



Recibido: 12/1/2024, Aceptado: 6/5/2024, Publicado: 10/5/2024

Quimis Pionce, J., Álvarez Ayala, D. y Mendoza Gavilánez, D. M. (2024). La habilidad escribir. Apreciación de los estudiantes de tercer año de Educación Básica. *Márgenes. Revista multitemática de desarrollo local y sostenibilidad*, 12(2), 90-106. <https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/article/view/1832>

La habilidad escribir. Apreciación de los estudiantes de tercer año de Educación Básica

The ability to write. Appreciation of third-year Basic Education students

Autores:

Mgtr. Johanna Mercedes Quimis Pionce¹

jmercedesquismip23@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6401-689>

M. Sc. Dayami Álvarez Ayala²

alvarezayaladayami@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4622-0274>

Mgtr. Daniela Noemí Mendoza Gavilánez³

danielamega@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-2258-2499>

¹ **Escuela Jacinto Eleodoro Zavala Suárez. Jipijapa-Manabí, Ecuador.**

² **Centro de Asesoría Científica y Académica ACAI-Center. Quito. Ecuador.**

³ **Universidad Laica Eloy Alfaro. Manabí. Ecuador.**

RESUMEN

Introducción: La escritura, considerada una de las cuatro habilidades fundamentales del lenguaje, es una herramienta esencial para la conducción de las personas en la sociedad. Es una actividad inteligente; su aprendizaje es una tarea compleja, desde el contexto académico exige un elevado nivel de procesamiento cognitivo, por lo que potenciar la escritura en los estudiantes de Educación Básica es de vital importancia.

Objetivo: Diagnosticar la percepción de los estudiantes de tercer año de Educación Básica, de la escuela Jacinto Eleodoro Zabala Suárez, Jipijapa-Manabí-Ecuador, sobre la relación entre la escritura y el desarrollo de la habilidad escribir.

Métodos: Se utilizaron métodos cualitativos en la recolección de datos no numéricos, cuantitativos para el proceso estadístico y la encuesta semiestructurada como método descriptivo para medir las variables planteadas.

Resultado: Se puede decir que, la escritura no deviene un objetivo percibido como fundamental por los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la escuela Jacinto Eleodoro Zavala Suárez.

Conclusiones: La lectura, redacción y comprensión de textos constituye un tema de vital importancia, que debe ser trabajado desde la Educación Básica con el objetivo de que los estudiantes lo hagan correctamente, motivo que llevó a los autores a la realización de esta investigación.

Palabras clave: aprendizaje; educación básica; escritura; habilidad

ABSTRACT

Introduction: Writing, considered one of the four fundamental language skills, is an essential tool for the conduction of people in society. It is an intelligent activity; its learning is a complex task. From the academic context it demands a high level of cognitive processing, so enhancing writing in basic education students is of vital importance.

Objective: To diagnose the perception of third-year basic school students at Jacinto Eleodoro Zabala Suárez School, Jipijapa-Manabí-Ecuador, on the relationship between writing and the development of writing skills.

Methods: Qualitative methods were used for the collection of non-numerical data; quantitative methods, for the statistical process; and a semi-structured survey, as a descriptive method to measure the variables.

Results: It can be said that writing does not become an objective perceived as fundamental by third-year basic education students at Jacinto Eleodoro Zavala Suárez School.

Conclusions: Reading, writing and comprehension of texts constitute a subject of vital importance, which should be worked on from basic education for the students to do it correctly, which is the reason that led the authors to carry out this research.

Keywords: ability; basic education; learning; writing

INTRODUCCIÓN

La comunicación ha sido, desde la antigüedad, una necesidad del ser humano, fundamental para la interrelación entre las personas, para ello se utiliza principalmente la palabra oral o escrita de manera coherente, organizada y con sentido completo para transmitir un mensaje. Mediante la escritura se formaliza la apropiación de la cultura, de la historia, permite la adquisición de conocimientos, el aprendizaje e innovación tecnológica, la adquisición de habilidades profesionales, favorece la participación en la vida ciudadana; siendo incuestionable que el dominio de la lengua escrita es una herramienta esencial para la conducción de las personas en la sociedad (Morles, 2003). Es considerada una de las cuatro habilidades fundamentales del lenguaje, junto con escuchar, hablar y leer, de ahí la importancia de su correcto aprendizaje y desarrollo.

La escritura como forma de expresar sentimientos, ideas, deseos, forma parte de la habilidad de escribir, para la cual es necesario hacer uso de los códigos gráficos, sintácticos, semánticos, textuales y contextuales. El desarrollo de esa habilidad está dado a partir de lograr la concordancia en el texto según la consigna, mantener el tema central, no repetición de palabras, la cohesión, ortografía inicial y la puntuación (Unesco, 2021). Para Bangert-Drowns et al. (2004), como se citó en Vine-Jara, (2020), “En el contexto académico, la escritura es una actividad que exige un elevado nivel de procesamiento cognitivo, pues el alumno debe ser capaz de autorregular su propio aprendizaje” (p. 478).

En la mayoría de las veces los estudiantes no relacionan la calidad de su escritura con el desarrollo de la habilidad de escribir, razón por la que esta investigación tiene como objetivo: diagnosticar la percepción de los estudiantes de tercer año de Educación Básica, de la Escuela Jacinto Eleodoro Zabala Suárez, Jipijapa-Manabí-Ecuador, sobre la relación entre la escritura y el desarrollo de la habilidad escribir.

DESARROLLO

La escritura se puede definir, según Cerda Canales (2022), como el resultado del aprendizaje de la lectura, es decir, el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones, entre otros. Sin embargo Pisco-Román y Bailón-Panta (2023), consideran que “la escritura no es un fin en sí mismo, sino un medio para aprender o para dar sentido a la existencia” (p. 333).

Estos autores también afirman que:

(...) la escritura se transforma en la posibilidad de crecimiento constante y no la ven como una simple habilidad, ya que esta además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite. (Pisco-Román y Bailón-Panta, 2023, p. 334)

Por otra parte Judge (2013), considera que las habilidades de la escritura son indispensables para la competencia de un profesional, añadiendo que el desarrollo de estas puede transmitir ideas más complejas y bien estructuradas, que cualquier otra habilidad lingüística.

El enfoque mecanicista afecta los procesos asociados a la instrucción y al aprendizaje de la escritura en la enseñanza secundaria, así lo asegura Husna (2017). Su utilización en la enseñanza ecuatoriana hace que los estudiantes no consideren, en muchas ocasiones, a la escritura como un medio de comunicación, sino más bien como una actividad rutinaria y obligatoria, lo cual implica que la enseñanza y aprendizaje de la escritura sea un reto a nivel nacional en todos los niveles del sistema educativo en países como Ecuador.

Según Vidal (2018), “las estrategias de escritura se han convertido en la mayor fuente de aprendizaje, razón por la cual es el medio donde obtenemos información y conocimiento sobre el mundo” (como se citó en Anchundia Mantuano y Vélez

Villavicencio, 2023, p. 13). Desde este punto de vista, la escritura se perfila como un acto de aprendizaje formal en el que, si el maestro no está capacitado para hacer uso de convenientes estrategias creativas en el proceso de enseñanza, no construye el aprendizaje ni desarrolla el conocimiento de la habilidad escritora en los escolares.

“Escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio y el de los demás” según Giraldo (2015), como se citó en Pisco-Román y Bailón-Panta (2023, p. 334). Para Menéndez y Cedeño (2021). “Escribir es una habilidad en la que el sujeto plasma su reflexión y se comunica por medio de la palabra” (como se citó en Anchundia Mantuano y Vélez Villavicencio, 2023, p. 13).

Sepúlveda Romero y Benavides Gallego (2016) consideran que escribir es generar un conocimiento que se inicia a partir de lo que no se conoce con profundidad y que llega a incidir en el conocimiento del que va a leer.

Por otra parte, Camacho Rubiano y Valencia (2016) definen el escribir como un instrumento psicológico que facilita funciones como la percepción, la atención y la memoria, que contribuye a la organización y elaboración del pensamiento; facilitando que el sujeto exprese de forma inteligible el sentido subjetivo que él construye. Por lo que, partiendo de las ideas expresadas por estos autores, se puede decir que escribir es una función psicológica que favorece el desarrollo del intelecto, la comunicación y el conocimiento.

La dificultad en adquirir habilidades de escribir no sólo tiene sus causas en la formación previa de los estudiantes, sino también en las deficiencias en la instrucción sobre el texto escrito. Por lo que el profesor debe incentivar la expresión escrita entre los discípulos, a partir de un proceso cognitivo que los estimule a organizar y a reajustar sus ideas hasta llevarlas a una composición escrita. Acerca de la idea de partir de la investigación sobre la lingüística del texto y la alfabetización académica, Quintero Arjona (2018) considera que se le ha dado a la escritura una importancia comunicativa, generado cambios en cómo se concibe, y por ende en cómo se ha enseñado.

Relación entre escritura y habilidad de escribir

La escritura y la habilidad de escribir son la relación entre lo que desarrolla el individuo internamente con lo externo en su proceso de formación, ambas cultivan en el estudiante diferentes habilidades tanto internas como externas. Por tanto, la escritura

es la acción y efecto de escribir. La escritura permite la materialización de una lengua y la transmisión de la misma, comunicarnos y transmitir pensamientos a las generaciones futuras, de ahí que, la escritura sea elemento básico de la cultura y garantía de su porvenir (Ortiz Benalcázary Bustamante Torres, 2018).

MATERIALES Y MÉTODOS

Diseño utilizado

La investigación es descriptiva–pre experimental, con un enfoque mixto, en el que se utilizó métodos cualitativos en la recolección de datos no numéricos y cuantitativos para el proceso estadístico que conllevó a la determinación de resultados. En este caso se utilizó como método descriptivo la encuesta semiestructurada, para buscar y resumir datos que permitan identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre la relación entre la escritura y el desarrollo de la habilidad escribir.

Procedimiento

La técnica de análisis e interpretación de la información fue de tipo cualitativa por lo cual los datos fueron descritos y categorizados. Se consideró el muestreo no probabilístico por conveniencia ya que la muestra de la población se seleccionó solo porque estaban convenientemente disponibles para el investigador. Para su análisis, se filtró la información recopilada mediante la encuesta aplicada a los 30 estudiantes seleccionados de forma aleatoria. Se tabularon los datos, para ser valorados a través de gráficos y tablas estadísticas. Se evaluaron los resultados considerando el estado del arte, y por último se analizaron y discutieron. La aplicación de la encuesta a los estudiantes se realizó a través del Google Forms, como forma de estimular a los estudiantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El estudio se realizó en el tercer año de Educación Básica de la Escuela Jacinto Eleodoro Zabala Suárez, Jipijapa-Manabí-Ecuador, que es una escuela de Educación Regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción Hispana, situada en la provincia de Manabí, cantón de Jipijapa, en la parroquia de San Lorenzo, en el 2023, con modalidad de estudio presencial de jornada matutina y nivel educativo: Educación Básica, con una matrícula total de 97 estudiantes. Cuenta con un total de 32 educandos en tercer año, de los que, doce (12) corresponden al género femenino y veinte (20) al masculino.

Se tomó una muestra de 30 estudiantes, de los 32 que comprenden la población del estudio, que cursan el tercer año básico de la Escuela Jacinto Eleodoro Zavala Suárez, seleccionado de un universo de 97 escolares.

La ecuación 1 representa la fórmula de la distribución normal Z, que se aplicó para el cálculo del tamaño de la muestra:

Ecuación 1

$$n = \frac{(N * Z^2 * p * q)}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Dónde:

N: representa a la Población = 32

p: es la probabilidad de éxito = 50

q: es la probabilidad de fracaso= 50

e: el error de estimación = 0.05 (5%)

Z: es el nivel de confianza = 1.960

n: es el valor de la muestra que se desea calcular.

El desarrollo de la ecuación arrojó que se debía realizar 30 encuestas para que la muestra alcance el 95% de confianza, considerando el 0,05 de margen de error.

Por su parte, la encuesta aplicada mostró los resultados que se exponen a continuación:

Pregunta 1. Como estudiante, ¿acostumbras a escribir en clase?

La Tabla 1 representa el resultado de la pregunta en cuestión, en la que se puede observar que la categoría que más se repitió fue siempre (50%), solo un 10% lo hace a veces y el 40% de los alumnos respondió que nunca lo hace. Llama la atención que, aunque la mitad de los estudiantes tiene por costumbre escribir en clases, casi la otra mitad nunca suele hacerlo, lo cual permite inferir que no saben que es una manera fundamental para aprender a escribir bien.

Tabla 1. Frecuencia de costumbre de escribir en clases

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Siempre	15	50.0	1.90	0.960
A veces	3	10.0		
Nunca	12	40.0		
Total	30	100.0		

Pregunta 2. ¿Para qué escribes en clases?

En respuesta a la segunda interrogante, la mayoría de los estudiantes (70%) se motivan a escribir cuando tienen que entregar trabajos como tareas evaluativas, otro porcentaje significativo lo hace con el objetivo de resumir ideas para luego estudiar (23.3%) y solo un 6.7% lo hace para mejorar la ortografía (Tabla 2); lo que demuestra que los alumnos reflejan como principal necesidad de escritura, la realización de actividades escritas que constituyen tareas obligatorias o evaluativas y no porque se sientan motivados o la consideren como una habilidad necesaria a desarrollar en ellos.

Tabla 2. Distribución de frecuencia según motivación para escribir en clases

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Para resumir ideas que luego estudiará	7	23.3	1.83	0.531
Para entregar trabajos como tareas evaluativas	21	70.0		
Para mejorar ortografía	2	6.7		
Total	30	100.0		

Pregunta 3. ¿La caligrafía es importante para escribir bien?

Referente a la importancia de la caligrafía para escribir bien, en la Tabla 3 se resume el resultado que denota la valoración favorable de un 43.3% de los escolares, al responder afirmativamente; un 23.3% están muy de acuerdo, es decir, lo consideran importantísimo y el resto, que representa el 33.3%, dieron respuestas desfavorables (en desacuerdo y muy en desacuerdo). Así mismo, se desvían del valor de la media (2) en 0.971 unidades.

Con este resultado se puede constatar que existe una cantidad importante de alumnos que no reconocen la importancia que tiene la caligrafía para aprender a escribir bien, lo cual constituye una problemática que expresa la actitud negativa hacia esa habilidad, como parte de su superación según el nivel de estudio.

Tabla 3. Distribución de frecuencia según importancia de la caligrafía para escribir bien

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Muy de acuerdo	7	23.3		
De acuerdo	13	43.3		
En desacuerdo	6	20.0	2	0.971
Muy en desacuerdo	4	13.3		
Total	30	100.0		

Pregunta 4. ¿Después de leer eres capaz de escribir lo que comprendiste?

La Tabla 4 muestra los resultados que generó esta pregunta, donde la mitad de los estudiantes encuestados (50%) nunca son capaces de escribir lo que comprendieron luego de realizada la lectura, el 20% a veces lo logra y solo el 30% siempre son capaces de escribir lo que comprendieron; lo que evidencia el grado de dificultad que poseen los estudiantes al respecto y demuestra, a su vez, que fomentar la lectura como factor importante para contribuir a la mejora de la escritura, en los estudiantes, constituye un reto. Este resultado también se aprecia, de forma gráfica, en la figura 1.

Tabla 4. Distribución de frecuencia según después de leer si es capaz de escribir lo que comprende

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Siempre	9	30.0		
A veces	6	20.0		
Nunca	15	50.0	2.20	0.887
Total	30	100.0		

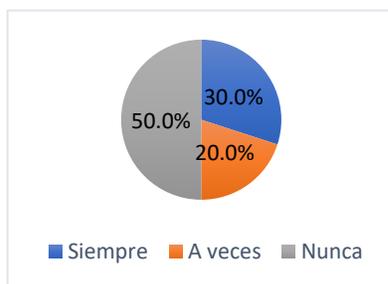


Figura 1 Porcentaje de escribir lo que comprende en la lectura

Pregunta 5. ¿Escribes con frecuencia en el aula y en la casa para hacerlo mejor?

Se puede observar, tanto en la Tabla 5 como en la Figura 2, que la mayoría de los estudiantes encuestados (56.7%) se ubican en valores desfavorables respecto a la frecuencia en que realizan actividades en el aula y en la casa para aprender a escribir mejor y que el 43.3% muestran una actitud favorable en este sentido. Aunque podría ser alentador la aproximación entre ambas cifras, sí llama la atención que la mayor parte no lo considera una posible vía para adquirir esta habilidad.

Tabla 5. Distribución según frecuencia de actividades realizadas en el aula y en la casa para aprender a escribir mejor

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Siempre	13	43.3		
A veces	8	26.7	1.87	0.860
Nunca	9	30.0		
Total	30	100.0		

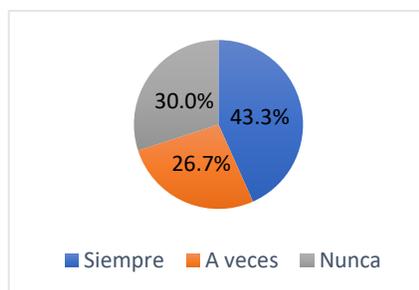


Figura 2. Porcentaje de frecuencia de actividades realizadas en el aula y en la casa para aprender a escribir mejor

Pregunta 6. ¿El profesor, durante la clase, realiza actividades que motivan a escribir? La mayoría de los estudiantes encuestados (73.3%) reconocen que durante la clase el profesor siempre realiza actividades que motivan a escribir, valor que está por encima del valor de la media (1.37) y una desviación de 0.669 unidades de la escala (Tabla 6). El resto, que representa un 26.7%, se sitúa en categorías no favorables respecto a la interrogante; lo que permite apreciar la importancia del rol del profesor, quien debe prestar atención al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje que dirige, para lograr una transformación significativa en los estudiantes al incrementar su interés y motivación por el desarrollo de la habilidad de escribir.

Tabla6. Distribución de frecuencia según el profesor durante la clase realiza actividades que motivan a escribir

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Siempre	22	73.3		
A veces	5	16.7		
Nunca	3	10.0	1.37	0.669
Total	30	100.0		

Pregunta 7. ¿Qué te resulta más difícil cuando escribes?

En la Tabla 7 y en la Figura 3 se puede apreciar que, del total de estudiantes encuestados, el 53.3% coinciden en lo difícil que resulta unir oraciones durante la conformación de un párrafo, superando el valor de la media (2.07). Así mismo, el 26.7% hace referencia a lo engorroso que resulta la ubicación de los signos de puntuación al redactar un texto y un 20.0% expresó tener dificultades para encontrar nuevas palabras y así evitar repeticiones.

Estos resultados demuestran que, por diferentes motivos, a todos los estudiantes les resulta difícil escribir. Por tanto, esos mismos elementos que se utilizaron para determinar los niveles de dificultad, pueden constituir posibles indicadores a tener en cuenta para continuar evaluando el desarrollo de esta habilidad.

Tabla 7. Distribución de frecuencia según lo que resulta más difícil cuando escriben

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Encontrar nuevas palabras	6	20.0		
Unir una oración con otra para escribir un párrafo	16	53.3	2.07	0.691
Colocar signos de puntuación	8	26.7		
Total	30	100.0		

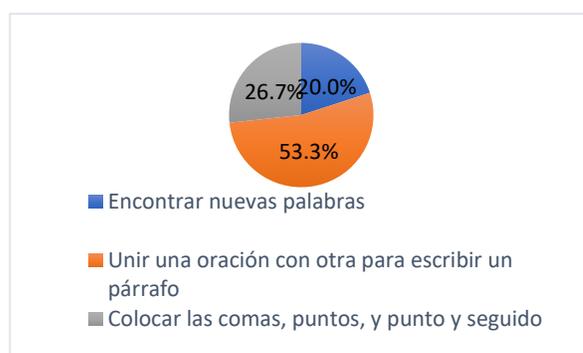


Figura 3. Porcentaje de lo que resulta más difícil cuando escribe

Pregunta 8. ¿Quién te acompaña cuando estás realizando las tareas?

La persona que más presente está en la realización de las tareas de los estudiantes es el profesor, representado por un 73.3%; seguido de los padres con un 20.0% y por último con un 6.6% los hermanos(as) y amigos(as) (Tabla 8). Es evidente, a partir del análisis de los datos anteriores, cómo el alumno identifica de manera favorable el acompañamiento del profesor(a) en la actividad de enseñanza-aprendizaje. Todo lo contrario, a lo que sucede con los demás agentes que también tienen posibilidades de hacerlo, lo cual indica una problemática actual; o sea, se corrobora que el profesor es el que más influye en la gestión del aprendizaje del escolar.

Tabla 8. Distribución de frecuencia según acompañamiento cuando realiza las tareas

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Padres	6	20.0		
Hermano(a)	1	3.3		
Profesor(a)	22	73.3	2.60	0.855
Amigo(a)	1	3.3		
Total	30	100.0		

Pregunta 9. ¿El estudiante que tiene hábito de lectura le facilita mejorar la escritura?

Un considerable número de los estudiantes encuestados (70.0%), opinan que el hábito de lectura sí facilita mejorar la escritura; contrario a lo que opina el 30.0% restante. Constituye un comportamiento favorable, que la mayoría reconozca la importancia de leer para mejorar la escritura, no obstante, no debe dejarse al margen al resto de los estudiantes que no ve la importancia de la lectura para mejorar la escritura.

Tabla 9. Distribución de frecuencia según si el hábito de lectura facilita mejorar la escritura

	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desv. típ.
Muy de acuerdo	7	23.3		
De acuerdo	14	46.7		
En desacuerdo	6	20.0	2.17	0.913
Muy en desacuerdo	3	10.0		
Total	30	100.0		

El análisis de los resultados obtenidos, a partir de la aplicación de la encuesta, demuestra que los estudiantes ingresan a este nivel con dificultades en la escritura y que, a pesar de las motivaciones que realiza el profesor para que escriban en el aula, estos se ven mayormente motivados a escribir solo cuando tienen que entregar trabajos como tareas evaluativas y otros. Este resultado coincide con el obtenido por Ortiz Benalcázary Bustamante Torres (2018), los que demuestran que los estudiantes del Nivel Máximo de educación básica del Colegio San José “La Salle” de la ciudad de

Quito, Ecuador, presentan falta de afianzamiento de la escritura, ocasionada por la ausencia de estímulos adecuados y planificados en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Además, se corrobora que, aunque los alumnos reconocen la importancia de la caligrafía para escribir bien, estos no realizan actividades extracurriculares (ni en el aula ni en la casa) para mejorar la escritura, lo que demuestra el poco interés por mejorar la habilidad de escribir dado a que no es una variable priorizada en sus conocimientos. Este resultado se asemeja a los obtenidos por Anchundia Mantuano y Vélez Villavicencio (2023), los que constataron que aún en séptimo año de la educación básica media de 6 escuelas fiscales rurales del cantón Montecristi–Ecuador, los estudiantes muestran dificultades para escribir, cuando para ese nivel escribir bien debería ser una habilidad destacada. Lo que confirma la falta de interés del estudiantado en desarrollar esta habilidad.

El estudio muestra además cómo, a pesar de que la mayoría de los estudiantes reconocen los beneficios del hábito de la lectura para mejorar la escritura, presentan dificultades para la comprensión e interpretación de lo que leen, así como para unir oraciones durante la conformación de un párrafo, dificultándosele escribir luego lo interpretado. Así mismo se evidencia la no utilización de métodos para mejorar la redacción y la ortografía, lo que conlleva a resultados desfavorables. En este sentido Jiménez Herrera (2018), resalta la importancia que cobra transversalizar la lectura y la escritura como medio fundamental para facilitar la enseñanza y desarrollar la habilidad de escribir.

A diferencia con los resultados obtenidos en Chile por Calderón (2012), como se citó en Bañales et al. (2018), en este estudio los alumnos sí reconocen la importancia de la lectura para el desarrollo de la escritura, pero no la utilizan en ese sentido. En cambio, sí existe una coincidencia con las investigaciones realizadas por Benítez (2009), como se citó en Bañales et al. (2018), con estudiantes de tercero básico en colegios municipalizados y subvencionados de la Región de Valparaíso en Chile, con respecto a la existencia de problemas en el desempeño ortográfico y de redacción, develando carencia de recursos lingüísticos en los educandos.

Los resultados del estudio resaltan el rol que juega el profesor, situándolo como la figura más representativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, seguido por los padres. No obstante, los autores consideran que profesores y padres deben compartir igual responsabilidad en aras de lograr una mejor formación y desarrollo de la habilidad de escribir, como lo asevera Bañales et al. (2018).

CONCLUSIONES

Los estudiantes reconocen tener dificultades en la escritura, tanto en la redacción y comprensión de textos como en la ortografía y caligrafía pero, aun así, no realizan ninguna actividad extracurricular para mejorar estos aspectos, lo que demuestra que la escritura no deviene como un objetivo percibido como fundamental por los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela Jacinto Eleodoro Zavala Suárez, dado que el estímulo que ofrecen los profesores para fomentar la escritura, dentro y fuera del aula, no logra la motivación suficiente.

Se comprueba que, para los estudiantes, la figura más representativa e influyente en la gestión del aprendizaje de leer y de escribir es el profesor, quedando en segundo lugar los padres; proceso que debería ser compartido por igual entre ambas figuras, dado que la educación debe empezar y fomentarse desde el hogar.

El dominio amplio de la habilidad de escribir en los estudiantes de educación básica es aún un reto en todos los niveles de esta enseñanza, sobre todo en el tercer año de la Escuela Jacinto Eleodoro Zabala Suárez, Jipijapa-Manabí-Ecuador.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anchundia Mantuano, L. J. y Vélez Villavicencio, C. E. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Alternancia Revista de Educación e Investigación*, 5(8), 12-23. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/747/7473975001/7473975001.pdf>
- Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M. y Messina, P. (2018). Investigaciones de la escritura en la Educación Básica en Chile: revisión de una década (2007-2016). *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56(1), 59-84. <https://www.scielo.cl/pdf/rla/v56n1/0718-4883-rla-56-01-00059.pdf>
- Camacho Rubiano, H., y Valencia, M. (2016). Relación con el saber y lenguaje escrito en estudiantes de quinto y noveno grado de dos instituciones públicas

- deldepartamento del valle del Cauca. *Praxis Educativa*, 20(1), 47–60.
<https://www.redalyc.org/pdf/1531/153146047005.pdf>
- CerdaCanales, C. (2022). La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno. *REXERevista de estudios y experiencias en educación*, 21(45), 108-122.
<https://www.redalyc.org/journal/2431/243170668006/243170668006.pdf>
- Husna, L. (2017). An Analysis of Students' Writing Skill in Descriptive Text at Grade X1 IPA 1 of MAN 2 Padang. *Journal Ilmiah Pendidikan Scholastic*, 1(1), 16-28.
<https://e-journal.sastra-unes.com/index.php/JIPS/article/view/281/278>
- JiménezHerrera, A. M. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación ya la creación. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, 50(92), 55-72.
<https://www.redalyc.org/journal/5155/515558288004/515558288004.pdf>
- Judge,B. S. (2013). The Skill of Writing. *Journal of Medical Toxicology*, 9, 4-5.
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s13181-012-0238-y.pdf>
- Morles, A. (2003). Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente. *Lectura y Vida*, 24(3), 34-39.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n3/24_03_Morles.pdf
- Ortiz Benalcázar, F. y Bustamante Torres, J. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b. del Colegio San José la Salle. *INNOVA Research Journal*, 3(10), 59-76.
<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/657/805>
- Pisco-Román, J. W. yBailón-Panta, A. L. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher*, 8(1), 328-347.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1658/1419
- Quintero Arjona, G. C. (2018). What do education students think about their ability to write essays? . *Journal of Technology and Science Education*, 8(2), 132-140.
https://www.researchgate.net/publication/324608075_What_do_Education_students_think_about_their_ability_to_write_essays
- Sepúlveda Romero, M. E. y Benavides Gallego, G. (2016).La escritura, estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes bajo modalidad

virtual. *Revista Virtu@lmente*, 4(1), 24–49. <https://journal.universidadean.edu.co/index.php/vir/article/view/1629/1551>

Unesco. (2021). *Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe: Evaluación de logros de los estudiantes. Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Resumen ejecutivo*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380257>

Vine-Jara, A. E. (2020). La escritura académica: percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 475-491. <https://www.redalyc.org/journal/2550/255066610011/html/>

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

J.M.Q.P.: Planificó y coordinó todo el proceso de investigación; diseño teórico y metodológico, resultados y discusión.

D. Á. A.: Revisión de la literatura, elaboración del instrumento, su aplicación, recolección de datos para el procesamiento estadístico.

D.N.M. G.: En el procesamiento estadístico, análisis de resultados, discusión, formulación de las conclusiones.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](#)

