



Artículo original

El empleo de la prensa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea

Using the press in the teaching-learning process of Contemporary History

Jhoannis Jacinto Rodríguez Avalos¹

E-mail: jacinto90@nauta.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-6273-0784>

Anairis Atalís Santa Cruz²

E-mail: aatalis@uniss.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-6898-4160>

Lidia Esther Estrada Jiménez²

E-mail: lestrada@uniss.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-5175-6049>

¹ Instituto Preuniversitario Urbano "Eduardo García Delgado", Trinidad. Sancti Spíritus, Cuba.

²Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Sancti Spíritus, Cuba.

¿Cómo citar este artículo?

Rodríguez Avalos, J. J., Atalís Santa Cruz, A. y Estrada Jiménez, L. E. (2023). El empleo de la prensa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea. *Pedagogía y Sociedad*, 26(67), 148-171. <https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1560>

RESUMEN

Introducción: El artículo analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la Historia Contemporánea a través del empleo de la prensa como respuesta a los nuevos cambios de plan de estudios, desde un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, ameno, flexible e independiente en el bachillerato.

Objetivo: Proponer actividades didácticas a través del empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea.

Métodos: Se siguió una metodología esencialmente cualitativa, donde se emplearon los métodos teóricos análisis-síntesis e inductivo-deductivo y los empíricos: revisión de documentos, sistematización de las experiencias encuesta y entrevista.

Resultados: El resultado presentado se basó en la propuesta de actividades didácticas a través del empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea, que responden al proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de esta asignatura.

Conclusiones: El análisis realizado permitió enriquecer los criterios incluidos inicialmente por los autores del artículo y permite a los profesores estimular el empleo de la prensa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea y su valoración por parte de los estudiantes y docentes que imparten esta asignatura en el bachillerato donde se realiza la investigación.

Palabras clave: enseñanza; historia contemporánea; plan de estudios; prensa; proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

Introduction: This paper analyzes the teaching-learning process (PEA, Spanish acronym) of Contemporary History through the use of the press, as a response to new changes in the curriculum, from a developer, entertaining, flexible and independent PEA in secondary education.

Objective: To propose didactic activities through the use of the press in the PEA of Contemporary History.

Methods: An essentially qualitative methodology was followed, where theoretical (analysis-synthesis and inductive-deductive) and empirical

(document review, systematization of experiences, surveys and interviews) methods were used.

Results: Results are based on the proposal of didactic activities through the use of the press in the PEA of Contemporary History, which respond to the developer PEA of the subject.

Conclusions: The analysis carried out allowed enriching the criteria initially included by the authors of the paper and enables teachers to stimulate the use of the press in the PEA of Contemporary History and its assessment by students and teachers of this subject in secondary education, where the research is carried out.

Keywords: contemporary history; curriculum; learning process; press; teaching.

Introducción

La escuela cubana actual está llamada a que los estudiantes adquieran no solo conocimientos, sino también que desarrollen las capacidades, las habilidades y los hábitos que permitan una elevada formación intelectual y, con ello, el desarrollo de la independencia cognoscitiva a través de diferentes procedimientos, vías y métodos. El proceso de enseñanza-aprendizaje del bachillerato como parte de un proceso bilateral tiene que ocupar hoy uno de los lugares cimeros del país, de otra forma no se podría llegar a la gran aspiración, como parte del prestigio internacional.

El investigador Reyes González (2021) mencionó que:

El acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica en la actualidad le imprime un reto grande a la escuela para que pueda cumplir con sus funciones. La escuela está llamada a preparar con un nivel cualitativo superior a las nuevas generaciones, preparación que debe ser integral por demás, que lo ayude a insertarse en el mundo moderno, lo ajuste a nuevas exigencias, lo capacite para la vida adulta y sus obligaciones sociales que serán siempre crecientes. (p. 12)

Según Ramos Cuza, M. (2020) “el bachillerato tiene aspiraciones muy concretas relacionadas con la preparación del futuro universitario con una cultura general integral, que esté en condiciones para enfrentar las exigencias que le depara el futuro” (p. 2).

En el estudio bibliográfico que se realizó, se pudo apreciar que distintos estudiosos han profundizado sobre la Didáctica de la Historia y su importancia en la formación integral del estudiante del bachillerato y las características esenciales de su didáctica desarrolladora. Se analizaron los trabajos de: González et al. (2007); González et al. (2013 (2019); Reyes González (2022), y Bernal Valdés y Pérez Piñón (2023).

Los autores le conceden gran importancia a la apropiación por parte de los estudiantes de los contenidos históricos, por la repercusión que estos tienen en la formación integral de su personalidad. En cuanto a la didáctica particular de la asignatura, se alude a: el desarrollo de habilidades de los estudiantes; la motivación desde las actividades didácticas; el empleo de diferentes procederes, a partir del trabajo interdisciplinar; la selección y uso de la obra martiana y de variadas fuentes del conocimiento

En consecuencia, los anteriores autores no abordan el empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea, de ahí que su empleo como medio de aprehensión del conocimiento histórico se ha deteriorado, en cualquier formato que pueda presentarse en la actualidad (digital o impresa). Se evidencia en el PEA de la Historia Contemporánea un limitado uso por el poco dominio que tiene el profesor de la visión periodística del suceso histórico que se aborda, insuficiente enfoque de la comprensión de hechos, procesos y fenómenos históricos desde la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea, evaden, por tanto, el uso de la prensa como nueva vía de obtención del conocimiento histórico contemporáneo.

Además, los estudiantes y profesores se limitan a la visualización de videos de sitios digitales, tales como Discovery, Youtube, Instragram y Facebook, con fines puramente recreativos, en el mejor de los casos asumen de ellos sus postulados, sin realizar un posicionamiento ético al respecto que contribuya a su formación desde lo académico, lo que conlleva a la poca motivación por parte de estudiantes y profesores del empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea.

Así, el objetivo del artículo, resultado de una investigación doctoral es: Proponer actividades didácticas a través del empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea.

Marco teórico o referentes conceptuales

El PEA de la Historia está caracterizado por el movimiento de la actividad cognoscitiva de los estudiantes hacia el dominio de los conocimientos factuales y racionales que permiten la comprensión del hecho histórico concreto y las relaciones que se establecen entre los hechos y la esencia de los procesos. Incluye también el dominio de las habilidades del pensamiento histórico, del trabajo con las fuentes históricas, siendo una de ellas la prensa y de expresión o comunicación de sus conocimientos, todo lo cual puede contribuir a la formación de cualidades positivas de la personalidad, a la aplicación de los conocimientos adquiridos, que significa darle una respuesta a los problemas de la vida social, o sea, interpretar la realidad histórica que le corresponde vivir y actuar.

Zilberstein Toruncha (2001), refiere la definición de PEA desde un enfoque desarrollador pues lo analiza como un sistema:

El proceso de enseñanza-aprendizaje con función desarrolladora debe centrarse en el diagnóstico del nivel real alcanzado y sus potencialidades para lograrlo; que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza; que contribuya a la formación de un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno "operar" con generalizaciones teóricas y aplicar el contenido de enseñanza a la práctica social, que se estudia, así como el desarrollo de estrategias que permitan regular modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control. (p.13)

Según Romero Ramudo (2006) el PEA de la Historia con enfoque desarrollador se rige por dimensiones:

- ✓ Dimensión Epistemológica: particularidades del modo de razonar-histórico, lógica-histórica, retórica-histórica.
- ✓ Dimensión Sociológica: la sociedad es referente y marco de acción de los estudios históricos. El aprendizaje histórico ayuda a tomar conciencia de los valores propios, las relaciones sociales a lo largo de la vida.

- ✓ Dimensión Psicológica: supone tener en cuenta las dimensiones de un aprendizaje desarrollador (carácter activo autorregulado, significatividad conceptual-experiencial y motivación intrínseca), así como la importancia de la comunicación en este proceso.
- ✓ Dimensión Axiológica: supone el desarrollo de las capacidades valorativas en función de contribuir a la formación de opiniones desde un elevado imperativo ético y a desarrollar los valores que la sociedad necesita.
- ✓ Dimensión Martiana: síntesis de aspiraciones humanistas en las que se relaciona la vida social en su necesaria y dialéctica relación con la vida interior lo que favorece el desarrollo espiritual, así como la necesidad de entender un cuadro del mundo no fragmentado sino en sus lógicas interrelaciones.
- ✓ Dimensión Fidelista: síntesis de criterios sobre la relación conciencia-histórica, conciencia-política y modelo de razonamientos históricos (problematización de la información, apoyo en elementos probatorios y el factor emocional, necesidad de contextualizar la información, confrontar argumentos y debatir, relacionar hechos y conceptos, análisis multilateral del objeto de estudio, valor heurístico de conceptos estructurantes tales como: mundo, pueblo, ética, ideas, conciencia, justicia social, revolución, imperialismo, cultura, progreso, historia y otros). (p. 90)

Muy a tono son las ideas Reyes González (2022) cuando expresa:

El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la Historia Contemporánea dota a los estudiantes de los diferentes niveles educativos de los conocimientos y las herramientas para comprender la complejidad de la sociedad (...) al fomentar las mejores relaciones sociales. (...), se advierte la trayectoria histórico-lógica de los sujetos de la historia, mediante su actividad individual o colectiva, se aprecia todo ese conjunto de relaciones que establecen en el proceso de la actividad, pero también se advierte la dinámica del interactuar de los seres humanos con los objetos de trabajo, esta explicación de las relaciones

económicas marca el resto de las interacciones que se han producido y las que se producen. (p.10)

Son coincidentes también las ideas de Bernal Valdés y Pérez Piñón (2023), las que se insertan en esta misma línea de pensamiento, cuando plantean el papel de la enseñanza de la historia en la formación de la identidad, pues contribuye a internalizar una identidad colectiva mediante los símbolos y códigos, con ello se refuerza la conciencia histórica, teniendo en cuenta la pluralidad de temporalidades, así como la condición de historicidad de los fenómenos y su papel en la producción de sentidos.

La Historia Contemporánea contribuye notablemente al desarrollo del pensamiento histórico, a partir del estudio de los acontecimientos principales de los siglos XX y XXI. Ello se enlaza con las misiones de dichos conocimientos, dirigidas no solo a la descripción de los hechos, sino a su explicación profunda, donde el carácter esencial del sistema de conocimientos históricos, refleja la función insustituible de la información histórica para que las acciones desplegadas puedan contribuir a la formación de la cultura histórica.

González Rivera et al. (2007), refieren:

El proceso de formación y desarrollo de las representaciones y nociones históricas, como peldaño sensorial del conocimiento histórico contemporáneo, resulta de vital importancia para la comprensión del complejo movimiento social, a través de la época histórica. Ello se vincula a los conceptos, leyes y regularidades de los procesos históricos universales, como ingredientes básicos elevar la calidad del conocimiento de los problemas del mundo actual. (p.2)

Y añaden:

Los elementos decisivos en la perspectiva de la Historia Contemporánea como ciencia, se relacionan con la investigación de los procesos históricos, el debate en torno a las principales tendencias y la actualización en el terreno bibliográfico, como materia prima esencial para la formación de la conciencia histórica. En ese sentido, el adecuado tratamiento biográfico, referencial o temático, de las personalidades históricas, inmersas en los complejos procesos sociales, constituye premisa básica para la reconstrucción objetiva y auténtica de las

regularidades de la Historia social, crítica y explicativa de la realidad histórica en el último siglo. (p. 2)

A propósito del tema, Moreira de Lima, plantea que:

La historia de la humanidad, en su interrumpido devenir, se tornó cada vez más densa, diversa y complicada. Desde la comunidad primitiva hasta el fin del feudalismo, la sociedad -el hombre y su entorno- experimentaron grandes cambios y aún más grandes fueron los que acaecieron desde entonces hasta el siglo XXI. La riqueza y complejidad de lo acontecido entonces alcanzaron niveles sin precedentes. (2020, p.1)

Los investigadores consideran que dinamizan la aprehensión del conocimiento histórico dentro del PEA de la Historia Contemporánea, las tablas cronológicas, gráficos, videos, testimonios y la prensa en formato digital e impreso.

La Historia Contemporánea y el periodismo tienen vínculos indudables, desde el empleo de la prensa en la Historia se narran hechos históricos (hechología) del pasado y el presente, por lo que se considera como medio de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura. Es necesario valorar la credibilidad, conocer las circunstancias económicas de un medio de comunicación concreto o su línea editorial. A partir del mismo, se pueden aprovechar, precisamente, las características del medio de aprendizaje para alcanzar un conocimiento histórico contemporáneo específico.

Por ello es importante el trabajo que deben realizar los profesores para ampliar y avanzar en el conocimiento histórico contemporáneo, siendo la prensa por sus potencialidades un medio de aprendizaje válido y necesario para alcanzarlo. Debe ser considerado en su justa medida, partiendo de la base de la posible parcialidad o línea editorial. No es un material para ser utilizado como relato histórico, pues la historia y sus métodos de investigación son los que deben establecer cómo sucedieron las cosas tras un análisis de la prensa. Pero, sin duda alguna, la prensa y la Historia Contemporánea mantienen un vínculo de interés común: explicar el presente, sea el actual o ya pasado.

Dentro de las fuentes historiográficas escritas, se encuentra la prensa como recurso didáctico referido al uso de las fuentes en el PEA de la Historia Contemporánea.

Tal y como se indica en el Programa Educativo “Aprender con el periódico de la Junta de Castilla y León” (2008), la prensa como fuente de información puede servir y que los autores del artículo la asumen como pertinente para la investigación porque constituye:

- Apoyo a la explicación docente: las imágenes y los textos ilustran el discurso verbal del profesor, que utiliza aquellos elementos útiles de la noticia para completar y/o actualizar su explicación, adaptándola al nivel de comprensión del alumnado y/o a la situación educativa.
- Lección en determinadas ocasiones, especialmente en el caso del género periodístico del reportaje.
- Recurso para la investigación: la respuesta a una serie de preguntas relacionadas con un tema puede ser identificada a través de la lectura de una noticia o de un dossier de prensa.
- Instrumento para la evaluación: tras el tratamiento didáctico de un determinado contenido en las aulas, el alumno podría recibir la instrucción de demostrar su dominio de aquel mediante el comentario de una noticia relacionada con él. (p.9)

Los investigadores consideran que la prensa es un medio de comunicación de masas que tiene como principal función la de transmitir información acompañada de otras más como la de persuadir, promover, formar opinión, educar y entretener a la sociedad que la lee. Si se quiere trabajar con los estudiantes esta fuente textual en clase, se debe primeramente explicarles ante qué se van a encontrar, sus características y cómo deben de abordar su estudio para poder extraer toda la información posible que allí se ofrece.

La prensa reúne una serie de condiciones únicas que lo convierten en un valioso instrumento para el PEA de la Historia Contemporánea.

Por un lado, conecta al estudiante con el mundo que le rodea, de forma que permite relacionar directamente los conocimientos con la vida real y cotidiana. Esta mirada a la realidad presente suscita interés por determinados temas, provocando la curiosidad y la motivación. Es una manera de fomentar la autonomía y/o el trabajo colaborativo, la lectura reflexiva, incentivar el hábito de querer estar informado, educar en valores y formar la propia conciencia crítica hacia el mundo y los medios de comunicación. En muchas ocasiones las

noticias, reportajes e investigaciones de la prensa aparecen inmediatamente después del suceso, por lo que tiene un valor agregado.

Girau Blavia (2008) refiere:

El trabajar la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea supone un ejercicio muy completo para el alumno, tanto a nivel de conocimientos como a nivel de desarrollar unas destrezas a nivel personal que les servirán tanto para la asignatura Historia Contemporánea, para el resto de asignaturas, como para su futuro como ciudadanos activos y maduros, críticos y competentes ante la sociedad en la que viven. Los profesores deben de equipar a los estudiantes de todo aquello que van a necesitar en un futuro. Ese debe de ser el empeño de la educación: preparar a los niños y jóvenes para comprender y asumir el mundo en su totalidad de manera crítica y participativa. (p.15)

De ahí que los estudiantes deberán reconocer la importancia que tiene la prensa dentro del mundo contemporáneo y su imbricación en la sociedad. La prensa merece un interés muy específico en el profesor, tanto como instrumento de acceso a la información como por fuente historiográfica. Es de suma importancia iniciar primeramente a los jóvenes en el contacto con la prensa actual, como una fuente de información y aprendizaje inigualable, además de fomentar en ellos otras destrezas y actitudes como son el hábito de la lectura, el ejercicio del sentido crítico y la reflexión.

El objetivo que el profesor debe perseguir cuando trabaje la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea será que los estudiantes aprendan a situarse ante cualquier documento periodístico sabiendo qué es lo que necesitan tener en cuenta a la hora de analizarlo y extraer la información de él. La prensa tiene como labor principal comunicar las novedades recientes y singulares del ámbito en el que se divulgue. Para ello sigue siempre una estructura definida, dividida en secciones que los estudiantes deben conocer previamente para poder encontrar y analizar correctamente la información.

El profesor deberá guiarlo para que primero distingan ante qué tipo de periódico están, averiguando su periodicidad, el alcance social al que se dirigen, o la temática que tratan (si es un periódico de información general o especializado, por ejemplo). También es importante que conozcan las fuentes

de las que la prensa toma sus noticias y que analicen cómo comunican: de una forma aséptica, cuando es totalmente objetivo relatando la noticia, o si informa solamente sobre algo que se documentó; o por el contrario quien escribe proporciona su opinión involucrando sus pensamientos, sentimientos y valores. La aproximación didáctica interdisciplinar en los estudiantes del bachillerato a estas casuísticas es fundamental en la enseñanza para formar una ciudadanía con criterio frente a los medios de comunicación. Es algo en lo que se debe insistir en los currículos de secundaria: conseguir que los estudiantes sean capaces de ver que detrás de cada periódico u otros medios de comunicación actuales, como por ejemplo, cada programa de televisión o cada anuncio publicitario, hay un interés por parte de alguien, una carga ideológica que los periodistas, políticos y demás personas influyentes quieren transmitir a la sociedad.

Metodología y métodos empleados

Se siguió el enfoque materialista-dialéctico, la metodología de la investigación educativa empleada es de naturaleza esencialmente cualitativa, donde se articulan métodos de los niveles teórico y empírico.

Los métodos del nivel teórico empleados fueron el análisis-síntesis y el inductivo-deductivo, y del nivel empírico: revisión documental, encuesta y entrevista. Estos métodos permitieron el estudio de las posiciones teóricas que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la asignatura Historia Contemporánea en el nivel preuniversitario, así como el empleo de la prensa en la asignatura.

A partir de la recolección, procesamiento y análisis de los datos obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos, fue posible la caracterización de la concepción didáctica que se aplicaba en el contexto educativo del Instituto Preuniversitario Urbano “Eduardo García Delgado” y el empleo de la prensa en la asignatura, del municipio Trinidad, en la provincia de Sancti Spíritus.

La población estuvo constituida por los 264 estudiantes del décimo grado de dicho centro, los que coinciden con la muestra; constituyó unidad de estudio, el profesor que impartía la asignatura Historia Contemporánea, en el curso escolar 2021-2022.

Se realizó una búsqueda bibliográfica acerca de la problemática de la enseñanza de la Historia Contemporánea y del empleo de la prensa en la asignatura, para analizar los principales resultados obtenidos por diferentes investigadores presentes en la literatura científica consultada y las principales tendencias en su estudio, lo que fue contrastado con las actuales exigencias de su enseñanza, a partir de los cambios curriculares en Cuba.

Se revisaron los documentos normativos del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, el programa, las orientaciones metodológicas y el libro de texto de la asignatura Historia Contemporánea de décimo grado, para constatar cómo se norma y recomienda su desarrollo. Para ello se elaboró una guía de revisión que tiene en cuenta las concepciones derivadas de la literatura analizada.

Se realizó una sistematización de las experiencias docentes vividas por el profesor que imparte la asignatura en dicho centro, quien, durante 6 cursos, antes de los cambios curriculares, había desarrollado los contenidos de la historia contemporánea en el preuniversitario. Los criterios asumidos para la realización de la sistematización fueron los de Jara (2018), quien la concibe como la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia para interpretar y comprender la realidad, con el fin de transformar la experiencia vivida, cualificar su comprensión, y concretarla en la expresión de las propuestas.

Para la sistematización se llevó por parte del profesor, un registro de las experiencias durante la impartición del programa, durante el curso 2021-2022. Tuvo tres momentos esenciales: uno inicial, donde se determinaron los objetivos y el eje de sistematización. El segundo momento, desde el inicio de la impartición de los contenidos, hasta después de concluida la Parte I del programa (1914-1945): Crisis y guerras imperialistas, el socialismo. Se realizó la reflexión dirigida a recuperar el proceso vivido, los resultados obtenidos y la determinación de las regularidades que se presentaron permitieron la elaboración de las actividades didácticas.

El tercer momento comprendió todo el período de impartición de la Parte II (1945-Actualidad): del mundo bipolar al actual “mundo unipolar”, Tercer Mundo, su lucha contra la hegemonía imperialista. Las reflexiones derivadas se complementaron con los resultados de la encuesta y la entrevista grupal a los

estudiantes. Con los resultados fue posible conformar el diagnóstico. A partir de aquí se asumen las mejores experiencias y se perfeccionan las estrategias de enseñanza-aprendizaje desarrolladoras, en correspondencia con el diagnóstico.

La encuesta se realizó con el objetivo de recoger la apreciación de los estudiantes acerca de las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la referida asignatura, así como el empleo de la prensa, las causas de su comportamiento y cómo perfeccionarlo. Se les aplicó a 250 estudiantes de la muestra seleccionada, lo que representa el 95%.

La entrevista grupal se realizó a 148 estudiantes de décimo grado de dicho centro (56%), su objetivo fue profundizar en los criterios que se recolectaron de la encuesta y las reflexiones derivadas de la sistematización de experiencias.

Resultados y discusión

Las actividades didácticas son amenas y flexibles desarrolladas en el Instituto Preuniversitario Urbano “Eduardo García Delgado” del municipio Trinidad, ya que la prensa a la que se deben de remitir es digital y previamente se les descargó del Internet. Los grupos donde se aplicó la investigación están en el marco de 24-32 estudiantes. Se propone hacer extensivas a otros institutos preuniversitarios de la provincia de Sancti Spíritus, pues en el marco de los cambios de planes de estudio, el empleo de la prensa puede favorecer el PEA de la Historia Contemporánea.

Se define la actividad como: “el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto” (Leontiev, 1979, p. 32).

Arrausi (2018) planteó, que la teoría de la actividad sostiene que las relaciones entre los diferentes elementos son dinámicas y pueden variar al cambiar las condiciones. Una operación puede volverse acción cuando las condiciones impidan su ejecución a través de las operaciones previamente formadas.

Durante su diseño se tuvieron presentes algunos de los principios didácticos sostenidos por la pedagogía socialista: el principio de la asequibilidad, se ha tenido en cuenta la edad y grado de los estudiantes, permitiéndoles progresar en la medida de sus propias posibilidades cognitivas; el principio del carácter

científico: todas las actividades didácticas de promoción de lectura están apoyadas en contenidos reales, científicos y duraderos, comenzando de lo conocido a lo incógnito, de lo escueto a lo complicado; el principio de la sistematicidad: las actividades didácticas que se ofrecen de forma sistemática y progresiva.

El diseño de la propuesta de actividades didácticas se caracteriza por:

- La estructura de los momentos de la actividad.
- La utilización de diferentes tipos de prensa.
- El protagonismo estudiantil.
- Presencia del carácter motivador.
- La participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad.
- Su carácter sistémico.
- Presencia del carácter educativo.
- Carácter desarrollador.

La propuesta está integrada por 6 actividades didácticas, referidas a: La Primera Guerra Mundial, el triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre, el Movimiento de Liberación Nacional en China entre 1919-1939, crisis económica mundial entre 1929-1933, crisis de la democracia burguesa e instauración del fascismo alemán, la Segunda Guerra Mundial. Inicio y desarrollo entre 1939-1941, que tienen como objetivo favorecer el PEA de la Historia Contemporánea a través del empleo de la prensa facilitando la motivación de los estudiantes. Las actividades didácticas tienen carácter novedoso y asequible según el nivel de conocimiento de los estudiantes.

Los tres elementos que forman el contenido de las actividades didácticas, expresan la estrecha relación del hombre con el mundo que lo rodea, con el cual se encuentra en constante interacción, por lo que no pueden dejar de trabajarse las fases de la actividad, en sentido general:

Orientación: El estudiante debe de haber comprendido con qué objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones (materiales y de tiempo) y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Ejecución: Consiste en la realización del sistema de operaciones, el estudiante pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades didácticas en parejas, individuales, por tríos, por equipos o por grupos.

Control: Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten comprobar la efectividad de las actividades didácticas.

La actividad del estudiante está dirigida a la apropiación y asimilación consciente y activa de los fundamentos de la ciencia, al logro de habilidades y hábitos y a la apropiación de conocimientos que les sirvan para su desempeño en la edificación de la nueva sociedad.

Ante todo, hay que partir del hecho de que las actividades didácticas se desarrollan en el marco del PEA de la Historia Contemporánea, donde se establecen relaciones sociales activas entre el profesor, los estudiantes, y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad, es decir, en el PEA; donde hay que tener en cuenta el carácter complejo de las interrelaciones de los estudiantes, de sus organizaciones, del colectivo pedagógico, la familia, la comunidad y las organizaciones sociales.

Las interrelaciones desempeñan un papel esencial, las relativas a las relaciones profesor-estudiante, fundamentalmente en el marco del trabajo en las actividades didácticas.

Las actividades didácticas deben ser desarrolladoras sobre la base de la motivación y la orientación por los profesores con énfasis en los profesores de Historia, estas se apoyan en los agentes educativos a partir de las potencialidades conocidas, producto del diagnóstico y la caracterización desarrollados del educando, del grupo y el entorno educativo.

Las diferentes formas que pueden adoptar las actividades didácticas y su duración, emanan en primer lugar, de los intereses de los estudiantes, las condiciones que tienen la institución educativa para desarrollarlas y las potencialidades que posee la institución educativa.

Lo anterior implica que estas actividades didácticas pueden realizarse de manera individual o grupal, en un grado o entre varios de ellos, dirigida por el profesor, previamente preparado y con una planificación adecuada: es importante aclarar que, sea cual sea el tipo de actividad que desarrolla un

estudiante, no es obligatorio su participación simultánea en todas las demás que se desarrollen, aunque sean de tipos diferentes.

A continuación se ejemplifica con dos actividades didácticas:

Actividad didáctica 1:

Asignatura: Historia Contemporánea.

Parte I: La escisión del mundo en dos sistemas opuestos: capitalismo y socialismo. La época contemporánea.

Unidad I: La crisis del sistema imperialista y la nueva sociedad (1917-1939).

Semana: 2.

Clase: 6.

Temática: Crisis de la democracia burguesa e instauración del fascismo en Alemania. Sus características.

Orientaciones metodológicas:

La actividad está pensada para ser realizada con los estudiantes del Instituto Preuniversitario Urbano (IPU) "Eduardo García Delgado" de Trinidad. Se busca que ellos realicen un acercamiento a lo que supone un pequeño trabajo de investigación histórica sobre cómo se produjo en Alemania la subida de Adolf Hitler al poder en 1933 y las características del fascismo. Esta actividad supondrá un afianzamiento de los conocimientos adquiridos en el 8vo grado cuando recibieron Historia Contemporánea.

Objetivos:

1. Incorporar elementos cotidianos, como es la prensa digital, durante el proceso de ascenso del fascismo al poder en Alemania, como medio para la reconstrucción del pasado.
2. Ofrecer un conjunto de conocimientos y de fuentes primarias que faciliten la comprensión y la conceptualización del ascenso del fascismo al poder en Alemania.
3. Aprender a utilizar las fuentes primarias (en este caso la prensa digital), como elemento propio del método histórico en la reconstrucción del pasado.
4. Comprobar la fiabilidad de las fuentes en la construcción del conocimiento histórico y comprender que las fuentes son la materia prima de la Historia que hay que interpretar.

Contenidos a trabajar:

- De procedimientos

1. Identificación de las relaciones de causa a efecto en la obtención del poder por parte de Hitler.
2. Identificación de conceptos históricos dinámicos: sucesión, cambio, transformación y evolución de Alemania antes y después de Hitler.
3. Lectura, vaciado e interpretación de fuentes primarias documentales.
4. Manipulación de fuentes materiales (prensa histórica digitalizada).
5. Extracción de conclusiones a partir de un proceso analítico.

De hechos, conceptos y sistemas conceptuales:

- Causas del ascenso de Hitler al gobierno de Alemania en 1933.
- Aspectos políticos democráticos: elecciones, propaganda electoral, partidos, ideologías, cargos, etc.
- Aspectos políticos e ideológicos de los movimientos neonazis.

De actitudes, valores y normas:

- Valorar las consecuencias que conllevó la ideología hitleriana para Alemania y el mundo entero.
- Rechazo hacia la violencia y crímenes como medio de imposición de los objetivos y los presupuestos ideológicos propios.

Descripción de la actividad:

Esta actividad está pensada para ser realizada dentro del aula, insertada en la clase que estudia la crisis de la democracia burguesa e instauración del fascismo en Alemania, sus características, temporizada durante 45 minutos.

La dinámica de trabajo que se seguirá será el trabajo en grupos cooperativos en torno a grupos de 4 estudiantes, seguido de un trabajo individual.

Se trata de acercar a los estudiantes de forma amena y flexible al estudio con el fascismo alemán, por lo que los estudiantes trabajarán con el artículo periodístico “El auge del fascismo en Europa”, del día 29 de abril de 2020 del periodista Junior Report.

Los recursos necesarios para que se pueda realizar van a ser las computadoras del laboratorio del centro docente conectadas a Internet.

Los estudiantes deberán compartir con el profesor y compañeros del aula las actividades didácticas desarrolladas, en el Disco D de las computadoras.

A continuación, los estudiantes deberán entregar las respuestas de forma individual al profesor, usando todo el material que tengan disponible.

1. ¿Cuáles fueron las causas que provocaron el ascenso del fascismo?
2. ¿Qué características tiene el Partido nazi?
3. ¿Qué corrientes del pensamiento contemporáneo asumieron los fascistas?
4. En la actualidad existe un resurgir de movimientos neonazis. Mencione figuras y organizaciones.

Evaluación. Criterios:

- Realiza satisfactoriamente todas las actividades didácticas aquí propuestas.
- Utiliza el vocabulario relacionado con la Unidad correctamente.
- Busca correctamente la información que se precisa, usando las fuentes correspondientes.
- Sintetiza la información obtenida.
- Se expresa coherentemente.
- Encuadra en su contexto espacio-temporal los procesos y hechos históricos estudiados en el tema.

Métodos:

Se evaluará su trabajo en grupo en cuanto a cooperación, implicación, disposición al trabajo. Individualmente se le calificará su trabajo individual siguiendo los criterios de evaluación.

Actividad didáctica 2

Asignatura: Historia Contemporánea.

Parte I: La escisión del mundo en dos sistemas opuestos: capitalismo y socialismo. La época contemporánea.

Unidad I: La crisis del sistema imperialista y la nueva sociedad (1917-1939).

Semana: 5.

Clase: 14.

Temática: La Segunda Guerra Mundial. Inicio y desarrollo entre 1939-1941.

Orientaciones metodológicas:

La actividad está pensada para ser realizada con los estudiantes del Instituto Preuniversitario Urbano (IPU) "Eduardo García Delgado" de Trinidad. Se busca

que ellos realicen un acercamiento a lo que supone un pequeño trabajo de investigación histórica sobre cómo se inició la Segunda Guerra Mundial, bloques contendientes, carácter inicial de la guerra, así como las principales batallas entre los años 1939-1941. Esta actividad supondrá un afianzamiento de los conocimientos adquiridos en el 8vo grado cuando recibieron Historia Contemporánea.

Objetivos:

1. Incorporar elementos cotidianos, como es la prensa digital, durante el inicio y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial entre 1939-1941, como medio para la reconstrucción del pasado.
2. Interpretar la información de las fuentes primarias y utilizarla de forma crítica para facilitar la comprensión y la conceptualización de los procesos y hechos históricos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial entre 1939-1941.
3. Aprender a utilizar las fuentes primarias (en este caso la prensa histórica digital), como elemento propio del método histórico en la reconstrucción del pasado.
4. Comprender, a partir de lo extraído en las fuentes historiográficas, la situación económica, política y social de Europa en la década del 30 que condujo inevitablemente a la Segunda Guerra Mundial.
5. Aprender a utilizar las fuentes primarias (en este caso la prensa digital), como elemento propio del método histórico en la reconstrucción del pasado.
6. Comprobar la fiabilidad de las fuentes en la construcción del conocimiento histórico y comprender que las fuentes son la materia prima de la Historia que hay que interpretar.

Contenidos a trabajar:

- De procedimientos:

1. Identificación de las relaciones de causa a efecto en el inicio de la Segunda Guerra Mundial.
2. Identificación de conceptos históricos dinámicos: bloques contendientes, carácter y guerra.
3. Lectura, vaciado e interpretación de fuentes primarias documentales.

4. Manipulación de fuentes materiales (prensa histórica digitalizada).

5. Extracción de conclusiones a partir de un proceso analítico.

De hechos, conceptos y sistemas conceptuales:

- Causas del inicio de la Segunda Guerra Mundial.
- Aspectos políticos, militares y demográficos: posiciones ante el ataque alemán a Polonia, bloques contendientes, cantidad de población que participa en la guerra.

De actitudes, valores y normas:

- Valorar las consecuencias que conllevó la Segunda Guerra Mundial.
- Rechazo hacia la violencia y crímenes como medio de imposición de los objetivos y los presupuestos ideológicos propios.

Descripción de la actividad:

Esta actividad está pensada para ser llevada a cabo dentro del aula, insertada en la clase que estudia la Segunda Guerra Mundial, inicio y desarrollo entre 1939-1941, temporizada durante 45 minutos.

La dinámica de trabajo que se seguirá será el trabajo en grupos cooperativos en torno a grupos de 4 estudiantes, luego un trabajo individual.

Se trata de acercar a los estudiantes de forma amena y flexible al estudio con el fascismo alemán, por lo que los estudiantes trabajarán con el artículo periodístico “Temas imprescindibles: Segunda Guerra Mundial”, del sitio web <https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/segunda-guerra-mundial>.

Por lo tanto los recursos necesarios para que se pueda realizar, van a ser las computadoras del laboratorio del centro docente conectadas a Internet.

Los estudiantes deberán compartir con el profesor y los demás compañeros del aula en el Disco D de las computadoras las actividades didácticas desarrolladas.

Tras esto, de forma individual, deberán responder y entregar al profesor las siguientes preguntas contestadas usando todo el material que tengan disponible.

1. ¿Cuáles fueron las causas que provocaron la Segunda Guerra Mundial?
2. ¿Qué características poseían los dos bloques contendientes?
3. ¿Qué posición adoptaron las potencias occidentales ante el ataque alemán a Polonia?

4. ¿Cuáles fueron las principales batallas entre 1939-1941?
5. En la actualidad existe un resurgir del peligro de una nueva guerra mundial. Argumente.

Evaluación. Criterios:

- Realiza satisfactoriamente todas las actividades didácticas aquí propuestas.
- Utiliza el vocabulario relacionado con la Unidad correctamente.
- Busca correctamente la información que se precisa, usando las fuentes correspondientes.
- Sintetiza la información obtenida.
- Se expresa coherentemente.
- Encuadra en su contexto espacio-temporal los procesos y hechos históricos estudiados en el tema.

Métodos:

Se evaluará su trabajo en grupo en cuanto a cooperación, implicación, disposición al trabajo. Individualmente se le calificará su trabajo individual siguiendo los criterios de evaluación.

Valoración del resultado propuesto:

En tal sentido, los participantes manifestaron implicación al analizar el tema y deseos de aprender a través de la prensa; aunque la mayoría reconoció que es un tema en el cual no habían profundizado antes.

El empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea permitió:

- Promover el empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea de forma amena y flexible, pues en ocasiones los contenidos históricos son de elevada complejidad.
- Es necesario estimular el uso de métodos, procedimientos, estrategias y formas de trabajo y de pensamiento histórico-lógico que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes durante el PEA de la Historia Contemporánea.
- Sería necesario profundizar en el diseño de tareas que puedan ser utilizadas como modelo para potenciar el empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea.

Conclusiones

El PEA de la Historia Contemporánea a través del empleo de la prensa desde un enfoque desarrollador permitió el logro de la apropiación activa, creadora, reflexiva, significativa y motivada del contenido por parte de los estudiantes; lo que conlleva a que el accionar de estos, con la guía del profesor, se encamine a la adquisición de conocimientos.

La actividad implementada por el docente favoreció el empleo de la prensa en el PEA de la Historia Contemporánea logrando en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico. Esto, los llevó a reflexionar y a discutir sobre su realidad y lo que dice la prensa.

Es necesario que los docentes reflexionen sobre la necesidad de transformar el PEA de la Historia Contemporánea en vísperas de los cambios de planes de estudio que se producirán en el país.

Las valoraciones emitidas por los restantes docentes al analizar las actividades didácticas fueron favorables; destacaron su pertinencia y la necesidad de continuar con el estudio de la temática.

Referencias bibliográficas

- Arrausi, J. (2018). *La teoría de la Actividad*.
<http://www.teachingdesigners.org/la-teoria-de-la-actividad/>
- Bernal Valdés, L. y Pérez Piñón, F. A. (2023). Conciencia histórica y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. Una revisión necesaria. *Debates por la historia*, 11(1), 85-113.
<https://vocero.uach.mx/index.php/debates-por-la-historia/article/view/1044>
- Girau Blavia, I. (2018). *¿Usuarios o sabios de los textos periodísticos informativos?* [Tesis de maestría, Universitat Jaume I, España].
<https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/174295?locale-attribute=en>
- González Rivera, P.L., Hernández Rodríguez, D., y Martínez García, J.D. (2007). ¿Por qué necesitamos estudiar Historia Contemporánea en la escuela? *Mendive*, 6(1).
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/263/261>

- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles* (1. Ed.). Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.
- Leontiev, (1979). *La actividad en la Psicología*. Editorial Libros para la Educación.
- Moreira de Lima, L. (2020). *Nueva Historia Universal 4. El mundo en el siglo XX 1900-1945*. Imagen Contemporánea.
- Programa Educativo Aprender con el periódico de Junta de Castillo y León. (2008). Instituto de Estudios de la Sociedad.
- Ramos Cuza, M. (2020). *Orientaciones metodológicas de la asignatura Historia del mundo contemporáneo de la Educación Preuniversitaria*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Reyes González, J. I. (2021). *Enseñanza de la Historia en el siglo XXI*. Educación Cubana.
- Reyes, J. (2022). *Reflexiones sobre la didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales en el siglo XXI*. Editorial Académica Universitaria.
<http://edacunob.ult.edu.cu/bitstream/123456789/150/1/Reflexiones%20sobre%20la%20Did%C3%A1ctica%20de%20la%20Historia%20y%20las%20Ciencias%20Sociales%20en%20el%20siglo%20XXI.pdf>
- Romero Ramudo, M. (2006). *Didáctica de la Historia*. Pueblo y Educación.
- Zilberstein Toruncha, J. (2001). *Calidad educativa y diagnóstico del aprendizaje escolar*. Pueblo y Educación.

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores

J.J.R.A.: Concepción de la idea, búsqueda y revisión de literatura, asesoramiento general por la temática abordada.

A.A.S.: Redacción del original (primera versión), revisión y versión del artículo final.

L.E.E.J.: Concepción de la idea, búsqueda y revisión de literatura, coordinador de la autoría, traducción de términos o información obtenida.

Pedagogía y Sociedad publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/pedagogiasociedad@uniss.edu.cu>