601X>
- Barrios, I. (2023). Inteligencia artificial y redacción científica: aspectos éticos en el uso de las nuevas tecnologías. *Medicina clínica y social*, 7(2), 46-47. <https://doi.org/10.52379/mcs.v7i2.278>
- Bermúdez, I. (2021). La redacción científica en docentes universitarios: reflexiones pedagógicas. *Educación y sociedad*, 19(3), 59-74. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/1871>
- Gea, F. P., Ramos, C. M. T., & Aburto, R. A. G. (2023). Metodología Aplicada en la Redacción de Trabajos Monográficos de Tipo Revisión Sistemática. *Revista Ciencia y Tecnología El Higo*, 13(1), 2-19. <https://doi.org/10.5377/elhigo.v13i1.16371>
- Hernández, E. A. y Paz, L. E. (2024). Criterios y concepciones sobre el procesamiento de la información audiovisual. *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 23(45), 1-20. <https://doi.org/10.22395/angr.v23n45a04>
- López, F. (2021). De la pandemia a la infodemia: el virus de la infoxicación. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 66(242), 293-312. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2021.242.79330>

- Mujica, R. M. (2021). Alfabetización Científica: Herramienta Indispensable en la Era Digital. *Revista Docentes 2.0*, 11(1), 19-26. <https://doi.org/10.37843/rted.v11i1.181>
- Osorio, J., y Arellano, I. D. (2021). Aspectos generales en la redacción del Método como fuente de validez y reproducibilidad científica. *Scientia et Technica*, 26(1), 3-5. <https://doi.org/10.22517/23447214.24681>
- Paz, L. E., Hernández, E. A. y Leiva, A. A. (2020). Concepción, etapas y modelo del ciclo de vida de la información audiovisual. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31(1), 1-11. <http://dx.doi.org/10.5209/cdmu.68514>
- Paz, L. E., Hernández, E. A., Tamayo, D. y Frías, M. (2016). El diseño de ofertas de información basado en la experiencia de usuarios. El caso del boletín Reportes de Información. *Métodos de información*, 7(12), 89-116. <http://dx.doi.org/10.5557/IIMEI7-N12-089116>
- Paz, L.E., Rubí, A. y Hernández, E.A. (2022). Constructivismo y fomento del aprendizaje autónomo para la enseñanza a distancia en el bachillerato. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 28(14), 1-12. <https://doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2022.28.83383>
- Quispe, A. M., Hinojosa, Y., Miranda, H. A., y Sedano, C. A. (2021). Serie de redacción científica: Revisiones sistemáticas. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 14(1), 94-99. <http://dx.doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2021.141.906>
- Rios, F. A., Páez, A., y Paz, L. E. (2024). Análisis bibliométrico sobre publicación en estudios de comunicación en revistas científicas latinoamericanas durante el período de 2020 a 2023. *Biblios Journal of Librarianship and Information Science*, 87(2024), e001. <https://doi.org/10.5195/biblios.2024.1132>
- Zaldívar, B. (2021). Algunas consideraciones sobre la redacción del artículo científico. *Referencia Pedagógica*, 9(1), 37-49. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-30422021000100037&script=sci_arttext&tlng=en

PROGRAMAS DE GRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN SEGÚN SCIMAGO INSTITUTIONS RANKINGS

Library and information studies degree programs according to Scimago Institutions Rankings

Eduardo Alejandro Hernández Alfonso

ORCID: 0000-0002-6446-1653

E-mail: eahernandez1990@gmail.com

Universidad Nacional Autónoma de México – Ciudad de México (México)

Luis Ernesto Paz Enrique

ORCID: 0000-0001-9214-3057

Universidad Nacional Autónoma de México – Ciudad de México (México)

Cómo citar este apartado:

Hernández Alfonso, E. A., y Paz Enrique, L. E. (2025). Programas de grado en bibliotecología y estudios de la información según Scimago Institutions Rankings. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento. (pp. 26 – 38). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La educación bibliotecológica e informativa en Iberoamérica es un campo consolidado que busca formar profesionales capaces de abordar la información en diversos entornos. Sin embargo, no existe una sistematización de los programas de grado más representativos en la región dentro de un ranking de prestigio, lo que dificulta la comparación de su calidad y la identificación de referentes académicos consolidados. A partir de esta problemática, el estudio tiene como objetivo: analizar los programas de grado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la región Iberoamericana a partir del Scimago Institutions Rankings. Para ello, se realizó una recuperación de información atendiendo a indicadores clave (nombre del programa, URL, institución de pertenencia, país, lugar en el ranking, objetivos) y se seleccionó una muestra intencional de las diez primeras instituciones con programas vigentes y en línea, lo que permitió examinar tendencias en la formación profesional. Los resultados evidencian diferencias en la incorporación de la tecnología, la relevancia de los procesos técnicos documentales y la orientación social de los programas, además de destacar la influencia

de los rankings en la percepción de calidad y en la actualización curricular. Los planes de estudio en Iberoamérica reflejan dos tendencias: en Latinoamérica se prioriza la gestión de la información con enfoque social y los procesos técnicos bibliotecarios mientras que en Europa prevalece la integración de tecnologías emergentes y la innovación en servicios informativos.

Palabras clave: programas de estudio, bibliotecología, estudios de la información, documentación, Iberoamérica

Abstract: Library and information education in Ibero-America is a consolidated field that seeks to train professionals capable of addressing information in various environments. However, there is no systematization of the most representative degree programs in the region within a prestigious ranking, which makes it difficult to compare their quality and identify consolidated academic references. Starting from this problem, the study aims to: analyze the degree programs in Library Science and Information Studies in the Ibero-American region based on the Scimago Institutions Rankings. To do so, information was retrieved based on key indicators (name of the program, URL, institution of membership, country, place in the ranking, objectives) and an intentional sample of the top ten institutions with current and online programs was selected, which allowed examining trends in professional training. The results show differences in the incorporation of technology, the relevance of technical documentary processes and the social orientation of the programs, in addition to highlighting the influence of the rankings on the perception of quality and curricular updating. Curriculum in Latin America reflects two trends: in Ibero-America, priority is given to information management with a social focus and technical library processes, while in Europe, the integration of emerging technologies and innovation in information services prevail.

Keywords: study programs; library science; information studies; documentation; Ibero-America

Introducción

La educación bibliotecológica e informativa en Iberoamérica constituye un área del conocimiento consolidada y diversa en sus programas formativos. Estos profesionales tienen entre sus funciones, mediar entre el conocimiento en bibliotecas, centros de documentación, entornos digitales y el desarrollo académico, cultural y científico de la

región. Escalona (2008) corrobora que la academia debe “formar a los estudiantes para enfrentar los retos de la sociedad globalizada, por lo que además de los conocimientos teórico prácticos disciplinarios, también se les debe enseñar el manejo de las nuevas tecnologías aplicadas a sus actividades” (p. 8). En consecuencia, las instituciones de educación superior intentan fortalecer sus programas e integrar enfoques interdisciplinarios y tecnologías emergentes.

Por otra parte, la visibilidad y prestigio de las instituciones forman parte de las determinantes en la elección de los estudiantes al momento de seleccionar un programa de estudios. Albornoz y Osorio (2018) sostienen que los rankings de universidades han adquirido gran visibilidad en el campo de las políticas de educación superior y en las estrategias de su desarrollo institucional. Como consecuencia constituyen un reflejo del impacto académico, la producción científica y la proyección internacional de las instituciones (Paz, 2024). Además, funcionan como referentes para las propias universidades, permitiéndoles actualizar sus planes de estudio, fortalecer sus objetivos y mejorar las competencias específicas que ofrecen en sus programas formativos.

En el gremio de los profesionales de la bibliotecología y la información, la actualización constante de los programas de estudio es un imperativo debido fundamentalmente a los avances tecnológicos, la evolución teórico – metodológica – práctica y los cambios en el mercado laboral. Sin embargo, se identifica que no se han sistematizado las instituciones y programas de pregrado más representativos en Iberoamérica dentro de un ranking de prestigio, como el Scimago Institutions Rankings. La ausencia de esta clasificación limita la posibilidad de evaluar comparativamente la calidad de la formación en la región y dificulta la identificación de referentes académicos consolidados en el ámbito de la bibliotecología y la ciencia de la información. A partir de la anterior problemática se establece como objetivo del estudio: analizar los programas de grado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la región Iberoamericana a partir del Scimago Institutions Rankings.

Materiales y métodos

Esta investigación es de tipo descriptivo y emplea métodos en los niveles teórico y empírico para el análisis de los programas de grado en Bibliotecología y Estudios de la Información según el Scimago Institutions Rankings. En el nivel empírico, se emplea el método de análisis documental clásico, que permite examinar documentos

institucionales, normativas y planes de estudio de las universidades incluidas en el ranking. Para ello se realiza una búsqueda y recolección de datos a partir de los sitios web oficiales de las instituciones académicas identificadas. Se desarrollaron las siguientes etapas:

Selección de fuentes: identificación de las universidades que ofrecen programas de grado en Bibliotecología y Estudios de la Información a partir del Scimago Institutions Rankings. Determinación de los criterios de inclusión y exclusión de los programas a analizar.

Recolección de información: acceso a los sitios web oficiales de las universidades seleccionadas. Obtención de documentos institucionales, programas de estudio y normativas académicas.

Análisis: sistematización y organización de la información recolectada. Identificación de patrones y características comunes en los programas de grado.

Interpretación y presentación de resultados: elaboración de un informe con los hallazgos obtenidos. Discusión de los resultados en función de la jerarquización en el ranking y las tendencias observadas en los programas de estudio.

Para el análisis comparativo de los programas de grado se llevó a cabo un proceso de recuperación de información a partir de los indicadores: nombre del programa, URL de acceso, institución de pertenencia, país de origen, posición en el ranking y objetivos formativos declarados por cada universidad. Esta información permitió establecer comparaciones entre los enfoques de formación profesional, identificar diferencias y similitudes en la integración de la tecnología, el tratamiento técnico documental y la orientación hacia la solución de problemáticas sociales dentro de los planes de estudio.

Para el desarrollo del estudio, se seleccionó una muestra intencional conformada por las diez primeras instituciones del Scimago Institutions Rankings que ofrecen un programa de grado vigente y en línea en el campo de la Bibliotecología y los estudios de la Información. Esta selección permitió identificar y analizar las características de las instituciones líderes en la formación de profesionales en esta área del conocimiento, así como facilitar el reconocimiento de sus enfoques académicos.

Resultados y discusión

Nombre del programa: Grado en Información y Documentación

URL: <https://grados.ugr.es/documentacion/informacion/presentacion#title1>

Institución de pertenencia: Universidad de Granada

País: España

Lugar en el ranking: 1

Objetivos: la Universidad de Granada (2025) establece:

- Conocer la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte.
- Conocer los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.
- Conocer los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.
- Conocer los principios teóricos y metodológicos para el estudio, el análisis, la evaluación y la mejora de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
- Conocer las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información.
- Conocer la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.
- Adquirir la capacidad de aplicar y valorar las técnicas de planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.
- Adquirir la capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.
- Disponer de habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.
- Disponer de habilidades en la autenticación, el uso, el diseño y la evaluación de fuentes y recursos de información.
- Disponer de habilidades para analizar, asesorar y formar a productores, usuarios y clientes de servicios de información, así como negociar y comunicarse con ellos.

- Disponer de habilidades en la obtención, tratamiento e interpretación de datos del entorno de las unidades y servicios de información, y el estudio, la gestión y la evaluación de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
- Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información. Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.
- Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información.
- Comprender y aplicar las técnicas de evaluación de las fuentes y recursos de información.
- Comprender y aplicar las técnicas de gestión y marketing de sistemas, unidades y servicios de información.

Nombre del programa: Grado en Información y Documentación

URL: <https://www.ucm.es/informacionydocumentacion/competencias-y-objetivos>

Institución de pertenencia: Universidad Complutense de Madrid

País: España

Lugar en el ranking: 2

Objetivos: la Universidad Complutense de Madrid (2025) establece:

- Formar profesionales capaces de seleccionar, gestionar, organizar y preservar la documentación y la información para que pueda ser utilizada por terceros independientemente del lugar donde esté depositada o de su formato y soporte.

Nombre del programa: Grado en Gestión de Información y Documentación Digital

URL: <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/grado-G1098>

Institución de pertenencia: Universitat de Barcelona

País: España

Lugar en el ranking: 3

Objetivos: la Universitat de Barcelona (2025) establece:

- Formar profesionales que dominen los procesos y técnicas de creación, análisis, gestión, evaluación y comunicación de la información en diferentes medios y formatos destinados al uso de usuarios finales.

- Formar profesionales que conozcan las técnicas de planificación, implementación, gestión y evaluación de productos y servicios de información, así como los canales y dispositivos actuales mediante los que se ofrecen.
- Formar profesionales que conozcan el marco legal nacional e internacional que afecta a la información en el nuevo mundo digital.
- Desarrollar competencias específicas de captura, selección, organización, preservación y difusión de información y documentación mediante la aplicación de las tecnologías.
- Desarrollar habilidades de comunicación propias de la mediación entre los usuarios y los documentos, así como las competencias de gestión de recursos para asegurar la calidad de los servicios.
- Adquirir una formación como profesional de mentalidad abierta al cambio capaz de integrarse en entornos laborales marcados por la innovación constante de procesos e instrumentos, y de poner de relieve el valor estratégico de la información y la documentación en todo tipo de organización.

Nombre del programa: Curso en Biblioteconomía

URL: <https://www.eca.usp.br/es/node/952>

Institución de pertenencia: Universidade de São Paulo

País: Brasil

Lugar en el ranking: 4

Objetivos: la Universidade de São Paulo (2025) establece:

- Estimular el razonamiento y creatividad, ampliando la visión del mundo y el papel en la sociedad, brindándole apoyo para realizar análisis críticos en el uso de instrumentos metodológicos y tecnológicos para la toma de decisiones.
- Mejorar cada vez más la capacidad de comprensión de textos y la capacidad de elaborar argumentos y desarrollar investigaciones de forma autónoma, además de identificar los temas más relevantes en el campo de la Información para el desarrollo social.
- Estimular la capacidad de identificar el perfil de las actividades profesionales, obteniendo datos para evaluar críticamente la situación en el contexto brasileño.
- Fomentará la formación de futuros docentes e investigadores en los campos de la información, la educación y la comunicación, que son áreas naturales de actividad de los bibliotecarios.

Nombre del programa: Grado en Información y Documentación

URL: <https://www.uv.es/uvweb/grado-informacion-documentacion/es/grado-informacion-documentacion-1285921118001.html>

Institución de pertenencia: Universitat de Valencia

País: España

Lugar en el ranking: 7

Objetivos: la Universitat de Valencia (2025) establece:

- Conocer los principios teóricos y las técnicas necesarias para buscar, organizar y evaluar la información.
- Comprender cómo planificar los sistemas, las unidades y los servicios dedicados a la información.
- Aplicar y utilizar las tecnologías de la información y conocer los procesos de producción y difusión de la información.

Nombre del programa: Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales

URL: <https://www.uc3m.es/grado/contenidos-digitales#presentacion>

Institución de pertenencia: Universidad Carlos III de Madrid

País: España

Lugar en el ranking: 8

Objetivos: la Universidad Carlos III de Madrid (2025) establece:

- Conocer y aplicar técnicas de búsqueda, recuperación, organización y preservación de información
- Conocer y aplicar principios y técnicas para la planificación y evaluación de sistemas de información
- Conocer y aplicar técnicas de gestión y marketing de sistemas de información

Nombre del programa: Curso de Biblioteconomía

URL: <https://70anos.eci.ufmg.br/>

Institución de pertenencia: Universidade Federal de Minas Gerais

País: Brasil

Lugar en el ranking: 10

Objetivos: la Universidade Federal de Minas Gerais (2025) establece:

- Formar profesionales con habilidades para trabajar en la planeación, gestión, organización, uso, preservación y difusión de la información, preparados para utilizar diferentes tecnologías en sus procesos y reconocer el valor social,

político, económico y cultural de la información y el conocimiento y sus impactos en la transformación de la sociedad.

Nombre del programa: Curso de Biblioteconomía

URL: <https://guiadecursos.ufsc.br/biblioteconomia/>

Institución de pertenencia: Universidade Federal de Santa Catarina

País: Brasil

Lugar en el ranking: 11

Objetivos: la Universidade Federal de Santa Catarina (2025) establece:

- Formar profesionales capaces de localizar, almacenar, recuperar y organizar información en cualquier soporte: desde libros y documentos en papel hasta aquellos almacenados en bases de datos electrónicas o disponibles en internet.

Nombre del programa: Bacharel en Ciencia de la Información

URL: <https://guiadecursos.ufsc.br/ciencia-da-informacao/>

Institución de pertenencia: Universidade Federal de Santa Catarina

País: Brasil

Lugar en el ranking: 11

Objetivos: la Universidade Federal de Santa Catarina (2025) establece:

- Formar profesionales emprendedores capaces de identificar, desarrollar e implementar soluciones innovadoras, integradas y colaborativas, humanas y no humanas, en diferentes formatos técnicos para resolver problemas reales de información.

Nombre del programa: Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información

URL: https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_bibliotecologia/

Institución de pertenencia: Universidad Nacional Autónoma de México

País: México

Lugar en el ranking: 13

Objetivos: la Universidad Nacional Autónoma de México (2025) establece:

- Formar profesionales en Bibliotecología con el propósito de organizar, conservar y difundir los más diversos productos de las actividades humanas y promover su utilización en la sociedad mexicana para contribuir en el desarrollo científico, humanístico, artístico, tecnológico y educativo del país.

Los programas de grado en Bibliotecología y Estudios de la Información presentan enfoques diversos en sus objetivos formativos, con variaciones significativas en la

integración de la tecnología, los procesos técnicos documentales y la solución de problemáticas sociales. En este sentido, las universidades españolas, como la Universidad de Granada y la Universidad Complutense de Madrid, priorizan la formación técnica y metodológica en la gestión de la información, enfatizando la organización, preservación y recuperación documental en distintos formatos. En estas instituciones, la perspectiva psicopedagógica predominante es de carácter constructivista, pues se orienta al desarrollo de competencias prácticas mediante la aplicación de metodologías estructuradas que permiten a los estudiantes apropiarse del conocimiento a través de la resolución de problemas específicos en el ámbito de la información.

Por otra parte, la Universidad de Barcelona y la Universidad Carlos III de Madrid enfatizan el uso de tecnologías digitales para la gestión de la información y los contenidos documentales. Los objetivos formativos de estos programas incluyen el dominio de herramientas digitales, la planificación y evaluación de productos y servicios de información, así como la capacitación para operar en entornos digitales en constante cambio. Desde una perspectiva psicopedagógica, se alinean con modelos de aprendizaje basado en competencias, donde la formación prioriza el desarrollo de habilidades técnicas y estratégicas que permitan la adaptación a contextos tecnológicos en evolución. En este sentido, se observa una mayor orientación hacia la formación de profesionales con capacidad de innovación y flexibilidad en la aplicación de herramientas digitales.

Las universidades brasileñas, como la Universidad de São Paulo y la Universidad Federal de Minas Gerais, incorporan una visión crítica de la información y su papel en la sociedad. En estos programas, los objetivos enfatizan la capacidad de análisis, la toma de decisiones basada en información relevante y la formación de investigadores y docentes en el campo de la bibliotecología y la ciencia de la información. En este caso, la perspectiva psicopedagógica se relaciona con un enfoque socioconstructivista, ya que los estudiantes deben desarrollar habilidades de pensamiento crítico y una comprensión centrada en el impacto social de la información y la construcción del conocimiento en interacción con el entorno. Por ende, se diferencia de los programas españoles al priorizar la formación de profesionales con una visión analítica y reflexiva sobre el papel de la información en distintos contextos.

En el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, la formación en Bibliotecología y estudios de la Información se enfoca en la organización, conservación y difusión del conocimiento con el objetivo de contribuir al desarrollo científico, humanístico y tecnológico del país. Este programa combina elementos técnicos con un enfoque social y promueve la utilización de la información en beneficio de la sociedad mexicana. Desde la perspectiva psicopedagógica se busca integrar el aprendizaje significativo, enfatizar la aplicación de los conocimientos adquiridos en contextos reales y fomentar la autonomía del estudiante en la búsqueda de soluciones a problemáticas informativas. Asimismo, se reconoce la importancia del aprendizaje colaborativo, ya que la interacción con diversos actores sociales es fundamental para la gestión y aplicación de la información en el ámbito educativo, cultural y científico.

Conclusiones

Los rankings universitarios desempeñan un rol fundamental en el análisis de los programas de estudio, ya que permiten identificar a las instituciones con mayor impacto académico y proyección internacional. En el caso de los programas de Bibliotecología y Estudios de la Información en Iberoamérica, estos rankings ofrecen una referencia para evaluar la calidad de la formación y reconocer las tendencias en enfoques, contenidos, asignaturas, temáticas, entre otros. Además, la comparación entre programas facilita la actualización de los planes de estudio a partir de las mejores prácticas educativas implementadas en las instituciones con mayor reputación e influencia comprobada en el ámbito académico.

El análisis de los programas de grado en Bibliotecología y Estudios de la Información en el contexto Iberoamericano revela la existencia de enfoques formativos que integran tanto los fundamentos clásicos de la disciplina como las exigencias del entorno digital y tecnológico. Se observa que la formación en esta área se sustenta en principios psicopedagógicos que combinan un enfoque constructivista, centrado en el desarrollo de competencias para la gestión y organización de la información, con una orientación sociocultural, que enfatiza la función social de los profesionales de la información en la mediación y el acceso equitativo al conocimiento. Además, el uso de la tecnología es una constante en la mayoría de los planes de estudio, aunque con variaciones en su grado de integración y en su relación con los procesos técnicos documentales tradicionales.

Referencias bibliográficas

- Albornoz, M. y Osorio, L. (2018). Rankings de universidades: calidad global y contextos locales. *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, 13(37), 13-51. <https://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/48>
- Escalona Ríos, L. (2008). La educación bibliotecológica en Iberoamérica. En L. Escalona Editor (Ed.), *Flexibilidad curricular en la educación bibliotecológica*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/CL873/1/flexibilidad_curricular_lina_escalona_rios.pdf
- Paz, L.E. (2024). Sala Coronado: exponente principal del patrimonio documental y bibliográfico de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (Cuba). *Bibliotecas*, 42(2), 1-48. <https://doi.org/10.15359/rb.42-2.3>
- Universidad Carlos III de Madrid. (2025). Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales. <https://www.uc3m.es/grado/contenidos-digitales#presentacion>
- Universidad Complutense de Madrid. (2025). Grado en Información y Documentación. <https://www.ucm.es/informacionydocumentacion/competencias-y-objetivos>
- Universidad de Granada. (2025). Grado en Información y Documentación. <https://grados.ugr.es/documentacion/informacion/presentacion#title1>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2025). Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información. https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_bibliotecologia/
- Universidad de Sao Paulo. (2025). Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información. <https://www.eca.usp.br/es/node/952>
- Universidade Federal de Minas Gerais. (2025). Licenciatura en Bibliotecología y Gestión de Información. <https://70anos.eci.ufmg.br/>
- Universidade Federal de Santa Catarina. (2025). Licenciatura en Biblioteconomía. <https://guiadecursos.ufsc.br/biblioteconomia/>
- Universidade Federal de Santa Catarina. (2025). Licenciatura en Ciencia de la Información. <https://guiadecursos.ufsc.br/ciencia-da-informacao/>
- Universitat de Barcelona. (2025). Grado en Gestión de Información y Documentación Digital. <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/grado-G1098>

Universitat de Valencia. (2025). Grado en Información y Documentación.

<https://www.uv.es/uvweb/grado-informacion-documentacion/es/grado-informacion-documentacion-1285921118001.html>

LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS CUADERNOS MARTIANOS EN CUARTO GRADO

Reading and understanding texts from marti's notebooks in fourth grade

Yolanda Michilena Zada

ORCID: 0009-0004-9604-2885.

E-mail: yolandamichilena239@gmail.com

Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Cuba

Yordany Meneses Romero

ORCID: 0000-0002-2746-8135

Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Cuba

Yadier Mena Duarte

ORCID: 0009-0006-0696-3475

Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Cuba

Cómo citar este apartado:

Yolanda Michilena Zada, Y., Meneses Romero, Y., y Mena Duarte, Y. (2025). La lectura y comprensión de textos de los cuadernos martianos en cuarto grado. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”*. *Memorias del evento*. (pp. 39 – 61). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La presente investigación aborda el tema relacionado con la comprensión de textos en escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Marcelo Salado Lastra”. Contiene actividades para favorecer la comprensión de los textos martianos incluidos en el *Cuaderno martiano I*. Se estructura en epígrafes, relacionados con las concepciones filosóficas, pedagógicas y psicológicas que sustentan la propuesta; además se precisa el rol de la escuela como potenciadora de la comprensión de textos, con énfasis en los de carácter martiano, componente esencial en la formación integral de los escolares en el ámbito de las actuales transformaciones que tienen lugar en la Educación Primaria, se analizan los resultados del diagnóstico, las principales regularidades detectadas y la descripción de las actividades aplicadas con un enfoque integrador y contextualizado a

las necesidades reales de la muestra. Se trata de una contribución para favorecer al perfeccionamiento de la calidad de la educación en Cuba, y puede convertirse en un material de apoyo a la labor del maestro de Lengua Española, como vía para propiciar un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y enriquecedor. Para ello se aplicaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa como: el analítico-sintético, inductivo-deductivo, el análisis documental, la observación, la prueba pedagógica, el análisis del producto de la actividad del alumno y el cálculo porcentual.

Palabras clave: comprensión de textos; cuadernos martianos; Educación Primaria

Abstract

Present it investigation tackles the theme pertaining to the understanding of texts in pupils of fourth grade of the Elementary School Marcelo Salado Lastra. You contain activities to favor the understanding of the texts martianos included in the Notebook Martiano 1. It Is Structured in two epigraphs: The first exposes the philosophical, pedagogic and psychological conceptions that hold the proposal; Besides the role needs the school like potentiator of the understanding of texts itself, with emphasis in give them character martiano, essential component in the integral formation of the students in the space of the present-day transformations that they have place in the Primary Education in the second one,, examine to the real needs of the sign the results of the diagnosis, the principal detected regularities and the description of the activities applied with an integrative focus and contextualized. It has to do with a contribution to favor the perfecting of the quality of the education in Cuba, and learning can become a material of support to the work of Spanish Lengua's professor, like road to propitiate a process of teaching developer and enriching. Different methods of the educational investigation were applicable for it like: The analytical – synthetic, inductive – deductive, the documentary analysis, the observation, the pedagogic proof, experimentation and the percentage calculation.

Keywords: text comprehension; martian notebooks; primary education

Introducción

Desde edades tempranas la Escuela Primaria fomenta a sus escolares estudiar la obra martiana y se empeña en convertirse en casa de razón para habitar a los escolares a

desenvolver su propio pensamiento, a alcanzar conocimientos esenciales, duraderos para la vida y a aplicar la inteligencia a la vida práctica. Desarrollar la inteligencia del individuo, su poder de análisis y de razonamiento está estrechamente vinculado con la enseñanza de la lengua materna y dentro de ella con la comprensión de textos. La lectura tiene una gran importancia para la formación estética, moral y cultural del hombre. De ahí que la política cultural y educacional cubana la sitúe entre sus objetivos estratégicos “Saber leer es dominar el aprendizaje. Quien aprenda a leer eficientemente y convierta la lectura en un hábito, está desarrollando capacidades cognitivas superiores: reflexión, comparación, atención, memoria y análisis crítico, pues la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector” (Grass, 1986, p. 10).

Los avances científico-metodológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados; el mundo requiere de habitantes capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto, una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humano, hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

Es necesario que todos los educadores perfeccionen el proceso docente-educativo, con el objetivo de lograr una enseñanza con calidad. Le corresponde a la asignatura de Lengua Española la enseñanza de la lengua materna, e incentivar hábitos adecuados en los escolares, como lo son: leer, escribir escuchar y hablar bien. En todas las clases de lectura se debe trabajar eficazmente para lograr los hábitos antes expuestos. El lector no debe leer y después cerrar el libro, sino leer con paciencia para lograr una correcta comprensión y así meditar en lo que se ha leído. Durante la lectura debe existir un diálogo entre el lector y el autor de la obra, es decir del texto, el texto es el intermediario en esta conversación. Aunque existan lectores que no tengan ningún tipo de dificultad al leer pueden enfrentarse a grandes problemas de comprensión.

La habilidad de comprender ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo, se conoce como uno de los grandes problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna, está justamente en los bajos niveles de comprensión que alcanza los escolares, lo que los limita seriamente en su participación como escolares y futuros ciudadanos.

La comprensión si no es eficiente afecta el aprendizaje, lo cual no estaría en correspondencia con la dinámica que la escuela exige hoy con relación a un aprendizaje desarrollador, que lleve al alumno a aprender de manera productiva, razonada, con soluciones lógicas y aplicativas.

Un escolar no solo deberá comprender oraciones, sino debe comprender de qué manera están organizadas las informaciones en un texto más extenso, ejemplo: un cuento, una poesía, un relato. Mucho se han hecho en la escuela cubana tradicional y actual para lograr resolver el problema de la comprensión textual en los escolares, varias investigaciones de carácter nacional, devenidos, e incluso en Tesis de Doctorado, de Maestrías, y de Proyectos Científicos, han tenido como objetivos centrales el contribuir a la solución de este problema en enseñanza de la Lengua Española. Son variadas las obras dedicadas al análisis de la comprensión de texto. Sus autores brindan medios, métodos y procedimientos que cada día enriquecen con la experiencia y el saber pedagógico.

Reconocidos investigadores y docentes han abordado la temática relacionada con la lectura y comprensión, entre los que se citan a García (1975), Domínguez (2010) y Sales (2007). En investigaciones realizadas en la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, muchos autores han abordado el tema de la comprensión lectora recogido en diferentes tesis. Se destacan en esta línea: la investigadora Idolidia Espinosa Martínez que aborda la comprensión del texto científico (2001).

Asimismo se localizan varias tesis de maestría de los autores García (2011), Pérez (2012), Casanova (2013) y Herrera (2013, 2014). También los investigadores de la Primera Edición de la maestría Didáctica del Español y la literatura García (2017), Broche (2017), Rodríguez (2017), Patterson (2018), Zabaleta, et al. (2019) y Colomé, et al. (2022). Sin embargo, a pesar de todos estos estudios la comprensión de textos sigue siendo una problemática para la escuela cubana.

A pesar del empeño del Ministerio de Educación, así como del constante esfuerzo y autopreparación de los docentes, se detectó mediante la aplicación de diferentes métodos, técnicas e instrumentos durante las clases de Lengua Española al trabajar con los textos de los cuadernos martianos que en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria Marcelo Salado Lastra, aun cuando muestran interés por la lectura de estos textos, se identifican con muchos de sus personajes y un número de ellos ha logrado avanzar en la lectura de la mayoría de sus textos, existen bajos niveles de comprensión,

en cuanto a reconocer el tipo de texto, al caracterizar personajes, entender mensajes de los textos, establecer los criterios de valoración, actitudes, conductas, establecer relaciones entre el contenido del texto y otros textos leídos.

Por la marcada importancia que reviste este tema, la repercusión tan actual que posee y las necesidades que de él se tiene en los centros escolares, es que se ha tenido la inspiración de investigar sobre el mismo. Es objetivo en este trabajo proponer actividades para acercar a los escolares al Cuaderno martiano I y propiciar la comprensión a las obras de La Edad de Oro para además de conocer la obra martiana, desarrollar en ellos las habilidades de conversar, dramatizar, escribir textos sobre los mensajes del texto de algunos cuentos adaptados para ello, en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria Marcelo Salado Lastra del municipio Trinidad.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa:

Del nivel teórico: Analítico-sintético, histórico-lógico y el inductivo-deductivo.

Del nivel empírico: Análisis de documentos, el análisis del producto de la actividad del alumno, la prueba pedagógica y la observación científica.

Métodos estadísticos-matemáticos: El procedimiento del cálculo porcentual y la estadística descriptiva.

Desarrollo

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir que aprendan lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones, para alcanzar ese fin es necesario que los escolares desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de cinco componentes: expresión oral y escrita, lectura, caligrafía y gramática, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

En relación con la lectura se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se forman como lectores que valoren críticamente lo que leen; es decir, la labor con los escolares debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Cabe destacar que la lectura es determinada por Yñonan (2020 p. 2) como un recurso didáctico importante de la vida diaria de las personas por las diversas actividades que se efectúan, entre las que se encuentran la recepción de mensajes, lectura de periódicos o revistas o mucha información en la que hay ocasiones que no se comprenden.

La comprensión desde el punto de vista etimológico refiere la palabra "comprender" que procede del latín *comprehendere* y significa "entender, capturar completamente lo que sucede o lo que se ha dicho". Por lo tanto la comprensión significa entender, penetrar, concebir, discernir y descifrar. Como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes y movimiento. Varios estudiosos expresan que la comprensión es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones.

El dominio de la comprensión lectura en los estudiantes se encuentra en la capacidad y efectividad de la recepción del mensaje, permitiéndole interactuar en lo que lee y lograr una competencia eficiente que le ayude a dominar las habilidades lingüísticas que son, escuchar, leer, hablar y escribir, las mismas que funcionan de manera integrada y pueden ser relacionadas de múltiples maneras (Fontes, 2020, p. 2).

El término comprender procede del latín *comprehendere*, y significa: Entender, penetrar, concebir, discernir y descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explica que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

Según Elías Chacaguasay Mullo, Doctor en Ciencias de la Educación (2023). La comprensión lectora es considerada como un punto relevante dentro de la educación al ser establecida como la capacidad que poseen las personas para poder aplicar estrategias del pensamiento de carácter cognitivo y meta cognitivo cuando se encuentran frente a un texto escrito con el fin de entender.

Según la profesora Isabel Solé, desde una perspectiva interactiva, todo ello supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para

explicar el proceso de lectura. Muchos autores coinciden en agrupar todas las experiencias en dos modelos jerárquicos.

Uno ascendente donde se considera que el lector, a partir de los componentes del texto-letras, palabras, oraciones, en un proceso secuencial, logra llegar a su comprensión. En este modelo se concede una gran importancia a las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede Comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

Uno descendente, que sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas posteriormente. En este caso, a partir de la hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva no se centra en el texto ni en el lector, sino en que se sitúa en una posición ecléctica, que parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los escolares aprendan tanto a procesar el texto, como las estrategias que harán posible su comprensión.

Muchos estudiosos expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que es procesamiento no sigue ni una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha ido ganando adeptos, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

En el proceso de interacción tratamos de comprender el mensaje de una palabra dicha en circunstancias especiales o una mirada y de igual forma expresamos nuestros sentimientos e ideas a quienes nos rodean, valiéndonos de los más diversos medios con el propósito esencial de lograr que nos comprendan.

Son diversas las vías que podemos emplear para transmitir un mensaje, pero sin lugar a dudas, ninguna más afectiva que el lenguaje articulado, lo que quedó definitivamente

demostrado a través de su explicación como “segundo sistema de señales”, ofrecidas por Pavlov.

El desarrollo del pensamiento en concepto está asociado al desarrollo del lenguaje articulado. Ambos orígenes diferentes, pero en su formación llegan a un punto en que se unen de manera indisoluble, con lo que surge el pensamiento verbal (es decir en conceptos que se construyen con palabras) y el lenguaje articulado (mediante el cual dicho conocimiento se exterioriza).

El pensamiento que tiene lugar desde los primeros meses de la vida de un escolar es resultado de la influencia que ejercen sobre él, el medio familiar, en particular la madre, que facilita su adaptación y la asimilación de su cultura, de la cual el lenguaje es uno de sus exponentes.

Esto significa que tanto el desarrollo de las funciones superiores del cerebro como del lenguaje no se alcanzan de manera espontánea, sino que son resultado de la acción sistemática del medio social, pues al nacer el niño ninguna de esas funciones se encuentra desarrollada o madura y lo que es más importante aún, es que no llegan a desarrollarse nunca al margen de la vida en sociedad.

Algunos autores afirman la imposibilidad de enseñar a comprender los textos escritos, basándose en el hecho de que nadie enseña al escolar a comprender el lenguaje hablado. Atribuyen la comprensión a un proceso natural, de maduración psíquica del escolar, no sujeto, por tanto, a factores externos de influencia social sin duda la maduración psíquica del escolar no podemos desconocerla. Se manifiesta por ejemplo en el proceso de formación de los conceptos, descritos por Vygotsky de manera realmente brillante (pensamiento en complejo, conceptos y conceptos propiamente dichos). El problema radica en que este proceso no se da de forma espontánea, sino como resultado del estímulo constante que ejerce sobre el escolar el medio social.

Esto nos lleva a considerar la captación de significado como el primer componente de la clase de lengua y literatura, a la cual debemos dar un tratamiento metodológico. La captación de significados tiene lugar por dos vías. Vía auditiva: El emisor es un hablante que trasmite su mensaje mediante la lectura oral y el receptor es un oyente o escucha. Vía visual: El emisor es un escritor que contribuye su mensaje mediante la utilización de la lengua escrita y el receptor es un lector.

La comprensión de la lectura es un proceso de varios niveles, estos son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor, diferentes

autores lo han llamado de diversas formas, pero la práctica ha demostrado que todos en esencia persiguen el mismo fin. Estos son:

Nivel de comprensión lectora: Grado de desarrollo que alcanza el estudiante en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Comprende los niveles de traducción, interpretación y extrapolación (Romeu, A., 1992). Según Romeu, A., (2007) la comprensión que establece el sujeto con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora.

Nivel de comprensión inteligente: Tiene lugar en este nivel la captación del significado literal. A esta etapa se le denomina también etapa de traducción, que implica no solo captar lo que el texto significa, sino atribuirle significado a partir de nuestros conocimientos, experiencias, etcétera. En esta etapa el lector capta los significados literales (lo que dice entre líneas) y complementario (para lo que se necesita de otros saberes que el lector posee: vocabulario, cultura y experiencias personales)

Nivel de comprensión crítica: En este nivel el lector asume una actitud de aceptación o rechazo hacia el contenido del texto. Para ello opina, enjuicia, comenta, valora y toma partido a favor o en contra.

Nivel de comprensión creadora. En tercer y último nivel el lector aplica el texto a otros contextos, ejemplifica y extrapola. Relaciona con otros textos que ya conoce e inserta esos significados a su universo del saber conectándolos entre sí de manera armónica.

La investigadora recuerda que estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres de forma simultánea actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora.

Se parte del criterio que los textos contienen las ideas que sus autores desean transmitir por lo que su comprensión exige un esfuerzo similar al realizado por aquellos que los escribieron. A pesar de que el emisor del texto escrito no cuenta con la presencia de un receptor de forma inmediata, sino mediata, en este caso no es posible descartar la existencia de la comunicación escrita, se cita al respecto: “Podría aludirse a una interacción escrita, aunque los participantes, en este caso, no interactúan cara a cara y el compromiso de los lectores en la interacción parezca más pasivo” (Van Dijk, 2000, p. 24).

Tales razones ocasionan que en el proceso de comprensión el destinatario no reciba pasivamente el significado, sino que, por el contrario, atribuya significado al texto a

partir de sus saberes y experiencias. El proceso de producir significados, cuando se comprende o se construyen textos, es un acto individual, lo que explica la variación personal de los discursos, que difieren unos de otros, aunque se produzcan en situaciones similares. La enseñanza primaria se acoge a la denominación siguiente: Percepción Primaria: Esta incluye el primer nivel de comprensión, los escolares asimilan los hechos que están en primer plano expresados, en formas objetivas.

Percepción Secundaria: A este le corresponde el segundo y tercer nivel de comprensión. Los escolares arriban a este nivel cuando analizan qué es lo que está contenido en los hechos, comprenden la intención o sentido que se desprenden de las acciones y sucesos y establecen o descubren el por qué y para qué se realizan las relaciones causa-efecto que se establecen entre ellos. La operación más importante de la lectura precisamente es la comprensión, lo que implica la captación exacta del pensamiento del escritor y la posibilidad de realizar diversas interpretaciones en torno a él. García (1976) expresó. “Leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído (p. 78).

En general, la mayoría de los autores coinciden en que existen tres grandes niveles por donde atraviesa la comprensión del texto y que se utilizan en nuestro país.

Primer nivel de comprensión: El lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los cuatro significados del texto (literal, complementario o cultural, implícito, inferencial) y que responde a la pregunta, sobre lo que dice el texto.

Segundo nivel de comprensión: El que asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta sobre que opino del texto y además Qué valoración puedo hacer de su mensaje.

Tercer nivel de comprensión: El que establece relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta sobre para qué me sirve el texto.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario. La comprensión de la lectura es un proceso único e indivisible, es un producto. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables (significación de las palabras, reconocimiento de los propósitos del autor, identificación de las ideas

del texto...), por lo que se considera un proceso altamente complejo. Al decir de la profesora Teresa Colomer, es “establecer un vaivén entre dos planos” y estos planos son las propias expectativas y conocimientos y las señales que manda el texto.

En las Orientaciones Metodológicas de Lengua Española de cuarto grado, devenidas del Tercer Perfeccionamiento Educacional aparece un profundo análisis relacionado con la comprensión textual, donde destacados investigadores expresan sus criterios sobre este término.

Los autores de esta investigación asumen como comprensión lo planteado por Iliana Domínguez (2014) cuando expresa que la comprensión se entiende como un proceso cognitivo mediante el cual se atribuye significado a los textos tanto en la comunicación oral como en la comunicación escrita, lo que implica la audición y la lectura.

Teniendo en cuenta estas definiciones de comprensión lectora la investigadora ha considerado que la comprensión se refiere a la capacidad de entender un texto escrito, no solo en término de comprender las palabras individuales, sino también de captar el significado general, la estructura y la intención del autor. Implica además la habilidad de interpretar y extraer información importante de un texto.

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el escolar adquiera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee, lograr que el escolar sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

Estudiar la obra de José Martí es dotarse de una extensa cultura, identidad nacional, patriotismo y humanismo. Su obra va más allá de su época y llega a la actualidad mediante cada línea de su pensamiento.

Para estudiar a Martí hay que partir de su niñez, conocer cómo fue su infancia, como era con sus padres y hermanas, como amigo, como padre el inmenso amor que tenía por su hijo lo cual quedó immortalizado en su libro *Ismaelillo*. Además de estudiar todo lo que hizo como patriota, todo el movimiento que organizó para el reinicio de las luchas por la independencia.

El conocimiento sobre la vida y obra de José Martí por parte de cada uno de los educadores y educadoras, alumnos y alumnas de las escuelas cubanas es fundamental para el logro de una educación de calidad, para la formación de un hombre nuevo

preparado para vivir como un ciudadano de bien, con alto sentido del deber, de la justicia y solidario.

La educación cubana debe ser martiana por esencia pues cada una de sus líneas del pensamiento y sus ideas son necesarias para que se logre el objetivo de la preparación integral de cada alumno y alumna. Formar a los escolares de la escuela cubana con Martí, es asegurar a cada quien el ejercicio pleno de sí con autonomía, apegado a su identidad, consentido del bien y de la justicia, buen trabajador, patriota y antiimperialista.

La integralidad que es necesario formar en los escolares y estudiantes de todos los niveles se debe regir por el sentido que José Martí le atribuyó a su idea de la educación como preparación del hombre para la vida. El estudio de la vida y la obra de José Martí en la escuela debe regirse por las siguientes ideas: Preparar al hombre para la vida. Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo por debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: es preparar al hombre para la vida (1963, T. VIII).

Preparar al hombre para la vida también implica desarrollar sus potencialidades a través de actividades que potencian su desarrollo, que sean capaz de autolesionarse el conocimiento, de reflexionar, de querer conocer algo nuevo cada día. El maestro o maestra a través de sus clases debe darles participación a sus alumnos que sean capaces de aportar sus ideas y pensamientos. Dicha preparación implica conocer la ciencia, la naturaleza cuidarla y respetarla, conocer el arte. En las escuelas se debe desarrollar el vínculo de la teoría con la práctica, la enseñanza de un oficio que ayude a vivir honradamente. Además del desarrollo de valores como honestidad, decoro, patriotismo, también fomentar el amor a la patria a su identidad y a sus raíces.

Los cuadernos martianos son una recopilación de las obras escritas por nuestro héroe nacional, los primeros de una serie que el Ministerio de Educación quiso poner al alcance de los escolares y adolescentes de Cuba. Atendiendo a sus maestros de hoy, que a su vez se sienten discípulos de Martí, haciéndole preguntas y conversando con ellos acerca de la carta de Martí a su mamá, o de sus cuentos y poesías, los niños y las niñas irán aprendiendo todo lo que necesitan saber del “hombre de la Edad de Oro”.

No tienen los escolares ni los maestros que preocuparse por el orden en que se presentan las lecturas que es, más o menos, el orden en que fueron escritas. De acuerdo con la

edad de los escolares, y también con sus gustos, los maestros escogerán cada día las lecturas que van a compartir y a comentar; pero si les preguntan a los niños seguramente querrán empezar por los cuentos de la *Edad de Oro*.

A medida que van pasando de grado, como es natural, los niños y las niñas irán entendiendo mejor lo que Martí escribió para ellos, para su propio hijo en Ismaelillo y para los cubanos en sus *Versos Sencillos*.

Sería muy bonito que, al terminar la enseñanza primaria en cada escuela, con disfraces y todo, pudiera representarse su drama patriótico “Abdala”. Pero para ello sería necesario entenderlo perfectamente desde el título hasta la última línea, verso por verso, y aprender a decirlos bien, con buena pronunciación y naturalidad, sabiendo lo que se dice, y la relación de su argumento con las circunstancias en que fue escrito.

Los cuadernos martianos, selección de Cintio Vitier, es una idea martiana maravillosa que surge como una vía para agrupar las obras de este genial cubano conocedor de los niños, adolescentes y jóvenes para su estudio y comprensión, de acuerdo con las características psicopedagógicas de estos. Motivado por esa razón es que en 1997 se editan para casi la totalidad de los alumnos los cuadernos martianos, selección de textos escritos por José Martí, compilados por Cintio Vitier en tres tomos para la enseñanza primaria, media y media superior respectivamente y cuyo financiamiento estuvo a cargo de todas las organizaciones políticas y de masas del país y de la mano amiga de otros países. En 1997 se edita *Martí en la Universidad*, texto destinado a la enseñanza superior.

Son publicados con el objetivo de partir, inicialmente, de un acercamiento al modelo martiano para estimular a que se conviertan los niños y niñas en vivos exponentes de sus ideas y enseñanzas, recogidas en cada uno de los escritos seleccionados, con un contenido capaz por sí solo de ir moldeando la personalidad de los niños y niñas. Se hicieron, además, teniendo en cuenta a los maestros de hoy, quienes nos sentimos también discípulos de Martí. Constituyen una vía para conversar acerca de los cuentos, las poesías, los decálogos tan valiosos, sus artículos, para que niños y niñas vayan aprendiendo todo lo que necesitan saber acerca de aquel hombre que escribió la *Edad de Oro*.

Lo valioso es que los educandos sientan amor y quieran de corazón a aquel que deseaba ser su amigo, al que aconseja, como un padre a sus hijos, y que deseen ser tan buenos y

generosos como él. Esto solo se logra a través de la lectura y comprensión de los textos, según la necesidad.

Según plantea Delfina García Pers en su libro *Didáctica del Idioma Español I*: El hombre no habría podido consolidar y tramitar su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de un valor tan extraordinario y pleno, de intercambio de pensamientos con las demás personas. Fue ese lenguaje oral, el que nos permitió expresar no solo los conocimientos relacionados con quienes nos rodean, sino los vínculos que se dan entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior, entre nosotros y las demás personas; así como la actitud que adoptamos acerca de nosotros mismos, nuestro estado de ánimo, emociones, vivencias. El lenguaje es, indudablemente, un medio de comunicación por excelencia entre los hombres y por supuesto, gracias a él se establecen las relaciones sociales. La sociedad nos obliga a vivir hablando, solicitando, dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando, conversando.

La comprensión de la obra martiana por dentro implica profundizar para encontrar su fidelidad a las disímiles exigencias de su labor histórica, para comprobar que fue esencialmente un político. El tema de la comprensión lectora y su formación en el hombre ha constituido una preocupación desde el surgimiento de la humanidad hasta hoy.

La comprensión lectora tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector llega durante la lectura a una comprensión eficaz a través de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del lector. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlos con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Los escolares que cursan cuarto grado tienen aproximadamente nueve años de edad. Si lo comparamos con el pequeño escolar que inicio años atrás el primer grado, se puede apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuánto es capaz de lograr en los diferentes tipos de actividades y relaciones que la edad le plantea.

Del análisis de los resultados de la aplicación de los métodos y técnicas de la investigación se determinaron las siguientes regularidades:

-Los documentos normativos y libros de textos elaborados para el cuarto grado propician el desarrollo del trabajo para que los escolares puedan comprender de forma correcta los textos leídos. Las dificultades se centran especialmente en el reconocimiento del tipo de texto, la identificación de las ideas fundamentales, la caracterización de los personajes, el establecimiento de los criterios de valoración, actitudes, conductas y elaborar juicios de valor y en las relaciones intertextuales y aplicar a nuevas situaciones lo leído.

Es por esto que los autores de este trabajo deciden elaborar actividades encaminadas a la comprensión de textos de los *Cuadernos martianos I*.

Las actividades están sustentadas en el principio Marxista-Leninista-Fidelista-Martiana, enfoque histórico cultural de Vygotsky sobre el papel del momento histórico y el contexto social en la estimulación de las potencialidades del escolar, de su desarrollo integral y de la unidad de lo cognitivo y afectivo en este desarrollo.

En tal sentido se destaca la comprensión de textos en los cuadernos martianos en los escolares primarios, aspectos que debe obtenerse mediante la acción conjunta del maestro y los escolares. En la búsqueda de solución a tal propósito se proyecta las actividades.

La propuesta se fundamenta en principios de la Pedagogía Socialista tales como: El principio de carácter científico: Este está presente en todos los contenidos para comprender el texto, pues refleja la realidad del mundo circundante, parte de la realidad objetiva y de diferentes problemas detectados a lo largo del proceso docente educativo sobre el tema objeto de estudio.

Los textos contenidos en los cuadernos martianos constituyen una fuente de conocimiento y sabiduría, pero los escolares no tienen un dominio profundo de su comprensión pues quedan atrapados en la magia y la fantasía de su contenido y no penetran con profundidad en el significado de las obras.

La actividad se define por Fernández Gutiérrez, R. (2019) como aquel proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma.

El propio autor señala: “Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección, es su motivo real. En este aspecto la autora coincide con lo planteado por este autor, pues cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto- objeto para la materialización de éste.

Teniendo en cuenta las características de los escolares de cuarto grado, sus gustos y preferencias se realizó una selección de textos de los *Cuadernos martianos I* los cuales son: “A la madre”, “Dos Milagros”, “Meñique”, “Bebé y el señor Don Pomposo”, “El camarón encantado”, “La perla de la mora” y “Cultivo una rosa blanca”.

Las actividades propuestas han sido estructuradas por un título, objetivo, estrategia, desarrollo y evaluación. Las mismas presuponen espacios para su aplicación en las clases de Lengua Española, así como en los turnos de actividad complementaria. Se caracterizan por ser variadas, amenas y diferenciadas. Garantizan la formación de capacidades, hábitos y habilidades para el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Tienen un enfoque comunicativo, cognitivo, creador y socializador realizándolas en diferentes formas del proceso docente educativo, para posibilitar la búsqueda del conocimiento.

A continuación se presentan algunos ejemplos de las actividades para favorecer el desarrollo de la lectura y comprensión de textos del *Cuaderno martiano I* para los escolares de cuarto grado.

Actividad # 1

Título: Carta a la madre. (Texto: “A la madre”, *Cuaderno martiano I*, página 5)

Objetivo: Comprender el un texto A la madre, respondiendo preguntas de los diferentes niveles de comprensión.

Estrategia de comprensión: Activación de los conocimientos previos.

Proceder metodológico:

1. Se orientará las siguientes tareas investigativas para debatir en clase.

¿Quién es el autor?

¿Cuándo nació?

¿Dónde se encontraba cuando se escribió la carta?

¿Qué edad tenía al escribirla?

a) Localiza el lugar en el mapa.

b) ¿En qué época escribió la carta?

c) ¿Cuál era la situación de Cuba en esa época?

2. Busca el significado de las siguientes palabras: entorpece, cebón, enfrenado, bríos, obediente y delirio.

¿Qué sentimiento de Matiz se reflejan en la carta?

¿Qué harías tú si tuvieras que alejarte de tu madre para cumplir una misión?

Evaluación: Al concluir los escolares quedarán evaluados con su participación una vez espontánea y otras dirigidas por parte de la investigadora.

Actividad # 2

Título: Disfrutando del jardín. (Texto: “Dos Milagros”, *Cuaderno martiano I*, página 39)

Objetivo: Comprender el texto “Dos Milagros”, respondiendo preguntas de los diferentes niveles de comprensión.

Estrategia de comprensión: Vocabulario, Lenguaje y predicción.

Proceder metodológico:

Presento palabras y frases en tarjetas: niño travieso, mariposas, bribón, beso, cazaba, sicomoro, le da un rayo de sol y sale volando un ave de oro.

Cada alumno lee la frase o palabra que le tocó.

¿De qué palabras no conoces el significado?

Se analiza el significado de cada una.

Mencionan un sinónimo de bribón.

Se analizan las frases. Después de haber analizado las palabras y frases.

¿Cuál te parece que va a ser el contenido principal del texto? Se escuchan las predicciones.

Oriento buscar la página 39 de los *Cuadernos Martianos*.

Lean en silencio el texto completo.

1. En el texto la expresión "sale volando un ave de oro" quiere decir:

a) ___ que brilla mucho.

b) ___ que te da luz

c) ___que sale volando un ave.

d) ___que el sol hace brillar aún más los colores y la mariposa.

2. El texto dice que el niño es travieso y bribón ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

3. Realiza la sugerencia de otro título para este texto de no menos de tres palabras.

Evaluación: Al concluir la actividad los escolares quedarán evaluados con su participación de forma oral y escrita a través de las propias actividades propuestas.

Actividad # 3

Título: Un regalo para mi amigo. (Texto: *Versos Sencillos*; Poema XXXIX “Cultivo una rosa blanca”. *Cuaderno martiano I*, página 131)

Objetivo: Comprender el texto Cultivo una rosa blanca, respondiendo preguntas de los diferentes niveles de comprensión

Estrategia de comprensión: Vocabulario, Lenguaje y predicción.

Proceder metodológico:

Se reparten las siguientes parejas de palabras en tarjetas: rosa blanca, amigo sincero, mano franca, cardo y oruga.

Analizar cada una de las parejas de palabras.

Redacta en forma oral una oración con una de las palabras subrayadas.

Teniendo en cuenta la conversación inicial, las palabras trabajadas y las oraciones redactadas anteriormente.

¿Cuál te parece que va a ser el tema a tratar?

Se escuchan las predicciones

Oriento que lean en silencio el texto que aparece en la página 131 de los cuadernos martianos.

1. Los versos demuestran el amor de Martí por las:

- a) __rosas rojas
- b) __ rosas preciosas
- c) __rosas blancas
- d) __rosas amarillas

2. Emite tu criterio de por qué el autor piensa en cultivar una rosa blanca y no de otro color.

3. Dibuja cómo te imaginas la rosa blanca. Los mejores dibujos se colocarán en el Sitial Martiano.

Para terminar la actividad escuchemos este poema musicalizado.

Evaluación: Se realizará de forma oral y la heteroevaluación.

Actividad # 4

Título: Y se hizo la magia. (Texto: “El camarón encantado”, *Cuaderno Martiano I*, página 81)

Objetivo: Comprender el texto El camarón encantado, respondiendo preguntas de diferentes niveles de comprensión.

Estrategia de comprensión: Vocabulario, lenguaje y predicción.

Proceder metodológico:

Se realiza una conversación inicial acerca de los diferentes textos relacionados con Martí.

Se presentan las siguientes palabras en tarjetas para analizar su significado, la escritura correcta desde el punto de vista ortográfico. Además es necesario localizar en el mapa el Mar Báltico y Rusia. (El mar Báltico es un mar interior de agua salobre al norte de Europa, abierto al mar del Norte y, finalmente, al océano Atlántico a través de los estrechos de Kattegat y Skagerrak. Los países que lo rodean son: Suecia, Finlandia, Rusia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Alemania y Dinamarca)

Mar Báltico, Rusia, pobre Loppi, casucha vieja, hacha, mujer, campesina, Másicas, camarón encantado

¿En qué texto de los *Cuadernos martianos I* aparecen estas palabras analizadas?

Se realiza la lectura modelo del texto por parte de la maestra y luego se le orienta a los educandos que realicen la lectura en silencio. (*Cuadernos martianos I*, página 81)

Para la comprensión de este texto por su extensión se realizará por partes y luego la comprensión total del texto.

1. ¿En qué lugar se desarrolla este cuento?

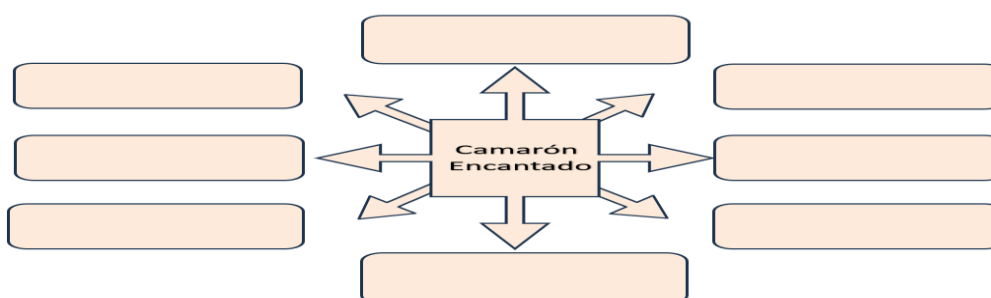
a) ¿Qué personajes aparecen en él?

b) ¿Cómo era Másicas?

c) ¿Cómo era Loppi?

2. ¿Qué consecuencia le trajo a Másicas su ambición? Valora si es correcta esa actitud.

3. Elabora un resumen en forma de esquema teniendo en cuenta la sucesión de los hechos que ocurren en el cuento.



Luego de realizadas estas actividades se le propone a los escolares la siguiente situación comunicativa:

Selecciona la parte del texto que más te gustó, teniendo en cuenta la actitud de los personajes e imagina que vas a participar un festival de teatro durante la Jornada Martiana en la que debes dramatizar, a través de la utilización de los títeres, este momento.

Evaluación: Se evaluará a partir del intercambio de libretas y el criterio que emiten sobre lo que realizó cada compañero de mesa y la dramatización.

La aplicación de los métodos y técnicas contribuyó a la comprensión de las causas del problema y a brindar toda la información necesaria para su esclarecimiento de manera que se pueda revertir la información.

Se pudo comprobar en el desarrollo de la misma, la existencia de un clima muy favorable entre los escolares y la autora de este trabajo; prevaleciendo el respeto al criterio ajeno y al valor de las reflexiones.

Conclusiones

La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos referidos en la investigación permitió profundizar en la metodología para la enseñanza de la Lengua Española, específicamente en la comprensión de textos y específicamente de los textos de los *Cuadernos martianos I*. La bibliografía consultada corroboró la importancia y necesidad del tratamiento de este componente por la vía científica en aras del desarrollo de la habilidad comprender textos de los cuadernos martianos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en los escolares de cuarto grado.

El diagnóstico inicial aplicado reveló que los escolares de cuarto grado aunque muestran interés por la lectura de textos, se identifican con muchos de los personajes y han logrado leer varios de los textos de los Cuadernos martianos I, existían deficiencias relacionadas con la comprensión, las cuales se basaban en: caracterizar personajes, reconocer la tipología textual, entender mensajes de textos de los cuadernos martianos, establecer los criterios de valoración, actitudes, conductas y elaborar juicios de valor, así como, al establecer relaciones entre el contenido del texto leído y otros textos.

La aplicación de diferentes actividades para el desarrollo de la comprensión de textos, que tienen sus fundamentos en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la clase de Lengua Española, logró imprimir un alto grado de motivación al proceso de

enseñanza-aprendizaje a través de textos de los Cuadernos martianos I. Las actividades realizadas fueron variadas, amenas y diferenciadas.

Las actividades aplicadas resultaron valiosas para alcanzar un nivel de comprensión superior de los textos de los *Cuadernos martianos I*, pues se logró que casi la totalidad de los escolares cumplieran con los indicadores determinados por la investigadora y de esta manera se comprobó la afectividad de la propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado.

Bibliografía

- Álvarez, G. & García, M. (2017). Dificultades de estudiantes universitarios en la comprensión de textos argumentativos. En *Revista Educación y Humanismo*, 19 (32), 18-30. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.19.32.2529>
- Angulo, J. G. (2018). *Estrategia de enseñanza para mejorar la comprensión lectora*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Baró Martínez, A. (2020). *Sistema de clases de Lengua Española para la comprensión de textos*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Camejo Partagás, O. (2010). *La comprensión de textos: Un reto en la Educación Primaria*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colomé-Medina, J. A., Alfonso-Monzón, L. y Medina-Pérez, E. (2022). La comprensión de la lectura. *Fundamentos teórico-metodológicos asumidos en las investigaciones educativas. RIIED*, Vol. 3 (5), 104-114.
- Chil Leyva, R. (2019 - 2020). *Actividades para el desarrollo de la comprensión de textos martianos*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Correa, L. (2019). *Tareas docentes para desarrollar la comprensión lectora*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Domínguez, Ileana (2014). *Lenguaje y comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p.93.
- Gago, R. (2021). La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar.
- Grass, E. (2004). *Textos y Abordajes*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Larrañaga, E., Yubero, S. y Elche, M. (2017). El desarrollo de estrategias para la comprensión de textos narrativos. *Revista Literatura en Debate*, 11 (21), pp. 162-179. <http://revistas.fw.uri.br/index.php/literaturaemdebate/article/>

- Lorié, O. (2008). Variante para la comprensión de textos en las clases de Lengua Española II en la carrera de Educación Primaria. (Tesis de Maestría). Universidad Raúl Gómez García, Guantánamo.
- Maluén Vidal, Magalis Aproximación al Cuaderno Martiano I en la enseñanza preescolar a través de la conversación y el cuento. *EduSol*, vol. 5, núm. 12, 2005, pp. 44-55. Centro Universitario de Guantánamo, Cuba.
- Martínez, B. (1997). Estrategias de comprensión lectora. (Tesis Maestría). Universidad Pedagógica de Guantánamo, Cuba.
- Pantoja, Z. (2009). Sistema de actividades metodológicas para la comprensión del título como tipo de texto en las condiciones del multigrado tercero y cuarto grados de la Educación Primaria. (Tesis de maestría). Instituto Superior Pedagógico de Guantánamo, Cuba.
- Patterson Santiesteban, Anna Bella (2018): La comprensión de textos martianos en estudiantes del CUM Jesús Menéndez. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (mayo 2018).
<https://www.eumed.net/rev/atlane/2018/05/textos-martianos.html>
- Quintana-Polanco, M. (2020). Glosario para la utilización de los *Cuadernos martianos I* de la enseñanza primaria. *Maestro Y Sociedad*, 11–22.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5259>
- Roméu, A. (1999). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2004). *El Modelo de escuela cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. Pueblo y Educación.
- Rodríguez, J. C. (2023). *Orientaciones Metodológicas. Lengua Española, Cuarto Grado*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sol, N. (2009). Alternativa metodológica para potenciar la motivación de la lectura en los estudiantes de Secundaria Básica en séptimo grado. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica de Guantánamo, Cuba.
- Vitier, C. (2008). *Cuadernos martianos I*. Playa, Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky, S.L. (s.f.). *Pensamiento y lenguaje. Obras Escogidas*, Tomo II.
- Zabaleta, V., Roldán, L. A. y Simiele, M. E. (2019). El desarrollo de la comprensión de textos a través de la lectura guiada en clase. En Vernucci S. y Zamora E.

(Compiladores). La ciencia de enseñar: aportes desde la psicología cognitiva a la educación. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
<https://www.researchgate.net/publication/337719186>

DISEÑO DE UN PLAN DE MARKETING PARA REVISTAS CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS

Design of a marketing plan for scientific academic journals

Edian Dueñas Reyes

ORCID: 0000-0002-6332-0752

E-mail: eithan970924@gmail.com

Universidad de Matanzas – Matanzas (Cuba)

Yanlis Rodríguez Veiguela

ORCID: 0000-0001-6220-0209

Universidad de Artemisa – Artemisa (Cuba)

Alberto Arnaldo Medina León

ORCID: 0000-0003-2986-0568

Universidad de Matanzas – Matanzas (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Dueñas Reyes, E., Rodríguez Veiguela, Y, y Medina León, A. A. (2025). Diseño de un plan de marketing para revistas científicas y académicas. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”*. Memorias del evento. (pp. 62 – 82). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La gestión comercial constituye un elemento de marcada importancia para el desarrollo de cualquier empresa, más en el entorno actual que demanda cambios y estrategias constantes para el crecimiento comercial. Las revistas científicas no están exentas del dinamismo del mercado, por lo que lograr una mayor distribución de sus productos constituye una ventaja para su desempeño. La presente investigación tiene como objetivo: diseñar un Plan de Marketing que permita la planeación estratégica de la gestión comercial y de marketing de la revista Retos Turísticos, ajustado a las tendencias actuales de la comunidad científica. El procedimiento empleado es el propuesto por Kotler *et al.* (2011), debido a que cumple con las necesidades de la investigación y se ajusta al objeto de estudio. Para el desarrollo de la misma se

emplearon como métodos teóricos el análisis síntesis, inductivo deductivo y el histórico lógico. Además, se emplearon métodos empíricos y herramientas como: el análisis documental, la entrevista grupal, la observación directa, el análisis estratégico, sustentado en un sistema de estrategias y acciones que permiten cumplir con el sistema de objetivos del Plan de Marketing. Como principales resultados se presenta el Plan de Marketing de la revista *Retos Turísticos*, donde se establecen las estrategias necesarias, así como acciones específicas y los recursos a tener en cuenta para mejorar la gestión comercial de la misma.

Palabras clave: gestión comercial y de marketing; Plan de Marketing; revistas científicas y académicas

Abstract

Commercial management constitutes an element of marked importance for the development of any company, especially in the current environment that demands constant changes and strategies for commercial growth. Scientific journals are not exempt from the dynamism of the market, so achieving greater distribution of their products is an advantage for their performance. The objective of this research is: to design a Marketing Plan that allows the strategic planning of the commercial and marketing management of the *Retos Turísticos* magazine, adjusted to the current trends of the scientific community. The procedure used is that proposed by Kotler et al. (2011), because it meets the needs of the research and adjusts to the object of study. For its development, synthesis, inductive-deductive and historical-logical analysis were used as theoretical methods. In addition, empirical methods and tools were used such as: documentary analysis, group interviews, direct observation, strategic analysis, supported by a system of strategies and actions that allow compliance with the system of objectives of the Marketing Plan. The main results are the Marketing Plan of the *Retos Turísticos* magazine, which establishes the necessary strategies as well as specific actions and resources to take into account to improve its commercial management.

Keywords: commercial and marketing management; Marketing Plan; scientific and academic journal

Introducción

Las universidades, generalmente, editan revistas científicas propias, lo que las hace parte de los miles de revistas publicadas en el mundo donde dominan varias casas editoras especializadas de alto nivel. Sin embargo, las universidades son juzgadas, en parte sustancial, por su producción científica, representada en la cantidad y calidad de los artículos científicos que sus académicos publican periódicamente (Lopezosa *et al.*, 2023).

Las publicaciones científicas desempeñan un papel fundamental en la difusión y promoción de la investigación científica dentro del Ministerio de Educación Superior (MES) de Cuba. Sin embargo, en los últimos años han surgido una serie de alertas sobre la calidad y la sustentabilidad de estas fundamentalmente las internas que se producen en sus universidades. Esto se debe toda una serie de causas objetivas y subjetivas que han sido poco estudiadas así como sus posibles soluciones (Almeida Moreno *et al.*, 2024).

Un buen posicionamiento de una revista científica puede aumentar su visibilidad, ya que las revistas bien posicionadas son reconocidas como fuentes confiables de información científica, lo que atrae a autores a publicar en ellas y a lectores a buscar y citar sus artículos. Además, las revistas bien posicionadas suelen tener una mayor probabilidad de ser indexadas en bases de datos y catálogos académicos, lo que aumenta su visibilidad y alcance.

Actualmente se destaca el paso al formato electrónico en la comunicación académica como elemento irreversible en la era de la digitalización tecnológica. Por este motivo, las plataformas editoriales en línea se han convertido en la forma privilegiada de difusión, incluso entre las publicaciones que mantienen ediciones impresas.

Resaltan entre sus ventajas: la rapidez en la comunicación con el equipo editorial, la sincronización casi automática del flujo de trabajo, el contacto directo con los evaluadores, la posibilidad de inclusión de artículos casi al instante de ser aprobados y la rapidez casi inmediata con la que son divulgados y socializados los nuevos conocimientos; a fin de cuentas uno de los principales objetivos de la comunicación de la ciencia es llegar a audiencias amplias y favorecer así una sociedad más formada e informada (Campos *et al.*, 2021) por lo que una de las estrategias que tiene la ciencia para llegar a un público generalista pasa por dar difusión a los trabajos académicos a través de los motores de búsqueda.

Este desarrollo trae consigo la necesidad de identificar la veracidad e impacto de la producción científica (Codina *et al.*, 2021). El análisis, la evaluación de la información y el conocimiento resultante de la actividad científica es un elemento imprescindible para todos los programas, razón por la cual surgen los indicadores bibliométricos como evaluadores de la calidad de las publicaciones. Los dos índices más empleados son: el índice h y el índice i10. En términos generales, los indicadores representan una medición agregada y compleja que permite describir o evaluar un fenómeno, su naturaleza, estado y evolución (Lopezosa *et al.*, 2023).

Además, este es importante para atraer a investigadores de alto nivel, lo que contribuye a mantener y mejorar la calidad de los artículos publicados. Asimismo, un buen posicionamiento puede aumentar la visibilidad de las revistas y, por lo tanto, su impacto en la comunidad científica y en la sociedad en general.

En este sentido, los planes de marketing, como documentos ejecutivos insertados en la planeación estratégica constituyen una herramienta viable para el logro del posicionamiento deseado (Vega *et al.*, 2020), a partir de la integración de un sistema de objetivos y estrategias con el plan de acciones correspondientes (Dueñas Reyes *et al.*, 2024), las que permiten materializar el estado deseado del posicionamiento (Corcuera Ángulo *et al.*, 2020).

Los planes de marketing se han convertido en una parte integral de los procesos de planificación estratégica, ya que esta tiene como finalidad anticiparse y responder a los cambios del entorno, para mantener la empresa u organización adaptada de forma óptima y continua (Corcuera Ángulo *et al.*, 2020) para que pueda aprovechar al máximo las oportunidades que se presenten y los recursos internos que puedan proporcionarle una ventaja competitiva (Campuzano Gonzáles *et al.*, 2023). El plan de marketing es, por tanto, el resultado de la planificación comercial que se complementa e integra con la planificación estratégica de la empresa (Conde Soto, 2024).

De acuerdo con Paredes Barrera (2021) el plan de marketing no es algo que hace que se incrementen las ventas, sino el fruto de una planificación constante con respecto al producto o servicio y la venta del mismo con respecto a las necesidades detectadas en el mercado (Pitre Redondo *et al.*, 2021).

La elaboración de un documento escrito en el que, de una forma sistemática y estructurada (Rasoolimanesh *et al.*, 2023), y previa realización de los

correspondientes análisis y estudios, se definen los objetivos a conseguir en un período de tiempo determinado, así como se detallan los programas y medios de acción que son precisos para alcanzar los objetivos enunciados en el plazo previsto. De alrededor de 97 revistas científicas que tiene el MES, certificadas por el Citma como tales, solo 4 (4.1%) están indexadas en bases de datos el primer nivel (Scopus o Web of Science) y alrededor de 34 (35 %) están indexadas en el segundo nivel (Scielo y Emergency Citation Index), lo que las avala como revista de reconocimiento internacional. El resto se encuentra en las categorías III de indexación (fundamentalmente Latindex), que se avalan como revistas de reconocimiento Regional o el Grupo cuatro de reconocimiento nacional. Esto hace que en comparación de otros países y universidades valores muy bajos de indexación en los primeros niveles.

Cuba posee 26 revistas reportadas en la corriente principal (indexadas en primer nivel) de las cuales solo 4 pertenecen al MES, menos del 15 %, siendo el resto de fundamentalmente de Ciencias Médicas a pesar de tener menor número de investigadores-profesores por habitantes.

Predomina por lo general en muchas de las revistas cubanas la monogamia, la carencia de publicaciones en otros idiomas, sobre todo en inglés, la escasa publicación de artículos de autores o universidades extranjeras de alto nivel, la no existencia de editores asociados que puedan ayudar a subir el nivel de las revistas, lo que atenta contra el proceso de indexación de las mismas.

La mayoría de las editoriales tienen muy deprimidos los recursos humanos, financieros y tecnológicos para su trabajo y la mayoría de ellas resulta una carga para el presupuesto de la universidad además los procesos editoriales están poco automatizados, por inexperiencia o desconocimiento de las prácticas editoriales internacionales y los acuerdos y políticas de las grandes casas editoriales. Todo esto atenta contra la calidad de la gestión editorial en el país.

Lo expuesto anteriormente demuestra la pertinencia del tema tratado por lo que se define como objetivo general: diseñar un Plan de Marketing que permita la planeación estratégica de la gestión comercial y de marketing en revistas científicas y académicas, ajustado a las tendencias actuales de la comunidad científica.

Materiales y métodos

Para la creación del Plan de Marketing se propone como procedimiento a emplear el expuesto por Kotler *et al.* (2011), cuyos pasos se describen a continuación:

Paso 1. Resumen ejecutivo

Objetivo: presentar de manera resumida ante la directiva los objetivos, metas, estrategias y recomendaciones en términos cuantitativos, trazar mercados objetivos y los costes y recursos necesarios para conseguirlo.

Descripción: el resumen ejecutivo y algunas tablas y gráficos del cuerpo del plan son lo único que suelen leer los miembros de la alta dirección.

Métodos y técnicas: Revisión documental, análisis y síntesis.

Paso 2. Conexiones corporativas

Objetivo: entablar las relaciones corporativas necesarias para la creación del plan, sumando a la elaboración aquellas áreas relacionadas o departamentos y personal que se estimen influyentes.

Descripción: esta etapa garantiza la participación y el compromiso de las áreas y personal afín al marketing al igual que de la alta dirección mediante charlas motivadoras e intervenciones de miembros del grupo de trabajo a los trabajadores; para ejecutar este objetivo, primero se crea el grupo que desarrollará el plan integrado por trabajadores de todas las funciones de la organización, directivos y especialistas, luego se identifican las necesidades de capacitación y se ejecutan las necesarias.

Métodos y técnicas: observación directa, reunión con el consejo de dirección, trabajo en grupo, conferencias y talleres y charlas e intervenciones ante los trabajadores.

Paso 3. Diagnóstico actual. Análisis interno y externo

Objetivo: conocer los principales factores que pueden afectar a la industria turística y a la empresa al considerar su posible impacto en la comercialización y responder de forma rápida e inteligente a nuevos acontecimientos y tendencias. Determinar mediante un estudio diagnóstico el estado de la organización.

Descripción: las organizaciones deben anticiparse a la influencia ejercida por factores ambientales e internos y saber conjugar con ellos, con este fin, se debe desarrollar una investigación de marketing y el análisis de la situación actual.

Métodos y técnicas: revisión y análisis de documentos (registros, informes, anuarios estadísticos, búsquedas especializadas, entre otros), encuestas, entrevistas, observación, trabajo en grupo, estudios de tendencias, tormenta de ideas, votación ponderada y el uso de la matriz DAFO para analizar los principales factores externos e internos

(controlables y no controlables) que influyan en el desarrollo de la entidad (amenazas, oportunidades, debilidades y fortalezas).

Paso 4. Segmentación y mercado objetivo

Objetivo: analizar los segmentos de mercado disponibles y seleccionar los mercados objetivos apropiados.

Descripción: todos los segmentos del mercado no son oportunos para las mismas empresas. La selección de estos es resultado de (1) comprender lo que es y lo que quiere ser la empresa (declaración de posicionamiento) que sirve de guía sobre cómo la empresa va a diferenciarse y posicionarse en el mercado y (2) estudiar los segmentos disponibles a través de fuentes de información tanto internas como externas en lo que concierne a la segmentación del mercado y determinar si encajan con las capacidades, recursos y objetivos de la empresa para obtenerlos y asegurarlos.

Métodos y técnicas: Revisión documental, análisis y criterio de expertos.

Paso 5. Definición del sistema de objetivos y estrategias

Objetivos: declarar los objetivos y subobjetivos comerciales a alcanzar durante el término del plan.

Descripción: se debe redactar los objetivos y subobjetivos que se desean alcanzar.

Métodos y tácticas: Revisión documental, entrevista a directivos, criterio de expertos y cálculos estadísticos.

Paso 6. Planes de acción

Objetivo: diseñar estrategias, tácticas y plan de acción para alcanzar los objetivos propuestos.

Descripción: se redactan las acciones alineadas con las estrategias a las que tributan y se definen responsable y fecha de cumplimiento.

Métodos y tácticas: tormenta de ideas, revisión documental, observación directa, trabajo en grupo, evaluación de variables y entrevistas personales.

Paso 7. Identificación de los recursos necesarios

Objetivo: formular un presupuesto de apoyo declarando ingresos y gastos.

Descripción: se deben fijar los presupuestos de los gastos planificados por semanas, meses, trimestres y años que incluyen las actividades a desarrollar por cada estrategia implementada, gastos de contratación y tiempo necesario para que la dirección entreviste y ponga a trabajar a los nuevos empleados, ayudas temporales de duración

semanal o consultorías y gastos por desplazamientos, incentivos y otras necesidades económicas.

Métodos y Tácticas: Indicadores económicos – financieros y trabajo en grupo.

Paso 8. Control de marketing

Objetivo: realizar un seguimiento, control y evaluación del cumplimiento de los objetivos y revisar los resultados obtenidos en cada período, detectando incumplimientos según lo planificado. Realizar reajustes en caso necesario.

Descripción: esta etapa coordina sistemáticamente que el plan desarrollado se ejecute según lo previsto y esté dando resultados, se verifica cómo funciona la organización con los nuevos objetivos y retos que se quieren conquistar, se perfila la comunicación, las reuniones de impulso y el seguimiento. Además, se evalúan los indicadores de progreso y se estructura un sistema de control.

Métodos y tácticas: técnicas de control, análisis de documentos, entrevistas, tormenta de ideas, trabajo en equipo, encuestas, entre otros.

Paso 9. Presentación y promoción del plan

Nunca se debe asumir que un plan de marketing es tan coherente y sólido que recabará la aprobación y colaboración espontánea de los agentes implicados. Es necesario promover el plan a la alta dirección, los miembros del departamento de marketing, intermediarios, agencias publicitarias, entre otros; mostrando los beneficios que conlleva para buscar la aceptación e integración del colectivo.

Métodos y técnicas: trabajo en grupo, conferencias y talleres y charlas e intervenciones ante los trabajadores.

Resultados y discusión

Paso 1. Resumen ejecutivo

Se propone un Plan de Marketing que plantea como objetivo estratégico: alcanzar ritmos elevados de publicación científica mediante la inclusión de la revista en bases de datos de mayor prestigio para una comunicación eficiente de su actividad. Para el cumplimiento del mismo se desagregan cuatro objetivos específicos, los que se interrelacionan con cinco estrategias referentes a: posicionamiento, distribución, promoción, personal de la revista y proceso. Se diseña un plan que contempla acciones para cada una de las estrategias diseñadas, cada una de ellas con sus correspondientes responsables y la fecha tope de cumplimiento.

Paso 2. Conexiones corporativas

Las partes que principalmente tienen incidencia para el desarrollo exitoso de las conexiones son:

Vice-rectoría 2, encargada de la investigación y el posgrado, esta vice-rectoría busca incentivar el desarrollo de publicaciones como expresión del quehacer científico de los profesores e investigadores que tributan a la universidad y por tanto debe acompañar el correcto desenvolvimiento de la revista.

Junto a esta, los grupos de trabajo y departamentos que se le subordinan: ciencia y técnica, grado científico y proyectos.

Dirección de Información científico-técnica y departamentos afines (Observatorio Tecnológico, Observatorio Social, Editorial Universitaria). Estos departamentos son los encargados de potenciar la visibilidad del quehacer científico de profesores e investigadores de la universidad, por lo que corresponde el acompañamiento en esta parte del proceso.

Durante esta etapa se realiza la capacitación y preparación del equipo de trabajo, principalmente con el objetivo de motivar e integrar al colectivo laboral con el plan. El equipo de trabajo queda compuesto por: el personal de la revista *Retos Turísticos* (Director, Editor, Diseñador, Soporte informático y dos miembros del Comité Científico), así como la autora de la presente investigación. Los integrantes del equipo fueron capacitados en cuanto al procedimiento metodológico y las técnicas que se van a emplear en cada paso de la propuesta, así como de los elementos esenciales del trabajo editorial. Se desarrollaron entrevistas y conversatorios que incentivaron el compromiso de la dirección de la facultad, mandos medios y trabajadores de la revista, donde se recopilaron sus ideas y se cuantificaron los criterios objeto de análisis. Como resultado de esta etapa se obtuvo un equipo preparado para aplicar el procedimiento propuesto para la creación de un Plan de Marketing, lo que ayuda a la realización del trabajo.

Paso 3. Diagnóstico actual. Análisis interno y externo

En la actualidad la revista científica *Retos Turísticos* tiene el objetivo de satisfacer los segmentos de mercados siguientes: estudiantes de pregrado y postgrado, profesores e investigadores de la comunidad universitaria o no así como lectores en general.

Los suministradores de la revista electrónica son todas aquellas personas que proveen artículos científicos de determinados temas, como son los investigadores,

profesores y estudiantes, a partir de la revisión de los mismos por los árbitros los que a su vez pueden ser usuarios (consumidores, lectores) de otros artículos. Los llamados intermediarios de mercadotecnia son los encargados de promover y distribuir su producto a los usuarios, a cargo de esta función se encuentra el Consejo Editorial de la revista.

Esto identifica que sus clientes van a ser aquellas personas que de una forma u otra se sirven de la revista así sean estudiantes, profesores, investigadores, trabajadores.

No existe una competencia directa en las temáticas que aborda la revista *Retos Turísticos* a nivel nacional, sin embargo, es importante tener en cuenta dos elementos:

1. La ciencia no es un elemento aislado, por lo que las temáticas que abordan otras revistas del país, pueden ser sugerentes y en efecto alineadas a la divulgación de investigaciones turísticas, por lo que constituyen una competencia para *Retos Turísticos*.
2. La dinámica tecnológica mundial propicia que la información sea comunicada con una rapidez inmediata y que la distancia no sea obstáculo para la investigación, por lo que cualquier revista internacional con temas afines al turismo y con un nivel igual o superior a *Retos Turísticos* en indexación, puede ser considerada como una fuerte competencia.

Análisis interno

El análisis interno pretende identificar las debilidades y fortalezas de la organización, desde el punto de vista comercial y de mercadotecnia.

Fortalezas

- La revista cuenta con un total apoyo por parte de la Universidad donde siempre tendrá una cantera de autores, lectores, editores y árbitros afines a su especialidad, con necesidades de intercambiar experiencias y socializar sus investigaciones.
- La revista cuenta con un colectivo muy profesional, capacitado, con mucha experiencia y deseos de conseguir el éxito.
- La revista está insertada en base de datos internacionales.
- Es reconocida por la calidad de sus publicaciones, a partir del adecuado cumplimiento del proceso editorial para la aprobación de los artículos.

Debilidades

- No cuenta con un colchón editorial suficiente.
- Atrasos en el envío de expedientes para la inclusión en bases de datos superiores a las actuales.
- No poseen un Sistema de Información de Mercadotecnia.
- Las personas que trabajan en la revista no son remuneradas en función de los resultados de esta.
- La estrategia de promoción se basa fundamentalmente en la inclusión de la revista en bases de datos reconocidas y en las herramientas de la mercadotecnia tradicional.
- No se realiza una Gestión por Procesos, no está implementado un Sistema de Gestión de la Calidad.
- La revista no ha identificado de forma correcta los diferentes segmentos de mercado.

Análisis externo

- La revista, a partir del estudio de mercadotecnia que se le realiza a través de esta investigación, se definió que posee un entorno demográfico, pues la población es diversa y se deriva en investigadores, estudiantes, profesores y profesionales en general.
- El entorno sociocultural de *Retos Turísticos* está permeado de cambios en las tendencias de investigación. La evolución de las tendencias científicas y tecnológicas puede influir en la demanda de temas específicos, lo que afecta la relevancia y la audiencia de la revista.
- La valoración de la investigación científica en la sociedad puede impactar en el apoyo y la financiación de las publicaciones científicas. Las normas y prácticas culturales en torno a la publicación científica, como la ética en la investigación y la transparencia, pueden influir en la reputación y credibilidad de la revista.
- En el ámbito legal, la rigen legislaciones sobre propiedad intelectual. Las leyes y regulaciones en torno a los derechos de autor y la propiedad intelectual pueden afectar la protección de los contenidos de la revista y la gestión de licencias.

Las políticas gubernamentales y de financiamiento de la investigación influyen en la disponibilidad de recursos para la publicación científica y en el acceso abierto a los

resultados de investigación. Las regulaciones en torno a la ética en la investigación, la integridad académica y la transparencia en la publicación impactan en los procesos editoriales y en la reputación de la revista.

Su entorno tecnológico está actualizado a partir de los nuevos espacios en líneas para la gestión editorial que utilizan para desarrollar la página web, pero las nuevas tecnologías han creado nuevos productos y oportunidades (blogs, foros, boletines informativos, multimedia, tele-marketing, bases de datos, bibliotecas digitales, entre otros) que todavía *Retos Turísticos* no ha logrado explotar al máximo para promocionar así su producto y lograr de esta manera un mayor impacto en la sociedad.

Amenazas

- Falta de financiamiento: La falta de recursos económicos puede limitar la capacidad de la revista para mantenerse operativa y publicar investigaciones de alta calidad, así como su inclusión en bases de datos de calidad superior.
- Falta de acceso a tecnología y recursos: La limitada infraestructura tecnológica en puede dificultar la producción y distribución de la revista.
- Competencia con revistas internacionales: La revista científica puede enfrentar la competencia de revistas internacionales más establecidas y con mayores recursos, lo que puede afectar su visibilidad y relevancia en la comunidad científica.
- Auge de repositorios institucionales: los investigadores pueden depositar y compartir sus trabajos de forma gratuita. Estos repositorios pueden ser una alternativa a las revistas científicas tradicionales para la difusión de la investigación. Sin embargo, en su mayoría son carentes de software de detección de plagio y con amplio bagaje de contenidos duplicado.

Oportunidades

- Acciones de capacitación y socialización de las investigaciones científicas.
- La política de superación trazada por el Ministerio de Educación Superior y la Comisión Nacional de Grados Científicos para la obtención de títulos académicos.
- La gran mayoría de las revistas electrónicas científicas competidoras reales y potenciales no utilizan todas las potencialidades que brinda el medio Web, son simples repositorios de artículos.

- El auge de la telefonía celular en Cuba puede estimular el empleo de teléfonos inteligentes que permitan navegar y acceder a la revista.
- La apertura de la Maestría en Gestión Turística y el Doctorado en Ciencias Económicas, además del sistema de posgrado de la Universidad de Matanzas, elementos que motivan a investigar y leer revistas de corte científico en temas de turismo.

Paso 4. Segmentación y mercado objetivo

El plan de marketing que se desea llevar a cabo estará enfocado a potenciar la actividad editorial de la revista en ambos mercados: nacional e internacional.

El mercado interno: estará compuesto por investigadores, académicos, profesionales y estudiantes nacionales e internacionales.

El mercado externo: de la revista estaría formado por investigadores, académicos, profesionales y estudiantes nacionales externos a la Universidad de Matanzas y en otros países interesados en el turismo. Además, incluiría a instituciones educativas, organismos internacionales, empresas turísticas nacionales e internacionales y otros actores del sector turístico a nivel global.

El mercado objetivo: de *Retos Turísticos* son aquellos lectores interesados en la investigación y el conocimiento en el campo del turismo. Esto incluye tanto a investigadores y académicos en el área de turismo, como a profesionales del sector turístico, estudiantes, instituciones educativas, organismos gubernamentales, empresas turísticas y otros actores relacionados con el turismo que buscan información actualizada y de calidad en el campo.

Los mercados de mayor relevancia lo constituyen el mercado nacional y los países latinoamericanos debido a la indexación de la revista en varias bases de datos de reconocido prestigio regional.

La revista identifica como clientes a profesores e investigadores dentro y fuera de Cuba, además de estudiantes de pregrado y postgrado. A partir de este análisis se determina que la segmentación de estos mercados tiene en cuenta los roles que pudieran poseer en la revista y similitud de necesidades, además se debe tener en cuenta a los usuarios internos, y otros como los árbitros de los que depende en gran medida la calidad de la revista y que son imprescindibles a la hora de planificar cualquier estrategia de mercadotecnia, los segmentos serán:

Lectores: son aquellos que llegan a la revista con el interés de leer artículos de temáticas afines a su investigación; incluye Profesores, Investigadores, Estudiantes de pre-post grado.

Autores: son aquellos que interactúan con la revista con el interés de publicar algún artículo.

Editores: Son aquellos que trabajan en la revisión y conformación de la revista, influyen grandemente el clima organizacional existente, las condiciones de trabajo, las interrelaciones, la comunicación y el liderazgo.

Árbitros: son aquellos que realizan la revisión de los artículos antes de ser publicados desde el punto de vista técnico, entre estos se encuentran de otros países, de ellos depende en gran medida la calidad final de la revista.

Paso 5. Definición del sistema de objetivos y estrategias

Para este paso se realiza una reunión del equipo editorial reducido: Editor en Jefe, Director Científico y dos representantes de la Junta Editorial y del Consejo Científico respectivamente. Durante la reunión se realizan debates sobre la actualidad de la gestión editorial, las actualizaciones en las herramientas y sistemas de gestión editorial.

Finalmente, se proponen diferentes ideas para la redacción del objetivo estratégico del plan de marketing. Su función será guiar la actividad de la revista en la planificación y ejecución de sus acciones a fin de alcanzar mejores metas comerciales y su posicionamiento en el mercado. De esta manera, se define como objetivo estratégico: alcanzar ritmos elevados de publicación científica mediante la inclusión de *Retos Turísticos* en bases de datos de mayor prestigio para una comunicación eficiente de sus prácticas y contenidos.

Objetivos específicos:

1. Lograr una captación de artículos científicos superior a la del año anterior y comparable con las exigencias de la base de datos a la que se aspira (30 artículos anuales como indicador esperado en Scielo).
2. Incrementar los canales de comunicación de la revista a partir de la creación de perfiles y cuentas en redes sociales.
3. Incrementar las vistas y lecturas de los artículos, por tanto la visibilidad de los autores a partir de la colocación de los artículos publicados en los sitios y redes

oficiales de las revistas creados al efecto; así como la participación en eventos y espacios de difusión del quehacer editorial.

Una vez definidos los objetivos es necesario disponer de un conjunto de estrategias que permitan el cumplimiento de las metas planteadas. A continuación, se proponen dichas estrategias encaminadas a los mercados meta para cada elemento de la mezcla de marketing analizado.

Sistema de estrategias

Estrategia de posicionamiento: hacer de *Retos Turísticos* la revista líder en la generación de conocimiento innovador y relevante para el sector turístico global.

Estrategia de distribución: garantizar la accesibilidad y alcance global de la revista *Retos Turísticos* a través de una distribución eficiente y diversificada.

Estrategia de promoción: Ejecutar una promoción efectiva para posicionar a *Retos Turísticos* como un referente en el ámbito académico y profesional del turismo.

Paso 6. Planes de acción

El logro de las estrategias es materializado mediante el plan de acciones, las que contribuirán al logro del objetivo de marketing planteado. La tabla 1 presenta el plan de acciones, así como la estrategia a la que va dirigida cada una de las acciones descrita.

Tabla 1. Plan de acciones para el Plan de Marketing de la revista Retos Turísticos.

Acción	Responsable (Fecha de cumplimiento)
Estrategia de posicionamiento	
Publicar investigaciones originales, estudios de caso y artículos de expertos en el campo del turismo que aporten conocimiento innovador y relevante para la comunidad científica y el sector turístico.	Editor y Director (Mensualmente en el sitio web de la revista).
Establecer alianzas estratégicas con investigadores, académicos y profesionales reconocidos en el campo del turismo para contribuir con contenido de alto valor y prestigio a la revista.	Editor y Director (septiembre 2024)
Incorporar los miembros de los comités editoriales a	Miembros de los

proyectos de investigación que tributen a las temáticas definidas por la revista y a elevar la calidad editorial y la producción científica.	comités científico y editorial (permanente)
Organizar y participar en conferencias, seminarios y eventos relacionados con el turismo para promover la revista, establecer contactos con la comunidad académica y profesional, y dar a conocer las investigaciones publicadas.	Miembros del comité científico (permanente)
Utilizar las redes sociales y plataformas digitales para difundir el contenido de la revista, interactuar con los lectores, promover sus publicaciones y generar atracción con la audiencia.	Soporte técnico (agosto 2024)
Colaborar con universidades, centros de investigación y organizaciones del sector turístico para fortalecer la credibilidad y el alcance de la revista, así como para ampliar su red de contactos y lectores potenciales.	Editor, Director, Miembros del comité científico (permanente)
Estrategia de distribución	
Suscripciones y membresías: implementar un sistema de suscripciones y membresías que permita a los lectores acceder de manera regular a la revista, ofreciendo beneficios exclusivos y contenido adicional para fomentar la fidelización de los lectores. Esto pudiera evidenciarse desde la apertura de números especiales para eventos como en nuevas categorías de publicación (reseñas, entrevistas, entre otras).	Editor y Junta editorial (septiembre 2024)
Distribución a través de plataformas online: establecer acuerdos con plataformas y bases de datos especializadas en publicaciones científicas para ampliar la visibilidad y alcance de la revista a nivel internacional.	Editor (agosto 2024)
Establecer convenios con bibliotecas universitarias, centros de investigación y organismos gubernamentales	Editor (permanente)

para que la revista esté disponible en sus colecciones y sea accesible para la comunidad académica y científica.	
Garantizar la entrega oportuna de ejemplares a suscriptores, colaboradores y autores de la revista, así como a instituciones educativas, empresas turísticas y organismos relacionados con el turismo. Se les informará vía correo electrónico a través del portal de Anuncios del sitio web.	Editor y equipo de maquetación (diciembre 2024)
Estrategia de promoción	
Campañas de marketing digital: desarrollar campañas de marketing digital en redes sociales, Google Ads y otras plataformas para promocionar la revista, destacar sus contenidos más relevantes y captar la atención de potenciales lectores interesados en el turismo y la investigación científica.	Equipo de producción editorial (septiembre 2024)
Producir contenido multimedia como videos, podcasts, infografías y webinars relacionados con las investigaciones turísticas publicadas en la revista para diversificar los formatos de difusión y llegar a una audiencia más amplia.	Equipo de producción editorial (septiembre 2024)
Concursos y premios: organizar concursos de ensayos, premios a la mejor investigación turística del año u otras iniciativas que incentiven la participación de investigadores y académicos en la revista, generando interés y reconocimiento en la comunidad científica.	Editor y Director (diciembre 2024)
Establecer alianzas con expertos en turismo y líderes de opinión para que recomienden la revista, participen en eventos de promoción y contribuyan a aumentar su visibilidad y credibilidad en el sector.	Editor (permanente)
Confeccionar el Manual de identidad de la revista Retos Turísticos.	Editor y Director (septiembre 2024)

Fuente: elaboración propia.

No se realizan estrategias de precio debido a la política de no cargos por la publicación de artículos y Acceso Abierto que promueve la revista.

Paso 7. Identificación de los recursos necesarios

Para desarrollar las estrategias y acciones mencionadas anteriormente, se requerirán una serie de recursos como son:

Recursos Humanos:

Personal especializado en redacción científica, edición, diseño gráfico, gestión de contenidos y marketing digital.

Equipo editorial con experiencia en el ámbito turístico y científico.

Formadores y facilitadores para programas de formación y desarrollo profesional.

La fuente de este recurso radica principalmente en profesionales de la Universidad de Matanzas. La tarea o cuerpo del comité que ocuparán, dependerá del dominio de sus habilidades. Se precisa de profesionales especializados en temas de turismo que cuenten con elevado prestigio para conformar los comités científicos; así como de especialistas en redacción, diseño e informática para los comités de edición. Sin embargo, pueden asociarse otros profesionales que trabajen en línea, especialmente para el ámbito científico, llamado a internacionalizar su fuerza de trabajo.

Recursos Tecnológicos:

Software o plataforma de gestión editorial especializada (*Retos Turísticos* cuenta con OJS).

Plataforma de publicación en línea para la revista.

Sistemas de seguimiento y análisis de métricas de desempeño.

Se hace necesaria la inclusión de miembros del equipo editorial en proyectos de colaboración de manera que constituyan una fuente de financiamiento para el desarrollo tecnológico de la revista. De igual forma, se precisa de alianzas con revistas externas para el trabajo mancomunado en software de pagos, necesarios para los procesos de edición.

Recursos de Tiempo:

Tiempo dedicado por el equipo editorial para implementar las estrategias y acciones propuestas.

Plazos y calendarios de trabajo para la ejecución de las acciones planificadas.

Recursos para el trabajo en equipo:

Herramientas de comunicación interna para facilitar la colaboración y el trabajo en equipo.

Canales de comunicación con autores, revisores y lectores para recopilar retroalimentación y mejorar los procesos editoriales.

Recursos de Evaluación y Seguimiento:

Sistemas de evaluación del desempeño para medir el impacto de las acciones implementadas.

Métricas de seguimiento para evaluar la eficiencia, la calidad y la productividad de los procesos editoriales.

Paso 8. Control de marketing

Para dar seguimiento se necesita un control sistemático que requiere acciones tales como:

Analizar en el Consejo de Dirección de la facultad o en el Consejo Científico el estado de resultado para verificar el cumplimiento de las acciones según el plan.

Monitorear el impacto de las campañas de comunicación a través del comportamiento de las vistas y lecturas para evaluar la efectividad en los mercados.

Paso 9. Presentación y promoción del plan

Se debe realizar charlas y reuniones con los directivos donde se presente a modo de resumen el plan con todas las áreas de la facultad. Establecer instrucciones precisas por separado con los encargados por áreas de los indicadores y objetivos definidos en el plan. Promocionar las nuevas estrategias a seguir con los intermediarios para que todos estén conscientes del proceso de mejora que se está llevando a cabo en la revista.

Conclusiones

El Plan de Marketing diseñado para la revista *Retos Turísticos* consta de nueve (9) pasos que abarcan desde el sumario ejecutivo hasta la presentación y promoción del Plan de Marketing. La aplicación del procedimiento propuesto permitió definir el sistema de objetivos y estrategias para mejorar la gestión comercial de la revista *Retos Turísticos*, así como el plan de acciones para la materialización efectiva de las estrategias propuestas.

Referencias bibliográficas

- Almeida Moreno, C., y González Alarcón, D. J. (2024). Plan de marketing estratégico para la captación de nuevos clientes en el Nororiente colombiano en la línea de empaques flexibles para alimentos para el periodo 2024-2026.
- Campuzano Gonzáles, M., y Martínez Castañeda, K. S. (2023). Plan de marketing estratégico para el posicionamiento de la empresa Koffe and Clothing en Santander en el año 2023.
- Campos, A., Pedraza Jiménez, R., y Codina, L. (2021). *Comunicación efectiva de la ciencia, diseminación y explotación: actividades multiplicadoras del impacto en el sistema europeo de investigación e innovación* (D. d. C. E. P. d. l. Información, Ed.). Universitat Pompeu Fabra. <https://doi.org/10.3145/digidoc-informe6>
- Corcuera Ángulo, C. A., Viera Meca, J. C., Chuquimarca Montenegro, C. A., y Farroñán Ramos, E. V. (2020). Plan de marketing social para fortalecer la imagen corporativa de una empresa privada de servicios salud en Chiclayo–2018. *Tzhoecoen*, 12(2), 206-218.
- Conde Soto, J. R. (2024). Diseño de un plan de marketing estratégico para la empresa GOYSAN SAS ubicado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.
- Codina, L., y Morales Vargas, A. (2021). Soluciones de arquitectura de la información en plataformas digitales editoriales: revisión comparativa de Taylor and Francis Online, SAGE Journals, PLOS One, MDPI y Open Research Europe. *Anuario ThinkEPI*, 15(e15e01).
- Dueñas Reyes, E., Rodríguez Veiguela, Y., Pons García, R. C., Tanda Díaz, J., y Bernal Rodríguez, J. (2024). Atributos identificativos del producto turístico de naturaleza: Paseo por el Río. Estrategias efectivas para su comercialización. *Universidad y Sociedad*, 16(3), 96-107.
- Hernández, E. A. y Paz, L. E. (2024). Criterios y concepciones sobre el procesamiento de la información audiovisual. *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 23(45), 1-20. <https://doi.org/10.22395/angr.v23n45a04>
- Kotler, P., Bowen, J. T., Makens, J. C., García de Madriaga, J., y Flores Zamora, J. (2011). *Marketing Turístico* (5 Edición ed.). Pearson Educación.
- Lopezosa, C., y Vállez, M. (2023). Audiencias amplias y visibilidad web: posicionamiento de revistas académicas de comunicación en Google. *index comunicación*, 13(1), 153-171. <https://doi.org/10.33732/ixc/13/01Audien>

- Paredes Barrera, Z. N. (2021). Plan de marketing estratégico y su incidencia en el posicionamiento de la empresa cacaotera comercial Paredes del cantón Marcelino Maridueña sector La Isla.
- Pitre Redondo, R. C., Builes Zapata, S. E., y Hernández Palma, H. G. (2021). Impacto del marketing digital a las empresas colombianas emergentes. *Revista Universidad y Empresa*, 23(40), 147-166.
- Rasoolimanesh, S. M., Ramakrishna, S., Hall, C. M., Esfandiar, K., y Seyfi, S. (2023). A systematic scoping review of sustainable tourism indicators in relation to the sustainable development goals. *Journal of Sustainable Tourism*, 31(7), 1497-1517.
- Vega, T., y Guerrero, L. (2020). Plan de negocios y plan de marketing en las micro, pequeñas y medianas empresas: análisis bibliométrico. *Revista espacios*, 41(45), 247-260.

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL:
ESTRATEGIA PARA SU CONSERVACIÓN PREVENTIVA**

University library and documentary heritage: strategy for its preventive conservation

Masiel Lorenzo Gil

ORCID: 0000-0002-2812-5740

E-mail: bettyhl@unah.edu.cu.

Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Mayabeque, Cuba

Yamila Falcón Hernández

ORCID: 0000-0002-0708-6818

Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Mayabeque, Cuba

Betty Durnay Hernández López

ORCID: 0000-0002-5564-9531

Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Mayabeque, Cuba

Cómo citar este apartado:

Lorenzo Gil, M, Falcón Hernández, Y., y Hernández López, B. D. (2025). Biblioteca universitaria y patrimonio documental: estrategia para su conservación preventiva. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 83 – 93). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

El resultado de la siguiente investigación expone el estado de conservación en que se encuentran los fondos patrimoniales de la Biblioteca “José Comallonga y Mena” en la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”. El objetivo que se persigue es diseñar una estrategia para la conservación preventiva de dichos fondos, con vista a la preservación de la memoria escrita de los primeros textos de las carreras de Ingeniería Agronómica, así como Medicina Veterinaria y Zootecnia. Se utilizaron métodos teóricos y empíricos que permitieron identificar los factores que influyen en el deterioro de los fondos bibliográficos. Los resultados muestran que el estado actual de los documentos analizados es crítico, destacándose entre los factores que más inciden en su deterioro, las condiciones constructivas del edificio, la falta de climatización, el

mobiliario inadecuado para su almacenamiento, la iluminación; así como, los niveles de humedad relativa y la temperatura, debido al microclima de la zona donde se encuentra ubicada la biblioteca. Se aplicó el modelo teórico metodológico propuesto por León en el 1993 que sirvió como punto de partida para la elaboración de la estrategia.

Palabras clave: fondo patrimonial; conservación documental; preservación documental

Abstract

The result of the following investigation exposes the state of conservation of the patrimonial funds of the "José Comallonga y Mena" Library at the "Fructuoso Rodríguez Pérez" Agrarian University of Havana. The objective pursued is to design a strategy for the preventive conservation of said funds, with a view to preserving the written memory of the first texts of the Agronomic Engineering careers, as well as Veterinary Medicine and Zootechnics. Theoretical and empirical methods were used that allowed identifying the factors that influence the deterioration of the bibliographic collections. The results show that the current state of the documents analyzed is critical, standing out among the factors that most affect their deterioration, the construction conditions of the building, the lack of air conditioning, the inadequate furniture for storage, the lighting; as well as the levels of relative humidity and temperature, due to the microclimate of the area where the library is located. The methodological theoretical model proposed by León in 1993 was applied, which served as a starting point for the elaboration of the strategy.

Keywords: heritage fund; documentary conservation; documentary preservation

Introducción

El patrimonio documental es un elemento esencial para la cultura, la identidad y la historia de las sociedades. Ha sido parte y muestra de ella, una fuente de información de la cual apoyarse para investigaciones de disímiles temáticas. A través de los años ha surgido la inquietud de preservar esa documentación para las generaciones futuras. Una de las formas ideadas de lograr este objetivo ha sido la conservación preventiva. Este tema ha sido estudiado globalmente como una de las mejores opciones en aras de brindarle el tratamiento adecuado a los documentos patrimoniales para lograr su conservación y preservación.

Es debido a ello que se han realizado distintas acciones con este fin. Experiencias de esta índole se puede encontrar en diversos países materializadas en estrategias de conservación, proyectos de digitalización de estos documentos, procesos de identificación del fondo documental de instituciones, concientización sobre el patrimonio documental en los archivos, creación de grupos y capacitación del personal sobre estos temas, entre otros. Estos ejemplos se pueden encontrar en países como México, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, España, Portugal, Holanda, Inglaterra, y Cuba.

En Cuba desde hace unos años se trabaja intensamente en la conservación de documentos, tal es el caso de instituciones como la Biblioteca Nacional, el Instituto de Literatura y Lingüística, la Biblioteca de Ciencia y Técnica, el Centro Nacional de Ciencias Médicas, así como en universidades y archivos con el propósito de conservar la memoria escrita como legado histórico para las futuras generaciones.

La falta de visibilidad de los Fondos Antiguos de las Bibliotecas Universitarias, constituidos por colecciones patrimoniales e históricas, aislados por la distancia y vinculación institucional, se ha convertido en una de las preocupaciones actuales en la reflexión sobre la difusión y salvaguarda de la memoria escrita.

Las bibliotecas universitarias de la actualidad son la fuerza motora de las universidades, espacios propicios para la gran creación intelectual, que contribuye a la información como un recurso de alto valor, sin la cual no existiría desarrollo humano. También se encarga de la gestión, mantenimiento, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico universitario.

Es imprescindible, en instituciones de este tipo, garantizar una correcta política de conservación flexible, que se ajuste a las características de las particulares de las instituciones y que permita la introducción de los adelantos científicos técnicos, puesto que facilita una buena planificación en la acción administrativa y la toma de decisiones ofreciendo un esquema de trabajo para desarrollar los aspectos que se planifiquen en ella. La política debe reflejar toda la actividad bibliotecaria e insertar a los trabajadores y usuarios de toda la institución.

La Biblioteca “José Comallonga y Mena” de la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” (UNAH), ubicada en San José de las Lajas, Provincia Mayabeque, atesora los primeros fondos documentales de las carreras de Ingeniería Agronómica, así como de Medicina Veterinaria y Zootecnia que cuentan con 122 y

115 años, respectivamente. Dichos textos poseen gran significado si se tiene en cuenta que fueron los primeros que apoyaron bibliográficamente los planes de estudio de dichas carreras.

La conservación de este valioso fondo documental, único en Cuba, representa un importante patrimonio de la Universidad Agraria de La Habana y de todas las universidades agropecuarias del país. En él se atesoran documentos considerados por el Fondo Cubano de Bienes Patrimoniales según establece el artículo 22.1, ya que algunos cuentan con firmas y dedicatorias de los autores (Cuba. 2022).

Dada su importancia, se trabajó en el reordenamiento de los mismos para el montaje de bases de datos con el propósito de que puedan ser consultados. No obstante, debido a la longevidad de dichos documentos, la consulta es limitada por el mal estado en que se halla algunos de estos ejemplares ya que su manipulación representa un riesgo de deterioro total. Del mismo modo, las pésimas condiciones de almacenamiento del fondo de documentos patrimoniales de la Biblioteca en la UNAH, atenta con agravar la situación de deterioro que van presentando estos documentos.

Siendo así el presente trabajo esboza como problema de Investigación: ¿Cómo contribuir a la conservación preventiva del patrimonio documental de la Biblioteca “José Comallonga y Mena” en la UNAH?

Objetivo

Por tal motivo, se plantea como objetivo general de la investigación: Diseñar una estrategia para la conservación preventiva del patrimonio documental de la Biblioteca “José Comallonga y Mena” en la UNAH. Con dicha estrategia se pretende crear las condiciones adecuadas para que estos documentos puedan ser restaurados y ubicados en un espacio que cumpla con las leyes de conservación establecidas.

Desarrollo

Tradicionalmente el bibliotecólogo ha sido el profesional que atesora los documentos bibliográficos que ha generado la humanidad; desde que el hombre crea la escritura y se preocupa por dejar memoria de lo que aprende cotidianamente, han existido personas que se han preocupado por conservar esos materiales entre los que se pueden mencionar: manuscritos, documentos impresos, libros, mapas y fuentes audiovisuales. Esto motivó que las colecciones crecieran y aparecieran los problemas de

almacenamiento y conservación, de ahí que en los siglos posteriores se desarrollara el interés hacia las cuestiones bibliotecarias y de conservación.

El término conservación según la Real Academia de la Lengua Española (2022) significa mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien, guardar con cuidado algo. Es decir, que conservación significa mantener o conservar unidos. El término es por tanto aplicable a distintas disciplinas y ramas del conocimiento (arquitectura, electrónica, medicina, etc.), pero en el ámbito de las Ciencia de la Información y Documentación, el término conservación documental busca cumplir con dos objetivos: por una parte, preservar el contenido intelectual de un documento, y por otra la preservación del documento en sí.

Los planes de conservación dependerán del tipo de centro de información en la que se aplique, habrá centros que no tengan un interés específico en la conservación permanente, pero para otros será objeto prioritario. En algunos será importante mantener la estabilidad del documento original y otros podrán optar por conservar el contenido en otro soporte distinto (Pascual, 2005).

Prevenir el deterioro de las colecciones es un elemento imprescindible, según criterios de Guichen (1999) “(...) la conservación preventiva no se limita al mantenimiento y supervisión de las condiciones climáticas, se está convirtiendo en parte integrante de nuestra profesión, en la que, sin lugar a dudas, se van a introducir cambios importantes.” (p.7)

Entre los principales aspectos que se requieren para lograr una adecuada conservación preventiva Guichen menciona: la formación: formar a todo el personal de la institución en cuanto a la conservación preventiva; la organización: añadir responsabilidades complementarias a las calificaciones exigidas para los empleados; planificación: analizar el presupuesto y realizar una nueva asignación a los fondos, a fin de prever los daños que puedan producirse; y los usuarios: adoptar medidas sistemáticas para que los usuarios estén informados del valor de las fuentes documentales.

Los planteamientos de Guichen se complementan con los criterios de Cunha (1988), dicho autor plantea que “más que tratar a los documentos dañados o deteriorados, la conservación, si ha de ser útil a los fines perseguidos, debe tender a ser preventiva, este tipo de conservación incluye numerosos aspectos”, entre los que se destacan:

- Ubicar las colecciones, teniendo en cuenta sus necesidades de conservación, su facilidad de acceso, su factibilidad de reposición, su valor para la comunidad.

- Contar con sistemas de seguridad adecuados contra el hurto y el vandalismo.
- Invertir en el control ambiental, iluminación, limpieza y protección contra incendios.
- Examinar periódicamente el estado de las colecciones para identificar a tiempo las reparaciones y restauraciones necesarias.
- Instruir al personal y a los usuarios en el manejo correcto de los documentos.

Por su parte Beck (1992), considera que la conservación preventiva trata de retardar y prevenir los daños por medio del mantenimiento de las instalaciones, el control de las condiciones ambientales y los tratamientos profilácticos para mantener en buen estado los documentos.

En ese mismo sentido, Rodríguez, Y., Manso, E., Abreu, N., González, G., Martínez, M. y González, S. (2009) plantean que “uno de los factores más importantes en la conservación preventiva es el control de aquellos agentes cuya simple presencia o cantidad desproporcionada pueda resultar perjudicial como la contaminación atmosférica, temperatura/humedad, polución en el medio ambiente, contaminación biológica, luz y fuego.” (p. 4). A partir de lo anterior los autores antes citados esgrimen que la conservación preventiva incluye “a todas aquellas medidas de seguridad y controles de conservación que procuran evitar pérdidas y daños por el uso y almacenaje del material cultural en archivos y bibliotecas” (p. 4).

En concordancia con lo planteado, según Díaz Sánchez, N. (2021) una parte importante dentro de la conservación es la preservación. Este autor esgrime que “(...) al ser reconocida como una acción imprescindible, se identifica en la práctica con el enfoque de conservación preventiva, dirigido a la programación y adopción de procedimientos y acciones para reducir el riesgo de deterioro; hablamos del control ambiental, mantenimiento regular de repositorios e instalaciones, protección mediante contenedores, dispositivos antirrobo, copias analógicas o digitales de los documentos originales para reemplazarlos en la consulta intensa, entre otros” (p. 6).

A partir de todo lo mencionado anteriormente se puede constatar que la conservación de documentos patrimoniales reviste gran importancia ya que permite el custodio y preservación de la memoria escrita de otras épocas a fin de darla a conocer a las futuras generaciones como patrimonio de la humanidad.

En el caso del patrimonio documental de la Biblioteca “José Comallonga y Mena” de la UNAH se realizó un diagnóstico con el cual se llevó a cabo un levantamiento de todo el

fondo documental patrimonial compuesto por libros de texto, obras de referencia y revistas. A través de este se pudo conocer el estado actual de los documentos patrimoniales que atesora la biblioteca.

Para llevar a cabo el diagnóstico se tuvo en cuenta los diferentes modelos existentes para este fin, no obstante, se decidió asumir el propuesto por la Dra. León en su tesis de doctorado en Ciencias de la Información “Propuesta de modelo de conservación preventiva de documentos a partir de su aplicación en el estudio del patrimonio musical cubano”, así como también la metodología utilizada para el análisis de los resultados.

El modelo utilizado contempla los resultados a través de un sistema integrado por: ambiente, manipulación, ciclo de vida y gestión en el que se destacan aquellos factores que inciden en el deterioro de las colecciones en las instituciones.

El diagnóstico se aplicó solo al grupo de documentos patrimoniales ya que constituyen el objeto de investigación, para poder evaluar las condiciones en que se encuentran. No obstante, con este resultado se podrá conocer el estado de conservación de todo el fondo ya que están ubicados en un fondo único.

De un total de 623 libros diagnosticados, 93 corresponden a obras de referencia y 530 a libros de texto. Después de analizar el estado en que se encuentran, se determinó que solo 23 documentos tienen un estado de conservación bueno, 471 tienen un estado de conservación regular y 129 un estado de conservación malo. Como puede apreciarse un porcentaje muy elevado está entre regular y mal lo que representa el 96% del total. Ello evidencia las condiciones de almacenamiento en que dichos documentos se encuentran. El análisis de las editoriales permitió conocer que se adquirieron libros y obras de referencia de 110 editoriales y entre ellas algunas de gran prestigio internacional.

El fondo de libros y obras de referencia data del 1800 hasta la primera mitad del siglo XX. Haciendo un análisis de los documentos según su antigüedad puede apreciarse que 100 de ellos sobrepasan los 100 años y el resto oscila entre 90 y 60 años. De ellos, existen 12 documentos que son controlados por el Fondo Cubano de Bienes Patrimoniales por su valor, ya que algunos poseen la firma de los autores, considerados en la categoría 1. Este grupo de documentos es controlado periódicamente por los especialistas del Museo Municipal quienes, a su vez, notifican a la Aduana General de la República para en caso de hurto no puedan salir del país.

Por otra parte, el fondo de revistas está constituido por 16 títulos representativos de las temáticas de agronomía y veterinaria. El estado de conservación a pesar del uso por

parte de los usuarios, es regular en 13 de estos títulos, no así para 3 de ellos que se encuentran en mal estado debido al tipo de material de su cubierta. Solo 1 posee un estado de conservación bueno a causa de la encuadernación que posee la colección.

Teniendo en cuenta la importancia de la revista científica para la investigación puede señalarse que en su gran mayoría los títulos antes expuestos, en la actualidad constituyen revistas de impacto en el mercado internacional, lo que llama la atención la previsión que tuvieron las personas que hicieron la compra en esa época. Las autoras de la investigación coinciden con Riggio (2012, p. 1), al plantear que las revistas científicas traen consigo grandes beneficios ya que funcionan como medio de autoevaluación, son testimonio de la creación intelectual e instrumento para la enseñanza científica pues sirven como medio de promoción de determinada disciplina.

Lo antes expuesto permite aseverar que los textos que se pusieron en manos tanto de profesores como de estudiantes en dicha época fueron de gran valor científico, lo que ha quedado demostrado según el ranking que en la actualidad lleva a cabo el Information Science Institute (ISI).

Después del análisis de las condiciones en las que se encuentra el fondo documental, y dentro de este los documentos que conforman el patrimonio documental, puede asumirse que se necesita prestar una atención especial a la conservación preventiva de sus fondos y en especial, al núcleo de documentos patrimoniales que constituyen la memoria escrita de los estudios agropecuarios en Cuba. Por parte de la institución debe existir un cuidado constante al mantenimiento de las edificaciones, la seguridad, en fin, a todos los aspectos que en el diagnóstico reflejaron deficiencias. Salvo algunas excepciones y de forma aislada, ninguna cumple con los parámetros establecidos para poder decir que presentan buenas condiciones en materia de conservación preventiva, de lo contrario y de forma progresiva, esta biblioteca se enfrentará a la inminente pérdida de grandes cantidades de información.

Debido a ello, se diseñó una estrategia a partir de los resultados del diagnóstico realizado. La misma se encuentra enfocada en desarrollar acciones de conservación preventiva que contribuyan a conservar y preservar la documentación de valor patrimonial de la Biblioteca “José Comallonga y Mena” de la UNAH.

Las acciones de la estrategia que se propone forman parte de la Estrategia de Gestión de la Información Científica de la Universidad Agraria de La Habana la cual según la Dr. C. Zulimary Rodríguez Picornell (2019, 2021) poseía hasta el 2019, 8 líneas de

investigación y en el 2020 se le añadió la línea de Conservación y preservación del patrimonio institucional con sus correspondientes sublíneas. (Rodríguez P, Z. 2021).

La estrategia diseñada tiene como objetivo general: Desarrollar acciones que permitan la conservación preventiva de los fondos patrimoniales de la Biblioteca “José Comallonga y Mena” de la UNAH. Para darle cumplimiento al objetivo general se estructura la estrategia en cuatro etapas: etapa de diagnóstico, etapa de planeación, etapa de implementación y etapa de evaluación

La primera etapa, la de diagnóstico, tiene como objetivo: Determinar las necesidades de conservación preventiva para los fondos patrimoniales de la Biblioteca “José Comallonga y Mena”. A partir de los resultados obtenidos del diagnóstico, se cuenta con información necesaria y valiosa que aporta los elementos necesarios para conformar las siguientes etapas de la estrategia.

El objetivo de la etapa de planeación consiste en: Diseñar un sistema de acciones encaminado a la conservación preventiva de los fondos patrimoniales. Esta etapa resulta sumamente importante, por lo que debe tenerse en cuenta para la concepción de las acciones las características de la biblioteca de la Universidad, así como las personas implicadas en el cumplimiento de las acciones y tareas. El sistema de acciones y tareas esbozado en esta etapa está conformado por 7 acciones con sus respectivas tareas, para ello cuenta con objetivos, quiénes participan, los que ejecutan y la fecha de realización.

En la etapa de implementación, el objetivo es Introducir en la práctica las acciones diseñadas en la estrategia. En esta etapa se introducen las acciones en la práctica con vistas a lograr las medidas de conservación preventivas de los documentos patrimoniales.

Por último, la etapa de evaluación presenta como objetivo: Evaluar el nivel de cumplimiento y calidad con que han sido de ejecutadas las acciones y tareas. La evaluación de la estrategia se llevará a cabo durante todo el proceso de implementación. Aquí se puede conocer cómo ha sido el cumplimiento de las acciones y tareas, así como las limitaciones que existen para hacerlas cumplir. Como la estrategia es flexible se pueden hacer ajustes cuando lo requiera.

Conclusiones

La revisión de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la conservación preventiva de documentos permitió corroborar que es necesario proteger la memoria escrita como legado para las futuras generaciones.

El diagnóstico llevado a cabo a los documentos patrimoniales permitió conocer el estado y las malas condiciones de conservación en que se encuentran dichos documentos. Demostrándose que el 92% de los libros de texto y obras de referencia oscila entre 60 y más de 100 años, lo que da una idea de su valor patrimonial. Los 16 títulos de revistas adquiridos en aquella época, constituyen en la actualidad publicaciones de alto factor de impacto lo que demuestra la previsión que se tuvo en su compra para poner a disposición de profesores y estudiantes lo más actualizado del conocimiento científico.

Se diseñó una estrategia para la conservación preventiva de documentos teniendo en cuenta el modelo teórico metodológico propuesto por la Dra. León, la cual permite crear las condiciones para que dicho fondo sea protegido teniendo en cuenta el valor patrimonial que posee.

Bibliografía

- Beck, Ingrid. *Manual de conservación y restauración de documentos*. D.F.: Archivo General de la Nación México, 1992.
- Cuba (2022). *Ley general de protección al patrimonio cultural y al patrimonio natural*. La Habana, Cuba. <http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2022/05/PL-Patrimonio-Cultural NUEVA-VERSION.pdf>
- Cunha, G. M. *Métodos de evaluación para determinar las necesidades de conservación en bibliotecas y archivos: un estudio del RAMP con recomendaciones prácticas*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1988.
- Díaz, N. (2021). Conservación en el ámbito documental: estabilidad de soportes e integridad de la información. *Revista Del Archivo General De La Nación*, 36(1), 177-188. <https://doi.org/10.37840/ragn.v36i1.127>
<https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/article/view/127/210>
- Guichen, Gaël de. La conservación preventiva: ¿simple moda pasajera o cambio trascendental? *Museum Internacional*, 51(1): 4-6, 1999.
- Leon Castellano, Hilda Rosa. 1993. Propuesta de modelo de conservación preventiva de documentos a partir de su aplicación en el patrimonio musical cubano, Hilda Rosa

León Castellano. Tesis (Doctorado). Universidad de La Habana: Departamento de ICT-B.

Pascual Fernández, M. Almacenamiento, conservación y preservación en el escenario informacional y las tecnologías. Villa Clara, Archivo Histórico Provincial, 2005.

Real Academia de la Lengua Española. Conservar. <https://dle.rae.es/conservar>

Riggio, Giovanna. La importancia de las revistas científicas [en línea]. 2012. <http://noticias.universia.com.do/enportada/noticia/2012/08/20/959769/importancia-revistas-cientificas.html>

Rodríguez, Yasmina; Manso, Elizabeth; Abreu, Naida; González, Gerardo; Martínez, Mayelin; González, Sailé. La conservación preventiva: una acción eficiente para combatir los agresores del patrimonio documental en los centros de información. Gaceta Médica Espirituana. Universidad de Ciencias Médicas. Sancti Spíritus. Vol.11, No. 3, 2009, ISSN 1608-8921. <http://www.revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/1576/html>

Rodríguez, Zulimary y Pozo, Pedro Pablo del. 2019 Gestión de la información científica en la Universidad Agraria de la Habana. Ciencias de la Información ISSN: 1606-4925, Vol. 50, No. 3, septiembre-diciembre, pp. 17-23.

REVISTAS DE ARTICLE PROCESSING CHARGES (APC) Y ACCESO ABIERTO.
ANÁLISIS IMPOSTERGABLE PARA LA INVESTIGACIÓN
LATINOAMERICANA

Article Processing Charges (APC) journals and open access. Urgent analysis for Latin
American research

Luis Ernesto Paz Enrique

ORCID: 0000-0001-9214-3057

E-mail: luisernestopazenrique@gmail.com

Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México (México)

Cómo citar este apartado:

Paz Enrique, L. E. (2025). Revistas de article processing charges (APC) y acceso abierto. Análisis impostergable para la investigación latinoamericana. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”*. Memorias del evento. (pp. 94 – 104). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Las revistas de acceso abierto en América Latina y el Caribe han logrado romper las barreras tradicionales de acceso a la información científica y académica. El movimiento de acceso abierto ha minimizado las restricciones económicas y geográficas que han generado otros formatos de publicación científica como lo son las revistas que aplican cargos para el procesamiento de artículos. Se planteó como objetivo del estudio identificar los beneficios para la investigación científica de publicar en revistas de acceso abierto en detrimento de aquellas que aplican cargos para el procesamiento de artículos. Para la obtención de resultados se emplearon métodos en los niveles teórico y empírico, especialmente el análisis documental clásico. Como resultado se identifica que las revistas de acceso abierto en América Latina y el Caribe han tenido un impacto significativo en el aumento de la visibilidad y reputación de los investigadores y las instituciones de la región. En contraposición, las revistas que aplican cargos para el procesamiento de artículos limitan el acceso a los autores para socializar sus trabajos de investigación. Se concluyó que las revistas de acceso abierto deben constituir la apuesta

para la socialización del conocimiento en América Latina y el Caribe. El movimiento de acceso abierto y la producción científica generada bajo esta concepción, constituyen un bien común en el que muchos investigadores pueden aportar al desarrollo de la región.

Palabras clave: acceso abierto; revistas científicas; cargos para el procesamiento de artículos; América Latina y el Caribe

Abstract

Open access journals in Latin America and the Caribbean have succeeded in breaking the traditional barriers of access to scientific and academic information. The open access movement has minimized the economic and geographic restrictions that other formats of scientific publication have generated, such as journals that apply charges for the processing of articles. The objective of the study was to identify the benefits for scientific research of publishing in open access journals to the detriment of those that apply Article Processing Charges. To obtain results, methods at the theoretical and empirical levels were used, especially classic documentary analysis. The results identify that open access journals in Latin America and the Caribbean have had a significant impact in increasing the visibility and reputation of researchers and institutions in the region. In contrast, journals that apply charges for article processing limit access to authors to socialize their research papers. It was concluded that open access journals should be the bet for the socialization of knowledge in Latin America and the Caribbean. The open access movement and the scientific production generated under this conception constitute a common good in which many researchers can contribute to the development of the region.

Keywords: open access; scientific journals; article processing charges; Latin America and the Caribbean

Introducción

La sociedad del conocimiento refiere a un modelo social en el que la información y el conocimiento son considerados recursos fundamentales para el desarrollo económico, social y cultural. En este contexto, la apropiación y el acceso son clave para el progreso de las sociedades. La concepción se centra en la producción, utilización y difusión del conocimiento para generar avances y soluciones en diferentes áreas, como la ciencia, la tecnología, la educación y la economía.

El acceso abierto al conocimiento se refiere a la posibilidad de acceder, utilizar y compartir libremente el conocimiento científico producido. Aunque históricamente el acceso a la información ha sido limitado y controlado por editoriales y otras entidades, el movimiento de acceso abierto ha ganado relevancia en los últimos años. Todo esto debido a los avances tecnológicos y a la necesidad de democratizar la educación y la investigación (Vidal y Zayas, 2018).

La democratización del conocimiento favorece eliminar las barreras económicas y geográficas. Esto es especialmente importante en países en desarrollo, donde el acceso a la información puede ser costoso o inaccesible. Además, el acceso abierto fomenta la colaboración y el intercambio entre los integrantes de la comunidad científica. Al facilitar la difusión de los avances científicos aumenta la posibilidad de que otros investigadores trabajen y desarrollen a partir de estos avances, lo que acelera el progreso científico y contribuye al descubrimiento de soluciones a problemas globales.

En los últimos años, el acceso a la información científica ha dado lugar a un intenso debate en la comunidad de investigadores (Borrego, 2022). Mientras que algunos defienden la publicación en revistas de acceso abierto como una forma de democratizar el conocimiento, otros argumentan que las revistas que aplican Article Processing Charges (APC) ofrecen beneficios significativos para la investigación.

El problema principal radica en determinar cuál es el enfoque más efectivo y beneficioso para los investigadores a la hora de publicar sus investigaciones en revistas científicas. Existen opiniones divergentes sobre si las revistas de acceso abierto ofrecen más ventajas en términos de difusión del conocimiento y acceso a la información, o si las revistas que aplican APC brindan mayores garantías de calidad y prestigio. Las revistas de acceso abierto suelen recibir mayor atención y citaciones, lo que puede aumentar la visibilidad e impacto de los trabajos de investigación publicados en ellas. Esto puede beneficiar a los investigadores en términos de reconocimiento y oportunidades de colaboración.

En muchos casos, los resultados de investigación financiados con fondos públicos se consideran un bien público y por lo tanto, deberían estar disponibles para toda la sociedad. Publicar en revistas de acceso abierto cumple con esta demanda y permite que los ciudadanos se beneficien directamente de los avances científicos. Las revistas que aplican APC generalmente tienen procesos de revisión por pares más expeditos, lo que garantiza la calidad y confiabilidad de los trabajos publicados. Esto brinda mayor

seguridad a los investigadores en cuanto a la validez y originalidad de sus investigaciones. Este modelo proporciona una fuente de financiamiento para las revistas científicas, lo que les permite mantenerse a largo plazo. La implementación de cargos por procesamiento de artículos permite a las revistas mantener altos estándares editoriales y ofrecer servicios de valor añadido para los lectores e investigadores.

Las revistas científicas juegan un papel crucial en la difusión del conocimiento, sin embargo, en los últimos años ha habido un debate en torno a los modelos de publicación. El modelo de las revistas APC, donde los autores pagan una tarifa para publicar sus artículos, ha crecido en popularidad. Este modelo tiene origen en la década de 1990 cuando se establecieron las primeras revistas electrónicas (Martínez, et al., 2022). Con el aumento de los costos y la disminución de los presupuestos bibliotecarios, se hizo evidente la necesidad de buscar nuevas fuentes de financiamiento. En lugar de depender de la venta de suscripciones y anuncios publicitarios, estas revistas comenzaron a cobrar a los autores por la publicación de sus artículos. Esto les permitió ofrecer acceso gratuito a los lectores y cubrir los costos de publicación. Se planteó como objetivo del estudio: identificar los beneficios para la investigación científica de publicar en revistas de acceso abierto en detrimento de aquellas que aplican APC.

Materiales y métodos

El presente estudio clasifica como descriptivo y documental con un aporte teórico. Para la obtención de resultados se emplearon métodos en los niveles teórico y empírico. Los métodos teóricos utilizados fueron el analítico – sintético y el sistémico – estructural. El método empírico utilizado fue el análisis documental clásico de conjunto con la técnica revisión de documentos.

Resultados y discusión

A medida que el formato de revistas digital se afianzó, el modelo de las revistas APC comenzó a ganar popularidad (Tosar, 2022). En particular, el movimiento de Acceso Abierto a la información científica impulsó la demanda de revistas que permitieran el acceso gratuito a los artículos. Muchas instituciones académicas y de investigación comenzaron a pagar las tarifas de APC en nombre de sus investigadores y surgieron muchas nuevas publicaciones.

El crecimiento de las revistas APC ha tenido un impacto significativo en la publicación científica, fundamentalmente en la sostenibilidad, convirtiendo a las revistas en un área rentable. A pesar de sus beneficios, el modelo de las revistas APC también ha sido

objeto de críticas y desafíos. Uno de los principales desafíos es la falta de acceso a la información para investigadores en países con menos recursos ya que las tarifas de APC pueden ser prohibitivas. Además, algunas revistas APC pueden estar más enfocadas en el lucro que en la calidad y la integridad de los artículos publicados (Banzato, et al., 2022).

A medida que más investigadores y lectores tuvieron acceso a los artículos publicados bajo el modelo APC, las revistas que lo adoptaron comenzaron a ganar visibilidad y a ser más citadas, lo que contribuyó a su reputación y al impacto de la investigación publicada. A medida que el modelo APC evolucionaba, también se diversificaron las formas de implementarlo. Surgieron variantes, como la publicación híbrida (combinación de artículos de acceso abierto y de acceso restringido), los consorcios de bibliotecas y los acuerdos de publicación entre instituciones y editoriales (Perdomo y Morales, 2022).

Las tarifas APC varían de acuerdo con los siguientes criterios:

- APC tradicional: es el modelo más comúnmente utilizado, donde los autores pagan una tarifa por artículo una vez que su trabajo ha sido aceptado para su publicación. Estas tarifas pueden variar considerablemente según la revista, el campo de estudio y la reputación de la publicación. El APC tradicional se suele cubrir mediante subvenciones, fondos institucionales o recursos personales de los investigadores.
- APC basado en el tipo de artículo: en algunos casos, las revistas pueden utilizar una estructura de tarifas de APC que varía según el tipo de artículo presentado. Por ejemplo, los artículos de investigación original pueden tener una tarifa más alta que las revisiones o los informes técnicos. Esto puede reflejar el nivel de trabajo y los recursos necesarios para revisar y editar diferentes tipos de artículos.
- APC basado en el ingreso del autor: algunas revistas adoptan un enfoque basado en el ingreso del autor, donde la tarifa de APC se calcula en función de la capacidad económica del autor. Esto puede implicar que los autores de países de ingresos bajos o medios paguen tarifas reducidas o exentas, mientras que los autores de países de ingresos altos paguen tarifas más altas. Este enfoque tiene como objetivo promover la equidad y garantizar que los investigadores de todas las regiones tengan acceso a la publicación.

- Modelos híbridos: en los últimos años, han surgido modelos híbridos que combinan el acceso abierto con el modelo de suscripción tradicional. En estos casos, las revistas permiten a los autores elegir si desean que su artículo esté disponible de forma gratuita (mediante el pago de una tarifa de APC) o restringido a los suscriptores. Este enfoque busca ofrecer opciones de acceso abierto sin sacrificar por completo los ingresos por suscripción.

Algunos de los veneficios de las revistas de APC radican en el prestigio puesto que son altamente reconocidas en sus respectivos campos y publicar en ellas puede proporcionar una mayor visibilidad y reputación a los investigadores (Mejía, 2020). Estas revistas suelen tener un riguroso proceso de revisión por pares, lo que garantiza la calidad y la validez de los artículos publicados. Como desventajas se identifica el acceso limitado para aquellos que no pueden pagar o no pertenecen a instituciones suscriptoras, el acceso puede estar restringido para otros investigadores y el público en general. Las tarifas pueden ser prohibitivas para investigadores de países en desarrollo o aquellos con recursos financieros limitados.

El acceso abierto dorado (Gold Open Access) como política de ciencia y tecnología refiere al modelo en el que los artículos científicos y académicos se publican en revistas de acceso abierto, lo que permite que estén disponibles de forma gratuita para cualquier persona en línea. A diferencia del acceso abierto verde, que se basa en el depósito de trabajos en repositorios institucionales o temáticos, el acceso abierto dorado involucra la publicación directa en revistas de acceso abierto, donde los costos de publicación son cubiertos generalmente por los autores o sus instituciones.

Uno de los principales beneficios del acceso abierto dorado es la democratización del conocimiento. Al limitar las barreras económicas y técnicas, se facilita el acceso a la información a investigadores, estudiantes, profesionales y público en general. Esto fomenta la colaboración y la difusión del conocimiento, lo que puede acelerar el progreso científico y promover la innovación. Aumenta la visibilidad y la citación de los trabajos publicados. Al estar disponibles en línea de forma gratuita, los artículos tienen un mayor alcance y pueden ser descubiertos y utilizados por una audiencia más amplia. Esto puede incrementar la visibilidad de los investigadores y sus instituciones, así como aumentar el impacto de sus investigaciones.

No obstante, el acceso abierto dorado también enfrenta desafíos significativos. Uno de ellos es el tema de los costos de publicación. En este modelo, los autores o sus

instituciones asumen los gastos asociados con la publicación de los artículos, lo que puede ser un obstáculo para aquellos que no tienen los recursos financieros suficientes. Esto puede resultar en una brecha entre investigadores de países desarrollados y en desarrollo, así como en una posible concentración de la publicación en revistas con altas tarifas de procesamiento.

Otro desafío es garantizar la calidad y la integridad de las publicaciones de acceso abierto dorado. Aunque existen revistas confiables y de renombre que siguen rigurosos procesos de revisión por pares, también hay revistas depredadoras que buscan aprovecharse del modelo de acceso abierto para obtener ganancias económicas sin un adecuado control de calidad. Esto resalta la importancia de que los investigadores y las instituciones realicen una cuidadosa evaluación de las revistas antes de enviar sus trabajos.

Dentro del acceso abierto también existe una variante conocida como diamante (Diamond Open Access) y que busca promover la transparencia y la equidad en la comunicación científica. Es una forma de acceso abierto que va más allá de la simple disponibilidad gratuita de artículos científicos. Se caracteriza por una mayor transparencia y calidad en la comunicación científica, así como por una financiación sostenible y equitativa de la publicación académica. A diferencia del acceso abierto tradicional, en el que los autores pagan una tarifa para publicar sus investigaciones, el acceso abierto diamante se basa en un modelo de financiación diversificado que puede incluir fuentes como subvenciones, donaciones, patrocinios o cooperativas.

Una de las principales características del acceso abierto diamante es la transparencia en la revisión por pares. En este modelo los artículos científicos son evaluados por expertos en el campo, pero el proceso de revisión es abierto y se hace público. Esto permite una mayor rendición de cuentas y un mejor escrutinio de la calidad de la investigación. Además, el acceso abierto diamante fomenta la reutilización de los datos y materiales de investigación, lo que promueve la colaboración y la generación de nuevo conocimiento.

Otra ventaja del acceso abierto diamante es la eliminación de barreras económicas para acceder a la investigación. Al no depender de las suscripciones a revistas, cualquier persona con acceso a Internet puede leer y beneficiarse de los hallazgos científicos más recientes. Esto es especialmente importante en países en desarrollo, donde las

instituciones académicas y los individuos a menudo tienen dificultades para pagar los altos costos de las suscripciones.

En el contexto latinoamericano, donde la producción científica ha experimentado un crecimiento significativo en las últimas décadas, adoptar el acceso abierto en las revistas científicas es fundamental. Al adoptar el acceso abierto, las revistas científicas latinoamericanas democratizan el acceso al conocimiento, eliminando barreras económicas y promoviendo la inclusión de investigadores, profesionales y estudiantes de todos los niveles socioeconómicos.

Las revistas científicas latinoamericanas que adoptan el acceso abierto pueden experimentar un mayor impacto y visibilidad en la comunidad académica internacional. Al ser de libre acceso, los artículos científicos tienen la posibilidad de llegar a un público más amplio, lo que puede aumentar las oportunidades de colaboración, citas y reconocimiento para los investigadores latinoamericanos (Cabrera, 2022). La adopción del acceso abierto contribuye a la preservación del patrimonio científico de la región. Al poner a disposición del público los resultados de la investigación, se garantiza su preservación a largo plazo y se evita la pérdida de valiosa información científica que puede ser relevante para futuras investigaciones y avances.

El acceso abierto facilita la colaboración entre investigadores latinoamericanos y de otras regiones del mundo. Al tener acceso gratuito a los artículos científicos, se promueve la posibilidad de establecer redes de investigación internacionales, lo que fortalece la calidad y el impacto de la investigación realizada en América Latina y el Caribe (Aguado, et al., 2003). Muchas instituciones académicas y organismos gubernamentales en América Latina han adoptado políticas que promueven el acceso abierto a la investigación financiada con fondos públicos. Las revistas científicas latinoamericanas que se adhieren al acceso abierto cumplen con estas políticas y contribuyen a la transparencia y rendición de cuentas en el uso de los recursos públicos destinados a la investigación científica.

Los investigadores latinoamericanos deben considerar la publicación en revistas de acceso abierto debido a varias razones fundamentales. En primer lugar, el acceso abierto permite una difusión más amplia y rápida de los resultados de investigación, lo que es especialmente relevante para los investigadores en la región que buscan aumentar su visibilidad y hacer que su trabajo sea accesible a una audiencia global. En segundo lugar, el acceso abierto fomenta la equidad y la inclusión en el ámbito académico. La

región latinoamericana enfrenta desafíos en términos de acceso a la investigación debido a barreras económicas y restricciones de suscripción a revistas. Publicar en revistas de acceso abierto elimina estas barreras, permitiendo que investigadores, estudiantes y profesionales puedan acceder libremente a los avances científicos y participar en el progreso del conocimiento. Esto contribuye a reducir la brecha entre los investigadores latinoamericanos y sus pares internacionales, promoviendo una mayor igualdad de oportunidades y mejorando la calidad de la investigación.

En tercer lugar, el acceso abierto facilita la preservación y el uso a largo plazo de los resultados de investigación. Al publicar en revistas de acceso abierto, los investigadores latinoamericanos contribuyen a la creación de un patrimonio científico y académico que estará disponible de forma permanente y sin restricciones. Esto es especialmente relevante en un contexto donde las instituciones y bibliotecas pueden enfrentar dificultades económicas y limitaciones presupuestarias para mantener suscripciones a revistas de pago. Al optar por el acceso abierto, los investigadores garantizan que su trabajo esté disponible y pueda ser utilizado por generaciones futuras, promoviendo así el avance continuo de la investigación y el conocimiento en la región.

En los últimos años el movimiento de acceso abierto ha tomado fuerza a nivel global. Las revistas de acceso abierto en América Latina y el Caribe han jugado un papel fundamental en la democratización del conocimiento y la difusión de la investigación científica. Estas publicaciones han logrado romper las barreras tradicionales de acceso a la información científica y académica. Diferentes iniciativas y proyectos han contribuido a la creación y sostenibilidad de revistas de acceso abierto. Por ejemplo, la Scientific Electronic Library Online (SciELO), una plataforma creada en Brasil en 1997. SciELO ha sido fundamental en el desarrollo, visibilidad y acceso a revistas en la región.

En adición a los aspectos mencionados, también existe la opción para los investigadores de publicar en revistas libres de APC. Especialmente en América Latina y el Caribe la mayor parte de las publicaciones están exentas de pago de cargos para publicar. Una muestra de ello lo constituye Brasil, nación con mayor producción científica que ha adoptado el acceso abierto como política para sus revistas científicas. Más del 90 % de estas son libres de APC y no es exclusivo a esta nación, las revistas con mayor prestigio están asociadas a centros de educación superior de donde se sostienen y reciben financiamiento.

Conclusiones

La sociedad de la información y la sociedad del conocimiento representan una evolución en la forma en que interactuamos con la información y el conocimiento. Estos conceptos desafían a aprovechar las oportunidades que brinda la tecnología para adquirir y aplicar conocimiento de manera innovadora, pero también nos exigen desarrollar habilidades para gestionar y utilizar la información de manera responsable y crítica. Para aprovechar al máximo esta nueva era, es esencial fomentar el acceso abierto al conocimiento científico.

El acceso abierto al conocimiento es una tendencia en crecimiento que busca democratizar y ampliar el acceso a la información y al conocimiento científico, académico y cultural. A través de la eliminación o de minimizar barreras económicas y legales, el acceso abierto promueve la colaboración, la difusión y el intercambio de conocimiento. Lo anterior contribuye al avance de la ciencia, la educación y el desarrollo humano en general.

La elección entre publicar en revistas de acceso abierto o revistas que aplican APC implica considerar múltiples factores, como la visibilidad, el impacto, la calidad y el financiamiento disponible. Ambos enfoques tienen sus ventajas y desventajas y la decisión final debe basarse en los objetivos y necesidades específicas de los investigadores y de la comunidad científica en general. Sin embargo, es importante destacar que el acceso abierto y la democratización del conocimiento científico siguen siendo aspiraciones clave para mejorar el sistema de publicación científica y avanzar hacia una ciencia más colaborativa y accesible para todos.

Referencias bibliográficas

- Aguado, E., Sandoval, E., y Chávez, S. (2003). La ciencia perdida y las nuevas tecnologías de divulgación del conocimiento: el proyecto Redalyc. *Revista Educación y Ciencia*, 7(13), 11-39. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/6618>
- Banzato, G., Rozemblum, C., y Chavez, S. (2022). Ni ángel diamante, ni demonio APC. Diversidad de modelos de gestión y financiación en las revistas científicas iberoamericanas en acceso abierto. *Informatio*, 27(1), 113-141. <https://doi.org/10.35643/info.27.1.8>

- Borrego, Á. (2022). Indicadores de medición del acceso abierto: fuentes y herramientas. *Anuario ThinkEPI*, 16(2022). <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a18>
- Cabrera, M., y Saraiva, I. (2022). Principales problemáticas de las publicaciones científicas: un análisis en perspectiva latinoamericana. *e-Ciencias de la Información*, 12(1), 188-210. <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v12i1.46145>
- Martínez, F. J., Rubio, F. J., y Fernández, S. (2022). Monitorización de los mandatos de acceso abierto a través de repositorios institucionales. *Profesional de la información*, 31(2), 1-19. <https://doi.org/10.3145/epi.2022.mar.04>
- Mejía, J. (2020). Epistemología de las políticas de ciencia y tecnología en América Latina. *Cinta de Moebio*, 4(67), 14-25. <http://dx.doi.org/10.4067/s0717-554x2020000100014>
- Perdomo, B., y Morales, O. A. (2022). Políticas editoriales de revistas de Comunicación en acceso abierto indexadas en Scopus. *Investigación bibliotecológica*, 36(93), 135-151. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2022.93.58650>
- Tosar, J. P. (2022). Costo de los cargos por procesamiento de artículo (APC) para Uruguay: el precio desmedido del acceso abierto. *Informatio*, 27(1), 221-252. <https://doi.org/10.35643/info.27.1.1>
- Vidal Ledo, M. J., y Zayas Mujica, R. (2018). Comunicación científica y el acceso abierto. *Educación Médica Superior*, 32(3), 244-254. <https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1601>

**FORTALECIENDO LA VISIBILIDAD: ESTRATEGIAS PARA EL
POSICIONAMIENTO DE REVISTAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD
ESPIRITUANA**

Strengthening Visibility: Strategies for the Positioning of Scientific Journals at the
Universidad de Sancti Spíritus

Kenialiss Solenzal Hernández

ORCID: 0000-0002-0648-5905

E-mail: ksolenzal@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus (Cuba)

Lidia Esther Estrada Jiménez

ORCID: 0000-0002-5207-4525

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba

Fortuna Rodríguez Bernal

ORCID: 0000-0003-4330-4242

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba

Yainely Domínguez Valle

ORCID: 0000-0002-9285-7671

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba

Cómo citar este apartado:

Solenzal Hernández, K., Estrada Jiménez, L. E., Rodríguez Bernal, F., y Domínguez Valle, Y. (2025). Fortaleciendo la visibilidad: estrategias para el posicionamiento de revistas científicas en la universidad espirituana. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 105 – 116). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La propuesta estratégica para aumentar la visibilidad y el posicionamiento de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus busca fortalecer la difusión del conocimiento académico generado en la institución. A través de la implementación de acciones específicas, como la optimización de contenidos y la mejora en la accesibilidad, se pretende atraer a un público más amplio y mejorar la indexación en

bases de datos relevantes. Objetivo: Diseñar acciones estratégicas orientadas a la conversión de artículos científicos al formato XML JATS, para aumentar la visibilidad y el posicionamiento de revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus. Metodología: Se utilizaron métodos de nivel teórico y empíricos como: histórico-lógico, inductivo-deductivo, análisis de documentos y entrevistas. Resultados: Se presentan diversas acciones estratégicas orientadas a la conversión de artículos científicos al formato XML JATS, destacando su potencial para mejorar la visibilidad y el posicionamiento de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus. Conclusiones: La implementación de acciones estratégicas para la conversión de artículos al formato XML JATS es fundamental para mejorar la visibilidad y el posicionamiento de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus esto no solo facilitará la interoperabilidad y el acceso a los contenidos, sino que también potenciará la indexación en bases de datos internacionales. A través de la capacitación del personal y la inversión en herramientas tecnológicas adecuadas, se logrará optimizar la calidad y el alcance de las publicaciones científicas, consolidando a la universidad como un referente en la producción académica.

Palabras clave: acciones estratégicas; formato XML JATS; marcación; revistas científicas; visibilidad

Abstract

Introduction: The strategic proposal to increase the visibility and positioning of scientific journals of the University of Sancti Spíritus seeks to strengthen the dissemination of academic knowledge generated in the institution. Through the implementation of specific actions, such as content optimization and improved accessibility, the aim is to attract a wider audience and improve indexing in relevant databases. Objective: To design strategic actions oriented to the conversion of scientific articles to XML JATS format, in order to increase the visibility and positioning of scientific journals of the University of Sancti Spíritus. Methodology: Theoretical and empirical methods were used, such as: historical-logical, inductive-deductive, document analysis and interviews. Results: Several strategic actions oriented to the conversion of scientific articles to XML JATS format are presented, highlighting their potential to improve the visibility and positioning of scientific journals of the University of Sancti Spíritus. The implementation of strategic actions for the conversion of articles to XML

JATS format is fundamental to improve the visibility and positioning of the scientific journals of the University of Sancti Spíritus this will not only facilitate interoperability and access to contents, but will also enhance indexing in international databases. Through staff training and investment in appropriate technological tools, the quality and scope of scientific publications will be optimized, consolidating the university as a reference in academic production.

Keywords: strategic actions; XML JATS format; tagging; visibility; scientific journals

Introducción

La American Library Association (ALA) define a las revistas científicas como una publicación periódica “... que publica artículos científicos y/o información de actualidad sobre investigación y desarrollo acerca de un campo científico determinado” (CINDOC-CSIC, 2004, p. 5). Al mismo tiempo, las normas ISO (International Standardization Organization) la conceptualizan como publicaciones periódicas, en serie, que contienen información detallada y actualizada sobre temas de desarrollo e investigación de cualquier campo científico, general o técnico (ISO, 2000). De estas definiciones, surge que el objetivo convocante de todas las revistas científicas (en sus distintas tipologías: revistas de información, revistas primarias, revistas de progresos científicos y tecnológicos y revistas de resúmenes) es el de comunicar el resultado de las investigaciones encaradas por personas o equipos que se dedican al quehacer científico. Con el paso de los años, las revistas científicas se han adaptado continuamente a las necesidades y al contexto de las comunidades científicas, y continúan como el principal medio de difusión científica. Es así como, hoy en día, las aspiraciones en cuanto a visibilidad, reconocimiento y citas de los autores de comunidades científicas, los conducen a orientar todos sus esfuerzos a publicar, sobre todo en las revistas más prestigiosas, internacionales e indexadas (Deroy Domínguez, 2022).

Sobre la base de las consideraciones anteriores, una revista científica puede definirse como una publicación periódica que incorpora resultados de procesos de investigación que aportan, impactan y dan valor agregado a la comunidad académica, científica, empresarial y a la sociedad en general, medio primordial y universal de la comunicación científica, tanto en procesos de difusión como de divulgación, que puede incorporar

conocimientos técnicos y tecnológicos y abarcar diferentes campos de conocimiento. (Medel Duarte et al., 2024)

Las autoras de esta investigación asumen que una revista científica es una publicación periódica que agrupa y difunde investigaciones originales, revisiones y otros artículos académicos en diversas disciplinas científicas. Su propósito principal es compartir conocimiento, fomentar el avance de la ciencia y facilitar el intercambio de ideas entre investigadores y profesionales. Las revistas científicas suelen someter los artículos a un proceso riguroso de revisión por pares (peer review), donde expertos en el campo evalúan la validez, calidad y relevancia del contenido antes de su publicación. Esto garantiza que la información presentada sea fiable y contribuya al cuerpo de conocimiento existente. Además, las revistas también pueden incluir secciones dedicadas a comentarios, cartas al editor y reseñas de literatura, enriqueciendo el diálogo científico y promoviendo un debate constructivo.

La conversión de artículos científicos a XML JATS (Journal Article Tag Suite) es una práctica que busca facilitar la difusión y visibilidad de los trabajos en bases de datos como SciELO y Redalyc. Sin embargo, este proceso puede presentar diversas deficiencias que afectan la calidad y la eficacia de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus *Pedagogía y Sociedad y Márgenes*. A continuación, se enumeran algunas de estas deficiencias: la falta de capacitación del personal que tiene dentro de sus roles la conversión de los artículos en XML JATS, la no implementación de procedimientos estandarizados y la falta de realización de revisiones periódicas de calidad.

Por lo antes expuesto se define como objetivo de esta ponencia: diseñar acciones estratégicas orientadas a la conversión de artículos científicos al formato XML JATS, para aumentar la visibilidad y el posicionamiento de revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus.

La ponencia abordará la importancia del formato JATS en la interoperabilidad y accesibilidad de la información científica, así como la implementación de mejores prácticas para la estructuración y el etiquetado de contenido, así la difusión del conocimiento y el impacto de la investigación realizada en la institución.

En la era actual, donde la tecnología avanza a pasos agigantados, la producción y difusión de publicaciones científicas enfrenta desafíos significativos para mantenerse al día con este vertiginoso ritmo de innovación. A medida que surgen nuevas

herramientas, plataformas y métodos de investigación, la manera en que se generan y comunican los conocimientos científicos parece quedar rezagada.

Uno de los principales problemas radica en el formato tradicional de la publicación científica, que a menudo se basa en revisiones por pares extensas y procedimientos de publicación que pueden llevar meses, e incluso años. Este proceso puede resultar ineficaz en un mundo donde los descubrimientos pueden hacerse obsoletos casi de inmediato debido a la velocidad del avance tecnológico. Ciencia de datos, inteligencia artificial y biotecnología, por ejemplo, están desarrollándose a una velocidad tal que las publicaciones pueden no reflejar el estado más reciente de la investigación, lo que lleva a una desconexión entre los avances prácticos y su documentación académica.

Además, la creciente cantidad de datos generados por la tecnología plantea un reto particular. Las publicaciones científicas tradicionales, generalmente enfocadas en estudios individuales, tienen dificultades para captar la complejidad de grandes conjuntos de datos y las múltiples variables que pueden influir en un experimento.

Además, la creciente cantidad de datos generados por la tecnología plantea un reto particular. Las publicaciones científicas tradicionales, generalmente enfocadas en estudios individuales, tienen dificultades para captar la complejidad de grandes conjuntos de datos y las múltiples variables que pueden influir en un experimento.

Así los formatos HTML y PDF fueron adoptados por la industria editorial como las tecnologías para transitar al ámbito electrónico. El escenario en el que hoy está inserta la publicación científica es el de la Word Wide Web (WWW) y es sabido que el lenguaje de Internet es el HTML. Por lo tanto, las publicaciones deben acostumbrarse a ofrecer ese formato en sus sitios (Aguado-Lopez y Becerril-García, 2020; Rozemblum et al., 2020).

Este lenguaje de marcado de hipertexto (HTML), es el lenguaje de marcado principal de la World Wide Web (World Wide Web Consortium [W3C], 2018). Su rápida propagación se debió a la simplicidad de su uso y a la tolerancia a los errores en el etiquetado por parte de los navegadores. Sin embargo, tanto el HTML como el PDF, no proveen una forma transparente de procesar el texto completo de las publicaciones científicas ya que combinan datos de formato y presentación con el contenido, de ahí la necesidad de contar con una tecnología que separe el contenido del formato.

La importancia de temas como la interoperabilidad, la preservación digital y la generación de métricas ha impulsado que las revistas electrónicas implementen

esquemas de metadatos estandarizados para la publicación de sus contenidos. De ahí que se presente el *markup* o *la marcación* de los artículos como una de las actividades necesarias que deben llevarse a cabo en el circuito de la edición de revistas ya que, mediante este procesamiento, se asignan metaetiquetas que transforman los elementos constitutivos de un artículo¹¹ en un conjunto de elementos interoperables, generando una *estructura de comunicación* (Aguado-Lopez y Becerril-García, 2020).

El estándar utilizado hoy es el XML (*Extensible Markup Language*), un metalenguaje derivado de la norma ISO 8879, diseñado para la publicación electrónica y el intercambio de información en la web (W3C, 2016 como se citó en Becerril-García et al., 2023).

El Extensible Markup Language (XML) nace en su primera versión en 1998 (World Wide Web Consortium [W3C], 2018 como se citó en Becerril-García et al., 2023) como un formato que provee un conjunto de reglas simples y un método uniforme para describir e intercambiar datos estructurados. Permite describir la estructura y semántica, no el formato en el que se presenta la información.

El formato XML JATS (Journal Article Tag Suite) es un estándar diseñado para la representación estructurada de artículos académicos en el ámbito de la publicación científica. Este formato, respaldado por el National Center for Biotechnology Information (NCBI) y desarrollado principalmente por el NISO (National Information Standards Organization), proporciona un marco flexible y extensible para la codificación de contenido editorial, facilitando la interoperabilidad entre diferentes plataformas de publicación y repositorios de investigación.

La transición de las revistas científicas en Iberoamérica hacia el XML, en específico al estándar JATS, es muy reciente. Por una parte, SciELO (Scientific Electronic Library Online) promovió el uso de esta tecnología desde 2012, pero comenzó su adopción en la operación de todas sus revistas a partir del año 2015.

Por otra parte, Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal),¹ en 2015 se sumó a la adopción del estándar JATS con una estrategia basada en la profesionalización de los editores, proporcionando herramientas y conocimientos para hacer el etiquetado XML un proceso sostenible con el objetivo de mantener la naturaleza académica de las publicaciones científicas de acceso abierto de la región.

Markup es la aplicación de escritorio para la marcación de artículos científicos usada por la metodología SciELO. Esta es una macro desarrollada para Microsoft Office Word®, la cual permite identificar elementos bibliográficos en el texto que están acorde con los lineamientos presentados en el DTD (Document Type Definition, por sus siglas en inglés) de SciELO.

El proceso de marcación con esta herramienta responde al siguiente procedimiento:

1. Identificación visual del elemento a marcar.
2. Selección del texto en cuestión.
3. Marcación del texto con la etiqueta correspondiente (Castellanos León, 2017).

Una vez concluido el proceso de marcación la herramienta Markup almacena el artículo marcado en formato HTML. El cual contiene las etiquetas agregadas durante el proceso de marcación que permiten generar luego una versión del artículo en formato XML.

Una de las principales ventajas de JATS es su capacidad para encapsular no solo el texto del artículo, sino también metadatos relevantes como la información sobre los autores, afiliaciones, referencias bibliográficas, gráficos, tablas y otros elementos multimedia. Esto permite que los artículos sean completamente accesibles y recuperables en diferentes sistemas y formatos, lo que es esencial en un entorno digital en constante evolución.

El uso de XML permite que los datos sean fácilmente manipulables y que se puedan transformar a otros formatos de presentación, como HTML para visualización en línea o PDF para distribución impresa. Además, al ser un formato basado en estándares abiertos, JATS promueve la transparencia en la publicación y mejora la preservación a largo plazo del contenido académico.

Otra característica importante del formato JATS es su enfoque en la accesibilidad y la inclusión. El uso del XML estructurado permite que las herramientas automatizadas y los motores de búsqueda puedan indexar el contenido de manera más eficaz, lo que a su vez mejora la visibilidad de la investigación y amplía su alcance a un público más amplio.

En resumen, el formato XML JATS se ha convertido en una herramienta crucial en el mundo de la publicación académica, facilitando una representación estandarizada y enriquecida de los artículos científicos. Su flexibilidad, interoperabilidad y enfoque en la accesibilidad hacen de JATS una elección ideal para editores y autores que buscan garantizar que su trabajo sea fácilmente accesible y perdurable en el tiempo.

Materiales y métodos

En el proceso de la elaboración de los antecedentes, se emplearon métodos del nivel teórico como son el histórico-lógico, inductivo-deductivo, analítico-sintético que permitieron determinar el devenir histórico del problema de investigación, los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el formato XML JATS, su impacto y visibilidad en las revistas científicas. A continuación, se presenta el análisis de los datos obtenidos con la aplicación de los siguientes instrumentos:

Revisión de documentos (Artículos): Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de cada artículo para identificar las secciones clave (título, autores, resumen, introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones, referencias, etc.) y se definió la estructura del documento y cómo se alinearán con los elementos del formato JATS.

En la entrevista aplicada a los 9 especialistas del equipo editorial se pudo apreciar que los mismos no se encuentran adecuadamente capacitados en el uso del formato JATS, tienen desconocimiento de los procesos que se realizan para llevar a cabo la conversión y de la adopción de herramientas adecuadas.

En la observación realizada a 15 revistas que ya tienen implementado este formato XML JATS se pudo constatar que: Todas las revistas presentaban un alto grado de estandarización en la forma en que se estructuraban los artículos, facilitando la navegación y el acceso a la información, Se observó que la mayoría de las revistas incluían metadatos completos, como el título del artículo, autores, resúmenes, palabras clave y referencias, lo que mejora la indexación en bases de datos y motores de búsqueda, demostraron una mayor facilidad para integrarse con sistemas de gestión de contenido y plataformas de distribución, lo que optimiza su visibilidad y accesibilidad. Se detectaron algunas limitaciones en términos de personalización y diseño visual, siendo que el formato XML JATS es más funcional que estético. Se notó que varias revistas estaban promoviendo el acceso abierto a través del uso de XML JATS, mejorando la difusión de la investigación y el impacto académico., lo que podría afectar la percepción del usuario.

Resultados y discusión

Diseñar una estrategia para incrementar la visibilidad y el posicionamiento de revistas científicas requiere un enfoque integral que abarque aspectos editoriales, de marketing,

de difusión y de colaboración. A continuación, se presentan los pasos sugeridos para llevar a cabo esta tarea:

Caracterización: se caracteriza la revista, teniendo en cuenta su misión y visión.

Diagnóstico: Para diagnosticar la situación actual de la revista se realiza un análisis interno y externo. En el análisis interno se realiza una valoración del cumplimiento de estándares de publicación. Además, se ejecuta un estudio métrico donde se establecen como indicadores para analizar el comportamiento de la producción científica: productividad por año, productividad autorial, productividad temática, productividad idiomática, productividad institucional y colaboración autorial. En el análisis situacional externo se evidencia la inclusión de las publicaciones en las bases de datos de corriente principal, por ejemplo, en Scielo y Redalyc.

Etapas de aplicación: Se debe aplicar la estrategia en un período de 2 a 4 años para que las acciones comiencen a dar resultados y puedan ser evaluadas. No obstante, todas las acciones deben desarrollarse continuamente para lograr no solo el alcance de la visibilidad y posicionamiento sino su sostenimiento a largo plazo.

Implementar la marcación XML JATS en artículos científicos es un proceso que requiere una serie de acciones estratégicas para asegurar su éxito. A continuación, se presentan algunas acciones que se implementaron en la editorial universitaria de la Universidad de Sancti Spíritus para aumentar la visibilidad de las revistas científicas que se producen en esta institución:

- Se organizaron talleres y capacitaciones sobre XML y su importancia en la publicación científica, así como sobre el formato JATS de la iniciativa y compartir experiencias sobre la implementación de JATS.
- Se realizaron talleres de capacitación con especialista de Scielo en Cuba y con los representantes de Redalyc al equipo editorial de las dos revistas para que conocieran su implicación y responsabilidad en el proceso de marcación.
- Se proporcionaron guías detalladas y recursos en línea sobre cómo formatear y estructurar los artículos en JATS.
- Se definieron políticas claras que exijan la presentación de manuscritos en el formato JATS y comunicar esta información a todos los autores.
- Se realizó la revisión y actualización de las normas de la revista para lograr la marcación JATS de acuerdo a las tendencias y necesidades emergentes en la publicación científica.

- Se crearon plantillas de artículos similares al formato JATS que los autores puedan utilizar como guía.
- Se implementó el software de conversión (markup) que facilitó la transcripción de manuscritos en texto a formato JATS.
- Se ha trabajado conjuntamente con revistas científicas (Gaceta Médica Espirituana, Universidad y Sociedad) para alinear sus requisitos de presentación con el formato JATS.
- Gestionar la inclusión de la revista en DOAJ (Directory of Open Access Journals). Este directorio de revistas de acceso abierto es considerado el más importante a nivel internacional.
- Se aseguró de que la plataforma de publicación (OJS) den soporte a JATS para facilitar la carga y publicación de artículos.
- Se establecieron estándares que permitan la interoperabilidad entre diferentes plataformas y sistemas de archivo.
- Se difundirán los beneficios de la marcación JATS a través de boletines y redes sociales, destacando cómo mejorar la visibilidad y accesibilidad de los artículos. (a largo plazo)
- Participar en conferencias y simposios para presentar la iniciativa y compartir experiencias sobre la implementación de JATS. (a largo plazo)
- Establecer mecanismos para recoger comentarios y sugerencias de los autores y revisores sobre el formato JATS y su implementación. (a largo plazo)
- Evaluar el impacto de la implementación de JATS en la visibilidad y difusión de los artículos científicos. (a largo plazo)
- Realizar informes periódicos sobre el estado de la implementación y las áreas que necesitan atención.

En las revistas *Pedagogía y Sociedad* y *Márgenes* hace alrededor de dos años que se decidió usar la conversión de los artículos en XML JATS, logrando resultados satisfactorios en las mismas. Hoy, las revistas cuentan con los archivos JATS de todos sus números en este año 2024. La revista *Pedagogía y Sociedad* está indexada en Redalyc y *Márgenes* está en trámite de aceptación y se ha conseguido a su vez publicar en sus propias webs todos los artículos en formato HTML además del PDF original, con los beneficios de visibilidad y repercusión que ello conlleva.

Al seguir estas acciones estratégicas, las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus lograron la adopción del formato XML JATS, mejorando así la calidad y accesibilidad de la investigación publicada.

Conclusiones

La conversión de artículos científicos al formato XML JATS no solo facilita la indexación en bases de datos académicas, sino que también mejora la visibilidad de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus en el ámbito internacional. Esto es crucial para atraer a un público más amplio y diverso.

Al adoptar estándares como JATS, las revistas pueden aumentar su impacto y relevancia en la comunidad científica. Esto se traduce en un mayor número de citas y, por ende, en un mejor posicionamiento en rankings académicos.

La implementación de acciones estratégicas para la conversión a XML JATS promueve el acceso abierto, permitiendo que más investigadores y estudiantes accedan a la producción científica sin barreras. Esto fomenta una cultura de colaboración y difusión del conocimiento, permite una gestión más eficiente de los artículos, facilitando su actualización y mantenimiento, se llevó a cabo programas de capacitación para autores y editores sobre la importancia del formato JATS y su impacto en la visibilidad de las revistas, además se logró la colaboración entre diferentes instituciones y revistas para potenciar el desarrollo de una red sólida que apoye la conversión y difusión de artículos en formato JATS, beneficiando a toda la comunidad académica.

Referencias bibliográficas

- Aguado-López, E. y Becerril-García, A. (2020). Lenguaje estructurado XML e indicadores: la propuesta RedALyC. Ponencia presentada en Semana Internacional del Acceso Abierto 2020. Universidad Nacional de Cuyo. Videoconferencia. <https://www.youtube.com/watch?v=NWsJk4neO88>
- Becerril-García, A., Aguado-López, E. y Macedo García, A. (2023). Marcalyc: software para la marcación XML JATS para las revistas científicas de acceso abierto diamante. *Palabra Clave*, 12(2). <https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/pce179>
- Castellanos León, H. (2017). Software JSEditor para el procesamiento de metadatos en artículos de la revista Biotecnología Vegetal para la base de datos SciELO.

[Trabajo de Diploma. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas].

<https://dspace.uclv.edu.cu/bitstreams/d6ae43fe-f893-4a7f-ba66-471abf408388/download>

CINDOC-CSIC (2004). *Revistas científicas electrónicas: estado del arte*.

https://digital.csic.es/bitstream/10261/8961/1/e-revistas_informe.pdf

Deroy Domínguez, D. (2022). Las revistas científicas y su rol en la difusión del conocimiento científico. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(1 especial).

<https://revistas.uh.cu/rces/article/view/2652>

García Boyé, J. L. (2021). Las ventajas de utilizar XML-JATS en revistas científicas.

Aula Magna 2.0. [Blog]. <http://cuedespyd.hypotheses.org/8881>

International Organization for Standardization [IOS] (2000). Sistema de gestión de la calidad. ISO 9000-2000. Conceptos y vocabulario. Ginebra, Suiza.

<https://gestiondecalidadmpn.files.wordpress.com/2012/02/iso-9000-2000-sistemas-de-gestic3b3n-de-la-calidad-conceptos-y-vocabulario.pdf>

Medel Duarte, I., Jiménez Leyva, R. y Rodríguez Sosa, I. (2024). Propuesta estratégica para aumentar la visibilidad y el posicionamiento de revistas científicas. *Opuntia Brava*, 16(1), 170-181.

<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/2070>

Rozemblum, C., Alperin, J. P. y Unzurrunzaga, C. (2020). Las limitaciones de Scopus como fuente de indicadores: buscando una visibilidad integral para revistas argentinas en ciencias sociales. [Preprint].

https://zenodo.org/records/4110847/preview/Rozemblum_Alperin_Unzurrunzaga.pdf?include_deleted=0

World Wide Web Consortium [W3C]. (2018). W3C HTML. W3C.

<https://www.w3.org/html/>

LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL: UNA VÍA PARA PREPARAR AL DOCENTE

Ilianny Mailin Palmero Rivadeneira

ORCID: 0000-0002-4475-3456

Email: mpalmero@uniss.edu.cu

Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Adapmerys Hernández Pérez

ORCID: 0000-0002-8493-2766

Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Julia Esther Valdivia Guerra

ORCID: 0000-0003-0859-47822

Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Cómo citar este apartado:

Palmero Rivadeneira, I. M., Hernández Pérez, A., y Valdivia Guerra, J. E. (2025). La alfabetización informacional: una vía para preparar al docente. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento.* (pp. 117 – 135). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Este trabajo presenta los resultados de una investigación que propone actividades metodológicas para desarrollar, desde la biblioteca escolar, la alfabetización informacional mediante la preparación del docente de la Escuela Primaria Serafín Sánchez Valdivia. Objetivo: Elaborar actividades metodológicas, desde la biblioteca escolar, para desarrollar la alfabetización informacional mediante la preparación del docente en la Escuela Primaria Serafín Sánchez Valdivia. Métodos: Las bases teóricas de la investigación se plantearon desde la posición materialista dialéctica y se apoyaron en el empleo de métodos del conocimiento teórico como: el histórico-lógico, análisis-síntesis e inductivo-deductivo; del nivel empírico se utilizó el análisis de documentos, la observación científica, la encuesta y el criterio de especialistas; también se recurrió al cálculo porcentual como método estadístico matemático. Resultados: Las siete actividades metodológicas que incluyeron reuniones, talleres y una clase, se

estructuraron tomando en consideración las características individuales de cada sujeto para propiciar un ambiente favorable, no solo en cuanto a desarrollar el aprendizaje del docente, sino también para lograr su crecimiento profesional. Se corroboró, por parte de los especialistas evaluadores, la factibilidad de la propuesta de actividades metodológicas para desarrollar la alfabetización informacional, desde la biblioteca escolar.

Palabras clave: alfabetización informacional; actividades metodológicas; preparación del docente; enseñanza primaria

Abstract

This work presents the results of a research that proposes methodological activities to develop, from the school library, information literacy through the preparation of the teacher at the Serafín Sánchez Valdivia Primary School. Objective: Develop methodological activities, from the school library, to develop information literacy through teacher preparation at the Serafín Sánchez Valdivia Primary School. Methods: The theoretical bases of the research were raised from the dialectical materialist position and were supported by the use of theoretical knowledge methods such as: historical-logical, analysis-synthesis and inductive-deductive; At the empirical level, document analysis, scientific observation, survey and specialist judgment were used; Percentage calculation was also used as a mathematical statistical method. Results: The seven methodological activities that included meetings, workshops and a class, were structured taking into consideration the individual characteristics of each subject to foster a favorable environment, not only in terms of developing the teacher's learning, but also to achieve their professional growth. The feasibility of the proposal of methodological activities to develop information literacy from the school library was corroborated by the evaluating specialists.

Keywords: information literacy; methodological activities; teacher preparation; primary education

Introducción

Las herramientas tecnológicas inciden en: la organización de la vida académica del docente a partir de la preparación que realice éste en su labor y en la naturaleza de los servicios bibliotecarios. Con este último y el uso de estas tecnologías surgen, las nuevas

formas de circulación de los documentos. A la par debe llevarse el desarrollo de la alfabetización informacional en profesionales como un factor esencial para el desenvolvimiento y la actuación de los docentes.

El bibliotecario debe tener una amplia cultura, conocer desde el libro impreso hasta el uso de las tecnologías de la información, con el fin de satisfacer las necesidades informativas de sus usuarios. El trabajo que se realice con los docentes primarios, desde la biblioteca escolar, debe estar encaminado a comprender, justificar, explicar o extender la utilización de la biblioteca en el proceso de la comunicación científica.

El rol del docente primario trasciende los límites de la institución escolar, se irradia a otros contextos sociales y profesionales, tiene impacto social, por lo que la calidad de su preparación es decisiva en la formación integral de la personalidad de los niños con que labora. La preparación permanente del personal docente constituye uno de los elementos fundamentales para elevar la calidad de la educación, ya que mientras mayor sea la preparación que alcance este personal, mayor será la eficiencia en la orientación del trabajo que realiza.

En la revisión bibliográfica realizada, la preparación del docente y por consiguiente su desempeño profesional, en el que la alfabetización informacional juega un papel importante, es una problemática de gran actualidad y relevancia internacional y nacional. Existe gran cantidad de autores como son: Pasadas-Ureña (2000), Pinto Molina et al. (2011), Unesco (2019), Estrada Jiménez et al. (2019), Sales Salvador (2020), Gutiérrez Valderrama y Leguizamón González (2021) y González Estrada (2021) entre otros, los que coinciden en que es sumamente importante preparar a los docentes y desarrollar su alfabetización informacional pues le permite transformar su quehacer investigativo, en la búsqueda de vías novedosas, flexibles, dinámicas encaminadas a enriquecer tanto la teoría como la práctica, con el fin de contribuir al avance científico-tecnológico, económico, socio-político y cultural, de la enseñanza primaria.

Las habilidades informacionales pueden ser desarrolladas por los docentes por vía curricular, extracurricular y laboral e investigativa con actividades diseñadas para el desarrollo del uso de la información y la tecnología asociada al manejo de estas. Así mismo los docentes, tienen necesidad de superarse; visitan con frecuencia la biblioteca escolar y poseen dominio de todos los servicios que se brindan allí.

Aunque en la escuela hay cierta estabilidad en el claustro y un estrecho vínculo entre éste, el consejo de dirección y la Biblioteca Escolar, existe el espacio y las condiciones para desarrollar las actividades metodológicas en función de la alfabetización informacional y los docentes muestran marcado interés por aprender y leer temas relacionados con la especialidad en la que se superan; no le dedican el tiempo necesario a la autopreparación, lo que limita su preparación para enfrentar eficientemente su formación profesional; no han sido objeto de estudios anteriores sobre esta temática; tienen necesidad de superación. También poseen otras debilidades entre las que se pueden mencionar que: adoptan una posición conservadora ante los avances tecnológicos y el uso de las herramientas para la búsqueda, evaluación y comunicación de la información digital, por lo que impera en ellos el miedo al cambio; en su mayoría, no saben discernir qué información es confiable en las redes; no utilizan los motores de búsqueda; existe desconocimiento de los estilos bibliográficos, específicamente de la APA; los docentes no cuentan con los medios tecnológicos necesarios para lograrlo y no se conocen, en la provincia, estudios anteriores sobre la alfabetización informacional en la enseñanza primaria; y se acentúa la brecha digital existente entre generaciones.

Por lo que el presente trabajo tiene como objetivo: Elaborar actividades metodológicas, desde la biblioteca escolar, para desarrollar la alfabetización informacional mediante la preparación del docente en la Escuela Primaria Serafín Sánchez Valdivia.

Desarrollo

El Sistema de Educación Cubano orienta su labor a la preparación de los docentes en las diferentes enseñanzas y por consiguiente es necesario que los centros de información y las bibliotecas respondan a las necesidades presentes en los procesos sustantivos de éstas. Las Ciencias de la Información tienen como punto de partida un conjunto de enfoques desde la perspectiva objetivista, cognitivista y sociocultural.

La enseñanza de la Alfabetización Informacional se clasifica según su orientación: hacia los procesos o hacia la descripción de resultados del aprendizaje. Los primeros centran su desarrollo en los procesos de búsqueda de información y no contemplan de manera explícita el desarrollo de actitudes; los segundos, están más orientados hacia la actividad académica que hacia los entornos profesionales.

Sus planes de estudios están encaminados a modificar el saber hacer y el saber actuar de sus profesionales, los que deben dominar nuevas competencias académicas y realizar investigaciones que le permitan adquirir y desarrollar conocimientos para una mejor comprensión del mundo informacional que les rodea, además de transmitir dichos saberes.

Es importante reconocer que en los procesos de aprendizaje se sufren transformaciones que influyen en la actual sociedad de la información, por tanto, se necesita de un docente preparado a enfrentar los nuevos retos.

La alfabetización es un componente esencial del derecho a la educación y un requisito previo para el acceso a otros derechos humanos. Por consiguiente, garantizar el acceso a la alfabetización de jóvenes y adultos constituye una tarea de gran importancia para cambiar la vida de millones de personas que han recibido poca o ninguna educación. (Unesco, 2019, p. 1) La AI es un conjunto de competencias interrelacionadas que ayudan a las personas a maximizar las ventajas y minimizar el daño en los nuevos paisajes informativos, digitales y comunicacionales. Abarca las competencias que permiten a las personas interactuar con la información de manera crítica y eficaz, (...). Las capacidades en estos ámbitos son indispensables para cada ciudadano, independientemente de su edad o procedencia. (Unesco, 2019, p. 1)

La AI surge como proceso continuo de aprendizaje, permite la adquisición de competencias y capacita al individuo para utilizar, en todas sus potencialidades, la información disponible en bibliotecas tradicionales y entornos virtuales.

La AI es la capacidad de pensar de forma crítica y emitir opiniones razonadas sobre cualquier información que encontremos y utilicemos. Nos empodera, como ciudadanos y ciudadanas, para alcanzar y expresar puntos de vista informados y comprometernos plenamente con la sociedad. (Sales Salvador, 2020, p. 2)

En correspondencia con lo planteado por la Unesco (2020), los autores Gutiérrez Valderrama y Leguizamón González (2021), afirmaron:

El manejo de la información viene tomando giros impensables, que hacen surgir nuevas preocupaciones por el gran volumen de datos, la mega velocidad con la que se intercambian de forma continua, y la falta de escrúpulos de algunos internautas para publicar información que en ocasiones es manipulada y sesgada para confundir a los usuarios. (p. 164)

Los profesionales que laboran en las bibliotecas escolares no pueden quedarse atrás, deben ser gestores de conocimientos que potencien el desarrollo de sus usuarios.

La gloria de las bibliotecas no está en tener muchos volúmenes, ni ediciones, ni manuscritos antiguos, sino en el número de documentos que se leen, la cantidad de nuevos lectores y la rapidez y profesionalidad del servicio que brinda porque la biblioteca debe ser el corazón de la institución a la pertenece. (Hernández Pérez et al., 2021, p. 4)

Ante la continua transformación de la información y en consecuencia con el planteamiento anterior, la autora de esta investigación considera importante la necesidad de alfabetizar informacionalmente a los docentes de la enseñanza primaria para que se mantengan instruidos con el objetivo de que sean capaces de tomar pertinentes y correctas decisiones en la búsqueda de la información.

Se puede afirmar que la alfabetización informacional genera un proceso que implica determinadas didácticas, compromiso de aprendizaje, nuevas formas de comportarse y deseos de adquirir diferentes experiencias para apropiarse de los contenidos que se explican.

Por ende, todo el personal docente necesita poseer un conjunto de habilidades, capacidades y cualidades para realizar tareas relacionadas con la información, debe saber cómo descubrirla, acceder a ella, interpretarla, analizarla, gestionarla, crearla, comunicarla, almacenarla y compartirla.

Esto posibilitará brindar la confianza necesaria para utilizar la información de la mejor manera posible e interpretarla de forma juiciosa, con un pensamiento crítico-reflexivo y una mejor comprensión de los aspectos éticos relacionados con el uso de la información.

Los autores Gutiérrez Valderrama y Leguizamón González (2021) afirman que: “La AI empodera a las nuevas generaciones, pues estos aprenden a evaluar la confiabilidad informativa, aprenden también a tomar decisiones sobre la base de la información pensada” (p. 166). La autora asume esta definición pues, al decir de ellos:

La alfabetización informacional se concentra en el análisis de información y, por tanto, se centra fundamentalmente en el análisis textual y en el valor investigador del hallazgo de la verdad en los documentos. Esto tiene que ver con el análisis crítico de la calidad de la información, pero no examina al público ni los efectos de dicha información. (Gutiérrez Valderrama y Leguizamón González, 2021, p. 168)

Al tener en cuenta que la AI surge como una trascendente necesidad social y económica, los especialistas que laboran en las bibliotecas escolares no se encuentran

ajenas a estos nuevos procesos informacionales, por ello tienen el deber de asumir el papel protagónico en la preparación del docente para alfabetizarlos informacionalmente. En estos momentos existe un gran número de instituciones educativas que toman conciencia de la importancia de asegurar la preparación de los docentes en función de que: “[...] adquieran y desarrollen aptitudes para el uso de la información” (González Estrada, 2021, p. 4).

En Cuba, la preparación del docente posibilita la formación continua y es el momento en el cual los egresados consolidan, mediante sus modos de actuación, el conocimiento y desarrollan habilidades a partir de su vinculación laboral. Las actividades o acciones de AI, que realice el profesional de la información es la vía para que obtengan habilidades informacionales de forma gradual, continua, sistemática, intencionada, flexible y proactiva.

La calidad del proceso docente se centra en la labor del profesor, el cual debe estar bien preparado, enfocado en la construcción de aprendizajes significativos, en un proceso continuo, consolidado en la superación profesional y bajo los principios de la ética profesional.

La formación posgraduada de los profesores en la Enseñanza Primaria constituye un objetivo clave para el Estado Cubano. Esta idea se fundamenta en los cambios sociales, culturales, tecnológicos y en la necesidad de formar profesionales altamente competentes.

Desde los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, el Comité Central del Partido Comunista de Cuba [CC-PCC] (2021) se establece la necesidad de:

Artículo 91: Preservar y elevar los índices de calidad alcanzados en el proceso docente-educativo (...). Dar continuidad al desarrollo de la informatización del sistema de educación, haciendo un uso óptimo de los servicios de la red telemática, la tecnología educativa, la introducción de la robótica, la automática y la generación de contenidos digitales y audiovisuales. (p. 69)

“Artículo 92: Avanzar en la formación del personal docente, que se precisa en cada provincia y municipio, para dar respuesta a las necesidades de las instituciones de los diferentes niveles educativos. Prestar atención a su preparación integral, su superación permanente” (p. 69).

“Artículo 94: Lograr que la formación de la fuerza de trabajo calificada, brinde respuesta integral a la demanda que exige el desarrollo socioeconómico del país y los territorios (p. 70).

Estrada Jiménez et al. (2019) precisan que la preparación del docente es: “(...) el resultado del proceso de apropiación y actualización de conocimientos, las formas de proceder y la actitud que muestre en la práctica” (p. 263). Definición que la autora de la investigación asume.

Para enfrentar eficazmente esas transformaciones es necesario adquirir un mayor conocimiento, “(...) lo que demanda un protagonismo único, activo y bilateral, para obtener resultados visibles” (Pérez-Ortiz et al., 2020, p. 64).

La preparación del docente debe orientarse más hacia el desarrollo de competencias informativas debido al contexto generado por la Sociedad de la información. En ese sentido, es pertinente la inserción de actividades metodológicas, cursos y programas.

La preparación del docente en la enseñanza primaria requiere de un rol activo de la bibliotecaria escolar pues es ella, como educadora de la información, la que debe proveer información científica y de calidad a sus usuarios. En este sentido, las bibliotecarias escolares deben crear sus planes formativos en el trabajo con los docentes para que estos desarrollen de manera eficaz las competencias necesarias que les posibiliten el manejo óptimo de los recursos informativos.

A su vez el alfabetizado informacionalmente es quien “(...) posee dichas destrezas y ha aprendido a aprender, posee la competencia, es decir, posee el saber hacer reflexivo y transferible” (Díaz Serrano et al., 2021, p. 7).

Para brindar una correcta preparación del docente el bibliotecario escolar debe poseer una preparación óptima que le permita transformar en ellos su cultura informacional e incidir en su quehacer investigativo, en la búsqueda de vías novedosas, flexibles, dinámicas encaminadas a enriquecer tanto la teoría como la práctica con el fin de contribuir al avance científico-tecnológico, económico, socio-político y cultural, de la enseñanza primaria.

La AI como parte vital de preparación permanente del docente posibilita a la formación de habilidades investigativas, de aprendizaje continuo en la vida laboral, es por ello que el usuario (maestro) debe salir suficientemente “alfabetizado informacionalmente”.

“El perfeccionamiento continuo de la Educación de la Enseñanza Primaria, en Cuba requiere de un profesional preparado. Alcanzar este propósito implica la participación

del maestro como agente de desarrollo y transformación, con responsabilidad y compromiso social” (Roselló Aldana et al., 2020, p. 978).

Para la autora de la investigación la preparación metodológica constituye una vía para darle cumplimiento principales objetivos del trabajo educacional en los distintos niveles educativos. En este sentido, en el Reglamento del trabajo metodológico: Resolución Ministerial 200, el Ministerio de Educación [MINED, 2014] realiza adecuaciones relacionadas con el trabajo, en la enseñanza primaria, en cuanto a la preparación del docente; en este documento se plantea:

El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección, funcionarios y los docentes en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científico-técnica de los funcionarios en diferentes niveles, los docentes graduados y en formación, mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo. (...). (MINED, 2014, p.1)

Con el propósito de optimizar estas limitaciones en los docentes se aplicaron varios métodos e instrumentos que permitieron diagnosticar el estado real con relación a la preparación del docente desde el trabajo que realiza la biblioteca escolar, lo que permitió constatar, que los docentes deben instaurar, en su modo de actuar investigativo, competencias académicas que le permitan adquirir y desarrollar conocimientos para una mejor comprensión del mundo informacional.

Desde el punto de vista pedagógico las actividades metodológicas se fundamentan en la comprensión de la pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan al conocimiento del hombre para abordar la complejidad de su objeto de estudio: la educación, en el pensamiento pedagógico cubano que sirve de base para la superación profesional en la actual revolución educacional, en el papel de la práctica educativa y su vínculo con la teoría y en la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la preparación metodológica de los docentes en la enseñanza primaria.

En tal sentido las actividades metodológicas se estructuraron tomando en consideración las características individuales de cada sujeto: intereses, necesidades, motivaciones, nivel de desarrollo, dificultades y potencialidades en relación con el uso de las

herramientas informáticas para localizar información digital en las investigaciones que realizan.

Las actividades metodológicas se diseñan para propiciar un ambiente favorable, fomentar el pensamiento de los docentes, la creación de nuevas ideas, el trabajo en equipo, permite un mejor manejo de las relaciones interpersonales y desarrollan el aprendizaje. Estas actividades fueron elaboradas para ser aplicadas desde la biblioteca escolar con los docentes de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia.

Es difícil de imaginar que un docente realice su autopreparación e investigaciones solamente por la vía analógica, ajeno a toda influencia social que produce el mundo digital, por tanto, se necesita que se introduzcan estímulos al cambio, que les motive a tomar consciencia de los nuevos recursos y herramientas disponibles en Cuba y el mundo, que utilicen múltiples medios como: los diferentes navegadores al que se tiene acceso mediante las PC, teléfonos móviles y tablets, además de encontrar en Internet otros documentos como: postcad, videos tutoriales, entre otros, que les faciliten el acceso a una información más actualizada.

Pineda Fernández et al. (2018) definen el trabajo docente-metodológico como: “la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los profesores de las diferentes disciplinas y asignaturas, así como en la experiencia acumulada” (p. 22).

Los tipos fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- Reunión metodológica.
- Clase metodológica.
- Clase abierta.
- Taller metodológico
- Clase de comprobación.
- Visita de ayuda metodológica.
- Preparación de la asignatura.
- Asesoría pedagógica tutorial.
- Control a clases o actividades del proceso educativo en Preescolar.
- Despacho metodológico. (MINED, 2014, p. 22)

En la presente investigación se utilizaron como vías fundamentales la:

- Reunión metodológica.
- Clase metodológica.

- Taller metodológico.

La reunión metodológica es el tipo de trabajo docente–metodológico que viabiliza el análisis, debate y toma de decisiones acerca de temas vinculados al proceso docente educativo para su mejor desarrollo (Pineda Fernández et al., 2018)

Las reuniones metodológicas son dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica. En las instituciones educativas puede centrarse en temas relacionados con variantes para el tratamiento didáctico del contenido de las asignaturas en uno o más grados, se pueden realizar todas las que se requieran a partir del diagnóstico y los resultados obtenidos. (MINED, 2014, p. 23)

La clase metodológica es el tipo de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente sobre algunos aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso docente educativo. La clase puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responderá a los objetivos metodológicos formulados (...) las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, consejos de grado, entre otros. (MINED, 2014, p. 24)

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual, de manera cooperada, se elabora estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriban a conclusiones generalizadas. (MINED, 2014, p. 26)

La autora de esta investigación considera que todas las formas de trabajo metodológico contribuyen a la preparación metodológica de los profesores, siendo las más efectivas, por la acción directa que ejercen sobre el docente, la reunión metodológica y el taller metodológico ya que en la primera se valoran las causas y posibles soluciones del problema fundamentando desde el punto de vista de la teoría y la práctica pedagógica, propiciando un elevado nivel científico- teórico y práctico-metodológico del personal de la información. En el segundo se proponen y discuten alternativas didácticas y se elaboran de manera cooperada actividades, aplicando los conocimientos adquiridos para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un análisis de las experiencias obtenidas en su quehacer diario.

González Hernández (2010) brinda algunas sugerencias que pueden ser objeto de trabajo metodológico. Entre las que se le deben prestar mayor atención se encuentran:

- Vínculos con la estructura docente.

- Diagnóstico y caracterización de los niveles de conocimiento de los docentes respecto a lo que saben del manejo y utilización de la información.
- Determinación de las necesidades informativas de los usuarios.
- Servicios. Atención diferenciada a los servicios especializados.
- Gestión de información del conocimiento y del aprendizaje, para fortalecer la alfabetización informacional en el docente.
- Preparación de los usuarios para el uso de la información digital.
- Formas de aprovechamiento de los recursos y herramientas informacionales en los centros y de uso personal.
- Aseguramiento informativo a la actividad científica.
- Función del Sistema de Información en la difusión y divulgación progresiva de la actividad científica.

En este sentido se desea fortalecer mediante el trabajo metodológico, en el docente, las habilidades con el uso de las herramientas tecnológicas, la ética al escribir artículos científicos con un empleo correcto de la norma APA 7. Edición 2020, en la citación y referenciación de los documentos, además de ofrecerles las vías para la socialización y publicación del conocimiento científico de manera que se garantice la profesionalización del personal acorde con las concepciones y prioridades actuales de la educación cubana.

Las actividades metodológicas propuestas cumplen la siguiente estructura: tema, objetivo, contenidos, vía, medios, formas de evaluación, desarrollo, resultados que se desean alcanzar, trabajo independiente y bibliografía. En las mismas se aplican técnicas para incentivar una participación ordenada que permita arribar, luego de un proceso colectivo de reflexión, a conclusiones claras sobre el tema y tomar acuerdos para dar solución a las deficiencias que se presentan en los docentes. La concepción se expresa también en el procedimiento de aplicación de cada técnica particular.

Las actividades metodológicas fueron diseñadas para los docentes de la Escuela Primaria Serafín Sánchez Valdivia, en diferentes sesiones metodológicas, para lo cual se concebirán en un nuevo espacio de preparación de estos profesionales, sobre la base de la objetividad, la participación activa, la coherencia y la contextualización a la realidad. Las mismas poseen carácter interdisciplinario, variado, dinámico e instructivo, son novedosas y propician al docente la necesidad de alfabetizarse informacionalmente. En

su diseño se tuvo en cuenta la utilización de variadas vías que conllevan al análisis y reflexión colectiva como son: dos reuniones, cuatro talleres y una clase.

Se describe en el desarrollo de forma clara y precisa el proceder metodológico para su aplicación.

En dependencia del contexto y las necesidades reales de los docentes pueden aplicarse durante un curso o más. Las que se describen fueron concebidas para aplicarla en un curso escolar y desarrollar la AI de los docentes.

Las 7 actividades metodológicas que conforman el sistema propuesto, se elaboraron con los temas siguientes:

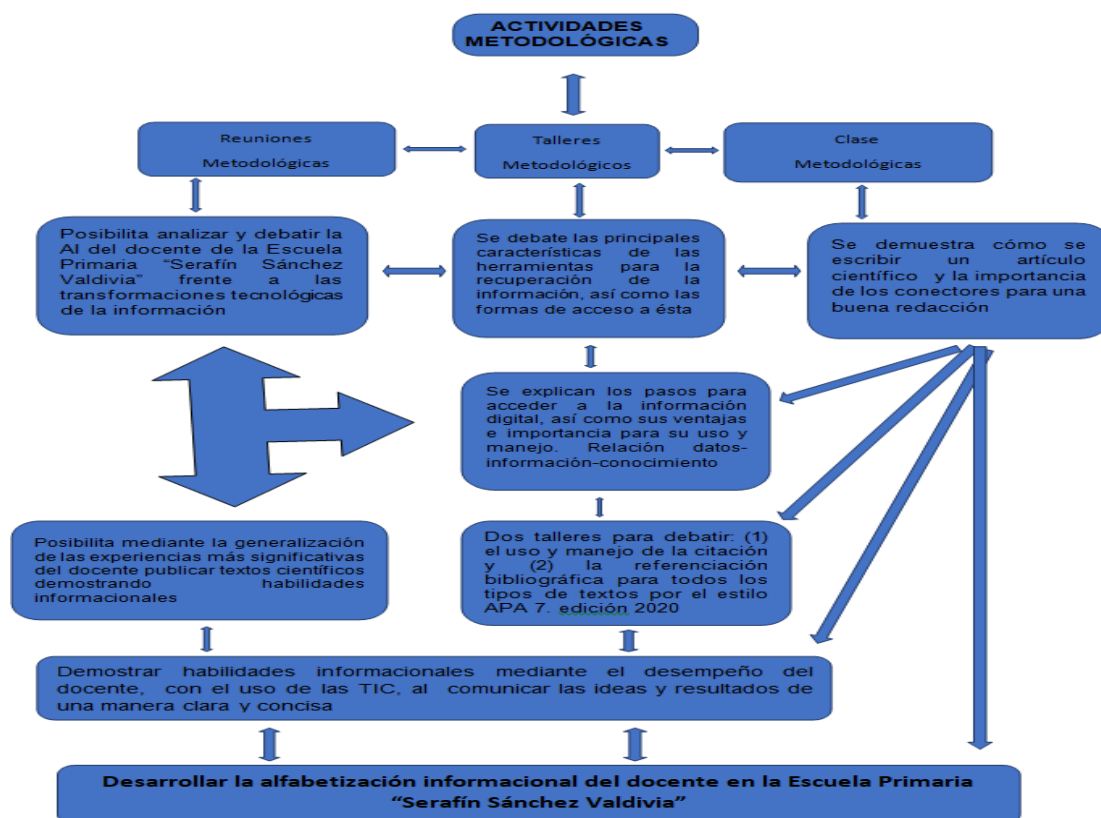
- La alfabetización Informacional (AI) del docente de la Escuela Primaria “Serafín Sánchez Valdivia” frente a las transformaciones tecnológicas de la información.
- Herramientas para la recuperación de información en el ambiente digital.
- Cómo acceder a la información digital, su importancia.
- Uso y manejo de la citación por el estilo APA 7. Edición 2020: una guía completa para asentarla.
- Cómo referenciar por la Norma APA 7. Edición 2020: una forma de evitar el plagio y recuperar la información actualizada en las investigaciones científicas.
- ¿Cómo escribir un artículo científico?
- Experiencias significativas. ¿Cómo socializarlas y publicarlas?

En este capítulo solo aparece la actividad número 1, las demás se encuentra en el apartado de anexos (ver Anexo 5).

A continuación, se explican los tipos de actividades metodológicas que se desean implementar en la investigación y las habilidades informacionales a desarrollar por cada una de ellas, ver el gráfico 1.

Gráfico 1.

Tipos de actividades metodológicas y las habilidades informacionales a desarrollar en el docente



ACTIVIDAD 1

Tema: La alfabetización Informacional (AI) del docente de la Escuela Primaria “Serafín Sánchez Valdivia” frente a las transformaciones tecnológicas de la información.

Objetivo: Analizar y debatir la AI del docente de la Escuela Primaria “Serafín Sánchez Valdivia” frente a las transformaciones tecnológicas de la información.

Contenidos: La AI: Aspectos fundamentales a desarrollar en el rol de desempeño del docente.

Vía: Reunión metodológica.

Forma de Evaluación: Oral (individual y en equipo). Se tiene en cuenta el dominio del contenido desarrollado en la reunión y la participación en el debate, destacando los que demuestran una mejor apropiación del contenido y que sean más precisos en sus intervenciones.

Desarrollo

-Se inicia la reunión presentando la siguiente frase:

“La alfabetización informacional reconoce el papel fundamental de la información y los medios de comunicaciones” (Unesco, 2022, párr. 1).

- Luego se escuchan algunos criterios sobre la AI y su papel fundamental.

-Se exponen, mediante tarjetas, PC, Tablet y celulares los diferentes conceptos sobre AI

por varios autores como:

- El conjunto de conocimientos, valores y hábitos que complementados con el uso de prácticas y herramientas de gestión de información en el actuar diario, permite a los miembros de una organización o sociedad afrontar los retos que se le presentan para el cumplimiento de los objetivos y metas a nivel micro y macro social (Martí Lahera, 2002, p.45).
- Se llama AI al “conjunto de conocimientos, habilidades y conductas que capacitan a los individuos para reconocer cuándo necesitan información, dónde localizarla, cómo evaluar su idoneidad y darle el uso adecuado de acuerdo con el problema que se les plantea” (Pinto Molina et al., 2011, p. 30).
- La AI es un conjunto de competencias interrelacionadas que ayudan a las personas a maximizar las ventajas y minimizar el daño en los nuevos paisajes informativos, digitales y comunicacionales. Abarca las competencias que permiten a las personas interactuar con la información de manera crítica y eficaz, (...). Las capacidades en estos ámbitos son indispensables para cada ciudadano, independientemente de su edad o procedencia. (Unesco, 2019, p. 1)
- De igual manera la conciben como parte de las habilidades que las personas deben adquirir para ser competentes, aspectos estos relacionados con el nivel de capacidad que tienen para: reconocer sus necesidades de información, localizarla y evaluarla calidad de la información que consultan, además de saber guardar y recuperar la información para usarla de una forma eficaz y ética, en aras de aplicar la información para crear y comunicar conocimientos. (Gutiérrez Valderrama y Leguizamón González, 2021, p. 168)

Se realizan los análisis correspondientes a las definiciones y se asume la definición más completa y acertada. Se exponen las 5 leyes dadas por la Unesco, (2022) sobre la AI:

- Ley 1. Todos los medios son iguales de importantes.
- Ley 2. Todos son creadores y transmisores de la información.
- Ley 3. Precaución con la información no neutral o falsa.
- Ley 4. Todos tenemos derecho a la información.
- Ley 5. La importancia de la alfabetización a lo largo de la vida. (párr. 2, 3, 4, 5 y 6)

Se debate cada una de ellas y la importancia de su cumplimiento para desarrollar la cultura informacional de los docentes que laboran en la escuela “Serafín Sánchez

Valdivia”. Se arriba a la conclusión de que una persona alfabetizada informacionalmente debe cumplir las siguientes normas:

- Es capaz de determinar la naturaleza y el nivel de la información que necesita.
- Accede a la información requerida de manera eficaz y eficiente.
- Evalúa la información y sus fuentes de forma crítica e incorpora la información seleccionada a su propia base de conocimientos y a su sistema de valores.
- A título individual o como miembro de un grupo utiliza la información eficazmente para cumplir un propósito específico.
- Comprende muchos de los problemas y cuestiones económicas, legales y sociales que rodean al uso de la información, y accede y utiliza la información de forma ética y legal. (Pasadas-Ureña, 2000, p. 32)

Luego de escuchar algunos criterios, se les pide que den respuesta a la siguiente interrogante:

¿Creen ustedes que contamos con profesionales preparados para enfrentar los adelantos de las tecnologías de la información y las comunicaciones?

Para concluir el debate los profesores abordan, de manera sencilla, las debilidades y potencialidades que ellos poseen como docentes de la enseñanza primaria y que les permiten o no convertirse en profesionales de excelencia. Se deja abierta la interrogante y se toman acuerdos para realizar actividades que desarrollen la alfabetización informacional de todos los docentes en la escuela primaria, las que se controlarán en la siguiente reunión metodológica.

Resultados que se desean alcanzar: con la aplicación de la reunión metodológica se pretende que los docentes de la escuela primaria logren establecer acciones metodológicas más eficaces para su desarrollo alfabetizacional, se les prepara para que sean capaces de cambiar sus modos de actuación con nuevas visiones que le permitan enriquecer su actividad como excelentes profesionales, dando un vuelco a modelos caducos e involucrándolos en las nuevas transformaciones educacionales.

Trabajo Independiente: Prepararse e informarse sobre la necesidad de recuperar la información para su desempeño profesional.

Conclusiones

La propuesta de actividades metodológicas para desarrollar la alfabetización informacional, desde la biblioteca escolar, tiene carácter interdisciplinario, variado,

dinámico e instructivo, es novedosa y propició la preparación y desarrollo profesional el docente de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia.

Referencias bibliográficas

Comité Central del Partido Comunista de Cuba [CC-PCC]. (2021). Lineamientos de la política económica y social del partido y la revolución para el período 2021-2026.

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/cuba_conceptos_y_lineamientos_2021_2026.pdf

Díaz Serrano, D. M., Falcón López, E., Guzmán Morales, B. N. y Ríos Domínguez, H. A. (2021). Bibliotecas: Alfabetización Informacional y aprendizaje continuo. Biblioteca Médica.

<https://bibliotecologiassp2021.sld.cu/index.php/bibliotecologiassp/2021/paper/viewFile/12/11>

Estrada Jiménez, L. E., Compte Ruíz, H. M. y Santana Lugones, J. L. (2019). La cultura informacional de los profesores para integrar la sostenibilidad a la iniciación deportiva escolar. Revista Conrado, 15(66), 261-267.

<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

González Estrada, G. (2021). La alfabetización informacional: un camino hacia la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 32(1), 1-17. <http://scielo.sld.cu/pdf/ics/v32n1/2307-2113-ics-32-01-e1533.pdf>

González Hernández, N. M. (2010). Actividades metodológicas dirigidas a elevar la profesionalización de las bibliotecarias de las filiales pedagógicas municipales en el trabajo con las fuentes de información digital [Tesis de maestría, Universidad de Sancti Spíritus, Cuba].

<https://dspace.uniss.edu.cu/bitstream/handle/123456789/4732/Nisdani%20Glez%20H.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez Valderrama, F. M. y Leguizamón González, M. C. (2021). Alfabetización Informacional: una vía de acceso a la información confiable. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 23(36), 161-181.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v23n36/0122-7238-rhel-23-36-161.pdf>

- Hernández Pérez, A., Domínguez Valle, Y., Valdivia Guerra, J. E. y Luna Faria, D. (2021). Los nuevos servicios del CRAI: una vía para satisfacer las necesidades investigativas de los usuarios [Evento de base de Pedagogía, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba].
- Martí Lahera, Y. (2002). *Cultura y alfabetización informacional: Una aproximación a su estudio*. [Trabajo de diploma, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara]. <https://dspace.uclv.edu.cu>
- Ministerio de Educación [MINED]. (2014). Adecuaciones para el trabajo en la enseñanza primaria. Resolución Ministerial 186/14. Autor
- Ministerio de Educación [MINED]. (2014). Reglamento del Trabajo metodológico: Resolución Ministerial 200/14. Autor.
- Pérez-Ortiz, M., Hidalgo-Herrera, R. R. y Ramírez-Pérez, A. M. (2020). Cultura informacional y orientación educativa. Retos en la formación inicial del maestro primario. *Luz*, 19(2), 61-69. <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1035>
- Pineda Fernández, C., Franco Alvarado, O. y Rodríguez Camiño, R. (2018). Acciones de superación para avanzar hacia la alfabetización informacional de los docentes en la Escuela Latinoamericana de Medicina. *Panorama Cuba y Salud*, 13(No. Especial), 122-126. <https://www.medigraphic.com/pdfs/cubaysalud/pcs-2018/pcss181av.pdf>
- Pinto Molina, M., Uribe Tirado, A., Gómez Díaz, R., Cordon García, J. A. (2011). La producción científica internacional sobre competencias informacionales e informáticas: Tendencias e interrelaciones. *Información Cultural y Sociedad*, (25), 29-62. https://www.google.com/search?q=pinto%2Buribe%2B2011_%2Bproduccion+cientifica%2Bcomo+competencias+informacionales%2Bpdf
- Roselló Aldana, Y., Hidalgo Rosabal, Y. y Montero Silveira, E. (2020). Metodología para la gestión de la preparación metodológica del educador de la primera infancia. *Revista Roca*, 16(1), 977-988. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1864/3432>
- Sales Salvador, D. (2020). Definición de alfabetización informacional de CILIP, 2018. *Anales de Documentación*, 23(1), 1-5. <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/373811/277781>

- Unesco. (2020). Currículo de Alfabetización mediática e informacional de la Unesco, para profesores desde la perspectiva de la estructura de la información. *Comunicar: Revista Científica de Educomunicación*, 28(62), 103-114.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216099>
- Unesco. (2022). *Las cinco leyes de la alfabetización Informacional*.
<https://www.comunidadbaratz.com/blog/las-5.leyes-de-la-alfabetizacion-informacional/>
- Unesco. (8 de noviembre de 2019). *Estrategia de la Unesco para la alfabetización de jóvenes y adultos (2020-2025)* [Discurso Principal]. Conferencia General, 40 reunión de la Unesco, Paris, Francia.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371411_spa

**PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL PARA EL USO DE
TECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
MANABÍ (ECUADOR)**

Information literacy program for the use of disruptive technologies at the Technical
University of Manabí (Ecuador)

Herman Arnulfo Cevallos Sánchez

ORCID: 0000-0002-7446-2609

E-mail: herman.cevallos@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí, Manabí (Ecuador)

Marcelo Fabián Barcia Briones

ORCID: 0000-0002-8112-5723

Universidad Técnica de Manabí, Manabí (Ecuador)

Bibian Bibeca Bumbila García

ORCID: 0000-0001-8928-3219

Universidad Técnica de Manabí, Manabí (Ecuador)

Cómo citar este apartado:

Cevallos Sánchez, H. A., Barcia Briones, M. F., y Bumbila García, B. B. (2025). Programa de alfabetización informacional para el uso de tecnologías disruptivas en la Universidad Técnica de Manabí (Ecuador). En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 136 – 148). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La alfabetización informacional (ALFIN) es un proceso fundamental en la educación superior, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas para la búsqueda, análisis y uso ético de la información. En el contexto latinoamericano, las instituciones de educación superior enfrentan múltiples desafíos en su implementación, especialmente debido a la falta de recursos tecnológicos adecuados y la insuficiente capacitación docente. Esta investigación tiene como objetivo: diseñar un programa de alfabetización informacional para el uso de tecnologías disruptivas en la Universidad Técnica de Manabí (UTM). Para ello, se utilizó un enfoque de investigación aplicada,

con una metodología descriptiva basada en la revisión de documentos y análisis de los recursos tecnológicos disponibles en la institución. Como resultado, se identificaron importantes carencias en la adopción de tecnologías emergentes, capacitación docente y uso de plataformas colaborativas, lo que limita el aprovechamiento de las potencialidades digitales de la institución. El programa propuesto tiene el potencial de transformar la formación académica en la UTM y facilitar que la institución aproveche mejor las tecnologías emergentes y promueva la actualización pedagógica en sus docentes. La implementación de estas estrategias facilitará el desarrollo de competencias clave en los estudiantes y mejorará la calidad educativa.

Palabras clave: alfabetización informacional; tecnologías disruptivas; Universidad Técnica de Manabí

Abstract

Information literacy (ALFIN) is a fundamental process in higher education, as it allows students to develop critical skills for searching, analyzing, and ethically using information. In the Latin American context, higher education institutions face multiple challenges in its implementation, especially due to the lack of adequate technological resources and insufficient teacher training. This research aims to: design an information literacy program for the use of disruptive technologies at the Technical University of Manabí (UTM). To do so, an applied research approach was used, with a descriptive methodology based on the review of documents and analysis of the technological resources available at the institution. As a result, important deficiencies were identified in the adoption of emerging technologies, teacher training, and use of collaborative platforms, which limits the use of the institution's digital potential. The proposed program has the potential to transform academic training at UTM and facilitate the institution to better take advantage of emerging technologies and promote pedagogical updating in its teachers. The implementation of these strategies will facilitate the development of key competencies in students and improve the quality of education.

Keywords: information literacy; disruptive technologies; Universidad Técnica de Manabí

Introducción

En la actualidad, el acceso a la información ha transformado la forma en que las personas aprenden y participan en su entorno. Las dinámicas educativas y profesionales requieren nuevas habilidades para interactuar con la gran cantidad de datos disponibles. Este contexto plantea desafíos que implican reflexionar sobre cómo se adquieren y aplican estas capacidades. Abordar estas cuestiones resulta esencial para entender los cambios en los procesos de aprendizaje y desarrollo personal.

Al respecto, Ortoll (2003) establece que inicialmente se requiere identificar una necesidad de información y posteriormente desarrollar la capacidad para localizar, evaluar, organizar, comunicar y emplear dicha información. En las acciones anteriores se requiere la intervención de profesionales para que los usuarios desarrollen las capacidades para conseguir sus propósitos en la sociedad. Por ello, la Alfabetización Informacional (ALFIN) aunque incluye las etapas anteriores, tiene la misión de lograr que el usuario convierta la información en conocimiento (Vázquez, 2021, Paz y Hernández, 2023).

Los resultados más concretos de ALFIN se encuentran en el ámbito de los profesionales de la información, quienes se han apropiado de la categoría a nivel teórico y metodológico. Sin embargo, su alcance trasciende este gremio, ya que inicialmente constituye una herramienta esencial para el aprendizaje a lo largo de la vida (González, 2021; Hernández et al., 2022, Hernández y Paz, 2024). No obstante, en la práctica los flujos informativos pueden llegar a saturar a los usuarios, dificultando la gestión eficiente de la información en contextos concretos. En un proceso de alfabetización satisfactorio, Rivas et al. (2021) le incluye la investigación, recursos y las tecnologías emergentes.

En el contexto de los espacios institucionalizados, específicamente desde la educación superior, se desempeña un papel fundamental al preparar a los usuarios ante la infoxicación. Suárez et al. (2025) considera que el ALFIN es:

un factor clave para el éxito de la Universidad, ya que cada día cobra más valor y es considerada como un recurso fundamental para el desarrollo de estas instituciones, sobre todo en estos tiempos en los que se requiere que la Universidad guíe el desarrollo actual y prospectivo de la sociedad (p. 3).

Se trata de una tríada que integra a los profesionales de la información, la institución y los usuarios. Entendida además como un proceso colaborativo, donde cada parte contribuye al fortalecimiento de las capacidades.

Gutiérrez y Leguizamón (2021) coinciden que la universidad, en particular, cuenta con “los recursos humanos y económicos para capacitar, informar y transformar la información con la que los estudiantes lidian permanentemente” (p. 177). A su vez la inversión realizada genera usuarios alfabetizados en el nivel tecnológico y con una visión crítica ante el consumo. De este modo pueden transmitir sus experiencias en otros contextos de socialización tales como la familia, donde se presupone existan otros sujetos con necesidades diversas.

Desde el ámbito institucional, se han legitimado modelos específicos de alfabetización informacional desarrollados principalmente en Australia, Estados Unidos de América y Reino Unido. Estos modelos han representado un avance significativo para su posterior adaptación e implementación en los contextos de España y Latinoamérica, con enfoques ajustados a las particularidades culturales y educativas de la región.

Tabla 1. Principales modelos de ALFIN

Organización	Modelo	Descripción
Society of College National and University	Seven Pillars Model	Reconoce la progresión como eje básico, desde habilidades básicas en información hasta competencias avanzadas en el acceso y uso efectivo de la información (SCONUL, 2011).
American Library Association	Information Literacy Competency Standards for Higher Education	Plantea cinco estándares o competencias que incluyen indicadores y resultados medibles, enfocados en un proceso cíclico donde el usuario revisa y perfecciona continuamente

		sus estrategias de búsqueda y uso de información (American Library Association, 2000).
Council of Australian University Librarians	Modelo CAUL	Este modelo adapta las normas del ACRL/ALA utilizando un enfoque fenomenológico propuesto por Bruce, añadiendo dos estándares adicionales para un total de siete, con ejemplos y resultados que promueven el desarrollo de habilidades informativas (Council of Australian University Librarians, 2016).
Australian and New Zealand Institute for Information Literacy	Modelo ANZIL	Ofrece principios, normas y prácticas con una redacción más clara de los indicadores y resultados, destacando la ALFIN como esencial para el aprendizaje continuo y subrayando la importancia del trabajo colaborativo para potenciarlo (Australian and New Zealand Institute for Information Literacy, y Council of Australian University Librarians, 2004).
Tercer Encuentro	Normas sobre	Es un modelo

sobre Desarrollo de Habilidades Informativas en el Contexto Mexicano.	Alfabetización Informativa en Educación Superior	latinoamericano con proyección internacional que integra conocimientos previos, evaluación y uso de la información, incluyendo elementos compartidos con otros estándares y enfoques globales.
---	--	--

Fuente: elaboración propia.

En las instituciones educativas, las alfabetizaciones informacionales han cobrado relevancia debido a la necesidad de formar estudiantes capaces de gestionar y utilizar la información. Sin embargo, el reto recae en la posibilidad de adaptar los enfoques pedagógicos a las demandas de la era digital, lo que requiere una actualización de los contenidos, métodos y una integración de tecnologías emergentes y estrategias innovadoras. Al respecto, Pinto y Uribe (2022) señalan que “saber escoger, dar sentido a la información y utilizarla para resolver problemas, encarar nuevas situaciones y continuar aprendiendo son cuestiones esenciales para cualquier organización” (p. 120).

Los procesos disruptivos en la alfabetización informacional se refieren a la incorporación de tecnologías y metodologías emergentes que transforman la manera en que se accede, evalúa y utiliza la información. Zambrano y Meza (2022) afirman que la Universidad de Stanford en la temprana fecha de 2011, adoptó tecnologías disruptivas como: realidad aumentada, inteligencia artificial y aprendizaje automático. De este modo, la institución se convirtió en pionera de esta modalidad al integrarlas en sus procesos educativos para potenciar el desarrollo de habilidades informacionales avanzadas.

La educación superior en América Latina enfrenta diversas dificultades para implementar tecnologías disruptivas en sus procesos educativos. Entre las más destacadas se encuentran las limitaciones presupuestarias, que dificultan la adquisición de infraestructura tecnológica adecuada, y las brechas de conectividad, que afectan tanto a instituciones como a estudiantes. Rodríguez (2021) considera que, en la región, “el acceso inequitativo al conocimiento y a las herramientas que

ofrece internet profundiza las desigualdades, que conspiran contra el crecimiento económico y el progreso social” (p. 67).

Un ejemplo de este desafío se observa en la UTM, donde la desactualización en los docentes sobre las herramientas tecnológicas emergentes y sus metodologías ha dificultado la adopción de enfoques disruptivos en la educación superior. Asimismo, ha impedido ampliar las potencialidades del aprendizaje en línea y el uso efectivo de la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Específicamente, se ha desaprovechado el empleo de herramientas como la realidad virtual, la realidad aumentada, el blockchain, las microcredenciales y el aprendizaje modular, que podrían transformar significativamente las prácticas educativas.

Por otra parte, no se han implementado estrategias como la gamificación, el aprendizaje adaptativo, los enfoques basados en competencias, el análisis de datos, el uso de plataformas de colaboración y redes sociales. La falta de integración de estas tecnologías limita el potencial de los estudiantes y reduce la competitividad institucional. A partir de la problemática anteriormente argumentada se plantea como objetivo del estudio: diseñar un programa de alfabetización informacional para el uso de tecnologías disruptivas en la UTM.

Materiales y métodos

Este estudio tiene un carácter aplicado, ya que se enfoca en ofrecer una propuesta concreta a la problemática de la falta de integración de tecnologías disruptivas en la UTM. Busca proponer estrategias innovadoras para optimizar los procesos educativos y fomentar el uso de herramientas tecnológicas avanzadas. Al respecto se plantean indicadores como la adopción de tecnologías emergentes, la capacitación docente en herramientas disruptivas, el incremento en el uso de plataformas colaborativas y la implementación de enfoques educativos innovadores basados en competencias y análisis de datos.

En la presente investigación, se emplea el análisis documental clásico, para identificar, organizar y examinar fuentes relevantes de manera sistemática. Su técnica principal, la revisión de documentos, facilita la recolección de información desde textos académicos, normativas institucionales y reportes especializados. Este enfoque no solo garantiza un sustento teórico sólido, sino que también aporta un marco estructurado para comprender la problemática desde múltiples perspectivas y generar propuestas fundamentadas en

evidencia documental confiable. En la Tabla 2 se especifica el empleo de la técnica revisión de documentos.

Tabla 2. Operacionalización de la revisión de documentos

Tipología documental	Cantidad	Criterio de inclusión	Criterio de exclusión
Artículos de revista	10	Publicaciones académicas revisadas por pares que aborden alfabetización informacional, tecnologías disruptivas, educación superior o mediación de la información.	Scopus, Web of Science, Scielo, Redalyc, Dialnet, EBSCOhost
Documentos institucionales	4	Reportes, normas o lineamientos emitidos por asociaciones internacionales reconocidas en alfabetización informacional o educación superior.	ERIC, ProQuest, OpenGrey, Google Scholar

Fuente: elaboración propia.

Resultados y discusión

ALFUTM: programa de alfabetización informacional para la comunidad universitaria de la UTM

Este programa tiene como propósito fortalecer las competencias de alfabetización informacional en la comunidad académica de la UTM, promover el uso de tecnologías emergentes, la capacitación docente en herramientas disruptivas y la integración de enfoques educativos innovadores basados en competencias y análisis de datos.

Indicador 1: adopción de tecnologías emergentes

Problema: existe una baja adopción de tecnologías emergentes entre los estudiantes y el personal académico de la UTM, lo que limita el aprovechamiento de herramientas que pueden transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: fomentar la integración y uso de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, realidad aumentada y blockchain en el entorno académico de la UTM.

Recursos: equipos tecnológicos (computadoras, dispositivos móviles, gafas de realidad aumentada), plataformas de aprendizaje adaptativo y herramientas de inteligencia artificial.

Acciones Específicas:

- Implementación de talleres de capacitación sobre inteligencia artificial, realidad aumentada y blockchain para estudiantes y docentes.
- Creación de un laboratorio de tecnologías emergentes donde los estudiantes puedan experimentar con estas herramientas.
- Integración de proyectos de investigación en el currículo donde se utilicen tecnologías emergentes.

Indicador 2: capacitación docente en herramientas disruptivas

Problema detectado: los docentes de la UTM presentan dificultades en la capacitación sobre herramientas disruptivas, lo que limita la actualización de sus métodos pedagógicos y la incorporación de enfoques innovadores en la enseñanza.

Objetivo: capacitar los docentes en el uso de herramientas disruptivas aplicadas a la educación superior.

Recursos: cursos en línea y presenciales sobre herramientas disruptivas (como plataformas de aprendizaje en línea, gamificación, microcredenciales), materiales y guías de implementación pedagógica para el uso de estas herramientas, conferencias con expertos en tecnología educativa y pedagogía digital.

Acciones:

- Realización de ciclos de formación continua en herramientas disruptivas como el uso de plataformas de aprendizaje en línea y gamificación.
- Creación de espacios de interacción entre docentes para el intercambio de buenas prácticas en la implementación de tecnologías en el aula.
- Evaluación periódica del uso de herramientas disruptivas en los cursos para medir su efectividad y mejorar las estrategias pedagógicas.

Indicador 3: incremento en el uso de plataformas colaborativas

Problema: a pesar de la disponibilidad de plataformas digitales en la UTM, el uso de plataformas colaborativas por parte de los estudiantes y docentes es limitado, lo que afecta la interacción y colaboración en el aprendizaje.

Objetivo: incentivar el uso de plataformas colaborativas para mejorar la interacción entre estudiantes y docentes.

Recursos: licencias de plataformas colaborativas (Google Workspace, Microsoft Teams, Moodle), soporte técnico para la integración de plataformas en las asignaturas.

Acciones:

- Impulsar la integración de plataformas colaborativas en todas las asignaturas, con énfasis en su uso en proyectos, tareas grupales y foros de discusión.
- Desarrollar programas de inducción para estudiantes y docentes sobre las funcionalidades de las plataformas colaborativas.
- Promover actividades académicas que requieran el uso de estas plataformas para fomentar la participación de todos los involucrados.

Indicador 4: implementación de enfoques educativos innovadores basados en competencias y análisis de datos

Problema: los enfoques educativos en la UTM presentan un alto componente de enfoques tradicionales, lo que limita el desarrollo de habilidades clave en los estudiantes para afrontar los retos del mundo laboral actual. Además, no se aprovechan las potencialidades del análisis de datos para personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: implementar enfoques educativos basados en competencias a partir del análisis de datos.

Recursos: sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) con capacidades de análisis de datos, herramientas de análisis de datos educativos.

Acciones:

- Diseño de un plan curricular centrado en competencias clave, con énfasis en habilidades digitales, pensamiento crítico y resolución de problemas.
- Implementación de plataformas de análisis de datos para monitorear el progreso de los estudiantes y adaptar los contenidos según sus necesidades.
- Creación de espacios de reflexión y capacitación para los docentes sobre cómo interpretar los datos de los estudiantes y ajustar sus estrategias pedagógicas.

Conclusiones

La alfabetización informacional es un componente esencial en la formación académica, especialmente en el contexto latinoamericano, donde las limitaciones en el acceso a tecnologías y la falta de capacitación docente afectan su plena implementación en las instituciones de educación superior. La ausencia de marcos de alfabetización adaptados a las necesidades locales y la falta de integración de tecnologías disruptivas son las principales problemáticas. Estas limitaciones obstaculizan la posibilidad de formar profesionales competentes en el manejo de la información, cruciales para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes.

El programa de alfabetización informacional diseñado para la UTM representa una respuesta estratégica a las necesidades emergentes de la institución, donde las tecnologías disponibles aún no se aprovechan de manera óptima en el ámbito educativo. Con la creciente inversión en infraestructura tecnológica y el potencial de herramientas disruptivas, este programa puede transformar los métodos de enseñanza y aprendizaje en la UTM. La implementación de este programa permitirá a la institución maximizar sus recursos y formar a estudiantes y docentes con competencias clave para integrarse en las constantes actualizaciones y exigencias del mercado laboral y de la sociedad en sentido general.

Referencias bibliográficas

- American Library Association. (2000). Information literacy competency standards for higher education. <https://alair.ala.org/server/api/core/bitstreams/ce62c38e-971a-4a98-a424-7c0d1fe94d34/content>
- Australian and New Zealand Institute for Information Literacy, y Council of Australian University Librarians. (2004). *Australian and New Zealand Information Literacy Framework principles, standards and practice. Second edition*. Australian and New Zealand Institute for Information Literacy, Council of Australian University Librarians. <https://www.library.qut.edu.au/about/policies/information-literacy-framework/documents/anz-info-lit-policy.pdf>
- Council of Australian University Librarians. (2016). Principles and guidelines for Australian Higher Education Libraries.

<https://www.caul.edu.au/sites/default/files/documents/best-practice/principles-guidelines2016public.pdf>

- González Estrada, G. (2021). La alfabetización informacional: un camino hacia la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 32(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2307-21132021000100018&script=sci_arttext
- Gutiérrez, F., y Leguizamón, M. (2021). Alfabetización Informacional: una vía de acceso a la información confiable. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana*, 23(36). <https://doi.org/10.19053/01227238.11620>
- Hernández, E., Paz, L., Martínez, Y., Mera, R., y Jalil, N. (2022). *Documento audiovisual. Consumo, procesamiento y análisis (2da ed.)*. Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.17613/wqs6-jp85>
- Hernández, E., y Paz, L. (2024). Criterios y concepciones sobre el procesamiento de la información audiovisual. *Anagramas. Rumbos y sentidos de la comunicación*, 23(45), a04. <https://doi.org/10.22395/angr.v23n45a04>
- Ortoll, E. (2003). *Gestión del conocimiento y competencia informacional en el puesto de trabajo*. UOC. <https://www.uoc.edu/dt/20343/index.html>
- Paz, L., Estrada, L. y Hernández, E. (2024). Seminario de Edición Científica: iniciativa interinstitucional para la profesionalización de la actividad editorial. *ULEAM Bahía Magazine (UBM)*, 5(8), 140-147. <https://doi.org/10.17613/2dq3-ms92>
- Paz, L., y Hernández, E. (2023). Servicios de información y comunicación diseñados a la medida para la inclusión social. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 38(125), 141-155. <https://aab.es/wp-content/uploads/2023/07/BAAB-125-completo-141-155.pdf>
- Pinto, M., y Uribe, A. (2022). Tendencias en la producción científica iberoamericana sobre alfabetización informacional y mediática. *Espejo de Monografías de Comunicación Social*, 9(2022), 117-147. <https://doi.org/10.52495/C8.EMCS.9.P95>
- Rivas, J., Uribe-Tirado, A., López, E., y Limaymanta, C. (2021). Alfabetización informacional en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Un análisis bibliométrico en el ámbito latinoamericano (2001-2020). *Información, cultura y sociedad*, 45(2021), 95-112. <https://dx.doi.org/10.34096/ics.i45.10433>

- Rodríguez, G. (2021). Tecnologías disruptivas: Contexto Político-Jurídico, Desafíos y Oportunidades en Latinoamérica. *Lex-Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 19(28), 41-74. <http://dx.doi.org/10.21503/lex.v19i28.2311>
- SCONUL. (2011). *The SCONUL Seven Pillars of Information Literacy: Core Model*. <http://www.sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/coremodel.pdf>
- Suárez, A., López, Z., y Aguilar, M. (2025). La alfabetización informacional en la gestión de la información y del conocimiento. *Pedagogía profesional*, 23(1), 1-10. https://www.researchgate.net/profile/Zeidy-Lopez-Collazo/publication/388080226_La_alfabetizacion_informacional_en_la_gestion_de_la_informacion_y_del_conocimiento/links/6789b66b82501639f5f379bc/La-alfabetizacion-informacional-en-la-gestion-de-la-informacion-y-del-conocimiento.pdf
- Vázquez Luna, J. (2021). Alcance de la alfabetización informacional (ALFIN) en las bibliotecas universitarias para combatir la desinformación. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/130/1/05_informacion_desinformacion_jose_vazquez.pdf
- Zambrano, W., y Meza, J. (2022). Impacto de las tecnologías disruptivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: caso UTM online. *Revista Científica UISRAEL*, 9(1), 29-47. <https://doi.org/10.35290/rcui.v9n1.2022.513>

LA FORMACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Reading training in students of pedagogical careers: The role of the university library

Dianelys Fernández Márquez

ORCID: 0000-0002-9079-0952

E-mail: dianelisfernandez01@gmail.com

Centro Universitario Municipal de Los Palacios, Universidad de Pinar del Río

“Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba

Yudit Rovira Álvarez

ORCID: 0000-0003-3232-9372

Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba

Héctor Caridad Robaina Gil

ORCID: 0000-0001-6753-3950

Centro Universitario Municipal de Los Palacios, Universidad de Pinar del Río

“Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba

Cómo citar este apartado:

Fernández Márquez, D., Rovira Álvarez, Y., y Robaina Gil, H. C. (2025). La formación lectora en estudiantes de carreras pedagógicas: el papel de la biblioteca universitaria. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 149 – 163). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La formación lectora en la universidad es un tema importante y ha sido objeto de estudio en los últimos años. Tendencias de la formación lectora en la universidad y el papel de la biblioteca universitaria con énfasis en las carreras pedagógicas constituye tema de interés para muchos investigadores, fundamentalmente en el contexto latinoamericano. El artículo presenta una sistematización acerca del proceso de formación lectora en los estudiantes de carreras pedagógicas desde la biblioteca universitaria. Se utilizaron fundamentalmente el método histórico-lógico, que permitió el estudio de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el objeto de

investigación. Entre los principales hallazgos se han identificado algunas tendencias acerca del tema en cuestión y se han reconocido los aportes teóricos relacionadas con las carreras pedagógicas, se contextualiza al marco latinoamericano retomando la alfabetización académica, la literacidad académica y la literacidad disciplinaria como principales tendencias. Como conclusiones se corrobora la importancia de la formación lectora de los estudiantes de carreras pedagógicas desde la biblioteca universitaria en los centros universitarios municipales que permitan incidir de una manera más orgánica en su accionar una vez graduados.

Palabras clave: proceso; formación lectora; universidad; biblioteca

Abstract

Reading training at the university is an important topic and has been the subject of study in recent years. Trends in reading training at the university and the role of the university library with emphasis on pedagogical careers constitute a topic of interest for many researchers, mainly in the Latin American context. The article presents a systematization about the process of reading training in students of pedagogical careers, and important library in the future teachers who do not have a reading habit. It is based on the historical-logical method, which allowed the study of the theoretical and methodological references that support the research object. Among the main findings, some research trends have been identified on the subject in question and the theoretical contributions related to pedagogical careers have been recognized, it is contextualized in the Latin American framework, retaking academic literacy, academic and disciplinary literacy as main trends. As conclusions, the importance of reading training for students of pedagogical careers from the university library in municipal university centers is corroborated, which allows them to have a more organic impact on their actions once they graduate and may have criteria, capacity and professional competence to fulfill, in an optimal way, their function of promoting reading in school stages.

Keywords: process; training reader; university; library

Introducción

La formación lectora en la universidad es fundamental para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. La lectura constituye una herramienta esencial en la universidad, ya que, de manera general, la información académica se presenta siempre

de forma escrita, Además, la lectura estimula la curiosidad y el conocimiento, lo que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una mentalidad crítica y analítica. (Pérez, 2019)

La formación lectora también puede mejorar la comunicación y la capacidad de escritura de los estudiantes. Los estudiantes que tienen una buena formación lectora tienen mejores resultados académicos. La lectura también puede ser una fuente de inspiración para los alumnos y les permite desconectar de las horas de duro estudio.

La formación lectora es un proceso continuo que debe ser desarrollado a lo largo de toda la carrera universitaria. A tono con ello el Modelo del Profesional a que se aspira en la universidad de hoy exige, no solo la transformación propia sino la que pueda ejercer sobre otros individuos con un sentido de responsabilidad social.

La formación lectora es una competencia fundamental en las carreras pedagógicas, así como el papel de la biblioteca universitaria en los Centros Universitarios Municipales en Cuba. La lectura es una herramienta esencial para el aprendizaje, la investigación y el desarrollo personal. Por esta razón, la formación lectora es un objetivo primordial en la educación superior en Cuba.

En este capítulo se abordará la importancia de la formación lectora en las carreras pedagógicas y el papel de la biblioteca universitaria en los Centros Universitarios Municipales, así como las principales tendencias en América Latina, en Cuba con énfasis en las carreras pedagógicas.

La función social de la Universidad cubana, de formar ciudadanos capaces de promover la cultura en cualquier entorno donde interactúen, como actores de transformación social, con participación e identidad y con un objetivo final en el beneficio de la sociedad, en el entendimiento y el diálogo de saberes, implica necesariamente una posición activa hacia la lectura, que implica no basta solo con el saber leer, es preciso saber qué se hace con lo que se lee. (Rovira y López, 2017)

Las instituciones de educación superior deben formar lectores activos para desarrollar en ellos las capacidades que les permitan hacer de la información, el aprendizaje, los conocimientos y las innovaciones, soluciones dirigidas hacia la elevación del bienestar social de todos. Un número considerable de los alumnos de nivel profesional y de posgrado, no han desarrollado de manera plena las capacidades de lectura, escritura e informativas, que son indispensables para procesar adecuadamente el aprendizaje, la

producción, la innovación y la comunicación del conocimiento. Además, su formación les exige desplegar su ejercicio profesional en un mundo cada vez más competitivo.

En el contexto actual se manifiesta una situación poco favorable acerca de la lectura en las universidades cubanas (Centro para la Niñez y la Juventud, 2015), dado en el carácter espontáneo y desarticulado con el proceso de formación profesional y donde la biblioteca universitaria juega un papel fundamental con el propósito de promover el interés por la lectura. El desarrollo de habilidades, conocimientos y destrezas para la resolución de problemas de información o competencias informacionales no tributan al proceso de aprendizaje. Coexisten estudiantes de carreras pedagógicas con una formación lectora desigual porque no todos los matriculados poseen formación pedagógica, lo que entorpece que se desarrolle con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo lo anterior está en correspondencia con el modo de actuación pedagógico, lo que contribuye significativamente a las ciencias pedagógicas. (Machín, 2018)

La formación lectora está intrínseca como proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo de ésta una práctica que atrae, que envuelve y matiza de contextos, experiencias, historias que enriquecen los saberes, los ubican y redimensionan a partir de la relación que el docente les da con su riqueza literaria, corresponde entonces a la biblioteca desempeñar su rol en la promoción de textos académicos que los estudiantes deben consultar para enriquecer su cultura.

Cuando la formación lectora se proyecta con intención formativa, los recursos se orientan a potenciar la interpretación personal. Esto esencialmente supone atender a las razones, juicios, opiniones y valoraciones que el lector es capaz de establecer gracias a la aplicación de sus estrategias y a su capacidad para relacionar lo aportado por el texto con los conocimientos previos que integran sus competencias. Por eso, desarrollar la lectura es equivalente a adiestrar al estudiante en la reelaboración e integración de sus diversos conocimientos lingüísticos y semióticos en una actividad lingüística y globalizadora que, a su vez, permite consolidar el progresivo dominio del sistema de lengua que aprende y usa como instrumento general de formación.

La consolidación de la formación lectora depende de la presencia de un hábito lector. La creación del hábito lector durante la etapa escolar es uno —entre otros múltiples y diversos— intereses genéricos que ocupan la actividad de los docentes. Se

insiste en las interesantes ventajas que aporta la creación de un hábito lector; pero la insistencia que requiere este objetivo es síntoma de su dificultad.

El papel de la biblioteca universitaria es fundamental en el proceso de formación lectora de los estudiantes de carreras pedagógicas por varias razones:

1. Accesos a recursos especializados: Las bibliotecas universitarias suelen contar con una amplia variedad de recursos especializados en el ámbito educativo, como libros, revistas, tesis, bases de datos y materiales audiovisuales. Estos recursos permiten a los estudiantes acceder a la información actualizada y de calidad para enriquecer su información.
2. Fomento de la investigación y la reflexión: La biblioteca universitaria es un espacio propicio para fomentar la investigación y la reflexión crítica en los estudiantes pueden profundizar en temas específicos, analizar diferentes perspectivas y desarrollar habilidades de pensamientos críticos.
3. Promoción de la lectura: La biblioteca universitaria puede desempeñar un papel clave en la promoción de la lectura entre los estudiantes de carreras pedagógicas. Al ofrecer un ambiente propicio para la lectura y el estudio, así como actividades culturales relacionadas con la literatura y el arte, la biblioteca puede contribuir a fomentar el hábito lector en los futuros docentes.
4. Apoyo en la elaboración de trabajos académicos: Los estudiantes de carreras pedagógicas suelen realizar numerosos trabajos académicos a lo largo de su información. La biblioteca universitaria proporciona recursos y servicios que pueden ayudar a los estudiantes en las búsqueda, selección y citación de fuentes bibliográficos para sus trabajos, promoviendo así la rigurosidad académica.
5. Formación en competencias informacionales: La biblioteca universitaria también puede desempeñar un papel importante en la formación de los estudiantes en competencias informacionales, es decir, habilidades relacionadas con la búsqueda evaluación y uso crítico de la información. Estas competencias son fundamentales en la sociedad actual y contribuyen al desarrollo integral de los futuros docentes.

En resumen, el papel de la biblioteca universitaria en el proceso de formación lectora de los estudiantes de carreras universitarias, es esencial para promover el acceso a recursos especializados, fermentar la investigación y la reflexión, promover la lectura, apoyar en la elaboración de trabajos académicos y formar en competencias informacionales. Todo

esto contribuye a una formación integral y de calidad en futuros docentes comprometidos con el aprendizaje y el desarrollo de sus alumnos.

Formación lectora en la universidad

En la educación universitaria, la lectura está relacionada con el proceso acelerado de renovación y diversificación de saberes, la revalorización de otras formas de aprender y de contextos de aprendizaje distintos a los tradicionales y la exigencia de un comportamiento flexible e intelectualmente propicio a nuevos aprendizajes de los egresados universitarios.

Su conceptualización sobre lo que denomina alfabetización académica, que en su opinión equivale a hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en la universidad, concretamente, ayudar a los alumnos a aprender. Sus estudios posteriores refuerzan su perspectiva, que responsabiliza a los alumnos de las deficiencias en su proceso de aprendizaje y que soslaya por completo la responsabilidad de la universidad en la tarea de superarlas. (Carlino, 2010)

En estudios posteriores la citada autora sostiene que los esfuerzos deben enfocarse a desarrollar habilidades para comprender y pensar y siempre que ello sea posible y necesario, imaginar y crear. (Carlino, 2013)

Así mismo, Argüelles (2015) expresa que “la lectura y el conocimiento han sido fomentados como medios y no como fines”, subrayando que “esa formación es gradual y no finaliza en ninguno de los estadios de la vida universitaria y, además, requiere dedicación y esfuerzo” (p. 15).

Por otra parte, Cruz (2015) considera, de manera acertada, que los profesores hacen referencia fundamentalmente a la lectura para el estudio. Una visión interesante es la que plantea la importancia de que los universitarios asuman de manera plena la actualización de sus conocimientos y destrezas como una actividad permanente, tal como se le exige hoy a todo especialista de cualquier campo del conocimiento. (Ramírez, 2015), corresponde entonces a la biblioteca universitaria desarrollar acciones que faciliten la estrecha vinculación de los estudiantes con textos académicos de interés para ellos y que contribuyan a su desarrollo profesional.

En virtud de este enfoque Flores (2015) entiende que:

... la entrada a una comunidad intelectual, idealmente se define por su apertura crítica y la libre discusión de un universo de temas desde prácticamente todas las

perspectivas. Independientemente de la disciplina que se ejerza, o en la que nos vemos involucrados como profesionistas. (p. 270)

Es así como los niveles de literacidad son los ejes fundamentales del trabajo intelectual, porque a través de estas habilidades el estudiante se apropia de los conocimientos y los socializa; entonces, podemos preguntarnos: ¿Hasta qué punto estas debilidades afectan el rendimiento académico del estudiante universitario? Ante esta situación, es necesario que las universidades realicen campañas y brinden asesorías para que en las escuelas se mejore la calidad de la educación a través de la formación de estudiantes de carreras pedagógicas.

De ahí que el objetivo de investigación estuvo dirigido a: Fundamentar el proceso de formación lectora en los estudiantes de carreras pedagógicas y el papel de la biblioteca universitaria en el Centro Universitario Municipal de Los Palacios.

Materiales y métodos

El estudio de los referentes teóricos realizado acerca del proceso de formación lectora permitió tener una visión clara acerca del objeto de investigación y conocer los elementos esenciales del mismo para un mejor estudio y así encontrar la metodología adecuada. La utilización de métodos teóricos como el histórico – lógico permitieron el estudio de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el objeto que se investiga, asumiendo como eje teórico fundamental desde el punto de vista didáctico de la lengua, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, sustentado en la teoría histórico-cultural de Vigotsky y cómo la biblioteca universitaria juega un rol importante en la formación de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Resultados y discusión

Los hallazgos, teóricos, encontrados evidencian la necesidad de profundizar en la temática, constatando lo importante que resulta para los estudiantes universitarios el proceso de formación lectora y el papel de la biblioteca universitaria. Los resultados están en correspondencia con el objetivo, así como la efectividad en la práctica, pues su contribución eleva la formación lectora en los estudiantes universitarios de carreras pedagógicas donde se reconoce el papel de la biblioteca universitaria en este sentido.

La formación lectora en la universidad es un tema importante y ha sido objeto de estudio en los últimos años. Se han identificado tres tendencias principales en la lectura académica en la formación universitaria: literacidad académica, alfabetización

académica y literacidad. La literacidad académica se refiere a la capacidad de los estudiantes para leer y escribir textos académicos complejos. La alfabetización académica se refiere a la capacidad de los estudiantes para comprender y utilizar el lenguaje académico. La literacidad se refiere a la capacidad de los estudiantes para leer y escribir textos en general.

El papel de la biblioteca universitaria en la formación lectora en estudiantes de carreras pedagógicas en Cuba es un tema de interés para muchos investigadores (Pérez, 2019), tal idea se corrobora con que es un proceso continuo que debe ser desarrollado a lo largo de toda la carrera, los estudiantes que tienen una buena formación lectora tienen mejores resultados académicos (García, 2018).

La formación lectora es esencial en las carreras pedagógicas y la estrecha relación con la biblioteca universitaria en los Centros Universitarios Municipales por varias razones. En primer lugar, la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje. A través de la lectura, los estudiantes pueden acceder a información actualizada y relevante en su campo de estudio. La lectura también les permite desarrollar habilidades críticas y analíticas, lo que les permite comprender y evaluar la información de manera efectiva.

Además, la formación lectora es importante en la educación superior porque prepara a los estudiantes para la investigación y la producción académica. Los estudiantes que tienen habilidades de lectura sólidas pueden identificar las fuentes relevantes, evaluar la calidad de la información y sintetizar la información en sus propias palabras. También pueden citar las fuentes correctamente y evitar el plagio, lo que es esencial en la producción académica. Se coincide con los criterios de Chávez, J. cuando esclarece la relación peculiar que se da entre las categorías formación, desarrollo y educación, al plantear que “la formación de las particularidades del sujeto como personalidad, no se da aislada del desarrollo de sus procesos y funciones psíquicas.”

Otra razón por la cual la formación lectora es importante en las carreras pedagógicas y en los Centros Universitarios Municipales, así como el papel de las bibliotecas universitarias porque ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad de comunicación y a la búsqueda de textos académicos que contribuyan a la formación profesional. Los estudiantes que tienen habilidades de lectura sólidas también suelen tener habilidades de escritura sólidas. Pueden expresarse de manera clara y efectiva, lo que es esencial en cualquier carrera pedagógica.

Métodos y estrategias de formación lectora

Existen varios métodos y estrategias que se utilizan para desarrollar la formación lectora en las carreras pedagógicas, unido a la biblioteca universitaria, en los Centros Universitarios Municipales en Cuba. En primer lugar, se fomenta la lectura desde el inicio de la educación primaria. Los docentes utilizan libros de cuentos y otros materiales de lectura para involucrar a los estudiantes en la lectura. También se les anima a leer en voz alta y a participar en discusiones sobre los libros que han leído, con actividades vinculadas con la biblioteca.

En segundo lugar, los docentes utilizan una variedad de materiales para fomentar la formación lectora. Esto incluye materiales de lectura en línea, libros de texto, revistas y artículos de investigación. También se utilizan materiales de lectura en diferentes formatos, como libros electrónicos, audiolibros y videos educativos.

En tercer lugar, se utilizan estrategias de lectura activa para desarrollar las habilidades de lectura de los estudiantes. Esto incluye resumir la información, hacer preguntas sobre el contenido del texto y hacer conexiones entre diferentes ideas en el texto. También se les anima a hacer inferencias y a evaluar la calidad de la información.

En cuarto lugar, se fomenta la lectura crítica y analítica. Los estudiantes aprenden a evaluar la información de manera crítica y a cuestionar las suposiciones y los argumentos presentados en el texto. También aprenden a identificar las fuentes relevantes y a evaluar la calidad de la información, fundamentalmente de textos académicos vinculados con la biblioteca universitaria.

Las bibliotecas son el espacio propicio para crear un lazo entre la formación de una disciplina hasta el vínculo con todos los espacios. La biblioteca universitaria ofrece servicios, actividades y diferentes espacios que ayudan al fortalecimiento de las capacidades que requieren los estudiantes para su desempeño académico.

Por último, se les anima a los estudiantes a leer por placer. Se les proporcionan libros y materiales de lectura que son relevantes para sus intereses y que les permiten desarrollar su amor por la lectura. Esto les ayuda a desarrollar su capacidad de lectura y su capacidad de aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La formación lectora es un aspecto fundamental en la educación en América Latina, y en particular en Cuba. La lectura es una herramienta esencial para el aprendizaje, la investigación y el desarrollo personal, por lo que la formación lectora es una competencia clave en la educación en general y donde la biblioteca universitaria juega un papel primordial al proporcionar los textos académicos que le facilitan un desarrollo

profesional. En este artículo, se abordarán las principales tendencias de la formación lectora en América Latina y Cuba, así como los desafíos y oportunidades que enfrenta la región en este ámbito y donde la biblioteca universitaria facilita.

Tendencias de la formación lectora en América Latina

En América Latina, la formación lectora ha sido objeto de atención por parte de las políticas educativas y los programas de formación docente. Sin embargo, todavía hay muchos desafíos que enfrentar en este ámbito. A continuación, se presentan algunas de las principales tendencias de la formación lectora en América Latina:

1. **Uso de tecnología en la formación lectora:** La tecnología está transformando la forma en que las personas leen y aprenden. En América Latina, cada vez más se utilizan recursos digitales como libros electrónicos y plataformas de lectura para fomentar la formación lectora. También se utilizan herramientas digitales para facilitar el acceso a la información y para promover la lectura en línea.
2. **Enfoque en la lectura crítica:** En los últimos años, ha habido un cambio en el enfoque de la formación lectora en América Latina, desde la lectura mecánica hacia una lectura crítica y analítica. Esto significa que se enseña a los estudiantes a evaluar la información de manera crítica, a cuestionar suposiciones y a analizar los argumentos presentados en el texto y donde la biblioteca facilita los textos académicos.
3. **Promoción de la lectura por placer:** La promoción de la lectura por placer es un enfoque relativamente nuevo en la formación lectora en América Latina. En lugar de centrarse en la lectura obligatoria de textos académicos, se promueve desde la biblioteca la lectura de textos literarios y otros materiales de lectura que son relevantes para los intereses de los estudiantes. Esto ayuda a fomentar el amor por la lectura y a desarrollar habilidades de lectura a lo largo de toda la vida.
4. **Enfoque en la formación docente:** La formación docente es un aspecto clave de la formación lectora en América Latina. Se ha demostrado que la formación docente en técnicas y estrategias de formación lectora es esencial para el desarrollo de las habilidades de lectura de los estudiantes. Por lo tanto, cada vez más se están implementando programas de formación docente específicos para la formación lectora y donde la biblioteca universitaria juega un papel esencial en este sentido.

Tendencias de la formación lectora en Cuba y el papel de la biblioteca universitaria

En Cuba, la formación lectora ha sido una prioridad en la política educativa del gobierno desde hace décadas. Esto se refleja en la alta tasa de alfabetización en el país (99,8% según datos de la UNESCO). A continuación, se presentan algunas de las principales tendencias de la formación lectora en Cuba:

1. Fomento de la lectura desde edades tempranas: El fomento de la lectura desde edades tempranas es una prioridad en Cuba. Los docentes utilizan libros de cuentos y otros materiales de lectura para involucrar a los estudiantes en la lectura desde una edad temprana. También se les anima a leer en voz alta y a participar en discusiones sobre los libros que han leído y donde la biblioteca facilita los textos.
2. Enfoque en la lectura crítica: En Cuba, al igual que en otros países de América Latina, hay un enfoque cada vez mayor en la lectura crítica y analítica. Los estudiantes aprenden a evaluar la información de manera crítica y a cuestionar suposiciones y argumentos presentados en el texto donde la biblioteca facilita los textos académicos.
3. Uso de una variedad de materiales de lectura: En Cuba, se utilizan una variedad de materiales de lectura para fomentar la formación lectora. Esto incluye libros de texto, revistas y artículos de investigación, así como materiales de lectura en diferentes formatos, como libros electrónicos, audiolibros y videos educativos.
4. Integración de la formación lectora en todas las materias: En Cuba, la formación lectora se integra en todas las materias, no solo en las asignaturas de lengua y literatura. Esto ayuda a fomentar el amor por la lectura y a desarrollar habilidades de lectura en diferentes áreas del conocimiento, por lo que la biblioteca juega un papel esencial.

Las bibliotecas universitarias surgen casi a la par de las universidades, en ellas las colecciones principalmente van dirigidas a las materias que se imparten en la universidad y que sirven de consulta a los estudiantes, constituyen material bibliográfico fundamentalmente a los de carreras pedagógicas, pues aportan conocimientos sobre las diferentes disciplinas del currículo de estudio.

Desafíos y oportunidades en la formación lectora en América Latina y Cuba, vinculado con la biblioteca universitaria

A pesar de los avances y tendencias positivas en la formación lectora en América Latina y Cuba, todavía existen desafíos y oportunidades para mejorar y fortalecer la formación lectora en la región. Algunos de estos desafíos y oportunidades son los siguientes:

1. Desigualdades en el acceso a la educación y a los recursos de lectura: Aunque la educación es un derecho universal en la región, todavía existen desigualdades en el acceso a la educación y a los recursos de lectura. Por ejemplo, en zonas rurales y en comunidades más pobres, el acceso a libros y otros materiales de lectura puede ser limitado. Por lo tanto, es necesario seguir trabajando en la expansión del acceso a la educación y a los recursos de lectura en toda la región.
2. Necesidad de formación docente continua: La formación docente es clave para la formación lectora, pero muchas veces los docentes no reciben suficiente formación continua en técnicas y estrategias de formación lectora. Es necesario seguir fortaleciendo la formación docente en este ámbito para que los docentes puedan seguir actualizándose y mejorando sus habilidades de formación lectora y en este sentido la biblioteca juega un papel fundamental.
3. Uso responsable de la tecnología: Si bien la tecnología puede ser una herramienta valiosa para la formación lectora, también puede ser una distracción y puede afectar negativamente la concentración y la atención de los estudiantes. Es importante asegurarse de que el uso de la tecnología se haga de forma responsable y que no se convierta en una barrera para el desarrollo de habilidades de lectura.
4. Promoción de la lectura por placer a lo largo de toda la vida: La promoción de la lectura por placer es un enfoque relativamente nuevo en la formación lectora en la región, y es importante seguir trabajando en este ámbito. La lectura por placer puede ayudar a desarrollar habilidades de lectura a lo largo de toda la vida y a fomentar el amor por la lectura y le corresponde a la biblioteca fomentar el interés por la lectura.

De manera general, la formación lectora es un aspecto fundamental en la educación en América Latina y en Cuba. Las tendencias actuales en la formación lectora incluyen el uso de tecnología, el enfoque en la lectura crítica, la promoción de la lectura por placer y la formación docente continua con énfasis en el papel que juega la biblioteca universitaria en este sentido. A pesar de los avances, todavía existen desafíos y oportunidades en la formación lectora, como la desigualdad en el acceso a la educación

y a los recursos de lectura, la necesidad de formación docente continua, el uso responsable de la tecnología y la promoción de la lectura por placer a lo largo de toda la vida. Es importante seguir trabajando en estos ámbitos para fortalecer la formación lectora en la región y para asegurar que los estudiantes tengan las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI y que la biblioteca universitaria desempeñe el rol que le corresponde.

Las bibliotecas universitarias surgen casi a la par de las universidades, en ellas las colecciones principalmente van dirigidas a las materias que se imparten en la universidad y que sirven de consulta a los estudiantes, fundamentalmente a los de carreras pedagógicas, pues aportan conocimientos sobre las diferentes disciplinas.

Las bibliotecas desde hace mucho tiempo son un lugar donde se aprende a aprender y en el que se transforma la información en conocimiento. Cada vez son más las bibliotecas universitarias que inician programas de habilidades informativas y de promoción de lectura. En la biblioteca universitaria, conscientes del papel que tienen dentro de la institución superior es el apoyo bibliográfico para el cumplimiento de las funciones misionales, ofrecen programas para enseñar al usuario a utilizar los diferentes sistemas de información que permiten intervenir en la formación lectora.

Es de vital importancia, pues los sistemas de información que ofrece la biblioteca universitaria constituyen una vía eficaz para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones

En resumen, la formación lectora es una competencia fundamental en las carreras pedagógicas unida al papel de la biblioteca universitaria en los Centros Universitarios Municipales en Cuba, esta juega un rol esencial en la formación profesional de los futuros educadores. La lectura es una herramienta esencial para el aprendizaje, la investigación y el desarrollo personal. La formación lectora ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas y analíticas, a prepararse para la producción académica, la lectura de textos académicos y a desarrollar su capacidad de comunicación. Los métodos y estrategias que se utilizan para desarrollar la formación lectora incluyen la lectura temprana, el uso de una variedad de materiales de lectura, la aplicación de estrategias de lectura activa y crítica y la promoción de la lectura por placer mediante el rol que desempeña la biblioteca universitaria como apoyo bibliográfico a las funciones

de docencia, investigación y difusión de la institución como promotora de conocimiento.

Referencias bibliográficas

- Argüelles, J. D. (2015). *Por una enseñanza universitaria lectora*. En: E. M. Ramírez, (Ed.). *Tendencias de la lectura en la Enseñanza Universitaria*. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. México, p. 15.
- Carlino, P. (2013). *Alfabetización académica diez años después*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381.
- Cassany, D (2012). *Hacia la ciudadanía letrada del siglo XXI*.
- CERLALC-UNESCO. (2013). *Nueva agenda por el libro y la lectura: recomendaciones para políticas públicas en Iberoamérica*, CERLALC.
- Chávez Justo. La investigación científica desde la escuela. *Desafío Escolar: Revista Iberoamericana de Pedagogía*. 2001, Año 5, Edición Especial. cide-iccp. pp. 34-44.
- Conecta Research (2020). *Hábitos de lectura y compra de libros*. Madrid: Conecta Research para la Federación de Gremios de Editores de España.
- Cruz, S. (2015). ¿Leer es lo mismo que estudiar? En: Ramírez, E M. (Ed.), *Tendencias de la lectura en la Enseñanza Universitaria*. México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- Elche, Sánchez-García, S. y Yubero, S. (2019). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. *Educación XXI*, Vol. 22(1), 215-237. DOI:10.5944/educ XXI.21548.
- Eslienue, Carlino (2004). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. *Uni-pluri/versidad*, 4(3), 917.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/article/view/12210>
- García-Roca, A. (2016). Prácticas lectoras en espacios de afinidad: formas participativas en la cultura digital, *Ocnos*, (15, 42-51).
<https://doi.org/10.18239/0cnos2016.15.1.979>
- Granado. (2014). El docente como lector: estudio de los hábitos lectores de futuros docentes. *Cultura y Educación*, 26(1), 44-70.
<https://doi.org/10.1080/11356405.2014.908666>

- Larrañaga, E., Yubero y Cerrillo (2008). Estudios sobre hábitos de lectura de los universitarios españoles. Madrid: Fundación SM.
- Lea, M. R. & Street. (1998). Student writing in higher education: An academic literacies approach. *Studies in Higher Education*, 23(2), 157-172.
<https://doi.org/10.1080/03075079812331380364>
- Morales Sánchez, I. (2015) El reto de la formación transversal en la universidad: lectura, escritura y nuevas tecnologías. En: Ramírez, E M. (Ed.), *Tendencias de la lectura en la Enseñanza Universitaria*. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, p. 49.
- Naranjo, E. (2014). *Didáctica de los sistemas de información documental: Transformación de la información en conocimiento*. México: UNAM/HBI.
- Paladines-Paredes, L. V. y Margallo, A.M. (2020). Los canales de booktuber como espacio de sociabilización de prácticas lectoras juveniles. *Ocnos*, 19(1), 55-67.
<http://doi.org/10.18239/ocnos2020.19.1.1975>
- Pérez, A. (2019). Impacto de la formación lectora en la carrera de Pedagogía. *Educación*, 43(2), 1-10.
- Ramírez, E. M. (Ed.). (2015). *Tendencias de la lectura en la Universidad*. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
http://iibi.unam.mx/publicaciones/292/01tendencias_lectura_enseñanzauniversitaria%20elsa_ramirez_leyva.htm
- Rovira, Y. y López, E. (2017). La promoción de lectura en la enseñanza universitaria. *Revista de la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 21(3).
- Rovira, Y. y López, E. (2017). Promoción de lectura en la Universidad: Consideraciones pedagógicas. *Revista Educación en Ingeniería*, Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería, 12 (24).
- Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Ciencias Sociales.

EL REPOSITORIO DE TESIS DE ESPECIALIDADES DE LAS CIENCIAS MÉDICAS ESPIRITUANAS. UN SERVICIO DE ACCESO ABIERTO

The repository of theses on specialties on medical sciences in Sancti Spíritus. An open access service

Carmen Sánchez Sánchez

ORCID: 0000-0002-7391-4394

csanchez.ssp@infomed.sld.cu

Universidad de Ciencias Médicas, Sancti Spíritus, Cuba

Elizabeth Sánchez Prida

ORCID: 0000-0001-8584-981

Universidad de Ciencias Médicas, Sancti Spíritus, Cuba

Dilaila Damas Bonachea

Universidad de Ciencias Médicas, Sancti Spíritus, Cuba

ORCID: 0000-0002-1145-0053

Cómo citar este apartado:

Sánchez Sánchez, C., Sánchez Prida, E., y Damas Bonachea, D. (2025). El repositorio de tesis de especialidades de las ciencias médicas espirituanas. Un servicio de acceso abierto. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento.* (pp. 164 – 173). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Los repositorios de tesis surgen como una respuesta de las universidades a la accesibilidad de la investigación científica y la necesidad de almacenar, preservar, gestionar las tesis en formato digital a través de una colección de acceso abierto y ofrecer un servicio de consulta, por la propia comunidad de usuarios, de los resultados de sus investigaciones. Objetivo: evaluar la calidad del servicio de acceso abierto del repositorio de tesis de especialidades de las Ciencias Médicas espirituanas, a partir de indicadores institucionales preestablecidos. Metodología: se establecen indicadores, se tienen en cuenta los especialistas formados entre los años 2013 al 2022, así como las bibliotecas inscritas en el sistema para evaluar el comportamiento del depósito en el

repositorio durante estos años, se realiza revisión de la literatura, Resultados: en 10 años han concluido 2470 profesionales sus especialidades médicas, pero se han gestionado para el repositorio 668 tesis para un 27%, la limitada disponibilidad de recursos tecnológicos en el 50 % de las bibliotecas médicas, lo que ha interrumpido el depósito de los registros en el repositorio. Se constata que las unidades de información de Trinidad, Yaguajay y Jatibonico son las que menos cantidad de tesis han aportado, y solo las especialidades de Medicina Interna y Cirugía General son las que tienen depositadas más del 50% de las tesis. Conclusiones: se considera necesario mejorar la infraestructura informática en las bibliotecas, utilizar la actualización por autoarchivo del propio autor y la gestión de las tesis que aún no se encuentran en el repositorio, para lograr la visibilidad y difusión de todas las investigaciones de la Universidad de las ciencias médicas de Sancti Spíritus.

Palabras clave: Evaluación de servicios; Servicios bibliotecarios; Bibliotecas médicas; Acceso abierto; Repositorio de tesis.

Abstract

Thesis repositories emerge as a response from universities to the accessibility of scientific research and the need to store, preserve, and manage theses in digital format through an open-access collection and offer a consultation service for the user community itself, using their research results. Objective: To evaluate the quality of the open access service of the thesis repository for specialties in the Medical Sciences of Sancti Spiritus, based on pre-established institutional indicators. Methodology: Indicators are established, specialists trained between 2013 and 2022 are taken into account, as well as the libraries registered in the system to evaluate the behavior of the deposit in the repository during these years, a literature review is carried out. Results: In 10 years, 2,470 professionals have completed their medical specialties, but 668 theses have been managed for the repository, representing 27% of theses. The limited availability of technological resources in 50% of the medical libraries has interrupted the deposit of records in the repository. It was found that the information units of Trinidad, Yaguajay, and Jatibonico contributed the fewest theses, and only the specialties of Internal Medicine and General Surgery had deposited more than 50% of the theses. Conclusiones: se considera necesario mejorar la infraestructura informática en las bibliotecas, utilizar la actualización por autoarchivo del propio autor y la gestión

de las tesis que aún no se encuentran en el repositorio, para lograr la visibilidad y difusión de todas las investigaciones de la Universidad de las ciencias médicas de Sancti Spíritus.

Keywords: Service evaluation; Library services; Medical libraries; Open access; Thesis repository

Introducción

Las instituciones de educación superior están sintiendo la necesidad de gestionar los recursos investigativos de forma efectiva y transparente, y los repositorios institucionales constituyen una herramienta clave para difundir, proteger y conservar la producción académica. Bustos (2007), Cabrera y Romero (2023).

Los repositorios de tesis, surgen como una respuesta de las universidades a la accesibilidad de la investigación científica y la necesidad de estas instituciones de almacenar, preservar gestionar las tesis en formato digital a través de una colección organizada de acceso abierto y poner a disposición de su propia comunidad los resultados de sus investigaciones gratis y libres de restricciones. Estos constituyen una de las estrategias más promovidas en las universidades por la posibilidad de ofrecer un servicio bibliotecario a la comunidad de usuarios. Barrueco (2021), Díaz y Sánchez (2010)

En las Ciencias Médicas cubana se inicia el proyecto a finales del año 2008 con el repositorio de tesis doctoral para el sector de la salud porque cada año se genera un número determinado de estas tesis doctorales con un alto grado de valor científico y sus contenidos quedan aislados y difícilmente localizables, creándose un repositorio institucional de acceso abierto y así aumentar su difusión y uso, además de elevar conocimientos (Serrano, Melero y Abadal, 2014).

En el Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de la provincia de Sancti Spíritus, como resultado de un proyecto de investigación, se implementa a partir del 2013 un repositorio institucional de tesis de terminación de las Especialidades de la Universidad de Ciencias Médicas, lo que ha permitido la preservación, diseminación y uso de investigaciones académicas que genera la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus durante los diez años de creado. Esta investigación tiene como objetivo: evaluar la calidad del servicio de acceso abierto del repositorio de tesis de

especialidades de las Ciencias Médicas espirituanas, a partir de indicadores institucionales preestablecidos.

Metodología:

Se tienen en cuenta en esta investigación indicadores que permitan evaluar la gestión de contenido del repositorio, el comportamiento del flujo de depósito y el apoyo establecido por la institución. Se establecen categorías, como gestión y políticas, contenido y tecnología. Se tienen en cuenta los especialistas formados entre los años 2013 al 2022, contabilizados en el departamento de estadística de Secretaría general de la Universidad de Ciencias Médicas para evaluar el comportamiento del depósito en el repositorio durante estos años, se realiza revisión de la literatura, para conocer antecedentes de indicadores utilizados para evaluación de repositorios institucionales académicos y sistematizar su análisis. Se evalúan los registros depositados en el repositorio por las especialistas o bibliotecarias de cada institución.

Evaluación del repositorio

En uno de los primeros estudios de evaluación de repositorios realizado por Westell en el año 2006, propone categoría e indicadores tales como: políticas, apoyo institucional, factores económicos, retrospectivo, estabilidad del repositorio, conectividad con otros repositorios marketing y si existía una estrategia de preservación. Westell, M. (2006), De Giusti (2014). En tal sentido se proponen para nuestro trabajo los indicadores que se muestran en la Tabla 1.

Categorías	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
Gestión y políticas	Procedimientos legales	Apoyo de la institución	Participantes en el proceso
Contenido	Características del procedimiento	Metadatos	Cantidad de registros
Tecnología	Visibilidad	Condiciones en las instituciones	Accesibilidad a contenidos

Los repositorios de tesis constituyen una estrategia del movimiento de acceso abierto a la información la cual establece que los documentos científicos y docentes generados en el marco de un convenio de trabajo con una institución el derecho de copia, preservación y divulgación pertenece a la institución, por lo que al hacer públicas las tesis se cumple estrictamente lo establecido en las políticas de acceso abierto a la producción del Sistema Nacional de Salud de Cuba (Sánchez, 2010).

En nuestra provincia las tesis impresas solo están disponibles en la biblioteca de la Universidad de Ciencias Médicas, dado por la indicación del MES en el año 2010, que estableció la entrega del informe final de la investigación en formato digital en el Departamento de Postgrado de la Facultad de Ciencias Médicas. Como estrategia, el Centro Provincial de Información en coordinación con dicho departamento, estableció que para la discusión era requisito el depósito de las tesis en el Departamento de Biblioteca de cada institución en formato pdf, con la emisión de una constancia para el derecho a presentación del examen final.

Gestión

En las bibliotecas se considera el repositorio como una estrategia clave en los servicios en línea, ya que este tiene como funciones promover y facilitar el acceso a la información científica y contribuir a la preservación de la producción especializada generada en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, así como lograr el registro, acceso y visibilidad de las investigaciones a texto completo por tanto es imprescindible que el personal dedicado a la gestión y mantenimiento de los registros en el repositorio sea el mejor formado, con competencias para la indización y asignación de metadatos de forma correcta . Martí y Puerta (2019)

Políticas

La adopción de una política en coordinación con la Dirección de Postgrado de la Universidad de Ciencias Médicas y del Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, que exige el depósito digital de las tesis, tiene muchas ventajas para el autor individual, la institución y los usuarios potenciales del Sistema de Salud, requiriendo esfuerzos educativos de promoción y divulgación para que sea eficaz el acceso libre al conocimiento.

El repositorio de tesis accesible desde la web de Infomed en Sancti Spíritus (<https://infomed.ssp.sld.cu>) con su URL <https://tesis.ssp.sld.cu>, tiene descrita sus políticas definidas para el depósito, uso y gestión de la información; establece que el depósito en el repositorio, así como la disponibilidad de los contenidos de manera permanente y procedimientos de preservación.

Dentro de la política se declara la posibilidad de acceso a los documentos libres de restricciones en su visualización y descarga.

Contenidos

Cuando se evalúan las características del procedimiento para el registro, se tiene en cuenta toda tesis de especialidades generada por los profesionales del territorio pertenecientes al sector de la salud y aprobada por sus evaluadores correspondientes.

El depósito puede ser por auto-archivo pues deben ser registradas y depositadas principalmente por los autores, o en su defecto, que es lo más común en nuestro caso, debe realizarse por un miembro acreditado de la institución en este caso la especialista en Gestión de Información o Bibliotecaria, capacitada para ello, de cada institución docente donde pertenezca el autor, se utiliza la interfase web que ofrece la plataforma de software seleccionado: CWIS (Campus Wide Information System) y cada directivo docente de las instituciones tienen la responsabilidad de garantizar la entrega de la tesis en formato pdf.

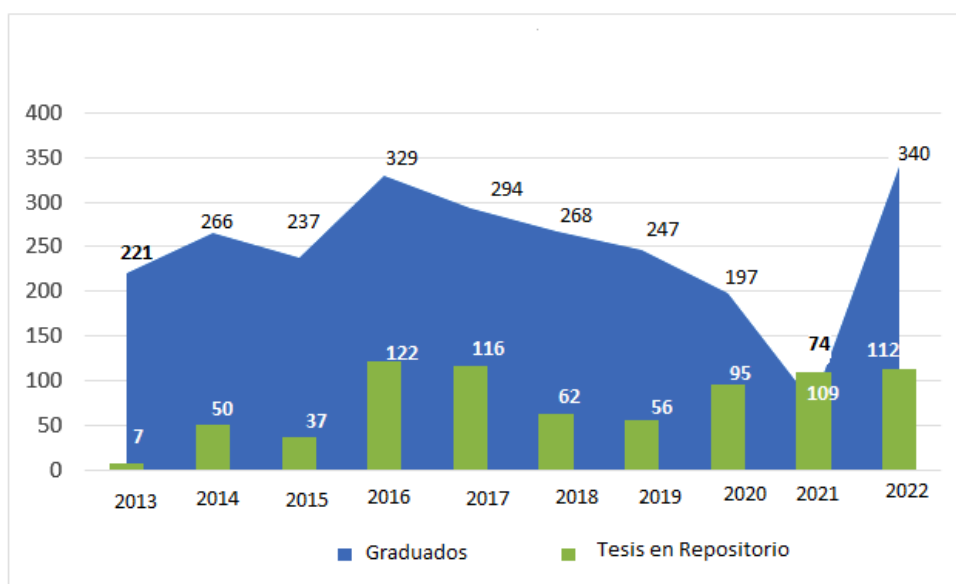
Cada registro de tesis que se incluyen en el repositorio poseen los siguientes datos: título, autor, tutor, asesor, editorial, formato, idioma, resumen, tipo de documento y fecha de publicación, archivo de la tesis a texto completo y descriptores, además de datos relativos a la filiación institucional del autor y la Universidad que interviene en esta formación de posgrado, de acuerdo a lo establecido por el protocolo estandarizado OAI-PMH (Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting) para desarrollar y promover estándares de interoperabilidad y facilitar la difusión eficiente de contenidos en Internet. Se cumple con el uso de lenguajes controlados a través del DeCS (Descriptores en Ciencias de la Salud) para la asignación de descriptores. Es responsabilidad del editor del repositorio velar por el cumplimiento de estos parámetros al realizar el control de la calidad.

El Centro Provincial de Información o la Biblioteca de la institución donde pertenece el autor, que cuenten con las condiciones requeridas, preservan una copia en soporte electrónico de las tesis defendidas y se realiza copias de respaldo de las tesis depositadas, se prevén las migraciones a nuevos formatos y la verificación sistemática de la integridad de los ficheros. El repositorio está concebido dentro de los Planes de Seguridad Informática de la institución.

Cantidad de Registros

En la Figura 1 se muestra los graduados desde el 2013 al 2022, o sea en los 10 años que se evalúan, de las diferentes especialidades médicas, en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Figura 1. graduados desde el 2013 al 2022 y cantidad de tesis depositadas.



Fuente: Repositorio de tesis y departamento secretaria general Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Además se realiza comparación entre los graduados desde el 2013 al 2022 y las tesis depositadas en el repositorio, se muestra una gran diferencia pues se graduaron de especialistas en estos 10 años 2470 médicos y solo tenemos en el repositorio hasta el cierre de la investigación 668 tesis para un 27%, porque a pesar de estar diseñado el mecanismo para la entrega no siempre se cumple, por otra parte, existen dificultades reales en las bibliotecas de las instituciones, solo el 50% de estas poseen en estos momentos computadoras para el depósito de los recursos en el repositorio. Por tal motivo las especialistas de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas y del Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas han asumido dicha función, quedando pendiente en las instituciones su gestión para el depósito.

Se evalúa además que el depósito de tesis por municipios constándose que instituciones de Trinidad, Yaguajay y Jatibonico son las que menos cantidad de tesis han aportado, y solo las especialidades de Medicina Interna y Cirugía General son las que han aportado más del 50% de las tesis.

Tecnología

El repositorio de tesis está soportado en CWIS (Collection Workflow Integration System) que es una aplicación web libre, diseñada para organizar y compartir datos sobre recursos de información según normas internacionales establecidas para la introducción y la transmisión de los metadatos. Con esta aplicación se han desarrollado

varias fuentes de información que contribuyen a la visibilidad y accesibilidad de recursos de calidad en la red de salud de Infomed, por considerarse segura para la creación de repositorios y directorios

Se realiza revisión de las gestoras registradas en el sistema, observándose que de las 32 bibliotecas existentes en la provincia solo realizan la gestión 12, siendo 10 de policlínicos, 2 de Hospitales Provinciales y 1 de la Universidad de Ciencias Médicas, quien realiza el depósito porque el 50% de las bibliotecas de la provincia no cuentan con tecnología informática necesaria.

Visibilidad

El repositorio está visible en toda la red de salud y a partir del segundo semestre del 2023 se visualizará en internet, se puede acceder desde la web [Infomed Sancti Spíritus](#) además cuenta con una url <https://tesis.ssp.sld.cu>. Existe dentro de universidad reconocimiento de la necesidad de almacenar y preservar las investigaciones en formato digital y de su acceso abierto por parte de la comunidad científica a través del repositorio de tesis de las ciencias médicas de la provincia. Se considera necesario realizar acciones de capacitación y promoción para concientizar al personal formador sobre la necesidad del depósito del 100% de las tesis de los graduados de posgrado. Estudios realizados por otros autores consideran fundamental la concientización por parte de la institución académica para el éxito de este recurso de información.

Accesibilidad a contenidos

La plataforma permite realizar búsquedas por autor, título, descriptores y año. Y por medio de la búsqueda avanzada permite conocer los indicadores relacionados con los propios de los metadatos como cantidad de tesis por instituciones, por años de publicación, por especialidades y temáticas entre otros, lo que permitirá realizar otras investigaciones futuras.

Al estar diseñada con una plataforma de acceso abierto se ofrece la posibilidad de acceder al texto completo de las tesis para su consulta, pero se debe tener en cuenta que no se consideran publicaciones.

Conclusiones

El repositorio de tesis como servicio bibliotecario, constituye un medio idóneo para lograr el acceso abierto a la producción investigativa de autores espirituanos, sin barreras económicas; soluciona el problema de accesibilidad, visibilidad,

almacenamiento, preservación y disseminación de las tesis generadas para la obtención de grados académicos.

El sistema posibilita el acceso a texto completo por autor, título, temáticas y año de publicación y evita la duplicidad de estudios.

Por los resultados de la evaluación se considera necesario mejorar la infraestructura informática en las bibliotecas, utilizar la actualización por autoarchivo del propio autor y la gestión de las tesis que aún no se encuentran en el repositorio, para lograr la visibilidad y difusión de todas las investigaciones de la Universidad de las ciencias médicas de Sancti Spíritus

Bibliografía

- Barrueco Cruz JM, Rico-Castro P, Bonora Eve LV, Azorín Millaruelo C, Bernal I, Gómez Castaño J. (2021). Guía para la evaluación de repositorios institucionales de investigación Cataluña: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología; 40 p. <https://core.ac.uk/display/429121723?source=2>
- Bustos González A. (2007). Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; <https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/136a3844-b3f1-43f5-9ae5-65ac23239126/content>
- Cabrera-Gato, J.E; Romero-Suárez, P.L. (2023). Apuntes de un estudio de la gestión de repositorios institucionales en entidades cubanas de Ciencia, Tecnología e Innovación. *Bibliotecas. Anales de Investigacion*;19(2), 1-12
- Ciolfi ME, Disderi J. (29 de noviembre de 2018). Aplicación de criterios para la evaluación de un repositorio institucional en implementación. El caso del Repositorio Digital Universitario (RDU) del CRUC -IUA. 2018 <https://rdu.iua.edu.ar/handle/123456789/1825>
- De Giusti MR. (2014). Una metodología de evaluación de repositorios digitales para asegurar la preservación en el tiempo y el acceso a los contenidos [Tesis Doctoral Universidad Nacional de La Plata]. <http://hdl.handle.net/10915/43157>
- Díaz Rodríguez Y, Sánchez Tarragó N. (2010) Propuesta para el diseño de un repositorio de tesis doctorales para el sector Salud en Cuba. *Acimed*, 21(3). <http://www.acimed.sld.cu/index.php/acimed/article/view/66/48>

- Martí-Lahera Y, Puerta-Díaz M. (2019). Repositorios Institucionales en Universidades: Un Análisis desde la Experiencia en Cuba. *Library Trends* 67(4):698-712. <https://muse.jhu.edu/article/731564>
- Sánchez Tarragó N. (2010) Política para el acceso abierto a la producción científica del Sistema Nacional de Salud de Cuba [Tesis Doctoral Universidad de Gradana].<http://tesis.sld.cu/FileStorage/000418-6CDC-NancySanchezTarragoPhD2010.pdf>
- Serrano Vicente, R.; Melero Melero, R. Y Abadal, E. (2014) Indicadores para la evaluación de repositorios institucionales de acceso abierto. *Anales de Documentación* 17(2). <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.17.2.190821>
- Westell, M. (2006) Institutional repositories: proposed indicators of success. *Library Hi Tech*, 24(2), 211-226. <http://dx.doi.org/10.1108/07378830610669583>

MINIBIBLIOTECA DIGITAL PARA LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Digital mini-library for children's and young adult literature

Liliam Marisel Quiñones Colomé

ORCID: 0000-0002-2977-1488

E-mail: icolome@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Sancti Spíritus, Cuba

Cómo citar este apartado:

Quiñones Colomé, L. M. (2025). Minibiblioteca digital para la literatura infantil y juvenil. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 174 – 184). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

El estudio de la literatura implica cierto dominio de aspectos imprescindibles para su comprensión, más ahora en que prácticamente todo gira en torno al mundo digital: aulas virtuales, comunicación a través de WhatsApp y otros perfiles, debates y eventos online, etc.; de ahí que los libros con las obras literarias, o aquellos que incluyen lo referente a la teoría, han dejado de ser un recurso al alcance de todos por las limitadas impresiones, y se ha dado un especial lugar a los sitios de internet para su localización. Con el objetivo de potenciar la lectura de obras representativas de la Literatura Infantil y Juvenil, como tema del programa *Panorama de la Literatura* en la formación del Licenciado en Educación en las especialidades de Logopedia, Especial, Primaria y Prescolar, se elaboraron varias compilaciones digitales con carácter de minibiblioteca, que cada estudiante porta en su celular o tablet, como material bibliográfico en función de su autopreparación para las actividades docentes universitarias o para su desempeño profesional en las instituciones donde trabaja, ya que se acude a ellas fácilmente sin necesidad de hacer largas búsquedas en internet.

Palabras clave: minibiblioteca digital

Abstract

The study of literature requires a certain mastery of essential aspects for its understanding, especially now that practically everything revolves around the digital world: virtual classrooms, communication via WhatsApp and other profiles, online debates and events, etc.; hence, books containing literary works, or those that include theoretical content, are no longer a resource available to everyone due to the limited availability of print media, and special emphasis has been placed on websites for their location. With the aim of promoting the reading of representative works of Children's and Young Adult Literature, as a theme of the Panorama of Literature program in the training of Bachelor of Education in the specialties of Speech Therapy, Special Education, Primary Education and Preschool, several digital compilations were created as a mini-library, which each student carries on their cell phone or tablet, as bibliographic material based on their self-preparation for university teaching activities or for their professional performance in the institutions where they work, since they are easily accessed without the need to perform lengthy internet searches.

Keywords: digital mini-library

Introducción

La enseñanza-aprendizaje de los contenidos que abarca cualquier programa de asignatura para una carrera universitaria en el contexto de estos tiempos, ha traído consigo cambios sustanciales tanto para la labor del docente, como para el desempeño del estudiante.

La literatura, por ejemplo, es una arista de la formación de profesionales que juega un importante rol porque motiva el desarrollo intelectual, afectivo y comunicativo de los futuros Licenciados en Educación, y sus valores concuerdan plenamente con los objetivos de lograr un desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural del pueblo.

Desde el punto de vista gnoseológico, el texto literario aspira a influir en el intelecto y en la sensibilidad del lector más allá de su contexto y de su presente, y la obra recorre una trayectoria dialéctica que escapa al horizonte finito vivido por el autor; el lector ha de interpretar y valorar el significado en un proceso comunicativo interactivo, en el que supere distancias, transformando lo implícito en explícito, lo visible en legible, lo lejano en cercano, lo extraño en propio y lo universal en particular.

Los estudios literarios en la formación del Licenciado en Educación, en las especialidades de Logopedia, Especial, Primaria y Prescolar, particularmente los

relacionados con el tema de la *Literatura Infantil y Juvenil* del programa Panorama de la literatura, implican necesariamente la lectura de los textos para su análisis y comprensión, pero la carencia de ejemplares impresos en un mundo en el que prácticamente todo gira en torno a lo digital (aulas virtuales, comunicación a través de WhatsApp y otros perfiles, debates y eventos online, etc.) hace que las obras literarias y los aspectos relacionados con la teoría hayan pasado, de una u otra manera, a los sitios de internet para su localización.

Con el objetivo de potenciar la lectura de obras seleccionadas para su estudio en clases, se elaboraron compilaciones digitales, con carácter de minibiblioteca, que cada estudiante porta en su celular o tablet como material bibliográfico en función de su autopreparación para las actividades docentes universitarias o para su desempeño profesional en las instituciones donde trabaja, ya que se acude a ellas fácilmente sin necesidad de hacer largas búsquedas en internet.

Desarrollo

No es ocioso insistir en que la literatura, como conjunto de historias, poemas, tradiciones, dramas, reflexiones, tragedias, pensamientos, relatos, comedias o farsas, hace posible la representación de la identidad cultural a través del tiempo, registrando además la interpretación que la colectividad nacional o regional ha hecho del mundo, permitiendo escuchar las voces del pasado y del presente y conocer los progresos, las contradicciones, las percepciones, los sentimientos, los sufrimientos, las emociones o los gustos de la sociedad y de los seres humanos en las diferentes épocas.

Panorama de la Literatura, como asignatura en la formación de profesionales de la Educación Infantil (Primaria, Especial, Prescolar y Logopedia) por ejemplo, con un total de 22, 26 o 39 horas/clase, según la especialidad en el Curso por Encuentro, incluye, entre sus temas la *Literatura Infantil y Juvenil*, cuyo contenido específico abarca su concepto y características; su evolución histórica (internacional, latinoamericana, caribeña y cubana), la figura de José Martí y su obra para niños y adolescentes; así como su desarrollo en la Cuba revolucionaria y los hitos más significativos en el territorio espirituario. También se realiza el análisis de obras y autores representativos de los diferentes géneros, lo que implica la práctica de lectura expresiva, la narración, la recitación y la dramatización de textos seleccionados (o de fragmentos significativos).

Los objetivos generales de la asignatura persiguen, entre otros, que los futuros egresados desarrollen intereses culturales, sensibilidad, gusto estético y hábitos de lectura, a partir del conocimiento del panorama literario y sus más genuinos representantes. Asimismo, adecuadas habilidades comunicativas caracterizadas por el respeto, la honestidad científica y profesional, la flexibilidad y la reflexión, con las que manifiesten comprensión, admiración y disfrute por la literatura, así como que valoren su evolución mediante el estudio interrelacionado de obras y autores significativos de diferentes contextos históricos, sociales y culturales.

Hay que tener en cuenta que la literatura, como reflejo artístico de la realidad, favorece el enriquecimiento de la esfera cognitiva y afectiva del receptor, interactúa con el mundo espiritual, fortalece sus ideas y juicios, y lo enriquece en el plano humano, de ahí que el estudio de la literatura ayude a fomentar valores como el amor, la sensibilidad, la justicia, la libertad, la identidad, el gusto estético, la flexibilidad, el patriotismo, la solidaridad, la voluntad, el colectivismo, el respeto por los sentimientos más nobles del hombre y los resultados más trascendentes de la obra humana. En las clases, por tanto, debe primar un diálogo que estimule la reflexión, y una reflexión que estimule el diálogo mediante evidencias, argumentos y nuevas relaciones durante el análisis. Pero, para que ese diálogo se produzca, resulta necesario contar con una vasta bibliografía, destinada a la lectura de las obras seleccionadas, que hoy no se encuentran en las bibliotecas escolares ni en la de la universidad, teniendo en cuenta la cantidad de lectores que debe hacer uso de ella y su carencia en ejemplares impresos.

Desde esa realidad, el trabajo con la asignatura se vio limitado al no poder contar con libros que recojan las obras más notables de la Literatura Infantil y juvenil en función de su lectura y análisis; sin embargo, una gran solución al problema de la bibliografía lo constituye la búsqueda de aquellos sitios que en internet atesoran publicaciones realizadas por distintas entidades, individuales o colectivas, en las que pueden encontrarse disímiles obras de la literatura; aunque no deja de ser una dificultad la diversidad de los sitios y las limitaciones de acceso que tienen a ellos los estudiantes de Curso por Encuentro.

Se buscó entonces la alternativa de confeccionar una minibiblioteca para la Literatura Infantil y Juvenil sobre la base de un trabajo previo que implicó la localización de sitios en internet y la descarga de cuentos, fábulas y poesías para hacer las compilaciones digitales que conformarían la bibliografía básica de la asignatura, conjuntamente con un

folleto titulado “Lecturas complementarias sobre artes y letras”, destinado a la consulta de temas específicos para el estudio de la obra literaria.

Después de descargados los materiales seleccionados, fue necesaria la revisión de estilo, ortografía y redacción de cada texto, aspectos que a veces se soslayan por algunos inescrupulosos que publican en internet, así como la búsqueda de imágenes (de portadas originales de los cuentos, de otras relacionadas con el contenido de cada uno de ellos; también para las fábulas, según el título, y fotos o ilustraciones de cada autor, con sus datos esenciales, para la antología poética) que contribuyeran a que la lectura digital fuese más placentera.

Las compilaciones digitales elaboradas para la minibiblioteca se describen a continuación:

1- Cuentos Clásicos Infantiles

Incluye un total de 52 textos: 11 narraciones de Charles Perrault (Los cuentos de Mamá Oca); 20 de los Hermanos Grimm y 21 de Hans Christian Andersen, además de los datos más relevantes de dichos autores en un acápite titulado “Notas de interés”. Estos cuentos aparecen ilustrados para que su lectura en tabletas, computadoras o teléfonos sea menos engorrosa.

Entre los sitios visitados se encuentran los siguientes:

- https://es.wikipedia.org/wiki/Cuentos_de_Mamá_Ganso
- www.dominiopublico.es/ebook/00/64/0064.pdf
- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/andersen.htm>
- <http://www.rinconcastellano.com/cuentos/andersen/index.html>
- www.biografiasyvidas.com/biografia/a/andersen.htm
- [www.rinconcastellano.com > cuentos > Andersen](http://www.rinconcastellano.com/cuentos/Andersen)
- <https://www.larazon.es/cataluna/20200609/7lhiv6z2z5b3zihgx4sjwfy64.html>
- <https://ciudadseva.com/texto> (Enciclopedia que incluye todo tipo de obras literarias).
- [es.wikipedia.org > wiki > Hermanos_Grimm](https://es.wikipedia.org/wiki/Hermanos_Grimm)
- [www.grimmstories.com > grimm_cuentos](http://www.grimmstories.com/grimm_cuentos)
- [www.rinconcastellano.com > grimm > b_grimm](http://www.rinconcastellano.com/grimm/b_grimm)
- [www.ecured.cu > Hermanos_Grimm](http://www.ecured.cu/Hermanos_Grimm)
- [es.wikipedia.org > wiki > Charles_Perrault](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Perrault)
- [www.biografiasyvidas.com > biografia > perrault](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/perrault)

- www.ecured.cu › Charles Perrault
- www.actualidadliteratura.com › ... › Libros › Literatura
- www.cuentoscortos.com › autores › cuentos-de-charles-...
- es.wikipedia.org › wiki › Hans Christian Andersen
- www.ecured.cu › Hans Christian Andersen

2- Fábulas de siempre

Cuenta con un total 89 fábulas: 49 de Esopo, 16 de La Fontaine, 11 de Tomás de Iriarte y 13 de Samaniego. Cada una de ellas tiene una pequeña ilustración asociada al título.

Para su confección fueron visitados los siguientes sitios:

- <https://edyd.com/> (fábulas de Esopo con más de 300 en total)
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-le-fontaine-para-ninos/>
- <https://procrastinafacil.com/11-fabulas-mejores-fabulas-de-iriarte-para-ninos/>
- <http://www.portaldepoesia.com/TEXTOS%20DIGITALIZADOS/sama2.pdf>
- <https://www.unaula.edu.co/sites/default/files/ebooks/FabulasDeSamaniego.pdf>
- <https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/fabulas-samaniego>
- https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/las-fbulas-de-flix-mara-de-samaniego---fabulario-bestiaro-fisiognoma-y-leccin-moral-0/html/ffcc7f3a-82b1-11df-acc7-002185ce6064_8.html

3- Antología Poética. Literatura Infantil y Juvenil. Cuenta con 875 textos poéticos destinados a niños, adolescentes y jóvenes. Las obras pertenecen a 58 autores: 16 españoles, 21 de Latinoamérica y 21 de Cuba. Entre los principales sitios visitados para su confección se encuentran:

- <https://ciudadseva.com/> (Enciclopedia de Literatura)
- <https://poemas.yavendras.com>
- <http://www.habana-radio.cu/poesia>
- <https://poetassigloveintiuno.blogspot.com>
- <https://conexos.org/2015/05/23/7798>
- <https://www.cuatrogatos.org/detail-poesia.php>
- <https://milibreria.wordpress.com/para-ninos>
- <https://unlugarparalapoesia.wordpress.com>

- <https://blogdeprimaria.blogspot.com/2018/10/cuentos-y-poesias-para-descargar.html>
- <https://www.elhuevodechocolate.com>
- <http://www.zendalibros.com>
- <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/los-mas-bellos-poemas-de-rafael-alberti-para-ninos/>
- <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/14-poemas-de-federico-garcia-lorca-para-ninos/>
- <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/8-poemas-de-juan-ramon-jimenez-para-ninos/>
- <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/12-poemas-cortos-de-antonio-machado-para-ninos/>
- <https://www.mundoprimaria.com/poemas-gabriela-mistral>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MfGITK3n9I8>
- <http://www.yavendras.com>
- <http://www.islabahia.com/arenaycal/2010/176>
- <http://mariagarciaesperon.blogspot.com/2010/04/diptico-jorge-luis-pena-reyes-cuba.html>
- <http://versoenubes.blogspot.com/2011/04/un-poema-saludo-de-jorge-luis-pena.html>
- <http://cu.tiching.com/lee-y-memoriza-este-poema-de-jorge-luis-pena/recurso-educativo/509277>
- <http://peglez.blogspot.com/2016/02/primera-antologia-de-poesia-tunera-para-3.html>
- https://www.cuatrogatos.org/docs/ficcion/ficcion_400.pdf
- <http://mariacristinaramosblog.blogspot.com/p/poesia.html>
- <http://bibliopoesias.blogspot.com/2019/08/de-papel-te-espero-maria-cristina-ramos.html>
- <https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2011/12/5510-adolfo-marti-fuentes.html>
- <https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2014/08/ada-elba-perez-rodriguez-12712.html>

- <https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2016/03/ramon-luis-herrera-rojas-18296.html>
- <http://mariacristinaramosblog.blogspot.com/2013/>
- <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/>
- www.tuspoemas.net
- www.hispanista.org/poema/plibros
- www.materialdelectura.unam.mx
- www.bibliotecadigital.ilce.edu.mx/colecciones
- www.mundoprimaria.com
- www.cuscatla.com/claudia-lars
- www.poesias/manuel-felipe-rugeles.htm
- www.los-poetas.com
- www.poemasdelalma.com
- www.guiainfantil.com/poesias
- www.poetcous.com
- www.elcopoylarueca.com
- www.nuevayorkpoetryreview.com
- [Programa La Poesía Toda de Radio Enciclopedia sobre Ada Elba Pérez del 7 de mayo de 2017](#)

4- Antología Poética. Lecturas para niños. (Libro complementario que se deriva del anterior y se hizo con el fin de proporcionarle al estudiante un material que puede utilizar para su trabajo en la escuela). Cuenta con 479 textos de 49 de los autores incluidos en la antología anterior (11 de España, 19 de Latinoamérica y 18 de Cuba).

5- Lecturas complementarias sobre artes y letras. Es un folleto digital sobre diversos temas que facilitan al estudiante su consulta para prepararse en aspectos como:

- Los géneros literarios
- La versificación española
- El lenguaje poético y su expresión
- La creación martiana para niños
- Las relaciones entre la literatura y otras artes
- El cine y sus claves conceptuales
- La poesía musicalizada y sus posibilidades didácticas

- Los procedimientos didácticos para el análisis artístico-literario

Para su confección se utilizaron capítulos de libros impresos no digitalizados, y de otros publicados en internet, a saber:

- García Cuenca, Jaime y José Emilio Hernández Sánchez (2011). *Los géneros literarios*, en *Introducción a los estudios literarios*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba (pp. 210-239).
- Pérez Noy, Benito y otros (2013). *Estudios Literarios*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Viceministerio de Educación Superior (1973). Composición I-II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Rodríguez Mondeja, Máxima H (2013). *Literatura Infantil*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Acosta Ríos, M., Ferrera Vaillant, JR. y Ceballos Quintero, M. (2016). Adaptaciones cinematográficas de obras de Héctor Quintero. <http://www.monografias.com/>
- Bobes, Marilyn. Danza y literatura: un binomio inseparable (2017). lajiribilla@lajiribilla.cu/
- Fernández Aquino, Orlando (). *La enseñanza de la obra dramática*, en Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba
- Gallardo Paúl, Elena (2009). La literatura y las demás artes, en <https://peripoietikes.hypotheses.org/>
- Guerrero Ruiz, Pedro (2006). *Literatura y Artes Plásticas* (Vol. I y II), en <https://www.carm.es>
- _____. *Literatura y artes plásticas*, en servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/
- García Ruiz, Alicia Imilce (2015). Poesía con música para la clase de Lengua Española. Universidad Pontificia de Salamanca, España, en www.fidescu.org/
- Herrera Rojas, Ramón L. (2018). *Panorama de la literatura infantil y juvenil*. Editorial “Félix Varela, La Habana, Cuba.
- Música y literatura, la combinación perfecta (2017), en <http://www.evagavilan.com/musica-y-literatura/>
- Música y Literatura, en <https://es.wikipedia.org/>

- Relación entre la música y la literatura (2011). Tomado de: <https://www.elnuevodiario.com.ni/blogs/articulo/867-musica-literatura/>
- Ritmo y Danza, en <http://html.rincondelvago.com/ritmo-y-danza.html> *Trabajos y Tareas › Educación y Pedagogía*.
- Sobre la música y la literatura (2016), en <https://escritorioliterario.wordpress.com/>
- Torrents Sunyol, Julieta y Gloria Bordons de Porrata-Doria (2016) Música y poesía. Hacia un corpus que explore nuevas relaciones, en la revista Textos de didáctica de la lengua y la literatura. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5581727>

También otros sitios digitales como:

- <https://www.significados.com/figuras-literarias/>
- <https://www.ejemplos.co/figuras-retoricas-o-literarias/>
- <https://filmsymphony.es/musica-cinematografica-bandas-sonoras-que-ayudan-a-crear-recuerdos-inolvidables>
- <https://macguffin007.com/2021/04/14/ambientacion-sonora-musical-cine>
- es.wikipedia.org
- https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnicas_de_teatro_de_titeres
- <https://ejemplos.net/tipos-de-titeres/>
- <https://wepa.unima.org/es/titere-de-dedos/>
- <https://wepa.unima.org/es/titere-de-guante/>
- <https://wepa.unima.org/es/titere-de-teclado/>
- <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Ventrílocuos>
- <https://www.ecured.cu>

6- Panorama de la Literatura Infantil y Juvenil. Es el texto básico para el estudio del tema, cuyo coordinador es el Dr. C. Ramón Luis Herrera Rojas, quien facilitó la versión digital del libro ya impreso desde 2018, para revisarla de acuerdo a este, e incorporarla como texto digital a la minibiblioteca.

Conclusiones

1.- La confección de una minibiblioteca digital con compilaciones de cuentos, poesías, fábulas y otros materiales de estudio vinculados con el tema *Literatura Infantil y Juvenil*, del programa Panorama de la literatura para las carreras de la Educación

Infantil en la modalidad del Curso por Encuentro, ha facilitado el desarrollo de la lectura, los conocimientos, las capacidades para el análisis e interpretación de obras literarias y las destrezas técnicas en función de la autopreparación y de la actividad profesional pedagógica del futuro egresado.

2.- La Minibiblioteca para la Literatura Infantil y Juvenil es una herramienta de trabajo al alcance de cada estudiante que facilita el acceso a los textos y materiales de estudio de manera rápida y personal.

MINIBIBLIOTECA DIGITAL PARA LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: EXPERIENCIAS EN LA ACTIVIDAD DOCENTE

Digital Mini Library for Children's and Young Adult Literature: Experiences in
Teaching

Liliam Marisel Quiñones Colomé

ORCID: 0000-0002-2977-1488

E-mail: icolome@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Sancti Spíritus, Cuba

Cómo citar este apartado:

Quiñones Colomé, L. M. (2025). Minibiblioteca digital para la literatura infantil y juvenil: experiencias en la actividad docente. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 185 – 193). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La enseñanza-aprendizaje de los contenidos que abarca cualquier programa de asignatura para una carrera universitaria en el contexto actual, trae consigo cambios sustanciales tanto para la labor del docente, como para el desempeño del estudiante. Los estudios literarios en la formación del Licenciado en Educación en las carreras de la Educación Infantil, particularmente los de literatura infantil y juvenil, implicaron la confección de una minibiblioteca digital que supliera la carencia de textos impresos y que se utiliza como fuente de conocimientos a partir de la aplicación del análisis artístico-literario, como variante metodológica, y sus procedimientos didácticos. El trabajo tiene como objetivo exponer las experiencias con la utilización de la minibiblioteca digital para la Literatura infantil y juvenil en la actividad docente.

Palabras clave: minibiblioteca digital; análisis artístico-literario

Abstract

The teaching-learning of the contents covered by any subject program for a university degree in the current context brings with it substantial changes both for the teacher's

work and for the student's performance. The literary studies in the training of the Bachelor of Education in the Early Childhood Education careers, particularly those of children's and youth literature, involved the creation of a mini digital library that made up for the lack of printed texts and that is used as a source of knowledge from of the application of artistic-literary analysis, as a methodological variant, and its didactic procedures. The objective of the work is to present the experiences with the use of the digital mini-library for children's and youth literature in teaching activity.

Keywords: digital mini-library; artistic-literary analysis

Introducción

La enseñanza-aprendizaje de los contenidos que abarca cualquier programa de asignatura para una carrera universitaria en el contexto actual, trae consigo cambios sustanciales tanto para la labor del docente, como para el desempeño del estudiante.

La literatura, por ejemplo, es una arista de la formación de profesionales que juega un importante rol porque motiva el desarrollo intelectual, afectivo y comunicativo de los futuros Licenciados en Educación, y sus valores concuerdan plenamente con los objetivos de lograr un desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural del pueblo.

Desde el punto de vista gnoseológico, el texto literario aspira a influir en el intelecto y en la sensibilidad del lector más allá de su contexto y de su presente, y la obra recorre una trayectoria dialéctica que escapa al horizonte finito vivido por el autor; el lector ha de interpretar y valorar el significado en un proceso comunicativo interactivo, en el que supere distancias transformando lo implícito en explícito, lo visible en legible, lo lejano en cercano, lo extraño en propio y lo universal en lo particular.

Los estudios literarios en la formación del Licenciado en Educación en las carreras de la Educación Infantil, particularmente los de literatura infantil y juvenil, implicaron la confección de una minibiblioteca digital que supliera la carencia de textos impresos y que se utiliza como fuente de conocimientos a partir de la aplicación del análisis artístico-literario, como variante metodológica, y sus procedimientos didácticos, de ahí que el trabajo tiene como objetivo exponer las experiencias con la utilización de la minibiblioteca digital para la Literatura infantil y juvenil en la actividad docente.

Desarrollo

No es ocioso insistir en que la literatura, como conjunto de historias, poemas, tradiciones, dramas, reflexiones, tragedias, pensamientos, relatos, comedias o farsas, hace posible la representación de la identidad cultural a través del tiempo, registrando – además- la interpretación que la colectividad –nacional o regional- ha hecho del mundo, permitiendo escuchar las voces del pasado y del presente y conocer los progresos, las contradicciones, las percepciones, los sentimientos, los sufrimientos, las emociones o los gustos de la sociedad y de los seres humanos en las diferentes épocas.

También resulta imprescindible considerar que el desarrollo de las clases de literatura debe caracterizarse por su sensibilidad y buen gusto, que debe generar un disfrute cognitivo y afectivo mediante un análisis literario profundo y flexible, y “emplear diferentes procedimientos y medios de enseñanza, tanto tradicionales como los de generación tecnológica más actual (textos, audiotextos, representaciones gráficas variadas, mapas conceptuales, pinturas, fotos, películas, caricaturas, dibujos) que motiven al estudiante a un saber interdisciplinar y ampliación cultural desde la obra literaria” (pp.109-110).

Los contenidos relacionados con la literatura infantil y juvenil, abarcan su concepto y características, su evolución histórica (internacional, latinoamericana, caribeña y cubana), la figura de José Martí y su obra para niños y adolescentes, así como su desarrollo en la Cuba revolucionaria y los hitos más significativos en el territorio espirituario. También se realiza el análisis de obras representativas de los diferentes géneros, lo que implica la práctica de la lectura expresiva, la narración, la recitación y la dramatización de textos seleccionados (o de fragmentos significativos).

Para estos contenidos es que se confeccionó la minibiblioteca digital, como una herramienta de trabajo al alcance de cada estudiante, que facilita el acceso a los textos y materiales de estudio de manera rápida y personal, ya sea en tabletas o en teléfonos celulares, y como solución al problema del tiempo de acceso a sitios digitales para la descarga de textos literarios, la falta de conexión y el consumo de datos móviles.

La minibiblioteca digital, de carácter portable (en celulares, tabletas y USB), contiene los siguientes textos:

- *Diccionario de autores de la literatura infantil cubana* (dos tomos en pdf)
- *Antología poética*. LIJ (Compilación en pdf)
- *Cuantos Clásicos Infantiles* (Compilación en pdf)
- *Fábulas de siempre* (Compilación en pdf)

- *La Edad de Oro* (pdf)
- *Lecturas complementarias sobre artes y letras* (Compilación en pdf)
- *Narraciones infantiles cubanas* (Compilación en pdf)
- *Panorama de la literatura infantil y juvenil* (Versión digital del libro de texto)

Como soporte básico para las clases, ha garantizado el estudio de la narrativa y la lírica, géneros literarios contemplados en el programa de estudios, de manera que el estudiante ha tenido a su alcance toda la bibliografía necesaria para la lectura de las obras y para la consulta teórica.

Su utilización ha permitido:

- la lectura previa de materiales para la autopreparación
- la lectura de los textos literarios seleccionados
- la lectura expresiva en la clase (textos líricos y fragmentos narrativos)
- la consulta bibliográfica para la realización de trabajos investigativos (extraclases y de curso)
- la lectura comparada del texto narrativo y el cinematográfico
- la lectura comparada del texto lírico, su musicalización y adaptación al videoclip musical infantil

Sobre la base de la puesta en práctica del análisis artístico-literario como variante metodológica a través de la cual se estudia el texto seleccionado y se compara con las interpretaciones realizadas por músicos, coreógrafos, dramaturgos, cineastas y artistas de las artes visuales, la minibiblioteca digital ha sido un valiosísimo recurso para las lecturas comparadas de textos literarios llevados al cine y musicalizados, en tanto ha proporcionado no solo el texto, sino contenidos claves que permiten el reconocimiento de rasgos, caracteres y líneas interpretativas que contribuyen, desde cada clase, al desarrollo del gusto estético del docente y a su preparación para proporcionarle a sus alumnos otras perspectivas para el estudio de los textos de la literatura infantil.

Desde esta perspectiva se ha trabajado con textos poéticos musicalizados de la autoría de María Elena Walsh, Francisco Gabilondo Soler, Gabriela Mistral, Nicolás Guillén y Ada Elba Pérez, entre otros; así como con los cuentos de Charles Perrault, los Hermanos Grimm y Hans Christian Andersen que tienen versiones cinematográficas (en animados o no). Para ello se cuenta con archivos complementarios contentivos de las películas, las canciones y los videoclips musicales que han de ser utilizados en las

clases. De la literatura infantil cubana se incluyó el cuento “Meñique”, publicado en La Edad de Oro, y su versión cinematográfica cubano-española de 2014.

Quiñones Colomé (2024) en el trabajo titulado “La Literatura infantil y juvenil desde el análisis artístico-literario: una experiencia desarrolladora”, declara las situaciones docentes y los procedimientos didácticos que permiten, según cada una de ellas, la puesta en práctica de esta variante metodológica. De las siete que se definen en dicho trabajo, tres han formado parte de las experiencias con los grupos del CPE durante dos cursos (cuatro semestres o períodos académicos), a saber:

Situación docente 1: Cuando la obra objeto de estudio pertenece a la narrativa y ha sido llevada al cine (completa o parte de ella) o al dibujo animado.

Procederes:

- Acercamientos a los textos: vida del autor y del director (realizador, guionista) cinematográfico, contexto histórico en que viven y en el que se enmarcan sus creaciones; interpretación del contexto histórico, filosófico y estético de ambas épocas, características generales de sus obras.
- Lectura total y consciente del texto literario.
- Búsqueda del significado de todas las palabras que constituyan barreras para la comprensión y análisis del texto (consultar diccionarios pertinentes).

Identificación de:

- Características de la narrativa infantil y juvenil presentes en el texto, así como aquellas que tipifican el subgénero al que pertenece
- Estructura
- Formas elocutivas empleadas y papel que juegan en el texto
- Papel del narrador
- Caracterización de los personajes, ambientes y escenarios presentados
- Intención del autor
- Tema
- Determinación de las diferencias entre el guion cinematográfico y el argumento de la obra literaria. Variaciones realizadas y efectos que traen consigo.
- Análisis de los siguientes aspectos:
- Ambientación
- Escenografía
- Vestuario

- Función del color, de las luces y las sombras.
- Música (banda sonora que acompaña y complementa la historia que cuentan las imágenes, los diálogos y los personajes).
- Similitudes y diferencias entre los personajes literarios y su caracterización cinematográfica.
- Papel de los efectos especiales utilizados en correspondencia con el contenido de la obra literaria
- Papel de las acciones físicas (gestos, poses, movimientos corporales, etc.) en la construcción y caracterización de los personajes literarios y cinematográficos.
- Situación docente 2: Cuando la obra objeto de estudio pertenece al género lírico y es musicalizada.

Procederes:

Acercamientos a los textos: vida del autor del poema y del musicalizador e intérprete; contexto histórico en que viven y en el que se enmarcan sus creaciones; características generales de sus obras; interpretación del contexto histórico, filosófico y estético.

Análisis de los siguientes aspectos:

- Tipo de composición literaria (décima, romance, redondilla, cuarteta, cuarteto, etc.)
- Métrica y clasificación de los versos.
- Tipo de rima
- Figuras literarias y tropos presentes en el texto, así como la finalidad con que han sido utilizados por el autor.
- Mensaje del texto o idea principal.
- Género de la musicalización (canción de cuna, ronda, romanza, canción, balada, habanera, punto, tonada, son, canción trovadoresca, guaracha, salsa, merengue, rap, reguetón, pop, cha cha chá, conga, changüí, mozambique, pilón, etc.).

Características principales.

- Respeto de la letra musical en relación con el texto poético original (o de los fragmentos seleccionados)
- La imagen literaria y su expresión en la versión musicalizada a través de la sensibilidad, la cadencia melódica y los sentimientos que produce escucharla.
- Relación del ritmo poético con la melodía e instrumentación realizada (musicalización).

Situación docente 3: Cuando la obra poética musicalizada ha sido llevada al formato de videoclip musical.

Procederes:

Acercamientos a los textos: vida del autor del poema, del musicalizador y del realizador del videoclip; contexto histórico en que viven y en el que se enmarcan sus creaciones; características generales de sus obras.

Análisis de los siguientes aspectos:

- Tipo de composición literaria (décima, romance, redondilla, cuarteta, cuarteto, etc.) y Métrica y clasificación de los versos.
- Tipo de rima
- Figuras literarias y tropos presentes en el texto, así como la finalidad con que han sido utilizados por el autor.
- Mensaje del texto o idea principal.
- Género de la musicalización (canción de cuna, ronda, romanza, canción, balada, habanera, punto, tonada, son, canción trovadoresca, guaracha, salsa, merengue, rap, reguetón, pop, cha cha chá, conga, changüí, mozambique, pilón, etc.).

Características principales.

- Respeto de la letra musical en relación con el texto poético original (o de los fragmentos seleccionados)
- La imagen literaria y su expresión en la versión musicalizada a través de la sensibilidad, la cadencia melódica y los sentimientos que produce escucharla.
- Relación del ritmo poético con la melodía e instrumentación realizada (musicalización).

Funciones que tienen:

1. El color, las luces y las sombras
2. La ambientación
3. La escenografía
4. El vestuario
5. La música (relación con lo que expresan el texto y las imágenes)
6. Los efectos especiales (en correspondencia con el contenido del poema).
7. Consideraciones acerca del mensaje poético y músico-visual.
8. Papel del lenguaje corporal en función de lo que los gestos, las poses y los movimientos expresan visualmente.

Conclusiones

La minibiblioteca digital para el estudio de la Literatura Infantil y Juvenil, constituye un material docente de importante utilidad en función de la autopreparación, de la participación en clase y para la realización de actividades extraclases o científico-investigativas.

Su utilización ha permitido:

- la lectura previa de materiales para la autopreparación
- la lectura de los textos literarios seleccionados
- la lectura expresiva en la clase (textos líricos y fragmentos narrativos)
- la consulta bibliográfica para la realización de trabajos investigativos (extraclases y de curso)
- la lectura comparada del texto narrativo y el cinematográfico
- la lectura comparada del texto lírico, su musicalización y adaptación al videoclip musical infantil

Referencias bibliográficas

Ministerio de Educación Superior (MES). (2016). *Plan de Estudios “E”. Programa de disciplina: Estudios Lingüísticos y Literarios* [Material Digital]. Autor.

Quiñones Colomé, L. M. (2024). *La Literatura infantil y juvenil desde el análisis artístico-literario: una experiencia desarrolladora*. Revista MÁRGENES, Volumen 12, Núm. 1, 2024, pp. 194-212. Universidad de Sancti Spíritus. “José Martí Pérez”. En:

<https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/110>

LA PREPARACIÓN DEL BIBLIOTECARIO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

The school librarian's preparation in the development of the administration of the knowledge

Madelin Miranda Montes

ORCID: 009-0001-3960-8166-

E – mail: mirandamontesmadelin51@gmail.com

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Miranda Montes, M. (2025). La preparación del bibliotecario escolar en el desarrollo de la gestión del conocimiento. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 193 – 209). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Se dice que vivimos en la era de la información y el conocimiento, denominación que alude a la creciente importancia y diversificación de las funciones informacionales en cualquier grupo humano, cuyo desarrollo este sustentado en el uso y creación de recursos de información y conocimiento, mediados por las TICs. La estrategia metodológica propuesta se diseñó y se puso en práctica con las bibliotecarias de las instituciones educativas del municipio, con el objetivo de lograr la profesionalización del bibliotecario escolar; contribuyendo al desarrollo de una eficiente gestión del conocimiento, aumentando la calidad de los servicios ofrecidos y al desarrollo de un aprendizaje activo, reflexivo y desarrollador en nuestros usuarios. Fueron utilizados diferentes métodos investigativos, del nivel teórico: histórico-lógico, análisis-síntesis, modelación y enfoque de sistema; del nivel empírico: análisis de documentos, observación, entrevista y encuesta; del nivel estadístico-matemático: cálculo porcentual y estadística descriptiva. Los resultados obtenidos avalan la importancia de la preparación del personal que labora en los diferentes centros de información, las bibliotecarias escolares están hoy mejor preparadas para asumir y desarrollar con la calidad requerida la gestión del conocimiento, realizando acciones concretas que lleven

al usuario una información oportuna y de calidad, sobre la base de sus necesidades y la importancia de esta para su formación y superación, llevando el contenido a su desempeño como docente.

Palabras clave: Gestión del conocimiento; Estrategia metodológica; Profesionalización; Bibliotecario escolar.

Abstract

It is said that we live in the era of the information and the knowledge, denomination that he/she mentions to the growing importance and diversification of the functions informacionales in any human group whose development this sustained in the use and creation of resources of information and knowledge, mediated by the TICs. The strategy methodological proposal you design and he/she put into practice with the librarians of the educational institutions of the municipality, with the objective of achieving the school librarian's profesionalización; contributing to the development of an efficient administration of the knowledge, increasing the quality of the offered services and to the development of an active, reflexive learning and developer in our users. Different investigative methods were used, of the theoretical level: historical-logical, analysis - synthesis, modelación and system focus; of the empiric level: analysis of documents, observation, interviews and it interviews; of the statistical level - mathematical: percentage calculation and descriptive statistic. The obtained results endorse the importance of the personnel's preparation that works in the different centers of information, the school librarians they are prepared better today to assume and to develop with the required quality the administration of the knowledge, carrying out concrete actions that take the user an opportune information and of quality, about the base of their necessities and the importance of this for their formation and superación, taking the content to their acting as educational.

Keywords: Administration of the knowledge; Methodological strategy; Profesionalización; School librarian

Introducción

En la actual era de la información, denominación que alude a la creciente importancia y diversificación de las funciones informacionales en cualquier grupo humano, cuyo

desarrollo está sustentado en el uso y creación de recursos de información y el conocimiento y mediatizado por las tecnologías de la información y las comunicaciones. La gestión del conocimiento se está posicionando como el paradigma emergente de la dirección del nuevo milenio, lo cual representa un reto significativo para las organizaciones formadoras del talento humano, en especial, para aquellas encargadas de enseñar el camino del aprendizaje a nuestros niños y niñas, jóvenes y adolescentes.

El acelerado desarrollo científico-técnico y la compleja dinámica social de estos tiempos, plantean a la educación, exigencias más elevadas en la preparación del docente, para que estos puedan cumplir satisfactoriamente las tareas que en el orden profesional, social y personal requiere la vida.

El conocimiento es uno de los recursos más valorados en la sociedad actual, pero a raíz de la rápida evolución de las tecnologías de la información y la comunicación, la cual pone al alcance de todos, un gran acervo de recursos informativos de cualquier tipo, por lo que es tan importante tener acceso a la información relevante, como ser capaz de descartar la irrelevante; momento donde el bibliotecario escolar juega un papel determinante dentro de la institución educativa.

El acceso a la información no garantiza por si mismo, la producción científica del conocimiento y la innovación educativa, pero la actividad, la investigación y la gestión de información están asociados y les es consustancial la constante Gestión del Conocimiento.

De acuerdo con Ponjuán (2019), con la llegada del siglo XXI, la humanidad se enfrenta a la creciente implantación de la sociedad del conocimiento. El permanente desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ha traído consigo la aparición de nuevas culturas organizacionales. Esta era se caracteriza por grandes transformaciones tecnológicas, por redes permanentemente enlazadas y exige alta preparación profesional, capacitación continua, el desarrollo de nuevas formas de vinculación entre las universidades, las instituciones educativas y el entorno social/local. (pág. 45)

Reflexiones de Ponjuán, (1999) y Estrada, (2010, 2014), aseguran que la GC integra en un proceso único las áreas de creatividad e innovación, el conocimiento, las mejores prácticas, el desarrollo del aprendizaje y de las competencias, la investigación y desarrollo, el conocimiento intelectual, la contabilidad del capital con tecnologías radicalmente nuevas de comunicación. De igual forma se añade que la GC tiene entre

sus principales objetivos: contribuir a comprender cómo conseguir organizaciones más competitivas y adaptables, así como crear procesos y mecanismos de gestión que aceleren el aprendizaje, la creación, adaptación y difusión del conocimiento, tanto en la organización como entre la organización y su entorno.

En total coherencia con Serradell y Juan (2003, 2009) y Nieves y otros (2009, 2015), la identificación del conocimiento guarda una estrecha relación con la adquisición, desarrollo, compartición, uso, creación y retención del conocimiento, restantes procesos de la GC. Los citados autores coinciden en que los procesos de GC ocurren cíclicamente. Por su parte en los trabajos de Adell (2000, 2005) y Vásquez (2010, 2015) se añade que la transformación de la información en conocimiento es un proceso de inteligencia humana que juega un papel fundamental en la generación de valor agregado. El conocimiento es una construcción ideológica fundamentada en el entendimiento y la razón.

En las definiciones los autores coinciden en que para que exista conocimiento, debe haber antes una transformación de la información. La autora de la investigación coincide que desde la gerencia de cualquier organización o institución educativa debe alinearse la GC con procesos como planeación estratégica, gestión de información, de recursos humanos entre otros cuyo objetivo tribute a la mejora. Los conceptos revisados llevan a que en la presente investigación se asuma como GC el grupo de procesos que permiten la acumulación de experiencias y capital intangible. Se entiende, además, que estos procesos deben estar encaminados a facilitar la gestión de comunicaciones en las instituciones educativas. Dichos procesos deben aportar métodos, técnicas y herramientas para desarrollar acciones específicas enfocadas a procurar que en una institución educativa no se dupliquen los esfuerzos logrando un clima de superación, intercambio y comunicación continuo.

Además, se percibe un carácter cíclico en todas las descripciones que se abordan, que lleva a la perfecta coincidencia entre lo documentado o registrado en sistemas informáticos con el procesamiento y asimilación de la información. La GC debe contribuir a que las instituciones educativas ganen tiempo y calidad en los compromisos que les corresponde enfrentar. Se tendrá en cuenta como parte del concepto de GC que se asume, las competencias que deben desarrollar las bibliotecarias, educandos/estudiantes y maestros/profesores.

Por su parte, las instituciones de educación juegan un papel fundamental, activo y socialmente influyente en este proceso, por lo que deben reaccionar ante esta situación y adaptar de manera apropiada, sus contenidos de investigación y docencia a la realidad existente. Los resultados de estudios realizados sobre la GC por diferentes autores, como (Medina Nogueira, 2013; Ferrer López, 2014, 2015), y la búsqueda realizada por la autora permiten plantear las dificultades siguientes:

1. Información dispersa, no organizada o estructurada en diversos formatos.
2. Poco aprovechamiento de las mejores prácticas de las investigaciones realizadas.
3. Insuficiente intercambio de información con otras instituciones educativas cubanas.
4. Insuficiente gestión efectiva y proactiva del conocimiento.
5. Limitada socialización de los resultados científicos.
6. Poco uso de herramientas para gestionar la información y el conocimiento.

La estrategia metodológica propuesta tiene como objetivo: lograr la profesionalización y el desarrollo de una eficiente gestión de información y el conocimiento del bibliotecario escolar.

El desarrollo que nuestro personal del sistema de información, pueda alcanzar en la Gestión del Conocimiento, tienen y guarda estrecha relación con una adecuada planificación de la estrategia de trabajo, el empleo sistemático de los recursos informativos, el acceso a la información relevante del adelanto científico técnico, la proyección real de las acciones previstas en cada una de las áreas de resultado clave.

El valor de una biblioteca, en todos los tiempos y en cualquier lugar del mundo, está en relación directa, con la calidad en el servicio que presta y en ese sentido, el papel fundamental lo juega el bibliotecario, cuya labor requiere de una sólida preparación cultural, técnica, metodológica y capacidad/habilidad de gestión para el logro de un desempeño de excelencia.

A partir de los argumentos que abordan los diferentes autores y la bibliografía estudiada hasta el momento; la apreciación hecha sobre la GC como propuesta para lograr la profesionalización del bibliotecario escolar, aumentando la calidad de los servicios ofrecidos y al desarrollo de un aprendizaje activo, reflexivo y desarrollador en nuestros usuarios, se considera válida.

Materiales y métodos

La utilización de los métodos: histórico-lógico, análisis- síntesis, nos permitió sistematizar el surgimiento y evolución de la gestión del conocimiento en el tiempo.

Uno de los primeros y más importantes aportes, fue el de Ikujiro Nonaka e Hirotaka Takeuchi en su libro “La Organización Creadora de Conocimiento” (1995), punto de partida para trabajos posteriores, de ellos mismos y autores seguidores. En consecuencia, se ha desarrollado un área de estudio sobre la base de la necesidad de manejar eficientemente el recurso del conocimiento en las organizaciones, de tal forma que asegure su constante creación y la innovación continua. Esta disciplina se denomina Gestión del Conocimiento, y ha sido abordada desde perspectivas muy diferentes (Zulueta Cuesta, 2015, p. 45).

La Gestión del Conocimiento (GC) es el proceso que promueve la generación, colaboración y utilización del conocimiento para el aprendizaje organizacional y la innovación, con el que se genera nuevo valor y se eleva el nivel de competitividad en aras de alcanzar los objetivos organizacionales con eficiencia y eficacia. Así, la GC cumple la función de hacer accesible el conocimiento que se necesita a todos los miembros de la organización (Gómez Baryolo, 2016, p. 38).

Una adecuada GC contribuye a una mejor toma de decisiones y a trazar estrategias para el desarrollo y el aprendizaje organizacional (Cuesta Santos y Valencia Rodríguez, 2010; Hernández Darías, 2013; Pérez de Armas, 2016).

La GC ha cambiado la forma en que las organizaciones gestionan sus procesos, por la necesidad de poder contar con información confiable, íntegra y oportuna en todo momento que contribuya al cumplimiento de sus objetivos estratégicos.

Salazar Castillo y Zarandona Azkuenaga (2014) distinguen los objetivos de la GC enfocados a: la flexibilidad, el aprendizaje, la reducción de costos, la eficiencia organizativa, la innovación, la mejora continua, la productividad y la competitividad; pero todos ellos pueden resumirse en hacer un buen uso de los conocimientos disponibles para desarrollar habilidades/capacidades en nuestros usuarios del sistema.

Cuba no se encuentra al margen de estos temas, muy por el contrario ha jugado un papel activo en el desarrollo de investigaciones, congregadas en tres grupos: el primero, relacionado con la innovación y la tecnología (Suárez Mella, 1996); (Brito Viñas, 2000); (Suárez Hernández, 2003); (Zaldívar Castro, 2011); (Morán Martínez, 2011); (Jimenez Valero, 2011); (Rodríguez Sánchez, 2011); (Monagas Docasal, 2011); (Stable Rodríguez, 2011); (Morejón Borjas, 2011); (Zulueta Cuesta, 2012); (Filgueiras Sainz de

Rozas, 2013); (Castro Perdomo, 2015); el segundo, con elementos conceptuales del conocimiento (Dájer Socarrás, 2006); (López Núñez, 2008); y, (Sáez Mosquera, 2008); y el tercero, vinculadas al diseño de instrumentos metodológicos de GC para diferentes sectores y ramas de la economía, donde se destacan: el sector agropecuario (Hernández Olivera, 2010); el desarrollo local (Boffil Vega, 2010); las organizaciones de información (León Santos & Ponjuán Dante, 2011; 2013; 2016; 2018); la empresa de ciencia e innovación tecnológica (Stable Rodríguez, 2011; 2014; 2017; 2019); el sector hotelero (Monagas Docasal, 2011, 2015); la generación distribuida (Filgueiras Sainz de Rozas, 2013); y, las empresas de alta tecnología (Pérez de Armas, 2014); (Macías Gelabert, 2015; 2018).

De igual manera, existe una voluntad política nacional para desarrollar la GC desde todas sus perspectivas y que se recoge en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados en el VI y el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba (Partido Comunista de Cuba, 2011 y 2016), donde se aborda: la racionalidad de los sistemas de información (lineamiento No. 11); la importancia de la información fiable (lineamiento No. 179); la combinación de investigación científica y la innovación tecnológica, con estándares de calidad apropiados (lineamiento No. 132); la introducción sistemática y acelerada de los resultados de la ciencia, la innovación y la tecnología, con responsabilidad social (lineamiento No. 134); la necesidad de la prospección, la vigilancia tecnológica y la política de protección a la propiedad intelectual (lineamiento No. 228); y, el uso de las tecnologías más avanzadas de la información y las comunicaciones (lineamiento No. 258).

Por su parte, las instituciones de educación juegan un papel fundamental, activo y socialmente influyente en este proceso, por lo que deben reaccionar ante esta situación y adaptar de manera apropiada todas las indicaciones, para lograr una institución acorde al desarrollo que exige nuestro ministerio, llámese, preparación al personal de la organización, maestros/profesores, educandos/estudiante, bibliotecario y directivos. Utilizamos la modelación y enfoque de sistema en la creación y confección de la estrategia metodológica. Por lo antes expuesto es que se diseña una estrategia metodológica para lograr la profesionalización y el desarrollo de una eficiente gestión del conocimiento del bibliotecario escolar. Para la confección de esta se tuvieron en cuenta los análisis de los fundamentos de una estrategia metodológica, para su implementación dicha estrategia ha de mostrar integralidad, flexibilidad, objetividad,

carácter sistémico, dinámico, transformador, colaborativa grupal, contextualizable, aplicable, humanista e interdisciplinaria, para ello se sustenta en una serie de dimensiones, que posibilitan su puesta en práctica.

FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

- Filosófico: Concepción dialéctico materialista a partir de la teoría Marxista Leninista: Expresa el camino del conocimiento, estableciendo relaciones entre las diferentes asignaturas.
- Sociológico: Carácter socio histórico de la personalidad, asumiendo la concepción de la educación como fenómeno social que expresa la preparación del hombre para la vida, asumiendo la práctica como base de la investigación.
- Psicológico: Enfoque Histórico Cultural de Vygotsky, asumiendo la actividad práctica como fuente de motivación. Conocer las características y momentos del desarrollo de la teoría Vigotskiana. (Zona de Desarrollo Actual-Zona de Desarrollo Próximo)
- Pedagógico: Principios generales de la educación. Modelo de la Escuela Cubana Actual, en correspondencia con el proyecto político-social cubano.
- Didáctico: Vinculación teoría-práctica, asimilación del conocimiento, habilidades y hábitos, carácter consciente y activo de los educandos-estudiantes bajo la guía del maestro-profesor, lograr la interdisciplinariedad de los componentes educativos y materias impartidas.

La estrategia metodológica propuesta tiene en cuenta al hombre como ser social, históricamente condicionado, considerando a la sociedad depositaria de toda la experiencia histórico-cultural y al proceso educativo como vía esencial de que dispone la sociedad para la preparación permanente del sujeto, quien deberá responder a las exigencias de ella en cada momento histórico. Resulta coherente al plantear que la educación contribuye al desarrollo integral y multilateral que prepara al sujeto para que enfrente responsablemente los problemas que se le presenten en la sociedad por lo que prepara al sujeto para la vida del trabajo y lo hace útil socialmente.

La Estrategia Metodológica asume como misión lograr que como resultado de la formación académica e investigativa en la Escuela los estudiantes que participan socialicen los conocimientos y las buenas experiencias adquiridas, en correspondencia con el avance científico tecnológico actual.

El objetivo general que se propone en la Estrategia Metodológica es lograr la profesionalización y el desarrollo de una eficiente gestión del conocimiento del bibliotecario escolar, mediante el diseño de un sistema de acciones que contribuya al desarrollo y aprendizaje continuo, a la creación de un ambiente favorable de apropiación, gestión y almacenamiento de la información y del conocimiento, sustentado desde los avances tecnológicos actuales

Alcance: La Estrategia Metodológica propuesta tiene como participantes a los Bibliotecarios graduados, Bibliotecarios Habilitados, Bibliotecarios en formación que se encuentran en la práctica pre profesional, porque el proceso según (Bernaza Rodríguez, 2013) es una interacción entre profesor, estudiante y grupo, todos son protagonistas del proceso de formación todos producen, gestionan, combinan conocimiento, mediados por las TIC, desde la dialéctica de lo urbano, lo social y lo individual.

La Estrategia Metodológica para fortalecer el Sistema de Información desde la gestión del conocimiento, debe ser una guía que involucre óptimamente los recursos, eleve los niveles de socialización del conocimiento y las buenas experiencias adquiridas.

Para la aplicación eficiente de la estrategia se debe prestar mucha atención a las dimensiones de la creación del conocimiento, según Nonaka y Takeuchi (1998), conocimiento tácito y conocimiento explícito, que no es más que el conocimiento creado por el individuo; el tácito es contextual, personal y por tanto difícil de comunicar; el explícito es el conocimiento codificado que puede ser transmitido mediante algún tipo de lenguaje.

La estrategia metodológica se sustenta en fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos; que derivan en las exigencias y rasgos que la distinguen. Presupone la realización de acciones organizadas de manera lógica y coherente en sus diferentes etapas, las que posibilitan caracterizar el estado de la gestión del conocimiento para la preparación de los Bibliotecarios, realizar actividades docentes, extradocentes y extraescolares dirigidas a este fin y evaluar sus resultados.

El análisis de documentos nos permitió constatar que las bibliotecarias no tienen dentro de su campo de acción o trabajo, lo relacionado con la gestión del conocimiento. Las entrevistas realizadas al personal que labora en las bibliotecas escolares, nos permitió corroborar que desconocen todo lo relacionado con la gestión del conocimiento, pero si saben gestionar la información oportuna y relevante para los diferentes tipos de usuarios que visitan estos centros.

Estrategia Metodológica

En la aplicación de la Estrategia Metodológica se tuvieron en cuenta los diferentes tipos de actividades metodológicas a desarrollar, donde se proponen: Reuniones metodológicas, clases metodológicas, clases demostrativas y el taller.

Acciones de la estrategia metodológica.

- Analizar y debatir los elementos teóricos-metodológicos que permiten el desarrollo eficiente de la gestión del conocimiento.
- Demostrar acciones que permitan el desarrollo eficiente de la gestión del conocimiento.
- Debatir y divulgar las mejores experiencias en el desarrollo de una eficiente gestión del conocimiento.

Cada una de las acciones contempladas en la estrategia tiene: tema, objetivo, proceder metodológico.

Objetivo	Formas del trabajo metodológico (Acciones)	Proceder metodológico
Debatir las causas que provocan una insuficiente gestión del conocimiento en las Bibliotecarias.	Reunión Metodológica Tema: Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de una eficiente gestión del conocimiento.	Lectura, análisis y debate de los documentos normativos para el desarrollo de una correcta gestión del conocimiento.
Reflexionar sobre la efectividad de los servicios que ofrecen.	Causas que originan las insuficiencias en los servicios brindados	Discusión y debate sobre los diferentes servicios que ofrecen en la biblioteca
Debatir las causas que provocan las dificultades en el estudio de necesidades a los usuarios	Reunión Metodológica Tema: Debatir las causas que originan las dificultades en el estudio de necesidades.	Revisión y análisis de diferentes estudios de necesidades. Debate relacionado con la problemática.
Reflexionar y debatir los resultados obtenidos en la revisión de las estrategias de trabajo	Clase Metodológica 1 Tema: ¿Cómo confeccionar la estrategia de trabajo?	Analizar diferentes estrategias de trabajo. Debatir la estructura que lleva una estrategia de trabajo.

		Confeccionar una estrategia de trabajo en colectivo.
Reflexionar y debatir acerca de los indicadores para conocer las diferentes necesidades de los usuarios. Analizar los diferentes tipos de usuarios existentes.	Clase Metodológica 2 Tema: ¿Qué son las necesidades de los usuarios? Tema: Tipos de usuarios en la institución.	En el 1er momento se reflexiona y debate que entienden sobre las necesidades de los usuarios. En el 2do momento se analizan los diferentes tipos de usuarios y sus posibles necesidades.
Demostrar cómo debe realizarse un estudio de necesidades de los usuarios.	Taller Tema: Realizar el estudio de necesidades del maestro en formación.	Se debate, analiza y discuten cuales serían las necesidades del maestro en formación, como estudiante y docente. Realizar el estudio de necesidades.
Reflexionar y debatir la relación entre los productos informativos y la divulgación.	Clase demostrativa Tema: ¿Cómo elaborar productos informativos? Relación entre los productos informativos y su divulgación	Se reflexiona sobre los diferentes productos informativos que pueden elaborarse en la biblioteca y la elaboración de estos. Debate sobre la relación existente entre el producto informativo y su divulgación.
Demostrar cómo se elaboran y divulgan los diferentes productos informativos	Taller Tema: Elaboración de diferentes productos informativos. Ejemplos para su divulgación	Se demuestra como confeccionar diferentes productos informativos. Se desarrolla una breve exposición de como

		divulgar los diferentes productos informativos elaborados.
Demostrar y ejemplificar la integración de gestión de información, gestión del conocimiento, currículo y las TICs	Taller Final Tema: Integración de gestión de información, gestión del conocimiento, currículo y las TICs	Se demuestra cómo integrar la gestión de información, gestión del conocimiento, currículo y las TICs. Se presentan diferentes ejemplos de esta integración y se divulgan los mejores resultados.

Resultados

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo metodológico y la gestión de información y el conocimiento, ponen de manifiesto que existen vías y formas novedosas para enfrentar el gran cúmulo de información que hoy tenemos a nuestra disposición, se evidencia la pertinencia de abordar estos temas para lograr la profesionalización del bibliotecario escolar, tomando como base el trabajo desempeñado por estos en los diferentes escenarios en cuales interactúan con los usuarios, tales como: estudiantes, profesores, directivos, investigadores y población en general.

Se ha podido demostrar que existen brechas entre los documentos normativos que rigen el trabajo del personal de la información y las nuevas formas de gestionar la información y el conocimiento, siendo estas novedosas, poco conocidas, prácticamente no utilizadas en el proceso de formación del personal bibliotecario, las nuevas tecnologías exigen una mayor preparación, difusión y utilización de estas para la obtención de información pertinente que pueda convertirse en conocimiento para los diferentes usuarios que tenemos en nuestras instituciones.

Las acciones metodológicas propuestas fueron diseñadas sobre la base de las carencias que poseen las bibliotecarias, tanto en la formación académica como profesional, se tuvo en cuenta la utilización de los diferentes recursos tecnológicos que propician la adquisición de la información necesaria para lograr la preparación de las bibliotecarias

en el uso, manejo y descarte de la información, lo que propicia el desarrollo de una eficiente gestión de información y el conocimiento.

Con la aplicación de las acciones diseñadas se ha logrado un cambio positivo en el nivel de preparación del personal de la información, en el estudiante en formación, en los diferentes usuarios atendidos en los diferentes centros, tales como: bibliotecas escolares, pública, centros de documentación e información pedagógica; logrando la profesionalización y el desarrollo eficiente de la gestión de información y el conocimiento.

Pese a los criterios anteriores podemos decir que aún debemos seguir profundizando en el estudio efectivo de las necesidades de información de los diferentes usuarios, para lograr el salto que demuestre la pertinencia de un profesional de la información capaz y efectivo en la gestión de la información y el conocimiento.

Para el sistema educativo cubano es un tema de mucha actualidad, ya que muestra otras vías y caminos seguros para la obtención de la información que logre la preparación del estudiantado, los docentes, personal de apoyo, directivos y otros.

Se hace necesario equiparar por parte del personal del sistema el uso de las nuevas tecnologías, ya que no todos los usuarios tienen acceso a los diferentes recursos informáticos, de ahí que su preparación logre la eficiencia y eficacia que se necesita para acceder a la información oportuna y veraz, para el buen desarrollo de la educación y preparación de las bibliotecarias, estudiantes, profesores y personal que lo necesite.

Conclusiones

El desempeño del personal la información se define a través de las capacidades y habilidades que este tenga implícito en sus modos de actuar, en las diferentes formas y uso de la información, en el interés con que utiliza y promueve el uso de las nuevas tecnologías, en el uso eficiente de la información oportuna y veraz que potencie nuevos modos de acceder a esta, demostrando que un buen profesional es capaz de servir a los usuarios la información solicitada en el menor tiempo posible, donde lleva implícito la explicación de cómo acceder a esta y su correcta utilización en los diferentes escenarios.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, M.; Alvarado, L.; Burgos, A. (2019). Gestión del Conocimiento en Tecnología de la Información: Análisis de la experiencia en el sistema de bibliotecas de la UC. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información California*, 7(10), p. 30.
- Adell Serradel, J. (2020). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. España. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 7(5), p. 7.
- Barragan Ocaña, A. (2019). Aproximación a una taxonomía de modelos de gestión del conocimiento. *Intangible capital*, 15 (13), p. 65.
- Belly, P. (2014). *Emprender el Camino de la Gestión del Conocimiento*. México: Temas Grupo Editorial.
- Bueno, E. (2020). De la Sociedad de la Información a la del Conocimiento y el Aprendizaje. España. Especial XVII Encuentro AECA, Gestión de la información en la Sociedad del Conocimiento y la Globalización, AECA.
- Castelló Mayo, E., López Gómez, A. M. y Méndez Rodríguez, R. (2019). La transferencia de conocimiento desde la universidad innovadora. Un modelo de gestión de la información en el contexto digital: el caso de estudio PIEDD. *Revista latina de Comunicación Social*, 7(5), p. 537-553. Ver en: dialnet.unirioja.es
- Díaz Pérez, M. (2017). Sistemas de gestión de información y conocimiento en empresas cooperativas: sociedades colaborativas de conocimiento. *Cooperativismo y desarrollo: COODES*, 5(2), p. 221-232. Ver en: dialnet.unirioja.es
- Estrada Sentí, V. (2020). Conferencia: El Conocimiento como recurso. Herramientas para la GC, Escuela de Verano, UCI 2020.
- León Santos, M.; Ponjuán Dante, G.; Rodríguez, M. (2016). *Procesos estratégicos de la gestión del conocimiento*. Universidad de La Habana, Cuba.
- Nieves Lahaba, Y.; León Santos, M. (2021). La gestión del conocimiento: una nueva perspectiva en la gerencia de las organizaciones. *ACIMED*, 19 (7), p. 121-126.
- Nieves Lahaba, Y.; Del Río, Y.; Villar de franco, M.C. (2019). Gestión del Conocimiento en entidades universitarias: Identificación del Conocimiento. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Redalyc*, 50 (12), p. 3-13.

- Ponjuán Dante, G. (2018). La información y el conocimiento como recursos organizacionales en Cuba: Algunos aportes sobre este proceso. *Bibliotecas: Anales de investigación*, 14(1), p. 73-81. Ver en: eprints.rclis.org
- Rodríguez Cruz, Y. (2021). Gestión de información y del conocimiento para la toma de decisiones organizacionales. *Bibliotecas: Anales de investigación*, 11(4), p. 150-163. Ver en: [revistas.Brjm.cu](https://revistas.brjm.cu)
- Rodríguez Cruz, Y., Galán Domínguez, E. (2017). La inteligencia organizacional: necesario enfoque de gestión de información y del conocimiento. *Ciencia de información*, 3(6), p. 51-58. Ver en: [scielo.br.es](https://scielo.br/es)
- Saborío Acuña, J.I. (2015). Aportes de la tecnología a la bibliotecología. *E-Ciencias de la información*, 4(2), p. 1-13. Ver en: dialnet.unirioja.es
- Vásquez Rizo, F.; Gabalán Pérez, J. (2019). Gestionando el conocimiento. Acercamiento conceptual en entornos organizacionales y proyección en el contexto académico. Colombia. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad-CTS*.
- Vásquez Rizo, F. (2018). Modelo de gestión del conocimiento para medir la capacidad productiva en grupos de investigación, *Uruguay*. 4 (11), p. 10.

RESÚMENES

FORMACIÓN DE CULTURA INFORMACIONAL EN ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

Training of informational culture in Social Communication students at the University of Cienfuegos

Mayre Barceló Hidalgo

ORCID: 0000-0002-1752-4359

E-mail: mbarcelo@ucf.edu.cu

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba

Cómo citar este apartado:

Barceló Hidalgo, M. (2025). formación de cultura informacional en estudiantes de comunicación social en la Universidad de Cienfuegos. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”*. Memorias del evento. (pp. 210 – 211). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

En el actual contexto de globalización y desarrollo infotecnológico, es esencial para el desempeño del profesional de la Comunicación Social dominar las principales herramientas expresivas propias de la era digital, así como, aquellos elementos que le permitan seleccionar, organizar y evaluar las diversas fuentes de información. El objetivo de este estudio es valorar el aporte de la asignatura Lenguaje Digital I a la formación de una cultura informacional en estudiantes de primer año del curso por encuentro de la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Cienfuegos. La investigación es cualitativa, descriptiva y se sustenta en un estudio de caso. Se hace una revisión bibliográfica documental sobre las tendencias más contemporáneas sobre la formación de competencias informacionales y digitales, y se aplica un análisis de contenido al programa analítico de la asignatura en cuestión. Los resultados muestran la importancia de articular el sistema de contenidos y habilidades de la materia Lenguaje Digital I a la propuesta de las cinco áreas clave de cultura informacional definidas en el Marco Común de Referencias europeo para el sistema universitario. El valor científico-social del estudio radica en identificar las potencialidades de la asignatura para

desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje que promueva usuarios críticos en el manejo y uso de la información para la toma de decisiones en su formación académica, profesional y personal.

Palabras clave: cultura informacional; competencias informacionales; lenguaje digital; estudiantes universitarios

Abstract

In the current context of globalization and infotechnological development, it is essential for the performance of the Social Communication professional to master the main expressive tools of the digital age, as well as those elements that allow him to select, organize and evaluate the various sources of information. The objective of this study is to assess the contribution of the Digital Language I subject to the formation of an informational culture in first-year students of the Social Communication course by meeting at the University of Cienfuegos. The research is qualitative, descriptive and is based on a case study. A documentary bibliographic review is carried out on the most contemporary trends on the formation of informational and digital skills, and a content analysis is applied to the analytical program of the subject in question. The results show the importance of articulating the system of content and skills of the Digital Language I subject to the proposal of the five key areas of information culture defined in the Common European Framework of References for the university system. The scientific-social value of the study lies in identifying the potential of the subject to develop a teaching-learning process that promotes critical users in the management and use of information for decision making in the academic, professional and personal training.

Keywords: informational culture; information skills; digital language; university students

REVISTA CIENTÍFICA CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO: RETOS PARA SU VISIBILIDAD Y POSICIONAMIENTO WEB

Scientific Journal Culture, Communication and Development: challenges for its visibility and
web positioning

Mayre Barceló-Hidalgo

ORCID: [0000-0002-1752-4359](https://orcid.org/0000-0002-1752-4359)

E-mail: mbarcelo@ucf.edu.cu

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba

Lietter Suarez Vivas

ORCID: [0000-0002-7468-5271](https://orcid.org/0000-0002-7468-5271)

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba

Cómo citar este apartado:

Barceló Hidalgo, M., y Suarez Vivas, L. (2025). Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo: retos para su visibilidad y posicionamiento web. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 212 – 213). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La Revista Científica *Cultura, Comunicación y Desarrollo* es una publicación del ámbito de las Ciencias Sociales editada por la Editorial Universo Sur de la Universidad de Cienfuegos. Creada en el año 2016 con el objetivo de visibilizar la investigación realizada en torno a los estudios socioculturales, la comunicación social y el enfoque de ciencia, tecnología y sociedad. El objetivo de esta investigación es evaluar el estado actual de dicha revista, en aras de una propuesta de mejoras para su posicionamiento web dentro de la comunidad científica. Es un estudio de alcance descriptivo, donde se hace uso del análisis de contenido y del análisis bibliométrico de los artículos publicados en los tres números publicados en el año 2023, tomándose como referencia de comparación un estudio realizado para el periodo 2016-2022. Las mayores contribuciones se encuentran en: aumento de artículos por número, se amplía la publicación de investigaciones de autores externos a la Universidad de Cienfuegos,

mayor diversidad en las líneas temáticas, y la apertura a la revisión por pares abierta. Se evidencia además, la necesidad de una profesionalización en la gestión editorial y la apropiación de un enfoque estratégico para la mejora continua. Finalmente, se hace una reformulación de su política editorial atemperada a los requerimientos actuales de la comunicación científica, y en correspondencia con los criterios de evaluación de bases de datos internacionales.

Palabras clave: revista científica; producción científica; evaluación; política editorial

Abstract

Scientific Journal Culture, Communication and Development is a publication in the field of Social Sciences edited by the Universo Sur Editorial of the University of Cienfuegos. Created in 2016 with the aim of making visible the research carried out around sociocultural studies, social communication and the approach to science, technology and society. The objective of this research is to evaluate the current state of said journal, in order to propose improvements for its web positioning within the scientific community. It is a study of descriptive scope, where content analysis and bibliometric analysis of the articles published in the three issues published in 2023 are used, taking a study carried out for the period 2016-2022 as a reference for comparison. The greatest contributions are found in: increase in articles per number, expanded publication of research by authors external to the University of Cienfuegos, greater diversity in thematic lines, and openness to open peer review. The need for professionalization in editorial management and assuming a strategic approach for continuous improvement is also evident. Finally, a reformulation of its editorial policy is made, tempered with the current requirements of scientific communication, and in correspondence with the evaluation criteria of international databases.

Keywords: Scientific journal; scientific production; evaluation; editorial policy

LA OBRA MARTIANA: VÍA PARA EDUCAR EN VALORES LAS NUEVAS GENERACIONES

Martian work: a way to educate new generations in values

María de los Ángeles Martín Miranda

ORCID: 0000-0001-8701-3709

E-mail: maria@uniss.edu.cu

Institución Educativa: Ignacio Agramonte y Loynaz, Sancti Spíritus, Cuba

Cómo citar este apartado:

Martín Miranda, M. A. (2025). La obra martiana: vía para educar en valores las nuevas generaciones. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 214 – 215). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La ponencia contiene los resultados alcanzados en el trabajo con la obra martiana, desde la biblioteca escolar, cuyo objetivo es el de educar en valores las nuevas generaciones, un trabajo que exhibe premios a nivel nacional por más de quince años, en el concurso Leer a Martí, vía que se ha utilizado para medir el impacto del trabajo con dicha obra. Esta concepción revela el papel que juega la biblioteca escolar en la educación en valores de las nuevas generaciones. Los principales efectos en los estudiantes se visualizan en el profundo conocimiento de la obra martiana, el desarrollo de la creatividad, el uso correcto de la Lengua Materna, un mayor espíritu de indagación y el incremento en la práctica de la lectura. Por el valor que se le concede al trabajo, ha sido presentado en varios eventos nacionales y en el encuentro internacional “Búsquedas Investigativas Encuentro de Educadores de Cuba y Estados Unidos de América en su 25 Aniversario”. También se vinculó con el proyecto comunitario APOCOOP, donde se utilizó la obra martiana para lograr la ayuda y colaboración entre los campesinos. Esta experiencia se generaliza en la totalidad de los municipios de la provincia mediante diferentes vías del trabajo metodológico, en particular la científica-metodológica; la superación, al contemplarlo dentro del contenido de cursos-talleres dirigidos a las bibliotecarias de todas las enseñanzas.

Palabras clave: valores; obra martiana; biblioteca; concursos

Abstract

The presentation presents the results achieved in the work with Martí's work in the school library, whose objective is to educate new generations in values. This work has been awarded nationally for more than fifteen years in the Leer a Martí competition, a method used to measure the impact of the work. This conception reveals the role that the school library plays in educating new generations in values. The main effects on students are seen in a deeper understanding of Martí's work, the development of creativity, the correct use of their native language, a greater spirit of inquiry, and an increase in reading. Due to the value placed on this work, it has been presented at several national events and at the international meeting "Investigative Research: Meeting of Educators from Cuba and the United States of America on its 25th Anniversary." It was also linked to the APOCOOP community project, where Martí's work was used to foster support and collaboration among rural residents. This experience is being extended to all the province's municipalities through various methods, particularly scientific and methodological approaches. It is also included in the content of courses and workshops for librarians of all levels.

Keywords: valores; obra martiana; biblioteca; concursos

ACCIONES METODOLÓGICAS PARA GESTIÓN DE ELEMENTOS BIBLIOGRÁFICOS CON EL USO DE HERRAMIENTAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Methodological actions for the management of bibliographic elements with the use of
virtual tools in higher education

Dianet Fonseca Márquez

ORCID: 0000-0002-5251-2636

E-mail: dianetf.cmw@infomed.sld.cu

Filiación Institucional: Hospital José E Santisteban Báez Camagüey, Cuba

Alina Caridad Aguilera Batueca

ORCID: 0009-0006-7586-0963

Filiación Institucional: Hospital José E Santisteban Báez, Cuba

Cómo citar este apartado:

Fonseca Márquez, D., y Aguilera Batueca, A. C. (2025). Acciones metodológicas para gestión de elementos bibliográficos con el uso de herramientas virtuales en la educación superior. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento.* (pp. 216 – 217). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la utilización de recursos tecnológicos como el Smartphone ha tenido detractores, sin embargo, es una realidad que como recurso pedagógico puede favorecer el aprendizaje interactivo y colaborativo a la hora de obtener los datos bibliográficos. Para la elaboración de cualquier escrito con basamento científico se debe realizar una búsqueda bibliográfica proceso que requiere de métodos que faciliten formalmente el acceso rápido a las fuentes informativas y la obtención de los elementos para acotarlos es crucial para cualquier investigación o trabajo académico. Sin embargo, la elaboración de referencias puede resultar engorrosa a la hora de la obtención de dichos datos imprescindibles para su confección. El estudio de las normas bibliográficas y el estilo de redacción de los asientos bibliográficos, dentro del proceso investigativo, deben ser aspectos de marcado interés para todo el

personal docente y en formación. Por ello, el presente trabajo tuvo como propósito proponer un grupo de acciones metodológicas con la utilización de herramientas virtuales para dar tratamiento a esta problemática. Los métodos utilizados fueron la observación y revisión de trabajos que arrojaron uso inadecuado de las normas bibliográficas, desconocimiento de las partes de la fuente online y la poca correspondencia de las acotaciones con el documento utilizado. La implementación de estas acciones posibilitó la corrección de estas deficiencias para luego exponer con éxito los trabajos y hacer el proceso aprendizaje más activo y participativo.

Palabras clave: referencias bibliográficas; normas bibliográficas; herramientas virtuales

Abstract

Within the teaching-learning process, the use of technological resources such as the Smartphone has had detractors, however it is a reality that as a pedagogical resource it can favor interactive and collaborative learning when it comes to obtaining bibliographic data. For the elaboration of any scientifically based writing, a bibliographic search must be carried out, a process that requires methods that formally facilitate quick access to information sources and obtaining the elements to delimit them is crucial for any research or academic work. However, the preparation of references can be cumbersome when it comes to obtaining such essential data for their preparation. The study of bibliographic standards and the style of writing bibliographic entries, within the research process, should be aspects of marked interest for all teaching and training staff. Therefore, the purpose of this work was to propose a group of methodological actions with the use of virtual tools to address this problem. The methods used were the observation and review of works that showed inappropriate use of bibliographic standards, ignorance of the parts of the online source and the lack of correspondence of the annotations with the document used. The implementation of these actions made it possible to correct these deficiencies and then successfully present the work and make the learning process more active and participatory.

Keywords: bibliographic references; bibliographic standards; virtual tools

**VISIBILIDAD DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS: USO DE REDES SOCIALES
ACADÉMICAS PARA INCREMENTAR EL ALCANCE DE LOS SERVICIOS DE
INFORMACIÓN EN SALUD**

Visibility of scientific articles: use of academic social networks to increase the reach of health
information services

Emelina Amiris Llano Gil

ORCID: 0000-0002-8270-1550

E-mail: amiris.ssp@infomed.sld.cu

Universidad de Ciencias Médicas, Sancti Spíritus, Cuba

Greisy López Yera

ORCID: 0000-0003-1763-0554

Universidad de Ciencias Médicas, Sancti Spíritus, Cuba

Carmen Fidelina Sánchez Sánchez

ORCID: 0000-0002-4057-8419

Universidad de Ciencias Médicas, Sancti Spíritus, Cuba

Felicia Pérez Moya

ORCID: 0000-0002-5857-5910

Universidad de Ciencias Médicas, Sancti Spíritus, Cuba

Cómo citar este apartado:

Llano Gil, E. A., López Yera, G., Sánchez Sánchez, C. F., y Pérez Moya, F. (2025). Visibilidad de artículos científicos: uso de redes sociales académicas para incrementar el alcance de los servicios de información en salud. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”*. Memorias del evento. (pp. 218 – 219). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La publicación científica y la difusión de los resultados constituyen uno de los pilares fundamentales para incrementar y visibilizar el alcance de los servicios de salud. Objetivo: analizar la visibilidad de artículos científicos que realizaron los profesionales de la salud de la provincia de Sancti Spíritus, en las Revistas Médicas Cubanas y su uso de redes sociales académicas para incrementar el alcance de los servicios de

información en salud. Método: se aplicó un estudio observacional descriptivo con un muestreo que incluyó a todas las revistas médicas cubanas que ofrece el portal de Infomed, desde enero del 2018 a diciembre del 2021 teniendo en cuenta el título de revista, filiación institucional, registro y actualización del perfil de cada autor en las redes sociales académicas. Resultados: los autores que publicaron en el periodo estudiado prefieren publicar en la revista del territorio, el mayor porcentaje de profesionales que publicaron pertenecen a la Universidad de Ciencias Médicas y el Hospital General Universitario Camilo Cienfuegos. Los profesionales de la salud de Sancti Spíritus tienen un bajo porcentaje de publicación en revistas médicas cubanas, no existe cultura en uso de redes sociales académicas para incrementar el alcance de los servicios de información en salud.

Palabras clave: Publicación Científica; Redes de Información de Ciencia y Tecnología; Red Social

Abstract

Background: scientific publication and dissemination of results constitute one of the fundamental pillars to increase and make visible the scope of health services. Objective: to analyze the visibility of scientific articles written by health professionals from the province of Sancti Spíritus, in Cuban Medical Journals and their use of academic social networks to increase the reach of health information services. Method: a descriptive observational study was applied with a sampling that included all Cuban medical journals offered by the Infomed portal, from January 2018 to December 2021, taking into account the journal title, institutional affiliation, registration and profile update. of each author on academic social networks. Results: the authors who published in the period studied prefer to publish in the territory's magazine, the highest percentage of professionals who published belong to the University of Medical Sciences and the Camilo Cienfuegos General University Hospital. Conclusions: health professionals from Sancti Spíritus have a low percentage of publication in Cuban medical journals, there is no culture in the use of academic social networks to increase the reach of health information services.

Keywords: Scientific Publication; Science and Technology Information Networks; Social Network

LA FORMACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS: EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Reading training in students of pedagogical careers: The role of the university library

Dianelys Fernández Márquez

ORCID: 0000-0002-9079-0952

E-mail: dianelisfernandez01@gmail.com

Centro Universitario Municipal de Los Palacios, Universidad de Pinar del Río

“Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba

Yudit Rovira Álvarez

ORCID: 0000-0003-3232-9372

Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba

Héctor Caridad Robaina Gil

ORCID: 0000-0001-6753-3950

Centro Universitario Municipal de Los Palacios, Universidad de Pinar del Río

“Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba

Cómo citar este apartado:

Fernández Márquez, D., Rovira Álvarez, Y., y Robaina Gil, H. C. (2025). la formación lectora en estudiantes de carreras pedagógicas: el papel de la biblioteca universitaria. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 220 – 221). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La formación lectora en la universidad es un tema importante y ha sido objeto de estudio en los últimos años. Tendencias de la formación lectora en la universidad y el papel de la biblioteca universitaria con énfasis en las carreras pedagógicas constituye tema de interés para muchos investigadores, fundamentalmente en el contexto latinoamericano. El artículo presenta una sistematización acerca del proceso de formación lectora en los estudiantes de carreras pedagógicas desde la biblioteca universitaria. Se utilizaron fundamentalmente el método histórico-lógico, que permitió el estudio de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el objeto de

investigación. Entre los principales hallazgos se han identificado algunas tendencias acerca del tema en cuestión y se han reconocido los aportes teóricos relacionadas con las carreras pedagógicas, se contextualiza al marco latinoamericano retomando la alfabetización académica, la literacidad académica y la literacidad disciplinaria como principales tendencias. Como conclusiones se corrobora la importancia de la formación lectora de los estudiantes de carreras pedagógicas desde la biblioteca universitaria en los centros universitarios municipales que permitan incidir de una manera más orgánica en su accionar una vez graduados.

Palabras clave: proceso; formación lectora; universidad; biblioteca

Abstract:

Reading training at the university is an important topic and has been the subject of study in recent years. Trends in reading training at the university and the role of the university library with emphasis on pedagogical careers constitute a topic of interest for many researchers, mainly in the Latin American context. The article presents a systematization about the process of reading training in students of pedagogical careers, and important library in the future teachers who do not have a reading habit. It is based on the historical-logical method, which allowed the study of the theoretical and methodological references that support the research object. Among the main findings, some research trends have been identified on the subject in question and the theoretical contributions related to pedagogical careers have been recognized, it is contextualized in the Latin American framework, retaking academic literacy, academic and disciplinary literacy as main trends. As conclusions, the importance of reading training for students of pedagogical careers from the university library in municipal university centers is corroborated, which allows them to have a more organic impact on their actions once they graduate and may have criteria, capacity and professional competence to fulfill, in an optimal way, their function of promoting reading in school stages.

Keywords: process; training; reader; university; library

COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y DOCENTES PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA RACIAL

Collaboration between academic and academic libraries to address racial issues

Kenia Eileen Estrada Hernández

ORCID: 0000-0001-9368-9385

E-mail: kenia@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Lidia Esther Estrada Jiménez

ORCID: 0000-0002-5175-6049

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Estrada Hernández, K. E., y Estrada Jiménez, L. E. (2025). Colaboración entre bibliotecas universitarias y docentes para abordar la problemática racial. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 222 – 223). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La problemática racial en el ámbito académico es un desafío que requiere un enfoque colaborativo. Las bibliotecas universitarias, como centros de conocimiento, y los docentes, como guías educativos, tienen un papel crucial en la promoción de la diversidad y la inclusión. Este estudio tiene como objetivo explorar cómo la colaboración entre bibliotecas universitarias y docentes puede enriquecer la enseñanza y el aprendizaje sobre temas raciales, fomentando un ambiente académico más inclusivo. Se llevó a cabo una revisión de literatura sobre iniciativas existentes y se realizaron entrevistas con bibliotecarios y docentes de diversas universidades. Además, se analizaron programas de colaboración que han demostrado ser efectivos en la integración de la temática racial en el currículo. Los hallazgos indican que las colaboraciones exitosas incluyen la creación de recursos educativos conjuntos, talleres sobre diversidad y la implementación de colecciones inclusivas. Estas iniciativas no solo aumentan la conciencia sobre la problemática racial, sino que también mejoran la

participación estudiantil. La colaboración entre bibliotecas y docentes es fundamental para abordar la problemática racial en la educación superior. Al trabajar juntos, pueden desarrollar estrategias efectivas que no solo informen, sino que también empoderen a los estudiantes. Se recomienda fomentar estas alianzas para crear un entorno académico más equitativo y consciente de la diversidad.

Palabras clave: bibliotecas universitarias; problemática racial; educación superior; currículo

Abstract

Racial issues in academia are a challenge that requires a collaborative approach. Academic libraries, as centers of knowledge, and faculty, as educational guides, have a crucial role in promoting diversity and inclusion. This study aims to explore how collaboration between academic libraries and faculty can enrich teaching and learning about racial issues, fostering a more inclusive academic environment. A literature review of existing initiatives was conducted and interviews were conducted with librarians and faculty from various universities. In addition, collaborative programs that have proven effective in integrating racial issues into the curriculum were analyzed. Findings indicate that successful collaborations include the creation of joint educational resources, diversity workshops, and the implementation of inclusive collections. These initiatives not only increase awareness of racial issues, but also improve student engagement. Collaboration between libraries and faculty is critical to addressing racial issues in higher education. By working together, they can develop effective strategies that not only inform, but also empower students. It is recommended that these alliances be fostered to create a more equitable and diversity-conscious academic environment.

Keywords: academic libraries; racial issues; higher education; curriculum.

PROBLEMAS RECURRENTE EN ARTÍCULOS ENVIADOS A LA REVISTA MULTITEMÁTICA MÁRGENES

Recurring problems in articles submitted to the multi-thematic journal Márgenes

Yenima Martínez Castro

ORCID: 0000-0001-5819-3309

E – mail: yenima@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Yudelkys Ponce Valdés

ORCID: 0000-0002-2893-0790

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Kenialiss Solenzal Hernández

ORCID: 0000-0002-0648-5905

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Martínez Castro, Y., Ponce Valdés, Y., y Solenzal Hernández, K. (2025). Problemas recurrentes en artículos enviados a la Revista Multitemática Márgenes. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento.* (pp. 224 – 225). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Más que por sus habilidades y conocimientos la comunidad científica evalúa a los investigadores por la cantidad y calidad de sus publicaciones, así como por el impacto de su investigación. Tan importante como el resultado en sí, lo es la calidad del texto que se elabore, el que debe cumplir principios básicos: precisión, claridad y brevedad, así como ciertas normas de redacción y estilo. Sin embargo, en el filtraje editorial inicial se aprecia falta de habilidades para la redacción científica por parte de algunos investigadores. Objetivo: exponer problemas de redacción y estilo detectados en artículos remitidos a la revista multitemática de desarrollo local y sostenibilidad Márgenes. Se empleó una metodología cualitativa y descriptiva para analizar los problemas recurrentes identificados por editores filtro. Se examinaron 50 dictámenes de evaluación correspondientes a artículos sometidos al proceso de filtraje inicial.

Mediante un análisis de contenido, se categorizaron las observaciones y comentarios de los editores y fue posible seleccionar los errores más frecuentes: abstracts mal elaborados, uso de oraciones largas, presentación incorrecta de cuadros y gráficas, falta de correspondencia entre listado de referencias y bibliografía citada, referencias no apegadas al estilo bibliográfico APA.

Palabras clave: redacción y estilo; investigación

Abstract

More than for their skills and knowledge, the scientific community evaluates researchers by the quantity and quality of their publications, as well as by the impact of their research. As important as the result itself is the quality of the text that is produced, which must comply with basic principles: precision, clarity and brevity, as well as certain standards of writing and style. However, in the initial editorial filtering, a lack of scientific writing skills on the part of some researchers was observed. Objective: to expose problems of writing and style detected in articles submitted to the multi-thematic journal of local development and sustainability *Márgenes*. A qualitative and descriptive methodology was used to analyze the recurrent problems identified by filter editors. Fifty evaluation opinions corresponding to articles submitted to the initial filtering process were examined. By means of a content analysis, the observations and comments of the editors were categorized and it was possible to select the most frequent errors: poorly prepared abstracts, use of long sentences, incorrect presentation of tables and graphs, lack of correspondence between the list of references and the cited bibliography, and references that did not follow the APA bibliographic style.

Keywords: writing and style; research

EL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA DE LA CIENCIA. RETOS PARA HISPANOHABLANTES

English as a lingua franca of science. Challenges for spanish speakers

Yenima Martínez Castro

ORCID: 0000-0001-5819-3309

E – mail: yenima@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Yudelkys Ponce Valdés

ORCID: 0000-0002-2893-0790

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Yaleidys Corrales Valdivia

ORCID: 0000-0003-1331-5581

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Liudmila Pérez Díaz

ORCID: 0000-0002-8706-2612

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Martínez Castro, Y., Ponce Valdés, Y., Corrales Valdivia, Y., y Pérez Díaz, L. (2025). El inglés como lengua franca de la ciencia. retos para hispanohablantes. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 226 – 227). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La preponderancia del inglés como lengua de la ciencia impone a los hispanohablantes grandes retos en el mundo científico y académico. Objetivo: reflexionar sobre el inglés como lengua franca de la ciencia, sus implicaciones y los retos que ello significa para los investigadores y académicos hispanohablantes. Se analizaron cualitativamente, a partir de una revisión bibliográfica, cuatro aspectos clave relacionados con el uso del inglés en el ámbito científico: inglés como lengua franca de la ciencia, principios de la redacción científica en inglés, diferencias entre el inglés y el español, el uso de traductores automáticos (TA). Al escribir en inglés cada cultura nacional muestra sus

características en cada discurso académico, y cada comunidad académica tiene sus propias convenciones. Entonces, habría que plantearse quién es realmente el titular del inglés académico, de ahí que sea considerada una lengua franca. Precisión, claridad y brevedad son principios de la redacción científica en todas las lenguas, pero estudios contrastivos español-inglés demuestran cómo rasgos sociolingüísticos propios emergen, aunque de redacción científica se trate. Al usar TA para el trabajo con textos científicos se recomienda: buena calidad de redacción del texto original, uso adecuado de palabras clave, prestar atención al lenguaje inclusivo, evitar imprecisiones terminológicas, entre otros. Frente a los TA la intervención de un humano es decisiva en la calidad final de los textos.

Palabras clave: inglés; lengua franca; español; ciencia

Abstract

The preponderance of English as the lingua franca of science imposes great challenges on Spanish speakers in the scientific and academic world. Objective: to reflect on English as the lingua franca of science, its implications and the challenges it poses for Spanish-speaking researchers and academics. Four key aspects related to the use of English in science were analyzed qualitatively, based on a literature review: English as the lingua franca of science, principles of scientific writing in English, differences between English and Spanish, and the use of automatic translators (AT). When writing in English, each national culture shows its characteristics in each academic discourse, and each academic community has its own conventions. Therefore, the question should be raised as to who is really the owner of academic English, hence it is considered a lingua franca. Accuracy, clarity and brevity are principles of scientific writing in all languages, but Spanish-English contrastive studies show how specific sociolinguistic features emerge even in the case of scientific writing. When using MT for working with scientific texts, the following is recommended: good quality writing of the original text, adequate use of key words, attention to inclusive language, avoidance of terminological inaccuracies, among others. In the case of MTs, the intervention of a human being is decisive in the final quality of the texts.

Keywords: English; lingua franca; Spanish; science.

IMPACTO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES INNOVADORAS PARA LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO Y UNIVERSITARIO FINANCIERA Y ASESORÍA

Impact of innovative digital platforms for personalized education on high school and college students financial literacy and counseling

Michell Carolina Quiñonez Preciado

ORCID: 0009-0003-9752-2605

E – mail: lifeshantys123@gmail.com

Instituto Tecnológico Hermanas Mirabal (República Dominicana)

Cómo citar este apartado:

Quiñonez Preciado, M. C. (2025). Impacto de las plataformas digitales innovadoras para la educación personalizada en estudiantes de nivel secundario y universitario financiera y asesoría. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 228 – 229). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La alfabetización financiera es una habilidad crítica en el mundo moderno, y su importancia ha ido creciendo a medida que la economía global se digitaliza y los individuos necesitan tomar decisiones financieras cada vez más complejas. El uso de plataformas digitales para enseñar conceptos financieros ha demostrado ser una herramienta efectiva, especialmente en el contexto de la educación secundaria y universitaria. Diversos estudios subrayan la necesidad de integrar la educación financiera en los programas educativos para reducir la inseguridad financiera y mejorar el bienestar económico de los individuos. Este estudio examina el impacto de las plataformas digitales innovadoras diseñadas para mejorar la educación financiera y proporcionar asesoría personalizada, a través de una revisión sistemática de la literatura. Esta plataforma busca mejorar la comprensión de conceptos financieros clave y ofrecer asesoría personalizada a los estudiantes, aprovechando tecnologías digitales avanzadas. La metodología empleada en este estudio se fundamentó en una revisión sistemática de literatura científica para identificar y analizar el impacto de plataformas digitales en la

educación financiera de estudiantes secundarios y universitarios. Se establecieron criterios de búsqueda específicos para garantizar la relevancia y calidad de las fuentes seleccionadas. Las palabras clave utilizadas incluyeron "educación financiera", "plataformas digitales", "alfabetización financiera", "estudiantes secundarios" y "estudiantes universitarios". Además, se delimitó el período de publicación entre 2011 y 2022, considerando artículos publicados en inglés y español. Las bases de datos utilizadas para la búsqueda fueron Web of Science, Scopus, IEEEExplore y ERIC.

Palabras clave: plataformas digitales; educación financiera

Abstract

Financial literacy is a critical skill in the modern world, and its importance has been growing as the global economy digitizes and individuals need to make increasingly complex financial decisions. The use of digital platforms to teach financial concepts has proven to be an effective tool, especially in the context of secondary and university education. Several studies highlight the need to integrate financial education into educational programs to reduce financial insecurity and improve the economic well-being of individuals. This study examines the impact of innovative digital platforms designed to improve financial education and provide personalized advice, through a systematic review of the literature. This platform seeks to improve understanding of key financial concepts and provide personalized advice to students by leveraging advanced digital technologies. The methodology employed in this study was based on a systematic review of scientific literature to identify and analyze the impact of digital platforms on the financial education of high school and college students. Specific search criteria were established to ensure the relevance and quality of the selected sources. The keywords used included "financial education", "digital platforms", "financial literacy", "high school students" and "university students". In addition, the publication period was delimited between 2011 and 2022, considering articles published in English and Spanish. The databases used for the search were Web of Science, Scopus, IEEEExplore and ERIC.

Keywords: digital platforms; financial education.

VIDEO TUTORIAL DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS JOSÉ MARTÍ PÉREZ. SOCIALIZACIÓN PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Video tutorial of the institutional repository of the Universidad de Sancti Spíritus José
Martí Pérez. Socialization for information management

Mabel Andrea Chau Ley

ORCID: 0000-0002-0122-6816

E – mail: chau@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Nisdani González Hernández

ORCID: 0000-0002-5203-0899

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Chau Ley, M. A., y González Hernández, N. (2025). Video tutorial del repositorio institucional de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Socialización para la gestión de información. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 230 – 231). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Los videos tutoriales son estrategias de enseñanzas muy útiles para educar y aprender, es un sistema instructivo de autoaprendizaje el cuál muestra al usuario el desarrollo de algún procedimiento. Es una combinación de imágenes, sonidos, video y texto, obteniendo como resultado una expresión más clara de conocer y transmitir información. Objetivo: diseñar un video tutorial para la socialización de la información del Repositorio Institucional de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS). Métodos: encuesta, análisis-síntesis, observación, entrevista, histórico-lógico. Video tutorial para divulgar, acceder y recuperar los resultados científicos de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez: para su creación se utilizó el programa Adobe Premiere Pro. Para acceder: https://www.youtube.com/results?search_query=repositorio+de+la+universidad+de+san

[cti+spiritus](#). Metodología a seguir para su diseño: Etapa de planeación (realizar esquema de forma escrita); necesidad, objetivos, recursos. Etapa de análisis: diseño. Etapa de implementación. Etapa de evaluación. Mediante el diseño del video tutorial realizado para divulgar, acceder y recuperar los resultados científicos del Repositorio Institucional de la UNISS se pudo apreciar a través de su confección, la socialización de los conocimientos, sobre las temáticas deseadas por la comunidad universitaria, a partir de toda la información de la producción científica generada en la universidad espirituana.

Palabras clave: video tutorial; repositorio institucional

Abstract

Video tutorials are very useful teaching strategies to educate and learn, it is a self-learning instructional system which shows the user the development of a procedure. It is a combination of images, sounds, video and text, resulting in a clearer expression of knowing and transmitting information. Objective: to design a video tutorial for the socialization of information from the Institutional Repository of the University of Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS). Methods: survey, analysis-synthesis, observation, interview, historical-logical. Video tutorial to disseminate, access and retrieve the scientific results of the University of Sancti Spíritus José Martí Pérez: Adobe Premiere Pro software was used for its creation. To access: https://www.youtube.com/results?search_query=repositorio+of+the+university+of+sanc+ti+spiritus. Methodology to be followed for its design: Planning stage (to make a written scheme); need, objectives, resources. Analysis stage: design. Implementation stage. Evaluation stage. Through the design of the video tutorial made to disseminate, access and retrieve the scientific results of the Institutional Repository of the UNISS, it was possible to appreciate through its preparation, the socialization of knowledge, on the topics desired by the university community, from all the information of the scientific production generated in the University of Sancti Spiritus.

Keywords: video tutorial; institutional repository.

OPTIMIZACIÓN DE LA INDIZACIÓN EN BASES DE DATOS: ACCIONES PARA REVISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

Optimizing indexing in databases: actions for journals of the Universidad de Sancti
Spíritus

Kenialiss Solenzal Hernández

ORCID: 0000-0002-0648-5905

E-mail: ksolenzal@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus (Cuba)

Kirenia Echevarría Rodríguez

ORCID: 0000-0002-9645-559X

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Solenzal Hernández, K., y Echevarría Rodríguez, K. (2025). Optimización de la indización en bases de datos: acciones para revistas de la Universidad de Sancti Spíritus. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 232 – 233). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La gestión editorial de las revistas científicas universitarias es un proceso fundamental que garantiza la calidad y la difusión del conocimiento académico. Objetivo: Propuesta de acciones estratégicas para la gestión editorial que contribuya a mejorar la indización en bases de datos de impacto de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus. Métodos teóricos usados: análisis-síntesis, el cual se empleó en la elaboración de los fundamentos teóricos y metodológicos en que se sustenta la investigación; el histórico-lógico permitió estudiar el desarrollo y evolución en torno a las revistas científicas, su estrecha relación con la comunicación científica y la gestión editorial. Métodos empíricos: el análisis documental se empleó para la revisión de la literatura y la definición de los aspectos teóricos-conceptuales en relación a la gestión editorial de revistas científicas; el análisis de la plataforma OJS donde se encuentran alojadas las revistas se empleó para detectar y analizar elementos relevantes en las páginas web de

las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus; las encuestas fueron realizadas a los editores y directores de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus. Se determina como necesario implementar acciones para contribuir significativamente a mejorar la indización de las revistas científicas de la Universidad de Sancti Spíritus en bases de datos de impacto.

Palabras clave: revistas; bases de datos; indización

Abstract

The editorial management of university scientific journals is a fundamental process that guarantees the quality and dissemination of academic knowledge. Objective: Proposal of strategic actions for the editorial management that contributes to improve the indexing in impact databases of scientific journals of the University of Sancti Spíritus. Theoretical methods used: analysis-synthesis, which was used in the elaboration of the theoretical and methodological foundations on which the research is based; the historical-logical allowed studying the development and evolution of scientific journals, their close relationship with scientific communication and editorial management. Empirical methods: the documentary analysis was used for the literature review and the definition of the theoretical-conceptual aspects in relation to the editorial management of scientific journals; the analysis of the OJS platform where the journals are hosted was used to detect and analyze relevant elements in the web pages of the scientific journals of the University of Sancti Spíritus; the surveys were carried out to the editors and directors of the scientific journals of the University of Sancti Spíritus. It is determined as necessary to implement actions to contribute significantly to improve the indexing of scientific journals of the University of Sancti Spíritus in impact databases.

Keywords: journals; databases; indexing; indexing

USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA EN EL NIVEL SECUNDARIO

The use of technology in the teaching of geometry at the secondary level

Kelvison Alejandro Reyes Alcequiez

ORCID: 0000-0001-6059-6043

E – mail: kelvisonreyes@f.uapa.edu.do

Universidad Abierta para Adultos y Universidad Nacional Evangélica (República Dominicana)

Lisset Josefina Arnaud López

ORCID: 0000-0003-2180-2232

Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica (República Dominicana)

Cómo citar este apartado:

Reyes Alcequiez, K. A., y Arnaud López, L. J. (2025). Uso de la tecnología en la enseñanza de la geometría en el nivel secundario. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 234 – 235). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La geometría persiste como un desafío educativo significativo, con numerosos estudiantes enfrentando dificultades en áreas clave como el manejo de instrumentos y la aplicación de fórmulas matemáticas. Se llevó a cabo un estudio cuantitativo para examinar la integración de la tecnología en la enseñanza de la geometría a nivel secundario. La investigación se basó en un diseño descriptivo, recolectando datos directamente de un centro educativo seleccionado. Los resultados del estudio subrayan la necesidad urgente de implementar programas de desarrollo profesional para docentes y capacitación tecnológica para estudiantes en el ámbito de la geometría. Para maximizar los beneficios de las TIC en la enseñanza de esta disciplina, es fundamental abordar las brechas identificadas en formación y preparación tecnológica. Se recomienda una revisión curricular que integre de manera más explícita y estructurada

el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la geometría. Esto aseguraría que tanto educadores como estudiantes estén adecuadamente equipados para aprovechar estas tecnologías. Al implementar estas mejoras se puede enriquecer significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geometría, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo moderno. La integración efectiva de las TIC no solo tiene el potencial de mejorar la comprensión de conceptos geométricos, sino también de desarrollar habilidades tecnológicas cruciales para el éxito futuro de los estudiantes.

Palabras clave: geometría; desafío educativo; tecnología.

Abstract

Geometry persists as a significant educational challenge, with numerous students facing difficulties in key areas such as instrument handling and application of mathematical formulas. A quantitative study was conducted to examine the integration of technology in the teaching of geometry at the secondary level. The research was based on a descriptive design, collecting data directly from a selected educational center. The results of the study underscore the urgent need to implement professional development programs for teachers and technology training for students in geometry. To maximize the benefits of ICT in the teaching of this discipline, it is essential to address the identified gaps in training and technological preparation. A curricular revision that integrates in a more explicit and structured way the use of digital tools in the teaching of geometry is recommended. This would ensure that both educators and students are adequately equipped to take advantage of these technologies. Implementing these improvements can significantly enrich the geometry teaching-learning process, providing students with the necessary tools to meet the challenges of the modern world. The effective integration of ICT not only has the potential to improve the understanding of geometric concepts, but also to develop technological skills crucial for students' future success.

Keywords: geometry; educational challenge; technology.

DE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA A CRAI: DONDE LA HISTORIA CONTINÚA

From university library to crai: where the story continues

Julia Esther Valdivia Guerra

ORCID: 0000-0003-0859-4782

E-mail: juliae@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus (Cuba)

Adapmerys Hernández Pérez

ORCID: 0000-0002-8493-2766

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus (Cuba)

Odalís Suárez Darias

ORCID: 0009-0000-7708-3092

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus (Cuba)

Maritza Rosa Valdivia Fonseca

ORCID: 0000-0003-0401-2802

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus (Cuba)

Cómo citar este apartado:

Valdivia Guerra, J. E., Hernández Pérez, A., Suárez Darias, O., y Valdivia Fonseca, M. R. (2025). De biblioteca universitaria a crai: donde la historia continúa. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 236 – 237). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

Se presentó una síntesis histórica del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Se utilizaron métodos tanto del nivel teórico como del empírico: el histórico-lógico, el analítico-sintético y el inductivo-deductivo. La entrevista y el análisis de documentos permitieron obtener información veraz y oportuna acerca del problema a investigar. La biblioteca de la Escuela Pedagógica tuvo como sede el municipio de Cabaiguán, fundada en 1975 era más bien una sala de lectura. En el curso 1990-1991, se funde con el CDIP de la Formadora de Maestros Rafael María de Mendive. En diciembre de 1997, vio la luz la

revista Pedagogía y Sociedad. En 1999 se inicia la informatización en el Instituto Superior Pedagógico (ISP). Paralelamente, surge la Filial Universitaria “José Martí” y con ello su biblioteca. Tales centros bibliotecarios son la base del CRAI actual, que cuenta con recursos en línea, entre los que destacan la biblioteca digital, el repositorio institucional, un boletín electrónico de divulgación, un sitio web y dos revistas online. Además de mantener sus servicios tradicionales de préstamo, la vitrina de exposiciones, las actividades de promoción, entre otros, trabaja por incrementar los servicios virtuales y mejorar los que ya posee: solicitud y entrega de certificados de publicación, consulta de documentos en línea, promoción de actividades, eventos y resultados con el empleo de redes digitales.

Palabras clave: CRAI; biblioteca; informatización; servicios; recursos en línea

Abstract

It was presenter a historial synopsis of the Center of Resources for Learning and Research (CRAI) of the University of Sancti Spíritus José Martí Pérez. Both theoretical and empirical methods were used: historical-logical, analytical-synthetic and inductive-deductive. The interview and the analysis of documents made it possible to obtain accurate and timely information about the problem to be investigated. The library of the Pedagogical School was located in the municipality of Cabaiguán, founded in 1975, it was more of a reading room. In the 1990-1991 academic year, it merged with the CDIP of the Rafael María de Mendive Teacher Training School. In December 1997, the journal Pedagogía y Sociedad was published. In 1999, computerization began at the Instituto Superior Pedagógico (ISP). At the same time, the "José Martí" University Branch and its library were created. These library centers are the basis of the current CRAI, which has online resources, including the digital library, the institutional repository, an electronic newsletter, a website and two online magazines. In addition to maintaining its traditional lending services, exhibition showcase, promotional activities, among others, it is working to increase virtual services and improve those it already has: request and delivery of publication certificates, online document consultation, promotion of activities, events and results with the use of digital networks.

Keywords: CRAI; library; computerization; services; online resources

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: EL ROL DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO Y EL BIENESTAR ESTUDIANTIL

Social-emotional education: the role of emotional competencies in academic performance and student well being

Lisset Josefina Arnaud López

ORCID: 0000-0003-2180-2232

E – mail: lissetarnaud299@gmail.com

Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica (República Dominicana)

Cómo citar este apartado:

Arnaud López, L. J. (2025). Educación socioemocional: el rol de las competencias emocionales en el desempeño académico y el bienestar estudiantil. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 238 – 239). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La educación socioemocional se ha convertido en un componente fundamental en los sistemas educativos modernos, ya que busca integrar las competencias emocionales en la formación de los estudiantes. La inteligencia emocional y las habilidades socioemocionales influyen directamente en la capacidad de los estudiantes para gestionar el estrés, fomentar relaciones positivas y tomar decisiones que impactan su éxito académico. Este estudio explora cómo las competencias socioemocionales inciden en el desempeño académico y el bienestar de los estudiantes, destacando factores como la autoeficacia, las relaciones profesor-alumno y la regulación emocional. La metodología utilizada en esta investigación consistió en una revisión sistemática de estudios científicos que abordan el impacto de las competencias socioemocionales en el rendimiento académico y el bienestar estudiantil. Se seleccionaron artículos recientes de revistas académicas indexadas que ofrecían evidencia empírica sobre la relación entre habilidades socioemocionales, como el autocontrol, la inteligencia emocional y la

autoeficacia, y su influencia en el éxito académico. La revisión incluyó también investigaciones que exploran el papel mediador de factores como la relación profesor-alumno y la autorregulación escolar. El análisis de los estudios se centró en identificar patrones comunes y diferencias en los resultados, con el objetivo de comprender cómo las competencias socioemocionales afectan a diferentes grupos de estudiantes según su género y contexto socioeconómico. Se concluyó que estas habilidades juegan un papel crucial en el desarrollo académico, especialmente cuando se integran desde la educación primaria, y que la formación docente es esencial para su implementación efectiva en los planes de estudio.

Palabras clave: educación socioemocional; impacto académico

Abstract

Social-emotional education has become a fundamental component in modern educational systems, as it seeks to integrate emotional competencies into students' education. Emotional intelligence and social-emotional skills directly influence students' ability to manage stress, foster positive relationships, and make decisions that impact their academic success. This study explores how socioemotional competencies impact students' academic performance and well-being, highlighting factors such as self-efficacy, teacher-student relationships, and emotional regulation. The methodology used in this research consisted of a systematic review of scientific studies addressing the impact of socioemotional competencies on academic performance and student well-being. Recent articles were selected from indexed academic journals that provided empirical evidence on the relationship between socioemotional skills, such as self-control, emotional intelligence and self-efficacy, and their influence on academic success. The review also included research exploring the mediating role of factors such as the teacher-student relationship and school self-regulation. The analysis of the studies focused on identifying common patterns and differences in the results, with the aim of understanding how socioemotional competencies affect different groups of students according to their gender and socioeconomic context. It was concluded that these skills play a crucial role in academic development, especially when integrated from primary education, and that teacher training is essential for their effective implementation in curricula.

Keywords: socioemotional education; academic impact.

MEJORA EN LA VISIBILIDAD DE LAS REVISTAS CUBANAS: UN PROYECTO PARA POTENCIAR LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Improving the visibility of Cuban journals: a project to enhance the dissemination of scientific knowledge

Eduardo López Bastida

ORCID: 0000-0002-8503-3025

E – mail: kuten@ucf.edu.cu

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos (Cuba)

Henry Ricardo Cabrera

ORCID: 0000-0002-3185-8929

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos (Cuba)

Denis Fernández Álvarez

E-mail: dfernandez@ucf.edu.cu

ORCID: 0000-0003-0451-7130

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos (Cuba)

Lidia Esther Estrada Jiménez

ORCID: 0000-0002-5175-6049

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Cuba)

Cómo citar este apartado:

López Bastida, E., Ricardo Cabrera, H., Fernández Álvarez, D., y Estrada Jiménez, L. E. (2025). Mejora en la visibilidad de las revistas cubanas: un proyecto para potenciar la difusión del conocimiento científico. En: L. E. Estrada Jiménez y L. E. Paz Enrique (Coords.), *II Jornada Científica Internacional “Sin biblioteca no hay futuro”. Memorias del evento*. (pp. 240 – 241). Editorial Feijóo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15137934>

Resumen

La visibilidad y posicionamiento de las revistas científicas cubanas ha sido un desafío significativo, limitando la difusión del conocimiento producido en el país. Este proyecto busca abordar esta problemática mediante estrategias que aumenten la accesibilidad y el impacto de estas publicaciones. El objetivo es elaborar un plan estratégico para la

mejora continua de los procesos editoriales de las universidades del Ministerio de Educación Superior y la visibilidad de las revistas científicas cubanas en bases de datos internacionales y plataformas digitales. Se realizó un diagnóstico inicial de la situación actual de los principales procesos editoriales y su presencia en bases de datos como Scopus, Web of Science y Scielo en las universidades cubanas. Se implementaran estrategias de capacitación para editores y autores sobre la importancia de la indexación y el uso de herramientas digitales. Además, se promoverán y generalizarán las buenas prácticas que garanticen calidad, sostenibilidad, gestión de datos y el acceso abierto de las revistas cubanas. La capacitación para editores contribuirá a mejorar la calidad de las publicaciones y en la adopción de estándares internacionales en su gestión. La elaboración del plan estratégico permitirá incrementar el impacto de la investigación cubana en el ámbito global, contribuyendo al desarrollo científico del país.

Palabras clave: revistas científicas, plan estratégico, investigación

Abstract

The visibility and positioning of Cuban scientific journals has been a significant challenge, limiting the dissemination of knowledge produced in the country. This project seeks to address this problem through strategies that increase the accessibility and impact of these publications. The objective is to develop a strategic plan for the continuous improvement of the editorial processes of the universities of the Ministry of Higher Education and the visibility of Cuban scientific journals in international databases and digital platforms. An initial diagnosis was made of the current situation of the main editorial processes and their presence in databases such as Scopus, Web of Science and Scielo in Cuban universities. Training strategies will be implemented for editors and authors on the importance of indexing and the use of digital tools. In addition, good practices that guarantee quality, sustainability, data management and open access of Cuban journals will be promoted and generalized. Training for editors will contribute to improving the quality of publications and the adoption of international standards in their management. The development of the strategic plan will increase the impact of Cuban research on a global level, contributing to the scientific development of the country.

Keywords: scientific journals, strategic plan, research.

Este libro se terminó de editar el 2 de abril de 2025

Se declara que: queda prohibida la reproducción total o parcial del texto con fines comerciales. Los coordinadores y la editorial declaran que el texto ha sido elaborado bajo las normas y principios éticos que rigen la comunicación científica y la integridad académica. Esta edición se ha realizado totalmente en formato electrónico. El proceso editorial y la revisión por pares se realizó ad honorem.



Editorial Samuel Feijóo
Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas
Santa Clara, Cuba
2025