

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL

ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA EN EDUCANDOS DE SECUNDARIA BÁSICA

PSICOPEDAGOGICAL ACTIVITIES TO WARM THE STUDY OF MARTI'S PLAY
UP SECONDARY SCHOOL STUDENTS.

MONOGRAFÍA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE ESPECIALISTA DE DOCENCIA EN PSICOPEDAGOGÍA

Autora: Lic. Annerys Pérez Ramírez.

ORCID: <https://org/0009-0002-7340-5917>

Tutor: Dr. C. María Margarita Pérez Rodríguez. PT.

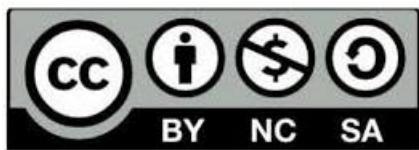
Sancti Spíritus, junio del 2023 “Año 65 de la Revolución”

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.
Comandante Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus.
Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

Pensamiento

“El verdadero objeto de la enseñanza es preparar al hombre para que pueda vivir por sí decorosamente, sin perder la gloria y generosidad del espíritu, y sin poner con su egoísmo o servidumbre la dignidad y fuerza de la patria”

José Julián Martí Pérez



DEDICATORIA:

"A mi querida tutora y a todas las personas que han hecho posible este logro,

Quiero expresar mi profundo agradecimiento por su apoyo incondicional y por creer en mí a lo largo de este proceso. Su guía, motivación y confianza han sido fundamentales para alcanzar este importante hito en mi vida académica.

Agradezco a mi tutora por su dedicación y sabiduría, por brindarme las herramientas necesarias para crecer y por inspirarme a dar lo mejor de mí en cada paso del camino.

También quiero agradecer a todas las personas que me han apoyado en este viaje. Su aliento, comprensión y apoyo moral han sido un motor para superar los desafíos y mantenerme enfocado en mi objetivo.

A mi familia, amigos y seres queridos, les agradezco por su amor incondicional, por estar a mi lado en los momentos difíciles y por celebrar mis logros. Su presencia ha sido un regalo invaluable.

Este logro no habría sido posible sin el respaldo y la contribución de cada una de estas personas. Les dedico este trabajo con profundo agradecimiento y gratitud.

¡Gracias a todos por ser parte de este importante logro en mi vida!

Atentamente, Annerys Pérez Ramírez"

AGRADECIMIENTOS:

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este logro en mi vida académica. En especial, quiero agradecer a mi tutor, Margarita Pérez, por su guía, apoyo y dedicación a lo largo de este proceso. Su liderazgo y mentoría han sido fundamentales para mi crecimiento académico y estoy profundamente agradecido por todo lo que ha hecho por mí.

También quiero agradecer a Melba Rosa Rodríguez Ferro, quienes han estado a mi lado durante este camino. Su apoyo moral, emocional y motivacional ha sido fundamental para superar los desafíos y mantenerme enfocado en mi objetivo. Gracias por compartir su sabiduría, por inspirarme y por creer en mí.

Agradezco a mi familia por su amor incondicional y por ser mi mayor fuente de inspiración. Su apoyo inquebrantable y su confianza en mí han sido pilares fundamentales en mi camino hacia este logro.

Logro el cual no habría sido posible sin el apoyo y la contribución de cada una de estas personas. Agradezco de todo corazón por la ayuda, aliento y por ser parte de tan este importante logro en mi vida.

¡Gracias a todos por su apoyo y por creer en mí!

RESUMEN

La sociedad actual tiene la importante misión de profundizar en aspectos biográficos del apóstol, pues constituye un eslabón fundamental en la lucha ideológica que se libra. Corresponde a los docentes garantizar que las nuevas generaciones tengan amplio conocimiento de aspectos interesantes de este inigualable hombre. La siguiente investigación aborda el trabajo con la obra martiana en educandos de Secundaria Básica por encontrarse llena de inagotables valores literarios, conductuales, ambientales y patrióticos. Este trabajo propone actividades psicopedagógicas con el objetivo de fomentar el estudio de la biografía de José Martí. En este proceso de investigación se utilizaron diferentes métodos y técnicas: análisis – síntesis, observación, experimento pedagógico, histórico guión – lógico, hipotético – deductivo, encuesta a educadores y educandos. Con la puesta en práctica de las actividades se puede constatar que existen dificultades en el estudio de la biografía de José Martí dado por la separación que existe entre el trabajo con su obra y su vida, siendo ambas fundamentales para el desarrollo de conocimientos y la formación de valores en las nuevas generaciones.

Palabras claves: actividades psicopedagógicas, biografía, valores literarios, conductuales, ambientales y patrióticos, formación de valores.

SUMMARY

Today's society has the important mission of delving deeper into the biographical aspects of the apostle, since he constitutes a fundamental link in the ideological struggle that is being waged. It is up to teachers to ensure that the new generations have ample knowledge of interesting aspects of this incomparable man. The following research deals with working with Martí's work with students in Basic Secondary Education, as it is full of inexhaustible literary, behavioural, environmental and patriotic values. This work proposes psycho-pedagogical activities with the aim of encouraging the study of José Martí's biography. In this research process, different methods and techniques were used: analysis-synthesis, observation, pedagogical experiment, historical-logical script, hypothetical-deductive, survey of educators and learners. With the implementation of the activities it can be seen that there are difficulties in the study of José Martí's biography due to the separation that exists between the work with his work and his life, both being fundamental for the development of knowledge and the formation of values in the new generations.

Keywords: psycho-pedagogical activities, biography, literary, behavioural, environmental and patriotic values, values formation.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	6
I. REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAS LAS ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS PARA MOTIVAR EL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ.....	6
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES	19
III. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS	30
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Se conoce a Martí y se desconoce al mismo tiempo. Del maestro se puede ser un eterno estudiante. Su legado es inmenso como el mar de su primera sílaba. Este trabajo tiene la intención de que exista un estrecho vínculo entre él y los adolescentes de la Secundaria Básica, que ellos conozcan los cuadernos martianos, que Cintio Vitier ha puesto a disposición de todos.

Inagotables son los temas sobre los que escribió Martí. Dentro del valioso legado con el que hoy se cuenta se puede encontrar su pensamiento ético, fundamentalmente humanista. Martí fue consecuente con lo que pensaba. Sus palabras, además de universales, están respaldadas por la actitud de toda su vida. Esta investigación tiene la importante misión de promover el estudio y el conocimiento acerca de la figura de José Martí, que es además una vida llena de mensajes patrióticos, de valores que son transmitidos constantemente a través de su obra.

Decía Martí en 1881 en su discurso conmemorativo al 10 de octubre: " ... de amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para dirigir las glorias nuevas..." Tomado del soneto: 10 de octubre de nuestro héroe nacional José Martí. Los autores asumen la definición de glorias pasadas como las acciones realizadas por los hombres que lo dieron todo por la independencia y liberación de la patria cubana, es entonces el educador el encargado de llevar a todos sus educandos estas vivencias siendo la asignatura de Historia la más apropiada para esto, ya que esta asignatura es un insuperable instrumento para enseñar a amar la patria del apóstol y así preparar a las nuevas generaciones de cubanos a defender esos derechos a cualquier precio.

La presencia de Martí se multiplica entre los adolescentes, pero no es menos cierto que toda esa trayectoria vivencial, política y patriótica se están quedando atrás y esto se puede corroborar cuando se conversa con los educandos sobre el apóstol ya que en ocasiones no conocen casi nada de su niñez, de sus hermanas, su hijo, de su incansable labor con todos y por el bien de todos. De ahí la

necesidad de trabajar con su obra, con apuntes de su vida, que no por ser corta estuvo escasa de acontecimientos y de historia.

Por tal motivo se requiere potenciar una interpretación adecuada de aspectos importantes de la vida de José Martí. También se pretende destacar todo lo que se integró en ese manantial de ideas y la vigencia que actualmente tiene entre los adolescentes y jóvenes de hoy que son protagonistas indistintamente de la batalla que se libra. Todos conocen que José Martí sintetiza de nada ejemplar una larga legión de héroes, próceres y pensadores de un siglo de inigualables hechos. Los cubanos tienen el deber de mostrar con mayor precisión y actualidad las ideas de quien fue genio para su época por su pensamiento universal y al que Gabriela Mistral catalogó "...como el hombre más puro de raza".

Con solo haber vivido solamente cuarenta y dos años dejó una obra impresionante, ganando el respeto y la admiración como escritor, poeta y revolucionario de los más profundos pensamientos. Es increíble como un hombre con tanta sensibilidad, amante de lo bello fue capaz de fundar el Partido Revolucionario Cubano, unir tropas y organizar la guerra necesaria y que justo en el año de su centenario haya sido inspirador y autor intelectual del Moncada como lo señala Fidel en su alegato de defensa.

Numerosos investigadores han incursionado en la incorporación de la obra martiana al currículum escolar, Urías, G, (2003), Arias, S, (2001), Arrechea, C.J, (1999), Almenderos, H, (1996), Pichardo, H(1995), Romeo Alfrau, F, (1993), Ramos, O(1990), Diego, E(1989), Mistral, G, (1988), Chacón, R, (1984), Núñez, A, (1982), Muñoz, M, (1953). Martí inspira, veda por esa grandeza de la letra y el alma, del verbo y la vida, ese misterio sin altares ni pedestal que se hace cada vez más mayúsculo.

La complejidad del problema no ha quedado del todo resuelto, esto lo demuestra las experiencias investigativas de Urías, G, (2003) y Arrechea, C.J, (1999), que revelan la existencia de dificultades con el trabajo de la obra martiana en el currículum escolar.

Es necesario precisar que aspectos de la vida del maestro que eran de total dominio por los escolares como: niñez, estudio, familia, principales actividades revolucionarias y muerte, han comenzado a ser olvidadas, no siendo así con su obra que se trabaja con la utilización de los cuadernos martianos. También, Pichardo, H. (1995), aporta que es necesario reforzar aspectos relacionados con la obra de José Martí trabajándola de forma conjunta con su vida que se estudian en los diferentes grados.

Sobre esta temática se ha incursionado en aras de lograr una correcta comunicación entre los aspectos de la vida y la obra de José Martí que se tratan con los educandos según la dosificación del grado que cursan. Lo antes expuestos demuestra la vigencia, importancia y necesidad de renovar el trabajo integrador con la vida de José Martí.

Esta realidad se va reflejada a la hora de formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo motivar a los educandos de Secundaria Básica por el estudio de la obra martiana?

El **objeto** de estudio es: El proceso docente educativo.

El **campo de acción**: La motivación por el estudio de la obra martiana.

Es **objetivo** de esta investigación elaborar actividades psicopedagógicas para motivar el estudio de la obra de José Martí en educandos de Secundaria Básica.

Para desarrollar esta investigación se emplearon los siguientes métodos y técnicas de investigación:

Métodos del nivel teórico:

Histórico–lógico: se empleó para el tratamiento de la literatura pedagógica relacionada con el problema. Además, se sigue un orden lógico de los componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual se adapta a la lógica de las actividades.

Inductivo-deductivo: se utilizaron datos para corroborar la teoría y explicarla a través de estos, permitiendo partir de la lógica que se establece proponer el conjunto de actividades que posibilite fomentar el estudio de la vida de José Martí.

Análisis-síntesis: se utilizó para el estudio de la biografía de José Martí y los documentos normativos del grado ya que se analiza y sintetiza los aspectos que se desean conocer además de estar presente durante toda la investigación.

Técnicas empleadas para la recopilación de información:

Encuesta a docentes: se realiza para determinar el tratamiento que le dan al estudio de la biografía de José Martí, paralelo al trabajo con las obras que aparecen en los cuadernos martianos.

Encuesta a estudiantes: se realiza con el objetivo de diagnosticar que conocen de la biografía de José Martí.

Prueba pedagógica: se realiza con el propósito de determinar los conocimientos sobre la biografía de José Martí que poseen los educandos antes y después de introducir la variable independiente.

Métodos del nivel empírico:

La observación: se utilizó para constatar el empleo de las actividades psicopedagógicas sobre el estudio de la vida y la obra de José Martí a través de los cuadernos martianos.

Pre-experimento pedagógico: se empleó para constatar la efectividad de las actividades con el objetivo de fomentar el estudio de la vida de José Martí en educandos de Secundaria Básica seleccionados.

Métodos del nivel estadístico-matemático:

Cálculo porcentual: se utiliza para la interpretación de los resultados en los diferentes instrumentos.

Población y muestra:

Para determinar las necesidades investigativas se tomó como población 80 educandos de la IE: Víctor Daniel Valle Ballester, determinando como muestra 50 educandos de la propia institución. Dentro de los 50 educandos 37 son hembras y 13 son varones, con edades que oscilan entre los 13 y los 14 años, de ellos 28 conviven en una familia disfuncional, hijos de padres divorciados, 3 provienen de familias vulnerables, 1 es Testigo de Jehová. Académicamente 19 tienen un rendimiento alto, 16 son promedios y 13 son de aprendizaje lento y 2 están incluidos que se encuentran internos en la escuela de conducta.

Es importante que los educandos se motiven por estudiar toda la vida y obra martiana y que recurran una y otra vez a su epistolario, clasificado de inigualable, fundamentalmente las cartas que le dedicara a la niña María Mantilla, donde la estimula al amor, al progreso y a la vida en continua evolución.

La monografía está estructurada en introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO

I. REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LAS ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS PARA MOTIVAR EL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ.

La sensibilidad ética y la vocación hacia la acción revolucionaria concreta presentes en Martí lo lleva a concebir la educación como vía esencial para el mejoramiento humano y para alcanzar la felicidad junto a la búsqueda de lo que él llamó el equilibrio entre naciones e incluso entre las facultades emocionales y las intelectuales de cada hombre.

Martí recibió de sus antecesores, en especial de Luz y Caballero, a través de Mendive, el principio de que el pensamiento científico ha de abordar los hechos reales y concretos de la abstracción encaminada a establecer relaciones con otros hechos. Se intentaba así descubrir las posibilidades de promover y orientar la conducta del hombre para, en el ejercicio de su libertad creadora, forjar la cultura. En estos maestros, la comprobación o confirmación definitiva estaba en el resultado alcanzado, es decir, de lo que se observa a través de la práctica humana, en ese caso considerando la educación como práctica sensible humana.

José Martí es la más alta expresión de todo legado cultural. Entre las numerosas facetas de su pensamiento ocupan un lugar destacado sus ideas sobre la educación y sobre la formación de los jóvenes vigentes en la colossal obra educativa, y cultural en general, de la Revolución Cubana.

Cuando Armando Hart asume, por decisión de Fidel Castro, en enero de 1959 la dirección del Ministerio de Educación se escoge la célebre sentencia del Apóstol, “ser culto es el único modo de ser libre”, para guiar el trabajo que recién se iniciaba. Es preciso extraer todas las consecuencias que se derivan de ese pensamiento clave de Martí.

En sus largos años de emigrado ejerció como maestro en varias ocasiones, lo hizo en Guatemala, en Caracas y también en Nueva York y se refirió al tema de la educación y la pedagogía en varios de sus artículos y escritos. Más, su obra en este terreno no se limitó a ello, sino que toda su vida revolucionaria estuvo volcada hacia la predica y la enseñanza, desde la tribuna y con la pluma, para contribuir a la elevación de la conciencia patriótica a la elevación de la conciencia patriótica y a la movilización de voluntades a favor de la independencia de Cuba.

La revista La Edad de Oro la concibió como un medio de llevar a los niños de América el conocimiento de la historia y de la cultura de sus pueblos y de otras regiones del mundo. Con estas conmovedoras palabras presenta su primer número: Para que sepan cómo se vivía antes y se vive hoy en América y en las demás tierras; (...) para que cuando el niño vea una piedra de color (...) y les diremos lo que sabe del cielo, y de lo hondo del mar y de la tierra (...) porque los niños la esperanza del mundo.

En fecha tan temprana como 1878, en Guatemala, afirmó: "Hombres recogerá quien siembre escuelas". De aquí su insistencia en que el contenido de la educación se correspondiera con su época y con los problemas que debían enfrentar el hombre de América.

En el periódico la América en 1883, en un artículo titulado Educación Científica expuso estas ideas: "Que se trueque de escolástico en científico el espíritu de la educación; que los cursos de enseñanza primaria hasta el final y titular, la educación pública vaya desenvolviendo, sin merma de los elementos espirituales, todos aquellos que se requieren para la aflicción inmediata de las fuerzas del hombre a las de la naturaleza. Divorciar al hombre de la tierra es un atentado monstruoso.

Siempre preocupado por una educación que no preparaba al hombre a vivir en su medio ni en consonancia con su tiempo postula:" el remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de la Naturaleza".

En el artículo titulado Escuela de Electricidad, en noviembre de 1883, aparece ya una concepción educacional que parece concluyente: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida”.

Y coronado estas ideas, se encuentra como elemento esencial y recurrente el propósito de que esa enseñanza para el hombre y por el hombre sirva de sustento al desarrollo soberano de nuestros pueblos. “El hombre crece con el trabajo”, “quien quiera pueblo ha de habituar los hombres a crearlo”. Por todo este esfuerzo formador no daría los frutos deseados sino está dirigido por principios éticos que permitan poner riendas a la fiera que todo hombre lleva dentro de sí la idea martiana del equilibrio del mundo como toda su cosmovisión fundada en la integridad de los diversos órdenes de la realidad, procede de su concepción del equilibrio que rige tanto para la naturaleza, el espíritu, el arte, la ciencia, la economía. Las relaciones sociales y la política. Y como esta síntesis solo es posible alcanzarla a la escala social con una cultura volcada hacia la acción, José Martí la llevó al terreno de la educación y la política práctica. Toda esta cultura pedagógica presente en el pensamiento martiano y que el espiraba concretar en la república independiente con todos y para el bien de todos constituye el fundamento de la acción educacional de hoy empeñada en alcanzar una cultura general integral.

El análisis realizado en la formación profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en la educación a partir del triunfo de la revolución, demostró el tránsito por diferentes cambios contextualizados a momentos histórico-políticos esenciales de la sociedad cubana en los cuales el empleo de la obra martiana también es modificado.

En el año 1962 se incluyó en los planes de estudio no solo la vida y la obra de José Martí, sino que se puso en práctica el profundo sentido democrático popular

del pensamiento pedagógico martiano. No obstante, durante este período la prioridad en las investigaciones, desde la perspectiva martiana, se sistematiza; aunque la visión no está dirigida a establecer una concepción o metodología. El estudio de la obra martiana se realiza, generalmente de forma espontánea, a partir de la experiencia de los docentes y utilizando como vía fundamental la interpretación de fragmentos de textos.

Las Cátedras Martianas en 1988 contribuyen al estudio y divulgación del pensamiento martiano en la dirección pedagógica de la formación general y profesional; no obstante, con ausencia de la sistematicidad requerida, no todas las asignaturas realizaban desde el punto de vista didáctico el empleo de la obra martiana, desaprovechando las relaciones histórico-culturales que posee para la formación profesional.

La obra martiana y su empleo se realiza a partir de la divulgación de trabajos con análisis crítico de diversos autores como: Toledo (1982) y Le Riverend (1985) que convergen en la necesidad de profundizar en la eticidad y la enseñanza de la historia para la permanencia de la identidad nacional y la formación de valores durante la década de los 80 del pasado siglo.

El insigne poeta católico José Lezama Lima, creador del grupo orígenes al que perteneció también Cintio Vitier, cuyas huellas fecundas aún perduran en la cultura cubana, afirmó que Martí “es un misterio que nos acompaña”. Así mismo Julio Antonio Mella, el incansable líder estudiantil y sobre todo combatiente internacionalista que cayó asesinado en México, subrayó la necesidad de investigar el misterio del programa ultra democrático de José Martí.

El maestro Félix Varela, defensor de independencia de Cuba y José de la Luz y Caballero, fundador de la escuela cubana, constituyente junto a otras destacadas figuras de esa época el núcleo forjador de la educación y la cultura que llegaron de manera directa a Martí a través de su maestro Rafael María de Mendive.

Martí adquiere una renovada vigencia porque él presenta la cúspide de su legado cultural, político, social y filosófico, orientado hacia los intereses de los pobres de la tierra, de la humanidad y constituye obligado punto de referencia para enfrentar los problemas actuales que deben ser examinados por todos aquellos preocupados por el futuro de la humanidad, se pone cada vez más cuidado en revisar todas las facetas del pensamiento martiano, se indaga y se comenta, se descubre luz en el pasaje que hasta entonces parecía carecer de sentido, se entra en la selva y se ve que no hay “rama sin fruto”. La Obra Martiana es evidentemente didáctica más aún si se interconectan apuntes de su obra y su vida. Tal y como lo promueve Manuel Bisbé en su ensayo: “Martí y la enseñanza humanística”.

Grande fue la preocupación de Martí por la conservación del idioma, ostensible no solo en el uso que él mismo hizo, sino también en los criterios que vertió a lo largo de su vasta obra. También esa actitud tenía origen en la conciencia martiana de la grandeza del idioma español, al que con orgullo clasificó de lengua majestuosa, sonora y admirable. Con relación a esto Martí expresó: “pensar en la lengua propia ya es labor, y buscar con móvil sincero la música de nuestra vida, y decir en lengua clara y amable las concordancias que le rigen”.

Apenas intentar el estudio de la obra de Martí, sacude como ola tremenda. Quizás por el respeto a una pluma inigualada, aun al cabo de más de un siglo de alturas creadas. Esa grandeza de la letra y el alma, del verbo y la vida; ese misterio sin altares ni pedestal se hace mayúsculo cada vez. Martí escalofría, inspira, veda, se ha convertido en un tema continuo en la cultura cubana. Él se manifestó contra la violencia, que no dejaba beneficios ni fortalecía los ideales, y todas esas preocupaciones las unía a su observación de las costumbres cotidianas y a la apreciación de las desigualdades que ya surgían.

En la obra de Amaury B. Carbón “José Martí: función y destino del compromiso”, expone que el quehacer educativo del mismo se caracteriza por un estilo basado en la profunda comunicación con sus discípulos y auditórios, tiene en sí mismo un

profundo contenido político la definición que él mismo diera:"la política es el conocimiento del país, la previsión de los conflictos lamentables o acomodados ineludiblemente entre sus factores diversos y aspectos" (Arrechea, Julia: 2000, p.18)

Armando Hart en su libro Ética, Cultura y Política plantea que:" el mérito de un gran maestro se fundamenta en la calidad moral de sus discípulos y continuadores y en la influencia de sus enseñanzas y mensajes". Estas son las palabras que deben ser el principio del docente, que no debe ser meramente instructiva – con todo el valor que tiene –sino educativa, en el sentido más profundo, "ayudar a la formación ética ciudadana y a la más elevada creación intelectual: "práctica revolucionaria".

Para Martí cuyo magisterio mayor tuvo como propósito la liberación nacional e impedir con esta el avance del imperialismo para los pueblos de América, el estudio y conocimiento de la realidad del país fue premisa, y la conciencia de enfrentar con valentía el peligro, formaba partes intrínsecas de esa realidad. La escuela cubana en esta sociedad es la encargada fundamental de una tarea social importante y compleja, la forma de las nuevas generaciones. Esta formación ha de hacerse conforme a los principios del socialismo y a la Revolución Cubana.

Esta idea ha sido patentizada en reiteradas oportunidades por el Comandante en Jefe Fidel Castro, quien ha insistido en la labor de los educadores y les ha planteado que "hay que darse cuenta de la responsabilidad que tienen los educadores, la responsabilidad que tienen en nuestra sociedad, en nuestro sistema social, en nuestra Revolución, en nuestro porvenir, porque son los maestros y profesores los que trabajan con los adolescentes y jóvenes" (Castro, F. 1979, p.2).

Es necesario considerar que esta tarea ha cobrado mayor fuerza en los momentos actuales en que a la escuela le corresponde un papel determinante en la formación de valores pues ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de adolescentes y jóvenes. En el seno de

cada centro de estudio, el trabajo educativo se desarrolla en todas las actividades que se realizan con los alumnos en diferentes momentos de horario escolar, donde el papel fundamental en este proceso docente educativo lo juegan los maestros de ahí que la razón del trabajo educativa es su labor.

Resulta importante estructurar este sistema de influencias teniendo en cuenta el conocimiento real que se tenga acerca de cómo piensan, sienten y actúan los educandos y con ello, entonces establecer estrategias que lleven a cumplir, con la más amplia aspiración de la educación, como bien se plantea en la tesis y resoluciones del Primer Congreso de Partido Comunista de Cuba..."fomentar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico, desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas e intelectuales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos humanos y el gusto estético, convertir los principios políticos, ideológicos y de la moral comunista, en convicciones personales y hábitos de conducta diario, fomentar en resumen, un hombre libre y culto, acto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo" (Arrechea, J. 2000,p. 18).

De Félix Varela dijo José de la Luz y Caballero que fue el hombre que enseñó primero a pensar. Se puede agregar, Luz y Caballero enseñó a conocer, Martí a actuar y Fidel a vencer. Empleando una de las expresiones del maestro puede decirse hoy, este hilo invisible de las ideas une a dos siglos de historia. Estudiar lo que enlaza a estos hombres en la memoria cubana de dos siglos es despejar el misterio que los unen para muchos siglos de historia.

Una tarea básica de la educación política – ideológica y moral es precisar los valores que se deben formar en los adolescentes, ya que la sociedad está enfrascada en lograr un hombre nuevo acorde con el progreso científico – técnico, que piense, siente y actúe en correspondencia con lo que la sociedad demanda y exige de él. Esta labor depende de la escuela como institución.

Al respecto el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, señaló... “y no podrá ver jamás sociedad comunista, sino se educa al hombre para vivir en sociedad. Puesto que no es sólo una cuestión de desarrollo económico, no es sólo una cuestión de abundancia, es también en grado muy importante y fundamental una cuestión de Educación” (Castro, F. 1997, p.3).

Hart (1998) aborda la importancia de la idea del bien, la relación entre la belleza y popularidad, el simbolismo de los hechos históricos en un adecuado binomio causa efecto para una certeza cultura de generaciones para la permanencia de la memoria histórica y la identidad cultural. Elementos referidos en investigaciones desarrolladas por el proyecto Crónicas en la actualidad.

El tratamiento de la obra martiana en los primeros 20 años del siglo XXI se realiza desde la experiencia docente y mediante la asignatura Ética e Ideario Martiano en algunos planes de estudios vigentes en la educación superior, de la cual no se logra medir su impacto, aunque se mantiene la realización de trabajos científicos investigativos que se enriquece con medios audiovisuales y revela la continua necesidad de su estudio con la temática que emplean resultados de investigaciones realizadas por Vitier en 2003, Chacón en 2015.

Es ahí donde está la necesidad de que cada docente se encuentra actualizado permanentemente y que sea portador de los valores que cultiva en los educandos y como dijera Fidel “fuera de una urna de cristal”, cultivarlos aún en medio del vicio y que sean capaces de formar al hombre nuevo que dará continuidad a la revolución.

El educador, que trabaja arduamente en función de alcanzar éxitos en su labor en primer lugar, tiene que ser ejemplo de comunista, demostrar amor por su trabajo. Y en segundo lugar debe conocer con la debida profundidad los intereses, necesidad, motivos y valores que poseen sus educandos, así como el medio familiar y social en que se desarrollan.

Corresponde al educador por tanto determinar el cómo, que por lo general tiene éxito cuando ese cómo es variable, diferenciado y en correspondencia con el nivel del desarrollo alcanzado y así contribuir a la formación de la personalidad de sus educandos.

El que se adhiere a una idea, el que trata de atraer hacia ella a los demás, el que propicia que los demás piensen, sabe que está asumiendo responsabilidades que reclaman una conducta consecuente. No bastará con decir bien, no bastará, incluso con hacer que los demás participen activamente en la construcción colectiva de las ideas. Si el quehacer pedagógico se concibe en estrecha relación con la vida y se propone preparar para la vida, no podrá el educador sustraerse de limpios compromisos políticos y sociales, de proyectarse socialmente en correspondencia en lo que propone en sus diálogos con los educandos.

Cada docente tiene en sus manos un arma poderosa, el cariño, la admiración y el respeto de sus adolescentes que, adecuadamente utilizados pueden construir invaluable elemento para influir en su educación. Por lo que deben ser capaces de mantener su condición de ejemplo y autoridad moral, además estar en condiciones de educar y apoyar a sus educandos.

Se expresa que los educandos en la Enseñanza Media deben conocer lo esencial de la biografía de Martí, pero, sobre todo, deben haberle tomado el gusto a sus cuentos, poesías, haber interiorizado los textos leídos, y saber ya desde su percepción de adolescente, quien fue su mejor amigo, por lo que considera que esto es fundamental para lograr que ellos conozcan el tesoro de la bondad, belleza, dignidad y sabiduría, ciencia de vivir, junto al ideario patriótico y revolucionario que ofrece Martí, por lo que es preciso que los maestros estén familiarizados con la vida y la obra de nuestro José Martí, de tal modo que sean capaces de contextualizar cada lectura para hacerla plenamente comprensible y responder a las más diversas preguntas en una atmósfera a la vez reflexiva, emotiva y amena. Se trata de que los docentes se hagan querer como intermediarios amables del hombre de la Edad de Oro.

En Martí la bondad y la inteligencia estaban vivas y actuantes en la conciencia humana, de ahí que basadas en ellas desarrolló todas sus concepciones y enseñanzas. Tenía un arraigado espíritus de justicia y una actitud crítica ante las ideas y problemas de su tiempo. Orador, educador y brillante pensador, poseía una profunda sensibilidad humana, ternura y respeto a la dignidad del hombre.

Enseñar con métodos martianos, es lo que propone, pues siempre se aprende algo nuevo en su prosa. Se encuentra un modelo magnífico y en el fondo de todo lo que escribía una lección de patriotismo y amor a la humanidad por lo que es importante que los adolescentes aprendan a querer a quien tanto los quiso y que quieran ser tan buenos como él, según refiere Cintio Vitier.

Desde el presidio político en Cuba hasta el Diario de campaña la escritura de Martí es en gran medida la obra de un pintor verbal – expresionista, impresionista, muralista, retratista – y hacia 1891, el año de los versos sencillos los discursos “Con todos y para el bien de todos” y “Los pinos nuevos”, ya Martí era un maestro de la imagen pictórico – verbal en todas sus formas, y en especial en su función política.

Un elemento esencial es la publicación del folleto “José Martí, la fragua de nuestro espíritu” en 1991, sus ideas son las que más tarde llevan a la concepción de las aulas martianas, con el propósito de que se enseñe a José Martí a través de sus ideas para la formación del hombre nuevo. En 1995 aparece la colección de *Cuadernos Martianos* para escolares y maestros, en función de potenciar los conocimientos históricos y valores humanos mediante el manejo creativo de esos textos. Aporta la selección de diferentes obras que se han de estudiar por niveles de enseñanza, enfatizando en el amor a la patria, el antiimperialismo y la unidad latinoamericana; su tratamiento es guiado por las orientaciones del documento conocido como “Guía para los maestros de las aulas martianas”.

La educación actual cuenta con los Cuadernos Martianos que son una selección de textos acorde con el nivel de desarrollo de los educandos de las diferentes edades desde la Enseñanza Secundaria hasta la Universidad. Esta magistral obra

fue concebida por el doctor Cintio Vitier y contiene páginas escritas por el más excepcional maestro y patriota José Martí. La orientación de que usen los Cuadernos Martianos y el surgimiento de un aula martiana ha venido a satisfacer la carencia de la educación secundaria y la educación cubana de vías idóneas para llegar al conocimiento y comprensión plena de la obra de nuestro José Martí.

Esto posibilita el análisis del pensamiento de nuestro Héroe Nacional y que se pueda llevar un mensaje educativo e instructivo a los escolares, aunque no se debe limitar el trabajo sólo a ese texto, ya que existen otras valiosas fuentes que también pueden ser utilizadas en aras de la educación de los adolescentes bajo las orientaciones del sabio y universal cubano.

Otro aporte en las instituciones en el orden educativo está dado en la creación de las Aulas Martianas que tiene entre otras funciones la de integrar y dar coherencia al tratamiento de los diferentes programas y objetivos de trabajo que inciden en la formación integral de los educandos y fortalece el trabajo dirigido a la formación de valores, así como profundizar en aspectos de la vida del Apóstol como modelo, además un elemento esencial en la lucha ideológica que en las condiciones actuales se enfrentan. La escuela de hoy cuenta con una fuente y un espacio para conocer a Martí y con su obra enseñar, aconsejar, elogiar y repudiar las conductas humanas.

La obra martiana y apuntes sobre su vida como bien se ha explicado mantiene su vigencia, ya que Martí fue un hombre de futuro teniendo en cuenta que hoy en día es una de las fuentes más valiosas con que cuenta la escuela para contribuir a formar valores, porque su obra literaria es ante todo un producto estético, es decir, un objeto que propone la creación de nuevos gustos y apreciaciones, crítica en los aspectos tanto positivos como negativos, este legado dejado por Martí, transmite una herencia cultural riquísima y fue escrita con el propósito de formar al hombre futuro de América.

Otro aspecto importante para el trabajo con los educandos de Secundaria Básica, es la alta valoración de ellos sobre la figura del maestro, esto es algo

generalmente señalado en la literatura pedagógica, la experiencia y la práctica lo confirman. En la institución educacional, el docente es el máximo responsable de la educación de sus educandos, y la clase ofrece múltiples alternativas y posibilidades para lograrlo. Durante su desarrollo se deben efectuar los ajustes o adecuaciones correspondientes entre los contenidos que se imparten y las características del grupo hacia el cual se dirige, la situación social en que viven, así como el medio familiar de cada educando.

En Cuba los programas de estudio cuentan con el tratamiento a la obra martiana, pero se hace necesario plantear que se ha esquematizado y se han desaprovechado en alguna medida las potencialidades que esta encierra, porque muchas veces se carece del conocimiento del mensaje de su obra, del método y los procedimientos adecuados para darle tratamiento y convertirla en lo que verdaderamente es, una fuente inagotable de cada sabiduría y educación moral.

Se realiza este trabajo a través de la literatura martiana, considerando que las obras que se estudian en ella, tienen un alto valor educativo, patriótico, revolucionario y que permite perfectamente el vínculo entre su vida y su obra. Si bien es cierto que, en la secundaria, los educandos hacen dramatizaciones y declamaciones de la obra de José Martí, en ocasiones carecen de la efectividad necesaria, porque los adolescentes que lo hacen no han tenido la posibilidad de profundizar en el mensaje que encierran esos textos, así como pocos conocimientos de la figura Martí.

Por esta razón se considera oportuno la importancia de emplear la obra martiana paralelo a apuntes sobre su vida con el propósito de transmitir a través de ella los valores de que es portadora, de ahí que se haya convertido en la actualidad en un requerimiento principal de la política educacional, por lo que se ha orientado con mucha seriedad el trabajo con los Cuadernos Martianos.

A través de estas palabras se puede comprender que se trata de un empeño consciente, de criar un hombre con una cultura en correspondencia con esta, es decir que su obra va más allá de una información, su obra es altamente educativa,

formadora, es la cualidad más alta de la obra martiana y a la que el maestro que ya la tiene en sus manos debe dedicar todo su empeño y esfuerzo, a formar hombres de la talla que Martí soñó, con una visión precisa del mundo.

Cuando se recorren las páginas escritas especialmente para adolescentes, se advierte que están llenas de una profunda información, pero también de un empeño de formar conductas de orientación moral humanista. El estudio de la obra del Apóstol, permitirá amplias posibilidades para desarrollar la formación de valores en las escuelas secundaria, ella ofrece soluciones materialistas a los problemas humanos y es fuerte extraordinaria e inagotable de valiosas lecciones morales.

Ante esta realidad aquí expresada urge la necesidad de profundizar en el pensamiento del Héroe Nacional. Y prepararnos para enfrentar este reto, emplearlos a favor de la educación moral de los adolescentes. Este es el llamado de la escuela cubana y para el que se debe trabajar con el propósito de formar un hombre nuevo con lo mejor de sí, tal y como lo propone el modelo de la escuela secundaria actual.

Los programas de estudio de los estudios de los diferentes grados de la Secundaria Básica propician que se trabaje con la obra martiana. Aunque hay que destacar que los cuadernos martianos ofrecen todo el proceder educativo para hacer realidad el empeño de estudiar la vida y obra de José Martí.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La construcción de los conocimientos no es suficiente para la formación del desarrollo integral del ser humano si este no ha sido adquirido en base al estilo de aprendizaje de cada persona, considerando sus cualidades, destrezas y habilidades.

Para F. González Rey la motivación humana es uno de los aspectos esenciales de la personalidad y para muchos autores el núcleo de su estructura. Sin embargo, su estudio dentro de la psicología enfrenta un gran número de problemas, muchos de los cuales están por resolver.

Este autor, entiende que los motivos del hombre no pueden estudiarse como unidades dinámicas aisladas, que lo orientan a un comportamiento inmediato, sino en el complejo proceso de la mediatización de su función reguladora, por la autoconciencia, aspecto distintivo de toda función psíquica superior; este enfoque conduce a la unidad necesaria de lo cognitivo y lo afectivo, como atributo esencial de la regulación motivacional.

Para González Serra, la motivación es la compleja integración de procesos psíquicos que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad social, que en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa y sus objetos y estímulos, va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia, regula la dirección, el objeto meta y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada

En este sentido plantea Diego J. González: " la motivación expresa la personalidad y a la vez la modifica, lo que quiere decir que la personalidad es la resultante de la generalización y consolidación de los procesos psíquicos, la motivación es la compleja integración de estos procesos".

En la relación afectivo-cognitiva, según Diego, los procesos afectivos se subdividen en tendencia y en sentimiento; la tendencia puede ser consciente y se expresa como deseo, donde hay decisión volitiva de la acción; cuando la tendencia es inconsciente se le llama impulso. Este estudio de las tendencias conduce a la regulación voluntaria de la actividad, constituyendo la voluntad la parte superior, comportándose la tendencia activa; en el caso que sólo se expresa en deseos es pasiva.

Para Viviana González, la personalidad como categoría psicológica que expresa un momento superior en la regulación psíquica, comprende distintas etapas o niveles que se diferencian entre sí, por la calidad de la autorregulación; por la medida en que el sujeto logra mayor autonomía en la regulación de su conducta. En este sentido la autorregulación se torna más consciente y se logra una verdadera autodeterminación; este fenómeno ha sido abordado, según V. González, por diferentes autores. Por ejemplo, González Rey habla de niveles reguladores de la personalidad; González Serra hace alusión a la actuación del sujeto en un nivel superior activo, transformador, autónomo, en el que se manifiesta la autovaloración.

En este sentido, V. González resume que la personalidad es considerada como un momento superior de regulación psíquica, que se expresa a través de diferentes niveles reguladores y que se integra en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, a través de las formaciones psicológicas que son unidades funcionales integrales, criterio este que parte desde la teoría de L.S. Vigotsky.

“La psicopedagogía es una disciplina, de corta historia, orientada a prevenir y/o resolver las dificultades que pudieran obstaculizar esos aprendizajes escolares obligatorios” (Laino, 2012, pág.3). Explica que es necesario considerar las necesidades y potencialidades que cada persona posee para edificar su estilo de comprender y canalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, hoy en día se puede llegar a pensar que la psicopedagogía trata de encontrar explicaciones frente a inquietudes que surgen en el marco de la educación actual.

En la actualidad se requiere con urgencia detectar las fallas más relevantes y específicas en la disciplina psicopedagógica de los docentes, de esta manera se podrá intervenir para encontrar posibles y viables soluciones para que el aprendizaje sea inclusivo y equitativo.

Sin dudas en el sistema educativo actual, el docente se convierte en un orientador, a partir de su función relacionada con la responsabilidad y el rol que asume en la atención a los niños y adolescente, no solo para proporcionarle la asistencia que requiere, sino que participa en el proceso educativo en función del seguimiento y evaluación para potenciar su desarrollo, a partir del diagnóstico psicopedagógico. (Rojas, Estévez, & Domínguez, 2018, pág. 269).

El docente juega un papel muy importante en la formación y adquisición de conocimientos, pues, es quien a primera impresión puede elaborar una evaluación diagnostica y exploratoria para poder iniciar un proceso de intervención psicopedagógica individualizada, razón por la cual se requiere del maestro un compromiso profesional para el desarrollo de las habilidades escolares.

La Psicopedagogía es la ciencia social que se encarga del estudio de los procesos de aprendizaje y la enseñanza. Es una disciplina bastante reciente. Su práctica comenzó en Estados Unidos hacia finales del siglo XIX; aunque el término no fue acuñado hasta 1908, en Francia, de la mano de **G. Persigout**, quien la definió como “paidotecnia experimental” en su libro de ensayos sobre Pedagogía (UnirRevista, 2019).

El objetivo principal de la psicopedagogía es alcanzar procesos cognitivos que ayuden al alumnado a desarrollar habilidades y destrezas para que le sirvan para la vida.

Por otro parte, la creatividad se la puede llamar pensamiento original, o pensamiento creativo, ya que fomenta la imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, inventar o de innovar, o también generar nuevas ideas o conceptos, nuevas asociaciones entre ideas y conceptos

conocidos, que normalmente llevan a conclusiones, que logran resolver problemas, a la vez producen soluciones originales y valiosas.

Según Ramírez aprender de forma creativa es expresarse diferente, ya que cada individuo posee su propio pensamiento acerca de cómo ve las cosas, en el ámbito escolar el aprendizaje creativo se puede expresar en la forma que el estudiante le da a su propia identidad. Este aprendizaje estimula al sujeto a generar una solución a un problema a partir de la experiencia obtenida con anterioridad, donde prevalece la idea de que no existen respuestas correctas, sino múltiples soluciones para un mismo problema. (Ramírez, 2017). De esta manera los estudiantes pueden generar diversas alternativas al momento buscar soluciones a un problema establecido en el aula de clase, por tal motivo la creatividad estimula el aprendizaje en el medio escolar.

Aprendizaje creativo: ¿Qué es? ¿De qué depende? ¿Cuál es su importancia? Son preguntas claves para conocer más sobre el aprendizaje creativo. Al referimos al aprendizaje creativo se puede decir que es una forma de aprendizaje en el cual la creatividad tiene un papel importante que destaca en este concepto, depende de estímulo que se le dé para generar una idea que se vuelve importante porque resuelve un problema establecido. La creatividad, se vuelve un proceso de producción de ideas nuevas y novedosa porque va más allá de lo que se encuentra establecido, ya que el individuo está implicado en la acción de expresar y producir recursos que logran el aprendizaje, de esta forma el aprendizaje se vuelve un proceso donde la creatividad es la esencia del individuo. (Mitjáns, (2013)

(Labarrere, (2005) “La educación de la creatividad, enfocada desde el ángulo de su orientación al desarrollo, permite también precisar las modificaciones que experimenta la actividad de los profesores”. En este caso Labarrere expone la educación como orientadora de la creatividad, la cual debe estar orientada al desarrollo creativo del estudiante que debe generar recursos por sí mismo. Cuando hablamos de aprendizaje creativo, se está manifestados conceptos muy parecidos. Un elemento indispensable del desarrollo de la creatividad del

estudiante, es su expresión mediante etapas de reflexión, donde el estudiante toma conciencia y auto-conocimiento de la propia creatividad como también de sus compañeros y docente, a la vez que los motivos y orientaciones principales son los dirigidos hacia el desarrollo y el aprendizaje creativo.

Por otro lado, la determinación de contenidos generales y específicos que contribuyan a la formación integral del estudiante de la enseñanza media desde la obra martiana resulta un paso imprescindible, ellos deben distinguirse por su relevancia cultural y aplicación práctica, al respecto pudieran considerarse los siguientes: Ideas sociopolíticas de José Martí.

La concepción alternativa de la Historia Universal y de Cuba en la obra martiana. Significación del legado teórico martiano para el análisis de los problemas económicos, políticos y sociales del mundo contemporáneo. La concepción del imperialismo y el diferendo EE.UU.-Cuba en la obra martiana. La obra martiana como modelo lingüístico. Instrucción y educación desde la obra martiana. Concepción pedagógica de José Martí. Su concepción de la educación como preparación del hombre para la vida. La obra martiana en la educación en valores. Contribución de la obra martiana al desarrollo del gusto estético y la apreciación artístico-literaria. Significado axiológico de la obra martiana. La concepción del hombre en el pensamiento martiano. La concepción metodológica propuesta por el autor sostiene la idea del estudio de “Martí por Martí”, asumida como expresión del análisis detallado del contenido de sus textos y la elaboración de criterios y juicios propios, considerando como vías fundamentales:

- 1- La clase: como elemento más sistemático y dinámico del proceso debe contribuir a:
 - ❖ Usar el contenido de los textos martianos como parte de la materia de estudio en algunas disciplinas y, en otras, como elementos referenciales, para abordar importantes fenómenos históricos, relacionados con el surgimiento y desarrollo del hombre, la comunidad primitiva, el esclavismo, el feudalismo, el capitalismo, las relaciones Europa-África-Asia-América,

conquista y colonización de América, desarrollo de los EE: UU, hasta el imperialismo y su amenaza para América Latina, la lucha de independencia de los pueblos de América Latina, la Historia Patria, desarrollo espiritual del hombre, crítica literaria, pedagogía, filosofía y periodismo.

- ❖ Estudiar determinados procesos históricos, personalidades, ideas pedagógicas, filosóficas, políticas, económicas, recursos gramaticales y literarios.
- ❖ Uso de otras fuentes para la búsqueda de información complementaria no ofrecida por Martí sobre hechos, personalidades, procesos y lugares, que en ocasiones, usa como referencia para explicar otros hechos o procesos sin detallar.
- ❖ Estimular la actividad independiente y el aprendizaje por sí mismos.
- ❖ Promover la búsqueda, selección, extracción y procesamiento de información contenida en textos martianos para relacionarla con contenidos de la profesión.
- 2- Trabajo político- ideológico: en tal sentido promueve:
 - ❖ Difusión de ideas sociopolíticas martianas.
 - ❖ La formación de valores a partir del modelo ético martiano.
 - ❖ La formación cívico-ciudadana a partir del ideal humanista y de justicia social de Martí.
- 2- Modelación de actividades interdisciplinarias para el componente: lo anterior da respuesta a:
 - ❖ El necesario enfoque profesional pedagógico en la formación de docentes.
 - ❖ El principio de vinculación de la teoría con la práctica.
 - ❖ A la integración de conocimientos y la formación de un profesional de perfil amplio.
 - ❖ A la aplicación de todo el sistema de conocimientos y habilidades aprendidos en las diferentes disciplinas y demostrar la presencia de un sistema de valores.
- 3- Trabajo Científico Estudiantil.

- ❖ Promover acciones dirigidas a la indagación de aspectos relacionados con la obra martiana y su uso con fines profesionales.
- ❖ Promover acciones dirigidas al desarrollo de trabajos extracurriculares, de cursos y de diplomas.
- ❖ Uso y elaboración de software relacionados con obras martianas.

4- Trabajo extradocente y extracurricular.

Las actividades en este sentido pueden adoptar formas muy variadas:

Actividades políticas y culturales, proyectos educativos, talleres, conferencias, charlas, exposiciones, excursiones siguiendo la ruta de Martí, concursos, cursos de superación o de actualización, creación de grupos literarios y clubes de lecturas martianas. Se asume como contribución a la formación integral, la sistematización de conocimientos generales relativos a diversas disciplinas , utilizando como medio el contenido de las obras de José Martí; y, como tareas integradoras interdisciplinarias, una situación docente que demanda la realización de acciones por el alumno, bajo la dirección del profesor, con el fin de interiorizar conocimientos, habilidades y valores inherentes a la profesión y la cultura general, como la célula básica y esencial del proceso docente educativo y medio idóneo para potenciar, desde el trabajo independiente del alumno, el aprendizaje sin fronteras, la indagación permanente y la interrelación entre saberes.

Procedimientos específicos

I. Determinación de objetivos formativos integradores: el colectivo pedagógico, a partir de analizar e interrelacionar los objetivos generales de la profesión, objetivos específicos del año, objetivos de los programas directores, objetivos de las disciplinas objetivos de temas y objetivos formativos, determinará objetivos integradores que contengan la intención declarada.

II. Determinación del contenido formativo integrador interdisciplinario: tomando como base los objetivos integradores se precisará el contenido integrador, el colectivo debe determinar un período a partir del cual relacione los contenidos de

disciplinas, temas u otras y los textos martianos, para establecer hilos conductores, puntos de convergencia, nexos comunes entre los contenidos específicos de cada asignatura, que constituyen referentes teóricos para, desde la obra martiana, poder establecer las relaciones interdisciplinarias que potencien la formación integral.

III. Selección de textos: el colectivo pedagógico procederá a la selección de los textos martianos que, como resultado de la coordinación colectiva, serán objeto de estudio, en correspondencia con: las ideas rectoras, diagnóstico pedagógico, los objetivos del año, programas directores, objetivos y sistemas de conocimientos de las disciplinas en el año, las necesidades pedagógicas del proceso docente educativo concreto, diversidad temática del contenido de la obra, contenido de los temas de la superación política, potencialidades formativas e instructivas de la obra, contenidos escolares, las características del desarrollo de la personalidad y nivel cultural de los alumnos.

Una vez seleccionados los textos martianos que serán objeto de estudio, se procederá a la elaboración de un cronograma, donde se precise para cada semana el texto específico, en correspondencia con los contenidos y actividades previstas para ese período, esta actividad debe formar parte del proyecto educativo de la brigada, como elemento del programa de lecturas, y debe ser publicado y discutido con el colectivo pedagógico y estudiantil.

El colectivo pedagógico dedicará al menos una frecuencia quincenal a estudiar los textos martianos y el contenido de las diferentes disciplinas correspondientes al período; determinado, con el propósito de definir los objetivos y contenidos integradores a partir de los cuales se elaborará la tarea integradora. Para cada texto martiano seleccionado se elaborarán acciones que permitan el estudio integral de la obra, en su relación con el contenido de las diferentes disciplinas y actividades que interactúan en el contexto educativo definido.

Otro elemento a tener en consideración para la realización de las actividades es que la adolescencia es una etapa de tránsito entre la adultez y la niñez, siendo

considerada por los especialistas como el período de la pubertad en el cual el niño experimenta cambios biológicos y psicológicos.

Características psicológicas de los adolescentes

El desarrollo de la identidad constituye un segundo nacimiento. Está atravesado por una dinámica de conflictos que, en su punto más elevado, puede conducir a estados mentales contradictorios que se expresan en un sentimiento de vulnerabilidad exagerado contrapuesto a las grandes expectativas personales. Los autores, en la psicología marxista, consideran que en la adolescencia se alcanza un nivel cualitativamente superior del desarrollo de la autoconciencia, el cual permite un nuevo nivel de autovaloración. La crisis de la adolescencia es manejada también como una crisis de carácter psicológico porque expresa las contradicciones existentes entre las potencialidades psicológicas crecientes en el adolescente, de las cuales va siendo cada vez más consciente, y las posibilidades reales para su realización. El adolescente ocupa una posición intermedia. Se le hacen exigencias elevadas de su comportamiento y se le dan pocas oportunidades de organizarse a sí mismo porque, en ocasiones, no está preparado para la libertad a aspira. Podríamos decir que quiere o aspira a una libertad sin responsabilidad. Las necesidades de independencia y autoafirmación son expresión de la crisis. Sus manifestaciones son muestra de la inseguridad y una manera de buscar apoyo y comunicación con quienes le rodean.

Desarrollo intelectual

La asimilación de conceptos científicos lleva al surgimiento de un pensamiento teórico que le permite realizar reflexiones basadas en conceptos y elaborar hipótesis que puede demostrar a través de un pensamiento deductivo. El desarrollo del pensamiento se pone de manifiesto en su posibilidad de dar y fundamentar juicios, de expresar sus ideas de forma lógica, llegar a generalizaciones amplias, ser crítico y utilizar símbolos y fórmulas. Todo esto facilita una mejor preparación psicológica en los entrenamientos y competencias y mayor posibilidad para los entrenadores de que sus atletas entiendan, interioricen

y logren generalizar las habilidades y conocimientos técnico tácticos impartidos, aunque en numerosas ocasiones crean teorías que carecen de fundamentación y elementos creativos.

Desarrollo afectivo- motivacional

Características:

- Excitabilidad emocional, lo que es muestra de su elevada sensibilidad afectiva.
- Sus sentimientos se hacen más variados y profundos y surgen otros.
- Logran un mayor control consciente de la expresión de sus sentimientos.

Desarrollo moral

Características:

- Aparece un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones de carácter moral, que participan en la regulación del comportamiento con relativa independencia de las influencias situacionales.
- Las posiciones morales dependen, en gran medida, de las vigentes en su grupo de coetáneos.
- La regulación moral no alcanza el nivel de la autorregulación por la ausencia de una concepción moral del mundo.
- Pobre desarrollo de la autocritica.
- La motivación fundamental del comportamiento moral es la percepción de los otros.
- La autovaloración adquiere un carácter consciente y generalizado aunque no realiza una fundamentación adecuada de sus características personales.
- En alguna medida no logra establecer un vínculo adecuado entre sus cualidades personales y su comportamiento diario. Podríamos decir que los motivos profesionales no están formados, por lo que la elección de la futura profesión no constituye un problema.

Por otra parte, la literatura especializada sobre el tema reconoce:

- Necesidad de seguridad.
- Sostén.
- Contacto íntimo afectivo.
- Autoafirmación.
- De relación con otros adolescentes.

Al identificar los entrenadores las necesidades de sus alumnos como atletas expusieron las siguientes:

- Necesidad de diversión.
- Materiales.
- Motivacionales.
- Descanso.
- De relacionarse con otros compañeros.

Es importante destacar que cuando se realiza un análisis de las necesidades identificadas por los entrenadores, de sus alumnos como adolescentes y como atletas, se evidencian diferencias y resulta importante resaltar que no son excluyentes, pues ambos grupos de necesidades son vivenciadas por una misma persona. En este caso los alumnos comparten la doble condición de atletas y de adolescentes, por tanto, no debe existir una diferencia notable entre ambos grupos de necesidades.

III. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS

La propuesta de soluciones consiste en crear actividades psicopedagógicas dirigidas a fomentar el estudio de la vida de José Martí en escolares de Secundaria Básicas.

Está estructurado de la siguiente forma:

1. Índice
2. Presentación
 - Título de la actividad
 - Objetivo
 - Procedimientos
 - Recomendaciones (en caso de ser necesario)

Con esta propuesta se aspira a brindar actividades psicopedagógicas con el propósito de trabajar aspectos importantes de la vida de José Martí. Se escogió el 7º de la enseñanza secundaria, pues es el grado que da el inicio a una nueva etapa, donde se supone que el escolar tenga algunos conocimientos de la vida de José Martí.

Para elaborar estas actividades se tuvo en cuenta el carácter motivacional de las mismas y las características de los adolescentes de 7º. En esta etapa ven acrecentarse sus posibilidades cognitivas y son capaces de dar un juicio, hacer deducciones. A los escolares de este grado se les pueden hacer exigencias intelectuales superiores porque han ganado en la posibilidad de actuar independientemente y en la autorregulación personal, alcanzan un alto grado de perfección y armonía en el orden psíquico y espiritual, son más críticos y sus intereses son más estables.

En esta edad aumenta la responsabilidad personal ante las tareas, su autocontrol y su autorregulación de su conducta. Desde el punto de vista afectivo y motivacional se comienza a adoptar estados inexplicables en las emociones u

afectos, cambian bruscamente de un estado a otro. También, es meritorio destacar que es en esta edad cuando comienzan a comunicarse a identificarse con personas, personajes, etc. que atribuyen en modelos a patrones. La peculiaridad de esta identificación es que ella puede producirse teniendo como sustrato la valoración crítica de la persona o personaje, antes de convertirse en el modelo propiamente dicho. Por tanto, en esta etapa el proceso de aceptación de patrones y modelos personales no se producen críticamente, sino mediados por la valoración y el juicio.

Lo planteado permite comprender que el educando de 7º es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones. También hay un aumento de la capacidad de reflexiones. Este conocimiento debe ser la base para una perfecta y eficiente organización del proceso educativo, para una influencia mayor del maestro en la forma de sus educandos.

La propuesta brinda diferentes opciones de aprendizaje y pueden ser vinculadas con contenidos que se imparten en el 7º de la Secundaria Básica y se trabaja por el mantenimiento de habilidades, de objetivos precedentes y subsiguientes, relacionados con las actividades. Cada actividad consta de un título, objetivo y procedimiento. Todo esto relacionado con la vida y obra de José Martí.

La propuesta se fundamenta en algunos de los principios de la Pedagogía Socialista, tales como:

El principio de carácter científico de los conocimientos: este está presente en todos los contenidos de los textos martianos.

El principio de la accesibilidad y asequibilidad: como principio fundamental de la pedagogía, va de lo conocido a lo desconocido y de lo simple a lo complejo, el alumno se basa en lo que conoce de la obra martiana y a partir de ello adquiere los nuevos conocimientos.

El principio del carácter colectivo de la enseñanza y el control de las particularidades individuales de los alumnos: se crearon las condiciones para el trabajo organizado y activo de todos los educandos, a la vez que se atienden individualmente a los estudiantes.

El principio de la asimilación activa y consciente: el estudiante elabora, crea y descubre por sí mismo, analiza, piensa, reflexiona y hace sus propias conclusiones.

El principio de la actividad independiente: basado en este principio se plantea una serie de actividades que el estudiante realizará por sí mismo, pero con la orientación y supervisión de docentes. Con el paso de los años, se afianza la idea de retomar cinco aspectos contenidos en el pensamiento martiano, los cuales deben orientar la labor del docente en sentido general:

1. La necesidad de tomar en consideración la realidad y particularidades de los educandos a los que va dirigida la enseñanza.
2. La exposición oral en la clase.
3. El diálogo.
4. La labor de indagación por parte de educandos.
5. “Enseñar cómo sin querer”.

Teniendo en cuenta lo antes expresado se precisaron ideas que guiarán las actividades que se proponen:

1. El trabajo con los textos de La Edad de Oro en Secundaria Básica se debe concebir como proceso y no como un momento del curso, por lo que debe estar presente en todo el sistema de trabajo de la institución educativa.
2. Lograr la unidad funcional entre la información municipal y provincial relacionada con la preparación metodológica que se le brinda a los directivos de la escuela y la preparación que se les ofrece a los docentes.
3. Estimular el desarrollo de intereses y motivaciones para el trabajo sistemático de los textos martianos fundamentalmente a través de la clase y

a partir del aprovechamiento de las potencialidades del contenido, el uso de las nuevas tecnologías, la exemplificación y la ejemplaridad del docente en su desempeño metodológico.

4. Incluir en las preparaciones metodológicas y colectivos de grado las actividades de preparación del docente en lo relacionado a la orientación, ejecución y control en el trabajo de los textos martianos en sus clases de Historia de forma tal que sean concretas y posibles de medir, tanto para el docente como para el educando.
5. Garantizar que todo el trabajo de preparación metodológica tenga su base de sustento en un sólido trabajo político – ideológico que contribuya al establecimiento del compromiso del docente de aportar a la sociedad un joven mejor preparado.

Actividad nº 1

Título: A María Mantilla.

Objetivo: Motivar el estudio de las cartas que escribió Martí para María Mantilla.

1. Se presenta el libro Cartas a María Mantilla.

¿De qué trata el libro?

¿A quién van dirigidas las cartas?

¿Qué significó María Mantilla para Martí?

¿Saben cómo se conocieron Martí y María Mantilla?

¿Qué le escribe en estas cartas?

Si fueras María Mantilla o un buen amigo de José Martí, ¿qué le escribirías?

2. El siguiente fragmento pertenece a una de las cartas escritas por Martí a María Mantilla, en la misma le advierte:

3. ...la elegancia del vestido – la grande y verdadera – está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da más elegancia y más poderío a la mujer, que las modas más usadas de la tienda. Quien tiene mucho adentro necesita poco a fuera. Quien lleva mucho afuera tiene poco adentro y quiere disimular lo poco ...

- a) ¿Qué deseaba expresar Martí en estas palabras?
- b) ¿Este mensaje crees que se ajuste a los adolescentes actuales?
- c) ¿Por qué?
- d) ¿Cómo aplicarías estas palabras en tu vida?
- e) Si tuvieras que dar un consejo a un amigo o amiga que tenga relación con lo expresado por Martí, ¿qué le dirías? Escríbelo, en un texto.

Actividad Independiente.

Interpreta la siguiente frase tomada de una de las cartas escritas por Martí a María Mantilla, la misma aparece en la página 100 del Cuaderno Martiano II.

Tengo la vida a un lado de la mesa, y la muerte a oro y un pueblo a mis espaldas...

¿En qué circunstancias escribió Martí esta carta?

Actividad nº 2

Título: Me encuentro con Martí en...

Objetivo: Redactar un texto donde los educandos se imaginen un encuentro con Martí motivando el estudio por su vida.

Procedimiento:

Se comienza debatiendo sobre el aula, la escuela, la comunidad donde viven y se les pregunta, ¿y si se encontrarán con Martí?

Imaginen que van caminando por el parque, por la escuela, por el campo y de repente se encuentran con el Héroe Nacional, ¿sobre qué conversarías con él?

¿Cómo te imaginas este encuentro?

Escríbelo en un texto (de ser necesario se recuerdan los pasos para redactar un texto).

Actividad nº 3

Título: Patria

Objetivo: Debatir el artículo Fundación del periódico Patria motivando el interés por el estudio de la vida y la obra de José Martí.

Procedimiento:

Se le da lectura al artículo Fundación del periódico Patria que aparece en el periódico Granma del 14 de Marzo del 2007.

- a) ¿En qué fecha se fundó el periódico Patria?
- b) ¿Qué es para ti Patria?

Se le da lectura al siguiente fragmento del libro La Noche de ExciliaSaldañas

- Abuela, ¿Qué es patria?
- Una forma en el mapa no basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendemos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

“La patria es luchar por la humanidad entera”

- c) ¿Para Martí que significado tenía su Patria?
 - d) ¿Creen que tenga relación con expresado por ExciliaSaldañas en su libro?
- ¿Por qué?
- e) ¿Quién fundó el periódico Patria?
 - f) ¿Por qué crees que le puso este nombre?
 - g) ¿Cuál era su misión?
 - h) ¿Por qué consideras que en este artículo se señala?

...estamos en una época en que peligra la existencia del hombre como especie conocida...

¿Tendrá vigencia en la actualidad?; ¿Por qué?

i) En el poema Abdala, Martí expresa que es para él el amor a la patria ¿Qué opinas tú?

j) ¿Por qué crees que Martí haya expresado?

...tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud...

k) ¿Cuál es tu opinión sobre este artículo?

Actividad Independiente

Consulta el artículo Patria a tiempo y en tiempo, del 14 de marzo del 2007, que fue publicado en el periódico Juventud Rebelde y responde:

¿Por qué Patria fue nombre y concepto?

¿Por qué crees que el artículo se titule Patria a tiempo y en tiempo?

Actividad nº 4

Título: ¿Qué he aprendido?

Objetivo: Comprobar lo aprendido sobre la vida y la obra de José Martí

Procedimiento

A continuación, te ofrecemos una serie de preguntas en las cuales debes marcar con una (X), la respuesta correcta, pero en algunos casos esto no es suficiente, y debes responder los incisos que aparezcan

1. José Martí nace el:

- 28 de enero de 1853
- 10 de octubre de 1868
- 19 de mayo de 1895
- 28 de enero de 1895

a). Argumenta la respuesta correcta diciendo lugar donde nació y quienes fueron sus padres.

2. En cuál de estos lugares pertenecientes a la Isla de la Juventud, vivió Martí antes de ser deportado a España:

- La Fe Cabo Francés
- Playa Bibijagua El Abra
- Nueva Gerona Cayo Largo del Sur

3. Martí contrae nupcias con Carmen el:

- 22 de noviembre de 1878
- 20 de diciembre de 1877
- 20 de diciembre de 1876

4. El periódico Patria se fundó el:

- 20 de diciembre de 1882

24 de febrero de 1895

14 de marzo de 1892

5. Martí escribió muchos cuentos para los niños entre ellos están:

La Noche

Las Ruinas Indias

Oros Viejos

La historia del hombre contada por sus casas

El viejo y el mar

Exposición de París

Cuentos de elefantes

a). De qué trata brevemente los cuentos marcados

6. Martí junto a otros patriotas fundó el:

Partido Comunista de Cuba

Partido Revolucionario Cubano

Partido Ortodoxo

a). Menciona el nombre de los demás compatriotas que junto a Martí participaron en este hecho.

b). Cuál era el objetivo de este partido.

c). qué importancia tuvo.

Actividad Independiente

Lee el cuento La historia del hombre contada por sus casas y responde:

¿Qué civilizaciones menciona Martí?

¿Cuál te resultó más interesante?; ¿Por qué?

Actividad nº 5

Título: La historia del hombre contada por sus casas

Objetivo: Debatir el cuento La historia del hombre contada por sus casas escrito por José motivando el estudio de la obra martiana.

Procedimiento:

¿Cómo son las casas en la actualidad?

¿Siempre serían así?

¿Serán importantes las casas para conocer la historia del hombre? ¿Por qué?

¿Conoces algún cuento escrito por José Martí donde este sea su tema principal?

Se les da lectura a fragmentos seleccionados del cuento La historia del hombre contada por sus casas

Según los fragmentos leídos ¿Cómo vivían los hombres en la edad de piedra?

¿Qué significa paleolítica y neolítica?

¿Cómo se conoce la historia de aquellos hombres?

¿En todos los países los hombres vivían igual?; ¿Por qué?

Busca en el texto que fundamenten tu respuesta

¿Qué hacían estos hombres para sobrevivir?; Especifica en cada una de las regiones a las que se refiere el texto

¿Por qué crees que Martí escribió?

En nuestra América las casas tienen algo de romántico y de moro...

¿Según el texto qué sucede ahora con los pueblos del mundo?

Actividad Independiente

Lee nuevamente el cuento La historia del hombre contada por sus casas que aparece en el libro La Edad de Oro página 60 y escribe en un texto donde lo relaciones con lo estudiado en Historia antigua y Medieval

Actividad nº 6

Título: Carmen y Pepe

Objetivo: Debatir el artículo Carmen y Pepe motivando el interés por el estudio de la vida y la obra de José Martí

Procedimiento:

Se le da lectura al artículo Carmen y Pepe que aparece en la revista Somos Jóvenes 3/99, página 23

¿De qué trata el artículo?

¿Qué sentimientos transmite Carmen a Pepe?

¿Qué es el amor?

Se le da lectura al siguiente fragmento del libro La Noche de Excilia Saldañas

- Abuela, del amor hay mucho que no entiendo. Si sólo se puede amar cada vez a un objeto, ¿por qué amo yo a los pájaros y también al viento, y al río, también, a las flores, y también a la noche, y también tan bien al cielo?
- Tampoco eso es así, ni tan poco es del todo incierto. Tu amor por ellos es dominio y no entrega, es señorío e imperio. Tú sabes que sin ti no serían Viento, Pájaros, Noche y Cielo. Por ti ululan y lloran, danzan, cantan, son suaves o fieros.
- “Tú les das nombre, fechas, recuerdos”.
- “No eres tú la que los ama, los que te aman son ellos”.

¿Qué sentimientos transmite Pepe a Carmen?

¿Quién es Francisco Sayas Bazán?

¿Por qué crees que Carmen escribe a su suegro... me da usted mi mayor riqueza y mi mejor gloria...?

¿Quién es Pepe?

¿Qué opinas tú del amor?

Actividad Independiente

Consulta el Somos Jóvenes 3/99 página 26 que se encuentra en la biblioteca de la escuela y responde:

¿Qué sucede con Carmen y Pepe?

Actividad nº 7

Título: La gran pena del mundo.

Objetivo: Motivar el estudio de la vida y la obra de José Martí

Procedimiento:

Se le da lectura al siguiente texto:

¿Quién que ha visto azotar a un negro no se considera siempre su deudor? Yo lo vi cuando era niño, y todavía no se me ha apagado en las mejillas la vergüenza. Vio también que por cualquier cosa castigaban a los negros con bocabajo. Una vez vio a un negro ahorcarse porque no quiso seguir siendo esclavo.

¿En qué época de la historia ocurrían estos hechos?

¿Cuál fue la consecuencia de estos abusos?

¿Quién era aquel niño que vio azotar a un negro?

Se forman equipos de cuatro educandos y a cada equipo se le entrega unos versos sencillos desorganizados para que ellos los organicen y respondan las siguientes preguntas:

¿De qué tratan los versos?

¿Tienen relación con el texto anterior?

¿Por qué?

¿El texto, los versos y el tema tienen relación?; ¿Por qué?

Actividad Independiente

¿Por qué crees que el tema de actividad es...la gran pena del mundo?

Los versos utilizados en la actividad son:

Un niño lo vio: tembló

De pasión por los que gimen

¡Y al pie del muerto juró

Lavar con su sangre el crimen!

Yo sé de un pesar profundo

Entre las penas sin nombres:

¡La esclavitud de los hombres

Es la gran pena del mundo!

El temporal sacudía

Los barracones henchidos

Una madre con su cría

Pasaba, dando alaridos

El viento fiero quebraba

Los almácigos copudos:

Andaba la hilera, andaba,

De los esclavos desnudos.

Rojo como en el desierto

Salió el sol en el horizonte:

Y alumbró a un esclavo muerto

Colgado en un ceibo del monte.

Actividad nº 8

Título: Dramatizando los versos de José Martí

Objetivo: Dramatizar los versos de José Martí seleccionados motivando el estudio de la vida y la obra del mismo.

Procedimiento:

Se divide el grupo en tres equipos y se le entrega a cada equipo los versos que deben dramatizar.

Equipo 1: La bailarina española

Equipo 2: Quiero a la sombra de un ala

Equipo 3:

Para la realización de esta actividad se hace necesaria la cooperación del instructor de arte.

Debe ser orientada con anterioridad para que ese día los educandos vengan con sus dramatizaciones preparadas.

Actividad Independiente

Redacta un texto donde expreses tu experiencia a partir de la dramatización de los versos sencillos de José Martí

Actividad nº 9

Título: Código de letras

Objetivo: Encontrar las frases martianas desarrollando la motivación por el estudio de la vida y la obra de José Martí

Procedimiento:

Se divide el grupo en dos equipos cada uno debe encontrar una frase martiana implícita en un código de letras que aparece en cada tarjeta.

Para comenzar se te ofrece una palabra en la cual cada número representa una letra, ejemplo B =4 por lo que donde esté el 4 se pone siempre b

Al finalizar podrás leer e interpretar un bello pensamiento de José Martí.

PRIMERA TARJETA

Frase: Para mí la libertad no será nunca triunfo sino agonía y deber

6	10	14	10		20	12		9	10		9	12	5	1	14-
17	10	8		2	15		16	1	14	10		2	18	2	-
13	10		17	14	12	18	2	3	15		16	12	2	15	
10	7	15	2	12	10		19	13	1	5	1	14			

A	B	C	D	E	F	G	I	L	M	N	O	P	R	S	T	U	Y
10	4		8	1			12	9					14		17		

SEGUNDA TARJETA

Frase: Un error en Cuba, es un error en América, es un error en la humanidad moderna.

8	12		11	5	5	7	5		11	12		2	8	13	1	
11	10		8	12		11	5	5	7	5		11	12			
1	14	11	5	9	2	1		11	10		8	12				
11	5	5	7	5		11	12		14	1		6	8	4	1	-
12	9	3	1	3		4	7	3	11	10	12	1				

A	B	C	D	E	H	I	L	M	N	O	R	S	U			
1		2		11		9		14			5					

Interpreta la frase encontrada.

Actividad Independiente

Al viejo pergamo se le han desorganizado las palabras. Al reorganizarlo podrás leer uno de los versos libres escritos por José Martí

Amor – mi- sirvo- quieta- no- cansada- con

La- caprichosa- no- vengo- al- llamo- a

Es- poesía- honestad- toda- la- muy- por

Decirlo- la- deshora- soñando- fiera- y

Maltrato- de- desnudo- a- honrado- yo

La- pueblo- fiera- cuando- la- duerme

¿Qué crees que deseaba expresar Martí en este verso?

CONCLUSIONES

1. El contenido de las obras martianas constituye una vía para potenciar el desarrollo de la formación integral de los adolescentes por su profundo enfoque cultural e implicación axiológica, lo que contribuye a la preparación de los actuales ciudadanos para enfrentar los colosales problemas globales que afectan a la humanidad.
2. En el diagnóstico aplicado a la muestra de estudiantes de séptimo grado relacionado con la motivación por el estudio de la obra martiana, se constataron como dificultades que existe desmotivación por parte de los educandos hacia la lectura y es insuficiente el uso de los textos para motivar a los adolescentes en esta temática.
3. La propuesta de actividades contribuyó de manera significativa a la motivación por el estudio de la obra martiana en adolescentes de séptimo grado.

RECOMENDACIONES

- Socializar los resultados de la monografía en las diferentes formas del STM de la escuela.
- Continuar el estudio de esta temática desde otras aristas según el diagnóstico de los grupos de adolescentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu V., O. (2006). Modelo Didáctico para la Introducción del Enfoque Martiano acerca del Anexionismo en la formación del profesor de humanidades del preuniversitario. (Tesis de doctorado). ISP Félix Varela Morales, Cuba. 2
- Acosta, Leandra (1994): José Martí, La América precolombina y la conquista española, La Habana, SE.
- Acosta, Reinaldo (1982): Proyección del ideario martiano, La Habana, Ed. Ciencias Sociales.
- Almendro, Herminio (1959): En torno a la Edad de Oro de José Martí, La Habana, MINED.
- Almendro, Herminio (1999): Nuestro martí, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Álvarez, Valdivia (1997): Investigaciones científicas, Santa Clara, UCLV. Facultad de Ciencias y Humanística. Dpto. Psicología. Material mimeografiado.
- Arias, Salvador (1982): Acerca de La Edad de Oro, La Habana, Ed. Letras Cubanas.
- Arias, Salvador. (2005). "La literatura: vehículo eficaz para la comunicación martiana con niños y jóvenes. En: Anuario del Centro de Estudios Martianos, no. 28.
- Arrechea, Julia (1999): Estrategias educativas para la formación de valores a través de la obra martiana, Tesis para optar por el Título de Máster en Ciencias pedagógicas. ISP. Félix Varela, Villa Clara.
- Arroyo, A. (2 de Diciembre de 2019). Beneficios de la psicopedagogía. Recuperado el Julio de 2020, de Campus móvil: <https://www.campusmovil.com.mx/2019/12/02/beneficios-de-lapsicopedagogia/>
- Arteaga Pupo, F, (2002): Propuesta didáctica para el empleo de las Aulas Marianas de noveno grado en la enseñanza media básica. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín
- Ávalos, B. (2007). El desarrollo profesional continuo de los docentes: Lo que nos dice la experiencia internacional y de la región latinoamericana. Revista Pensamiento Educativo, 41(2), 77-99.

Campos Gallardo, Luisa (1997): Enseñar a Martí mediante Martí /lc9, 1997. Tesis maestría. La Habana ISP —EJV.

Cepeda, Rafael (1993): La ética cristiana en la obra de José Martí, Matanzas.

Chacón, Nardi, Rafaela (1984): Martí momentos importantes, La Habana, Ed. Gente Nueva.

Cuba, MINED: Software educativo Todo de Cuba.

Díaz P., H. (comp.). (2005). Metodología de la Enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Echeverría, B., Iglesias, N., Hernández, M., e Hidalgo, C. (2009) Métodos y formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades educativas. Universidad de Ciencias Médicas, Camagüey, Cuba.

Entralgo, Elías (1960): José Martí: ideas políticas y sociales, La Habana, Ed. Nuevo Mundo

Escobar Valenzuela, G. (1990). "Reflexiones sobre la Edad de Oro, de José Martí. En: Anuario del Centro de Estudios Martianos, Nº 13.

Escobar, Froilán (1995): Martí a flor de labios, La Habana, Ed. Ciencias Sociales.

Fernández, N., & García, M. (2007). El Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en Psicopedagogía (UC): repercusiones y valoraciones de los estudiantes. Revista Iberoamericana de educación, 02, 1

Fernández, Retamar Roberto (1983): José Martí semblanza biográfica y cronología mínima, La Habana, Ed. Política.

García Gallo, G. (1969). Martí, americano y universal. La Habana: Instituto Cubano del Libro. García Fallas, J. "El proyecto educativo de José Martí: una lectura desde la pedagogía crítica". En: Revista de Educación, 28, 1.

García Monge, J. (1921). La Edad de Oro de José Martí. San José: El Convivio de los Niños.

Hart, A. (1998). Dos siglos de historia cubana en torno al 98. Anuario. Centro de Estudios Martianos, (21), 171-186.

Hart, Dábalos, Armando: pedagogía Martiana, Revista Bohemia, nº.7 – 2007

Hurrutinier Silva, Pedro. Vigencia del pensamiento martiano en la Educación Superior cubana. Con Luz Propia (La Habana) No 8:42. 2000.

Labarrere, A. (11 de 2005). Creatividad, Aprendizaje Creativo y Desarrollo del sujeto creador privado. DIALNET, 1(2), 37- 47. Recuperado el 2020,

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetCreatividadAprendizajeCreativoYDesarrolloDelSujeto-4808703.pdf>

Manh, Jorge (1990): Martí el Apóstol, La Habana, Ed. Ciencias Sociales.

Martí Pérez, José. Obras completas. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1973

Martí, Pérez José (1990): Cartas a María Mantilla. La Habana, Ed. Gente Nueva.

Martí, Pérez José: La Edad de Oro. La Habana, Ed. Gente Nueva.

Messi, L., Rossi, B., y ventura, A. (2016) La Psicopedagogía en el ámbito escolar: ¿Qué y cómo representan los docentes la intervención Psicopedagógica? ISSN: 0716-0488 Revista Perspectiva Educacional, Formación de Profesores. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333346580008>

Miranda, Francisco, Oliva (2003): Histotia, cultura y política en el pensamiento revolucionario martiano, La Habana, Ed. Academia.

Navarro, Luna, Manuel (2003): Martí en Fidel Castro, Revista Bohemia. Edición Especial. Nº. 2.

_____ : Presencia Revolucionaria de Martí, Revista bohemia, Edición Especial. Nº.2 – 2003

Pueblo y Educación.

Santana, Amargó, Juan L. y otros (2003): Martí hacia todos los tiempos, La Habana, Ed. Ediciones Luminarias.

Tapia, L. (09 de Agosto de 2017). Elige Educar. Obtenido de 8 habilidades que se deben promover en los estudiantes para un desarrollo positivo: <https://eligueeducar.cl/8-habilidadespara-el-desarrollo-positivo>

Tello, N. (2017). El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, una mirada desde los programas de Integración en Chile. TDX, 122. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10803/406144>

Valdés, Galarraga, Ramiro (2002): Diccionario del pensamiento martiano, La Habana, Ed. Ciencias Sociales.

Valle, M. (2012). La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales. Contextos de Educación, 12, 1-5.

Ventura, A. C. (2015). Dificultades de aprendizaje y Psicopedagogía: Una perspectiva estilística. Construcción Psicopedagógica, 23(24), 6-19.

Ventura, A. C., Borgobello, A. & Peralta, N. S. (2012). Carácter científico y profesional de la psicopedagogía. Representaciones de estudiantes de la carrera de psicopedagogía en Rosario, Argentina. Perspectivas en Psicología, 9, 59-68.

Villaseñor, P. (08 de Enero de 2018). Banco Mundial Blogs. Obtenido de La habilidad de desarrollar habilidades: <https://blogs.worldbank.org/es/voices/la-habilidad-de-desarrollarhabilidades>

Vitier, C. (2003). Sobre el humanismo de José Martí. [Cd-Rom].

Vitier, Cintio (1994): Martí en la obra actual de Cuba, Juventud Rebelde 18 de septiembre.

Vitier, Cintio (1996). Cuaderno Martiano II. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Vitier, Cintio y Fina García (1995): Guía para maestros de las aulas martianas, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.

Zacharie de Baral, Blanch (1990): El Martí que yo conocí, La Habana, Ed.

ANEXOS

ANEXO 1

Conceptualización:

Motivar: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Actividades psicopedagógicas: Consiste en un conjunto de operaciones, tareas o talleres en los cuales se tomará como punto de partida para trabajar una buena relación con los demás desde las igualdades y las diferencias individuales.

ANEXO 2

Guía de observación durante las clases

Objetivo: Comprobar si mediante la clase se trabaja con aspectos de la vida y la obra martiana.

Aspectos	Se aprecia	No se aprecia	Se aprecia parcialmente
Se trabajan contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí			
Se aprovechan las potencialidades del contenido para relacionarlo con elementos de la vida y la obra de José Martí			
Se emplean diferentes vías para motivar el estudio de la vida y la obra de José Martí			
El docente domina aspectos sobre la vida y la obra de José Martí			
Las actividades desarrolladas durante la clase posibilitan el desarrollo del pensamiento lógico			
Las actividades desarrolladas son motivadoras y creativas			
Se trabaja el pensamiento martiano y su vigencia			

ANEXO 3

Encuesta a docentes

Objetivo: conocer con qué frecuencia trabajan los docentes aspectos relacionados con la vida y la obra de José Martí

A continuación, te ofrecemos un cuestionario relacionado con la frecuencia que se trabaja la vida y la obra de José Martí. Se necesita de su mayor colaboración y que sea lo más sincero al responder cada una de las preguntas.

1. Trabajo con la obra martiana en las asignaturas de:

- Español Literatura
- Historia
- Geografía
- Turnos de Reflexión y Debate
- Matemática
- Biología
- Educación Laboral
- Otro momento. ¿Cuál? _____

2. Trabajo con la obra martiana:

- cuando lo orientan
- siempre que el contenido lo propicie
- nunca
- como un programa complementario
- en los turnos de reflexión y debate
- en fechas conmemorativas relacionadas con José Martí

3. Al trabajar la figura de Martí lo hago relacionado con:

- aspectos importantes de su vida
- el libro de La Edad de Oro
- los versos sencillos
- la vigencia de su pensamiento
- Martí antiimperialista
- otros aspectos. ¿Cuáles? _____

4. Entre las actividades que realizo en el aula relacionadas con Martí están:

- acrósticos
- leer curiosidades
- sopas de letras
- escribir textos
- dramatización de versos sencillos
- encontrar frases
- otras ¿Cuáles? _____

5. Las actividades que realizan son:

- suficientes
- insuficientes

6. ¿Qué sugieres?

7. ¿Qué opinas sobre el trabajo de la obra martiana en Secundaria Básica?

ANEXO 4

Objetivo: Conocer si durante las clases se trabaja con aspectos de la vida y la obra de José Martí

1. En los turnos de clases mi profesor utiliza:

- pensamientos de José Martí
- aspectos de su vida
- fragmentos de alguna obra martiana
- curiosidades
- otros ¿cuál? _____

2. Cuando realizamos alguna actividad relacionada con Martí lo hacemos en:

- el aula
- el patio de la escuela
- la biblioteca
- un lugar histórico
- otro lugar ¿cuál? _____

3. Las principales actividades que mi profesor realiza en las clases son:

- lectura y análisis de una obra martiana a estudiar
- curiosidades martianas
- sopa de letras
- acrósticos
- estudio y análisis de aspectos relacionados con la vida y la obra martiana
- visualización y debate de documentales y película
- otras ¿cuáles? _____

ANEXO 5

Objetivo: Diagnosticar el conocimiento que poseen los educandos sobre la vida y la obra de José Martí

Completa el siguiente texto sobre José Martí con palabras y números que aparecen a continuación.

LISTA: Domínguez, Leonor, 19, Julián, Enero, 28, Martí, Fermín, Amelia, 1856, revolucionaria, Paula, 1902, Mendive, patria, 1895, Mayo, Mariano, Febrero.

Texto:

El ___ de ____ de ___, nace José _____ Martí Pérez en la calle de _____. Sus padres se llamaron Doña _____ y _____ Martí. Martí tuvo un maestro excelente al que admiro mucho, su nombre es Rafael _____ de _____ y su mejor amigo fue _____ Valdés _____. Dedicó toda su vida a la lucha _____ por la independencia de su _____. Muere heroicamente el ___ de ____ de ____ en Dos _____.

Redacta un texto donde te refieras a uno de los artículos escritos por José Martí que hayas leído.

ANEXO 6

Objetivo: Observar si con las actividades aplicadas los educandos se motivan por el estudio de la vida y la obra de José Martí.

1. Con las actividades los educandos se:

- aburren motivan
- entusiasman no les interesan

2. Entre las actividades que más le motivan a los educandos están:

- sopa de letras
- acrósticos
- debates
- lectura de alguna obra
- visita virtual a la casa natal de Martí
- organizar versos
- dramatizar los versos
- encontrar frases

3. La actividad más eficiente fue:

- sopa de letras
- acrósticos
- debates
- lectura de alguna obra
- visita virtual a la casa natal de Martí
- organizar versos
- dramatizar los versos
- encontrar frases

ANEXO 7

Objetivo: Comprobar la efectividad de la aplicación de las actividades

- Redacta un texto de dos cuartillas donde te abordes los siguientes datos de la vida y la obra de José Martí.
- Nombre completo
- Quienes fueron sus padres
- Quien fue su maestro y cómo influyó en su pensamiento revolucionario
- Quién fue su mejor amigo, ideas que compartían
- Dónde y cómo murió
- Su labor revolucionaria en la preparación de la guerra necesaria.
- Algunos de sus escritos más relevantes

ANEXO 8

Consulta a especialistas

De los 11 especialistas consultados, 11 (100%) refieren que consideran muy importante el trabajo con las cartas de Martí a María Mantilla

9 de los 11 especialistas, (81.81%) refieren que el trabajo con los textos patrióticos que aparecen en el Cuaderno Martiano II se debe iniciar desde el 7mo grado

De los 11 especialistas consultados, 10 (90.90%) refieren que consideran importante el empleo del pensamiento martiano para introducir un nuevo contenido en las diferentes asignaturas.

De los 11 especialistas 10(90.90) refieren que consideran importante la dramatización de la obra martiana ya que profundizan en la comprensión de la misma.

De los 11 especialistas consultados 9(81.81%) refieren que consideran importante el vínculo de la obra martiana con la historia universal.

De los 11 especialistas consultados, 11(100 %) refieren que consideran muy importante el empleo de nuevos métodos para lograr la motivación de los educandos hacia el estudio de la obra martiana.