



CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN LOGOPEDIA

TRABAJO DE DIPLOMA

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA LA CORRECCIÓN DE LA DISGRAFIA ÓPTICO –
ESPACIAL EN ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO

EDUCATIONAL ACTIVITIES FOR THE CORRECTION OF OPTIC SPATIAL
DYSGRAPHIA IN SECOND GRADE SCHOOLCHILDREN

Autora: Yunia Laura Espinosa Quintero

Tutor: Profesor Titular. Lic. Evaristo Reinoso Porra. Dr. C

Sancti Spíritus

2023

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



Para cualquier información contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968

AGRADECIMIENTOS

Una vez concluido el presente trabajo, se deja constancia del sincero agradecimiento a la Facultad de Ciencias Pedagógicas, de la universidad José Martí Pérez, a sus autoridades y al personal docente quienes han entregado un cúmulo de conocimientos científicos y pedagógicos, y por haber compartido sus valiosas experiencias.

Al Dr. C Evaristo Reinoso Porra que con su ayuda constante e incondicional a orientado en el desarrollo y ejecución de este trabajo de investigación, factor fundamental para culminar con éxito este propósito.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación es dedicado a todos los que de una forma u otra han ayudado a la realización de esta investigación especialmente a mis padres Carmen y Yusney por el apoyo incondicional que siempre me han dado, a mi esposo, compañeros, amistades y el resto de mi familia.

Para ellos, con mucho cariño.

RESUMEN

Introducción: la escritura significó un gran avance en la evolución cultural del género humano, al dejar un recuerdo perenne del paso del hombre por el mundo. De ahí que les corresponde a las instituciones educativas el desarrollo de habilidades en sus alumnos para la lengua escrita o sea, la formación de escritores competentes que sean capaces de expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Objetivo: aplicar actividades educativas que contribuyan a la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de segundo grado.

Materiales y Métodos: para el desarrollo de la investigación se emplearon los métodos análisis y síntesis, inductivo y deductivo, histórico y lógico, enfoque de sistema, observación pedagógica, análisis de los productos de la actividad, prueba pedagógica, experimental y estadística descriptiva, cálculo porcentual.

Resultados y Discusión: en las actividades aplicadas a los escolares de segundo grado se propició el desarrollo de la orientación espacial con diferentes tipos de ejercicios, para que así pudieran discriminar correctamente las grafías objeto de estudio, de esta forma se pudo apreciar que los 8 escolares pudieron discriminar las grafías y fueron capaces de escribirlas sin modelos.

Conclusiones: la necesidad de corregir los trastornos del lenguaje escrito, en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Héroe de Yaguajay, se convirtió en el punto de partida de esta investigación, la cual mediante la aplicación de actividades educativas garantizó un enfoque correctivo y la socialización de lo aprendido.

Palabras claves: aplicación, actividades educativas, corrección, digrafía, escolares, lenguaje escrito, orientación espacial, trastornos.

SUMMARY

Introduction: writing represented a great advance in the cultural evolution of the human race, leaving a perennial memory of man's passage through the world. Hence, it is up to educational institutions to develop written language skills in their students, that is, to train competent writers who are capable of expressing their feelings, experiences and opinions in writing.

Objective: apply educational activities that contribute to the correction of optic-spatial dysgraphia in second grade students.

Materials and Methods: for the development of the research, the methods analysis and synthesis, inductive and deductive, historical and logical, system approach, pedagogical observation, analysis of the products of the activity, pedagogical test, experimental and descriptive statistics, calculation were used, percentage.

Results and Discussion: in the activities applied to second grade students, the development of spatial orientation was promoted with different types of exercises, so that they could correctly discriminate the spellings under study. In this way, it could be seen that the 8 students they were able to discriminate the spellings and were able to write them without models.

Conclusions: the need to correct written language disorders in second grade students at the Yaguajay Hero primary school became the starting point of this research, which through the application of educational activities guaranteed a corrective and the socialization of what has been learned.

Keywords: application, educational activities, correction, digraphy, schoolchildren, written language, spatial orientation, disorders.

INDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	
EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUTENTAN LA CORRECCIÓN DE LA DISGRAFIA	5
1.1 La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Breve acercamiento a la habilidad escribir	5
1.2 Fundamentación de la disgrafía y breve acercamiento a la disgrafía óptico espacial	10
1.3 Enfoque correctivo compensatorio para el tratamiento de las disgrafías, en escolares de segundo grado	13
EPÍGRAFE 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA LA CORRECCION DE LA DISGRAFIA ÓPTICO ESPACIAL	19
2.1 Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos	19
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades	23
2.3 Propuestas de actividades	26
EPÍGRAFE 3. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA. CONSTATACIÓN FINAL	36
3.1 Evaluación del proceso de aplicación de la propuesta	36
CONCLUSIONES	39
BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un importante papel en el desarrollo de la especie humana, por cuanto fue una condición necesaria para la formación de su pensamiento, ya que regula la conducta e interviene en el desarrollo de procesos como la percepción, la memoria y la atención.

La escritura, como forma de expresión del lenguaje, significó un gran avance en la evolución cultural del género humano, al dejar un recuerdo perenne del paso del hombre por el mundo. De ahí que le corresponde a la escuela el desarrollo de habilidades en sus escolares para la lengua escrita o sea, la formación de competencias que los hagan capaces de expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Dada su importancia son numerosos los especialistas cubanos contemporáneos, con una larga experiencia en esta temática, que se preocupan por el estudio de los escolares con problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, partiendo de diversos enfoques. Entre ellos figuran los trabajos de Figueredo Escobar (1985); Rivas Torres y Santos Fabelo (1998,2008); Fernández Pérez de Alejo (2003,2008 a 2008,2013); Lores-Leyva (2013); Loaiza Zuluaga (2015) y Duardo y Llopiz (2018).

Los autores citados han aportado elementos importantes relacionados con el diagnóstico de los diferentes tipos de alteraciones de la escritura, mecanismos de alteraciones de estas patologías, orientaciones metodológicas para la superación y características personales de los escolares con disgrafía.

Las nuevas concepciones de desarrollo, consideran la alteración de los trastornos del lenguaje oral y escrito no solo desde el gabinete logopédico, sino también desde el aula, donde los logopedas de cada institución docente están implicado con el propósito de que cada día el egresado de las escuelas esté mejor preparado para enfrentar su futuro.

En el programa curricular para la enseñanza de la lengua materna, en la institución educativa actual establece que al terminar el primer grado, los escolares, lean y escriban de forma correcta. En este modelo de formación se exige la atención a las necesidades educativas especiales, a partir del desarrollo del lenguaje escrito.

Partiendo de esta concepción, durante el desarrollo de la práctica laboral en la institución educativa Héroe de Yaguajay se ha podido apreciar que existen escolares de segundo grado que manifiestan alteraciones en el lenguaje escrito, lo cual indica que no vencieron los objetivos propuestos en el grado anterior. Estas dificultades se manifiestan en lo fundamental, por cambios de grafías, segregaciones, condensaciones y omisiones.

Teniendo en cuenta las irregularidades anteriormente expuestas se plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la corrección de las disgrafias óptico espacial en escolares de segundo grado?

Esta investigación se propone como objetivo: Aplicar actividades educativas que contribuyan a la corrección de las disgrafias óptico espacial en escolares de segundo grado.

Se proponen las siguientes preguntas científicas:

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafía?
- 2.- ¿Cuál es el estado actual del aprendizaje de la escritura de los escolares de segundo grado de la institución educativa Héroe de Yaguajay?
- 3.- ¿Qué actividades educativas contribuirán a la corrección de las disgrafia óptico espacial de los escolares de segundo grado?
- 4.- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades educativas dirigidas a la corrección de la disgrafia óptico espacial en escolares de segundo grado de la institución educativa Héroe de Yaguajay?

Para dar respuestas a las preguntas científicas y dar cumplimiento a todo el proceso investigativo se precisa las siguientes Tareas de Investigación:

- 1.- Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafía.
- 2.- Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la escritura de los escolares de segundo grado de la institución educativa Héroe de Yaguajay
- 3.- Elaboración de actividades educativas para corregir la disgrafia óptico espacial de los escolares de segundo grado.

4.- Evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades educativas dirigidas a la corrección de la disgrafía óptico espacial en los escolares de segundo grado de la institución educativa Héroe de Yaguajay.

Como parte de enfoque dialéctico-materialista se emplearon los siguientes Métodos teóricos.

- Analítico-sintético: se utilizó en el estudio de la literatura relacionada con la corrección de la disgrafía óptico-espacial, en función de la determinación de los principales fundamentos teóricos y metodológicos. Además en la interpretación de datos empíricos, en la elaboración de las actividades, en la acumulación de la información en el diagnóstico inicial y final revelando las relaciones esenciales del objeto de investigación.
- Inductivo y deductivo: permitió analizar toda la información, valorar la situación actual de la muestra y la transformación que se irán produciendo en la misma.
- Histórico y lógico: se ha utilizado con el objetivo de estudiar trayectoria de las alteraciones de disgrafias y la evolución de ese trastorno en el transcurso del tiempo, profundizando en los presupuestos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.
- Enfoque de sistema: permitió la interrelación de los componentes de los procesos: Dimensiones, indicadores, Métodos e instrumentos. Así como para elaborar las actividades educativas dirigidas a la corrección de la disgrafía.

Métodos empíricos:

- Observación pedagógica: se utilizó con el objetivo de obtener la información relacionada con las características de la escritura de los escolares de la muestra, así como para constatar el nivel de interés y motivación por la escritura.
- Análisis de los productos de la actividad: Se revisan los cuadernos de los escolares para comprobar a través de los mismos como se manifiestan las alteraciones de la escritura en los escolares de segundo grado.
- Prueba pedagógica: con el objetivo de diagnosticar el estado en que se encuentra la escritura en escolares de segundo grado. Se empleó antes y después de aplicar las actividades educativas para comparar los resultados del diagnóstico inicial y final.

- Experimental: en su modalidad: pre-experimento: se creó y aplicó para dar solución al problema constatado, empleándose en sus tres fases:

Fase Diagnóstico: ejecución del rastreo bibliográfico y aplicación de los instrumentos.

Fase Formativa: introducción a la propuesta de solución.

Fase Control: nueva aplicación de los instrumentos para realizar el estado comparativo de los resultados y comprobar la efectividad de la propuesta.

Métodos estadísticos-matemáticos.

- Estadística descriptiva: permitió describir la situación y la transformación en los escolares.
- Cálculo Porcentual: se utilizó para procesar la información obtenida en la aplicación de los instrumentos.

La investigación se realiza con el universo, compuesta por 8 escolares que presentan insuficiencias en la escritura de los grafemas d y b, q y g. En la asignatura Lengua Española se evalúan de la forma siguiente: de excelente, un escolar, el 12,5%; de muy bien, tres escolares, el 37,5%, de bien, ningún escolar, y de mal, cuatro escolares, el 50%. Por la presencia de la disgrafía se agrupan: cuatro con cambio de d por b y cuatro de g por q.

Son escolares que mantienen buenas relaciones interpersonales con sus compañeros, así como con los adultos. Asisten sistemáticamente a la escuela, les gusta la computación, dibujar, la educación física y las actividades que en general se realizan en la escuela.

DESARROLLO

EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUTENTAN LA CORRECCIÓN DE LA DISGRAFIA

En este epígrafe se abordaran temas relacionados con los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafía; éste cuenta con tres subepígrafes los cuales consisten en la enseñanza de la lengua materna y la habilidad escribir, la fundamentación de la disgrafía y la disgrafía óptico espacial y por último el enfoque correctivo compensatorio para el tratamiento de las disgrafías.

1.1 La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Breve acercamiento a la habilidad escribir

La lengua materna es la primera lengua o idioma que una persona aprende, se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente. Constituye un importante componente de la nacionalidad y una poderosa herramienta de trabajo al ser la base del pensamiento.

La lengua materna adquiere un significado relevante en la vida escolar, precisamente porque el lenguaje significa una guía en el conocimiento del mundo, permite acceder a la cultura y desarrollar capacidades expresivas y creadoras, lo cual se traduce en una visión ética y estética de la realidad y en sus relaciones interpersonales.

Lo anterior revela el papel primordial que juega el lenguaje en la educación, pues imprescindible en el aprendizaje. De ahí que los pedagogos insistan en su importancia para la transmisión y asimilación del conocimiento.

La enseñanza de la lengua materna ha de atender, desde luego, a las cualidades lingüísticas fundamentales de corrección y discreta elegancia, pero no se debe perder de vista que si el lenguaje ha de significar para el niño organización y guía en su conocimiento del mundo que lo rodea e instrumento firme y seguro en las relaciones sociales y de la vida práctica, esta enseñanza ha de aspirar a proporcionar al alumno un instrumento idóneo para acrecentar su cultura y su caudal ideológico y emocional, desarrollando y encausando a la vez sus capacidades expresiva y creadoras de modo que se traduzcan en reacciones y actitudes consecuentes con una visión científica,

ética y estética de la realidad y con una apreciación justa de las relaciones entre los hombres.

Quedan bien definidos los objetivos principales hacia los cuales debe tener la enseñanza de la lengua materna. Un objetivo social, de implicaciones ideológicas, políticas, económicas y un objetivo individual de cultura, de perfeccionamiento moral y estético.

Es evidente que todo esto no puede lograrse limitando su desarrollo el horario adecuado, para las clases de Lengua Materna. Las actividades lingüísticas han de vincularse a todas las materia de estudio, por ser ellas instrumento inexcusable de concreción, expresión y comunicación de las ideas en todos los sectores del conocimiento y de la práctica. De ahí la obligación en que se hallan los maestros en general de atender a su cultura en todos los momentos de la vida en la escuela, cualquiera que sea la materia o actividad que se esté desarrollando.

La consideración didáctica del lenguaje aporta las condiciones perceptivas indispensables para influir sobre la actividad expresiva del niño, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje. Ella formula los principios en los que ha de apoyarse el proceso de la enseñanza para que se cumpla la tarea fundamental que la ciencia pedagógica señala en la formación de las actuales y futuras generaciones, partiendo de ellos nos da la respuesta a las cuestiones relativas a los objetivos, la extensión, la selección y el ordenamiento de la materia que hay que enseñar y la organización de la enseñanza en la clase o fuera de ella.

Aunque cada uno de los niveles de enseñanza tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, el nivel primario resulta fundamental ya que el aprendizaje en grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos debido sobre todo a la utilización inadecuada del lenguaje.

En los primeros grados durante el trabajo diario del aula, el uso de la lengua se realiza en cuatro a formas distintas: habilidades receptivas o de comprensión: escuchar, leer y de habilidades productivas o de expresión: hablar, escribir.

Es innegable que la escuela debe atender de manera priorizada el desarrollo de esas cuatro grandes habilidades sin las cuales no puede hablarse de una comunicación

efectiva ni de una defensa consecuente de la identidad, siempre asociada a la propia lengua.

Con la introducción en el 2003, del Modelo de la Escuela Primaria, en todos los centros de la enseñanza, se reorientan el fin y los objetivos para este nivel de educación, donde el dominio práctico de la lengua materna en tanto forma oral como escrita, resulta un objetivo fundamental de la escuela.

En ese sentido el Ministerio de Educación elaboro para todas las enseñanzas del sistema de educación en Cuba, el Programa Director de la Lengua Materna, documento rector que guía la proyección, condición y evaluación de las acciones de todas las asignaturas de los planes de estudio, desde la Lengua Materna.

Este programa en su concepción proyecta los aspectos que son comunes y que hay que reforzar en todas las asignaturas, incluyendo como prioridad, la de Español Literatura. Incluye las responsabilidades en actividades extracurriculares donde se le dé tratamiento, así como la integración de los bibliotecarios y su ocupación en cuanto a la incentivación del hábito de la lectura como fuente de placer y como una fuente sana de usar el tiempo libre y la recreación.

Su objetivo de estudio es el propio idioma, la Lengua Materna, fundamental medio de comunicación y expresión viva de la identidad nacional y cultural. Es una de las asignaturas priorizadas de esta educación, encargada de ejercitar las cuatro habilidades idiomáticas.

La habilidad escribir, es un componente fundamental en el programa de Lengua Española de segundo grado de la enseñanza primaria. En el mismo se plantea que tiene entre sus objetivos generales el de “desarrollar habilidades de carácter específico que resultan necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo (...) escribir con claridad, teniendo en cuenta la corrección de rasgos y enlaces, palabras y oraciones” (Ministerio de Educación, Cuba, 2006:5-6)

Entre sus objetivos específicos se encuentran los siguientes:

- Trazar y enlazara las letras cursiva mayúsculas y minúsculas en la escritura completa de palabras, sin detenerse a colocar tildes y puntos.
- Transcribir y copiar palabras y oraciones.
- Ordenar, formas y escribir, palabras y oraciones.

La escritura, según R. Dottrens (1973: 185-186) “Es un sistema de signos gráficos, gracias a los cuales podemos conservar, al abrigo de los fallos de la memoria, nuestras ideas, nuestro conocimiento, nuestros medios de cultura. En la vida escolar, se utilizan diariamente en la mayor parte de los oficios profesionales, para elaborar y tener documentos de toda clase y para comunicarse con nuestros semejantes (...)”

Brueckner y Bond (2000: 462) definen los siguientes principios de la enseñanza de la escritura.

- “El maestro debe aprovechar toda oportunidad para desarrollar en sus alumnos el deseo de expresar ideas por escrito.
- El aprendizaje de la escritura es un proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas: desde el garabatero sin sentido del niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura del adulto.
- Es necesario acentuar el diagnóstico en el aprendizaje escrito, familiarizando a los escolares con las causas más frecuentes de ilegibilidad y con los medios para identificarlos.
- Para mejorar la calidad, velocidad y legibilidad de la escritura, deben apoyarse en la necesidad de individuales de cada niño. Las dificultades específicas como la forma incorrecta de la letra o la escritura inadecuada serán objeto de tratamiento directo.”

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo fundamental desarrollar la habilidad que permita comunicar sus propias ideas y aclarar su propio pensamiento. Los trastornos de la escritura afectan los procesos básicos de simbolización.

Los errores de la escritura en los escolares están motivados por diferencias en el análisis espacial, concretamente en la determinación de los lados izquierdo, derecho como falta del esquema corporal. El lenguaje escrito es el resultado de un lenguaje espacial.

Las dificultades del lenguaje escrito por lo general tienen como causas directas:

- Afectaciones en el análisis y síntesis visual.
- Afectaciones en las representaciones temporo – espacial, memoria, visual, percepción fonemática y la esfera motriz.
- Alteraciones de los componentes fónico, léxico y gramatical del lenguaje.

- Insuficiencia en el desarrollo de las operaciones lingüísticas relacionadas con los niveles gráficos, sintácticos y fonemáticos, es decir la programación interna del texto, la oración, su estructura gramatical y las operaciones de selección de fonemas y análisis sonoro.

- Insuficiente formación de las operaciones censo motoras.

- Alteraciones en las operaciones semánticas.

Los trastornos de la escritura aparecen de forma independiente y es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Lenguaje oral.

- La gnosis óptico – espacial, con agudezas y campos visuales normales.

- La motricidad fina manual y ocular.

- La función reguladora del contexto temporal.

- El sistema de enseñanza establecido.

Existen múltiples dificultades en el lenguaje que pueden trascender en el aprendizaje de la lecto – escritura, conocido como dislexia y disgrafia que afecta la relación social y adaptación escolar, así como el medio en que se encuentra.

Principales manifestaciones de la dislexia y la disgrafia:

1-Confusión o cambio de fonemas o grafemas: por similitud acústico – articulatorio: ejemplos: m por b, ch por y, por similitud gráfica: ejemplos: d por b, p por b.

2-Omisiones de sonidos, letras, sílabas o palabras: ejemplos: osa por rosa, peta por pelota.

3-Transposiciones de sonidos, letras, sílabas o palabras: ejemplo: coholate por chocolate.

4-Adiciones de sonidos, letras, sílabas o palabras: ejemplo: másquina por máquina.

5-Escritura en espejo, en bloque.

6-Agramatismo.

7-Trastornos caligráficos en cuanto a tamaño, espacio, color: macrografía, micrografía, escritura ascendente, descendente, reforzamiento del trazo, irregularidad en el trazo de la letras entre otros.

8-Lectura: falta de ritmo, mal modulada, pierden el renglón, repeticiones, lectura adivinatoria, dificultad en la comprensión, no respeto de las pausas, dificultad en la acentuación, en la lectura de palabras largas o de poco uso.

1.2 Fundamentación de la disgrafía y breve acercamiento a la disgrafía óptico espacial

La Disgrafía constituye un trastorno del lenguaje escrito que genera una de las primeras causas del fracaso escolar. Consiste en la incapacidad para escribir que no se debe a retraso mental o déficit sensorial, neurológico o escolar. En los escolares de segundo grado es una de las patologías de elevada incidencia que se manifiesta en la dificultad de seleccionar los grafemas correspondientes para formar sílabas, palabras, frases y oraciones.

En los últimos años han tomado auge los estudios desde posiciones clínicas, neurológicas, neuropsicológicas, psicolingüísticas y pedagógicas. Esto se debe a la variedad de términos que se emplean en su denominación y la relación que se establece con los procesos básicos que se afectan y las manifestaciones de los niños.

Según Weimer (1999: 59) define la disgrafía: como la dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras.

Dale Jordan (1980: 63) define la disgrafía: habilidad para el manejo de la escritura.

Porte Llano Pérez (1985: 60) define la disgrafía como dificultades en las destrezas motoras. María Dueñas (1987: 37) dificultad para consignar por escrito los pensamientos.

Para Rosa María Rivas y Fernández (1994:16) la disgrafía es: "... trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de escritura del sujeto, en lo que se refiere a trazado o a la grafía."

María del Carmen Santos Fabelo (2008: 13) plantea que la disgrafía escolar es un "Trastorno en la forma de trazado de signos gráficos de carácter perceptivo-motriz, que afecta la calidad gráfica de la escritura y es generalmente de etiología funcional."

Duado y Llopiz (2018: 22) precisa que la disgrafía es un "Trastorno de la forma del trazado de los signos gráficos de carácter perceptivo motriz que afecta la calidad de la escritura y es, generalmente de etiología funcional."

Todos estos autores coinciden en afirmar que la disgrafía es un trastorno específico del proceso de escritura, el cual se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje, ya que se afecta la identificación, la reproducción e interpretación de los signos gráficos.

No obstante a estos juicios acertados, la autora se afilia al concepto dado por Gudelia Fernández Pérez de Alejo (2008 b: 22) por considerar que es el más complejo y actual. En el mismo la autora plantea que la disgrafía es el “trastorno específico y parcial del proceso de escritura, que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de símbolos gráficos del lenguaje.”

Para definir que un escolar presenta disgrafía se debe tener en cuenta la capacidad intelectual en límites normales o por encima de la media, la ausencia de daño sensorial grave, la ausencia de trastornos emocionales severos, la adecuada estimulación cultural y pedagógica, la ausencia de trastornos neurológicos graves (lesiones cerebrales, ataxias) y los errores constantes en la escritura a partir de tercero o cuarto grado. Pueden aparecer también factores casuales como:

- Madurativas: en las que se destacan las dificultades de tipo neuropsicológicas como: los trastornos de la lateralidad, dificultades psicomotoras, los trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivas motrices y los trastornos del lenguaje, sordera contrariada

- Caracteriales: en este punto se incluyen los factores de la lectura y la escritura condicionados por conflictos emocionales intensos en los primeros años de vida del niño que se manifiestan en el curso de tensiones psicológicas o alteraciones en la conducta del niño.

- Pedagógicas: están dadas por factores casuales relacionadas con el contexto escolar; como: la instrucción rígida e inflexible por parte de algunos maestros, el abandono pedagógico, instrucción rígida o demasiada forzada en primeras etapas del aprendizaje en primer y segundo grado, ocasionando un surgimiento de dificultades en la lectoescritura en grados posteriores.

-Mixtas: Se encuentra el grafo espasmo o calambre de la escritura y se acompañan con síntomas tales como: tensiones forzadas durante la escritura, lentitud en la ejecución para escribir variación frecuente en la forma de sujetar el lápiz.

A continuación relacionaremos algunas de las características específicas de la disgrafía:

- Una mala lateralidad manual para escribir.
- Dificultad para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado.
- Pobre continuidad del movimiento de la escritura.
- Escritura muy lenta.
- Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos).
- Escritura en bloque.
- Muchos errores ortográficos.
- Dificultad para mantener la secuencia de las letras en una palabra.
- Escritura ilegible.
- Errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases.
- Dificultad en la recuperación desde la memoria de símbolos, particularmente dígitos y letras.
- Dificultad en el copiado de símbolos, palabras y textos.
- Dificultad en el dictado de palabras o textos.
- Dificultad para escribir textos con coherencia semántica y/o sintáctica.
- Dificultad en la relación de textos (falta de ajuste al tema, de orden lógico, de calidad en las ideas)

Existen diferentes tipos de disgrafía, entre las que se encuentran:

- A) Disgrafía acústica o sensorial: manifiesta una dificultad en la percepción acústica de los fonemas, en el análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra.
- B) Disgrafía motriz: se evidencian alteraciones de motricidad y se manifiestan dificultades en los movimientos de la mano en el acto de escribir, se afectan las conexiones de los modelos motores de las palabras con los sonoros, se observa una pérdida o desviación del renglón.
- C) Disgrafía óptico espacial: “alteración en la representación y percepción visual. Se observan dificultades para reconocer las letras aisladas y para relacionarlas

con los sonidos correspondientes. (...) una misma letra puede percibirse de forma diferente en uno u otro momento, lo que conduce a cambios sistemáticos de grafema, como por ejemplo (u- v, d- g, n-m) además puede aparecer una escritura en bloque o en espejo, donde el alumno escribe de izquierda a derecha. (Fernández Pérez de Alejo, G; 2013: 134).

Metodología para el restablecimiento de la escritura en el caso de la disgrafía óptica espacial

Como es conocido el proceso de la escritura no excluye el análisis fónico de la composición de la palabra. El desmembramiento de la palabra en sonidos y la escritura de estas necesitan el establecimiento de las relaciones fonema-grafema, esto último constituye uno de los eslabones de la escritura psicológica del proceso de la escritura.

Este tipo de disgrafía aparece por afectaciones en la organización del lenguaje sobre la base de la experiencia óptica, es decir, las afectaciones en las relaciones de los sonidos con su modelo gráfico.

Primera etapa. La tarea principal es el restablecimiento del modelo óptico de la letra y en el caso de la disgrafía espacial el restablecimiento de la correcta distribución espacial de los elementos de la letra.

1.3 Enfoque correctivo compensatorio para el tratamiento de las disgrafías, en escolares de segundo grado

En la atención a las dislexias y alexias se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Orientación a padres y maestros.
- Relajación y ajuste de la respiración para el habla.
- Desarrollo de habilidades motrices.
- Desarrollo del ritmo del lenguaje.
- Desarrollo perceptual: auditivo, fonemático y visual.
- Desarrollo del lenguaje oral.
- Desarrollo semántico: generación del enunciado verbal.
- Estimulación de los procesos psicológicos relacionados con lo afectivo.
- Lo cognitivo y el aprendizaje escolar.

Desarrollo porcentual: auditivo, fonemático y visual: El objetivo del trabajo en estos casos se orienta al desarrollo del oído fonemático y síntesis de la composición sonora y silábica de la palabra.

Diferenciación de fonemas: se inicia con vocales y consonantes conservadas en la pronunciación del escolar.

- 1- En una primera etapa debe precisarse la pronunciación y el modelo acústico de cada sonido aisladamente.
- 2- Posteriormente se realiza la diferenciación propiamente de los fonemas que se confunden.
- 3- Ejercitación a través de la lectura y la escritura de sílabas y palabras.

Análisis y la síntesis de la composición sonora y silábica de las palabras: la acción correctiva, en este sentido tiene como objetivo la eliminación o prevención de omisiones, transposiciones, uniones y separaciones indebidas y otras alteraciones de la escritura sonora y silábica de las palabras.

- 1- Primero se le da al niño el sonido que debe sustituir, después deberá determinarlo él.
- 2- Posteriormente el esquema visual es sustituido por el estímulo acústico, por ejemplo; asociar determinada cantidad de palabras a láminas cuyas imágenes se correspondan con la cantidad de sonidos.

Trabajo con la sílaba: El análisis y síntesis silábica puede realizarse de las siguientes formas.

- División en sílabas de palabras, bisílabas, trisílabas entre otras.

Análisis silábico de las palabras: el desarrollo del análisis silábico de las palabras debe incluir el trabajo con las palabras que presentan diptongos, teniendo en cuenta que algunas de las alteraciones mencionadas se presentan en la escritura de palabras con diptongos, por omisión o sustitución de una de las vocales que la componen.

Desarrollo del ritmo del lenguaje, la sílaba acentuada: el desarrollo de los hábitos para la discriminación de las sílabas acentuada es un aspecto importante en el trabajo con los escolares que presentan alteraciones en la lectoescritura, ya que con frecuencia en las alteraciones de la percepción fonemática se dificulta el análisis del esquema rítmico, silábico de la palabra, el que tiene como elemento principal el acento. Es por ello que el

trabajo logopédico dirigido este aspecto contribuirá sin dudas a la preparación del escolar para una mejor asimilación de las reglas de acentuación y por tanto a prevenir problemas ortográficos en grados superiores, sobre la base de una disgrafia inicial.

Desarrollo de habilidades motrices. La motricidad: cuando la alteración básica se produce por alteraciones en la motricidad articuladora, el objetivo central se orienta hacia la corrección de la pronunciación y la motricidad articuladora con apoyo de los sistemas funcionales conservados. (Fundamentalmente el visual y el táctil) por lo que la utilización del espejo puede precisar las diferencias en la pronunciación de los sonidos que se confunden tiene una gran importancia.

Reeducación postural y psicomotora de base: posición del cuerpo: paralelo a la mesa evitando que forma ángulos con esta, espalda apoyada en el respaldo del asiento y solo la zona dorsal formará pequeño ángulo con el borde de la mesa.

Posición de la mano: los dedos índice y pulgar sujetan el lápiz el cual se apoya en la parte anterior del dedo mayor. Los dedos anular y más pequeño se apoyan en la hoja de papel.

Algunas posturas incorrectas de la mano como pueden ser el soporte múltiple, crispación de los dedos al tomar el lápiz, la posición de empuñadura o de barrida pueden ser corregidas con ejercicios de relajación, ejercicios viso-motores y educación del gesto, se utilizan en la corrección de estas posiciones.

Posición del papel: debe formar un ángulo de inclinación de 30 grados aproximadamente. En casos de dificultades en la posición del papel se fija este sobre una superficie de corcha o cartón u otro material similar. Los ejercicios de relajación global y segmentaria tiene gran importancia en la corrección postural psicomotora de base.

Diferenciación hombro-brazo: poner obstáculos bajo el brazo, mientras intenta descender extendido horizontalmente, ejercer presión sobre un soporte intentando elevar el brazo, rotar los brazos en posición circular sobre el hombro.

Ejercicios de diferenciación brazo-muñeca-mano:

- Rotar las manos sobre la muñeca
- Sacudir ambas manos.
- Abrir y cerrar las manos con fuerza.

- Rotar los brazos sobre los codos.
- Abrir y cerrar los puños.

Ejercicios digitales:

- Con el puño cerrado, sacar los dedos uno a uno empezando por el meñique.
- Teclear en la mesa simultaneando los dedos de cada mano.
- Con las manos sobre la mesa separamos los dedos.
- Levantar uno a uno los dedos con la mano sobre la mesa.

Ejercicios de perforado y picado: primero picado con punzón en una superficie lisa, sin límites, picado de líneas rectas, luego curvas, picado de siluetas de dibujos.

Ejercicios de rasgado: líneas rectas, curvas, figuras geométricas y dibujos más complejos. Ejercicios de recortado con tijeras con la misma dificultad ascendente en orden de complejidad.

Modelado:

- Hacer bolos del tamaño al modelo propuesto.
- Formar bolos de tamaño creciente y decreciente.
- Formar bolos alternando tamaños y colores.
- Los mismos ejercicios se realizan con cilindros.

Ensartado:

- Ensartar cordón en planchas de plásticos o cartón agujereados.
- Enroscar tuercas
- Ensartar bolos perforados con hilos, con bolos de diferentes tamaños y colores.

Reeducación grafo motora: se trata de ejercitar el grafema previo a la escritura y tiene como finalidad corregir los movimientos básicos que intervienen directamente en la escritura. Se utilizan trazos que componen las letras, rectilíneos, curvos y ondulados en direcciones ascendente, descendente y vertical, horizontal y diagonalmente.

Corrección de las letras o grafías: Este trabajo se debe realizar letra a letra analizando en cada caso los giros que forman cada grafema hasta lograr que el menor tenga una imagen correcta.

Ejercicios sobre el papel:

- Repasar letras de gran tamaño.
- Repasar letras de menor tamaño

- Copiar letras
- Dibujar letras de memoria

Momentos del desarrollo de primero a segundo grado

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en el proceso de la lectura y la escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, con el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.

En esta etapa la memoria va adquiriendo un carácter voluntario, es decir de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

En este momento del desarrollo la atención ocupa un lugar importante, si bien, en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta un aspecto importante que es ofrecer al niño tareas de aprendizaje, que despierten su interés y contribuyen su interés a desarrollarlo una actitud consciente sobre la base de la utilidad de los conocimiento que adquieren.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante del pensamiento, como es la reflexión ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y autorregular su propia actividad.

Esta etapa es potencialmente importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como son el sentido del deber (que va conformado a la responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor. Por lo antes planteado resulta esencial trabajar en objetivos importantes de este nivel, relacionados con la formación de:

Sentimientos y compromisos con la patria, que en estos grado iniciales, además de sus símbolos y héroes, representa el lugar donde vive, su escuela, su organización pioneril, su familia; es decir su entorno más cercano.

Sentimientos de amor y respeto hacia sí mismo, hacia la familia, sus compañeros y adultos en general, así como por el trabajo de los hombres que laboran en su comunidad.

Deseos de proteger el medio ambiente y su entorno.

La posibilidad de realizar un trabajo pedagógico sólido por la escuela y la organización pioneril, desde los primeros grados en cuanto a la formación de cualidades morales que se conviertan en motivos estables de la conducta, en momentos posteriores del desarrollo del escolar primario, requiere de un conjunto de exigencias, como son:

- Que el escolar conozca lo que significa comportarse de una forma determinada, es decir que conozca lo que significa por ejemplo, ser honesto (al nivel de un niño de esas edades)
- Que posea un motivo fuerte y estable que lo impulse a poner en práctica determinado comportamiento.
- Que se propicie el desarrollo de situaciones en que se puedan ejercitar formas de conducta que se correspondan con la cualidad en cuestión.

Otros aspectos de gran valor en el proceso de formación de cualidades lo constituyen la comunicación niño-adulto, en la que el adulto actúa como modelo portador de la cualidad, ya que como se sabe la figura del maestro asume para los niños una posición de gran relevancia en estas edades.

Por último, es importante en este momento que la organización de la acción pedagógica de preescolar a segundo grado se proyectó como un trabajo continuo donde se elimine la ruptura entre preescolar y primer grado, y le proporcione la posibilidad al maestro de hacer un seguimiento especial, al transitar los niños de primero a segundo grado.

EPÍGRAFE 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA LA CORRECCION DE LA DISGRAFIA ÓPTICO ESPACIAL

El aprendizaje de la escritura ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares, de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o fracaso en los estudios, una vía utilizada para adquirirlo es la actividad, de ahí que los subepígrafes aborden temas como el análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos, la fundamentación de la propuesta de actividades y la propuesta de las actividades.

2.1 Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos

Para dar solución a la pregunta científica orientada al diagnóstico, se aplicaron instrumentos que permitieron realizar una descripción exacta del estado actual de aprendizaje de la escritura de los escolares de segundo grado.

Elementos que guían la investigación

- Dominio de la escritura de los grafemas b, d y q, g
- Dominio de la relación de los sonidos de la palabra con la lectura
- Realización del análisis y la síntesis visual
- Realización de las representaciones temporales
- Disposición para realizar actividades propias de la escritura

Escala evaluativa por elementos

-Dominio del análisis sonoro de la palabra

Nivel alto: cuando el escolar domina una correcta pronunciación, realiza correctamente la división en sílabas de las palabras, domina la posición de cada sonido en las palabras.

Nivel medio: cuando este escolar carece de alguno de los elementos planteados en el nivel alto.

Nivel bajo: cuando el escolar no domina ninguno de los elementos del nivel alto

-Dominio de la relación de los sonidos de la palabra con la lectura

Nivel alto: cuando el escolar posee los conocimientos de asociar los sonidos de las palabras con la lectura.

Nivel medio: cuando requiere de ayuda para asociar los sonidos de las palabras con la lectura.

Nivel bajo: cuando no muestra destreza al asociar los sonidos de las palabras con la lectura

-Realización del análisis y la síntesis visual

Nivel alto: cuando el escolar presenta un total dominio de la lectura y la escritura de las palabras.

Nivel medio: cuando presenta dificultad con la lectura o con la escritura, o con las dos

Nivel bajo: cuando el escolar no posee las habilidades de leer y escribir correctamente.

-Realización de las representaciones temporales.

Nivel alto: cuando el escolar domina a la perfección todas las representaciones temporales por ejemplo: arriba – abajo, izquierda – derecha, adelante – detrás.

Nivel medio: cuando el escolar no domina alguna de las representaciones temporales anteriormente dichas en el nivel alto.

Nivel bajo: cuando no tiene dominio de ninguna de las representaciones temporales anteriormente planteadas.

-Disposición para realizar actividades propias de la escritura

Nivel alto: cuando el escolar posee una buena disposición e interés para realizar diferentes actividades propias de la escritura.

Nivel medio: cuando el escolar presenta disposición para realizar actividades relacionadas con la escritura, pero pasado un tiempo de la actividad pierde la motivación.

Nivel bajo: cuando no presenta ningún interés ni motivación por las actividades relacionadas con la escritura.

La valoración del comportamiento de los elementos que guían la investigación se realizó a través del análisis porcentual. A continuación se presentan los resultados obtenidos.

La revisión de las exploraciones logopédicas tuvo como objetivo constatar los resultados de la exploración logopédica, dentro de los aspectos a revisar se encuentra

el examen específico del habla, dentro de este se encuentra el estado del aparato articulatorio, en este aspecto los ocho escolares que representan el 100% de la muestra presentan un correcto funcionamiento del aparato articulatorio lo cual los ubica en una categoría de bien. En cuanto a las características de la audición se comprobó que estos ocho escolares, el 100%, escuchan perfectamente de sus dos oídos al realizarles las pruebas durante la exploración logopédica, lo que nuevamente los ubica a estos ocho escolares que representan el 100% de la muestra en una categoría de bien. Otro de los aspectos observados fue el vocabulario, donde cuatro escolares que representan el 50% no presentan una buena calidad y volumen al expresarse, lo cual los ubica en la categoría de mal, mientras que dos escolares que representan el 25 % presentan buen volumen y calidad, pero desconocieron el significado de algunas palabras, por tanto están en la categoría de regular, y los dos escolares restantes que representan el 25%, si presentan dominio de los significados, un correcto volumen al expresarse y calidad en sus ideas por lo que se encuentran en la categoría de bien. En el examen de la lectura y la escritura cabe destacar que los ocho escolares que representan el 100% de la muestra presentaron problemas en la escritura ya que existieron cambios en las grafías b x d y q x g y viceversa lo que los ubica a los ocho en una categoría de mal, y en cuanto a la lectura no asociaron el sonido con la grafía correctamente cinco escolares los cuales representan el 62,5%, los cuales se ubicaron en la categoría de mal, los tres escolares restantes que representan el 37,5% las asociaron correctamente por lo que se ubican en la categoría de bien.

Se observó la conducta mostrada por los escolares durante la exploración logopédica de estos, seis niños que representan el 75% se mantuvieron dispersos durante la actividad, presentaban dificultad para concentrarse y por consiguiente dificultad para realizar las actividades realizadas, estos escolares se ubican en la categoría de mal, y los dos escolares restantes que representan el 25% de la muestra, si presentaron una buena concentración y atención en las actividades realizadas por lo que se ubican en la categoría de bien.

La guía de observación, tuvo como objetivo constatar el estado en que se encuentra la escritura de los escolares de segundo grado de la institución educativa Héroe de Yaguajay y uno de los primeros aspectos a tener en cuenta es el análisis sonoro de la

palabra donde tres escolares que representan el 37,5% de la muestra se ubican en la categoría de mal por no pronunciar correctamente las palabras, cuatro escolares que representan el 50% se ubican en la categoría de regular por saber pronunciar algunas de las palabras pero tuvieron algunas dificultades y un escolar con el 12,5% en la categoría de bien por pronunciarlas correctamente. En cuanto a la posición del sonido afectado en la palabra cinco escolares con el 62,5% no pronunciaban bien el sonido en la palabra por lo que se encuentran ubicados en la categoría de mal, un escolar con el 12,5% en la de regular y dos escolares con el 25% en la categoría de bien. A la hora de dividir en sílabas las palabras se ubican en la categoría de mal tres escolares con el 37,5% por no saber dividir correctamente, tres escolares con el 37,5% en la categoría de regular y dos escolares con el 25% en la categoría de bien. En la relación de los sonidos de la palabra con la lectura seis escolares con el 75% se encuentran ubicados en la categoría de mal, un escolar con el 12,5% en regular y el escolar restante con el 12,5% en la categoría de bien. Otro de los aspectos realizados en la guía de observación fue el análisis y la síntesis visual donde seis escolares que representan el 75% no realizaron una correcta lectura y escritura de las palabras por lo que se ubican en la categoría de mal, un escolar que representan el 12,5% leyeron y escribieron las palabras y presentaron algunas dificultades de pronunciación y cambios de grafemas por lo que se ubican en la categoría de regular y el escolar restantes que representan el 12,5% de la muestra, si presentaron una correcta lectura y escritura de las palabras por lo que se ubican en la categoría de bien. En cuanto a la realización de las representaciones temporales los ocho escolares que representan el 100% de la muestra, presentaron problemas al reconocer algunas posiciones: arriba - abajo, izquierda - derecha, adelante - detrás. Otro aspecto fue conocer la disposición que muestran los escolares para realizar actividades propias de la escritura, donde se comprobó que cuatro escolares que representan el 50% no se motivan ni se interesaron por el aprendizaje por lo que se encuentran en la categoría de mal, dos escolares que representan el 25% se motivan en la actividad pero no les interesa aprender por lo que se ubican en la categoría de regular, por lo que nos quedan dos escolares que representan el 25% que si manifestaron disposición por el aprendizaje al

mostrar interés y perseverancia hacia las distintas tareas encomendadas, los cuales se sitúan en la categoría de bien.

La aplicación de la prueba pedagógica inicial tuvo como objetivo constatar las principales dificultades en la escritura que se manifiestan en los escolares de segundo grado, esta permitió comprobar que cinco escolares que representan el 62,5 de la muestra presentan carencias significativas para escribir correctamente palabras con los grafemas d, b, y q, g por lo que se ubican en la categoría de mal, dos escolares que representan el 25% presentan problemas en la escritura correcta de los grafemas d, b y q, g por lo que se ubican en la categoría de regular y un escolar que representa 12,5% se ubican en la categoría de bien.

Al realizar el dictado se comprueba que cinco escolares que representan el 62,5%, al asociar el sonido a la grafía presentan confusiones de grafías por lo que se ubican en la categoría de mal, dos escolares que representan el 25%, cometen al menos un cambio por lo que se ubican en la categoría de regular y el restante escolar no comete equivocaciones en el dictado por lo que se ubica en la categoría de bien.

- El diagnóstico realizado permitió hacer una valoración crítica del estado real del aprendizaje de la escritura en los escolares de segundo grado de la muestra, determinando que presentan insuficiencias en: dificultades en la orientación espacial, cambio de b, d y q, g, escasa motivación de los escolares por el aprendizaje de la escritura.

Los resultados obtenidos, corroborado por los elementos señalados, demuestran la necesidad de desarrollar actividades educativas para la corrección de la disgrafía óptico espacial en los escolares de segundo grado.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades

La propuesta sustenta su base filosófica en la Dialéctica Materialista. El conocimiento de la teoría relacionada con la escritura, particularmente con la disgrafía óptico espacial y el método científico de la dialéctica materialista permitió, a partir de la observación en tiempo real en la práctica laboral, la realización del proceso de diagnóstico y la aplicación de la propuesta de solución dirigida al cambio en la escritura de los escolares en cuanto a digrafía óptico espacial.

De este modo el autor, Pupo Pupo (1990) dice que la actividad

(...) como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas. (p. 75-76)

Desde lo sociológico permite que los escolares puedan acceder a una inclusión social, establecer relaciones interpersonales con el uso adecuado de la lengua materna, sin sentirse excluidos y de esta forma disfrutar a plenitud la vida en sociedad.

En este caso el autor Levis (2004), señala que la información y el conocimiento se han considerado recursos estratégicos y agentes de transformación social, por tal razón la educación debe generar las condiciones necesarias para que todos puedan acceder a dichos recursos. Por ello el objetivo de la formación debe ser brindarle al estudiante la oportunidad de comprometerse con su desarrollo y el de sus semejantes

En cuanto a los fundamentos psicológicos se basan en la escuela socio-histórico-cultural, en los postulados de Vygotsky (1896-1934) y sus seguidores; presentes en el proceso investigativo y en el sistema de actividades propuesto. Estas teorías constituyen la concepción educativa que se aplica a la pedagogía cubana.

El carácter socio-histórico de la personalidad, su carácter activo y transformador, se pone de manifiesto en la actividad educativa para la corrección de las disgrafías óptico espacial; pues la comunicación tiene un importante papel en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, determina características generales de la personalidad como individualidad, integridad, estabilidad, estructura; la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, y la función reguladora de la personalidad.

Las actividades propuestas, además se fundamentan con los postulados del psicólogo ruso Leontiev (1985) que plantea: “la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto” (p. 58).

Los fundamentos pedagógicos se derivan de la práctica educativa y del pensamiento pedagógico nacional que, relacionan lo preventivo y lo correctivo. Desde la perspectiva pedagógica, los presupuestos expuestos tienen en cuenta la riqueza de la tradición

universal y cubana, con una orientación materialista histórica, dialéctica y martiana, y un enfoque humanista.

De esta forma García Ramis y coautores (1996) señalan que “la actividad en el plano pedagógico está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de la nueva generación” (p. 15).

En ese sentido Martínez Llantada y coautores (2004) consideran que son “(...) las acciones educativas que se realizan para la transformación y apropiación de la experiencia histórico-social en las que están envueltos todos los agentes educativos (padres, maestros, vecinos líderes comunitarios, organizaciones, medios de comunicación)” (p. 3).

En este plano, pero más específicamente, Castro Alegret (2004) afirma que “las actividades educativas son aquellas que se realizan en espacios escolares donde el profesor ejerce una influencia educativa, sistemática sobre sus estudiantes a través de un programa de actividades y con métodos encaminados a cumplir determinados objetivos educativos” (p. 19). Concepto que asume la autora al considerarla a fin con el objetivo propuesto en la investigación.

Los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, antes referidos se manifiestan en la propuesta de 10 actividades educativas encaminadas a la corrección de la disgrafía óptico espacial en los escolares de segundo grado.

Las actividades tienen la siguiente estructura: título, objetivo, medios, metodología y la evaluación y se dosifican de la forma siguiente

Dosificación por títulos:

- Aprendemos a orientarnos.
- ¿En qué cajas guardamos las frutas y los vegetales?,
- El dado de las letras.
- Un paseo inolvidable,
- El baúl de la sorpresa
- El trencito de las palabras
- Vamos a escribir
- Las bolas de colores e identifícame

- Vamos a escribir
- Juguemos con la pizarra magnética

Se considera que las características de la propuesta de solución son:

- Se elaboraron a partir del diagnóstico realizado.
- Poseen un orden gradual de complejidad.
- Se utilizan diferentes medios de enseñanza.
- Propician la socialización entre los escolares.
- Garantizan una orientación y motivación adecuada, previendo las condiciones requeridas.
- Propician el desempeño y la participación de los escolares de forma independiente.

Y se distingue porque:

- Facilitan la unidad de la instrucción-educación, donde la adquisición adecuada del código escrito permite la formación ético-moral.

2.3 Propuestas de actividades

Actividad 1

Título: “Aprendemos a orientarnos”

Objetivo: demostrar las posiciones temporales con las manos, de forma tal que les permita orientarse espacialmente.

Medios de enseñanza: tarjetas, lámina.

Metodología:

Saludo: se establecen nexos afectivos con los escolares.

Introducción:

Seguidamente la logopeda orientará a todos los escolares ponerse de pie al lado de su mesa.

Ella tendrá en sus manos una serie de tarjetas con las siguientes palabras (arriba – abajo, derecha – izquierda, delante – atrás).

Luego les explica que cuando ella muestre una tarjeta con alguna de estas palabras ellos deberán orientarse y colocar las manos según la palabra que salga en la tarjeta.

Ella realiza primero una demostración, muestra una de las tarjetas y realiza lo que está escrito allí, de forma que los escolares queden bien orientados con la actividad que se va a realizar.

Una vez utilizadas todas las tarjetas se les pide que tomen asiento y se les muestra una lámina la cual contiene un paisaje, esta será utilizada para realizarles las siguientes preguntas.

¿En qué parte de la lámina se encuentra la palma?

¿En qué parte de la lámina se encuentra el conejo?

¿El río está a la derecha, izquierda o en el centro?

Y así sucesivamente hasta describir toda la lámina y que ellos puedan orientándose.

Conclusiones:

Al terminar la actividad se dedica un fuerte aplauso para todos.

La logopeda escoge a los escolares que mejor realizaron la actividad, serán los ganadores del juego y como premio podrán realizar un dibujo de la temática que ellos decidan para colgarlos en el mural del aula por una semana.

Evaluación: los escolares serán evaluados según las categorías de la evaluación logopédica, las cuales serán de bien, regular y mal.

Actividad 2

Título: “¿En qué caja guardamos las frutas y los vegetales?”

Objetivo: escribir palabras de forma correcta con las grafías d, b, q, g de modo que comprendan la importancia de ingerir frutas y vegetales.

Medios de enseñanza: caja, pizarra, tarjeta, plastilina, frutas y vegetales naturales.

Metodología:

Saludo: se establecen nexos afectivos con los escolares.

Introducción:

Antes de comenzar con la actividad se dedica un momento para sistematizar el trabajo con el desarrollo de las relaciones espaciales.

Se le pide a los escolares que todos levanten su mano derecha, luego la izquierda.

Seguidamente la logopeda presentará dos frutas y realizará las siguientes preguntas.

¿Qué fruta está a la derecha de ustedes?

¿Qué fruta está a su izquierda?

Se manda directamente a un alumno y se le pregunta

¿Cuál es el nombre del niño que está a tu derecha?

¿Cómo se llama el niño que está al frente?

Luego a otro.

¿Cómo se llama la niña que está detrás?

Nombra los objetos que están arriba del estante.

Luego se les orienta buscar debajo de sus mesas y tomar el lápiz.

Mientras todos están listos la logopeda conversa sobre las frutas que mostró anteriormente y explica la importancia de ingerir frutas y vegetales para el mantenimiento de la salud humana.

Después de conversar con ellos se presentaran frutas y vegetales y se les dirá que en la caja que se encuentra a su derecha echarán las frutas y vegetales que se escriban con las grafías b, d y en la que se encuentra a la izquierda echarán las frutas y vegetales que se escriben con las grafías q y g, las cajas por fuera tendrán las grafías representadas para que puedan guiarse, pero antes de eso.

Se les presenta las grafías b, d, q, g, en la pizarra, hacer que los alumnos observen su forma y orientación.

Se les realiza algunas preguntas

¿Para donde tienen orientada la barriguita la b?

¿Para donde la d?

¿Quién baja más la q o la g?

Vamos a trazar ahora en el aire las grafías objeto de estudio.

Distribuir plastilina para que los escolares las modelen.

Una vez que reconocen las grafías los escolares proceden a realizar la actividad de colocar las frutas y vegetales en cada caja.

Luego se realizará el análisis fónico de las palabras y seguidamente las escribirán en sus libretas.

Conclusiones:

Para concluir la actividad se les realizan las siguientes preguntas

¿Qué grafías fueron objeto de estudio el día de hoy?

¿Qué les gustan más las frutas o los vegetales?

¿Cuáles son sus favoritas?

Evaluación: la logopeda recoge las libretas y le rectifica al que no las escribió correctamente, se evaluarán a los escolares con las categorías de bien, regular y mal.

Actividad 3

Título: “El dado de las letras”

Objetivo: discriminar y trazar las grafías b, d, q, g en palabras de modo que sientan disposición por el aprendizaje de la Lengua Materna.

Medios de enseñanza: dado de cartulina que en sus caras contiene las grafías b, d, q, g, tarjetas, libreta, pizarra.

Metodología:

Saludo: establecer nexos afectivos con los escolares.

Introducción:

Seguidamente la logopeda comienza a explicarles el juego que realizarán.

Se divide el aula en dos equipos, se les presenta un dado de cartulina que contiene en cada una de sus caras las grafías b, d, q, g.

Luego se selecciona a un escolar de cada equipo para que haga girar el dado.

La logopeda repartirá tarjetas con palabras que contengan las grafías estudiadas y de esta forma un equipo leerá las palabras que aparecen en las tarjetas mientras que el otro irá colocando la tarjeta en la cara del dado que le corresponde, discriminando de esta forma si en estas aparecen las grafías b, d, q, g

Esta actividad será rotativa, hasta lograr que participen todos los escolares.

Y así ganará el equipo que menos errores cometa.

Estas son las palabras que contienen las tarjetas: delfín, queso, botella, barco, guerra, quinqué, dominó, gusano, bola.

Conclusiones:

Una vez acabada la actividad la logopeda retira las palabras del dado y las dicta para que las copien en sus libretas como forma de concluir.

Evaluación: se intercambian las libretas para la revisión y se valora el trabajo de cada escolar, rectificando en la pizarra alguna palabra que no hayan escrito correctamente, se evaluarán de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica en las categorías de bien, regular y mal.

Actividad 4

Título: “Un paseo inolvidable”

Objetivo: escribir de forma correcta palabras con las grafías b, d, q, g de modo que demuestren interés por el cuidado de los campos cubanos.

Medios de enseñanzas: lámina.

Metodología:

Saludo: saludar a los escolares y establecer nexos afectivos antes de comenzar con la actividad.

Introducción:

Se comienza la actividad conversando con los escolares sobre los campos de Cuba.

Luego se les invitará a realizar un viaje imaginario por el campo.

El logopeda explicará que durante el recorrido tendrán que observar con detenimiento aquellos objetos cuyos nombres se escriben con las grafías b, d, q, g.

A continuación la logopeda les muestra la lámina que representa un campo cubano. Les pide que observen los objetos que se encuentran a la izquierda de la lámina, mencionen su nombre y determinen aquellos objetos que para su escritura llevan contenidas las grafías b, d, q, g.

A medida que los escolares mencionan las palabras se les realiza su análisis fónico y esquema gráfico, seguidamente las escribirán en sus libretas.

Conclusiones:

Como forma de concluir se hará énfasis en el cuidado y protección de los campos y que en ellos abundan las palmas reales.

Evaluación: para controlar la actividad se escribirán las palabras en el pizarrón y los escolares realizarán el control, se evaluarán de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica en este caso de bien, regular y mal.

Actividad 5

Título: “El baúl de las sorpresas”

Objetivo: escribir correctamente palabras con las grafías b, d, y q, g de modo que se interesen por la escritura correcta de las grafías objetos de estudio.

Medios de enseñanza: baúl elaborado con cartón y tarjetas con palabras.

Metodología:

Saludo: establecer nexos afectivos con los escolares.

Introducción:

Comienza la actividad orientando que observen el baúl que aparece sobre la mesa de la maestra.

Se seleccionará un escolar que deberá abrirlo y leer las palabras que tiene dentro. Luego las escribirán en sus libretas, la logopeda se encargara de dictarlas, ellos deben escribirlas de la siguiente forma: por columnas, a la derecha escribirán las palabras que se escriben con la grafía q, a la izquierda las que se escriben con g, y en la parte inferior de la hoja las que se escriben con d.

Las palabras que aparecerán dentro del baúl son: tanque, güiro, delfín, tomate, quinqué, guitarra, maleta, dado, queso, guiñol, delantal, dedal.

Conclusiones:

Para concluir la actividad la logopeda pasará por los puestos de trabajo para verificar la escritura de las palabras y de esta forma poder evaluarlos.

Evaluación: la logopeda los evaluará de acuerdo a las categorías a la evaluación logopédica en este caso en bien, regular y mal.

Actividad 6

Título: “El trencito de las palabras”

Objetivo: escribir palabras con las grafías b, d, q, g de modo que logren escribir correctamente las grafías estudiadas.

Medios de enseñanza: tren de cartulina, pizarrón, libreta.

Metodología:

Saludo: la logopeda entra al aula saludándolos a todos, preguntándoles cómo se encuentran y a la vez estableciendo nexos afectivos con los niños.

Introducción:

La actividad dará inicio con la presentación de un tren que en sus vagones contienen diferentes palabras.

Seguidamente se les orienta a los escolares las siguientes actividades.

- Escoger una palabra del vagón que desee
- Léela detenidamente.
- Escribe la palabra en tu libreta.
- Divide la palabra en sílabas.
- Escribe una oración con ella.

A medida que los escolares trabajen en sus libretas la logopeda realizará el control de la actividad en la pizarra.

Conclusiones:

Seguidamente para concluir se realiza el siguiente dictado de palabras: quinqué, gato, bandera, cocuyo, diente, burro, gesto, lavadora.

Estas deben escribirlas en sus libretas y luego se seleccionaran algunos escolares para que vayan a escribirlas a la pizarra.

Evaluación: se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica en este caso en bien, regular y mal

Actividad 7

Título: “Vamos a escribir”

Objetivo: escribir de forma correcta palabras con la grafía b, d, q, g de modo que sientan amor por la protección y cuidado de los animales.

Medios de enseñanza: lámina, libreta.

Metodología:

Saludo: se entra al aula y se saluda y conversa con los escolares de manera que se logren nexos afectivos.

Introducción:

Seguidamente se inicia la actividad conversando sobre un día en el zoológico. Se les pregunta:

¿Han visitado alguna vez el zoológico?

¿Les gustó ir?

¿Quiénes lo quisieran visitar?

Luego se presentará una lámina y se le pedirá a los escolares que describan la misma precisando en aquellas palabras que llevan por su escritura las grafías b, d, g, q.

En el desarrollo de la actividad se destacarán las palabras avestruz, jirafa, mono, cocodrilo, cebra, gavilán.

Se les orienta que realicen el análisis fónico de las palabras anteriormente mencionadas, que las escriban en sus libretas y que las dividan en sílabas.

Por último se les pide que escojan una y redacten una oración.

Conclusiones:

Se le realizan las siguientes preguntas como modo de concluir la actividad.

¿Qué son los animales que están en el zoológico?

¿Cuál les gustó más?

¿Cómo se deben comportar mediante una visita al zoológico?

Evaluación: se intercambiarán las libretas para el control de la actividad ofreciendo el modelo, la logopeda pasará por algunos puestos a revisar, según lo revisado en las libretas serán evaluados con las categorías de bien, regular y mal.

Actividad 8

Título: “Las bolas de colores”

Objetivo: discriminar y trazar las grafías b, d, q, g de modo que se interesen por escribir correctamente las grafías objeto de estudio.

Medios de enseñanza: bolas de colores.

Metodología:

Saludo: antes de comenzar la actividad se establecen nexos afectivos con los escolares.

Introducción:

El logopeda comienza la actividad presentando unas bolas de colores que serán utilizadas en el juego, en cada bola aparecen palabras escritas.

Seguidamente la logopeda formará dos equipos y nombrará a un representante del equipo, éste pasará al frente y tomará una bola del color que más le gusta y leerá la palabra.

Luego se le orienta que realice el análisis fónico de ésta y el esquema gráfico en la pizarra, discriminará que posición ocupa la sílaba con las grafías b, d, q, g.

De esta forma ganará el equipo que menos errores cometa.

Conclusión:

Se les pregunta a los escolares

¿Qué grafías ejercitamos hoy?

¿Les gustó el juego?

¿Qué les gustaría hacer en el próximo encuentro?

Evaluación: al final los equipos harán un intercambio de las libretas para la revisión, se destaca el equipo que menos errores cometió, se evaluarán a los escolares de acuerdo con las categorías de la evaluación logopédica en bien, regular y mal.

Actividad 9

Título: “Identifícame”

Objetivo: discriminar y trazar las grafías b, d, q, g de forma tal que demuestren la importancia de escribir correctamente las grafías objeto de estudio.

Medios de enseñanza: componedor, tarjetas, árbol.

Metodología:

Saludo: se establecen nexos afectivos con los escolares.

Introducción:

Para comenzar la actividad la logopeda pronunciará diferentes sílabas con fonemas estudiados para que los niños discriminen las que presentan b, d, q, g.

Luego se les entregarán unas futas pintadas en tarjetas que en su nombre aparecen diferentes grafías, entre ellas las que son objeto de estudio, se irán colocando las que contengan las grafías estudiadas en el árbol que fue colocado con anterioridad frente al aula.

Irán al árbol de uno en uno hasta que todos hayan participado.

Seguidamente se les orienta formar las palabras en el componedor, dividir las en sílabas y escribirlas en la libreta.

Conclusiones:

La logopeda controlará recogiendo las libretas y los componedores, como forma de concluir la actividad

Evaluación: se evaluarán a los escolares según las categorías de la evaluación logopédica en bien, regular y mal.

Actividad 10

Título: “Juguemos con la pizarra magnética”

Objetivo: discriminar y trazar correctamente las grafías d, b, g, q de manera que se interese por la escritura correcta de estas grafías.

Medios de enseñanza: pizarra magnética, tarjetas de la pizarra magnética.

Metodología:

Saludo: se establecen nexos afectivos con los escolares.

Introducción:

Comienza la actividad colocándose la pizarra magnética sobre una mesa al frente del aula y se pondrán en fila al frente de la pizarra magnética una serie de tarjetas boca abajo, éstas tarjetas poseen ilustraciones, las cuales en cuya escritura presentan los grafías d, b, g, q.

Se seleccionará uno por uno a los escolares, deberán ir, coger una tarjeta, ver que ilustración contiene, pronunciar la palabra que representa esa ilustración en voz alta y luego ir a copiarla en su libreta.

Se les orienta que dividan en sílabas la palabra y que redacten una pequeña oración con ella.

Conclusiones:

Se les realizan las siguientes preguntas para concluir la actividad

¿Les gustó el juego de hoy?

¿Qué fue lo que más les gustó?

¿Podrían decirme cuales eran las grafías ejercitadas en la actividad?

Evaluación: la logopeda pasa por los puestos de los que más dificultades presenten y evaluará a todos los estudiantes de acuerdo con las categorías de bien, regular y mal.

EPÍGRAFE 3. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA. CONSTATACIÓN FINAL

En éste epígrafe se sustentan las actividades educativas, mediante los subepígrafes relacionados con el proceso de aplicación de la propuesta y la constatación final, en el cual se refleja el cumplimiento del objetivo del trabajo que consiste en corregir las disgrafías óptico–espacial, en los escolares de segundo grado.

3.1 Evaluación del proceso de aplicación de la propuesta

Las actividades anteriores tenían como fin discriminar las grafías objeto de estudio, para ello se propició el desarrollo de la orientación espacial con diferentes tipos de ejercicios. Se pudo apreciar que después de esta práctica los 8 escolares pudieron discriminar las grafías atendiendo a su orientación espacial, fueron capaces de escribirlas sin modelos. Teniendo en cuenta estos resultados se prevé que podrán ejecutar el resto de las mismas con un tercer nivel de ayuda.

La actividad 1 tenía como objetivo demostrar las posiciones temporales con las manos de manera que demostraran saber orientarse espacialmente a lo cual los ocho estudiantes vencieron satisfactoriamente la actividad de esta forma favoreciendo la capacidad de cada uno para orientarse espacialmente.

La actividades 2 tuvo como objetivo discriminar y trazar las grafías b, d, q, g en palabras, en ésta los escolares se mantuvieron concentrados y motivados ya que la competencia entre los dos grupos les resultó agradable, mantuvieron buena disciplina y sirvió para ejercitar contenidos ya abordados en la asignatura de Lengua Española, cabe resaltar que solo 2 estudiantes no supieron discriminar y trazar correctamente las grafías estudiadas.

Las actividades 3, 4 y 5 tenían como objetivo escribir palabras con las grafías b, d y q, g donde los escolares realizaron un viaje imaginario por los campos de Cuba y debían observar con detenimiento las palabras que se escribían con las grafías b, d y q, g, favoreciendo de esta forma la sistematización en la escritura correcta de estas grafías donde solamente 2 escolares cometieron errores en su escritura.

Al presentar las actividades 6 y 7 los escolares se motivaron por la ejecución de las mismas, estas tenían como objetivo escribir palabras con las grafías b, d y q, g, estas sirvieron para continuar sistematizando la aprendido y evaluar el desarrollo de

habilidades adquiridas hasta el momento para escribir correctamente al dictado de palabras con estas grafías.

Las actividades 8, 9 y 10 permitieron continuar sistematizando lo aprendido, pero los escolares se enfrentaron a una nueva tarea la cual consistía en discriminar y escribir el sonido, estas actividades fueron ejecutadas sin dificultades por los escolares excepto por uno de ellos él cual necesito de un tercer nivel de ayuda.

Constatación final

Para evaluar el comportamiento de los elementos que han guiado la investigación, se aplicó nuevamente la guía de observación, ver anexo 5. Se comprueba que en cuanto al análisis sonoro de la palabra, seis escolares que representan el 75% de la muestra se encuentran en la categoría de bien por pronunciar correctamente las palabras, dos escolares con el 25% se ubican en la categoría de regular por haber presentado dificultad en algunas palabras, mientras que ninguno se ubicó en la categoría de mal. En cuanto a la posición del sonido afectado en la palabra siete escolares con el 87,5% se ubican en la categoría de bien, un escolar con el 12,5% en la categoría de regular y ninguno en la de mal, en la división en sílabas de las palabras seis escolares con el 75% se ubican en la categoría de bien por haber dividido todas las palabras correctamente, dos escolares con el 25% en la categoría de regular por haberse confundido en algunas palabras y ninguno en la categoría de mal.

En la relación de los sonidos de la palabra con la lectura dos escolares que representan el 25% se ubican en la categoría de bien por haber leído sin equivocaciones, cuatro escolares que representan el 50% se ubican en la categoría de regular por no leerlas todas correctamente y en la categoría de mal se encuentran dos escolares con el 25%, los cuales tuvieron problemas con la lectura.

En cuanto al análisis y síntesis visual cuatro escolares que representan el 50% leyeron correctamente por lo que se ubican en la categoría de bien, tres escolares con el 37,5% se ubican en la categoría de regular y un escolar con el 12,5% se encuentran en la categoría de mal por no haber leído correctamente. Cinco escolares que representan el 62,5% de la muestra se encuentran en la categoría de bien por haber escrito correctamente las palabras, un escolar con el 12,5% en la categoría de regular por

tener dificultades en algunas palabras mientras que dos escolares con el 25% se encuentran de mal por no haber escrito correctamente las palabras.

A la hora de realizar las representaciones temporales los ocho escolares que representan el 100% de la muestra se supieron orientar por lo que se ubican en la categoría de bien, igualmente los ocho escolares que representan el 100% de la muestra se encuentran en la categoría de bien por presentar una buena disposición para realizar actividades propias de la escritura.

Transformaciones a partir de la aplicación de la propuesta por estudiantes

En la comparación de los resultados del diagnóstico inicial y el final, ver anexo 6, se puede apreciar que el progreso del estado inicial del problema al estado final, fue significativo, ya que los escolares alcanzaron niveles superiores en la escritura, con una corrección notable de la disgrafía óptica-espacial, ya que en el estado inicial seis escolares con el 75% de la muestra se ubicaron en la categoría de mal por no saber orientarse espacialmente, presentar dificultades en la escritura de los grafemas b, d y q, g, no se motivaban por el aprendizaje de la escritura. Un escolar con el 12,5% de la muestra en la categoría de regular por presentar dificultades pero a la vez realizar algunas actividades de forma correcta y un escolar con el 12,5% en la categoría de bien, lo cual no significa que lo realizara todo correctamente pero se destacaba un poco con respecto a los siete restantes. En cuanto a la constatación final se muestran los resultados de que tan solo dos escolares con el 25% de la muestra se ubicaron en la categoría de mal, por no vencer los objetivos propuestos, no se orientaron espacialmente, cometieron errores en la escritura de palabras que contenían las grafías b, d y q, g, presentaron poca motivación por el aprendizaje de la escritura, en cuanto a la categoría de regular se ubicaron dos escolares con el 25% por presentar confusiones en algunas palabras que contenían las grafías objeto de estudio, y con un excelente resultado se ubicaron en la categoría de bien cuatro escolares con el 50% de la muestra mostrando un gran avance al realizar correctamente todas las actividades propuestas y mostrarse motivados ante las mismas. Esto demuestra que la propuesta de actividades educativas es viable para dar solución a la interrogante planteada en la investigación.

CONCLUSIONES

La investigación realizada afirma que los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafia se basan en la teoría de la enseñanza de la lengua materna, las habilidades en la escritura, la disgrafia óptico espacial, el enfoque correctivo compensatorio y los momentos del desarrollo.

La aplicación de los instrumentos del nivel empírico, permitió constatar que existen insuficiencias en la escritura de los escolares de segundo grado de la escuela Héroe de Yaguajay, manifestadas en el cambio de las grafías b, d y q, g las cuales están provocadas por dificultades en la orientación espacial.

Las actividades educativas que se proponen para corregir las disgrafias óptico espacial en escolares de segundo grado se caracterizan por su enfoque correctivo, propician el desempeño y la participación de los escolares de forma independiente y permiten la socialización de lo aprendido.

Con la aplicación de las actividades educativas dirigidas a la corrección de la disgrafia óptica espacial en escolares de segundo grado de la escuela primaria Héroe de Yaguajay, se logró transformar el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras y sílabas de las grafías b, d y q, g, propiciando el desarrollo de la orientación espacial.

BIBLIOGRAFÍA

- Azcoaga, J. E. et al. (2005). Los retrasos de lenguaje en el niño. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bueckner, L. J. y Bond, G. L. (2000). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. España, Madrid: Editorial Rialo.
- Caballero Delgado, E. et al. (2002). Los Métodos para la exploración Logopédica. La Habana: Editorial de libros para la Educación.
- Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. España, Barcelona: Editorial Paidós.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación. Barcelona: Editorial Paidós.
- Castro Alegret, P. L. (2004). Familia Sexualidad y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. (2006). El conocimiento logopédico para el maestro primary. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. (2007). La Preparación Logopédica del Docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. y García Domínguez, A. (2013). El Logopeda En la institución educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Corrales Torres, I. (2009). Actividades metodológicas dirigidas a la preparación del maestro primary para prevenir la disgrafía escolar. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.
- Dottrens. R. (1973). Didáctica para la Escuela Primaria. Buenos Aires: Eudeba.
- Duado, E. (2018). Orientación a la familia para el apoyo a la corrección de la disgrafía motriz en un escolar de la enseñanza primaria. Santa Clara.
- Expósito Bonilla, M. (2010). Tareas docentes para corregir las disgrafías en escolares de segundo grado de la enseñanza primaria. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.

- Fernández Pérez de Alejo, G. (2003). Trastornos del aprendizaje o Dificultades en el Aprendizaje. La Habana: CELAEE.
- Fernández Pérez de Alejo, G. (2008). Estimulación temprana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G. (2008). La atención Logopédica en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G, Pons Rodríguez, M, Carreras Morales, M. y Rodríguez Fleites, X (2013). Logopedia. Segunda parte. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. (1985). Logopedia II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. et al. (1996). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gonzáles Pérez, A. M. (1999). Como prevenir y corregir los cambios de grafemas en la asignatura Lengua Española en primer grado. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 1999. La Habana.
- González Pérez, A. M. (2007). Estrategia Didáctica para la prevención de la dislexia y disgrafía en primer grado de la Enseñanza Primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela.
- Gray, W. S. (1998). La enseñanza de la lectura y la escritura. UNESCO.
- Haufman, A. (1996). La lengua escrita en la educación primaria. México: Editorial CAD.
- Levis (2004). Diálogos Educativos. Revista Electrónica. Volumen 12. No 24. <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n24/castillo>.
- Leyva, G. (2003). Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lores-Leiva, I. (2013). Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria. EduSol, Vol. 13, No 42, pp 13-23.
- Martínez Llantada, M.; Castellanos Simons, B, Miranda Lena, T.; Blanco Pérez, A. y Llivina Lavigni, M. J. (2004). Presupuestos teóricos generales acerca de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Navarro Quintero S. M y Galdós Sotolongo, S. A. (2007). Dislexia y Disgrafía. La Habana: Editorial Unidad de Producciones Gráficas MINREX.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. García Batista, G, Nocedo, I. Y García, M .L. (2002). Metodología de la investigación educacional. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pipo Pupo, R. (1990). La actividad como relación sujeto- objeto. En Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista–Leninista para los Institutos Superiores Pedagógicos (pp. 74- 96).La Habana: MINED.
- Rivas Torres, R. M. Y Fernández, P. (2000). Dislexia, Disgrafía y Disortografía La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2003). La Enseñanza de la Lengua Materna. Retos y Perspectivas. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Santos Favelo, M. C. (1998). Técnicas neuropsicológicas para la investigación de la lectura y la escritura. Revista Psicología. Volumen 10. No 20.
- Santos Favelo, M.C. (2008). Programa psicopedagógico para la prevención de las disgrafías en niños y niñas con dificultades para aprender (soporte digital).
- Vaca, V.G. (1997). El niño y la escritura. México: Editorial Xalapa.
- Valdés Echemendía, C.N. (2010). Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los directores del centro para la atención a la disgrafía, en la enseñanza primaria, desde el Centro de Diagnóstico y Orientación. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.
- Vigotsky, L. S. (1989a). Obras Completas (tomo V). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L.S. (1989b). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Revisión de la exploración logopédica.

Objetivo: constatar los resultados de la exploración logopedia.

Aspectos para la revisión de la exploración.

1. Examen específico del habla. Estado del aparato articulatorio.
2. Característica de la audición.
3. Vocabulario (volumen, calidad, significado)
4. Estructura gramatical (análisis de las características morfológicas)
5. Examen de la lectura y escritura.
6. Escritura.
7. Conducta observada durante la observación.

Anexo 2

Guía de observación

Objetivo- Constatar el estado en que se encuentran los escolares de segundo grado de la escuela primaria Héroe de Yaguajay en relación con la escritura.

Aspectos a observar	Mal	Regular	Bien
Análisis sonoro de la palabra			
<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación correcta de la palabra.	3	4	1
<ul style="list-style-type: none">• Posición del sonido afectado en la palabra.	5	1	2
<ul style="list-style-type: none">• División de la palabra en sílabas	3	3	2
Relación de los sonidos de la palabra, con la lectura.	6	1	1
Análisis y la síntesis visual.			
<ul style="list-style-type: none">• Lectura correcta de la palabra.	4	3	1
<ul style="list-style-type: none">• Escritura correcta de la palabra.	6	1	1
Realización de las representaciones temporales.			
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer posiciones: arriba – abajo; izquierda- derecha; adelante-detrás de los grafemas.	4	2	2
Disposición para realizar actividades propias de la escritura.	4	2	2
Totales	35	17	12

Anexo 3

Prueba Pedagógica inicial

Objetivo: constatar las principales dificultades en la escritura que se manifiestan en los escolares de segundo grado.

Actividades:

1-Copia:

Daniel tiene en la escuela buenos amigos.

Los gatos que viven en mi casa son blancos.

2- Dictado visual:

Beatriz pasea por el jardín.

Dania y Rodolfo son buenos amigos.

Gilberto come queque todos los días.

Quedan dos días para el gran desfile.

Anexo 4

Prueba pedagógica final

Objetivo: Constatar la calidad de la escritura en escolares de segundo grado.

Actividades:

1. Copia:

- Los trabajadores bayameses practican la amistad, son unidos y laboriosos.
- El gallo que hay en el patio es grande.

2. Transcribe:

- Bebí batido de guanábana, es muy sabroso cuando esta frío.
- Mi primo quiere comer guayabas en rodajas, a la hora de merendar.

3. Dictado:

- Los soldados rebeldes lucharon por la libertad de Cuba.
- La bandera cubana tiene una estrella blanca.

Anexo 5

Resultados de la observación en la constatación final

Aspectos a observar	Evaluación					
	Mal	%	Regular	%	Bien	%
Análisis sonoro de la palabra						
Pronunciación correcta	0		2	25	6	75
Posición del sonido afectado en la palabra	0		1	12,5	7	87,5
División en sílabas	0		2	25	6	75
Relación de los sonidos de las palabras con la lectura	2	25	4	50	2	25
Análisis y síntesis visual						
• Lectura correcta de la palabra	1	12,5	3	37,5	4	50
• Escritura correcta de la palabra	2	25	1	12,5	5	62,5
Realización de las representaciones temporales						
• Reconocer posiciones arriba-abajo; izquierda- derecha; adelante-detrás	0		0		8	100
Disposición para realizar actividades propias de la escritura	0		0		8	100
Totales	5	7,8	13	20,3	46	71,8

Anexo 6

Comparación de resultados según los elementos que guían la investigación

Aspectos a observar	Evaluación					
	Mal	%	Regular	%	Bien	%
Estado inicial	35	54,5	17	26,8	12	18,7
Constatación final	5	7,8	13	20,3	46	71,8

Resumen por estudiantes

Aspectos a observar	Evaluación					
	Mal	%	Regular	%	Bien	%
Estado inicial	6	75	1	12,5	1	12,5
Constatación final	2	25	2	25	4	50

