



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez

P&F Facultad de Ciencias
Pedagógicas

DEPARTAMENTO: FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

TALLERES DE ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA A MAESTROS PARA
FAVORECER EL EMPLEO DEL ESTÍMULO COMO MÉTODO EDUCATIVO

PSYCHOPEDAGOGICAL COUNSELING WORKSHOPS FOR TEACHERS TO
PROMOTE THE USE OF THE STIMULUS AS AN EDUCATIONAL METHOD

Autora: Dayana Piñeiro Nuñez.

Tutora: Profesora Auxiliar, Lic.Miriam Dolores Ríos González, MSc.

Sancti Spíritus

2023

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación Raúl Ferrer Pérez, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación Raúl Ferrer Pérez.
Comandante Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus.
Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

PENSAMIENTO



"El corazón se agría cuando no se le reconoce a tiempo la virtud. El corazón virtuoso se enciende con el reconocimiento y se ahoga sin él. O muda o muere. Y a los corazones virtuosos ni hay que hacerlos mudar ni que dejarlos morir"

"José Martí"

OC. Tomo 1, pp 369-370.

DEDICATORIA

Este triunfo se lo dedico en especial a mis padres que me han acompañado y apoyado durante toda mi vida en mi formación personal y profesional, a mi hermano que a pesar de ser más pequeño también me ha apoyado en todo lo que ha estado a su alcance, a mis dos abuelos presentes que los amo con todo mi corazón, a toda mi familia en general que de una forma u otra han contribuido a alcanzar mi sueño de ser una gran profesional.

A mis amados abuelos que ya no están y desde el cielo me han cuidado y bendecido, a ellos de una manera muy especial también les dedico este logro.

A mi novio por estar ahí en todo momento, apoyarme en mi formación y brindarme todo su amor y comprensión que, aunque no fue en todo mi paso por la universidad pues lo estuvo en el último año y en esta etapa final que fue la más retadora para mí.

A mi tutora por su entrega, esfuerzo, ayuda y confianza durante la realización de este trabajo.

A mi excelente claustro de profesores que gracias a ellos hoy en día tengo la oportunidad de ser la profesional y persona que soy, de haber cumplido con uno de mis mayores retos y objetivo en la vida.

Dedico este trabajo a todas las personas que en su momento aportaron su granito de arena para mi preparación, aportes que me servirán para toda una vida, gracias a todas esas personas que confiaron en mí, sin su apoyo no hubiera sido posible lograr este gran sueño.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia y en especial a mis padres y mi hermano que estuvieron todo este tiempo apoyándome y guiándome, sin su presencia nada de esto hubiera sido posible, a mi abuela por estar presente y complaciéndome todos los días, a mis abuelos que, aunque no físicamente siempre los tuve presente en mi corazón y a mi novio que estuvo en esta última etapa de mi carrera apoyándome, comprendiéndome y ayudándome a lograr este propósito en mi vida.

A mi tutora Miriam Ríos por todo su apoyo, ayuda, por guiarme y enseñarme. Por prepararme para ser una gran profesional de la educación.

A mis profesores que a lo largo de mi paso por la universidad me enseñaron a desarrollar habilidades, capacidades, me aportaron y enseñaron conocimientos necesarios para el futuro desempeño profesional y personal.

RESUMEN

El fin de la escuela cubana actual hace énfasis en la formación integral de la personalidad del educando y en este complejo proceso desempeña un papel trascendental la labor educativa que se desarrolle en ella. Y es de las escuelas, indudablemente, de donde sale la riqueza del futuro, si éstas son capaces de enfrentar el desafío que demanda el mundo y formar hombres que sobre todo sean humanos entre otras importantes cualidades que deben caracterizar a los ciudadanos. En este sentido, el empleo de los métodos educativos y entre ellos el estímulo constituye una necesidad para el éxito de dicha labor. En el presente trabajo se formuló como objetivo: aplicar talleres de asesoría psicopedagógica para favorecer el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria "Ignacio Agramonte" de Cabaiguán. En su realización se emplearon métodos de la investigación educacional, del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático-estadístico. A través de la aplicación del sistema de talleres de asesoría psicopedagógica se obtuvieron éxitos en el empleo del estímulo como método educativo ya que se logró que el modo de actuar de cada maestro fuera concerniente con los requerimientos del método.

Palabras clave: asesoría psicopedagógica; estímulo; métodos educativos; talleres.

ABSTRACT

The purpose of the current Cuban school emphasizes the comprehensive formation of the student's personality and in this complex process the educational work carried out in it plays a transcendental role. And it is from the schools, undoubtedly, where the wealth of the future comes, if they are capable of facing the challenge that the world demands and training men who, above all, are humane among other important qualities that must characterize citizens. In this sense, the use of educational methods, including encouragement, is a necessity for the success of said work. In this work, the objective was formulated: to apply of psycho-pedagogical advisory workshops to promote the use of stimulation as an educational method by teachers from 1st to 4th grade at the "Ignacio Agramonte" primary school in Cabaiguán. In its implementation, educational research methods were used: the theoretical level, the empirical level and the mathematical-statistical level. Through the application of the system of psychopedagogical advisory workshops, successes were obtained in the use of stimulation as an educational method since it was achieved that the way of acting of each teacher was relevant to the requirements of the method.

Key Word: psychopedagogical advice; stimulus; teachers; educational methods; workshops.

ÍNDICE

Contenido	Pág.
Introducción	1-5
Desarrollo	6-44
1. Fundamentos teóricos sobre el empleo adecuado del estímulo como método educativo en el proceso pedagógico. 1.1. Una mirada a los métodos educativos en el proceso pedagógico. 1.2. El estímulo como método educativo. Características fundamentales. 1.3. El escolar primario en el momento del desarrollo de 1. a 4. grado. Características esenciales.	6-21
2. Diagnóstico del estado real en que se encuentra el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela ``Ignacio Agramonte Loynaz``	21-24
3. Fundamentación de la propuesta de talleres de asesoría psicopedagógica para el empleo del estímulo como método educativo. 3.1- La asesoría psicopedagógica a los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria. 3.2- Aproximación necesaria a la conceptualización de taller. Características que tipifican la propuesta de solución al problema científico. 3.3- Propuesta de talleres de asesoría psicopedagógica.	24-40
4. Evaluación de los resultados obtenidos	40-44
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Bibliografía	47-51
Anexos	

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se vive en constante cambio, donde se exige con mayor fuerza la necesidad de formar individuos cada vez más capaces de transformar la sociedad en beneficio y desarrollo. En Cuba se trabaja con el fin de lograr la formación integral de los educandos ajustados a las normas sociales de dicho país, teniendo en cuenta una educación inclusiva y equitativa y basándose en los avances de la ciencia y la técnica, y en la tradición pedagógica progresista cubana y universal.

La labor educativa ocupa cada vez más un lugar destacado en la sociedad, pues el ideal de ciudadano que se anhela formar, es un sujeto integralmente desarrollado. Esta tarea le compete muy especialmente a la escuela, ya que es la institución donde se encuentra el personal capacitado para llevar a cabo la educación como un proceso organizado, sistemático y dirigido conscientemente a la formación y desarrollo de la personalidad del educando.

Los métodos educativos y dentro de ellos los complementarios también denominados como métodos auxiliares de estimulación pedagógica, comprenden el estímulo y la sanción, los cuales son usados como reguladores de las distintas influencias que ocasionan los métodos fundamentales y constituyen una vía esencial que debe emplear el maestro para desplegar una exitosa labor educativa en la escuela primaria.

Tanto en el ámbito nacional como en el internacional varios han sido los autores que han abordado esta temática, dentro de los que se destacan: Savin (1976), Schukina (1977), Boldiriev (1982), El colectivo de autores del ICCP-MINED (1984), Beltrán (1988), Baranov (1989), Pérez (1993), Valdivia (2001), Báxter (2002, 2006), Núñez (2005), García (2005), Socarrás (2006), Valle (2007), Valdivia (2012), Prieto (2015), Domínguez (2020), Lugo (2020), El Colegio Real Royal School (2020), Núñez (2021), entre otros, pero se refieren a particularidades generales de cada método y no a los requerimientos a tener en cuenta para su empleo, como desglosa metodológicamente Pérez y otros (1993).

El estímulo como método educativo le permite al maestro evaluar y controlar la conducta de los escolares ya que contribuye a formar conceptos y convicciones relacionadas con la disciplina, haciendo cumplir al educando las normas establecidas, este debe ser empleado cuando se quiere reforzar conductas positivas. Este método debe utilizarse de manera adecuada y al emplearlo en la práctica se deben combinar los estímulos materiales con los estímulos morales.

A pesar de los estudios realizados sobre la temática que se aborda y el trabajo sistemático de los maestros en las escuelas, todavía existen insuficiencias en el desempeño profesional para lograr el empleo de los métodos educativos de manera general y en particular el estímulo.

Lo anterior se corrobora en los documentos normativos de la escuela primaria (MINED, 2016), al considerar que, dentro de las manifestaciones negativas en el comportamiento de algunos docentes, se encuentra el uso inadecuado de los métodos educativos o la no utilización de los mismos según la caracterización de los educandos. Realidad de la que no quedan exonerados los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte Loynaz” de Cabaiguán.

Debido a lo expresado se revela como **situación problemática** que dichos maestros cuando emplean el estímulo como método educativo no siempre tienen en cuenta las características, requerimientos o exigencias del método, lo que conlleva a un inadecuado manejo del mismo. Además, es insuficiente el empleo de los procedimientos en el proceso educativo y hay desconocimiento de estos.

A partir de esta realidad, se plantea en la investigación como **problema científico** el siguiente: ¿Cómo favorecer el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria?

Para dar solución al problema científico se determinó como **objetivo**: Aplicar talleres de asesoría psicopedagógica para favorecer el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte” de Cabaiguán.

Para dar cumplimiento al objetivo se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el empleo del estímulo como método educativo?
2. ¿Cuál es el estado real en que se encuentra el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte” de Cabaiguán?
3. ¿Qué talleres de asesoría psicopedagógica aplicar para favorecer el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la puesta en práctica de los talleres de asesoría psicopedagógica para favorecer el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte” de Cabaiguán?

En correspondencia con estas interrogantes se desarrollan las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos sobre el empleo del estímulo como método educativo.
2. Diagnóstico del estado real del empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte” de Cabaiguán.
3. Aplicación de los talleres de asesoría psicopedagógica para favorecer el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado.
4. Valoración de los resultados obtenidos con la puesta en práctica de los talleres de asesoría psicopedagógica para favorecer el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte” de Cabaiguán.

Como vías para el logro del objetivo propuesto, se emplearon los métodos de la investigación educacional que se sustentan en el método general dialéctico materialista:

Del nivel teórico:

Analítico-sintético: En el análisis de disímiles materiales bibliográficos relacionados con la temática y en la síntesis de las informaciones necesarias para elaborar los fundamentos teóricos que sirvieron como sustento a la investigación.

Inductivo-deductivo: En el procesamiento del material empírico encontrado durante la localización del problema y en la selección de la posible solución del mismo.

Modelación: En la elaboración de los talleres de asesoría psicopedagógica que conforman la propuesta dirigida a los maestros de 1. a 4. grado.

Del nivel empírico:

Observación: En la comprobación durante el proceso pedagógico del cumplimiento de las exigencias para el empleo del estímulo como método educativo.

Entrevista: En la obtención de información acerca de las opiniones y experiencias individuales de los maestros con el empleo de este método.

Encuesta: En la recogida de información acerca de los conocimientos y actitudes de los maestros sobre el estímulo y sobre la necesidad de ser asesorados en el empleo adecuado de este método.

Análisis documental: En la compilación de información en documentos normativos de la escuela primaria acerca de las indicaciones o exigencias concernientes con el empleo de los métodos educativos y en particular el estímulo, del fin y objetivos generales de la educación primaria, así como las características del momento de desarrollo de los escolares de 1. a 4. grado, el

reconocimiento y la valoración del rol de cada miembro del colectivo y la estimulación de un desempeño creativo en todos los miembros de este.

Del nivel estadístico – matemático: Estadística descriptiva y como procedimiento el cálculo porcentual para la valoración del estado real del problema y de los resultados de la aplicación práctica de la propuesta.

La población escogida para la investigación agrupa a los 11 maestros de la escuela primaria "Ignacio Agramonte" del municipio de Cabaiguán y la muestra que fue seleccionada de manera intencional, está constituida por los 6 maestros de 1. a 4. grado, lo que representa el 54.5% de la población, donde se encuentran la maestra que imparte todas las asignaturas a los escolares de 1. y 2. grado, la que imparte todas las asignaturas a 3. y 4. grado, la maestra de English, la maestra de Computación, el maestro de Educación Física y la maestra de Educación Plástica y Educación Musical, los cuales son los maestros que trabajan con los escolares de 1. a 4. grado.

El trabajo tiene la siguiente estructura: una introducción destinada a los aspectos más generales, desarrollo que se concibió por epígrafes, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO

1. Fundamentos teóricos sobre el empleo del estímulo como método educativo en el proceso pedagógico.

1.1. Una mirada a los métodos educativos en el proceso pedagógico.

En la escuela primaria tiene lugar el proceso pedagógico que no solo es la clase, debe continuar fuera de la misma y acoger formas variadas de actividades dentro y fuera del ámbito escolar, con sus objetivos, contenidos, métodos, medios, evaluación y formas de organización, obteniendo especial importancia la labor educativa que allí se despliega.

La labor educativa es un proceso complejo en el que interactúan disímiles factores con la escuela como centro cultural más importante de la comunidad, aspira a materializar los ideales educativos de la sociedad en un individuo con características propias a través de un conjunto de actividades sociopolíticas orientadas a influir en la formación de la personalidad de este individuo.

Esta labor en la escuela primaria se organiza de las formas siguientes: a través de las actividades docentes (la clase como vía fundamental); mediante las actividades extradocentes y extraescolares; el trabajo educativo que realizan las organizaciones estudiantiles (Organización de Pioneros José Martí) y con el medio que rodea al escolar (relación escuela- familia- comunidad). Estas formas de organización requieren de vías para influir positivamente en la formación de los escolares, de ahí la importancia de los métodos del trabajo educativo.

La Escuela Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. (Rico y otros (2008).

En este nivel se encuentran escolares, cuyas edades constituyen una de las etapas fundamentales del desarrollo humano, en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades en las diferentes áreas de su personalidad. En

los primeros grados los maestros actúan en el papel de organizadores y dirigentes más directos de la actividad diaria, sin privar a éstos de formas de actuación que propicien su independencia.

El educador en cada situación pedagógica para la selección acertada de los métodos educativos que empleará le es necesario tener en cuenta el diagnóstico de la realidad. Esto se concreta en el conocimiento real y profundo de las particularidades de las edades de los alumnos, sus posibilidades cognoscitivas y características individuales.

La aplicación de los métodos ha de caracterizarse por su dinamismo y flexibilidad, por tanto, han de primar la variedad y la amenidad, al mismo tiempo debe considerarse su carácter práctico y activo. No se puede pasar por alto tomar en consideración los momentos esenciales de toda actividad: la orientación (¿para qué se hace?), la ejecución (¿cómo y con qué se hace?), el control (¿qué resultados se obtienen?).

Otros requisitos de suma importancia también, para elevar la efectividad de los métodos de educación son: toda labor pedagógica debe ejecutarse sistemáticamente y regularmente, no "de vez en cuando"; que el contenido de cada actividad se adecue al grupo de alumnos al que esta va dirigida; que los métodos que se utilicen estimulen la autoeducación y la reflexión de los alumnos y que su aplicación se conciba en un marco de calor humano alejada de toda improvisación.

Son varias las definiciones que aparecen en la literatura consultada sobre métodos educativos o métodos de educación, facilitadas por diferentes autores, pero en realidad asientan a las mismas ideas, o sea, los criterios no son discordantes. A continuación, se exponen algunas de ellas:

Savin (1976), considera que los métodos educativos son procedimientos de influencia de los maestros sobre los alumnos, son las vías para organizar pedagógicamente la vida de los mismos, con el objetivo de inculcar en los educandos las cualidades del hombre nuevo, constructor de la sociedad comunista.

Son denominados por Schukina (1977) como los métodos de formación de conductas positivas, mediante la actividad y las relaciones que se establecen. Métodos de influencia en la conciencia. Métodos de estímulo y castigo.

Boldiriev (1982), los denomina Método de persuasión; Método de ejercitación; Método auxiliar: estímulo y amonestación.

El colectivo de autores del ICCP- MINED (1984) plantea, que los métodos de educación son todos aquellos medios y vías de trabajo pedagógico mediante los cuales se contribuye al logro de los objetivos de la formación de la personalidad del educando, en correspondencia con el fin y los objetivos de la educación en nuestra sociedad.

Además, Baranov et, al. (1989) definen método de educación, como procedimiento de influencia sobre la conciencia, los sentimientos, la voluntad, la conducta y el sistema de relaciones del niño, con el objetivo de formar la personalidad desarrollada integralmente.

Pérez (1993) destaca que los métodos educativos contribuyen al logro de los objetivos educativos propuestos. Son los medios y vías de los que se auxilia el maestro para el desarrollo de su actividad pedagógica, esta actividad puede ser realizada de forma individual o colectivamente.

Valdivia (2001) se refiere a los métodos de educación como vías que se persiguen para alcanzar el objetivo educativo trazado por la sociedad y las tareas específicas a desarrollar en contextos determinados del proceso educativo.

Por su parte Báxter (2002,2006), menciona que los métodos de la educación constituyen las vías o procedimientos de influencias que los educadores utilizan para organizar pedagógicamente la vida de los escolares con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad en formación.

Núñez (2005), hace alusión a los procedimientos o métodos educativos como formas que tiene cada familia y cada maestro para regular la conducta de sus hijos y alumnos y, de esa forma, enseñarles que es bueno, o malo, cuándo se ha portado bien y cuándo no; pautas necesarias de ir mostrando a los niños y niñas, como parte del proceso de socialización en el que de forma paulatina se

produce su desarrollo moral y su concreción posterior en las orientaciones valorativas, que cada ser humano va conformando en la vida.

García (2005) plantea que los métodos educativos son entendidos como un sistema de procedimientos que viabilizan la acción pedagógica de algún agente educativo para influir con acierto en los procesos reflexivos, en los sentimientos y en la actuación de otra persona, consiguiendo trascender para su formación.

Socarrás (2006) señala que los métodos educativos son las vías y los modos de la actividad conjunta relacionada de los educadores y del colectivo de escolares para lograr las tareas educativas.

Además, hace referencia en que cada método es un instrumento con cuya ayuda el educador ejerce influencia sobre la conciencia, los sentimientos y la conducta de los escolares, organiza su variada actividad, garantiza la dirección de la actividad de los escolares, los estimula a la autoeducación y al desarrollo de la personalidad.

También Valle (2007), define métodos educativos como vías o procedimientos de influencia que los educadores utilizan para organizar pedagógicamente la vida de los escolares, con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad en formación.

El autor referenciado considera además que cada método de trabajo educativo constituye un instrumento con el cual el educador ejerce influencia sobre la conciencia, los sentimientos y las conductas de los escolares.

Según Valdivia (2016) los métodos educativos son todos aquellos medios y vías del trabajo pedagógico mediante los cuales se ayuda al logro de los objetivos de la formación de la personalidad del educando, en equivalencia con el fin y los objetivos de la educación en nuestra sociedad.

Hace mención, además, que, al seleccionar los métodos, hay que tener en cuenta entre otros aspectos: las características de los educandos, las condiciones de vida y la situación pedagógica en que se realiza el proceso educativo.

Domínguez (2020) alude a que los métodos de educación o educativos constituyen las vías o procedimientos de influencia que los educadores utilizan, para organizar pedagógicamente la vida de los estudiantes, con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad en formación. Además, agrega que por la complejidad del proceso en que se enmarcan es imposible considerar la existencia de un “método” ni “del método” sino de una gran diversidad que en su aplicación pueden resultar eficaces atendiendo a los fines y a las características de los sujetos que intervienen en el mismo.

Por su parte Núñez (2021) hace mención a que los métodos educativos son los mediadores del quehacer educativo, marcan el camino como elemento principal dentro del proceso pedagógico en la interacción entre docentes y estudiantes a través de actividades que orientan y apoyan a los educandos, generando que sus funciones ejecutivas, cognitivas y educativas se conecten para alcanzar objetivos claros de aprendizaje.

En esta investigación se asume la definición que ofrece Báxter al estar totalmente de acuerdo y al considerarse la más acabada, pues integra en sí las principales ideas de la mayoría de los conceptos abordados en la literatura consultada.

Los métodos educativos tienen particularidades que los distinguen, entre las que se destacan:

- Integran un sistema, ningún método por sí solo puede garantizar la formación y desarrollo de la personalidad.
- La educación en el colectivo constituye principio y forma de organización de la labor educativa en la escuela, por tanto, deben propiciar la dirección pedagógica objetiva y concreta que conduzca a la necesaria unidad de las influencias del colectivo sobre la personalidad de los escolares.
- Presuponen un sistema de actividades en correspondencia con los objetivos propuestos.
- Incitan la autoeducación. El escolar no solo recibe las influencias educativas externas, sino que sobre la base de sus conocimientos y experiencias se auto-

educa, tanto en el plano de sus juicios, criterios, convicciones, como en su comportamiento social.

- Influyen en el desarrollo de la conciencia y la conducta. Los métodos educativos independientemente del aspecto en que hagan mayor énfasis, influyen en el desarrollo de la personalidad como un todo.

Para el empleo de los métodos educativos en un contexto pedagógico concreto es preciso cumplir con determinadas exigencias en su selección tales como: la edad de los escolares, sus particularidades individuales, el nivel de educación en que se encuentran, la naturaleza de las situaciones pedagógicas, la capacidad y habilidad del educador para operar con el método, el nivel de desarrollo alcanzado por el grupo, su madurez, el tipo de relación que se establece, las características del medio en que se desenvuelven los alumnos y los elementos subjetivos que pueden estar gravitando.

Una selección inteligente de los métodos de educación debe concebir el protagonismo del alumno en la actividad con la adecuada conducción del maestro; pero recordando siempre que la personalidad se forma en la actividad y en la comunicación.

En la literatura pedagógica existen distintas clasificaciones de los métodos educativos, pero en esencia no hay entre las mismas grandes diferencias. En la práctica educativa de la escuela cubana se acoge la clasificación de Konnikova enriquecida con la labor del magisterio cubano. Esta agrupa los métodos educativos en tres direcciones básicas:

1. Métodos de formación de la conciencia moral: la persuasión, las narraciones o conferencias, los diálogos, conversaciones o charlas y los debates de carácter ético, la crítica y la autocrítica, el ejemplo y la exigencia.
2. Métodos de formación de la experiencia moral, en la conducta y en la actividad: los trabajos socialmente útiles, la asignación de responsabilidades, el juego y la emulación.
3. Métodos complementarios: el estímulo y el castigo (sanción).

Según Valle (2007), suelen clasificarse en dos grandes grupos: los dirigidos a actuar sobre la conciencia, llamados también métodos persuasivos; y los de la organización de la actividad práctica social de los alumnos o métodos de ejercitación. Además, se reconocen métodos complementarios o auxiliares.

1.2. El estímulo como método educativo. Características fundamentales.

Los métodos educativos complementarios, también denominados métodos auxiliares de estimulación pedagógica enfatizan y refuerzan las motivaciones, promueven el análisis y la valoración de la actuación individual y colectiva. Actúan solo como reguladores de las diferentes influencias que determinan directa e indirectamente los métodos fundamentales, y deben emplearse cuando se requiere reforzar las posiciones morales y las conductas positivas; también cuando se cuestionan algunas actuaciones moralmente negativas.

Dentro de estos métodos se encuentra el estímulo, mediante el cual se evalúa y controla la conducta de los escolares. En este sentido cabe preguntar qué se entiende por estímulo.

Beltrán (1988), considera que, en el estímulo se expresa de manera positiva, la evaluación del comportamiento del escolar o del colectivo de alumnos.

Pérez (1993), afirma que el estímulo es reconocer y valorar la actuación positiva del estudiante.

Esta autora expone los requerimientos para su utilización como son: el estímulo debe ser justo, teniendo en cuenta la opinión del grupo, se debe ser cuidadoso en la selección del momento para reconocer la actuación positiva, se necesita de una fundamentación clara, debe propiciar la fijación de normas positivas de conducta, debe constituir un reconocimiento, no sólo para el que recibe el estímulo, sino también para todo el grupo.

Asimismo, debe estimular la confianza y posibilidades personales, tener presentes los estímulos morales y materiales y el empleo reiterado de la misma estimulación, hace que pierda el valor pedagógico.

Báxter (2002, 2006) hace alusión a que el estímulo reafirma las cualidades positivas de la personalidad, contribuye a reforzar la satisfacción por el deber cumplido y al florecimiento de la aspiración de ser mejor cada día.

Según esta autora dicho método educativo debe aplicarse con criterios pedagógicos correctos para que cumpla su función educativa y siempre considerando las particularidades de las edades de los escolares.

Aclara que es de suma importancia que al emplear el estímulo el educador cuide con esmero que no se produzca en el grupo la división de los alumnos entre buenos y malos, sino por el contrario emplear este método con tacto pedagógico para que los alumnos que han incumplido eliminen la causa de los incumplimientos.

Núñez (2005) se refiere a las recompensas o estímulos como procedimientos educativos dirigidos a premiar el buen comportamiento, es decir el cumplimiento de la norma.

Además, el estímulo es el premio, el elogio, que se le debe dar al niño constantemente, aunque sin exageraciones, y de una manera especial, cuando nos interesa demostrarle que está haciendo las cosas correctamente.

El estímulo es necesario para todo ser humano, pero para los escolares, en este caso, es indispensable pues su mundo tiene un fuerte carácter emocional, concretado en las relaciones con sus familiares, amigos y compañeros de clases y hasta con los personajes de sus libros y fantasías. Las demostraciones de amor, cariño y aceptación son tan necesarias a estos como el propio alimento.

La forma en que se estimulen influirán directamente en el desarrollo de su autoestima, es decir, en el valor y estimación que sienta hacia sí mismo, por eso es aconsejable hallar "un punto medio" en este sentido de manera que no le falte el elogio, el premio oportuno, pero que tampoco le sobre. El estímulo no siempre es bien utilizado como método educativo, ofrecido en exceso puede ser tan dañino como la ausencia del mismo.

Uno de los errores más frecuentes que se cometen sucede cuando se elogia o se premia al niño de una forma exagerada, sin que exista correspondencia entre su conducta, sus resultados y el estímulo recibido. Por ejemplo, el deber de todo niño es estudiar, por eso no se le debe acostumbrar a recibir constantes premios porque estudie bien. Sin embargo, un resultado destacado en un concurso, o en un examen de una asignatura que sabemos le resulta difícil, y para el cual se ha esforzado, sí merecen un premio especial.

Otro error que se comete, se refiere al tipo de estímulo que se le da al niño, por ejemplo: dinero, objetos innecesarios, poco significativos para él. Es aconsejable estimular al niño con objetos que se relacionen con su actividad de juego o de estudio, que sean desarrolladores de su inteligencia, de sus habilidades y capacidades: libros acordes a su edad, juegos didácticos, actividades que le permitan desarrollar su imaginación, creatividad, a través de paseos a lugares interesantes, entre otros aspectos.

Lo más importante: las demostraciones de afecto, aceptación, amor y apoyo suelen ser formas de estimular más efectivas y sanas que reciba un niño, tienen además tres grandes ventajas: son siempre bienvenidas, se pueden hacer en cualquier hora y lugar y no nos cuestan nada.

Según Socarrás y López - Chávez (2006), el estímulo se aplica para aprobar las acciones positivas, hay que estimular sólo por éxitos verdaderos, es importante garantizar la divulgación de los estímulos, es necesario aprobar y apoyar los estímulos que da el colectivo de alumno.

Valle (2007), hace referencia a que el estímulo reafirma las cualidades positivas de la personalidad, contribuye a reforzar la satisfacción por el deber cumplido y el florecimiento de la aspiración de ser mejor cada día.

Este autor agrega, además, que tenemos estímulos extrínsecos (los premios y los castigos) e intrínsecos. Los extrínsecos presionan y obligan al cumplimiento con las exigencias y valores sociales; los intrínsecos no presionan ni obligan, sino que favorecen una autodeterminación bien orientada del alumno.

Son estímulos intrínsecos los siguientes: favorecer la felicidad y satisfacción del alumno en el cumplimiento de los valores; el afecto, el amor y la comprensión de los maestros y del director; el ejemplo de los maestros; promover los sentimientos estéticos vinculados a la asimilación de los valores; la persuasión sobre la importancia de los valores y exigencias sociales.

En cuanto a la formación positiva de la conducta, los estímulos originan en el niño, sentimientos de satisfacción, así como alegría, entusiasmo, seguridad en sus posibilidades y estos sentimientos fomentan la disposición y el deseo de repetir las acciones morales buenas intensificando las actuaciones positivas.

Lugo (2020), expresa que el estímulo no es más que un tipo de enseñanza – aprendizaje basado en asociar una conducta determinada a ciertos estímulos.

El Colegio Real Royal School (2020), considera que el estímulo es un reconocimiento expreso o tácito que anima el esfuerzo individual, sin crear discrepancias y conflictos entre los estudiantes y que por el contrario ayuda a su crecimiento personal.

La autora de esta investigación considera que el estímulo se caracteriza por reafirmar las cualidades positivas de la personalidad, contribuir a reforzar la satisfacción por el deber cumplido y al florecimiento de la aspiración de ser mejor cada día, estar dirigido a premiar el buen comportamiento y reconocer y valorar la actuación positiva de los escolares.

En la aplicación del estímulo como método educativo es preciso utilizar los diferentes procedimientos que lo conforman. Estos son considerados por distintos autores como detalle del método, una operación particular práctica o intelectual de la actividad del profesor o de los escolares.

Cuando el procedimiento que se emplee no se corresponda con el método elegido, pierde su significación en la asimilación de los conocimientos y en la formación de habilidades, hábitos, actitudes y normas de comportamiento.

En la literatura consultada aparecen varios criterios sobre los diferentes procedimientos con los que cuenta la aplicación del estímulo como método educativo.

Báxter (2006), considera que los procedimientos que más se utilizan son: la aprobación, el elogio, el agradecimiento, además tiene en cuenta, la premiación y la condecoración, según sea el caso. Agrega que este método es importante y trascendental cuando se utiliza en privado o públicamente en dependencia de las características de la personalidad de los sujetos que se educan y afirma que, sin dudas, por lo general es válido tanto en uno como en otro, el hacerlo públicamente, que implica un reconocimiento social y un reforzamiento positivo de la personalidad en formación.

Por otra parte, el Colectivo de autores del ICCP- MINED (2012), plantea que los procedimientos para la aplicación del estímulo como método educativo son: la aprobación, el elogio, el agradecimiento, la premiación, la condecoración y las encomiendas de tareas de honor.

La aprobación: Según Diccionario básico escolar 3ra edición (2008) es la acción de dar por buena una cosa o de autorizarla.

Según Porto (2010) la aprobación es la acción y efecto de aprobar. El término procede del latín *approbatō*, mientras que el verbo aprobar refiere a dar por bueno o suficiente algo o a alguien. Una aprobación puede ser una calificación positiva. La aprobación también consiste en asentir a una doctrina o coincidir con una opinión o propuesta.

El elogio: Según Diccionario básico escolar 3ra edición (2008) es un reconocimiento de los méritos o cualidades de una persona o de una cosa mediante expresiones o discursos favorables. Esta fuente agrega que el elogio es un discurso o escrito en alabanza de una persona(s) o cosa(s).

Porto (2011) define al elogio como la alabanza de los méritos y cualidades positivas de una persona, un objeto o un concepto. Consiste en una afirmación que puede realizarse tanto en privado como de forma pública.

El elogio tiene un efecto positivo sobre la salud mental del individuo que lo recibe, ya que produce en él una influencia positiva sobre nuestra personalidad y carácter. Algunos psicólogos sostienen que dar y recibir elogios resulta sano y beneficioso, ya que contribuye a mejorar la autoestima.

Lo contrario al elogio es la crítica en algunos generan escasa o nula influencia en el individuo. Las personas que sufren de autismo o esquizofrenia, por ejemplo, resultan poco permeables a los estímulos verbales.

En el extremo opuesto de las personas cuya relación con sus mayores se basa en el elogio durante su crianza, se encuentran quienes no ven otra cosa que reproches y censura desde sus primeros años de vida, y esto tampoco puede ser positivo. Por lo general, una infancia con estas características genera una profunda inseguridad y una necesidad de aprobación muy intensa, la cual alcanza la adultez.

La falta de elogios puede ser tan contraproducente como el exceso; todo depende de la forma en la que se encare dicho desequilibrio. Sin embargo, cabe resaltar que la misma situación puede provocar en dos personas reacciones absolutamente diferentes, por lo cual no existe una fórmula única para resolver los problemas recién expuestos.

El agradecimiento: Según Diccionario básico escolar 3ra edición (2008) es el sentimiento o muestra de gratitud o reconocimiento por algún beneficio que se recibe.

Según Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. (2022) el agradecimiento es un sentimiento de gratitud o de deuda que una persona tiene respecto de otra que le ha brindado ayuda, cobijo, consuelo o cariño. También se entiende por esta palabra al acto mismo de dar las gracias, es decir, de agradecer algo recibido. Con este último sentido, además, se utiliza el término agradecimientos en libros, tesis, monografías y obras de distinta naturaleza para reconocer públicamente a quienes contribuyeron con la realización del proyecto.

La palabra “agradecimiento” proviene de las voces latinas ad- (“hacia”), gratus (“grato” o “bien recibido”) y los sufijos –ecer (que indica cambio de estado o acción duradera) y –mentus (que denota instrumentalidad o resultado). De modo que el agradecimiento se puede entender como la disposición a mostrarse agradecido por algo que se recibió.

La premiación: Según Diccionario básico escolar 3ra edición (2008) es dar un premio como recompensa o retribución por un esfuerzo, trabajo, cualidad o actitud.

Según Diccionario de la Real Academia Española (2014): es la acción y efecto de premiar, distribuir los premios asignados en un concurso, una competencia, etc.

Las encomiendas de tareas de honor: El alumno debe vivenciar diferentes conductas sociales relacionadas con tareas que impliquen méritos, distinción, decoro.

1.3. El escolar primario en el primer momento del desarrollo. Características esenciales.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional.

La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el niño de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños desde el más pequeño de primer grado hasta el pre-adolescente del sexto grado.

Esta diversidad de edades requiere, para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los niños, y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones educativas con mayor efectividad y a los niños transitar con éxito por los grados y ciclos al poder brindársele atención especial atendiendo a su desarrollo.

Momento de desarrollo de 1. a 2. grado.

En este momento del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente,

posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

En estas edades, el niño al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario, la memoria en esta etapa, va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante también que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas que uno de los aspectos que con más significación salta a la vista es la poca posibilidad de concentración de algunos escolares, que en ocasiones también presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales entre otros.

Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra cómo de forma paulatina se va obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el niño es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propone conscientemente.

Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber (que va conformando la responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor, en general.

Estos aspectos cobran mayor significación si se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad y se proyecta una acción educativa coherente.

Como parte del sentido del deber, es particularmente importantes la gradual formación de normas de convivencia social en la escuela, en su hogar, en su comunidad, así como cualidades esenciales como la honestidad, honradez, entre otras.

Conjunto de exigencias importantes:

- Que el niño conozca lo que significa comportarse de una forma determinada, es decir que conozca lo que significa, por ejemplo, qué es ser honesto (al nivel de un niño de esas edades).
- Que posea un motivo fuerte y estable que lo impulse a poner en práctica determinado comportamiento.
- Que se propicie el desarrollo de situaciones en que se puedan ejercitar formas de conducta que se correspondan con la cualidad en cuestión.

Momento de desarrollo de 3. a 4. grado.

En el caso de los niños entre 9 y 10 años, debe culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje.

De igual manera hay que propiciar en los niños desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el niño debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades, resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

Entre los 8 y 9 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Es de destacar que, en estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración del niño acerca de su comportamiento se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque aún depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros, compañeros).

También ocurre en el caso de los niños aventajados que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de elementos de autosuficiencia lo cual resulta también dañino para su desarrollo, en este momento se muestra la presencia de problemas en niños que se fugan de la escuela y deambulan, comenzando a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas primeras edades escolares de primero a cuarto grado, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

2- Diagnóstico del estado real en que se encuentra el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado de la escuela “Ignacio Agramonte Loynaz”.

A partir de los talleres realizados en la práctica laboral e investigativa, mediante observaciones hechas a la realidad educativa, conversaciones con los maestros de 1. a 4. grado y teniendo en cuenta el banco de problemas de la escuela primaria “Ignacio Agramonte” de Cabaiguán, se obtiene un diagnóstico preliminar el cual permitió desarrollar la investigación, para la cual fue necesario realizar un estudio diagnóstico para medir el estado inicial en que se encuentra el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de la muestra seleccionada. En tal sentido se utilizaron los métodos de la observación, la entrevista y la encuesta con sus correspondientes instrumentos.

En la guía de observación (Anexo1), aplicada con el objetivo de verificar el cumplimiento de las exigencias para el empleo del estímulo como método educativo en diferentes actividades del proceso pedagógico, se verificó que el primer aspecto referido a, si se es justo a la hora de aplicar el método, se

observa en 3 de ellos, lo que representa el 50% y no se observa en 3 para un 50%. En el segundo aspecto, solo 4 emplean el método en el momento adecuado para un 66.6% y no lo emplean 2 de ellos, lo que constituye el 33.3%.

En los aspectos 3 y 4 que se refieren a si se fundamenta de manera clara el método y si se tienen en cuenta los estímulos materiales y morales, respectivamente, se observa en 2 maestros, lo que representa el 33.3% y en 4 no se observa, para un 66.6%. El quinto aspecto relacionado con el empleo de manera reiterada el método, se observa en 5 maestros para un 83.3% y no se observa en 1, representando el 16.6%.

En el sexto aspecto referido a la utilización de los procedimientos del método se observa en 2 maestros, representando el 33.3% y no se observa en 4 maestros, lo que representa el 66.6%.

En la guía de entrevista (Anexo2), aplicada con el objetivo de adquirir información acerca de las opiniones y experiencias individuales de los maestros con el empleo del estímulo como método educativo se obtienen los siguientes resultados: En la primera, segunda y tercera preguntas referidas al conocimiento sobre la definición de los métodos educativos y sobre el estímulo respectivamente, se comprobó que solo 4 maestros lo definen con sus palabras, lo que representa el 66.6% y los restantes 2 no conocen nada para un 33.3%.

En la cuarta pregunta relacionada con la utilización del estímulo en la práctica docente y a los procedimientos que utilizan, 2 maestros que representa el 33.3% mencionan algunos y 4 no conocen ninguno para un 66.6%. La quinta pregunta que se refiere a la influencia que ejerce sobre sus escolares cuando emplea dicho método, 3 maestros responden positivamente para un 50% y 3 negativamente, lo que representa el 50%.

En la sexta pregunta 5 maestros coinciden en que es eficaz el empleo del estímulo como método educativo, lo cual representa el 83.3% y solo 1 maestro no lo cree eficaz para un 16.6%.

En la encuesta (Anexo3), aplicada con el objetivo de medir el estado en muestra seleccionada para el empleo del estímulo como método educativo, a

partir de tener en cuenta: el cumplimiento de las exigencias para el empleo del estímulo como método educativo en diferentes actividades del proceso pedagógico, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la primera pregunta referida a los conocimientos de los maestros acerca del estímulo como método educativo y también a las exigencias que hay que cumplir para el empleo del mismo, 4 de ellos refieren conocerlo suficiente, representando el 66.6% y los restantes 2 refieren no conocer nada, para un 33.3%.

En la segunda pregunta referida a las exigencias que se deben tener en cuenta para el empleo del estímulo, solo 3 maestros conocen tres o más, representando el 50%, 2 maestros exponen menos de tres, para un 33.3% y 1 maestro no conoce ninguna, lo que representa el 16.6%. En la tercera pregunta la cual se refiere a la importancia del empleo del estímulo como método educativo, 5 maestros consideran que, si es importante, lo que representa el 83.3% y 1 considera que no es importante, representando el 16.6%.

En el análisis documental (Anexo 4), aplicado con el objetivo de comprobar en documentos normativos de la escuela primaria las exigencias concernientes con el empleo de métodos educativos y en particular el estímulo, así como las características del momento del desarrollo de los escolares de 1. a 4. grado.

Una valoración general de los resultados obtenidos anteriormente, permitió determinar las siguientes potencialidades y debilidades en el empleo del estímulo como método educativo por los maestros muestreados.

Potencialidades:

- La organización escolar que tiene la escuela.
- Los maestros se caracterizan por su disciplina y nivel de responsabilidad ante las tareas.
- Reconocen la necesidad que tienen de ser asesorados para emplear el estímulo como método educativo.
- La disposición que tienen en colaborar y participar en los talleres de asesoría psicopedagógica que se realizan en la escuela.

Debilidades:

- Manifiestan tener limitados conocimientos sobre el estímulo como método educativo y la necesidad de su empleo con los escolares.
- Bajo dominio de las exigencias del método y de los procedimientos para el empleo del estímulo como método educativo.
- No siempre se tienen en cuenta los procedimientos al emplear el método.
- Las actitudes asumidas en el empleo del estímulo no se corresponden con las exigencias del método.

De estas debilidades se infiere que dichos maestros requieren ser asesorados, con el fin de lograr el empleo del estímulo como método educativo de 1. a 4. grado, lo que se toma en consideración para elaborar la propuesta de talleres que se proponen a continuación.

3- Fundamentación de la propuesta de talleres de asesoría psicopedagógica para el empleo del estímulo como método educativo.

3.1- La asesoría psicopedagógica a los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria.

Martínez (2014) se refiere a la asesoría psicopedagógica como: un servicio institucional cuya función principal es el tratamiento de problemáticas que se presentan en la práctica docente, a solicitud de los propios docentes y directivos.

Dicha asesoría tiene como objetivo ofrecer atención especializada al estudiante en las áreas afectivo-motivacional y cognitivo-conductual, buscando incidir en su actitud, autoestima, autoconcepto, disposición e intención al aprendizaje, asimismo promover estrategias y habilidades en busca de mejorar su rendimiento académico por medio de la autorregulación.

Prieto (2015), hace alusión a que la asesoría psicopedagógica es el proceso en que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo ofrece asistencia y apoyo a directivos y maestros de una institución escolar, a través de la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección,

complementación y actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación.

Según (Ríos, et. al. 2018) la asesoría psicopedagógica: es un proceso-resultado en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos, maestros y profesores de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y reajuste de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación que promuevan una escuela más creíble y más humana.

Agregan estos autores que el asesor, debe ser una persona capacitada en el manejo de diferentes técnicas y estrategias para abordar las diversas situaciones que presente el asesorado en diferentes áreas que afecten el desempeño profesional.

Román y García (2019) consideran que la asesoría psicopedagógica es el servicio de ayuda con carácter preventivo y multifactorial que ejecuta el psicopedagogo en la institución docente, que favorece a la toma de decisiones y las transformaciones de los modos de actuación de maestros y directivos a partir del diagnóstico y la caracterización de las necesidades y contextos específicos que emergen en cada uno de los factores que intervienen en el proceso educativo, y que se modifican o actualizan por medio de las estrategias de intervención, en lo identificado en los procesos de diagnóstico, para alcanzar una mejora escolar.

Román, et. al. (2021), se refieren a que la asesoría psicopedagógica es un modo de actuación, resultado de la formación del profesional de Pedagogía-Psicología en formación inicial.

Considerando los criterios abordados por los diferentes autores sobre asesoría y la labor del psicopedagogo en las escuelas, es necesario precisar que la asesoría psicopedagógica es un proceso, en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo, brinda asistencia y apoyo a directivos y maestros de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión, dirigida

a la corrección, complementación y actualización de los contenidos y modos de actuación profesional.

La etapa escolar incluye a los escolares de 1. a 4. grado, de 6 a 10 años de edad, los cuales desarrollan como actividad fundamental el estudio, estos manifiestan tener cambios físicos y emocionales, pero uno de los rasgos más relevantes es el desarrollo cognitivo. Esta etapa necesita por parte de los maestros del empleo del estímulo con sus escolares.

Los escolares en esta etapa se caracterizan por ser más independientes y activos físicamente, se relacionan más con los demás, aprenden a pensar de maneras más complejas, o sea desarrollan una manera más madura y lógica de razonar. Su progreso en las principales áreas de desarrollo (físico, intelectual, afectivo y social) es gradual. Pero los cambios de un año para el otro pueden ser considerables. Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos, además en esta etapa el escolar debe mostrar mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase.

El tener conocimiento acerca de las principales características de los escolares de 1. a 4. grado en su momento de desarrollo debe ser el sustento para una organización de la enseñanza y la educación eficaz, que debe proporcionar respuesta a los logros a obtener en el escolar al finalizar estos grados. Por todo lo planteado anteriormente es que se hace precisa la asesoría psicopedagógica a los maestros de 1. a 4. grado para favorecer el empleo del estímulo como método educativo.

3.2- Aproximación necesaria a la conceptualización de taller. Características que tipifican la propuesta de solución al problema científico.

En la definición de talleres teóricos metodológicos numerosos autores como Parezco coincide en plantear que: Es una reunión de trabajo en pequeños grupos o equipos para concebir aprendizaje práctico. Tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, ideas, principios, para desarrollar hábitos de todo tipo, enseñar métodos, procedimientos y razones teóricas. Debe servir

para formar y ejecutar de forma creadora la acción de interactuar o practicar. El taller transforma y produce nuevos conocimientos y valores para una mejor actuación. Se puede poner en práctica a través de la comunicación la experiencia de unos y la asimilación de esta por otros.

Diferentes autores definen como talleres que es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la Pedagogía el alcance es el mismo, se trata de una enseñanza y sobre todo de aprender mediante; la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente.

El taller es una forma de organización práctica donde se debate y se reflexiona sobre un tema de interés, se intercambian y se desarrollan capacidades, hábitos. Este debate debe tener un clima de confianza, seguridad, donde de forma individual se expresa con claridad los sentimientos y pensamientos. Permite abordar temáticas muy amplias y, además, fortalecer la participación la cooperación, la reflexión y la comunicación.

Se toma en cuenta la primera definición ya que reúne las cualidades del concepto de taller, se desarrollan: conocimientos, experiencias, vivencias, hábitos de conducta, métodos de discusión adecuados, respeto a la opinión ajena, ayuda al que presenta dificultades ya que se remuevan relaciones sociales logrando como resultado el perfeccionamiento de un problema determinado.

Estos talleres se aplican a los maestros a través de diferentes técnicas de participación que permiten establecer un diálogo generoso y lo más abierto posible, donde estos pueden comparar sus puntos de vistas a partir de los conocimientos, vivencias y experiencias personales transferidas a sus escolares. Para que una técnica participativa sea útil se debe aplicar en función de un tema específico, con objetivos concretos y en correspondencia con las características de las personas reunidas.

Los talleres posibilitan, de manera general, entre otros aspectos: establecer las condiciones para desarrollar la creatividad, favorecer la comunicación mediante el diálogo entre los participantes, utilizar un lenguaje sencillo, cotidiano, derecho que no insiste tanto en la transmisión de conocimientos sino en la

práctica. Asimismo, provocar la reflexión, buscar soluciones a los problemas y reforzar las actitudes positivas de los escolares (as) en la escuela.

En la presente investigación los talleres de asesoría psicopedagógica son vistos como reuniones de trabajo en pequeños equipos que se dan de forma grupal o individual a través de la interacción entre el psicopedagogo, y los maestros de una institución escolar, mediada por la objetivación de sugerencias, ilustraciones u opiniones con conocimiento, encaminadas a la corrección, complementación o actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación para un mejor desempeño profesional.

Los talleres diseñados tienen como objetivo general: Asesorar a los maestros en el empleo del estímulo como método educativo.

La propuesta se sustenta en los precedentes teóricos declarados en el tópico anterior y se caracterizan por estar basados en la colaboración donde se define un tipo de asesoramiento educativo fundamentado en la interdependencia de ambas partes (asesor y asesorado).

También se desarrollan predominantemente de manera (modo) grupal, partiendo del diagnóstico como base para el diseño de los talleres, los cuales son dinámicos e interactivos, a partir de la variedad del propio tipo de taller y de las técnicas participativas que se emplean.

Con previa coordinación con diversos factores de la institución educativa en los colectivos de ciclo realizados en la segunda y cuarta semana del sistema a las 2pm se aplicó un sistema de 7 talleres. El programa de talleres es concebido y dosificado en 45 minutos cada uno, se aplicó con técnicas dinámicas, juegos de participación, como procedimientos se utiliza la reflexión que conduce al análisis, se utilizaron además diferentes medios y materiales.

Los talleres diseñados están relacionados entre sí y ordenados intencionalmente, tanto en su diseño como en su aplicación. Se planificaron a partir de algunas exigencias del estímulo como método educativo a emplear por los maestros.

Para ser llevados a la práctica los talleres diseñados se tienen en cuenta exigencias como: la cooperación de los maestros a participar de forma activa, previa preparación en los contenidos de cada taller, contar con espacios correctos, apropiados, que reúnan las condiciones y medios de enseñanza-aprendizaje necesarios, cumplir con el tiempo establecido para cada taller y aplicarlos en los espacios concebidos para la preparación metodológica de los maestros de 1. a 4. grado en la escuela, pero desde la labor de asesoría psicopedagógica.

3.3- Propuesta de talleres de asesoría psicopedagógica.

Taller 1:



Título: “Taller inicial de sensibilización”.

Objetivo: Sensibilizar a los maestros para la puesta en práctica de los talleres de asesoría psicopedagógica diseñados.

Materiales: Pizarra, presentación electrónica, hojas de papel

Tiempo: 45 minutos

Participantes: Maestros de 1. a 4. grado y psicopedagogo escolar

Introducción: En los momentos iniciales se realizará la presentación de los participantes a partir de la técnica: Presentación en parejas.

Se inicia la actividad con una frase, donde cada participante reflexionará en ella y emitirá sus criterios: *“En la enseñanza es mucho más eficaz el estímulo que el castigo”*.

Se escuchan los criterios de los participantes y a partir de las ideas esenciales expuestas se da a conocer el objetivo del taller.

Desarrollo: Se realiza un breve conversatorio sobre la importancia del empleo de los métodos educativos en el proceso pedagógico y en particular sobre la necesidad del empleo adecuado del estímulo como método educativo.

Se distribuye una hoja de papel a los participantes en la cual responderán las siguientes preguntas:

¿Qué expectativas tienen con los talleres de asesoría psicopedagógica? ¿Qué esperan de ellos?

¿En qué medida los talleres de asesoría psicopedagógica pueden contribuir a lograr el empleo adecuado del estímulo como método educativo con sus escolares?

A continuación, se procederá a intercambiar las hojas y cada participante dará lectura a la que le correspondió. El facilitador irá escribiendo en la pizarra algunas de las ideas aportadas manifestadas con regularidad.

Se ofrecen los fundamentos sobre la propuesta de talleres a desarrollar y posteriormente con apoyo de una presentación electrónica se da a conocer la propuesta de talleres de asesoría psicopedagógica diseñados encaminados a lograr el empleo de manera adecuada del estímulo como método educativo con los escolares. La presentación electrónica es puesta a disposición de los maestros con vista a su autopreparación para la próxima actividad.

Conclusiones: Se valora la participación de los maestros durante el taller y cada uno de ellos emite su criterio sobre el desarrollo y cumplimiento de la actividad. Se concluye el taller aplicando la técnica de cierre “P.N.I.” (Lo positivo, lo negativo y lo interesante), de manera individual y por escrito.

Taller 2:



Título: “Hablemos del estímulo como método educativo”.

Objetivo: Reflexionar sobre algunas consideraciones teóricas relacionadas con el estímulo como método educativo en el proceso pedagógico de la escuela primaria.

Materiales: Pizarra, presentación electrónica, hojas de papel

Tiempo: 45 minutos

Participantes: Maestros de 1. a 4. grado y psicopedagogo escolar

Introducción: Se inicia el taller retomando las principales ideas expuestas en el taller inicial de presentación. Se conduce a los participantes a reflexionar en torno a la importancia que tiene apropiarse de los fundamentos teóricos relacionados con el estímulo como método educativo en el proceso pedagógico de la escuela primaria. A partir de lo anterior se presenta el tema y el objetivo del taller.

Desarrollo: Se comenzará con una lluvia de ideas donde expresen sus criterios con una palabra sobre los términos: método educativo y estímulo, se reparten tarjetas a cada maestro con diferentes definiciones dada por distintos autores, cada participante dará lectura a la definición que le correspondió y se escribirán en la pizarra las principales ideas, palabras claves y regularidades de las mismas. Posteriormente se les pedirá a los maestros que elaboren su propia definición la que socializarán en el colectivo.

Seguidamente se conduce a los participantes a reflexionar en las características esenciales del método educativo: el estímulo, de manera que cumpla con su función educativa. Las siguientes interrogantes servirán de hilo conductor para desarrollar el taller:

¿Qué características esenciales distinguen al estímulo como método educativo complementario o auxiliar?

¿Qué requerimientos o exigencias pedagógicas se deben tener en cuenta para el empleo del estímulo como método educativo?

Una vez concluido el análisis y la reflexión de los criterios emitidos por los participantes se procederá a ilustrar auxiliándose de una presentación

electrónica las características esenciales del estímulo como método educativo y las exigencias o requerimientos pedagógicos.

Se puntualiza que: El estímulo como método educativo reafirma las cualidades positivas de la personalidad, contribuye a reforzar la satisfacción por el deber cumplido y al florecimiento de la aspiración de ser mejor cada día.

Conclusiones: Se realizan valoraciones generales acerca del desempeño de los maestros en la actividad desarrollada y cada uno de ellos expresa su opinión sobre el desarrollo y el cumplimiento de la misma. Posteriormente se aplicará la técnica de cierre “El P.N.I (lo positivo, lo negativo y lo interesante)”

Se reparte una hoja de papel pequeña a cada uno de los docentes. Se les orienta a los maestros que, de forma individual, escriban lo que han encontrado de positivo, de negativo e interesante en el taller realizado. Una vez terminada las anotaciones, se recogen las hojas y a través de una ronda, cada participante expresa su criterio. Se realizarán anotaciones en la pizarra sobre cada uno de los criterios y reflexiones.

Taller 3:



Título: “Reflexiona conmigo”.

Objetivo: Reflexionar sobre el empleo adecuado del estímulo como método educativo en el proceso pedagógico de la escuela primaria.

Materiales: Pizarra, presentación electrónica, hojas de papel

Tiempo: 45 minutos

Participantes: Maestros de 1. a 4. grado y psicopedagogo escolar

Introducción: Se comienza motivando la sesión con el análisis y reflexión del siguiente pensamiento: *“El elogio debe hacerse con mucha precaución, expresando al niño lo mucho que se espera de él si continúa por el mismo sendero”*. (Félix Varela Morales, citado por Colectivo de autores del ICCP-MINED, pp. 211). Se procede al análisis y reflexión de las ideas del Padre Varela, se escuchan opiniones y criterios y a partir de ellos se motiva la actividad presentando el tema y objetivo del taller.

Desarrollo: Para iniciar el taller se agrupan a los participantes en 2 equipos de trabajo, a cada uno de ellos se le entrega una tarjeta con preguntas. Se les otorga un tiempo aproximado de 15 o 20 minutos para responder las interrogantes. Se sugiere brindar la ayuda necesaria.

Equipo 1:

Tarjeta 1

1. A qué escolares estimularía más:
 - a) A los que presentan dificultades,
 - b) A los escolares promedios,
 - c) A los más aventajadosArgumente su respuesta.
2. Para el maestro ¿qué debe ser más importante: valorar más los hechos de aprobación que determinan la concesión del estímulo al escolar, que el estímulo en sí mismo? Fundamente.

Equipo 2:

Tarjeta 2

1. Cuando se emplea el estímulo como método educativo con sus escolares, ¿tiene usted en cuenta la opinión y criterios del colectivo de pioneros? Argumente.
2. El empleo del estímulo como método educativo presupone la aplicación de un conjunto de procedimientos. Los más empleados en el proceso pedagógico son: el elogio, el agradecimiento, la premiación, la condecoración y la encomienda de tareas de honor.

Reflexione sobre cuáles de estos procedimientos usted utiliza más en el proceso pedagógico que dirige.

Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y experiencias relacionadas con las interrogantes. Se escuchan las opiniones de los maestros y se arriba a consenso. Se recogen en un papelógrafo las principales ideas que serán expuestas en plenaria.

Conclusiones: Se proyectan breves conclusiones acerca del contenido tratado en el diálogo, relacionado con el empleo del estímulo como método educativo. Se realizan valoraciones generales sobre el desarrollo de la actividad y la participación de los maestros en la misma.

Taller 4:



Título: "Lo que pueden hacer los maestros para emplear los procedimientos del estímulo como método educativo"

Objetivo: Reflexionar sobre lo pueden hacer los maestros para emplear los procedimientos del estímulo como método educativo.

Materiales: Plegable confeccionado con algunas ideas sobre lo que pueden hacer los maestros cuando emplean los procedimientos del estímulo como método educativo, pizarra o papelógrafo.

Tiempo: 45 minutos

Participantes: Maestros de 1. a 4. grado y psicopedagogo escolar

Introducción: Se inicia el taller recogiendo criterios sobre la sesión anterior, retomando las ideas recogidas al final del taller, así como las reflexiones o preguntas que hayan surgido en relación con el tema tratado.

Desarrollo: Se les muestra el plegable confeccionado. Después se invita a los participantes al debate expresando libremente sus criterios y opiniones sobre las ideas mostradas.

Ideas que contiene el plegable.

La aprobación: es la acción y efecto de aprobar.

El elogio: es el reconocimiento de los méritos o cualidades de una persona o de una cosa mediante expresiones o discursos favorables.

El agradecimiento: es el sentimiento o muestra de gratitud o reconocimiento por algún beneficio que se recibe.

La premiación: es dar un premio como recompensa o retribución por un esfuerzo, trabajo, cualidad o actitud.

Las encomiendas de tareas de honor: se refiere a que el alumno debe vivenciar diferentes conductas sociales relacionadas con tareas que impliquen méritos, distinción, decoro.

Para guiar el plenario se sugiere reflexionar sobre lo que pueden hacer los maestros cuando emplean los procedimientos del estímulo como método educativo y a pensar con qué aspectos se sintieron identificados.

Conclusiones: Se les pide a los participantes, identificar qué aprendieron de la sesión preguntando con que saberes se van de lo conversado y si consideran poder aplicarlo en la dirección del proceso pedagógico con sus educandos. Estas ideas se recogen en un papelógrafo o pizarra para exponer en la próxima sesión de trabajo. Se da lectura al siguiente mensaje:

Siempre recordar que: Cuando el procedimiento que se emplee no se corresponda con el método elegido, pierde su significación en la asimilación de los conocimientos y en la formación de habilidades, hábitos, actitudes y normas de comportamiento.

Taller 5:



Título: ¿Cuándo emplear el estímulo como método educativo?

Objetivo: Reflexionar para arribar a consensos sobre cuándo se debe emplear el estímulo como método educativo.

Materiales: Pizarra, computadora, hojas

Tiempo: 45 minutos

Participantes: Maestros y psicopedagogo

Introducción: Se debate el criterio del autor para la motivación de la actividad:

Valle Lima (2007), hace referencia a que el estímulo reafirma las cualidades positivas de la personalidad, contribuye a reforzar la satisfacción por el deber cumplido y el florecimiento de la aspiración de ser mejor cada día.

Desarrollo: Se comienza el taller empleando la técnica “Lluvia de ideas”.

Partimos de elementos claves como:

- Favorecer la felicidad.
- Satisfacción del alumno en el cumplimiento de los valores.
- El afecto, el amor y la comprensión de los maestros y del director.
- El ejemplo de los maestros.
- Promover los sentimientos estéticos vinculados a la asimilación de los valores.

Se propicia el debate y la confrontación de los participantes y se van colocando en la pizarra elementos claves a tener en cuenta para emplear el estímulo como método educativo.

Se reparten tarjetas con preguntas para enriquecer el debate.

- Menciona una situación puntual en la que usted haya tenido que utilizar el estímulo durante el proceso.
- Ejemplifique cómo usted ha utilizado el estímulo durante el proceso pedagógico.
- ¿Cuándo utilizar el estímulo como método educativo durante el proceso pedagógico?

Se debaten las opiniones de los maestros y la psicopedagoga debe intervenir de forma oportuna para aclarar dudas, ofrecer o complementar la información necesaria.

Conclusiones: Se proyectan breves conclusiones acerca del contenido tratado en el diálogo, relacionado con el empleo del estímulo como método educativo.

Se realizan valoraciones generales sobre el desarrollo de la actividad y la participación de los maestros en la misma.

Taller 6:



Título: ¡Consejos útiles para los maestros!

Objetivo: Ofrecer consejos útiles a los maestros para que utilicen de manera adecuada el estímulo como método educativo con sus escolares.

Materiales: Plegable confeccionado con algunos consejos útiles a los maestros para que utilicen de manera adecuada el estímulo como método educativo con sus escolares, pizarra o papelógrafo.

Tiempo: 45 minutos.

Participantes: Psicopedagogo escolar y maestros.

Introducción: Se inicia el taller de recogiendo comentarios sobre la sesión anterior, retomando las ideas recogidas al final de la misma, así como las reflexiones o preguntas que hayan surgido en relación con el tema tratado.

Desarrollo: Se procede a entregar a los maestros el plegable confeccionado, contentivo de consejos útiles para que utilicen de manera adecuada el estímulo como método educativo con sus escolares. Se le solicita que procedan a su lectura en silencio de manera individual para su posterior análisis y reflexión.

Consejos útiles a los maestros:

- Sea justo al emplear el estímulo como método educativo.
- Cuando estimule a un escolar tenga en cuenta la opinión del grupo.
- Seleccione el momento ideal para reconocer la actuación positiva de sus escolares.
- Cuando emplee el estímulo con sus escolares fundaméntelo de manera clara, sin dejar lugar a dudas.
- Tenga en cuenta combinar los estímulos morales y materiales.
- No olvides buscar ejemplos de buenos comportamientos para premiar.

Se procede al análisis y reflexión, de manera que todos los participantes expresen de manera libre, sus criterios y opiniones, realizando anotaciones que permitan, arribar a conclusiones.

Conclusiones: Se concluye el taller reconociendo la participación de todos y destacando la importancia que tienen los consejos a los maestros para que utilicen de manera adecuada el estímulo como método educativo con sus escolares.

Recuerde que: *El objetivo final es que los escolares aprendan que una buena conducta tendrá consecuencias agradables.*

Taller 7:



Título: "Entre educadores"

Objetivo: Valorar las experiencias adquiridas después de aplicar la propuesta de talleres.

Materiales: Pizarra, computadora, hojas

Tiempo: 45 minutos

Participantes: Maestros y psicopedagogo escolar

Introducción: Se dará inicio al taller a modo de motivación ubicando a los maestros en una posición de herradura, para que el taller adquiriera un enfoque más dinámico ya que los principales participantes van a ser ellos. Se le dará lectura al título del taller y al objetivo de este.

Desarrollo: Se comenzará haciendo alusión a todo aquello que han venido recibiendo en todos los encuentros anteriores y lo importante que ha sido todo

el recorrido para llegar a este punto de las actividades de asesoría psicopedagógicas que se han tratado.

Concluido las aclaraciones, cada maestro tiene en una hoja una situación redactada donde se va a ver un escolar con diagnóstico diferente, van a profundizar en las causas que han dado lugar a los trastornos de la personalidad, las características que evidencia, las manifestaciones más frecuentes, cómo se ha desarrollado el trastorno; y por último los métodos y vías que utiliza para trabajar con el alumno y la familia. (el estímulo)

De esta forma se actuará con cada maestro, y al finalizar la actividad la psicopedagógica escribirá en la pizarra las vías más ingeniosas para trabajar con el estímulo como método educativo que han realizado los maestros.

Conclusiones: Para culminar el taller se realizan valoraciones generales acerca del trabajo efectuado por los maestros y cada uno de ellos se expresará individualmente, escribirá las potencialidades y limitaciones que tuvieron las actividades realizadas.

Analizar si el título del debate guarda relación con el taller realizado, decir por qué y de no ser así, ¿cuál le pondrían?

4- Evaluación de los resultados obtenidos.

Para evaluar en la práctica la vía de solución se utilizaron los mismos métodos, técnicas e instrumentos expuestos en el diagnóstico: la observación, la entrevista y la encuesta. Para medir la variable dependiente se utilizaron cinco indicadores y estos se evaluaron a partir de una escala ordinal expresada en los niveles alto, medio y bajo (ver escala en el anexo 5).

Los indicadores son los siguientes:

1. Conocimiento del método y de los procedimientos.
2. Empleo con justeza del método.
3. Momento idóneo para emplear el método.
4. Combinación de los estímulos materiales y morales.
5. Empleo reiterado del mismo estímulo.

Antes.

De los seis maestros muestreados de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte” de Cabaiguán, en el indicador 1: conocimiento del método y de los procedimientos, 1 maestro se ubica en el nivel alto, representando el 16.6%, 2 en el nivel medio para un 33.3% y 3 en el nivel bajo para un 50%.

En el indicador 2: empleo con justeza del método, se ubican en los niveles alto y medio 2 maestros en cada uno, sumando el 66.6% y en el nivel bajo 2 maestros para un 33.3%.

En los indicadores 3 y 4: momento idóneo para emplear el método y combinación de los estímulos materiales y morales, se encuentra en el nivel alto 1 maestro, representando el 16.6%, en el nivel medio 3 maestros lo que representa el 50% y en el nivel bajo 2 maestros representando el 33.3%.

En el indicador 5: empleo reiterado del mismo estímulo, 4 maestros están en el nivel alto para un 66.6%, y en los niveles medio y bajo 1 maestro en cada uno para un 33.3%.

Después.

Luego de aplicado el sistema de talleres de asesoría psicopedagógica se instrumentaron nuevamente los mismos métodos, técnicas e instrumentos, los cuales proyectaron los siguientes resultados: en el indicador 1: conocimiento del método y de los procedimientos, 4 maestros se ubican en el nivel alto, representando el 66.6% y 2 en el nivel medio para un 33.3%.

En el indicador 2: empleo con justeza del método, se sitúan en el nivel alto 4 maestros representando el 66.6%, en los niveles medio y bajo 1 maestro en cada uno, sumando el 33.3%. En los indicadores 3 y 4: momento idóneo para emplear el método y combinación de los estímulos materiales y morales, 5 maestros se ubican en el nivel alto lo cual representa el 83.3% y 1 en el nivel medio para un 16.6%. En el indicador 5: empleo reiterado del mismo estímulo, los 6 maestros están en el nivel alto, es decir el 100%.

La tabla y la gráfica que a continuación se presentan, muestran explícitamente el nivel en que se encuentra el empleo del estímulo como método educativo por los maestros muestreados, antes y después de aplicada la propuesta.

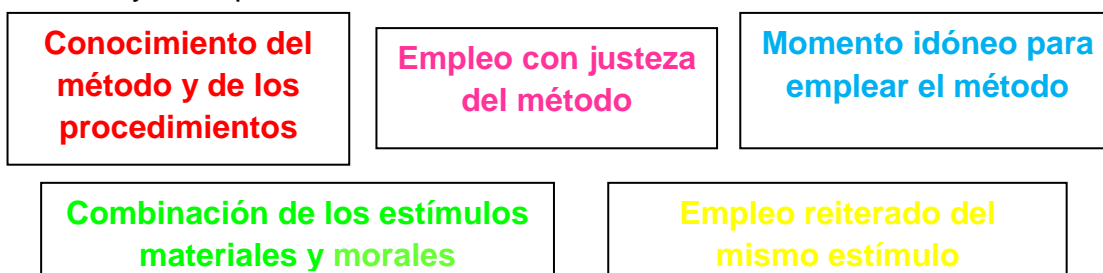
Una valoración general de estos resultados muestra la eficacia de la aplicación de los talleres de asesoría psicopedagógica a los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria “Ignacio Agramonte Loynaz” de Cabaiguán, pues se favoreció el empleo del estímulo como método educativo, lo cual se evidencia a partir de la obtención de los siguientes **resultados**:

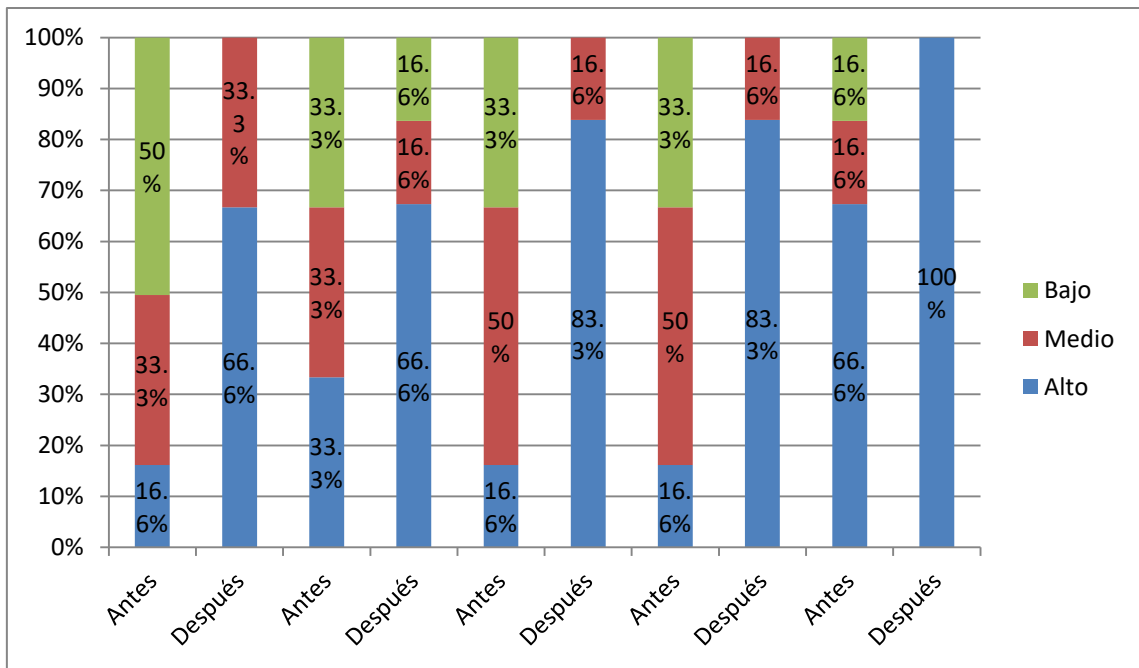
- Reconocimiento del problema que presentaban en el empleo del estímulo como método educativo.
- Dominio, en el nivel alto y el medio, de los elementos esenciales de la definición de estímulo, así como de las exigencias y los procedimientos para su empleo.
- Correspondencia, en el nivel medio y bajo, del empleo con justeza del método, solo lo lograron a un nivel alto 4 maestros.
- Los 6 maestros reconocen la necesidad de no emplear reiteradamente el mismo estímulo con los escolares de 1. a 4. grado.
- La totalidad de los maestros valoró la necesidad de ser asesorados para el empleo de este método.

Tabla 1: Resultados obtenidos antes y después respecto al conocimiento del método y de los procedimientos, al empleo con justeza del método, al momento idóneo para emplear el método, a la combinación de los estímulos materiales y morales y al empleo reiterado del mismo estímulo.

		Antes						Después					
No	Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	Conocimientos del método y de los procedimientos.	1	16.6	2	33.3	3	50	4	66.6	2	33.3	0	0
2	Empleo con justeza del método	2	33.3	2	33.3	2	33.3	4	66.6	1	16.6	1	16.6
3	Momento idóneo para emplear el método.	1	16.6	3	50	2	33.3	5	83.3	1	16.6	0	0
4	Combinación de los estímulos materiales y morales.												
5	Empleo reiterado del mismo estímulo	4	66.6	1	16.6	1	16.6	6	100	0	0	0	0

Gráfica 1: Resultados obtenidos antes y después respecto al conocimiento del método y de los procedimientos, al empleo con justeza del método, al momento idóneo para emplear el método, a la combinación de los estímulos materiales y morales y al empleo reiterado del mismo estímulo.





CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la asesoría psicopedagógica a maestros para el empleo del estímulo como método educativo de los escolares de 1. a 4. grado, permitió corroborar la significación de esta temática en las condiciones educativas del mundo contemporáneo para influir de manera positiva en la personalidad de los escolares.

El estudio diagnóstico realizado permitió comprobar que los maestros de 1. a 4. grado de la escuela primaria Ignacio Agramonte de Cabaiguán tienen limitados conocimientos sobre el estímulo como método educativo, bajo dominio de las exigencias del método y de los procedimientos para su empleo, además no siempre tienen en cuenta estos al emplear dicho método y asumen actitudes que no se corresponden con este; se comprobó que aparte de debilidades también poseen potencialidades pues los maestros se caracterizan por su disciplina y nivel de responsabilidad ante las tareas y reconocen la necesidad que tienen de ser asesorados para emplear el estímulo como método educativo.

Los talleres de asesoría psicopedagógica diseñados, se caracterizan por su realización fundamentalmente de manera grupal, por estar relacionados entre sí, son dinámicos e interactivos, basados en la colaboración entre el asesor y el asesorado, son novedosos, creativos, variados y desarrolladores.

Después de aplicados los talleres de asesoría psicopedagógica para favorecer el empleo del estímulo como método educativo, se constató que el nivel se elevó a los rangos alto y medio pues la mayoría de los maestros lograron elevar sus conocimientos acerca del método y de los procedimientos, emplear con justeza el método, tener en cuenta el momento idóneo para emplear el método, así como combinar los estímulos materiales y morales y todos consiguieron no emplear reiteradamente el mismo estímulo, lo que demostró la efectividad de la aplicación de la propuesta.

RECOMENDACIONES

- Extender la investigación, a partir de disímiles propuestas, a la par que se continúe profundizando y fortaleciendo el empleo de este método.
- Aplicar los talleres de asesoría psicopedagógica a otros grupos y centros escolares.
- Elaborar ponencias relacionadas con el empleo del estímulo como método educativo para proponer buenas prácticas en el quehacer de maestros y la escuela en general.
- Desarrollar talleres metodológicos a partir de las consideraciones que se explicitan en la investigación, y así mantener su vigencia y relevancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, I. et. al. (2018). Hacia una educación para la salud y asesoría psicopedagógica afectiva: retos y perspectiva
- Addine, F. et. al. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación
- Álvarez, M. (2007). Labor educativa. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación
- Alvero, F. (2008). Diccionario Manual de la Lengua Española. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación
- Babanski, Y. (1981). *Pedagogía*. Pueblo y Educación
- Baranov y coautores. (1989). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación
- Báxter, E. (2002) La labor educativa en la escuela. Editorial Pueblo y Educación
- Beltrán, M (1988) ¿De quién es la responsabilidad de la escuela o la familia?
- Bermúdez, R. et. al. (2002). Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Editorial Pueblo y Educación
- Boldiriev N. (1982) *Metodología de la organización del trabajo educativo*. Editorial Pueblo y Educación
- Bozhóvich, (1976). La personalidad y su desarrollo en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación
- Castro, F. (1981). *Discurso* pronunciado en el Acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario Manuel Ascunce Domenech, en Ciudad Libertad, 7 de julio
- Ciardeli, M (2013). Técnicas para niños desobedientes. Aula de Psicología. Departamento de orientación. Estímulos y sanciones en la educación escolar. <http://www.cubaeduca.rimed>
- Colectivo de autores. (1998). Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca de la edad escolar. Editorial Pueblo y Educación
- Colectivo de autores. (2002). Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación
- Collazo, B. y Puentes, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación

- Diccionario de la Real Academia Española (2023)
- Dolores. et. al. (). Dirección del proceso de educación
- Domínguez, W. et. al. (2020). Manual de métodos para la labor educativa en la universidad
- Egea, M. (2007). Labor educativa. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación
- Equipo editorial, Etecé. (2022) De: Argentina. Para: Concepto de agradecimiento. Disponible en: <https://concepto.de/agradecimiento/>.
- Feroso, P. (1982). Teoría de la educación. Una interpretación antropológica. Barcelona: CEAC
- Fernández, M. (2015). Las transformaciones de la práctica evaluativa en el territorio de escuela
- García, G. (2004). Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. Editorial Pueblo y Educación
- Giné, C. (2005). *El asesoramiento desde la perspectiva de la educación inclusiva*. En La práctica del asesoramiento educativo a examen (Coords. Carles Monereo y Juan Ignacio Pozo). Editorial Graó España. Recuperado de: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8499800580>
- González et. al. (1995) Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación
- González, F. (1995). Comunicación personalidad y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación
- González, M. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación
- Guerra, Y. (2022). Tendencias de la asesoría psicopedagógica del profesional de Pedagogía Psicología en Formación Inicial. Opuntia Brava 14(3). 276-287.
<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1263>
- Guerra, Y. et. al. (2023). Estrategia para formar la competencia asesoría psicopedagógica en el profesional de Pedagogía-Psicología en formación inicial. Mendeive. Revista de Educación, 21(2), e3153. <https://mendeive.upr.edu.cu/index.php/MendeiveUPR/article/view/3153/html>
- Imbert, N. y Sierra, R. (2021). La preparación para la asesoría psicopedagógica desde la disciplina formación laboral investigativa.

Transformación, 17(2), 293-309. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v17n2/2077-2955-trf-17-02-293.pdf>

- Konnikova, E. (1981). Metodología de la labor educativa. Editorial Pueblo y Educación
- Korolev. (1967). Fundamentos Generales de la Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación
- Labarrere, G. y Valdivia, G. (1988) Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación
- Lastre, D. et. al. (2021). *Construcción teórica de la asesoría psicopedagógica. Gestión y Aseguramiento de la Calidad*, 6(2), 135-144. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2796/3434>
- Lastre, D. y García, S. (2019). La asesoría psicopedagógica. Su implementación en las instituciones educativas (Original). Revista Científica Olimpia, 16(55) Recuperado a partir de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/838>
- Martí, J (1892) OC. Tomo 1, pp 369-370. Patria; Nueva York
- Martínez, R. (2011): *Artículo: "Algunas consideraciones sobre la asesoría educativa"*. Material digital
- MES. (2016). Modelo del profesional. Plan de estudio E. Carrera de Pedagogía Psicología
- MINED. (2006). Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2006-2007. Editorial Pueblo y Educación
- MINED. (2006). VII Seminario Nacional para educadores
- MES. (2010). Modelo del profesional. Plan de estudio D. Carrera de Pedagogía Psicología
- MINED. (2011). Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2011-2012. Editorial Pueblo y Educación
- MINED. (2013). Reglamento del trabajo metodológico del curso escolar 2013-2014. Editorial Pueblo y Educación
- MINED. (2016). Procedimientos para el diseño, ejecución y control del trabajo preventivo en la educación primaria. Dirección nacional de primaria
- Nocedo, I. et. al. (2001). Metodología de la investigación educacional I y II. Editorial Pueblo y Educación
- Núñez, E. (2005) Familia y escuela 2. Editorial Pueblo y Educación

- Núñez, L. (2021). Métodos de enseñanza utilizados por docentes de educación tecnológica superior enfocados a necesidades educativas especiales. Tesis presentada en opción al grado de maestría en innovación en educación: Universidad Andina Simón Bolívar
- Pérez, D. et. al. (1993). Dirección del proceso de educación. Folletos. Código IMT 214-220.
- Pérez, G. y Torres, V. (2020). La asesoría psicopedagógica como vía para favorecer el aprendizaje formativo en los escolares. En J. S. Cabrera Albert, Lengua, cultura y educación en la diversidad por una educación desarrolladora (7. parte). (pp. 212-224). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/853672.pdf>
- Pérez, L. et. al. (2004). La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. Editorial Pueblo y Educación
- Petrovsky, A. (1985). Psicología pedagógica y de las edades. Editorial Pueblo y Educación
- Porto, J., Gardey, A. (14 de abril de 2011). Elogio – Qué es, definición y concepto. Definición.de. Última actualización el 15 de febrero de 2022. Recuperado el 10 de julio de 2023 de <https://definición.de/elogia/>
- Porto, J., Merino, M. (24 de septiembre de 2010). Aprobación – Qué es, definición y concepto. Definición de Última actualización el 30 de junio de 2023. Recuperado el 10 de julio de 2023 de <https://definición.de/aprobación/>
- Prieto, L. (2015). La asesoría psicopedagógica para el empleo adecuado de la persuasión como método educativo. Tesis en opción al título de Licenciada en Educación. Especialidad: Pedagogía – Psicología. Universidad “José Martí”
- Procedimientos para el diseño, ejecución y control del trabajo preventivo en la educación primaria. Curso 2016-2017
- Rico, P. et. al. (2008): Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación
- Savin, V. (1976) Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación
- Shukina, G. (1977). Pedagoguikaskoli. Editorial Proveshenie
- Shukina, G. (1985). Teoría y Metodología de la educación comunista en la escuela. Pueblo y Educación

- Socarrás, S. & López-Chávez, G. (2006). Cátedra: Una puerta abierta a la profesionalidad pedagógica
- Valle, A. & García, G. (2007). Dirección, organización e higiene escolar: Editorial Pueblo y Educación
- Varela. " Citas y pronunciamientos de educadores cubanos destacados", revista Instrucción Pública, no. 26, pp. 562-575
- Vera Ramos (2010). *Sistema de talleres de preparación de la familia para el valor responsabilidad de los escolares de primaria*. Tesis en opción de título académico de máster en ciencias de la educación: Universidad de Ciencias pedagógicas: Félix Varela Morales

ANEXO 1

Guía de observación a los maestros en el proceso pedagógico.

Objetivo: Verificar el cumplimiento de las exigencias y de los procedimientos para el empleo del estímulo como método educativo por los maestros de 1. a 4. grado en diferentes actividades del proceso pedagógico.

Aspectos a observar:

Si el maestro en el empleo del estímulo como método educativo:

- Lo aplica de manera justa.
- Lo emplea en el momento adecuado.
- Lo fundamenta de manera clara.
- Combina estímulos materiales y morales.
- Lo emplea de manera reiterada.
- Utiliza los procedimientos del método.

ANEXO 2

Guía de entrevista a maestros.

Objetivo: Adquirir información acerca del conocimiento y experiencias individuales de los maestros con el empleo del estímulo como método educativo.

Preguntas:

- 1- ¿Conoce usted sobre métodos educativos? ¿Qué métodos educativos utiliza en el trabajo con los escolares
- 2- ¿Qué conoce del estímulo?
- 3- ¿Cómo utiliza el estímulo como método en la práctica docente con los escolares y qué procedimientos emplea?
- 4- ¿Qué influencia ejerce sobre sus escolares cuando emplea dicho método?
- 5- ¿Cree eficaz el empleo del estímulo como método educativo? ¿Por qué?

ANEXO 3

Encuesta a maestros de la institución educativa.

Objetivo: Medir el estado en muestra seleccionada para el empleo del estímulo como método educativo, a partir de tener en cuenta: el cumplimiento de las exigencias para el empleo del estímulo como método educativo en diferentes actividades del proceso pedagógico.

1. ¿Conoce acerca del estímulo como método educativo? ____ SI ____ NO

a) ¿Qué exigencias se deben tener en cuenta para el empleo del estímulo como método?

2. De los siguientes distractores marque con una (x) cual usted considere que ha utilizado con mayor frecuencia:

a) ____ tiene en cuenta la opinión del grupo

b) ____ reconoce la actuación positiva

c) ____ propicia la fijación de normas positivas de conducta.

d) ____ tiene presentes los estímulos morales y materiales.

e) ____ emplea reiteradamente el mismo estímulo.

3. ¿Considera usted que es importante el empleo del estímulo como método educativo? ____ SI ____ NO ¿Por qué?

ANEXO 4

Guía para el análisis documental.

Objetivo: Comprobar en documentos normativos de la escuela primaria las exigencias concernientes con el empleo de métodos educativos y en particular el estímulo, así como las características del momento del desarrollo de los escolares de 1. a 4. grado.

Documento: Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje.

Aspectos para el análisis:

- Fin y objetivos generales de la educación primaria.
- Características del momento del desarrollo de los escolares de 1. a 4. grado.
- Indicaciones o exigencias para el empleo del estímulo como método educativo.

ANEXO 5

Escala ordinal para medir los indicadores.

Indicadores	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
Conocimiento del método y de los procedimientos	Cuando se tiene total conocimiento del método y de los procedimientos	Cuando en ocasiones se tiene conocimiento del método y de los procedimientos	Cuando no se tiene conocimiento del método y de los procedimientos
Empleo con justeza del método	Cuando se emplea de manera imparcial	Cuando se es imparcial en alguna medida	Cuando no es imparcial
Momento idóneo para emplear el método	Cuando se tiene en cuenta el momento idóneo para emplear el método	Cuando se tiene en cuenta algunas veces el momento idóneo para emplear el método	Cuando no se tiene en cuenta el momento idóneo para emplear el método
Combinación de los estímulos materiales y morales	Cuando se combinan los estímulos materiales y morales	Cuando se combinan algunas veces los estímulos materiales y morales	Cuando no se combinan los estímulos materiales y morales
Empleo reiterado del método	Cuando no se emplea reiteradamente	Cuando se emplea reiteradamente algunas veces	Cuando se emplea de manera reiterada

