

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FORMACIÓN
PEDAGÓGICA GENERAL

MONOGRAFIA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE ESPECIALISTA
DE DOCENCIA EN PSICOPEDAGOGÍA

ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO
DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE MAESTROS DEL
NIVEL EDUCATIVO PRIMARIA.

PSYCHOPEDAGOGICAL ADVICE FOR THE DEVELOPMENT
OF EMOTIONAL EDUCATION OF TEACHERS OF THE
PRIMARY EDUCATIONAL LEVEL.

Autora: Lic. Ismaray Rivero Triana
ORCID: ID: <https://orcid.org/0000-0003-2710-4734>
Tutora: Dr.C. María Lilia Concepción Rodríguez P.T

Sancti Spíritus, Julio de 2023
“Año 65 de la Revolución”

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante

Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

RESUMEN

Numerosas investigaciones evidencian el impacto de la educación emocional en el desarrollo de la personalidad de los individuos, lo que se ha traducido en el desarrollo y puesta en práctica de programas para su desarrollo, demostrando su efectividad. En el trabajo se realiza un análisis crítico de la bibliografía consultada y se proponen talleres de asesoría psicopedagógica para desarrollar la educación emocional de maestros del nivel educativo primaria. Se emplearon como métodos teóricos: el histórico-lógico, el analítico-sintético y la modelación; dentro de los empíricos: la observación pedagógica, la entrevista, el análisis de documentos y la consulta con especialistas. El estudio de los fundamentos teóricos de la asesoría psicopedagógica reveló sus potencialidades y permitió precisar que se relaciona con múltiples y variados aspectos de la vida cotidiana de los individuos. Además se constata que existen insuficiencias en el desarrollo de la educación emocional en los maestros del nivel educativo primaria, reflejada en una exigua capacidad para auto-gestionar su propio bienestar, para una mejor calidad de vida. Las potencialidades de los talleres de asesoría psicopedagógica elaborados se sustentan en los criterios expresados por los especialistas seleccionados, los que coinciden en la necesidad y posibilidad de su aplicación en el nivel educativo primaria.

Palabras claves: educación emocional, asesoría psicopedagógica, talleres.

SUMMARY

Numerous investigations show the impact of emotional education on the development of the personality of individuals; which has become the development and implementation of programs for its development, demonstrating its effectiveness. In this investigation we have been a critical analysis of the consulted bibliography is carried out and psychopedagogical counseling workshops are proposed to develop the emotional education of teachers of the primary educational level. The following were used as theoretical methods: the historical-logical, the analytical-synthetic and moderation; within the empirical: pedagogical observation, interview, documents analysis and consultation with specialists. The study of the theoretical foundations of psychopedagogical counseling revealed its potential and made it possible to specify that it is related to multiple and varied aspects of the daily life of individuals. In addition, it is verified that there are insufficiencies in the development of emotional level, reflected in a meager capacity to self-manage their own well-being, for a better quality of life. The potential of the psychopedagogical counseling workshops developed are based on the criteria expressed by the selected specialists, who agree on the need and possibility of their application at the primary educational level.

Keywords: emotional education, psychopedagogical advice, workshops.

TABLA DE CONTENIDOS.

	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6-34
Apartado 1: La asesoría psicopedagógica en el contexto educativo cubano. Antecedentes históricos y evolución del término.	6-8
1.1 Asesoría psicopedagógica como modalidad de orientación educativa en las funciones del psicopedagogo.	8-14
Apartado 2: Principales referentes teóricos y evolución del término educación emocional.	14-19
2.1. Necesidad de la educación emocional en las instituciones educativas.	19-25
Apartado 3: Talleres de asesoría psicopedagógica para desarrollar la educación emocional de los maestros del nivel educativo primaria.	25-30
Apartado 4: Valoración de la propuesta de los talleres para desarrollar la educación emocional de los maestros del nivel educativo primaria por consulta a especialistas.	30-33
CONCLUSIONES	34
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En el informe a la UNESCO, presentado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, se afirma que para que la educación pueda cumplir con sus misiones fundamentales, debe proporcionar mecanismos para que cada persona pueda actualizar y profundizar continuamente esos primeros conocimientos adquiridos. Igualmente recomienda su estructuración en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, a saber: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Señala además, habilidades como la colaboración, la comunicación, el aprendizaje informal, la productividad y la creación de contenido. De igual forma, resalta la importancia de tener iniciativas, ser creativos, resilientes, responsables, asumir riesgos, ser empáticos y compasivos, trabajar en equipo, trabajo en red, desarrollar habilidades para convertir las dificultades en oportunidades o de transformar la percepción del fracaso y la respuesta al mismo, cualidades que resultan de suma importancia tanto en el mundo personal, académico, laboral como en lo social.(Delors, 1999)

Los nuevos desafíos evaluativos que añaden las metas e indicadores de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y muy especialmente, de la Agenda Educativa 2030, se destacan temas referidos a la Educación cívica y ciudadana, la Inclusión social, el aprendizaje y la formación de educandos del nivel primario y medio en habilidades socioemocionales.

La complejidad y naturaleza de los problemas presentes en la educación cubana requieren de soluciones con un enfoque más integral y multifacético, de acuerdo con los lineamientos generales formulados en el VI y VII Congresos del Partido, en los objetivos de la I Conferencia, específicamente en el Lineamiento 23 del Partido Comunista de Cuba, elaborado en 2016 con total vigencia en la actualidad y llevado a referendo para ser aprobado por la población, se plantea avanzar en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente-educativo, jerarquizar la superación permanente, el enaltecimiento y atención del personal docente y el papel de la familia en la educación de niños y jóvenes. Lograr una mejor utilización y aprovechamiento de la fuerza de trabajo y de las capacidades existentes.

La realidad cubana actual demanda a los ciudadanos mantener una actitud consecuente con los retos presentes y futuros de la sociedad. Por tanto, los nuevos contextos demandan formas diferentes de hacer y de una mayor preparación, para contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones, entre las que se distinguen: la entrega desinteresada, el altruismo, la responsabilidad y los sentimientos de identidad y de unidad, de manera que los capacite para ser agentes de cambios y transformación social.

El profesional de la educación, constituye un importante agente de cambio en la sociedad, para contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones. Es evidente que se requiere de un sólido y sistemático trabajo, en especial de preparación metodológica a través de la asesoría educacional en el marco del sistema de trabajo.

Indagaciones realizadas en España, Chile, Ecuador, Colombia, México y Estados Unidos ofrecen resultados valiosos relacionados; datos sobre los problemas derivados de baja autoestima, depresión, estrés, violencia, delincuencia, suicidio, consumo de drogas, conducta sexual no protegida, aportan evidencia de los comportamientos de riesgo a causa de una insuficiente educación emocional.

La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias, aunque ya los movimientos de renovación pedagógica proponían una educación para la vida, donde la afectividad tenía un papel relevante. La pandemia de la COVID_19 puso en evidencia la fragilidad y la indudable importancia que tiene la regulación de nuestras emociones para la adaptabilidad a los cambios.

En este sentido, la sociedad asume, con gran impronta el reto de educar tanto la inteligencia como las emociones de forma conjunta, para que puedan hacer frente a los retos a los que se enfrentan en la vida cotidiana. La conducta racional y la conducta emocional no deben ser consideradas como elementos opuestos, ya que constituyen dos componentes básicos de la personalidad, sin olvidar que la educación emocional es un proceso continuo y permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida, por lo que debe atenderse en todas las etapas del sistema educativo.

Las instituciones educativas no deben obviar esta realidad, ni desentenderse de los valores afectivos que poseen los escolares, así como del papel que juegan los sentimientos y las emociones para buscar soluciones. Dicho de otra forma: la educación tiene como finalidad el desarrollo humano para hacer posible la convivencia y el bienestar. En este sentido, las habilidades emocionales son competencias básicas para la vida y por lo tanto deberían estar presentes en la práctica educativa.

La educación emocional es un aspecto importante de la prevención y el desarrollo humano; este tiene como reverso la prevención en sentido amplio de los factores que lo puedan dificultar: prevención de la violencia, prevención de ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, suicidios, entre otras.

En la literatura psicopedagógica, el término "educación emocional" aparece por primera vez en el año 1966, con la revista *Journal of Emotional Education*, la cual fue editada solo hasta 1973 por el Instituto de Psicología Aplicada de Nueva York. Daniel Goleman psicólogo, periodista y escritor norteamericano, propone una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición.

La temática cobra especial interés en Europa, y adopta un enfoque del ciclo vital, que se lleva a la práctica a través de programas secuenciados que se inician en la educación infantil, siguen a través de primaria y secundaria, y se prolongan en la vida adulta, se distinguen: Pascual y Cuadrado, López, Renom , Güell y Muñoz, su estudio lo enmarcan en el Proyecto Europeo del programa ERASMUS + KA2, denominado Project DREAM, Development an Run-test of an Educational Affective Model (Code 2016-1-IT02-KA201-024123).

Marc Brackett, investigador de la Universidad de Yale (2020), encontró que los maestros "se pasan casi el 70% de su jornada laboral sintiéndose «frustrados», «superados» y «estresados»", por lo que cree importante iniciar la educación emocional con ellos, para que desarrollen habilidades emocionales.

En América Latina, las investigaciones centran sus miradas en la necesidad de incluir en el currículo de pregrado, tanto de futuros pedagogos como de otros profesionales,

asignaturas en las cuales se eduquen las emociones, para el desarrollo integral de la personalidad en particular y de la sociedad en general.

Bulás Montoro (2019), defiende la idea de la integración de la enseñanza desde los primeros niveles escolares. Según Peraza de Aparicio: “las situaciones de miedo y estrés tienen un impacto negativo en la salud y la habilidad para aprender”.

De la Asunción Viloria (2022) reconoce que: “el docente debe prepararse académicamente para su desempeño profesional, pero también se aclara que el dominio y control racional de las emociones es indispensable para el desarrollo personal del docente, para su salud mental y autorrealización”

En el contexto nacional Sánchez González (2019) aborda técnicas que pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la estimulación del autoconocimiento, autocontrol y la capacidad de trabajar en equipo, las cuales son explicadas teniendo en cuenta los objetivos para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido, se requiere de la labor que realiza el profesional de la educación en los diferentes niveles de enseñanza, desde el cumplimiento de una de sus funciones profesionales: la asesoría psicopedagógica.

En la búsqueda bibliográfica realizada por la autora se constató que el tema referido a la asesoría psicopedagógica en la última década, tiene entre sus principales estudiosos a: Martínez (2014); Prieto (2015); Ríos et al. (2018) y Román y García (2019), los que coinciden en destacar que la asesoría psicopedagógica permite brindar ayuda a directivos y maestros de una institución escolar para la mejora.

Sin embargo, no se encontraron hallazgos en la literatura revisada que revelen propuestas dirigidas a asesorar psicopedagógicamente a los maestros del nivel educativo primaria para el desarrollo de su educación emocional. En el estudio realizado se pudo constatar que se manifiestan limitaciones que obstaculizan la asesoría psicopedagógica a los maestros de este nivel educativo, entre los que se destacan:

- Acciones o recomendaciones dirigidas a la educación emocional resultan escasas su constatación explícitamente en los documentos normativos.

- Carencias por parte de los directivos para identificar como una necesidad la asesoría de los maestros en cuanto al desarrollo de la educación emocional.
- Insuficiente capacidad para percibir los propios sentimientos y emociones.
- Poca capacidad para percibir las emociones y perspectivas de los demás
- Ineficiente capacidad para expresar las emociones de forma apropiada.
- Insuficientes conocimientos acerca de cómo abordar el tema con los estudiantes.

A partir del análisis realizado anteriormente se plantea como problema científico:

¿Cómo asesorar psicopedagógicamente a los maestros del nivel educativo primaria para el desarrollo de su educación emocional?

En correspondencia con lo expresado se definió el siguiente objetivo:

- Proponer talleres de asesoría psicopedagógica para el desarrollo de la educación emocional de maestros del nivel educativo primaria.

Se emplearon como métodos teóricos:

- Analítico-Sintético: en el análisis de diferentes materiales bibliográficos relacionados con la asesoría psicopedagógica a los maestros y la educación emocional, y en la síntesis de las informaciones necesarias para elaborar los fundamentos teóricos que sirvieron de sustento a la investigación.
- Inductivo-Deductivo: en la realización de los razonamientos pertinentes al enfocar el problema, sus causas y vías de solución.
- Modelación: en la elaboración de los talleres de asesoría psicopedagógica que conforman la propuesta dirigida a los maestros del nivel educativo primaria.

Nivel empírico:

- La revisión de documentos normativos: favoreció obtener información acerca de si existen recomendaciones dirigidas al desarrollo de la educación emocional explícita en estos.
- La entrevista a maestros y directivos: propició obtener información acerca del desarrollo de la educación emocional por parte de los maestros nivel educativo primaria; así como la importancia que tiene para los directivos el desarrollo de la misma.

- La observación pedagógica: facilitó la obtención de información acerca de la actuación de los maestros del nivel educativo primaria para el desarrollo de su educación emocional.
- La consulta a especialistas: favoreció valorar la propuesta de talleres dirigidos a desarrollar la educación emocional en maestros del nivel educativo primaria a través de la asesoría psicopedagógica.

La monografía se estructura en Introducción, Desarrollo con un cuerpo de apartados, Conclusiones, Bibliografía y Anexos.

DESARROLLO

1. La asesoría psicopedagógica en el contexto educativo cubano.

Antecedentes históricos y evolución del término

La asesoría a los maestros primarios es de extraordinaria importancia, por ser estos los que con su quehacer diario influyen en las normas de conductas y reglas de vida de los escolares en las instituciones educativas y están pedagógicamente preparados para estimular conscientemente el desarrollo y proyección futura.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, se concibe como: oficio de asesor. Asimismo, significa dar consejo o dictamen; tomar consejo una persona de otra, o ilustrarse con su parecer.

La asesoría ha sido abordada desde diferentes perspectivas, se reconocen los aportes de Imbernón (2000), Hopkins (2001), Monereo y Solé (2002), Stevens (2007), Montero y Sanz Lobo (2008), Luna (2011) y Del Risco (2018), entre otros, quienes coinciden en considerarla como un proceso de ayuda y apoyo, orientado hacia el cambio o la mejora institucional.

Imbernón (2000), considera que el asesor debería ejercer el papel de guía y mediador entre iguales, de amigo crítico que no prescribe soluciones generales para todos, sino que ayuda a encontrarlas, dando pistas para saltar los obstáculos personales e institucionales y contribuyendo a generar un conocimiento compartido mediante la reflexión crítica colegiada.

Hopkins (2001), en el proceso de asesoría emergen tantas necesidades como situaciones se presentan en el trabajo diario, por lo que dependiendo de los conocimientos y experiencias previas, el tipo de herramientas con las que se cuente, la naturaleza, profundidad y dimensiones de los problemas que se pretenden superar y las habilidades del asesor y el asesorado.

Para Monereo y Solé (2002), desde una perspectiva constructivista proponen un modelo educacional donde el asesoramiento abarca la institución al completo, que sustentan su capacidad adaptativa.

Siguiendo esta idea, Montero y Sanz Lobo (2008), apoyándose en los resultados de Fullan (2002), Hargreaves (2003) proponen dos modelos, de intervención y por programas, ambos se dirigen al trabajo directo del centro educativo, teniendo en cuenta las relaciones intercontextuales, el primero con marcado interés en la atención a la diversidad y el segundo, fortalece y reafirma las relaciones con las familias y la comunidad.

De modo, que la tarea de asesorar en educación constituye un proceso sostenido de ayuda y de acompañamiento mediante acciones orientadas a la mejora de las prácticas profesionales de los docentes, directivos, personal técnico y de los padres y madres del alumnado. Esas acciones: de motivación, de negociación, informativas, de reflexión, o de toma de decisiones compartidas, entre otras, se llevan a cabo en un clima de igualdad y de colaboración

De continuidad a esta propuesta, Luna (2011) propone un modelo educativo constructivista de asesoramiento, en el que destaca como núcleo el aprendizaje que se construye para la enseñanza del escolar a partir de los mediadores, por lo que asume a su vez, en palabras de esta autora el constructivismo sociocultural del desarrollo de Vigotsky, para el aprendizaje como proceso interactivo, el mecanismo de paso de la regulación interpsicológica a la intrapsicológica, los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo, además de otras categorías como aprendizaje significativo. La propuesta en sí misma es interesante y aplicable, atendiendo al paradigma socio-cultural, aunque mantiene la posición de un asesoramiento desde la función del orientador.

En sentido general, lo interesante de los modelos de asesoramiento antes mencionado es que discurren en la institución educativa como sistema, como espacio de asesoramiento, dirigido a los profesores, en pos de la mejora educativa, no solo desde la capacidad adaptativa, sino transformadora. Se evidencia la evolución que alcanzan redimensionando la incorporación de otros miembros como asesorados, al menos indirectamente, teniendo presente a la familia y agentes comunitarios, desde una perspectiva preventiva y de atención a la diversidad.

Acorde con estos planteamientos, el asesoramiento aspira, por una parte, a posibilitar el desarrollo organizativo del centro escolar como acción conjunta; por otra, a ejercer la función de dinamizador de la vida de la escuela, facilitando una autorrevisión de la propia realidad y la búsqueda y compromiso común en la resolución de los problemas. Como agente mediador entre el conocimiento pedagógico disponible y las prácticas docentes, la asesoría proporciona también aquellos conocimientos y recursos que puedan facilitar los cambios en los modos de pensar y hacer de los docentes.

Dentro del proceso de orientación se encuentran las siguientes modalidades:

- Consulta bibliográfica a través de libros, plegables y sueltos.
- Grupal en taller.
- Individual a través de consultas psicopedagógicas.
- Asesoría psicopedagógica al profesorado.

Esta última modalidad de orientación consistente en la asesoría se ha ido configurando actualmente en los sistemas educativos como un recurso necesario para facilitar la utilización del conocimiento educativo en los centros escolares y potenciar las buenas prácticas, a través de un apoyo sostenido a lo largo del tiempo, contribuyendo a ayudar al profesorado y directivos a solucionar problemas y a mejorar la educación, tanto a nivel de aula como al colectivo del centro.

1.1 Asesoría psicopedagógica como modalidad de orientación educativa en las funciones del psicopedagogo.

El análisis de los presupuestos antes mencionado conlleva a reflexionar en torno a la categoría asesoría psicopedagógica desde la perspectiva de formación del psicopedagogo en Cuba, en correspondencia a las demandas sociales y concibiendo a

las instituciones educativas, como el espacio donde se gestionan las soluciones de las necesidades educativas y a fin de contextualizar al psicopedagogo cubano

Martínez (2014) define asesoría psicopedagógica como un servicio institucional cuya función principal es el tratamiento de problemáticas que se presentan en la práctica docente, a solicitud de los propios docentes y directivos.

Prieto (2015), considera que la asesoría psicopedagógica es el proceso en que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos y maestros de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación. Ríos

Ríos et al. (2018) plantean que la asesoría psicopedagógica es un proceso resultado en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos, maestros y profesores de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y reajuste de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación que promuevan una escuela más creíble y más humana.

Román y García (2019) consideran que la asesoría psicopedagógica es el servicio de ayuda con carácter preventivo y multifactorial que realiza el psicopedagogo en la institución docente, que contribuye a la toma de decisiones y las transformaciones de los modos de actuación de maestros y directivos a partir del diagnóstico y la caracterización de las necesidades y situaciones específicas que surgen en cada uno de los actores que intervienen en el proceso educativo, y que se corrigen o actualizan por medio de las estrategias de intervención, en lo identificado en los procesos de diagnóstico, para lograr una mejora escolar

A criterio de estos investigadores, para realizar una asesoría psicopedagógica a docentes y directivos en las diferentes instituciones educativas se debe tener en cuenta que:

- existe un problema o necesidad en los docentes y directivos o en la institución en sentido general.

- incapacidad, al menos relativa, de quien experimenta el problema para resolverlo por sí solo.

En esta investigación, la autora asume el criterio de asesoría psicopedagógica dado por Román y García (2019), y considera que el desarrollo de la asesoría como proceso supone diagnosticar las necesidades educativas en sus distintos niveles de expresión, identificar potencialidades y limitaciones de la comunidad pedagógica objeto del asesoramiento, esto significa sensibilizar a docentes, directivos y en sentido general a cada uno de los actores del proceso ante el papel que juegan para lograr la mejora educativa, promover una participación proactiva de dichos agentes educativos (todos y cada uno), para la gestión de la búsqueda de las soluciones a las problemáticas y comunicar los resultados por etapas, cuyo conductor principal debe ser el psicopedagogo, el cual debe ostentar dicho proceso como función primordial.

La autora de esta investigación, asume además, los principios dados por Román y García (2019) que se presentan a continuación:

1) Principio de Desarrollo:

- Se enfoca en propiciar el descubrimiento y desarrollo de sí mismo.
- Estimula los procesos de auto-descubrimiento y desarrollo personal.
- Considera contra-producente la manifestación.
- Evita dar resultados estadísticos cuantitativos.

2) Principio Cooperativo:

- Orientación a la tarea cooperativa.
- Compromiso al trabajo en equipo por parte de todas las personas involucradas.

3) Principio de Intervención Social:

- Toma en cuenta el contexto social
- La asesoría actúa como agente de cambio.
- Le propone la adaptación de la persona al ambiente, así como la adaptación del medio ambiente al sujeto: (modelo ecológico).

4) Principio de Prevención:

- Identificación y atención precoz a grupos de riesgos.
- Definición de acciones preventivas.

- Actuar en circunstancias negativas.
- Carácter dialógico de la decisión.

5) Principio científico, planificado, sistémico y objetivo:

La función y rol del psicopedagogo debe ser:

1) Trabajar "con" en lugar de intervenir "en"

- Implicar al personal, trabajar con la ambivalencia sobre el cambio, reunir esfuerzos para la resolución de problemas concretos/toma de decisiones/asunción de compromisos, establecer fases progresivas hacia el logro, apoyar la energía y la creatividad del equipo de trabajo, desde una ayuda proactiva y relación participativa.
- Actuar como mediador y enlace en procesos de autodesarrollo, apoyando la implicación del profesorado en dinámicas de reflexión, autocrítica, trabajo y compromisos que capaciten al centro para autorrenovarse.

2) Proporcionar información relevante; que no es otra que la que parte del centro y del profesorado y vuelve a él mismo reelaborada (contrastada, enriquecida, tamizada, reinterpretada) en un proceso dialéctico, comprometido e igualitario de intercambio de saberes.

3) El aprendizaje es bidireccional; en el proceso el asesor también aprende y está interesado por saber qué hace el profesorado, cómo lo hace y porqué, para así saber contextualizar su conocimiento y acción profesional.

4) El asesor no puede asumir la función correctiva y desprofesionalizadora tradicional:

- El proceso de la asesoría psicopedagógica debe ser: sistemático, flexible y constante.
- Dinamizador de las relaciones de colaboración entre asesor y asesorado en pos de la labor preventiva y multifactorial a partir de la gestión educativa.
- Mediador en la toma de decisiones desde la proactividad para la solución de las problemáticas que se generan en la institución educativa en su relación con la familia y la comunidad. (Román y García, 2019)

Asimismo, de ser promotor en la comunidad educativa, de responsabilidades compartidas a fin de garantizar el derecho de todos a una educación de calidad.

Responsable de los procesos metacognitivos de reflexión profesional a fin de dejar capacidad instalada, y de institucionalizar parte de las condiciones del cambio para asegurar así su continuidad y actualización formativa (Acosta Gómez et al, 2019)

Se asume que, para realizar la asesoría psicopedagógica, el psicopedagogo debe tener en cuenta algunas acciones de intervención propuestas por Calviño (1998), como son: aclarar objetivos y vínculos de los objetivos, las tareas con el problema; mantener el trabajo sobre el problema; esclarecer y trabajar sobre las resistencias y las defensas.; motivar para la tarea; llamar la atención sobre los roles de los miembros; clarificar los puntos relevantes; reforzar el progreso en la tarea; evaluar y destacar las capacidades y potencialidades positivas del grupo, trabajar con los instrumentos de información y elaboración.

Román y García (2019) proponen un conjunto de pasos fundamentales para realizar la asesoría psicopedagógica, distinguiéndose entre ellos:

- 1) Preparación del asesor psicopedagógico: Autopreparación y superación que le propicie el conocimiento del contexto educativo en el cual se inserta a partir del diagnóstico y la caracterización institucional (docentes, directivos, estudiantes, familia, comunidad), así como las condiciones objetivas y subjetivas existentes que le permita desarrollar una labor preventiva eficaz.
- 2) Diagnóstico: Se realiza a lo largo de todo el curso, a partir de la identificación de necesidades de los docentes y directivos dadas por situaciones específicas difíciles de resolver en los estudiantes, falta de preparación y conocimiento del claustro para enfrentar el trabajo con niños con Necesidades Educativas (NE),
- 3) Elaboración de la estrategia de intervención a seguir: (Constituye el modelo de atención docente). Esta debe realizarse con rapidez al inicio del curso escolar pues antecede al primer corte evaluativo. Es el sistema de acciones que se planifiquen para resolver necesidades y lograr una mejora educativa.

Este sistema de apoyo debe contener tres aspectos esenciales (Román y García, 2019):

- Determinar a través de qué vías se realizará:

- -como parte de los estudios de casos a estudiantes o Grupos de Trabajo Preventivo (GTP) en escuelas primarias, círculos infantiles, secundarias básicas y pre universitarios
- -como parte de las Comisiones de Apoyo al Diagnóstico (CAD) en escuelas especiales
- - como parte de las necesidades de superación de docentes y directivos.
- Determinar las personas que formarán parte del sistema de apoyo que funcionará como equipo de trabajo y que deben responsabilizarse con el cumplimiento de cada acción y vías a utilizar: el maestro del grupo, los especialistas que trabajan con los estudiantes, el director que es quien rectora esta actividad, el consejo de la escuela, la familia, otros factores de la comunidad (se seleccionan acorde a la necesidad reflejada anteriormente).
- Fecha de cumplimiento para cada acción. En la medida en que se cumplan deben proyectarse nuevas acciones hasta dar solución a los problemas y necesidades detectadas previamente.

4) Implementación, Evaluación y rediseño del sistema de apoyo. Se extiende de noviembre a marzo en caso de ser el trabajo en comisión, y se evalúa la efectividad de la respuesta pedagógica, se rediseña siempre que sea necesario. Para evaluar las respuestas pedagógicas se realizarán visitas a clases, observaciones, se aplicarán instrumentos, talleres, entre otros.

5) Conclusiones: En el caso del trabajo en comisión comienza a partir de abril y termina al finalizar el curso. En él se valoran los estudiantes objetos de estudio y se realiza la toma de decisiones para cada uno. Si son las acciones para resolver problemas docentes de otra índole, termina cuando se haya solucionado el mismo.

El desarrollo socioemocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada, aun así no existe en los momentos actuales de la realidad educativa cubana claridad en cuanto a

las características que debe tener esta asesoría desde el punto de vista de preparar a los maestros para que trabajen las emociones de sus alumnos.

A tono con lo anterior, por la importancia y necesidad en esta investigación, en las líneas siguientes se abordan elementos necesarios acerca del desarrollo de la educación emocional.

2. Principales referentes teóricos y evolución del término: educación emocional

En la actualidad el término emoción es impreciso debido fundamentalmente a la cantidad de definiciones que tiene por varios autores. Emoción procede del latín ex-movere, que significa “mover fuera” o “mover hacia fuera”.

Las emociones acompañan a los sujetos a diario, así que las capacidades emocionales son concebidas como herramientas para llevar la vida. El estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo.

Desde los más antiguos pensadores, la emoción se presenta como un concepto complejo de definir, Aristóteles lo describió como una “condición que transforma a la persona de tal manera que puede verse afectado el juicio” (Bisquerra, 2010).

Salovey y Mayer (1990) exponen lo antagónicas que son las definiciones entorno a las emociones, porque inicialmente se les consideraba “as disorganized interruptions of mental activity” (p. 2), las cuales necesitaban ser controladas para impedir que controlaran al sujeto. Sin embargo, posteriormente se les consideran como “organizing response” (Salovey y Mayer, 1990), que afectan otras dimensiones del ser humano y que requieren ser educadas, para cualificar al hombre y por tanto, no deben ser obstaculizadas o reprimidas como en el pasado.

Actualmente se reconocen el aporte de Darwin con su trabajo titulado *The expressions of the emotions in Man and Animals* (1872), el de Ekman quien en 1972 reconoce emociones universales como son: la alegría, el miedo, sorpresa, asco, tristeza y la ira. Ekman, también habla de las emociones positivas y que estás pueden ser tangibles por medio de los órganos de los sentidos (Bisquerra, 2016; Álvarez, 2020). Pero es Howard Gardner quien con su teoría de las inteligencias múltiples da un giro al statu quo y su

trabajo vienen hacer robustecido por Salovey y Mayer (1997) debido a que armonizan dos conceptos el de inteligencia y emoción, históricamente incompatibles.

Continuando con el concepto de emoción, encontramos a Brackett (2020), para quien las emociones son interpretaciones subjetivas que creamos de los estímulos tanto externos como internos y que se materializan en respuestas fisiológicas. Respecto de estas las caracteriza como: subjetivas, temporales, culturales.

Esta definición será tomada como referencia de nuestra investigación por resultar, a nuestro juicio la que engloba y generaliza los pensamientos de las últimas décadas.

En definitiva, las emociones están presentes en la historia humana y en nuestra vida cotidiana y le han permitido al ser humano e incluso a los animales adaptarse a los distintos a las diversas circunstancias y a las normas sociales (Nussbaum, 2018). Ellas orientan las decisiones adecuadas o inadecuadas, la ventaja es que actualmente existen muchos estudios, programas y técnicas que permiten conocerlas, comprenderlas, etiquetarlas y llegar a emplear las estrategias más adecuadas para expresar y regular las emociones personales y las ajenas.

Se debe agregar, que las emociones según lo manifiesta Brackett (2020) influyen en: las decisiones que tomamos, la creatividad, la salud mental, las respuestas fisiológicas, la atención y en la calidad de nuestras relaciones interpersonales e intrapersonales. Por lo cual, las emociones hoy requieren un lugar privilegiado dentro de los programas institucionales no como un área, más bien como un estilo de vida de las instituciones en el cual sus miembros puedan encontrar la oportunidad de regular las consecuencias de las emociones que experimentan diariamente.

Son funciones cerebrales complejas con tres componentes: el cognitivo, el fisiológico y el conductual. Son un estado psicológico interno del individuo y además tienen una dimensión externa de comunicación. Pueden ser externas (visibles) como la posición postural, e internas como la liberación de hormonas o los cambios de frecuencia cardiaca (Ekman, 1992).

Mayer y Solovey (1990), ambos psicólogos de Harvard, fueron los creadores del término inteligencia emocional que resulta de la combinación de dos inteligencias: inteleligenzia interpersonal e intrapersonal. Ellos definieron la inteligencia emocional

como "aquella que comprende la habilidad de supervisar y entender las emociones propias así como las de los demás, discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones".

Sin embargo, fue un periodista y divulgador científico, Daniel Goleman el responsable de popularizar este concepto, en la mitad de la década de los noventa, gracias al éxito de su libro "Inteligencia emocional". El punto de vista de Goleman (1995) consideraba que la inteligencia emocional es la capacidad de conocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Goleman (1996) afirmó que la inteligencia emocional predice mejor el éxito en la vida real y en el plano académico que el cociente intelectual tradicional.

Más tarde Mayer y Salovey (1997) consideraron la inteligencia emocional como un conjunto de competencias, que tienen que ver como reconocer las emociones en nosotros mismos y en los demás y se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas, que son: la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. Esta definición fue concebida en un modelo denominado por sus autores como "Modelo de cuatro ramas" (Mayer, Salovey & Caruso, 2006), el cual ha tenido gran aceptación a nivel internacional.

Hay claras divergencias entre el concepto de inteligencia emocional según estos autores. Estas divergencias han estado presentes a lo largo de todo el siglo XX. La discusión sobre el concepto de inteligencia emocional sigue abierta aunque se puede afirmar que todos los autores están de acuerdo en pensar que reconocer las emociones, comprenderlas, y actuar sobre ellas, parece una de las bases de la inteligencia emocional.

En la literatura psicopedagógica, el término educación emocional aparece por primera vez en el año 1966, en la revista *Journal of Emotional Education* de Nueva York. Sin embargo, la educación emocional, tal y como se entiende hoy, está primordialmente

basada en el concepto de inteligencia emocional y en el concepto de competencias emocionales o habilidades socioemocionales.

Fue en el año 2000 en que el psicopedagogo e investigador Rafael Bisquerra define la educación emocional como: “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. Para ello propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto: “de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”.

De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático, sin embargo, en la actualidad por lo general se deja al azar la educación emocional de los ciudadanos, con consecuencias más o menos.

A partir de las aportaciones de Bisquerra (2011) se destacan siguientes características:

- ✓ El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu.
- ✓ La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitivas, actitudinal y procedimental.
- ✓ Debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.
- ✓ Debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.
- ✓ Y debe ser flexible porque debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

El propio autor define los objetivos de la educación emocional:

1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
2. Identificar las emociones de los demás.
3. Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
4. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
5. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
6. Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.

En consecuencia Bisquerra (2017) desarrolla su concepto de competencias emocionales las cuales define como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Enfatiza en la importancia de desarrollarlas y lograr la educación emocional deseada. Estructurándolas según: conciencia y control emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar

En tal sentido, dicho autor resalta que “la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás (...”).

La educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, autorreflexión, razón dialógica, juegos, lluvia de ideas, entre otros) con objeto de favorecer el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación de las emociones, motivación, habilidades socio-emocionales, relaciones entre emoción y bienestar subjetivo y Fluir (Bisquerra, 2016).

Concordamos con las proyecciones de trabajo sugeridas por el eminente investigador y su grupo, para lo cual desarrollaremos nuestro objetivo a partir de dichos preceptos, mostrando interés en sus objetivos, características y metodología sugeridas por Bisquerra y colaboradores.

Las aplicaciones de la educación emocional se pueden dejar sentir en múltiples situaciones: comunicación efectiva y afectiva, resolución de conflictos, toma de

decisiones, prevención inespecífica (consumo de drogas, sida, violencia, anorexia, intentos de suicidio, entre otras) (Bisquerra, 2012; Brackett, 2022).

A efectos de esta investigación la autora definirá sus estrategias a partir de las definiciones de estos autores y sus colaboradores, por la vigencia de sus aportaciones y por estar enmarcadas en las exigencias de la sociedad actual.

A partir de nuestra propia experiencia y de los aportes de los autores revisados, especialmente de Goleman (1994, 1999), Bisquerra (2000), Fernández & Berrocal (2011), Brackett (2020) se destacan a continuación distintos contextos de aplicación:

- El contexto familiar: El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos. A partir de sus respuestas a las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente. Incluso, los padres varían en la cantidad y tipo de información emocional que proporcionan a los niños.
- El contexto comunitario: Las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, comunidad y cualquier contexto en el que se desarrolle la persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal forma que en ocasiones pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas. Por otro lado, vivimos en una sociedad en la que continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional que conducen a una pérdida de la salud y de la calidad de vida. Así mismo, como lo destaca Bisquerra (2000), en esta sociedad de la información y de la comunicación de masas se corre el peligro que las relaciones interpersonales queden sustituidas por las tecnologías de la comunicación y ello puede provocar un aislamiento físico y emocional del individuo.
- El contexto curricular: El contexto curricular ofrece múltiples situaciones en las que es necesario tener en cuenta la relevancia de las competencias emocionales, tales como el diseño curricular, la concepción de las organizaciones escolares y el papel del maestro, entre otras.

A efectos de esta investigación nos centraremos en la educación emocional en el contexto de las instituciones educativas, en especial de educadores del nivel educativo primaria, momento del desarrollo en el cual se considera sensitivo en la formación de la personalidad del individuo. En el cual el educando como objeto del trabajo de los docentes, ven a su maestro como precursor de sus ideales y seguidor de su proyección personológica, el niño imita a su maestra/o y construye visión del mundo a través de sus enseñanzas.

2.1 Necesidad de la educación emocional en las instituciones educativas.

La preocupación por la incorporación de las habilidades sociales y emocionales en la educación no es nueva. A lo largo de la historia de la pedagogía, numerosos han sido los pedagogos que han abogado por su inclusión en el currículum.

El compromiso del docente con el desarrollo emocional de los alumnos no se circumscribe sólo a las primeras etapas, sino que debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo. El docente debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno. Debe seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales. Sin embargo es importante que desarrolle su educación emocional, para llevar a cabo dicha encomienda, en palabras de Bisquerra: “como no se puede enseñar a leer, sin haber aprendido antes, no se puede educar las emociones siendo un analfabeto emocional” (Bisquerra, 2002).

Hay relativamente pocas investigaciones acerca de lo que los profesores deben conocer, las cualidades y hábitos que son necesarios para enfrentar los sucesos que día a día ocurren en el salón de clases. Se espera que los maestros sean razonables y justos, que manejen consistentemente sus mentes y sentimientos y conductas, sea cual sea el curso del día.

La educación emocional en Europa adopta un enfoque del ciclo vital, que se lleva a la práctica a través de programas secuenciados que se inician en la educación infantil, siguen a través de primaria y secundaria, y se prolongan en la vida adulta.

En este sentido surgen voces que desean incluir la educación emocional dentro del currículum oficial, por ejemplo Rafael Bisquerra y colegas del GROP (Grup de Recerca en Orientación Psicopedagógica) de Barcelona. Dichos investigadores, basados en la legislación actual española y fundamentando la importancia de formar personas emocionalmente educadas, a lo largo de muchos años de investigaciones lograron incluir en el currículo de asignaturas en varias regiones de España desde la educación infantil hasta la adolescencia, así como en la formación inicial de los maestros y en el post grado.

Posteriormente, Bisquerra (2016) señala que en la educación emocional de los niños y jóvenes deben participar los padres (inicialmente), maestros (escuela) e incluso la misma sociedad. Que este tipo de educación es cada vez es más necesaria, debido a las necesidades sociales (violencia, suicidios, depresión) y que estas no se tienen en cuenta dentro de los currículos oficiales, que muchas veces se trabajan sin ser planificadas y que los educadores carecen de formación emocional.

También, del mismo autor (Bisquerra, 2018) deja claro que para la construcción y consecución de los objetivos propuestos en un programa de educación emocional se deben tener en cuenta las siguientes fases: análisis del contexto educativo, identificación de las necesidades, formulación de objetivos, planificación de actividades pertinentes, implementación y finalmente la evaluación. Ello indica, que un programa de educación emocional debe responder a las verdaderas necesidades e intereses de una institución y no a una simple moda. Asimismo, reclama la formación del profesorado en competencias emocionales por todos los beneficios que representa para la comunidad educativa en general y que han sido demostrada con programas debidamente implementados: Intelmo, Intelmo+ (Berrocal, González, & Cobo, 2017).

En dicha región se realizó un estudio enmarcado en el Proyecto Europeo del programa ERASMUS + KA2, denominado Project DREAM, Development an Run-test of an Educational Affective Model (Code 2016-1-IT02-KA201-024123), presentado en 2018 por Sepúlveda-Ruiz y col., cuyo objetivo principal de la investigación fue conocer las condiciones actuales de los sistemas educativos de los países participantes (Italia, Francia, Grecia y España) respecto a las emociones, en la franja de edad 6-10 años,

con la intención de crear un Plan Curricular para el profesorado, así como un Modelo Educativo Afectivo fundamentado en buenas prácticas.

Campayo-Julvea y Sánchez-Gómez (2020) concluyen que la inteligencia emocional es un factor de gran relevancia en educación para el desarrollo personal y socioemocional de los alumnos, y se proponen distintas actividades para que los docentes pongan en práctica programas centrados en el desarrollo de esta.

Brackett (2020) quien en su libro “Permiso para sentir” inicia contando lo difícil que puede ser la vida de un estudiante entre adultos (padres, tutores y/o docentes), que carecen de competencias emocionales. Esta realidad que describe Brackett (2020), es la vivencia del día a día en muchas instituciones y familias, donde los niños, niñas y adolescente que son víctimas de violaciones, bullying, matoneo, discriminación, agresiones, entre otros por parte, de pares o adultos. Estas situaciones traen como consecuencia que los niños y adolescente vivencien un tornado de emociones negativas internas que muchas veces prefieren callar por temor a ser revictimizados.

Es evidente que en este caso como en muchos, los maestros no identificaron las emociones que experimentan los estudiantes en la escuela, porque no cuentan con las competencias emocionales (Brakett, 2020; Bisquerra, 2016) que les permitan comprender cómo se sienten los alumnos con los cuales interactúan diariamente, para poder ayudarles, orientar, denunciar e incluso buscar ayudar con las instituciones que protegen los derechos de los menores en el mundo; asimismo para evitar que situaciones como estas se sigan repitiendo en las escuelas, debe empezarse por cultivar relaciones de cuidado y protección con los estudiantes durante el preescolar y la básica primaria (Silva & Torres, 2005) por su estado de indefensión.

Respecto de los maestros, Braket (2020) realizó una investigaciones con más de 5.000 maestros y encontró que: “se pasan casi el 70 % de su jornada laboral sintiéndose «frustrados», «superados» y «estresados»” (p. 22). Por todos, los acontecimientos físicos, cognitivos y emocionales que vivencian los educadores en su interacción diaria con miembros de la comunidad educativa y los conflictos que debe resolver, es importante iniciar la educación emocional con ellos (Brakett, 2020), para que desarrollen habilidades emocionales. Por lo cual, esta formación debe permitirles

inicialmente identificar las emociones propias y las emociones que experimentan los niños y/o adolescentes que tienen a cargo (Salovey & Brackett; 2007; Bisquerra, 2016) porque, son el ejemplo para sus discípulos. Este primer paso es importante y debe conducir a la más importante de las habilidades que es la regulación emocional (Salovey, Brakett y Mayer, 2007; Bisquerra, 2016).

Numerosas son las investigaciones en América Latina, las cuales centran sus miradas a los presupuestos antes expuestos y en especial en la necesidad de incluir en el currículo de pregrado, tanto de futuros pedagogos como de otros profesionales, asignaturas en las cuales se eduquen las emociones, para el desarrollo integral de la personalidad en particular y de la sociedad en general. José Ángel García Reta (2012), resalta la importancia de la educación emocional y de su impacto en la modificación de los estilos de aprendizaje de los niños desde edades tempranas.

Los investigadores Gómez Vicario M. y col., (2017) presentaron un proyecto de intervención socioeducativa sobre educación emocional dirigido a estudiantes, familiares y docentes, cuyos objetivos pretendieron dar respuesta a una serie de necesidades y problemáticas (adicciones, embarazos precoces, bajo rendimiento académico, absentismo escolar, etc.), surgidas en el centro educativo y en su entorno. Planteando un conjunto de actividades dirigidas al desarrollo de la educación emocional, que ofrecieron espacios de reflexión e intercambio de ideas y concepciones relacionadas con diversas temáticas, cuyos resultados permitieron conocer el nivel de satisfacción de los participantes, así como la eficacia, la eficiencia y el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Filella-Guiu y col., (2020) realizaron en un importante trabajo en su país, cuyas conclusiones constituyen una nueva evidencia de que las competencias emocionales se pueden desarrollar mediante programas de educación emocional. Señalaron además que los sistemas educativos deberían en consecuencia proponerse seriamente la incorporación de intervenciones destinadas al desarrollo de estas competencias que en definitiva favorecen el bienestar personal y social del alumnado.

También Álvarez Bolaños, (2020) se refiere a los fines de la educación socioemocional desde diversas perspectivas: de prevención y atención de necesidades sociales, como

proceso que garantiza el aprendizaje y desarrollo de competencias para lograr desempeños efectivos y como alternativa para el bienestar. Enfatiza además en la necesidad de sustentar su abordaje en un enfoque filosófico de orientación verdaderamente humanista. Por la complejidad del proceso de Educación Socioemocional, se demanda un enfoque integrador que trascienda las corrientes fisiológica y psicologista, en el que, sin subestimar los anteriores fundamentos, confluyan diferentes perspectivas disciplinares, como la filosofía, antropología, pedagogía y sociología. Por último, no puede perderse de vista que la Educación Socioemocional es esencialmente un proceso de interacción social, una base sobre la que asentar las relaciones humanas y una forma de contribuir a la formación integral del ser humano en todas las etapas de su desarrollo”.

Costa-Rodríguez (2020), precisa que la educación emocional requiere de una formación previa del profesorado, lo cual evidenció uno de los resultados más importantes de dicha investigación, la necesidad de que las y los profesores adquieran una formación previa en educación emocional, idealmente en la etapa de pregrado, con el fin de que puedan alcanzar un óptimo desarrollo de su inteligencia emocional antes de comenzar el acompañamiento a sus estudiantes en este mismo proceso.

Posición en la que coincidimos, sin embargo no adoptamos como referente en nuestra investigación, centrándonos en la asesoría psicopedagógica de los educadores en el post-grado.

Así mismo, varios estudiosos abogan por su integración a la enseñanza desde los primeros niveles escolares. Bulás Montoro y col., (2021), encontraron un número mayor de expresiones verbales de competencias emocionales en los docentes en la escuela sin deserción escolar comparada con la escuela con deserción escolar.

De la Asunción Viloria (2022), se reconoce que el docente debe prepararse académicamente para su desempeño profesional, pero también se aclara que el dominio y control racional de las emociones es indispensable para el desarrollo personal de este, para su salud mental y autorrealización, lo que le permite ser un verdadero guía, orientador, facilitador y mediador en la tarea de formación integral de sus estudiantes. Concluyeron que una propuesta de estrategias pedagógicas ofrecerían

fortalecer y desarrollar competencias emocionales en los docentes en estudio, teniendo en cuenta la importancia de la injerencia de las emociones en la dimensión cognitiva y en la toma de decisiones.

En el contexto nacional se ha aborda el tema de la educación emocional desde diversas aristas, las cuales sirven de referencia para tomar partido y reafirmar que la estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene por centro el estudiante necesariamente debe profundizar no solo en las habilidades cognitivas, también debe enfatizar en el desarrollo socioemocional. Ello hace necesario asesorar a los maestros en cómo educar sentimientos, emociones y conocimientos a partir de la cultura propia del grupo social al que pertenece”.

Osmany Justis Katt y col. (2017) se refiere que: “la estructuración de un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene por centro el estudiante necesariamente debe profundizar no solo en las habilidades cognitivas, también debe enfatizar en el desarrollo socioemocional. Ello hace necesario profesionalizar a los docentes en cómo educar sentimientos, emociones y conocimientos a partir de la cultura propia del grupo social al que pertenece”.

Sánchez González y col. (2019) abordan técnicas que pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la estimulación del autoconocimiento, autocontrol y la capacidad de trabajar en equipo, las cuales son explicadas teniendo en cuenta los objetivos para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Jane Ajete y col. (2019) constataron limitaciones tanto en la formación inicial como en la permanente, las cuales han repercutido en el abordaje adecuado de la problemática. Los datos del estudio sugieren la necesidad de desarrollar intervenciones para ayudar a los profesores a manejar más efectivamente los efectos negativos de la enseñanza en su vida emocional.

Las ideas abordadas hasta aquí, obliga a reflexionar en este estudio acerca del desarrollo de la educación emocional, a partir de considerar a las emociones se consideran funciones cerebrales complejas con tres componentes: el cognitivo, el fisiológico y el conductual. Asimismo constituyen un estado psicológico interno del individuo que además tienen una dimensión externa de comunicación y se generan

como una respuesta a un acontecimiento externo o un suceso interno; pensamiento, imagen, fantasía, conducta, entre otros.

3. Talleres de asesoría psicopedagógica para el desarrollo de la educación emocional de maestros del nivel educativo primaria

En este estudio se coincide con el criterio dado por Prieto (2015), quien considera que los talleres de asesoría psicopedagógica a maestros son vistas como el conjunto de acciones y operaciones que se dan en la interacción (grupal o individual) entre el psicopedagogo y los maestros de una institución escolar, mediada por la objetivación de sugerencias, ilustraciones u opiniones, dirigidas a la corrección, complementación o actualización de los diferentes contenidos del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La propuesta de talleres, parte de los fundamentos teóricos esbozados en apartados anteriores y se caracterizan por ser dinámicos y participativos, estar basados en la colaboración, donde se define un tipo de asesoramiento educativo fundamentado en la interdependencia de ambas partes (asesor y asesorado). Se deben aplicar como parte del trabajo docente-metodológico que se realiza en la Educación Primaria con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo, pero desde la labor de asesoría psicopedagógica.

Se diseñan un total de 7 talleres, que de manera general poseen en su estructura los siguientes elementos: título, objetivo, materiales, introducción, desarrollo y conclusiones. Las sesiones tendrán una duración de 45 minutos cada uno, los cuales están pensados en el espacio de autopreparación de los maestros necesitados de dichos talleres, de forma grupal. Están ordenados intencionalmente, tanto en su diseño como en su aplicación.

Taller # 1: Medidor emocional.

Objetivo: Presentar los talleres e introducir el medidor emocional, una herramienta fundamental para la identificación de las emociones propias que se utilizará durante toda la formación.

Materiales: Pizarra y tizas, lápiz, hojas y goma. Medio de enseñanza (Medidor emocional, ver anexo 7)

Introducción: El psicopedagogo comienza presentándose y pidiendo a cada maestro que se presente. Luego introduce la actividad explicando los contenidos, objetivos y actividades que se realizaran a lo largo de los talleres.

Desarrollo: El psicopedagogo continúa argumentando las características de las emociones, neurofisiología de estas, antes de finalizar les explica el medidor emocional, basado en el modelo circumplejo de Russell (1980), el cual propone que la emoción está compuesta por dos dimensiones: energía, entendida como alta/baja, y afecto, entendido como agradable/desgradable. De este modelo nace el medidor emocional, un sistema de coordenadas dividido en cuatro cuadrantes en el cual se ubica todo el espectro de emociones que podemos llegar a sentir (Ver anexo 6).

Conclusiones: Dado que los talleres están pensados y diseñados para llevarse a cabo con los maestros, el aprendizaje y uso del medidor emocional se debe extraer e incluir en la dinámica de las actividades de asesoría psicopedagógica, de forma que durante el transcurso de las sesiones el grupo utilice esta herramienta, especialmente al comienzo y al final de los mismos.

Taller # 2: Alfabetización emocional.

Objetivo: Identificar cuáles son las emociones básicas, por qué aparecen y qué función tienen en nuestro comportamiento.

Materiales: Lápiz, goma, papeles de colores, tijeras, pegamento, cartulina, fichas de sesiones (Ver anexo 8). Medio de enseñanza (Mapa emocional, ver anexo 9)

Introducción: El psicopedagogo comienza explicándole a los maestros que la habilidad para etiquetar de forma precisa las emociones y conocer las relaciones entre estas es de las primeras habilidades emocionales y se trata de una habilidad imprescindible, ya que la adquisición de un vocabulario emocional rico y diverso permitirá una mejor comprensión y expresión tanto de las emociones propias como ajenas.

Desarrollo: ¿Cuántas emociones conocemos? Origen y función. ¿Dónde las ubicamos? Explicación del mapa emocional y creación de este.

Tomando como referencia el medidor emocional ya estudiado, los educadores crearán un “mapa emocional”, en el cual se incluirán alrededor de 70 etiquetas emocionales, las cuales representarán el vocabulario emocional de los talleres. Para empezar, se

recomienda situar las emociones de los extremos, de forma que sirvan como referencia. Por ejemplo, en el extremo superior izquierdo (energía alta y afecto negativo) se puede situar la ira, en el inferior izquierdo la decepción (energía baja y afecto negativo), en el extremo superior derecho la euforia (energía alta y afecto positivo), mientras que en el margen inferior derecho puede colocarse la satisfacción (energía baja y afecto positivo).

Conclusiones: Realizar medidor emocional individual.

Taller # 3: “Cine Mudo”.

Objetivo: Reconocer las emociones en los otros a través de la expresión facial, el tono de voz y la conducta y expresar las emociones de forma efectiva y adecuada en otros y en sí mismos.

Materiales: Lápiz, hoja de papel y goma, pizarra y tizas.

Introducción: El psicopedagogo comienza explicando la actividad fundamental de la sesión, la cual se denomina: “Cine mudo”, en la que se trabajará a través de juegos basados en expresión corporal.

Desarrollo: En dicha actividad, el grupo se dividirá en grupos de 4-5 integrantes. A cada grupo se le asignará una emoción social ya trabajada con anterioridad (por ejemplo: vergüenza). Los integrantes tendrán un tiempo limitado (5'-10') para preparar una escena muda, en la que solo pueden expresar a través del cuerpo, sin hablar, en la que se transmita de forma conjunta la emoción dada para que el resto de grupos la intenten adivinar. Deben anotar las emociones identificadas, el psicopedagogo gestiona el debate, utilizando la lluvia de ideas para cumplimentar el objetivo de la actividad.

Conclusiones: Realizar el medidor emocional individual.

Taller # 4: “Banda sonora”.

Objetivo: Comprender las emociones en los otros a través del tono de voz; así como identificar las que se despliegan a distintos ambientes. Expresar las emociones de forma efectiva y adecuada en otros y en sí mismos.

Materiales: Grabaciones de canciones en la PC, hoja de papel y lápiz, pizarra y tizas.

Introducción: El psicopedagogo comienza la actividad explicando el objetivo y la actividad fundamental del día la cual se denomina “Banda Sonora”, en la sesión.

Desarrollo: La actividad comienza en escuchando canciones atentamente y se les pide que experimenten sentimientos que estas evoquen en ellos. El psicopedagogo reproduce las canciones una a la vez, los maestros anotaran las emociones que experimentan. Luego se reproducen una vez más dejándolas un rato, propiciando el debate en relación a qué situaciones les hace experimentar la emoción anotada en su hoja de papel, cómo creen que pueden mejorarla, si es negativa. Luego se les pide que conformen juntos la “Banda Sonora” de la escuela, recordando alguna canción o escogiendo entre las reproducidas.

Conclusiones: Realizar el medidor emocional individual.

Taller #5: “El tren de las emociones”.

Objetivo: Comprender la relación entre las emociones y el pensamiento y que empleen este conocimiento para expresar sus emociones de forma adecuada.

Materiales: Hoja de papel, lápiz, pizarra y tizas.

Introducción: El psicopedagogo se centra en la idea de que las emociones facilitan e influyen en el pensamiento y en el modo de pensar. Generar emociones que faciliten el juicio y la memoria o aprovechar el cambio de humor para generar distintas perspectivas cognitivas. La actividad propuesta es: “El tren de las emociones”.

Desarrollo: En esta actividad se invita a los maestros a realizar un viaje imaginario en tren por distintos mundos emocionales, que simbolizan los distintos estados emocionales repartidos por el medidor emocional. En cada mundo, el psicopedagogo guiará a los maestros para que, utilizando su imaginación, sientan y conecten con la emoción dada. Los docentes tendrán que pensar un problema que tengan en su vida diaria, a poder ser con algún compañero y que aún no hayan resuelto. Durante el paso por los distintos mundos emocionales, estos de forma individual tendrán que contestar a una serie de preguntas desde la perspectiva de dicha emoción. Algunas de las preguntas son: desde esta emoción ¿Qué pensarías? ¿Qué harías? ¿Qué sentiría la otra persona? ¿Cómo reaccionaría la otra persona? ¿Cómo te sentirías después de hacerlo?

Conclusiones: Realizar el medidor emocional individual.

Taller # 6: “Siento, luego pienso”.

Objetivo: Comprensión emocional (los maestros deben comprender la relación entre situación–pensamiento–emoción y cómo nuestra forma de pensar puede generar distintas emociones).

Materiales: Lápiz, hojas de papel y goma, sobres con tarjetas. (Ver anexo 10)

Introducción: El psicopedagogo comienza explicando el objetivo del taller, en el cual aprenderán a inferir los antecedentes, el significado y las consecuencias de las emociones; evaluarán las situaciones que pueden provocar las emociones; tratarán de comprender las emociones mixtas y complejas; reconocerán las probables transiciones entre emociones y la previsión emocional, es decir, comprender cómo se puede sentir una persona en un futuro o bajo ciertas circunstancias.

Desarrollo: La actividad principal: “Siento, luego pienso”, se divide en tres tareas, secuenciadas de menor a mayor dificultad. El objetivo es que los maestros entiendan la relación entre situación –pensamiento– emoción y cómo nuestra forma de pensar puede generar distintas emociones. Así pues, se crearán grupos de maestros y a cada uno se les repartirá un sobre con tarjetas. En la tarea 1, se incluirá una situación, tres formas de pensar y tres emociones, tendrán que decir qué emoción corresponde a cada forma de pensar. En la tarea 2, se les presentará una situación y tres emociones, estos tendrán que crear una forma de pensar que genere cada una de las emociones. Por último, en la tarea 3, se les entregará una situación y tres emociones que aparecen mezcladas en esa situación, las cuales tendrán que explicar por qué aparecen estas emociones. Deberán debatir entorno a las reflexiones: ¿Qué pasó? ¿Qué pensé? ¿Qué sentí? ¿Qué hice? ¿Cuál fue el resultado?

Conclusiones: Confección del medidor emocional individual.

Taller #7: “Tengo educación emocional”.

Objetivo: Integrar todas las habilidades y concientizar en la importancia de la regulación emocional para el desarrollo personal y social.

Materiales: PC con video de sesión final. Ficha de sesión. (Ver anexo 11)

Introducción: Para concluir los talleres, se propone una actividad que aúna todos los contenidos trabajados y se titula “Tengo educación emocional”. La actividad consiste en proyectar el cortometraje “The Kid” de Charles Chaplin.

Los maestros tendrán que fijarse en cada personaje, en su expresión y reacción emocional, y utilizar los conocimientos adquiridos durante los talleres para razonar acerca de la interacción que tiene lugar en la escena y así llenar una ficha contestando una serie de preguntas (véase anexo 10). El objetivo es que, ante una situación dada, como una escena de una película, los maestros sepan aplicar las habilidades adquiridas durante los talleres. El psicopedagogo facilitará el debate a través de preguntas tales como: ¿Crees que sus emociones fueron acertadas? ¿Qué ocasionó sus emociones? ¿Si te sucediera a ti, como reaccionarías?

4. Valoración de la propuesta de talleres para la educación emocional por consulta a especialistas

Con el fin de valorar la propuesta de talleres dirigidos a desarrollar la educación emocional en maestros del nivel educativo primaria a través de la asesoría psicopedagógica se consultaron un grupo de especialistas (9) que tuvieran experiencias en la temática abordada, los que aportaron criterios valiosos.

Para su selección se tuvo en cuenta que los profesionales hubieran adquirido experiencias en asesoría psicopedagógica. Todos analizaron y revisaron la propuesta metodológica elaborada y emitieron sus criterios a través de una guía confeccionada por la autora y que aparece en el anexo cuatro. Los resultados se presentan a continuación a manera de resumen por cada uno de los ítems de la guía.

ÍTEM 1.

Tiene un elevado nivel de aplicabilidad, puesto que proponen talleres de asesoría psicopedagógica que contribuyen al desarrollo de la educación emocional en maestros del nivel educativo primaria.

- Tiene posibilidades de aplicación en el contexto educacional actual porque permite conocer las posibilidades que tienen los maestros del nivel educativo primaria para desarrollar la educación emocional.
- Aporta elementos teóricos y prácticos para el desarrollo desarrollar la educación emocional.

- Se adapta a la realidad de las escuelas primarias en la provincia, toda vez que pertrecha a los maestros de este nivel educativo de recursos teóricos y prácticos para desarrollar la educación emocional.
- Es factible su aplicación en la práctica escolar pues le brinda a los maestros del nivel educativo primaria vías para desarrollar la educación emocional.
- Se puede aplicar sin requerir de una preparación especial para ello porque los instrumentos son muy orientadores.

ÍTEM 2.

- Constituye una necesidad para asumir las transformaciones del perfeccionamiento del nivel educativo en cuestión donde se necesita de maestros que propicien desarrollar la educación emocional.
- Es una solución a uno de los problemas que se necesita resolver en el perfeccionamiento, el conocer las posibilidades que tienen los maestros para desarrollar la educación emocional.
- Su introducción permitirá que los psicopedagogos cuenten con vías eficaces para asesorar a los maestros.
- Constituye una necesidad para favorecer el desarrollo de la educación emocional en los maestros del nivel educativo primaria.
- Es necesaria su rápida introducción en la práctica pedagógica ya que existen serias dificultades desarrollo de la educación emocional en los maestros del nivel educativo primaria.
- Es objetivamente necesaria la introducción de esta propuesta, pues asegura contar con acertados talleres de asesoría para desarrollar de la educación emocional en los maestros del nivel educativo primaria.

ÍTEM 3.

- Posee nivel científico y actualidad al abordar la educación emocional desde una concepción materialista dialéctica, tomando como centro la asesoría para su desarrollo.
- Indudablemente posee gran actualidad por estar estrechamente vinculado con la realidad y necesidad del nivel educativo primaria y por su alto nivel científico

dado por la forma en que se presentan el estado actual de la educación emocional en los maestros.

- Su actualidad se vincula a la necesidad de conocer cómo asesorar a maestros del nivel educativo primaria en la educación emocional para poder estimular su desarrollo.
- El nivel científico lo corrobora todo el proceso seguido desde la exploración del estado actual del problema, hasta la propuesta de talleres.
- Aborda un aspecto de gran vigencia en la el nivel educativo primaria, al brindar una propuesta que posibilita la asesoría a maestros, lo que constituye un eslabón básico para estimular el desarrollo de la educación emocional.
- La autora consultó una variada bibliografía y sustenta dicha propuesta en concepciones psicopedagógicas y filosóficas de actualidad.
- El nivel de actualización, científicidad y creatividad es bueno y constituye una importante arma para elevar la calidad del desempeño de los maestros del nivel educativo primaria.

ÍTEM 4.

- La propuesta favorecerá el desarrollo de la educación emocional de los maestros del nivel educativo primaria.
- Posibilitará la preparación de los maestros del nivel educativo primaria desarrollar la educación emocional
- Constituye un valioso material para desarrollar la educación emocional mediante la asesoría.
- La aplicación generalizada de este trabajo, hará que se cuente con suficientes elementos para lograr potenciar en mayor medida educación emocional en los maestros.
- Los criterios de los expertos han sido expresados después del estudio del trabajo. A pesar de ser diversos los argumentos hay consenso en que los talleres de asesoría psicopedagógica presentan posibilidades reales de ejecución para desarrollar la educación emocional en los maestros del nivel educativo primaria.

CONCLUSIONES

- ❖ El estudio de los fundamentos teóricos de la asesoría psicopedagógica reveló sus potencialidades relacionadas con la educación emocional, lo que contribuye a su desarrollo en los maestros del nivel educativo primaria. Asimismo, permitió precisar que se relaciona con múltiples y variados aspectos de la vida cotidiana de los hombres, que comprende la habilidad de reconocer y comprender las emociones propias, así como las de los demás, etiquetar y expresar las emociones, utilizando así la información para regular el pensamiento y las acciones.
- ❖ Existen insuficiencias en el desarrollo de la educación emocional en los maestros del nivel educativo primaria, demostradas al no tomar conciencia de la interacción necesaria entre emoción, cognición y comportamiento, además de la insuficiente capacidad para experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor); se constata además la exigua capacidad para auto-gestionar su propio bienestar para una mejor calidad de vida.
- ❖ Los talleres de asesoría psicopedagógica elaborados se caracterizan por estar estrechamente relacionados, por ser dinámicos y participativos, basados en la colaboración entre el asesor y los asesorados. Posibilitan desplegar la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional, la responsabilidad, permiten analizar críticamente las normas sociales, y despliegan sus posibilidades para automotivarse, además facilitan la implicación en comportamientos seguros, saludables y éticos; asumiendo la responsabilidad en la toma de decisiones.
- ❖ Las potencialidades de los talleres de asesoría psicopedagógica elaborados se sustentan en los criterios expresados por los especialistas seleccionados, los que coinciden en la necesidad y posibilidad de su aplicación en el nivel educativo primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta Gómez, I.; Horta Sánchez, M. E.; Cubillas Quintana, F.; Pérez Rodríguez, M. M.; Calderón Echevarría, H.; Díaz Quintanilla, C. L. (2018). Hacia una educación para la salud y asesoría psicopedagógica efectiva: retos y perspectivas. (2018). La Habana: Editorial Universitaria. Ministerio de Educación Superior. Recuperado de: <http://beduniv.reduniv.edu.cu/index.php?page=3&id=898&db=0>.
- Álvarez, E. (2020). Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 388-408. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Bisquerra, R. (Coord.), Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López-Cassá, É. y Planells, O. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La Inteligencia Emocional en la infancia y la adolescencia. Cuadernos Faros 6. Observatorio de salud de la infancia y la adolescencia. Hospital Sant Joan de Déu. Esplugues de Llobregat, Barcelona. Recuperado desde: <https://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/2232.1-Faros%206%20Cast.pdf>.
- _____ (2012) Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España Revista nº 16 Mayo.
- _____ (Coord.). (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Desclée de Brower.
- _____ (2016). La Educación Emocional en la formación del profesorado. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 95-114. Recuperado desde <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- _____ (Coord.). (2018). Educación emocional. Propuesta para educadores y familias (3.^a ed.) Desclée De Brouwer.
- Bradberry, T. (2015). Can Anyone Become Emotionally Intelligent? Retrieved, from: <http://www.forbes.com/sites/travisbradberry/2015/01/31/can-anyonebecome-emotionally-intelligent>.

- Brackett, M. A., Rivers, S. E., Reyes, M.R., & Salovey, P. (2012). Enhancing academic performance and social and emotional competence with RULER feeling words curriculum. *Learning and Individual Differences*, 22(2), 218-224. Doi: 10.1016/j.lindif.2010.10.002.
- Brackett, M. A. (2020) *Permiso para sentir* (Autoconocimiento), (Spanish Edition). Diana. Edición de Kindle.
- Buitron, S.; Navarrete, P. (2008) "El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: Reflexiones y estrategias [reseña en línea]. *Revista de Investigaciones en Docencia Universitaria* (RIDU). Año 4-No.1-Diciembre 2008: http://beta.upc.edu.pe/calidadeducativa/ridu/2008/ridus_arts_pn_sb_pdf.
- Bulás Montoro, M., Ramírez Camacho, A.; Campos Rivera, N. (2021). Competencias emocionales en docentes de bachilleratos con y sin deserción escolar. Universidad Iberoamericana Puebla. Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica. Puebla, México.
- Cabello Cuenca, E.; Ros Morente, A.; Perez Escoda, N.; Filella Guiu, N. (2019) Los programas de educación emocional happy 8-12 y happy 12-16. Evaluación del impacto en et. Al. REOP. Vol. 30, nº2, 2º Cuatrimestre, 2019, pp. 53 - 66 [ISSN electrónico: 1989-7448].
- Cabello, R., Ruiz-Aranda, D. y Fernández-Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(1), 41-49. Recuperado desde <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3163455.pdf>.
- Campayo-Julve, R.; Sánchez-Gómez, M. (2018). Inteligencia emocional en maestros de educación primaria: una propuesta práctica para su desarrollo. *Cuestiones Pedagógicas*, 26, 2017/2018, pp. 111-130. DOI: https://doi.org/10.46583/edetania_2020.58.689
- Caramelo Pérez, L. (2018) Educación emocional y transmisión de valores éticos. *Enseñanza de la ética profesional en la Universidad de Extremadura. Razón Y Palabra, Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en*

Comunicación Reputación, Vol.22, 3_102 Julio-Septiembre 2018 ISSN: 1605-4806 pp. 536-569. Recuperado de:

- Conferencia Mundial sobre Educación para todos. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de Marzo.
- Costa-Rodriguez, C.; Palma-Leal, X.; Salgado Farías, C. (2021) Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la inteligencia emocional para la aplicación de la educación emocional en la práctica pedagógica de aula. Estudios Pedagógicos XLVII, N° 1: 219-233, 2021 Universidad Mayor, Chile. Recuperado desde <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3039102.pdf>.
- De la Asunción Viloria, L.L. (2022). Educación emocional para docentes de educación Básica Primaria. ¿Necesidad o moda? [Tesis de Maestría]. Universidad Sergio Arboleda. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11232/1931>.
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación". En La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp19-103.
- Domingo Segovia, J. (2010). Comprender y redireccionar las prácticas de asesoría. Revista Iberoamericana de Educación. N.º 54 (2010), pp. 65-83, Vol. IV. Año 2019. Número 4, Octubre-Diciembre 2010.
- Ekman, P. (1992). Las emociones: estudio longitudinal en tribus, New York: Editorial Phenix.
- Extremera N. y Berrocal, F. (2001). El modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey: Implicaciones educativas para padres y profesores. III Jornadas de Innovación Pedagógica: Inteligencia Emocional. Una brújula para el siglo XXI. Disponible en: https://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_sa_lovey.pdf.
- _____ (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. (19) (3). Pp. 63-93

- _____ (2009). Avances en el estudio de la inteligencia emocional. I Congreso Internacional de Inteligencia Emocional. Fundación Marcelino Botín. Recuperado de:
https://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf.
- Fundación Liderazgo Chile (2018). Análisis, fundamento y programa inicial del proyecto de Ley de Educación Emocional en Chile. Recuperado desde https://docs.wixstatic.com/ugd/05c96a_95088eff915c4b1fb6b5effa0761f15b.pdf.
- Goleman, D. (1996). La Inteligencia Emocional. Barcelona: Editorial Kairos.
- Gómez Vicario, M.; Velasco Martínez, L. C.; Tójar Hurtado, J. C. (2014) Proyecto de intervención sobre educación emocional en la comunidad El Milagro (Iquitos, Perú). Revista electrónica Estudios sobre Educación / VOL. 26 / 2014 / 125-14.
- Imbert Stable, N.; Sierra Salcedo, R. A. (2021). La preparación para la asesoría psicopedagógica desde la disciplina formación laboral investigativa. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba. Revista electrónica Transformación, ISSN: 2077-2955, RNPS: 2098, mayo-agosto 2021, 17(2), 293-309.
- Justis Katt, O.; Almestro Rodríguez, S.; Silva Astorga, O. (2017) Pedagogía para el desarrollo socioemocional. A propósito de la gestión de aprendizaje en el contexto santiaguero. Revista Iberoamericana de Educación / *Revista Iberoamericana de Educação*, vol. 75, núm. 2 [(2017/12/31), pp. 109-126, ISSN: 1022-6508 / ISSN: 1681-5653. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI/CAEU)
- Lastre, D. R.; García Jerez, S.; Torres Moreno, V. E.; Moreno Román, M. C.; Pantoja González, P. M.; Puebla Pérez, M.R. (2019). Configuración de los aprendizajes profesionales para la asesoría psicopedagógica. Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ISSN 2588-0578, Vol. IV. Año 2019. Número 4, Octubre-Diciembre.
- Luna Chao, M. (2011). Buenas prácticas de asesoramiento psicopedagógico: estudio sobre el trabajo de dos orientadores de educación secundaria expertos y

eficaces. Tesis doctoral inédita. Madrid: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid. Acceso: 18/06/2020. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=30498>

- Marrero Ramírez, R. L. (2017). Asesoría psicopedagógica a maestros para la formación de orientaciones valorativas en escolares primarios de una comunidad rural. Universidad de Holguín, Sede José de la Luz y Caballero, [Tesis en opción al título de Licenciado en Pedagogía –Psicología].
- Montanero, M. (2014). La investigación sobre el asesoramiento educativo en España: una revisión de su metodología y resultados empíricos. *Revista Española de Pedagogía*, 72 (259), 525-542. Acceso: 18/06/2020. Disponible en: [https://scholar.google.com.cu/scholar?q=Revista+espa%C3%B1ola+de+Pedagog%C3%A9+C3%ADa,+72\(259\),+525-542&hl=en&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.cu/scholar?q=Revista+espa%C3%B1ola+de+Pedagog%C3%A9+C3%ADa,+72(259),+525-542&hl=en&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart).
- Palomero, P. (2009). Desarrollo de la competencia social y emocional del profesorado: aproximación desde la psicología humanista. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12(2), 145-153. Recuperado desde <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3039102.pdf>.
- Penguin Random House, Grupo Editorial S. A. Fernández, M., Palomero, J. y Teruel, M. (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12(1), 33-50. Recuperado desde http://w.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240872524.pdf.
- Peraza-de-Aparicio C. (2021) Educación emocional en el contexto de la pandemia de COVID-19. Medisur [revista en Internet]. 2021; 19(5): [aprox. -891 p.]. Disponible en: <http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/5150>.
- Real Academia de la Lengua Española. (2018). Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario).<https://bit.ly/333ASh8>.
- Ríos, M., Ruffín, B., Acosta, I. et. al. (2018). Asesoría psicopedagógica a directivos y maestros desde el desempeño profesional del Licenciado en Pedagogía-Psicología. Recuperado de: <http://beduniv.reduniv.edu.cu/index.php?page=3&id=898&db=0>.

- Román Lastre, D.; García Jerez, S.; Torres Moreno, V. E.; Moreno Román, M.; Pantoja González, P. M.; Puebla Pérez, M. R. (2018). Configuración de los aprendizajes profesionales para la asesoría psicopedagógica desde el enfoque interdisciplinar. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación* ISSN 2588-0578, Vol. 5, N.º 8, 2018.
- Salovey, P., y Sluyter, D. J. (1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications*. Nueva York: Basic Books.
- Sánchez González, K.; Montero Padrón, B.; Fuentes Suárez, I. (2019). La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación superior. *Revista Cubana de Medicina Militar*. 2019; 48, pp: 462-470. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación (REXE)*. Journal homepage: <http://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe>
- Sepúlveda Ruiz, M. d. P., Mayorga Fernández, M. J., & Pascual Laca, R. (2019). La educación emocional en la educación primaria: Un aprendizaje para la vida. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, pp. 27 (94). <https://doi.org/10.14507/epaa.27.4011>.
- Serra, A. & Leyva, M. (2018). Una mirada a la polémica del asesoramiento psicopedagógico y la orientación en la práctica pedagógica cubana. *Ciencias Pedagógicas* (2), 14-21. Acceso: 18/06/2020. Disponible en: <http://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu>index.php>iccp>article>download>.
- Soler, J.; Aparicio, L.; Díaz, O.; Escolano, E.; Rodríguez, A. (2018). *Inteligencia emocional y bienestar II. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (coords.). Ediciones Universidad San Jorge 1.ª edición, 2016, Vol. 5/N.º 8/2018.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de análisis de documentos.

Documentos analizados:

- Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación. Resolución Ministerial No. 200/2014.
- Orientaciones metodológicas de las asignaturas priorizadas.
- Procedimientos para el diseño, ejecución y control del trabajo preventivo. Resolución Ministerial 111/2017.
- Reglamento ramal de la disciplina del trabajo en la actividad educacional del Sistema Nacional de Educación. Resolución Ministerial 506/2014.

Objetivo: Constatar la existencia de indicaciones metodológicas y exigencias para la educación emocional, así como de elementos teóricos y orientaciones acerca de la asesoría psicopedagógica.

Aspectos a analizar en los documentos:

- ¿Cuáles son las formas organizativas establecidas para educación emocional de los maestros?
- ¿Se proyectan acciones para desarrollar la educación emocional de los maestros? ¿Cuáles?

Anexo 2: Entrevista a maestros.

Objetivo: Constatar el estado actual de la educación emocional de los maestros.

Estimados maestros:

Con la finalidad de fortalecer la preparación que reciben para el ejercicio de su importante rol, les proponemos talleres de asesoría psicopedagógica para el desarrollo de su educación emocional. Para que los talleres se elaboren lo más fieles posible a sus necesidades, reclamamos de ustedes las respuestas más veraces a las interrogantes siguientes.

Muchas gracias por su colaboración.

Sexo: _____

Años de experiencia: _____

Especialidad en Educación: _____

Sobre su educación emocional

¿Conoce cuáles son las emociones? Relacione algunas y explique una.

¿Sabe que existen diferentes tipos de emociones? Clasifíquelas.

¿Conoce en qué consiste la educación emocional?

¿Le gustaría ser asesorado por su psicopedagogo acerca de cómo desarrollar su educación emocional?

¿Cómo evaluaría su capacidad para solucionar conflictos?

¿A menudo surgen conflictos en la escuela acerca de cuestiones importantes y determinantes de su entidad? ¿Cómo se solucionan?

¿Es usted capaz de regular lo que siente aún cuando presente que perderá el control de determinada situación?

¿Sostiene conversaciones informales con sus superiores o con familiares de sus educandos? Explique la respuesta _____

¿Reconoce en las otras personas, emociones intensas y cambios de humor? ¿Cómo maneja esas situaciones?

¿Cuáles son sus principales cualidades personales, laborales y/o físicas?

Sobre el rol que realiza:

¿Cuáles fueron sus principales motivaciones al escoger ser maestro?

¿Qué es lo que más le agrada de su profesión? ¿Qué le desagrada?

¿Consulta usted sus decisiones con sus alumnos, padres o superiores? ¿Cómo lo logra?

Relacione dos iniciativas que haya desarrollado en beneficio de la educación emocional de sus educandos en el último curso escolar_____

¿Frecuentemente espera que sus superiores le indiquen qué hacer para resolver un problema en su aula?

Relaciones dos hechos en la dirección del proceso pedagógico que usted conduce en los que haya anticipado un error o una victoria. Explique brevemente qué acciones le permitieron anticiparse a los hechos.

¿Qué actividades prefiere realizar con sus educandos, de tipo cognitiva, emocional o ambas en igual medida?

Anexo 3: Entrevista a directivos del centro.

Objetivo: Constatar la importancia concedida a la asesoría psicopedagógica para la educación emocional como elemento constante de preparación de los maestros.

Estimados miembros del consejo de dirección,

Se está realizando una investigación acerca de la necesidad de educar emocionalmente a nuestros maestros, particularmente a los del nivel educativo primaria.

Le agradecemos su cooperación y cualquier criterio sugerido.

1-¿Consideran que en la escuela se trabaja para educar las emociones de los maestros? Fundamente.

2-¿Qué indicaciones han recibido para trabajar el tema de la educación emocional en las preparaciones metodológicas de los maestros?

3-¿Qué materiales existen en el centro para preparar al maestro acerca de la educación emocional y de sus educandos?

4-¿En qué espacios del centro se trabaja con los maestros el tema de la educación emocional?

5-¿En qué documentos se expresa la necesidad que tienen los maestros de ser asesorados para educarse emocionalmente y a sus alumnos?

6-¿Qué relevancia usted cree que tenga la asesoría psicopedagógica para el desarrollo de la educación emocional de sus maestros? Argumente su respuesta.

Anexo 4: Guía de observación pedagógica.

Objetivo: Constatar si los maestros realizan un adecuado trabajo con la educación emocional dentro del aula en particular y en las actividades fuera de esta, en la escuela en general.

Datos generales:

Institución: Grado:

Matrícula: Asistencia: Fecha:

Actividad observada: Tiempo:

Nombre del observador:

Indicadores de educación emocional	Se observa	Se observa parcialmente	No se observa
El docente contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias a la formación y desarrollo de motivaciones, intereses, hábitos, normas de comportamiento, actitudes, valores morales y sentimientos.			
Se emplean formas de valoración grupal y autovaloración.			
Se realizan acciones que promuevan el tránsito gradual a la independencia y la autorregulación.			
Motivación y disposición durante toda la actividad a partir del significado y el sentido del contenido de enseñanza.			
Se promueve una comunicación positiva y un clima agradable de afecto, respeto,			

aceptación y colaboración en las relaciones interpersonales.			
Clima de seguridad y confianza donde los educandos expresan libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.			
Actitud positiva y bienestar, promoviendo la creatividad y empatía.			
Trabajo cooperativo y de intercambio entre dúos y/o equipos en función de la socialización.			
Manejo adecuado de conflictos entre adultos y niños.			
Comprensión y autorregulación ante situaciones de agresividad/impulsividad de otros hacia él o ella.			
Comprensión y regulación de eventos de impulsividad/agresividad de otros.			

Anexo 5. Guía para la valoración de los talleres para el desarrollo de la educación emocional por consulta a especialistas.

Compañero(a): Usted ha sido seleccionado por su experiencia para que dé sus valoraciones sobre los talleres de asesoría psicopedagógica que se le presenta. Podrá hacerlo teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

1. Nivel de aplicabilidad en la práctica escolar. Argumente.
 2. Necesidad de su introducción.
 3. Actualidad y nivel científico.
 4. Otros criterios que desee agregar.

Datos generales del especialista.

Nombre y apellidos:

Años de experiencia en la Educación Superior:

Función que desempeña:

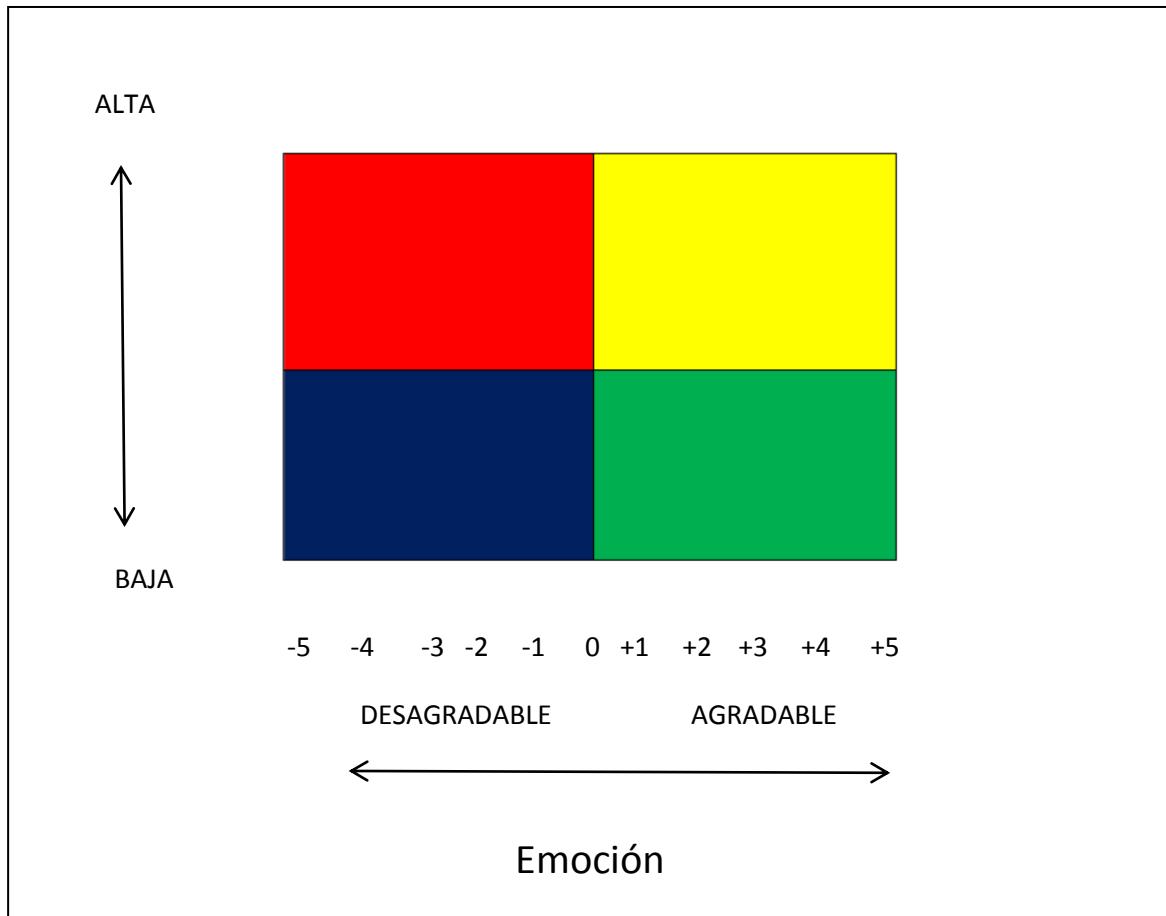
Experiencia en el trabajo educativo:

Le agradecemos su colaboración.

Anexo 6: Datos generales de los especialistas consultados.

Nombre y apellidos	Función que desempeña	Años de experiencia
Manuel Ernesto Horta Sánchez:	Doctor y Profesor Titular. Profesor del departamento FPG. UNISS.	25
Tania Hernández Mayea	Doctora y Profesora Titular. Profesora del Departamento de Calidad. UNISS.	30
María Lilia Concepción Rodríguez.	Doctora y Profesora Titular. Metodóloga de la Dirección de Formación. UNISS.	36
Sandra Y. Brito Padilla	Doctora y Profesora Titular. Profesora del Departamento de Formación pedagógica general. UNISS.	22
María Margarita Pérez Rodríguez:	Doctora y Profesora Titular. Profesora del Departamento de Formación pedagógica general. UNISS.	23
Miriam Dolores Ríos González.	Máster en Ciencias Pedagógicas y Profesora Auxiliar. Profesor del departamento FPG. UNISS.	36
Virginia Carmen Placeres Díaz.	Máster en Ciencias de la Educación, Mención Educación Especial. Especialista del CDO.	23
Luisa Damaris Hernández Fernández	Máster en Ciencias de la Educación, Mención Educación Especial. Especialista principal del CDO.	14
Mariela González Hernández	Máster en Ciencias de la Educación, Mención Educación Especial. Metodóloga municipal de Educación Especial.	15

Anexo 7. Medidor emocional basado en el modelo de Russell (1980).



Anexo 8. Tabla de emociones básicas y sus funciones.

Emoción	Motivo de aparición	Función
Alegria	Consecución de algo deseado.	Cohesión, seguridad, sensación de bienestar.
Sorpresa	Estímulo inesperado.	Facilita la atención y exploración del entorno.
Miedo	Situaciones o estímulos de carácter amenazante.	Protegernos física y psicológicamente.
Asco	Estímulos que nos resultan aversivos o desagradables.	Rechazo y distancia de aquello que puede resultar nocivo.
Tristeza	Percepción de una pérdida o vivencia de un suceso desagradable.	Recuperación personal, motiva a pedir ayuda y aumentar los recursos.
Ira	No consecución de objetivos o interferencia de personas/situaciones en ellos.	Autodefensa y motivación para la acción.

Anexo 9. Mapa emocional.

Anexo 10: “Siento, luego pienso”

Tarea 1 (grupo 1)	Situación	Pensamientos	Emociones
	Padres inconformes con la nota dada a su hijo en la prueba final de Matemáticas, van a la escuela y te agreden verbalmente delante de tus alumnos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tienen bajo nivel cultural. 2. Me odian y desprecian porque creen que son superiores a mí. 3. Padres exigentes que no reconocen las potencialidades de su hijo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
Tarea 2 (grupo 2)	Un educando llega temprano en la mañana a la escuela, mostrándose molesto y ofuscado, en el recreo comienza una pelea con otro niño.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Tristeza 2. Ira. 3. Sorpresa
Tarea 3 (grupo 3)	La directora del centro te llama a la dirección para analizar los resultados de una clase tuya que visitó		<ol style="list-style-type: none"> 1. Miedo 2. Alegría 3. Satisfacción

Anexo 11. Guía de observación del cortometraje: “The Kid”, de Charles Chaplin.

Ficha para completar la actividad: “Soy inteligente emocional”

Usted debe fijarse en cada personaje y responder, de cada uno de ellos, las siguientes preguntas:

¿Qué emoción expresa?

¿Qué crees que piensa?

¿Qué hace?

¿Qué crees que siente realmente?

¿Es adecuada la reacción que tiene ante la situación?

¿Cómo habrías reaccionado tú y cómo piensas que se debería reaccionar?