



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Vol. 18, no. 44, nov. - feb. 2015, ISSN 1608-3784.
RNPS: 1903

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUEVA CREACIÓN” EN EL PERÍODO 1980-1990

Lic. Marly Linares Gómez. Asistente. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. Email: marly@uniss.edu.cu

Dr. C. Anna Lidia Beltrán Marín. Profesor Titular. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. Email. anna@uniss.edu.cu

MSc. Néldo Víctor Linares García. Asistente. Dirección Provincial de Educación, Cuba, Metodólogo de Educación Especial. nlinares@dpess.rimed.cu

Resumen

Motivada por la importancia de la historia en general y los procesos sociales que se desarrollan en ella, así como la inexistencia de antecedentes en el estudio de las instituciones educativas en el período 1980-1990, se realiza este artículo, cuyo propósito es describir las prácticas educativas que tipifican la escuela especial “Nueva Creación” de Sancti Spíritus en la época seleccionada. El análisis documental e iconográfico y la entrevista a profesores fundadores, permitieron revelar las aportaciones que tuvo este centro al perfeccionamiento de la educación especial en el territorio.

Palabras clave: institución educativa; educación especial; práctica educativa; historia local; escuela especial.

NOTES FOR THE “NEW CREATION” EDUCATIVE INSTITUTION’S HISTORY IN THE PERIOD 1980-1990

ABSTRACT

Motivated by the signification of the history, in general, and the social processes that are developed in it, so as the no existence of precedents educative institution’s this research is done. The main objective of this work is describe the teaching experiences that typify the special school “New Creation” in the selected period (1980-1990). Different methods were used such as document and

iconographic analysis and the interview to experienced teachers from the school, which led the researcher to attain that this educative institution, contribute with the improvements of special education in this province.

Key words: educative institution; special education; teaching experience; local history; special school.

INTRODUCCIÓN

El descubrimiento y divulgación de las ideas, experiencias, costumbres y tradiciones, constituyen la base del enriquecimiento de la cultura humana. De ahí que el estudio de la memoria histórica educativa sea de vital significación para el perfeccionamiento de la sociedad en general y de los procesos que los hombres desarrollan en ella.

De acuerdo con Santos, (2010:7) “Precisamente los estudios históricos educativos posibilitan comprender el presente a la luz de los sucesos y los cambios, positivos o negativos, que se han producido en el pasado y al mismo tiempo, predecir con cierto grado de seguridad, lo que pudiera suceder en el futuro y de esta manera, valorar las posibles y las más adecuadas soluciones, que permitan garantizar el continuo desarrollo cualitativo de la educación”.

La historia de la educación cubana ha sido analizada desde el pasado siglo a través de diversas obras de autores como; Antonio Bachiller y Morales (siglo XIX); Emma Pérez Téllez (primera mitad del siglo XX); y durante la etapa revolucionaria Gaspar Jorge García Galló, Justo Chávez Rodríguez, Rolando Buenavilla Recio, Selva Dolores Pérez Silva por citar algunos. Estos han ofrecido respuestas a diferentes aristas de la investigación, sobre todo las relacionadas con el desarrollo de las ideas pedagógicas y el papel del maestro en la educación de los escolares en diferentes etapas del magisterio cubano. Sin embargo, la temática referida a las instituciones educativas ha sido escasamente estudiada.

Al decir del Dr. Ángel Pentón (2010: 3): “La historiografía educativa considera tres núcleos fundamentales en la educación (pensamiento educativo, instituciones educativas y política educativa), no obstante, estos criterios no

deben conducir a elaborar "historias sectoriales", sino a la unidad de la realidad educativa".

Siguiendo esta idea Emile Durkheim (1938) en un análisis de la educación como fenómeno social, identificó tres dimensiones: la acción de educar, el proceso de educación y la institución encargada de regular la educación.

En la historiografía local, se aborda la temática, lo cual permite identificar los cambios que favorecieron el proceso de evolución de la educación, pero se constata la carencia de datos que se dediquen a características particulares de las instituciones educativas.

En el campo de la educación especial se consultó la tesis de maestría, "Apuntes de la Educación Especial en la provincia Sancti Spíritus en el período 1959-2005" del autor Ismael Loy Rafuls (2005), valioso antecedente que hace un bosquejo general de las escuelas especiales en el territorio, a partir del año 1959 hasta el 2004, pero no se profundiza en las prácticas educativas de este tipo de instituciones.

Con el propósito de resarcir esta necesidad se realiza el presente estudio que tiene como objetivo describir las prácticas educativas que tipifican la institución "Nueva Creación" de Sancti Spíritus durante el período 1980-1990, enriqueciendo así, las tareas investigativas del proyecto del Centro de Estudios de las Ciencias de la Educación: "Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas y sociales en la provincia de Sancti Spíritus"

En el trabajo se asume el criterio de periodización declarado por un colectivo de autores cubanos encabezado por Rolando Buenavilla Recio (1995) en su libro *Historia de la Pedagogía en Cuba*, obra en la que se hacen corresponder los cambios políticos y económicos con los educacionales.

Los métodos seleccionados para el estudio responden al enfoque de una investigación cualitativa e histórica. Desde el punto de vista teórico prevalecieron el histórico – lógico y el analítico - sintético. Como métodos empíricos: la encuesta, la entrevista y el análisis documental.

DESARROLLO

Tanto el estudio bibliográfico como la revisión de documentos, permitió ubicar la institución en el contexto histórico mundial, nacional y territorial, así como su lugar en el desarrollo educacional del país y de la provincia.

Durante casi toda la década 1980-1990 prevaleció un equilibrio de las relaciones internacionales y un auge de la economía mundial, particularmente en la antigua URSS y los países socialistas que integraban el Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) , lo que unido a los resultados concretos del avance de la Revolución en todos los terrenos, favoreció el desarrollo económico-social de nuestro país, la concreción de importantes planes a corto, mediano y largo plazo y de modo muy significativo la construcción de importantes obras sociales, todo lo cual benefició el desarrollo educacional.

En el curso escolar 1980-1981 ocurren dos hechos sumamente importantes para la práctica de la Educación Especial y la superación del personal: uno, la creación de más de 140 nuevas escuelas para responder a la explosión de matrícula ascendente a más de 33 000 escolares con diferentes tipos de necesidades. Así surgieron las instituciones de nuevo tipo, es precisamente en el año 1980 cuando se inauguran tres de estos centros en el país para estudiantes con diagnóstico de retraso mental. Uno en la capital, otro en Santiago de Cuba y el tercero en la provincia Sancti Spíritus, la escuela especial "Nueva Creación". Este último ubicado en la zona suroeste de la ciudad espirituana, prolongación de la calle Frank País y Camino del rastro.

El otro hecho lo constituyó la creación del Departamento de Defectología, en la Facultad de Psicología - Pedagogía en la Universidad Pedagógica "Enrique José Varona" en La Habana.

Por su parte, en Sancti Spíritus se creó ese mismo año la Cátedra de Defectología en el Instituto de Superación Educacional (IPE), lo que contribuyó a elevar el nivel de los cuadros y docentes en ejercicio, pues unido a la formación de maestros terapeutas por encuentros, se desarrollaban cursos para diferentes especialistas de la educación especial, subdirectores y directores de los centros. Todo esto influyó en el desarrollo progresivo del claustro de "Nueva Creación", pues por esta vía alcanzaron sus títulos idóneos más de 25 auxiliares pedagógicos, 4 maestros talleres y 6 maestros de aulas.

Para conocer la institución por dentro, los autores se apoyaron en la entrevista realizada al MSc. Pedro Aldo Ramos García, Director fundador del centro, cuyos criterios se resumen a continuación.

La escuela se inauguró en septiembre de 1980 como internado de nuevo tipo para niños y adolescentes retrasados mentales. Inicialmente “Nueva Creación”, pero en el año 1985 ya contaría con el actual nombre “Protesta de Jarao”. Tenía locales amplios y muy bien condicionados para el desarrollo de todas sus actividades. Dirección, Subdirección, Administración, Gabinete metodológico, Biblioteca, todos con los medios y materiales de oficina fundamentales, 12 aulas pedagógicas, 2 gabinetes logopédicos, 4 talleres docentes con su área para la información relacionada, un salón polivalente donde se desarrollaban diversas actividades educativas, consulta para el médico, enfermería, un almacén para la base material de estudio, otro para ropa y lencería y un tercero para alimentación, 8 confortables dormitorios 4 para varones y 4 para hembras, cocina y comedor con todas las condiciones para elaborar alimentos, un cuarto de conservación de viandas, 2 neveras. En el área docente había baños para varones y para hembras en ambos laterales de la planta baja. En las áreas exteriores rodeaban la escuela, por el frente los jardines, el busto de Martí con las rosas correspondientes y un amplio espacio para los matutinos y otras actividades, al fondo un parque infantil con implementos para escolares menores y al lateral derecho una cancha deportiva. En el lateral izquierdo la continuidad del jardín un pequeño huerto escolar que bordeaba el edificio desde su entrada hacia el final de la cocina comedor, zona de almacén, una calle para el acceso de los carros que transportaban las mercancías. Realmente las condiciones materiales de la escuela eran óptimas para dar respuesta a las necesidades de los educandos.

El claustro docente estaba integrado por un Consejo de dirección conformado por el director, subdirector docente, subdirector de internado, subdirector administrativo y secretaria docente, la plantilla docente y no docente estaba totalmente cubierta; 12 maestros, 2 profesores de educación física, 4 profesores de taller, 1 profesora de educación musical y danzaría, 2 logopedas, 1 bibliotecaria y 32 auxiliares pedagógicas.

En su primer año la escuela contó con una matrícula de 214 estudiantes en 14 aulas pedagógicas que funcionaban en 12 aulas físicas de 1º a 6º grados y 4 talleres, de todos los municipios de la provincia. En los años subsiguientes la matrícula ascendió hasta 245 con el incremento de los grados 7º, 8º, y 9º.

Al ofrecer su valoración acerca de los documentos principales que rectoraban el trabajo, el entrevistado expresa que eran suficientes, muy orientadores, concretos y operativos para desarrollar coherentemente la planificación, organización, dirección y control del trabajo. Todo se montaba en un plan anual. La organización escolar y el trabajo metodológico se sustentaban en las indicaciones para el curso escolar, que emitía el Ministerio de Educación, las cuales contenían orientaciones para la labor de maestros y auxiliares pedagógicas que resultaban de mucha utilidad en el desarrollo de las prácticas educativas.

Las actividades propias del centro, el sistema de reuniones, visitas de inspección nacional y los cursos de superación, así como aquellas cuestiones estratégicas de las direcciones fundamentales para el trabajo del curso escolar, se concretaban en los planes mensuales por el director y subdirector docente, este último se concentraba en la organización y dirección del trabajo metodológico, con énfasis en los encuentros quincenales de preparación metodológica, las 32 visitas que ejecutaba todos los meses, el colectivo de grado y el consejo técnico, unido a un sistema de despachos para asesorar y perfeccionar la labor de los docentes. Todo eso era posible y llegó a sistematizarse a un nivel tal en la institución que se logró no solo estabilidad en la calidad de la clase, sino una alta motivación en el colectivo estudiantil y laboral para la realización de todas las actividades extradocentes y extraescolares, todo lo cual coadyuvó al proceso de formación del colectivo y de las tradiciones. El entusiasmo sostenido, la certera dirección y el vínculo con la familia y la comunidad, dieron prestigio a la institución.

En la consulta documental pudo conocerse también que la labor docente educativa de la escuela se regía por el plan de perfeccionamiento educacional iniciado en 1977, la Resolución Ministerial 160/81 que establece una nueva estructura y aprueba nuevos planes de estudio para el subsistema de la

Educación Especial que permitió proponer, entre otros aspectos, tareas, objetivos, tipos de centro, escuelas y aulas especiales, para lograr el Perfeccionamiento de la Educación Especial

La Resolución Ministerial 161/81, creó la comisión de coordinación que tuvo a su cargo el análisis de las actividades y el control del trabajo relacionado con el establecimiento de la nueva estructura y los planes de estudio en el subsistema de la Educación Especial.

En la implementación del plan de estudio de la educación de escolares con diagnóstico de retraso mental y su perfeccionamiento, la provincia Sancti Spíritus y la institución “Nueva Creación” en particular, jugaron un rol protagónico de trascendencia para el país. Al decir de Nérido Víctor Linares, Subdirector fundador de esta institución: “Esta provincia fue un motor impulsor en el perfeccionamiento de la educación especial en Cuba, de aquí nacieron sugerencias que se tuvieron en cuenta en los documentos elaborados, casi todos los programas, orientaciones metodológicas y libros de textos llevan el nombre de especialistas del territorio y de la escuela Nueva Creación”

En los citados documentos aparecen los autores: María Amparo Castillo, Eneida Oliva Morell, Pedro Aldo Ramos García, Zoila Esther Gutiérrez Rubio, Carlos Domínguez Arrieta, Alexis Pino Cañizares, Rafael Rabí Expósito, Daniel S. Ramírez, José M. González Pérez, los que contribuyeron a la elevación de la calidad de la enseñanza, pues prepararon al resto de los maestros que impartían estas asignaturas.

De forma similar ocurrió con la superación impartida en la capital del país por los asesores soviéticos y alemanes Chamil Nigaev, Eugenio Bielievich y Günter Grossman, así como los seminarios de perfeccionamiento dirigidos por funcionarios del MINED, a los que asistieron Pedro Aldo Ramos García, Nérido Víctor Linares, Magaly Gómez Concepción, Inocencio Bertoli Carvajal, Ernesto Sosa Martínez, José Manuel González, María Amparo Castillo y Onelda Gerónimo González.

Otras tareas realizadas en esta etapa de desarrollo fueron los intercambios de experiencias durante la celebración de la Jornada del Educador en las provincias centrales (Cienfuegos, Villa Clara, Ciego de Ávila y Sancti Spíritus) denominados

"Evento de Educación Especial de las Provincias Centrales del País", esta actividad junto a los encuentros de logopedas de las citadas provincias, llegaron a convertirse del 18 al 22 de Diciembre en una tradición pedagógica durante la década del 80.

La escuela fue sede de importantes eventos metodológicos, políticos y sindicales, en cuyas actividades el personal de dirección y los docentes tuvieron una participación destacada. Entre los resultados más significativos de esta institución en la década del 80-90 están la condición de centro Vanguardia Provincial durante 10 años consecutivos y Vanguardia Nacional en 1981.

Por sus méritos se seleccionó como villa que atendió a los militares encargados del aseguramiento y la protección en las actividades del 26 de julio en 1986, fecha en que nuestra provincia fue sede del acto nacional por este aniversario.

Un análisis comparativo con lo que ha venido ocurriendo en la educación especial, después de la década que se estudia, permite afirmar que las experiencias que se gestaron en la época sentaron las bases para todo el desarrollo posterior, facilitaron la planificación, implementación y control de los procesos que se realizaban en la institución y constituyen una referencia obligada para asumir los retos actuales del perfeccionamiento.

Una mirada al régimen de vida de la escuela y al sistema de influencias educativas ofrecida durante el intercambio con maestros y auxiliares pedagógicas fundadores, así como el análisis iconográfico de las memorias revela que el centro funcionaba sin rigidez alguna, pero con precisión como un reloj y un alto nivel organizativo, no se violaba ninguna actividad desde la 6:00 am con la Gimnasia matutina hasta el sueño a las 10:00 p.m.

Los alumnos además de las clases formaban parte de una banda rítmica, una tabla gimnástica y brigadas artísticas de danza y música. Todo se hacía con alegría y compromiso, en lo cual tuvieron mucho que ver el ejemplo del consejo de dirección y de los maestros que trabajaban muy unidos a los auxiliares y les transmitían sus conocimientos y experiencias. También fue muy importante la labor de las organizaciones, en particular el papel desempeñado por la guía base de los pioneros quien con mucha iniciativa y en vínculo estrecho con el consejo de dirección, organizó y dirigió durante esta etapa diversidad de

actividades de apoyo a la docencia y el reforzamiento del aprendizaje que favorecieron la vida de la escuela, la formación integral de los estudiantes, logrando un impacto en la comunidad y en las familias.

Ejemplos de estas prácticas educativas son: diversos festivales del saber, “El cartero de la promoción” en los matutinos, concursos de ortografía, matemática e historia, uso del buzón del saber para responder preguntas convocadas en el mural del centro, el árbol del saber a nivel de aula, encuentros de conocimientos a nivel de aula, grado, escuela y con otros centros, selección y exposición de las mejores libretas de estudiantes, concursos en dibujo y redacción de textos en jornadas de homenaje (José Martí, Camilo - Che, del maestro, triunfo de la Revolución, victoria de Girón, Maceo – Che, y otras), programas “A Jugar”, encuentros deportivos en el centro y con otras escuelas. Celebración de los días de la higiene, el deporte, la cultura y cumpleaños colectivos. Chequeos de emulación del trabajo pioneril, en huertos y talleres; a nivel de albergue, aula y escuela (diario, mensual, semestral y anual). Visitas a empresas, centros, museos, monumentos e instituciones socioculturales del territorio. Acampadas, campismos de playa y montaña. Se realizaban festivales artísticos y galas para diferentes actividades político - culturales en fechas significativas.

CONCLUSIONES

El estudio de la institución “Nueva Creación” en la década de 1980-1990, revela que las prácticas educativas que tipificaron la labor de este centro, son expresión de la concepción histórico- cultural que ya se venía planteando en el país, constituyeron aportes al perfeccionamiento de la educación especial y sirven de referencia todavía para los retos actuales y perspectivas. El carácter sistémico de las influencias educativas, la integralidad de aspectos formativos que abarcaban, el vínculo con la familia, y el resto de los agentes educativos, le dieron prestigio a la institución, lo que trasciende como centro cultural de la comunidad convirtiéndola en modelo de actuación.

BIBLIOGRAFÍA

Arias, G. (1988). *La Educación Especial en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell, R. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla Recio y otros. (1995). *Historia de la pedagogía en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J. A. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chkout, T. (2013) y autores. *Sobre el perfeccionamiento de la Educación Especial*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Loy Rafuls, I. (2005). *Raíces históricas y evolución de la Educación Especial. Apuntes de la Provincia de Sancti Spíritus*. Maestría: Educación Especial e Integración Escolar. Universidad de Gerona, España.

Pogolotti, G. (2010). "Política y Cultura en Cuba, revisar la historia". En: revista *Temas*. Recuperado de:

www.temas.cult/catalejo/politica/graziella%20pogolotti.pdf.

Santos Pérez, K. (2010). *Las figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial*. Tesis en opción al título de máster. Universidad José Martí Pérez. Sancti Spíritus, Cuba.

Pentón Ponce de León, A. (2010). *Aproximación al modelo pedagógico del colegio "La Natividad de la Salle en Sancti Spíritus*. Tesis en opción al título de máster. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Cuba.

Recepción: 6-7-2015

Evaluación: 14-7-2015

Recepción de la versión definitiva: 8-9-2015