

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS.**

**TÍTULO: EL DESARROLLO DE LA EXPRESION
ORAL EN IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO
AÑO DE MEDICINA.**

AUTOR: JOHANA GONZÁLEZ FELIPE.

SANCTI SPÍRITUS

2023

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS.**

**TÍTULO: EL DESARROLLO DE LA EXPRESION
ORAL EN IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO
AÑO DE MEDICINA.**

AUTOR: JOHANA GONZÁLEZ FELIPE.

Tutores: Dr.C Francisco Joel Pérez González

SANCTI SPÍRITUS

2023

AGRADECIMIENTOS:

Principalmente a la persona que siempre me motiva a seguir adelante a mi madre querida, de igual manera a mi padre por brindarme su apoyo y conocimientos. A mi tutora Dr.c Ignacia Rodríguez Estévez por su paciencia y dedicación. A todos y cada uno de mis compañeros del Departamento de Idiomas de la Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus por su comprensión y ayuda. A los estudiantes del segundo año de la carrera de Medicina del curso 2021-2022, quienes gustosamente participaron como sujetos en la investigación.

DEDICATORIA:

A mi dedicada Madre Noemí

A mi Papá (Pini Pin)

*Y al amor de mi vida a mi perrita Amarilla
(siempre se desveló conmigo)*



**...” Las palabras tienen que ser brillantes como el oro,
ligeras como el viento y solidas como el mármol.”**

José Martí.

Resumen:

La expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera en la carrera de Medicina resulta de un alto valor por el nivel de desarrollo científico-técnico expresado en esta lengua y la colaboración internacional entre los pueblos, por lo que la disciplina inglesa ocupa un lugar destacado en su currículo el que ha ido en

ascenso paulatinamente. Sin embargo, prevalecen insuficiencias en la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de medicina, pues entre otros factores, no ha sido una prioridad en su tratamiento didáctico expresado en problemas de fluidez, vocabulario, gramática, sintaxis, pronunciación, constantes interrupciones al hablar, conversaciones fragmentadas, que interfieren en la comunicación e inciden en el desarrollo de esta habilidad lingüística. La determinación de un marco teórico referencial sobre el tema, así como el diagnóstico realizado le permitieron a la investigadora diseñar un sistema de actividades docentes para este año y carrera ubicadas en la concepción histórica cultural, el enfoque comunicativo y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Dichas actividades se caracterizan por estructurarse de forma dinámica, en vinculación con contenidos generales, de otras asignaturas y la futura profesión de los estudiantes, con uniformidad en su estructura y en correspondencia con los aspectos propios de la didáctica de lenguas extranjeras. La misma se sometió a un proceso de constatación empírica comprobándose su efectividad en el proceso de perfeccionamiento de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina.

Índice.....	Pág.
Introducción	1
Problema científico.....	4

Objetivo.....	4
Preguntas científicas.....	5 Tareas
científicas.....	5 Métodos
científicos.....	6
CAPÍTULO I.....	9
CAPÍTULO II.....	28
Análisis de los resultados.....	29
Fundamentación de la propuesta.....	40
Sistema de actividades docentes.....	51
Resultados prueba pedagógica final.....	61
Comparación resultados inicial y final.....	63
Conclusiones.....	
66 Recomendaciones.....	
67	
Referencias bibliográficas.....	68

Introducción

Los hombres después de poder comunicarse y articular adecuadamente los sonidos, necesitaban comercializar e intercambiar productos con sus similares, para ello era necesario aprender otros idiomas. Fue el latín la primera lengua que se enseñó como lengua extranjera, de ahí se empezaron a enseñar como lengua extranjera otras lenguas que tenían carácter universal. Se comenzaron a utilizar nuevos métodos y enfoques para enseñar idiomas extranjeros de manera eficiente y efectiva.

Muchos han sido los métodos y enfoques que se han puesto en práctica, algunos se extinguieron por su ineficacia, otros todavía se están utilizando. Entre los métodos y enfoques más reconocidos, referenciados por diferentes autores como: Finocchiaro. M (1977), Canale y Swain (1983), Greenwood (1985), Casar (2001), Celce-Murcia (2003), Rodríguez E. (2011) y Richards (2009), se pueden mencionar: el método de traducción gramatical, el método directo, el método audio-lingual, el método fonético, el método de lectura, el método humano-computadora, etc. A partir de la década del 70 se introduce el enfoque comunicativo, el enfoque funcionalnocial, seguidos por otros métodos como el enfoque basado en tareas entre otros, cuyo objetivo primordial lo constituye la competencia comunicativa.

Los métodos y enfoques mencionados anteriormente tienen sus fortalezas y debilidades, debido a que se han realizado muchos trabajos de investigación para modificarlos y conformarlos a las condiciones reales de los países en los que se utilizan. Todos ellos ofrecen una forma diferente y variada de enseñar y aprender un idioma extranjero y han sido efectivos para unos e ineficaces para otros.

Después de la Primera Guerra Mundial, el inglés se convirtió en una lengua franca para los negocios y el comercio, por lo que las personas de diferentes partes del mundo necesitaban aprenderlo. En un principio el énfasis se hizo solo en la

expresión oral y con el tiempo los investigadores descubrieron que era necesario trabajar con el resto de habilidades que son leer, escribir y escuchar. A medida que Estados Unidos de América comenzó a monopolizar el mercado internacional en todo el mundo, el inglés fue ganando seguidores y más países comenzaron a enseñarlo. Algunos países todavía lo enseñan como segundo idioma oficial y otros lo enseñan con fines profesionales o económicos.

El auge de las tecnologías en el siglo XXI trajo consigo un nuevo espectro para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, ya que la mayoría de la información de los medios de comunicación de hoy está universalizada en inglés. El uso de internet, aplicaciones como WhatsApp, Instagram, buscadores como Google y otros ofrecen más del ochenta y cinco por ciento de la información en inglés. Por ello, el estudio de la lengua inglesa se ha convertido en una herramienta necesaria para afrontar los nuevos retos que ofrece el mundo contemporáneo.

El triunfo revolucionario trajo consigo la Primera Revolución Educativa en Cuba que incluyó el estudio de lenguas extranjeras principalmente ruso e inglés. Para la consecución de este propósito se crearon algunas escuelas especializadas en lenguas extranjeras y la educación inclusiva permitió a los ciudadanos cubanos convertirse en especialistas en estas lenguas. Luego, estos especialistas comenzaron a difundir la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras por todo el país, y el inglés paulatinamente se fue incluyendo en los distintos planes de estudios de la primaria, secundaria, pre universitario y la enseñanza universitaria (Morejón 2014).

El sistema educativo cubano siempre ha visto el aprendizaje del inglés como una parte importante de la formación multilateral y armónica de los estudiantes, como una forma de ampliar el conocimiento y la cultura universal y como una herramienta fundamental para los logros académicos en todas las áreas de contenido. La enseñanza del inglés en Cuba responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo actual.

En Cuba se lleva a cabo una estrategia política, educativa, cultural e ideológica orientada a potenciar la cultura integral general de la población, con el propósito de consolidar los valores de la identidad nacional y preparar a la población para enfrentar los desafíos futuros del desarrollo económico y social del país.

Por lo anterior se corrobora que el aprendizaje del inglés es una necesidad social que debe ser atendida en todas las universidades del país, asumiendo los valores que la sociedad establece y priorizando la formación de las nuevas generaciones capaces de garantizar el desarrollo humano.

La necesidad de la enseñanza del inglés como lengua extranjera es vital en las Universidades de Ciencias Médicas de todo el país. A lo largo de su trayectoria, en estas instituciones la enseñanza de esta lengua siempre ha estado presente con el objetivo de contribuir a la formación integral de los estudiantes como futuros profesionales de la medicina, porque el rol que juegan los galenos cubanos en la colaboración internacional en muchos países de habla inglesa, es de suma importancia.

También tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes comprender y expresar información sobre la vida personal, familiar, así como las actividades escolares y sociales que realizan a diario.

A lo largo del proceso de investigación se ha consultado a muchos investigadores internacionales y nacionales entre ellos: Hymes (1971) Canale y Swain (1983), Byrne (1989), Finnocchiaro (1997), Richards (2009), Trejo (2019), Martínez (2020) entre otros que han contribuido con sus resultados a la mejora y evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

En Cuba autores como; Antich de León Rosa (1986), Da quinta Gladys (2002), Guelmes (2002), Quevedo Iraida (2005), Mijares Luis (2008), Addine (2013), Rodríguez, E. (2012), González V. (2016), Castillo Hilda (2021), también han contribuido a este aspecto desde una perspectiva más nacional y localizada.

Después de un análisis cuidadoso de la observación a las clases de inglés, y los resultados de las evaluaciones orales y encuestas a los estudiantes de segundo año en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, se han detectado algunas potencialidades y debilidades en las habilidades de expresión oral. Entre las potencialidades: existen programa de la disciplina y las asignaturas, libros de texto, cuadernos de trabajo y lineamientos metodológicos para la enseñanza de las asignaturas inglés 3 y 4, los estudiantes se motivan para aprender inglés, participan en las clases, son disciplinados y asisten a clases entre otros.

Entre las debilidades, a pesar que tienen motivaciones hacia el aprendizaje del inglés, no comprenden instrucciones sencillas, no comprenden frases cortas o palabras claves, hacen constantes interrupciones del habla y las conversaciones son fragmentadas, tienen un vocabulario muy limitado, sus errores de gramática, sintaxis (orden de las palabras) y de pronunciación dificultan la comprensión e interfieren en la comunicación.

Por lo antes expuesto, se considera pertinente la necesidad de investigar el problema referido al desarrollo de la capacidad de expresión oral en la Lengua Inglesa en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina, por lo que se formula el siguiente Problema Científico:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la Expresión Oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina?

Objeto: el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Campo de acción: la Expresión Oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina.

Con el propósito de resolver el problema científico se plantea el siguiente Objetivo: Proponer un sistema de actividades docentes para el desarrollo de la Expresión Oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina.

Para una mejor estructuración y organización del trabajo se plantean las siguientes Preguntas Científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés como lengua extranjera en particular la Expresión Oral?
2. ¿Cuál es el estado real del desarrollo de la Expresión Oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina?
3. ¿Qué características deben tener el sistema de actividades docentes para desarrollar la Expresión Oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina?
4. ¿Cómo evaluar el sistema de actividades docentes?

Tareas Científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés como lengua extranjera en particular la Expresión Oral.
2. Diagnóstico del estado real del desarrollo de la Expresión Oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina.
3. Aplicación del sistema de actividades docentes para el desarrollo de la Expresión Oral idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina.
4. Evaluación del sistema de actividades docentes aplicadas a través de un pre experimento.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos científicos:

Desde el nivel teórico:

- **Análisis Histórico -lógico:** fue usado para indagar en los diferentes criterios de autores sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión oral en el idioma inglés.
- **Método analítico-sintético:** permitió analizar los soportes teóricos necesarios que permiten sintetizar la fundamentación del desarrollo de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera, desde el punto de vista del enfoque comunicativo. Fue también utilizado en otros momentos de la investigación como en el análisis de los resultados obtenidos a través de los métodos empíricos.
- **Método inductivo-deductivo:** fue utilizado para hacer generalizaciones entre los componentes de búsqueda, los procesos de inferencia original, referido al diagnóstico y fundamentación de las propuestas de actividades.

Métodos del nivel empírico:

- **Observación:** se empleó para constatar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes del segundo año de la carrera de Medicina, a partir de la primera semana del curso académico 2021-2022.
- **Análisis documental:** se utilizó para la revisión de los programas de las asignaturas inglés 3 y 4 y el libro de texto “Face2Face” correspondientes al segundo año de la carrera de Medicina, para analizar cómo se le daba tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, y los tipos de textos utilizados.
- **Encuesta a estudiantes:** fue utilizada para Constatar el tratamiento que se le da al desarrollo de la habilidad de expresión oral desde las clases en idioma inglés, en qué medida los alumnos hacen uso del idioma inglés fuera del contexto del aula.

- **La entrevista grupal:** Se realizó de forma grupal en dos sesiones a los profesores de idioma inglés que formaron parte del colectivo que imparte clases en el inglés general, relacionada con la expresión oral y la metodología que empleaban en el aula.
- **Pre experimento:** estuvo en correspondencia con lo planteado en la literatura para este tipo de experimento en que se tomó un grupo seleccionado aleatoriamente al que se le realizó una prueba pedagógica inicial para verificar su estado real y luego se les realizó una prueba pedagógica final, para comprobar la efectividad de la propuesta diseñada.

Método estadístico- Matemático:

- **Métodos estadísticos y/o procesamiento matemático:** Para el procesamiento de la información se utilizaron métodos de la estadística descriptiva, a través del cálculo de porcentaje. Fue usado para reflejar los resultados del empleo de las técnicas e instrumentos.

Para desarrollar esta investigación se seleccionó una población de 200 estudiantes de segundo año de la carrera medicina del curso académico 2021-2022. Como muestra fueron seleccionados aleatoriamente 32 estudiantes. Teniendo en cuenta que las características del resto de los grupos son similares. De ellos 18 son hembras y 14 son varones, los cuales presentan las siguientes características: son estudiantes de la carrera de medicina, son estudiantes egresados del preuniversitario, sus edades oscilan entre los 18 a los 20 años. Hubo un predominio del sexo femenino sobre el masculino. Como jóvenes tienen metas, quieren ser reconocidos como futuros profesionales de la medicina, intelectual y potencialmente ellos son capaces de hacer diferentes tareas con un nivel mental alto, son razonables, tienen iniciativa y son creativos.

Todas las características antes expuestas fueron tomadas en consideración para la elaboración del sistema de actividades docentes para desarrollar y potenciar la

expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes del segundo año de medicina la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus´.

Se realizó una investigación de tipo experimental a través de un pre experimento para dar respuesta a la situación problémica planteada.

El enfoque de esta investigación es mixto, se usan métodos de los enfoques cuantitativos y cualitativos. Asimismo, el enfoque mixto puede utilizar los dos enfoques para responder distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema; va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, implica desde el planteamiento del problema mezclar la lógica inductiva y la deductiva.

Novedad Científica de la investigación: radica en el sistema actividades docentes, con un aumento del nivel de complejidad léxica y comunicativa que responden a un diagnóstico de la realidad educativa para la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes del segundo año de la carrera de medicina.

El aporte práctico está dado en ofrecer un sistema actividades docentes para dar solución al problema que existe con respecto a la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes del segundo año de la carrera de medicina. Se ofrecen orientaciones generales que expresan el accionar de los estudiantes en el aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos; en el primero, se establece el marco teórico referencial de la investigación; en el segundo, aparece el diagnóstico del proceso de desarrollo de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera, el sistema actividades docentes para perfeccionar la expresión oral en idioma inglés y la evaluación de su factibilidad.

CAPITULO I CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS.

En este capítulo se analizarán los presupuestos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera y su Metodología de la Enseñanza y el desarrollo de las habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral.

1.1 – El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

El estudio histórico-lógico aborda el origen y evolución de los métodos, enfoques y tendencias de la enseñanza de lenguas extranjeras en los ámbitos internacional y nacional. El estudio del inglés como lengua extranjera es un fenómeno universal, esto es condicionado por situaciones sociales, porque aprender una lengua extranjera se ha convertido en un aspecto importante en la sociedad contemporánea actual.

La supremacía del inglés viene ligada al rápido avance de la ciencia y la tecnología. El objetivo de aprender una lengua extranjera en Cuba, es contribuir a la formación y desarrollo integral de los educandos, y que adquieran conocimientos y experiencias, lo que hace del idioma una fuente de cultura general inmediata.

El desarrollo de nuevos enfoques metodológicos en la enseñanza de las lenguas extranjeras siempre se realiza en un contexto histórico, sociocultural y socio lingüístico determinado, que caracteriza, en mayor o menor medida, la posición y las expectativas tanto de los docentes como de los estudiantes. Con el estudio del inglés, los educandos adquieren habilidades prácticas en escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales se convierten en el mecanismo de comunicarse en el idioma extranjero y de desarrollar la formación integral de los individuos.

La presente investigación refiere algunas definiciones y conceptos dados por diversos pensadores y estudiosos universales, latinoamericanos y cubanos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

En la enseñanza del Inglés como lengua extranjera es donde se han producido los mayores adelantos y en el cual se ha dado una proliferación de métodos y enfoques ya mencionados en la introducción, así como textos de enseñanza que van, desde lo que se conoce como el primer manual diseñado para la enseñanza del Inglés: *The English Schoolmaster* (El Inglés del maestro), escrito por el francés, Jacques Bellot para enseñar esta lengua a la comunidad francesa en Londres en 1580 y otros muy posterior como la serie británica, *Kernel* (1973), *Spectrum* (D. Warshawsky y Byrd, (1987), , *Vision* (2007), *Face2Face* (2012), *At your pace*(2014), entre muchos otros; todos estos basados en el enfoque comunicativo.

De acuerdo a Antich de León, R., (1986:29): "...el proceso de enseñanzaaprendizaje, está constituido por un gran número de impulsos psicológicos y educativos, los que deben estar presente a través de toda la clase y todo el curso, no meramente al principio de una u otra".

"...el estudiante tiene que convertirse en un agente activo del conocimiento que sea receptor y emisor, o sea que siempre tenga un mensaje que se trasmite y se recibe. La comprensión auditiva, que significa comprender lo hablado, construir su propia interpretación coherente, posibilita la integración con los restantes aspectos de la actividad verbal y los planos de la lengua. Si el alumno escucha bien, podrá entonces su comunicación tanto oral como escrita ser eficiente, además, podrá fijar mejor los patrones gramaticales, la pronunciación y el vocabulario". (Antich R.,1986:204). Según la propia autora, los profesores son los conductores, los orientadores del proceso, mientras que los estudiantes son los agentes activos.

Addine (2013) define como proceso de enseñanza-aprendizaje las interacciones entre los estudiantes y los docentes, es el espacio en el cual el principal

protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador en dicho proceso.

Según Abreu et al. (2018), los procesos de enseñanza-aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, destrezas, valores y por supuesto competencias.

Tapia (2018), de acuerdo con diferentes estudios, la adquisición de una segunda lengua se encuentra influenciada por una serie de factores que la fortalecerán o la debilitarán. Entre los factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se puede citar la edad, el contexto socioeconómico, los factores afectivos y cognitivos, así como el contexto lingüístico.

De esta forma, se observa cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras está más relacionado en un alto porcentaje a ciertos enfoques derivados de concepciones lingüísticas, pero donde juega un papel fundamental el contexto en que este aprendizaje tiene lugar, las estrategias y estilos de enseñanza y aprendizaje, motivaciones e intereses de los alumnos y necesidades lingüísticas e instrumentales. .

El Enfoque comunicativo que rompe con los métodos que se venían utilizando, es introducido a partir de los años 70, resultó popular y fructífero al compararlo con métodos que habían existido hasta entonces, donde se enseñaba bajo reglas y patrones la lengua y no a qué hacer con ella, es decir a utilizarla como vía de comunicación social. Dentro de sus líderes e iniciadores están Hymes (1971) y Nunan (1991), y otros como Oxford (2001), Savignon (2001), Celce Murcia (2003), etc.

Por su parte Pinto Cáceres (1997), señala que el Enfoque Comunicativo Ncional o Funcional no es una nueva teoría lingüística ni un método, más bien es una

nueva forma de analizar los programas de lenguas, dando prioridad al valor comunicativo de los elementos del lenguaje y no al aspecto puramente lingüístico y formal.

Romeu (2014), lleva este enfoque a la enseñanza de la lengua materna de manera muy acertada y lo denomina enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural tiene como propósito esencial contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la que se logra en la medida en que este llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Ello presupone poder comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador, poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el autor en su construcción.

Martínez (2020) El enfoque comunicativo ha fundamentado la planificación curricular para la enseñanza de la lengua y de la literatura a nivel macro y meso en los niveles de educación básica, cimentando las bases del aprendizaje de la lengua a través de la interacción. En este sentido, la lengua no es el objeto de estudio en sí, sino el vehículo para aprender. Asimismo, direcciona la naturaleza comunicativa de las actividades y de los recursos que deben usarse en el aula de clases. A nivel micro curricular, todavía existen algunas debilidades; sin embargo, entre los cambios visibles está el de que el docente dejó de sancionar y castigar el uso que los alumnos hacen de la lengua y pasó, más bien, a enseñar cómo emplearla para comunicarse de forma oral y escrita.

Para lograr la comunicación en una clase de lenguas extranjeras que se fundamente en el enfoque comunicativo se debe tener en cuenta un conjunto de principios planteados por diferentes autores.

Nunan (1991) establece los siguientes principios:

1. Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera.
2. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
3. Ofrece oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje.

4. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
5. Relaciona la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Finocchiaro. M (1977), por su parte considera los siguientes principios:

1. Una clara orientación del proceso de aprendizaje hacia los contenidos que sean significativos para el estudiante, que le ayuden a orientarse en un nuevo mundo y a desarrollar una nueva perspectiva sobre este.
2. Un papel activo por parte del estudiante en su propio aprendizaje.
3. El desarrollo de estrategias de aprendizaje y de criterios para la auto evaluación que le proporcionen una mayor autonomía.
4. La variación en las formas sociales de trabajo: trabajo individual, en parejas, en pequeños o grandes grupos, dependiendo de las posibilidades del grupo, de los objetivos y del proceso de aprendizaje.
5. Una reconversión del papel del docente que ya no es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje que transmite conocimientos, sino alguien que facilita el aprendizaje y estimula la cooperación entre los estudiantes y entre los estudiantes y el profesor.
6. Materiales de enseñanza que son bastante abiertos, flexibles y se pueden usar añadiendo, omitiendo o modificando todo lo que no sea conveniente, teniendo en cuenta los objetivos y las necesidades de las personas que aprenden.

Enríquez (2017), plantea que los principios que conforman el enfoque comunicativo son:

1. Se basa en la integración de la competencia gramatical, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación.
2. Debe partir de las necesidades de comunicación del alumno y dar respuestas a las mismas.

3. Debe responder a las necesidades de comunicación auténticas en situaciones reales de comunicación.
4. Debe permitir que intervengan connotaciones y valores sociales implícitos en los enunciados.

A su vez Alonso (2017) plantea que el enfoque comunicativo tiene como características:

1. Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
2. Introduce textos reales y situaciones para potenciar el aprendizaje.
3. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
4. Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella, en contextos sociales reales.

A pesar que hay coincidencias entre los diferentes autores, la autora de la presente investigación asume los establecidos por Nunan (1991) tomándolos como referencia ya que de una forma más práctica y concisa reflejan los rasgos característicos de este enfoque

Estas características demuestran que quienes enseñan utilizando este método están interesados en las necesidades y deseos de los alumnos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en las clases y la que se utiliza fuera de ella.

El enfoque comunicativo pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar el idioma en función de un aprendizaje motivador. Su principal objetivo es ayudar a los estudiantes a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectas, más bien se centra en comunicarse bien con eficiencia y con significado.

En síntesis, el enfoque comunicativo está centrado en una didáctica del habla, es decir, en el funcionamiento del lenguaje en el proceso vivo de comunicación, en el que se exige al estudiante su competencia para comprender y construir textos de

manera eficiente ya sea de forma oral o escrita y constituye la competencia comunicativa su objetivo primordial.

La noción de competencia comunicativa es una de las teorías que subyacen en el enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas extranjeras. El concepto más conocido y aceptado es el presupuesto por Canale y Swain (1983:43) que definieron la competencia comunicativa en términos de:

1. Competencia gramatical: palabras y reglas
2. Competencia sociolingüística: idoneidad
3. Competencia estratégica: uso apropiado de las estrategias de comunicación.
4. Competencia discursiva: capacidad del hablante para producir e interpretar textos orales y escritos.

En los años 90 varios autores contribuyeron igualmente al perfeccionamiento del concepto de competencia comunicativa. Entre los más destacados se encuentran a Bachman (1990), Celce-Murcia, Dornyei y Thurrell (1995) y Orwig (1999). Bachman, por su parte, amplía el modelo de Canale, desarrollando un concepto de competencia comunicativa integrador que resulta de la interacción básicamente de dos competencias: la lingüística y la estratégica. Una de sus principales aportaciones es la introducción de la competencia pragmática, que supone la inclusión explícita de las funciones del lenguaje, reforzando con ello la idea de que la competencia comunicativa es lengua en acción.

Celce-Murcia (1995) incorpora básicamente los cuatro elementos de Canale (1983), a la vez que adopta de Bachman (1990), por un lado, la competencia pragmática y por otro, la competencia estratégica, cuyos elementos interaccionan entre sí; pero su principal contribución radica en la competencia discursiva, la cual la sitúa en el núcleo de la competencia comunicativa.

Por su parte, Alcón (2000) presenta, a principios de este siglo un modelo basado en los elaborados por Bachman (1990) y por Celce-Murcia (1995), aunque con interesantes innovaciones. La competencia comunicativa para este investigador se compone por tres subcompetencias: la competencia discursiva, que incluye

componentes lingüísticos, textuales y pragmáticos. Sin embargo, el modelo de Alcón Soler otorga un papel relevante a las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) que se interrelacionan entre sí a fin de utilizar la lengua con función comunicativa.

Más reciente es el modelo de Usó Juan y Martínez (2006), el cual se asemeja al modelo de Alcón en la interrelación de sus elementos, así como en la inserción de las cuatro destrezas básicas como parte integrante de la competencia comunicativa.

Según este modelo, la competencia comunicativa presenta cinco componentes: discursivo, lingüístico, pragmático, intercultural y estratégico. De todos ellos, la competencia discursiva es la que continúa ocupando un papel central, ya que es a través del discurso oral, como resaltaba Alcón (2000), que se desarrollan las cuatro destrezas básicas.

Se trata por tanto, de un modelo integrador, característica compartida por el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas (MCERL 2002). Por lo que se demuestra que para mantener una comunicación efectiva y dinámica hay que tener en cuenta otros elementos y componentes de este, para así expresarse bien y exitosamente; uno de gran valor en el que se ha profundizado en los últimos cinco años es la mediación (MCERL/CV, 2018).

1.2 Marco Común Europeo de Referencia Para las Lenguas: Origen Y Evolución.

En 1990, el Consejo de Europa propuso a varios países la experimentación del nuevo entorno metodológico para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas en el siglo XXI: el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de las lenguas extranjeras. Más de quince países respondieron a este reto, España no estaba entre ellos. En 2001, se presenta la traducción al español de dicho Marco.

El MCERL: aprendizaje, enseñanza y evaluación forma parte esencial del proyecto general de política lingüística del Consejo de Europa, que ha desarrollado un considerable y bien fundamentado esfuerzo por la unificación de directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas dentro del contexto europeo. Este esfuerzo queda suficientemente avalado por proyectos que han marcado de forma significativa en las últimas décadas las líneas de trabajo de los profesionales de la enseñanza de lenguas.

1.2.1 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

El MCERL (2002) proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El MCERL define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.

Castillo (2021) El MCERL forma parte del proyecto de política lingüística del Consejo de Europa, que ha unificado las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas dentro del contexto europeo. Es un estándar para medir el nivel de comprensión y expresiones orales y escritas en una lengua, que constituye una base compartida para establecer niveles de competencias.

El MCERL (2002) contempla diferentes niveles para las lenguas:

Los niveles comunes de referencia son seis, y permiten la homologación de las diferentes titulaciones que emiten los distintos organismos oficiales. La organización de estos niveles se agrupa en tres bloques: básico, independiente y competente.

- Usuario básico (A1 y A2)
- Usuario independiente (B1 y B2)

- Usuario competente (C1 y C2)

Escala global de los niveles comunes de referencia MCERL (2002)

La escala global recoge las capacidades generales que alcanzan los usuarios en el uso de una lengua, para cada uno de los niveles. Se trata de una escala descriptiva que pretende ilustrar las destrezas en las principales actividades comunicativas para los niveles comunes de referencia, con el objetivo de orientar a los profesionales y facilitar la comunicación a los usuarios del sistema MCERL.

Estos estándares cualitativos de competencia comunicativa se vinculan a las actividades de comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita e interacción oral o escrita en distintos entornos, así como de mediación, entendidas como actividades interpretación y traducción. La escala global se puede resumir de la siguiente forma:

Niveles comunes de referencia:

A:

A1: Comprensión: expresiones cotidianas y frases sencillas sobre necesidades inmediatas.

Expresión: mediante expresiones de uso muy frecuente y frases sencillas sobre necesidades.

Interacción: presentarse, pedir y dar información personal básica sobre dónde vives, quien conoce y que tiene. Relacionarse de forma elemental si su interlocutor habla claro y despacio.

A2: Comprensión: frases y expresiones de uso frecuente, como información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, ente otras.

Expresión: aspectos sobre su pasado, entorno y necesidades inmediatas, en términos sencillos.

Interacción: cuestiones simples y cotidianas. Intercambios sencillos e informaciones directas.

B:

B1: Comprensión: de las ideas centrales de los textos y en lenguaje estándar sobre cuestiones conocidas, en situaciones de trabajo, estudio u ocio.

Expresión: mediante textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés personal. Describir sucesos, deseos y aspiraciones. Justificar opiniones brevemente o explicar planes.

Interacción: desenvolverse en la mayoría de situaciones de un viaje donde se habla esa lengua.

B:

B2: Comprensión: de las ideas principales de textos complejos sobre temas concretos y abstractos, incluso técnicos dentro de su campo de especialización.

Expresión: mediante textos claros y detallados. Defender un punto de vista con pros y contras.

Interacción: relacionarse con hablantes nativos con fluidez y naturalidad suficiente para que la comunicación no suponga un esfuerzo para ambas partes.

C:

C1: Comprensión: de gran variedad de textos extensos y exigentes. Reconocer sentidos implícitos.

Expresión: mediante textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos. Uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión de textos.

Interacción: fluida y espontánea sin mostrar esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Uso flexible y afectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.

C:

C2: Comprensión: de prácticamente todo lo que oye o lee, con facilidad.

Expresión: mediante presentaciones resumidas y coherentes que reconstruyen información y argumentos procedentes de diversas fuentes.

Interacción: espontánea, con fluidez y precisión, diferenciando pequeños matices de significado.

También hay niveles intermedios como el A2+, B1+ y B2+, para medir de igual manera el nivel y conocimientos de los estudiantes.

1.2.2 Criterios que debe cumplir el Marco Común Europeo de Referencia

Según Balibrea (2010) con el fin de realizar sus funciones, el MCERL debe ser integrador, transparente y coherente. Para ello entre sus componentes están:

- La identificación de las necesidades.
- La determinación de los objetivos.
- La definición de los contenidos.
- La selección o creación del material.
- El establecimiento de programas de enseñanza y aprendizaje.
- Los métodos de enseñanza y aprendizaje empleados.
- La evaluación, los exámenes y las calificaciones.

1.2.3 Necesidad del Marco Común Europeo de Referencia

Utilizando lo planteado por Gonzáles, Fernández y Villavicencio (2015):

1. Es necesaria una intensificación del aprendizaje y la enseñanza de idiomas en los países miembros, en aras de una mayor movilidad, una comunicación internacional más eficaz combinada con el respeto por la identidad y la diversidad

cultural, un mejor acceso a la información, una interacción personal más intensa, una mejora de las relaciones de trabajo y un entendimiento mutuo más profundo.

2. Para conseguir estos fines, es necesario que se fomente el aprendizaje de idiomas como una tarea a lo largo de toda la vida y que se facilite durante toda la escolaridad, desde la enseñanza preescolar hasta la educación de adultos.

3. Es deseable el desarrollo de un marco de referencia europeo para el aprendizaje de lenguas en todos los niveles, con el fin de:

- Propiciar y facilitar la cooperación entre las instituciones educativas de distintos países.
- Proporcionar una base sólida para el mutuo reconocimiento de certificados de lenguas.
- Ayudar a los alumnos, a los profesores, a los diseñadores de cursos, a las instituciones examinadoras y a los administradores educativos a situar y a coordinar sus esfuerzos.

1.2.4 Utilidad del Marco Común Europeo de Referencia.

Trejo (2019) refiere que los usos del MCERL comprenden la planificación de los programas de aprendizaje de lenguas en función de:

- Sus planteamientos con respecto al conocimiento previo y su articulación con el aprendizaje anterior, sobre todo en los tramos de contacto entre la educación primaria, el primer ciclo de secundaria, el segundo ciclo de secundaria y la educación superior o posterior.
- Sus objetivos.
- Su contenido.

La planificación del aprendizaje independiente, que supone:

- Despertar en el alumno la conciencia de su estado presente de conocimientos.

- El establecimiento de objetivos viables y útiles por parte del alumno.
- La selección de materiales.
- La autoevaluación.

Aspectos más actualizados con referencia a la alternativa metodológica del MCERL/CV (2018 y 2020) plantea que “representa un paso de avance en lo que a esta alternativa metodológica se refiere, pues se incluye el nivel Pre-A1, se reformulan algunos de los descriptores para los diferentes niveles: Cita además que como aspecto muy novedoso, en los descriptores es la inclusión en la mediación de sus propios descriptores en la que “el usuario/aprendiz actúa como un agente social quien crea puentes y ayuda a construir y expresar significados, algunas veces dentro de la misma lengua, otras de una lengua a otra”. (CEFR CV; 2018:105)

Teniendo en cuenta lo anterior expuesto se puede decir que el MCERL, siembra las bases para unificar las directrices cuando se habla de una lengua extranjera y que este tiene en cuenta no solo los factores puramente lingüísticos sino también que unifica dentro de sus niveles lo comunicativo, lo expresivo y lo interactivo del idioma.

1.3 La expresión oral en idioma inglés.

La comunicación con los demás es parte imprescindible de la vida cotidiana, pero, resulta más complejo cuando ocurre a través de una lengua extranjera. Pues, para lograr que sea efectiva la comunicación en otra lengua, es necesaria la adquisición de una serie de habilidades y destrezas comunicativas que lograrán la eficacia y la calidad del acto comunicativo. Considerando entonces la importancia de la comunicación en el desarrollo del individuo y su socialización para dominar una lengua extranjera se requiere dominar todas las habilidades y subhabilidades del idioma. Muchas son los conceptos y definiciones que se han elaborado con respecto a estos aspectos y muchos investigadores han llegado a la conclusión de

que tanto las habilidades como las subhabilidades deben ser estudiadas por separado.

Es por ello que muchos investigadores se dedican a investigar su desarrollo y promover su adquisición mediante tareas, estrategias y enfoques comunicativos.

La expresión oral es una de las cuatro habilidades lingüísticas involucradas en el desarrollo de la competencia comunicativa, y una en las que mayores dificultades presentan los estudiantes universitarios. Para abordar su estudio, primeramente, se necesita definirla.

Vygotsky y Rubinstein (1967) la interpretan como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones ; Andreieva (1999) la considera como un modo de realización de las relaciones sociales, que tienen lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social, mientras que Ojalvo (2012) considera que es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal, que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre.

Por lo que se demuestra que para mantener una comunicación efectiva y dinámica hay que tener en cuenta otros elementos y componentes. Para así expresarse bien y exitosamente.

De acuerdo con Johnson y Morrow (1981:70), "... la expresión oral como es popularmente conocida con el termino de Comunicación Oral", es una actividad que involucra a dos o más personas en el cual oyentes y oradores tienen que reaccionar a lo que ellos escuchan y hacer su contribución a un nivel altamente avanzado".

Según Byrne (1989), la comunicación oral es un proceso de dos vías entre el que habla y el (los) que escucha(n), donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados.

En este sentido Sevillano (2011) plantea que la comunicación oral es el proceso que permite el intercambio de información, elaborada y reelaborada de manera inmediata, a partir de la influencia mutua que ejercen los interlocutores, en el que se emplean los elementos del código verbal oral y el no verbal según la intención, la finalidad y la situación comunicativas con que se desarrolle.

Estas definiciones son debidamente usadas una vez que se tome como un punto de vista panorámico, porque no se profundiza en lo que la expresión oral es, porque faltan otros elementos y características no mencionadas.

Brown (2001: 267) dice que "...cuando alguien puede hablar un idioma, eso quiere decir que puede llevar a cabo una conversación razonable y competente. El punto de referencia de la adquisición exitosa del lenguaje siempre se demuestra en la capacidad de alcanzar metas pragmáticas a través del discurso interactivo con otros hablantes del idioma". Esta definición aborda más lo que es la expresión oral como habilidad y no como un término de comunicación.

Al respecto, García (2016) define la expresión oral como un mecanismo de producción-comprensión apropiada de lo expresado para lograr el intercambio y evitar de esa manera malas interpretaciones. Sin embargo, este proceso involucra el hacer uso de recursos orales y no orales en diversos contextos de socialización establecidos en un medio inductivo de interacción social y de lenguaje.

Esta posición teórica destaca que el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa favorece que los estudiantes logren la adquisición de los conocimientos lingüísticos, las habilidades comunicativas, el intercambio de mensajes orales desde los saberes, las experiencias del entorno y construyan los textos aplicando el código de la lengua, para su uso en los diversos contextos sociales.

Marcos y Garrán (2017) define la expresión oral como destrezas lingüísticas relacionadas al discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca aspectos como, el léxico, el dominio de la pronunciación, gramática, conocimientos socio culturales y pragmáticos.

Morales Herrera (2021) con un enfoque más contemporáneo define la habilidad de expresión oral es un proceso bilateral que involucra comunicación real de ideas, información o sentimientos. Para lo expresado es el producto de la cooperación entre dos o más individuos.

En relación con la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera, otras definiciones no menos importantes para el estudio han sido propuestas por autores que, con su trabajo investigativo, realizan aportes significativos al tema, tales como Hymes (1972), Antich (1986), Finocchiaro (1983), Brumfit (1985), Coll (1985), Richard-Amato (1988), Abbott (1989), Byrne (1989), Terroux (1991), Nunan (1991), Richards (1994), Ur (1997), Ellis (1998), , Léia (2000), Del Risco (2008), Medina (2009), Pastor (2009), Pulido (2010), Escalona (2013), Acosta (2014), Rodríguez (2014), Valencia (2015), González V. (2016), entre otros .

De un modo u otro estas definiciones tienen en cuenta a la expresión oral como un proceso en el que pueden intervenir dos o más individuos que transmiten oralmente ideas, información, estados de ánimo (se negocian significados), en un contexto determinado y de una manera fluida, apropiada y coherente.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se elabora la siguiente definición de Expresión Oral.

La **expresión oral** es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos, características, y principios, para completar su significación final. Esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también el bagaje cultural de los educandos.

Desde el punto de vista comunicativo, la expresión oral está íntimamente relacionada con la escucha. La interacción entre estas dos habilidades se

muestra en una conversación. Brown (2001: 275-276) afirma que hay siete principios para diseñar técnicas de habla.

1. Utilice técnicas que cubran el espectro de necesidades del alumno, desde el enfoque basado en el lenguaje en la precisión hasta el mensaje basado en la interacción, el significado y la fluidez.
2. Proporcionar técnicas de motivación intrínseca.
3. Fomentar el uso de lenguaje auténtico en contextos significativos.
4. Brinde retroalimentación y corrección apropiadas.
5. Aproveche el vínculo natural entre la expresión oral y la escucha.
6. Brinde a los estudiantes oportunidades para iniciar la comunicación oral.
7. Fomentar el desarrollo de estrategias de expresión oral.

Sánchez (2016) define algunas normas que el profesor que imparte un idioma extranjero debe seguir:

- Incorporar materiales de una amplia gama de fuentes como son: revistas, libros, materiales técnicos, etc.
- Reconocer el punto de vista de los estudiantes, con el propósito de brindarle la guía durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Tener en cuenta el contexto histórico cultural.
- Seleccionar temas de interés y afines con las necesidades de los educandos.
- Analizar y sintetizar materiales de apoyo para ellos.
- Experimentar con elementos estilísticos.
- Utilizar el idioma en función de situaciones reales.

Según Muñoz (2019) La expresión oral es una de las más importantes habilidades del habla a desarrollar en las clases de inglés, la cual comprende cualidades y aspectos a tener en cuenta y son a los que se adscribe la autora:

1. Dicción.
2. Fluidez.
3. Ritmo.
4. Volumen.
5. Claridad.
6. Coherencia.
7. Movimientos corporales y de gesticulación.
8. Vocabulario.

No obstante, la expresión oral de manera aislada no consigue que exista un dominio del idioma inglés como lengua extranjera. Se necesita de su integración con el resto de las habilidades lingüísticas, así como otros elementos y el contexto donde este tiene lugar.

Según Castillo (2021), cuando se habla del inglés como lengua extranjera se trata de utilizar todos los sistemas de la lengua de manera integrada para lograr el desarrollo de la expresión oral en dicha lengua, desde el proceso de formación inicial del estudiante. Esta integración debe estar centrada en la unidad lingüístico comunicativa e intercultural de manera que le permita al estudiante la interconexión con la realidad cultural de la lengua extranjera que estudia, además de la percepción sobre los aspectos culturales y sus beneficios. La adquisición de saberes lingüístico comunicativos e interculturales en la lengua extranjera favorecen la formación integral de la personalidad del estudiante de medicina. Esta noción deviene de plataformas teóricas básicas sobre la que se sustenta el esbozo de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera.

La expresión oral en idioma inglés se ha favorecido desde el proceso de formación inicial del profesional de la medicina a partir de que en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus han existido proyectos académicos, investigativos encaminados a potenciar que los estudiantes desarrollen dicha habilidad y que resultan referentes para este estudio, ya que es objetivo primordial no solo formar estudiantes integrales, si no futuros profesionales capaces de desempeñarse dentro y fuera del país y que el idioma no sea una barrera para poder cumplir con su labor.

CAPÍTULO II. EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA CARRERA DE MEDICINA DESDE LA APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES DOCENTES.

En este capítulo se presentan los elementos del diagnóstico del estado real del problema, la propuesta del sistema actividades docentes para el perfeccionamiento de la expresión oral y la evaluación de su viabilidad.

2.1 Consideraciones derivadas del estudio diagnóstico realizado acerca del estado inicial del desarrollo de la expresión oral en idioma inglés en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina.

Con el fin de responder a las preguntas científicas planteadas en la investigación se diseñó y aplicó un pre experimento sobre las manifestaciones del comportamiento del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo año de la carrera de medicina de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. Para ello, se exploró el estado inicial de la Expresión Oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de segundo año de la carrera de medicina.

El diagnóstico se llevó a cabo con 32 estudiantes del segundo año de la Carrera de medicina del curso académico 2021- 2022. Se utilizaron los siguientes métodos empíricos de la investigación: el análisis de documentos, la observación a clases, la encuesta y el pre experimento. En correspondencia con estos métodos, se elaboraron los siguientes instrumentos: guía de revisión de documento (Anexo 1), la guía de observación (Anexo 2), encuesta a estudiantes (Anexo 3), la entrevista grupal (Anexo 5), la prueba pedagógica inicial (Anexo 6) y la prueba pedagógica final (Anexo 7). Toda la información obtenida en la aplicación de los instrumentos sentó las bases para el trabajo del colectivo de año y el diseño del sistema de actividades docentes a aplicar con vista a darle solución al problema de la presente investigación.

2.2 Metodología para la determinación del estado real del desarrollo de la expresión oral en idioma inglés en estudiantes de segundo año de Medicina.

El enfoque de la investigación se sostiene desde la perspectiva dialécticomaterialista y se estructuran los métodos de investigación en niveles, es decir, teóricos, empíricos, matemáticos y estadísticos que fueron presentados en la introducción de la investigación, así como las técnicas para la recogida de la información a partir de la primera semana del primer semestre en el curso académico 2021-2022.

Se procedió a realizar un análisis documental que incluyó el libro de texto “Face 2 Face” y los programas de las asignaturas Inglés 3 y 4, correspondientes al segundo año de la carrera de Medicina. Esto se hizo con vistas a analizar la

metodología sugerida para la expresión oral, los tipos de textos empleados y los ejercicios derivados de esos textos, además de la correspondencia existente entre el libro y los programas de ambas asignaturas.

Se realizaron 12 observaciones a clases a los profesores que impartían docencia en segundo año en el curso 2021-2022 con el libro de texto “Face 2 Face”. El objetivo era comprobar los tipos de ejercicios que se utilizaban en el aula para desarrollar la expresión oral, así como también la forma en que esos ejercicios se trabajaban.

Para la aplicación de la encuesta se tomó la muestra seleccionada anteriormente, el objetivo de la misma fue conocer los elementos teóricos que eran dominados por ellos sobre la expresión oral, así como su nivel de satisfacción.

Una vez constatadas las insuficiencias y potencialidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera en el escenario referido anteriormente, se elaboró el sistema de actividades docentes para darle solución al problema científico de la investigación. Para demostrar su validez se realizó un pre experimento y por tal motivo se aplicó una prueba pedagógica al comienzo del primer semestre del mismo curso académico al grupo que había sido seleccionado aleatoriamente, el cual tuvo como propósito determinar el desarrollo de la expresión oral en el grupo y poder llevar a la práctica del aula la propuesta.

2.2.1 Análisis del libro de texto “Face2Face” y Programas de las asignaturas Inglés 3 y 4.

Como aspectos generales se puede plantear que el libro “Face2face” es el segundo de una serie de seis libros que se comenzó a utilizar en el curso 2007-2008 para la enseñanza del inglés en el segundo año de todas las carreras de las Ciencias Médicas. El libro contiene doce unidades que se distribuyen en las asignaturas Inglés 3 y 4 de la siguiente forma:

Año Segundo:

Semestres	Primero	Segundo
Asignaturas	Inglés III	Inglés IV
Horas lectivas	52	72
Semanas por semestre	13	18
Encuentros Semanales	2	2
Cantidad de horas semanales	4	4
Unidades por semestre	6	6

Según el autor, el libro “face2Face” se propone practicar las cuatro habilidades de la lengua, sigue una metodología ecléctica, es decir ideas prácticas de diferentes metodologías, aunque se declara que la fundamental es la comunicativa y establece una similitud entre los niveles elemental, intermedio avanzado y los niveles del marco.

No coincide la investigadora con la posición del autor, pues el hecho de adoptar el eclecticismo lo conduce a obviar algunos de los principios del enfoque comunicativo y caer en el estructuralismo que tantos efectos negativos ha provocado en el aprendizaje del idioma inglés en el contexto cubano e internacional. No se observa verdaderamente que la metodología fundamental sea la comunicativa, pues no existe una integración de las habilidades de la lengua en dicho libro, ya que casi todos los ejercicios van encaminados puramente a la gramática y obvian otros elementos de vital importancia en la comunicación.

Algo positivo es que en dicho libro aparecen ilustraciones lo que facilita la comprensión y discusión sobre los disímiles temas de cada clase. También existen unidades relacionadas con su futura profesión, se introducen términos médicos, lo que trae consigo que los estudiantes se motiven.

Con respecto al vocabulario en todas las clases de cada unidad se trabaja, pero debiera existir variedad en el tipo de ejercicio ya que predominan los de enlazar columnas, lo que ocasiona que los debates y opiniones sean escasas.

Hay otra serie de aspectos importantes que deben tenerse en cuenta para el desarrollo de la expresión oral, que no se ven en ningún caso.

De lo anterior se resume que:

1. Las láminas que se presentan en el libro, así como el contenido es variado y algunas están relacionadas con la futura profesión de los estudiantes, lo que da la posibilidad de aprovechar esas potencialidades y desarrollarlas para lograr un adecuado aprendizaje en la lengua inglesa.
2. El libro “face2Face” no posee los elementos necesarios para desarrollar la expresión oral.
3. Los ejercicios encaminados a la expresión oral no poseen un gran grado de complejidad.

Posteriormente se analizaron los programas de las asignaturas Inglés 3 y 4. Se pudo constatar que estos tienen sus bases generales en el enfoque comunicativo y aspectos del enfoque histórico cultural y la nueva variante del Marco Común Europeo de Referencia. Se describe la importancia que reviste el trabajo con las cuatro habilidades de la lengua para el desarrollo lingüístico planteándose la primacía hacia la lengua oral. Unido a esto también se plantea el conocimiento de aspectos relativos al lenguaje extraverbal y a elementos culturales de la lengua en cuestión. Esto permite lograr la competencia comunicativa, que, aunque no se menciona, se infiere por las características que se describen.

También se enfatiza en el trabajo colectivo o en parejas y el uso de la lengua materna en el aula solo en aquellos casos que resulte útil o que sea estrictamente necesario. De esta misma forma, se orienta no realizar explicaciones “excesivas” sobre gramática y fonética u otro aspecto de la lengua. Este debe hacerse a través de las funciones y comunicativamente, de forma tal que se logre un aprendizaje en

“espiral ascendente”

Otra de las indicaciones está centrada en la utilización de los medios de enseñanza que requieren las actividades docentes, esencialmente grabadoras; elemento este que ha afectado grandemente, pues hay carencia total de este medio en el centro y se sustituye, cuando es posible por el uso de grabaciones de otros programas en los laboratorios de computación.

En cuanto a las evaluaciones, indican el empleo de la evaluación frecuente a través de un resumen de cada unidad. El mismo se emite teniendo en cuenta la resolución de ejercicios orales o escritos. Se orientan una evaluación parcial (PIS), una tarea extra clase y una prueba final por semestre.

Los objetivos de las asignaturas Inglés 3 y 4 son los mismos y se encuentran divididos en instructivos y educativos en los que se resaltan lograr la formación integral de la personalidad bajo los principios de la sociedad socialista y el desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua de forma comunicativa.

De todo este análisis se deduce que:

- ‡ Los programas de Inglés 3 y 4 tienen sus bases generales en el enfoque comunicativo y aspectos del enfoque histórico cultural y en el Marco Común Europeo de Referencia, en la que se enfatiza tener en cuenta la dimensión sociocultural y realizar actividades que conlleven al trabajo en grupos y parejas.
- ‡ Los programas de las asignaturas Inglés 3 y 4 no poseen diferencia en el nivel de asimilación ni profundidad para el logro de sus objetivos; por lo que el profesor se encuentra ante una encrucijada un poco difícil de discernir.
- ‡ Se indica muy claramente la utilización de ejercicios, técnicas y procedimientos en la evaluación que hayan sido entrenados en clases.

2.2.2 Análisis de la observación a clases en grupos de segundo año de la carrera de Medicina.

Las observaciones realizadas a clases a los grupos de primer año durante el curso 2021-2022 se hicieron a través de una guía (Anexo 2) lo que arrojó resultados similares a los del análisis del libro de texto.

Los materiales utilizados para desarrollar la expresión oral fueron predominantemente diálogos diseñados para comprensión auditiva.

La autora considera que los tipos de ejercicios que se usaron influyeron negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que su contenido no siempre permitió realizar los diferentes pasos para el desarrollo de la expresión oral.

En el primer ítem relacionado con, si las clases propician que los estudiantes ejerciten la habilidad de expresión oral, de 12 observaciones a clases en solo 6 se observa para un 50 % y en las otras 6 se observa parcialmente para un 50%.

En el ítem relacionado: Aspectos de la expresión oral que constituyen mayor dificultad para los alumnos. Se pudo constatar que los aspectos con mayor dificultad para ellos son la fluidez con un 80%, coherencia con un igual porcentaje, la dicción con 75 %y el vocabulario con un 95 % de complejidad.

En el ítem relacionado: Aspectos que se propician con más hincapiés: Se evidenció que existía una falta apreciable de claridad de las ideas para un 50%, de igual manera con la fluidez para un 40 %. Mientras que los otros indicadores se evidenciaron de forma as apreciables.

En el Ítem relacionado con el empleo de las variantes de evaluación de las actividades. Se apreció que la autoevaluación no predominaba y la coevaluación solo a veces en un 50 %. La heteroevaluación solo a veces en un 50 % de igual manera.

En el ítem relacionado con si los ejercicios en clases demandan la práctica de la habilidad en actividades extra docentes, solo en 4 clases se observó para un

33.3 %, porque fue apreciable que faltan ejercicios en los cuales los estudiantes puedan potenciar más su habla.

Estos datos permiten constatar, en la práctica educativa, el escaso nivel de desarrollo de las habilidades expresión oral que poseen los estudiantes del segundo año de la carrera de medicina que se corrobora con los datos obtenidos.

2.2.3 Resultados de la encuesta realizada a estudiantes.

Se aplicó una encuesta al 100 % de los estudiantes de la muestra involucrados en la investigación descrita en el epígrafe 2.1, es decir 32 estudiantes de segundo año de medicina (Ver Anexos 3 y 4), para la que se confeccionó el instrumento correspondiente y se obtuvieron los siguientes resultados.

En la primera pregunta relacionada con las posibilidades de desarrollar la habilidad de expresión oral un 30% del total de los encuestados plantean que siempre tienen la posibilidad de expresarse oralmente mientras que un 70% expresan que a veces.

Estos resultados muestran que existen dificultades en la habilidad, por opinión de los alumnos no se le está dedicando el tiempo suficiente en las clases.

Los resultados de la pregunta número 2 relacionada con la manera en que el profesor concibe las actividades de los alumnos, el 90% de los encuestados plantea que siempre trabajan de manera individual y el 10% lo hacen a veces.

Un 40% plantea que realizan trabajo en pareja, siempre con el mismo compañero mientras que el 60% responde que lo hacían a veces.

El 55% de los encuestados aluden que siempre trabajan con diferentes compañeros y un 45% lo hacen a veces.

En lo referente al trabajo en grupo el 15% plantea que siempre lo hacen y un 85% que algunas veces.

Los resultados de la segunda interrogante de la encuesta ilustran que hay un predominio de la forma de trabajo individual en las clases, aspecto que influye negativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los resultados de la pregunta 3 son los siguientes: de los 32 estudiantes encuestados, el 85 % plantean que la habilidad que más dificultad presentan en su aprendizaje es la de la expresión oral y el 65 % señaló a la comprensión auditiva.

Al analizar los resultados de esta pregunta se pudo apreciar fácilmente que, en opinión de los alumnos, las habilidades más complejas para estos son la comprensión auditiva y la expresión oral.

Cuando se efectúa el análisis de los resultados de la pregunta número 4 relacionada con los niveles de ayuda que ofrece el profesor durante las actividades que se desarrollan en la clase, el 30% de los encuestados plantean que siempre se les posibilita el nivel de ayuda, un 60% indican que a veces se les ayuda, un 10% que nunca. Se puede inferir por los resultados que en su mayoría no aprecian el haber recibido los niveles de ayuda necesarios que presupone que el profesor ofrezca a los alumnos en la realización de las diferentes actividades.

La pregunta número 5 está relacionada con el tratamiento a la habilidad de expresión oral fuera de la clase de inglés, el 65% de los encuestados plantean que a veces, lo que se propicia durante el desarrollo de las actividades planificadas por el docente y el 35% que nunca.

Al analizar los resultados de la pregunta número 5 es posible constatar que existe una opinión generalizada de los alumnos a que no siempre las actividades que se conciben posibilitan la práctica total de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa.

La pregunta número 6 se refiere a las posibilidades que se brindan mediante la clase para que los alumnos puedan autoevaluarse, así como evaluar a los demás; ningún estudiante de los encuestados plantea que siempre tiene la posibilidad de autoevaluarse ni de evaluar a sus compañeros ni al grupo y el 80% de los

encuestados plantean que a veces se autoevalúan y el 20% que nunca lo hacen. Un 75% de los estudiantes plantea que a veces participan en la evaluación de sus compañeros y un 25 %nunca lo hace. Por otra parte, el 85% de los encuestados plantean que a veces evalúan al grupo y el 15% nunca lo hacen.

Estos resultados demuestran que no hay sistematicidad en ofrecerle las posibilidades para que ellos se autoevalúen y participen en la evaluación de sus compañeros en lo relacionado con el desarrollo que van alcanzando en las habilidades comunicativas de la lengua inglesa.

En la pregunta 7 relacionada con el uso o práctica del idioma fuera del contexto de la clase, solo el 10% señala que lo hacen siempre, el 35% lo hacen a veces y 55% nunca lo hacen.

Por los resultados obtenidos en la pregunta número 7 se puede apreciar fácilmente que los encuestados en su mayoría no poseen el hábito de practicar el idioma fuera del tiempo de clase, lo que atenta contra un mayor desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa.

Entrevista grupal a profesores de inglés de todo el departamento, y a aquellos que imparten o han impartido el inglés general. (ver anexo 5)

La entrevista grupal se les realizó a diez profesores que habían impartido el inglés general en varias ocasiones, demostraron dominio de los elementos teóricos sobre la expresión oral y su relevante importancia al plantear la necesidad de fortalecer esta habilidad, ya que en realidad la expresión oral es mucho más usada que cualquier otra habilidad en un día común. También expresaron lo valioso que ha resultado el análisis realizado al finalizar cada curso académico, sobre la enseñanza del idioma inglés en el pregrado y especialmente la expresión oral lo cual ha llevado a la búsqueda de vías para el fortalecimiento de la práctica educativa.

Como promedio se tiene la expectativa de escuchar dos veces más de lo que se habla, cuatro veces más de lo que se lee y cinco veces más de lo que se escribe Rivers, W.(1981); and Weaver, C.(1972), además no existe otro tipo de entrada de idioma tan fácil de procesar como el lenguaje hablado recibido mediante la audición Peterson, P.(2003), aunque en la entrevista grupal realizada a todo el departamento de inglés de la universidad de ciencias médicas de Sancti-Spiritus se pudo constatar que aquellos profesores de menos experiencia aun presentan dificultades al dirigir y encaminar la expresión oral durante los turnos de clase.

Los profesores de mayor experiencia señalaron la necesidad de mayor profundización en cuanto a la práctica, y extrapolar el contenido del texto a situaciones reales de los profesionales, que, aunque sí se realizaba, casi nunca se hacía derivado del contenido de dichos textos. Consideraron necesario actividades en las cuales se pueda enfatizar y potenciar la expresión oral, teniendo en cuenta el enfoque comunicativo y el Marco Común Europeo de Referencia.

No obstante, a lo planteado anteriormente, al preguntarles qué consideraban adecuado para el fortalecimiento de la expresión oral, enumeraron diferentes aspectos que coinciden con los principios del enfoque comunicativo descritas por otros autores como Canale y Swain (1983), Finocchiaro. M (1977), Nunan, (2004); Oxford (2003), Enríquez (2017). También muchos están de acuerdo con la implementación del Marco Común Europeo de Referencia, ya que este brinda una mejor estructuración del habla.

De esta forma se resume que:

1. Los profesores les conceden importancia a las cuatro habilidades de la lengua y su trabajo de forma integrado, pero reconocen que la expresión oral es la habilidad rectora en una lengua extranjera.
2. Poseen conocimientos sobre el uso de enfoque comunicativo y el Marco Común Europeo de Referencia, pero ven la necesidad de investigar más sobre el tema para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

3. Plantean la necesidad de la búsqueda de vías que permitan el desarrollo de la expresión oral.

2.2.4 Resultados de la prueba pedagógica inicial realizada a los estudiantes.

Para comprobar la efectividad del sistema de actividades docentes se aplicó un test oral a toda la muestra involucrada en la investigación descrita en el epígrafe 2.1, es decir 32 estudiantes de segundo año de medicina para obtener información acerca del desarrollo alcanzado por los mismos en la habilidad comunicativa de la expresión oral en idioma inglés. (Ver Anexo 6), para analizar este instrumento se ha decidido asumir una escala de:

- † muy adecuada
- † adecuada
- † inadecuada.

Los aspectos que se evaluaron fueron:

- † Habilidades orales para comunicarse en el tiempo establecido.
- † Las funciones comunicativas establecidas para un A2.
- † Gramática
- † Comprensión de palabras y la decodificación del mensaje general del texto oral
- † La dicción
- † Fluidez
- † Volumen
- † Ritmo
- † La claridad
- † La coherencia
- † movimientos corporales
- † El vocabulario

Dicha prueba pedagógica inicial tuvo como propósito diagnosticar el desarrollo de la expresión oral en toda la muestra.

Análisis de los resultados.

1. Escasas habilidades orales para comunicarse en el tiempo establecido por el programa de la asignatura, muy adecuada para un 15 %, adecuada un 35 % e inadecuada 50 %. Lo que evidencia que falta dominio de las habilidades orales por parte de los estudiantes.

2. Dificultades con el dominio de las funciones comunicativas, muy adecuadas un 20 %, adecuada un 40 % e inadecuada de igual manera un 40 %, aunque algunos estudiantes si tienen dominio de las funciones comunicativas hay una prevalencia de los que no.

3. Dificultades con la correcta utilización de la gramática de la lengua inglesa. Con énfasis en el pasado de los verbos, muy adecuada para un 10 %, adecuada para un 25 % e inadecuada para un 65 %.

4. Insuficiencias en la comprensión de palabras y la decodificación del mensaje general del texto oral, muy adecuada para un 20 %, adecuada para un 25 % e inadecuada para un 55 %. Lo que evidencia que los estudiantes poseen dificultades a la hora de comprender lo que se les pregunta, lo que hace difícil la comunicación.

5. La dicción al hablar presenta problemas en la articulación de sonidos que no existen en su lengua materna, lo que interfiere en la comunicación, muy adecuada para un 25 %, adecuada para un 60 % e inadecuada para un 15 %.

6. Los estudiantes aún no logran pensar en idioma inglés por lo que su fluidez se ve afectada y muchos emplean algunas muletillas, muy adecuada para un 10 %, adecuada para un 20 % e inadecuada para un 70 %.

7. Los estudiantes tratan de realizar la exposición en un volumen bajo, mostrando su falta de confianza en la comunicación, lo que causa malos entendidos durante

la misma, muy adecuada para un 30 %, adecuada para un 25 % e inadecuada para un 45 %.

8.Los elementos del ritmo se ven afectados al no mantener la cadencia en el habla y no mostrar un patrón de idioma adecuado, demostrándose de la siguiente manera: muy adecuada para un 30 %, adecuada para un 25 % e inadecuada para un 45 %.

9.La claridad de las ideas que se expresan se ven afectadas por el empleo incorrecto de los tiempos gramaticales, de la pronunciación y la fluidez. Demostrándose de la siguiente manera: muy adecuada para un 30 %, adecuada para un 25 % e inadecuada para un 45 %.

10.La coherencia en el discurso de los estudiantes se ve afectada al no poder unir ideas para su correcta comunicación. muy adecuada para un 15 %, adecuada para un 35 % e inadecuada para un 50 %.

11.Los estudiantes no muestran emotividad al hablar, demostrando su falta de convicción en el rol que deben de jugar en la situación comunicativa, lo que se expresa en los siguientes datos: muy adecuada para un 10 %, adecuada para un 35 % e inadecuada para un 55 %.

12.No realizan movimientos corporales y gesticulación que se asemejen a los que se realizan en una conversación cotidiana: muy adecuada para un 5 %, adecuada para un 20 % e inadecuada para un 75 %.

13.El vocabulario que se emplea es escaso y se denota en la falta de este en su arsenal pasivo y activo, que se necesita para su futura profesión, mostrándose dubitativos en el momento de hablar lo que se constata en los siguientes datos: para un 5 %, adecuada para un 20 % e inadecuada para un 75 %.

2.3 Fundamentación de la propuesta. Sistema de Actividades docentes para desarrollar de la expresión oral en el idioma inglés.

El **Sistema de Actividades docentes** que se presenta se sustenta en un fundamento filosófico dialéctico materialista que vincula las asignaturas Inglés III y IV de la carrera de Medicina con el fin de la educación cubana; un fundamento sociológico que establece el vínculo entre las asignaturas y el contexto social que determina la necesidad de aprender el idioma inglés; un fundamento psicológico que permite la vinculación de lo afectivo y lo cognitivo y la identificación de necesidades educativas generales y particulares de los estudiantes de Medicina del segundo año y un fundamento pedagógico didáctico y metodológico encaminado a lograr la formación integral de los estudiantes, al proporcionarles las herramientas necesarias para la apropiación del idioma a un nivel elemental y que se concretan en la selección de contenidos lingüísticos y sociolingüísticos que se presentan de forma integrada desde la expresión oral para lograr el desarrollo de la comunicación en idioma inglés

La constatación de los resultados de los diferentes métodos aplicados en la presente investigación, permitió elaborar una propuesta de un sistema de actividades docentes que posibilite la práctica de la expresión oral en idioma inglés. Las actividades docentes fueron concebidas para las clases del programa de la asignatura inglés IV. La propuesta tiene su basamento en los fundamentos esbozados en el Capítulo I de esta tesis.

Sistema: es un conjunto de elementos, normas, procedimientos interrelacionados entre sí para lograr un mismo objetivo. Castillo J. (2011)

Rubintein (1977:91) define **actividad** como: el proceso mediante el cual el sujeto responde a sus necesidades, y obtiene una interacción con la realidad. De esta manera la actividad es un proceso en el cual es necesario que ocurra una transformación entre el sujeto y el objeto y que ese objeto cupla con las necesidades del sujeto en cuestión.

Según Sánchez, Arbaizar y Castillas (2022) **actividad** es el proceso del carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas se ponen en contacto con la realidad que les rodea y ejercen una influencia en los objetos para satisfacer sus

propias necesidades. Es a través de la actividad que los hombres pueden transformar y llegar a conocer el mundo a su alrededor.

Según lo planteado por Morejón (2019) **la actividad docente:** implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza- aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del arco del proyecto educativo institucional.

Las actividades docentes se caracterizan por:

- 1 Tener significado para el estudiante de la carrera de medicina.
- 2 Enfoque integral, brinda la posibilidad de la práctica integral de la lengua.
- 3 Propiciar la discusión y reflexión en el colectivo de estudiantes.
- 4 Ser asequible a las posibilidades reales de los alumnos.
- 5 Favorecer el desarrollo del trabajo independiente, en parejas y en pequeños grupos.
- 6 Ser suficientes y variadas.
- 7 Tener una intencionalidad formativa (dirigida al componente axiológico).

○ Marco filosófico.

Los fundamentos filosóficos, plantean López (2020) y otros, representan el núcleo del marco conceptual orientador, al aportar conceptos claves, tales como: valores, fin de la educación y esencia de hombre a formar, entre otros.

Para estas actividades docentes se consideraron como premisas las siguientes:

- La **filosofía marxista-leninista** porque destaca al hombre como ser social y productivo; concibe al hombre como heredero y hacedor de la cultura; destaca la tendencia al progreso, y su derecho a la felicidad, la paz, la justicia y la realización personal y social; define la formación del hombre como una personalidad integral.
- El **humanismo martiano** dado por tres principios generales en su concepción de hombre: el principio de la unidad de lo sensible (emocional) y lo racional,

que conduce a la formación intelectual del hombre; la doctrina del amor y la belleza, que refleja la educación moral y estética del ser humano, y el principio de la actividad, de la práctica como formadora del hombre.

- El **pensamiento político y humanístico de Fidel Castro Ruz** por llevar a la práctica social las ideas marxistas-leninistas y martianas, al replantear la formación del hombre nuevo, con una amplia cultura general integral; al concebir

un humanismo socialista más justo, perfecto y con igualdad de posibilidades para todos, que penetre en la propia esencia del ser humano, y por arraigar en las nuevas generaciones, profundos sentimientos de patriotismo, solidaridad, internacionalismo e identidad nacional.

○ **Marco sociológico.**

Los fundamentos sociológicos se derivan de las concepciones filosóficas anteriores, lo que permite desentrañar la **relación educación-sociedad**, desde una dimensión individual y social.

En la dimensión individual, señalan López (2020) y otros (ob.cit.), se consideran a los sujetos portadores de la acción educativa, que, en el caso de este sistema de actividades docentes realce la escuela, como agencia educativa por excelencia, apoyada por la familia y la comunidad.

En la dimensión social, se tiene en cuenta el sistema de relaciones sociales en los diferentes niveles, para este sistema de actividades docentes el nivel micro social es decisivo, pues es donde se establecen las interacciones: alumno–profesor, alumno–alumno, profesor–grupo y alumno–grupo, considerados como los protagonistas del proceso de enseñanza–aprendizaje.

Por otro lado, plantea Enríquez, que se deben considerar otras relaciones, tales como: la **relación educación-cultura** y la **relación cultura-lengua**.

○ **Marco psicológico.**

Los fundamentos psicológicos permiten determinar la relación que se establece entre la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo y la formación de los educandos. Desde una toma de posición ante tan fundamental principio y conociendo las particularidades del preadolescente cubano, es que se puede instrumentar, organizar y dirigir científicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

En aras de la coherencia entre los fundamentos teóricos, el autor se adscribe a los preceptos establecidos por la psicología materialista-dialéctica, y en particular, al Enfoque histórico cultural de Lev. S. Vygotsky (1967).

Según Valera (1990), la psicología materialista-dialéctica de orientación marxista ofrece una explicación realista, verdaderamente objetiva y científica del fenómeno psíquico, a partir de la caracterización dinámica de su génesis, desarrollo y transformación, basada siempre en una interpretación sujeto-objeto, donde la cognoscibilidad del universo es un acto real y posible, dada la propiedad del sistema nervioso como basamento del psiquismo, de reflejar subjetivamente el mundo.

○ El Enfoque histórico-cultural de Lev. S. Vygotsky.

La concepción más integradora, sistemática y acabada de un enfoque materialistadialéctico del desarrollo psíquico se encuentra, añade Valera (ob.cit.), en los trabajos de Lev. S Vygotsky (1896-1934) en lo que se ha denominado Enfoque histórico-cultural de la psiquis humana.

Para fundamentar el sistema de actividades docentes, se tuvieron en cuenta las siguientes leyes, principios y categorías del enfoque histórico-cultural de la psiquis humana de Lev. S. Vygotsky y sus seguidores.

Según Vygotsky (1967), el eje que, como espiral dialéctica, organiza y genera todos los conceptos del Enfoque histórico-cultural lo constituye el **historicismo**, pues para la comprensión de la psiquis hay que dirigirse a la propia vida del

hombre, a las condiciones concretas de su existencia, siendo esencial para su desarrollo, la asimilación de la experiencia histórico-social.

La tesis fundamental que sirve de punto de partida a la obra de Lev. S. Vygotsky expresa la comprensión del carácter interactivo del desarrollo y, muy especialmente, el llamado **determinismo social del desarrollo psíquico**, una tesis basada en la premisa filosófica que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales. En esencia, esta tesis valora que las funciones psíquicas superiores nacen de la interacción en el proceso de la actividad y en la comunicación entre las personas.

- **La mediación social**, cuando se utiliza a otra persona como instrumento para la acción sobre el ambiente, e incluye el papel de los grupos sociales en la interacción del sujeto en la práctica social y el papel del otro en la formación de la conciencia individual.
- **La mediación instrumental (herramientas)**, cuando los hombres utilizan instrumentos creados por la cultura, en las acciones de transformación de la realidad.
- **La mediación instrumental (signos)**, cuando los hombres utilizan sistemas de diferente nivel de complejidad, que les permiten transmitir significados. Estos posibilitan la regulación de la vida social y la autorregulación de la propia actividad. La mediación instrumental por medio de sistemas de signos ha sido llamada mediación semiótica. El lenguaje, por ejemplo, se considera un elemento fundamental en el origen de la especie humana, es un sistema convencional de signos creados por los hombres en el proceso de comunicación y de transmisión de la experiencia histórico-cultural, se integra a los sistemas de mediación instrumental del estudiante y se convierte, a lo largo de su desarrollo, en el regulador fundamental del comportamiento.
- **La mediación anatómico-fisiológica**, a través de la cual el hombre entra en contacto con los estímulos del medio.

La ley de la **doble formación**, constituye el fundamento básico de la escuela histórico-cultural. Señala Vygotsky que "...en el desarrollo cultural del estudiante

toda función aparece dos veces: primero, entre personas (de manera interpsicológica), y después, en el interior del propio estudiante (de manera intrapsicológica) ... Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre los seres humanos". Refiere, además, que el proceso de reconstrucción interno de la actividad externa, se da a través del mecanismo de **interiorización**, donde juegan un papel fundamental los mediadores.

Sobre la base de la ley de la doble formación, Vygotsky plantea la noción esencial del Enfoque histórico-cultural: La **Zona de Desarrollo Próximo** (ZDP), la cual se define como la distancia que media entre los planos intrapsicológico (desarrollo actual) e interpsicológico (desarrollo potencial), o sea, la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o bajo la colaboración de otro compañero más capaz.

○ **Fundamentos Pedagógicos:**

Los fundamentos pedagógicos constituyen el sustento teórico-metodológico de la metodología que se propone. Se tiene en consideración las categorías de la pedagogía que constituyen pares dialécticos a la vez que se encuentran interrelacionados las unas con las otras. La instrucción está encaminada a desarrollar la actividad cognoscitiva del sujeto y tiene que ver con los contenidos conceptuales (conceptos, hechos, datos) y los procedimentales (habilidades, hábitos, destreza y procedimientos propiamente dichos). La educación sirve de guía espiritual del hombre dado por el trabajo organizado y dirigido de los educadores para la formación objetiva de cualidades de la personalidad, convicciones, rasgos morales y del carácter, ideales y gustos estéticos, así como los modos de conducta.

Es importante señalar que en la puesta en práctica del sistema de actividades docentes deben considerarse los niveles de ayuda, que se agrupan en tres niveles: un **primer nivel**, consistente en la orientación, reorientación y atracción de

la atención (se le repite al estudiante la consigna, enfatizando en las condiciones de la tarea); un **segundo nivel**, relacionado con preguntas de ayuda y estímulo (se caracteriza por conducir al estudiante a través de las preguntas); y un **tercer nivel**, para la demostración de la actividad (no consiste en resolver la tarea al estudiante, sino ponerlo en condiciones de apropiarse de la esencia a través de la propia demostración del profesor).

Para la aplicación de los niveles de ayuda se pueden asumir diferentes modalidades en función de las características de las tareas docentes, del tema y de los alumnos. No necesariamente tienen que ser operacionalizados en tres niveles, estos pueden ser tantos como el estudiante necesite, buscando siempre el salto en el desarrollo, o sea, el **cambio**, el cual ha de valorarse como el resultado de la intervención en la ZDP y que va operándose, desde la participación guiada con acciones de demostración, posteriormente con acciones de apoyo y, finalmente, con acciones de orientación, donde se evidencia que lo que ayer hacía solamente con ayuda, hoy puede hacerlo por sí solo y al lograr la independencia estará en condiciones de ayudar a otros.

○ **Marco lingüístico.**

Los fundamentos lingüísticos son trascendentales para la elaboración de este sistema de actividades docentes, por contener teorías, principios y categorías relacionadas con la comunicación, que constituyen objetivos rectores de la enseñanza y del aprendizaje de la lengua inglesa. A tales efectos, la fundamentación teórica parte de los preceptos de la **lingüística del habla**.

Vygotsky y Rubinstein la interpretan como "un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones"; Sardiñas (2020) la define como "el uso de un sistema lingüístico que activa, media y orienta el intercambio entre los individuos, a partir de un proceso de transmisión y recepción de información, condicionado por una situación comunicativa"; mientras que Ojalvo(2012). considera que es "un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal, que posibilita el

intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre".

En estas definiciones, existen elementos comunes y esenciales al definir la **comunicación**, como, por ejemplo:

- La comunicación representa una forma de interrelación humana. En ella se expresa cómo los hombres interactúan y a su vez, ella constituye una vía para la interacción.
- La comunicación como forma de interrelación que se da entre los hombres, no puede verse al margen de la actividad de los mismos.
- La comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales.
- La comunicación es una forma de transmisión de significados, al transmitir información, ideas, emociones, sentimientos y habilidades, a través de símbolos, palabras, imágenes, figuras y gráficos, entre otros.
- La comunicación es un elemento trascendental en la formación y en el funcionamiento de la personalidad.
- La comunicación, que, por ser siempre **motivada**, implica el intento de influir sobre los otros a partir del efecto de las propias necesidades.

La lingüística del habla (del texto o del discurso), según Roméu (2014), "da cuenta de los procesos cognitivos, la interacción y las estructuras sociales, de ahí que establezca relaciones con múltiples disciplinas, con las que se vincula en el abordaje de su objeto de estudio, que no se limita al lenguaje en sí, sino que asume este en su accionar en los procesos cognitivos, metacognitivos y comunicativos en el ámbito social".

A continuación, se exponen los **principios** de la lingüística del habla, expuestos por Roméu(2014), que deben ser asumidos en las actividades docentes.

- **La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.**

Este principio revela la unidad del pensamiento y el lenguaje en el proceso de construcción y transmisión de los significados, el cual se expresa en las acciones didácticas al considerar la competencia comunicativa como fin y medio de la misma.

De igual forma revela la importancia del lenguaje para el desarrollo integral y autodeterminado de la personalidad del alumno desde los puntos de vista cognitivo, metacognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo, como resultado de su interacción en el contexto sociocultural.

- **El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.**

Este principio se manifiesta en el sistema de actividades docentes, en el hecho de que cualquier análisis del discurso que se haga, debe hacer evidente la relación entre el texto y sus contextos local y general, social y cultural.

- **Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje.**

Este principio se evidencia en el sistema de actividades docentes a partir de la naturaleza interdisciplinaria de los textos orales y escritos que se utilizan. Se establecen relaciones con otras asignaturas del currículo de los alumnos.

Además, en el análisis del discurso, refiere Roméu(2014), se necesita considerar otras categorías, que como conceptos generales contribuyen a hacer un estudio más científico del fenómeno comunicativo. Estas son: actividad, actividad comunicativa, discurso, texto, cognición, metacognición, niveles, dimensiones, significado y sentido, contexto, intención comunicativa, finalidad comunicativa, acto del habla y competencia, entre otras. Algunas de ellas se analizarán a continuación por formar parte de teorías esenciales para el sistema de actividades docentes.

Para concebir un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la competencia comunicativa integral del inglés como lengua extranjera es imprescindible abordar principios y categorías relacionados con la Didáctica General y con la Didáctica de la Lengua Inglesa.

Los conceptos de **enseñanza desarrolladora**, **aprendizaje desarrollador** y **estrategias de aprendizaje** constituyen fundamentos teóricos básicos para el sistema de actividades docentes.

- **Enseñanza desarrolladora:** A partir de la concepción de Castellanos y otros, es el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes, y conduce al tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto siendo, lo esencial, según Rodríguez Fernández, la autodeterminación, según la cual el sujeto deviene agente de su propio desarrollo.
 - **Aprendizaje desarrollador:** Es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social, plantean Gamboa Y. y Barrera D. (2018) y otros (ob.cit.).
- 2.4- Propuesta de actividades docentes para el perfeccionamiento de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera desde la asignatura de inglés IV.**

Premisas que en el orden didáctico constituyen bases generales para la elaboración y validación de las actividades docentes que se proponen en este epígrafe.

1. El sistema de actividades docentes debe ajustarse al modelo del profesional que se aspira a formar y a los objetivos que se proponen en el segundo año de la carrera de medicina, así como los de la asignatura inglés IV.

2. El sistema de actividades docentes que se propone debe propiciar la vinculación armónica de los aspectos de la actividad verbal, necesarios para la comunicación en el idioma extranjero objeto de estudio.
3. El sistema de actividades docentes debe propiciar la vinculación de los aspectos lingüísticos y metodológicos.
4. El sistema de actividades docentes debe dosificarse coherentemente, de forma tal, que se transite de lo más simple a lo más complejo.
5. El sistema de actividades docentes debe posibilitar el diagnóstico constante del desarrollo del proceso de asimilación de los conocimientos y el perfeccionamiento de la expresión oral.

Dentro del sistema de actividades docentes que incluye esta propuesta están: narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones, comentarios, debates y dramatizaciones. Proponiendo en cada caso el empleo de los recursos no verbales de la lengua.

Al concebir estas actividades docentes además se tuvieron presentes los Programas, Orientaciones Metodológicas y documentos que orientan el trabajo del profesor en la Enseñanza universitaria y la caracterización psicopedagógica y social de los estudiantes.

El sistema de actividades docentes que en la propuesta se diseñaron están estructuradas de forma dinámica, poseen vinculación con contenidos de otras asignaturas, programas de la Revolución etc. Desde el punto de vista formal poseen la misma estructura, la que garantiza su uniformidad y homogeneidad: Número, Título, Objetivo, Orientación, Desarrollo, Control y Tiempo disponible.

Se consideró importante, que las actividades docentes de la propuesta, además de tener como presupuesto su interrelación con los demás componentes de la clase de inglés, contribuyeran a la formación de una cultura general e integral, y a la formación axiológica de los alumnos en correspondencia con los momentos actuales.

A continuación, se ofrecen las actividades encaminadas a desarrollar la expresión oral, en la cuales tienen que describir, argumentar, comentar, resumir, preguntar,

narrar exponer y dar solución a ejercicios variados para expresarse mejor, con una adecuada coherencia y fluidez. **Actividad docente # 1**

Unidad# 1

Título: “A new classmate”

Objetivo: Presentarse y presentar a otros con el fin de contribuir a una expresión oral clara, coherente y fluida.

Orientación:

Imagina que es el primer día de clases y te encuentras con un nuevo compañero y tienes que presentarte teniendo en cuenta detalles personales como edad, dirección, email, número de teléfono, nacionalidad, entre otros.

La profesora explica que realizarán una actividad en pareja(dialogo), la cual consiste en presentarse y presentar a otros, a su vez escogerá a una pareja para hacer una demostración de la finalidad de dicho ejercicio.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: semanal.

Actividad docente # 2

Unidad# 1

Título: “Coffee break”

Objetivo: Expresarse oralmente sobre el contenido escuchado en un dialogo relacionado con las ocupaciones con el fin de contribuir a una expresión oral clara, coherente y fluida.

Orientación:

Escuchar la conversación del CD1-20 perteneciente al libro Face 2 Face Elementary.

La profesora explica que realizarán una actividad en pareja (dialogo), relacionada con lo anteriormente escuchado, la cual consiste en extrapolar lo escuchado y llevarlo a la vida cotidiana. A su vez escogerá a una pareja para hacer una demostración.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: semanal.

Actividad docente # 3

Unidad# 2

Título: "Family members"

Objetivo: Expresarse oralmente, clara, coherente y fluidamente sobre los miembros de la familia. **Orientación:**

La profesora muestra algunas fotografías familiares. Explica que se realizará una actividad en pareja (dialogo), la cual consiste en hacer preguntas tales como cuantos hermanos y hermanas tienen, que actividades les gustan hacer y describir

a algún familiar física y moralmente, teniendo en cuenta dichas imágenes y que al final se compararán las respuestas.



Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 4

Unidad# 2

Título:“Time and money”

Objetivo: Expresarse oralmente sobre lo relacionado con la hora y los precios, con el fin de contribuir a una expresión oral clara, coherente y fluida.

Orientación:

Situación: Estudiante A: Imagina que eres un vendedor de tickets en el cine.

Estudiante B: un cliente.

La profesora explica que realizarán una actividad en pareja(dialogo), la cual consiste en hacer preguntas sobre los precios de los tickets, la hora en que empieza y termina la película y que al final se compararán las respuestas.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 5

Unidad# 3

Título: “My day”

Objetivo: Expresarse oralmente, clara, coherente y fluidamente sobre actividades relacionadas con su vida cotidiana.

Orientación:

Teniendo en cuenta la siguiente situación: Imagina que eres nuevo/ nueva en la universidad y tus compañeros comienzan a hablar sobre las actividades diarias que comúnmente realizan.

La profesora explica que se realizará un monólogo, en el cual hablen sobre sus actividades diarias en la universidad y fuera de la misma, teniendo en cuenta el vocabulario, adverbios de frecuencia y conectores previamente estudiados durante las clases.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 6

Unidad# 3

Título: “Free time activities”

Objetivo: Expresarse oralmente, clara, coherente y fluidamente sobre actividades realizadas en el tiempo libre.

Orientación:

Teniendo en cuenta la siguiente situación: Imagina que estas en la universidad y tus compañeros comienzan a hablar sobre las actividades que realizan en su tiempo libre.

La profesora explica que se realizará un debate sobre qué actividades se pueden hacer desde casa y cuales se pueden hacer al aire libre, en el cual los estudiantes den criterios, expresen experiencias personales y comenten las respuestas de sus compañeros.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 7

Unidad# 4

Título: “First Date”

Objetivo: Expresarse oralmente, clara, coherente y fluidamente sobre gustos y preferencia.

Orientación:

Teniendo en cuenta la siguiente situación: Imagina que estas en una fiesta con un grupo de amigos, en la cual comienza una conversación sobre los gustos y preferencias de cada cual.

La profesora explica que se realizará un monólogo, en el cual hablen sobre sus gustos y preferencia, teniendo en cuenta que tipo de música, libros, programas televisivos y comidas les gustan.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 8

Unidad# 4

Título: “Breakfast time”

Objetivo: Expresarse oralmente, clara, coherente y fluidamente y dar opiniones sobre los tipos de comidas que se consume en diferentes partes del mundo.

Orientación:

La profesora explica que se realizará un trabajo en equipo sobre los tipos de comidas que se consume en diferentes partes del mundo, en el cual los estudiantes den criterios y opiniones, expresen experiencias personales y comenten las respuestas de sus compañeros teniendo en cuenta estos temas:

- Mi comida favorita.
- Comidas exóticas.
- Costumbres y tradiciones sobre comidas.
- Nutrición.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 9

Unidad# 5

Título: “Three Generations”

Objetivo: Expresarse oralmente clara, coherente y fluidamente sobre eventos pasados.

Orientación:

Los estudiantes traen una foto de una celebración familiar y comentaran sobre la misma.

La profesora explica que se realizará una actividad en pareja(dialogo), en la cual se pregunten y respondan sobre lo foto, teniendo en cuenta aspectos como: participantes, lugar, motivo de la celebración, comidas o cualesquiera otras preguntas que ellos consideren importante.

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 10

Unidad# 5

Título: “Favorite Film”

Objetivo: Expresarse oralmente, clara, coherente y fluidamente sobre filmes de interés.

Orientación:

Los estudiantes comentaran acerca de su película favorita.

La profesora explica que se realizará un monologo, en el cual tendrán que responder estas preguntas:

¿Cuál es la trama?

¿Quiénes son los actores protagónicos?

¿Quién es el director del filme?

¿Por qué es tu favorito? (Da razones de tu selección)

Control:

Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 11

Unidad# 6

Título: “Stay fit and healthy”

Objetivo: Expresarse oralmente sobre actividades que estén encaminadas a mantenerse en forma y saludables, con el fin de contribuir a una expresión oral clara, coherente y fluida.

Orientación:

Teniendo en cuenta esta situación: Imagina que eres un doctor y estás en la consulta y un paciente con diabetes y sobre peso va a preguntar por algunos consejos para estar en forma y saludable.

La profesora explica que se realizará una actividad en pareja (entrevista médico-paciente), la cual consiste en hacer preguntas y dar respuestas sobre las actividades que deberían y no deberían seguir, así como dar consejos y recomendaciones y al final se compararán las respuestas.

Control: Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales

dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: Semanal.

Actividad docente # 12

Unidad# 6

Título: "I feel ill"

Objetivo: Expresarse oralmente sobre algunos problemas de salud y sus posibles tratamientos, con el fin de contribuir a una expresión oral clara, coherente y fluida.

Orientación:

Teniendo en cuenta esta situación: Imagina que eres un doctor y estás en la consulta y un paciente viene al hospital sintiéndose mal.

La profesora explica que se realizará una actividad en pareja (entrevista médico-paciente), la cual consiste en hacer preguntas y dar respuestas sobre problemas de salud, teniendo en cuenta las enfermedades y posibles tratamientos, consejos y recomendaciones.

Control: Finalmente, la profesora concluirá la actividad pidiendo a los estudiantes que señalen, a su juicio los errores cometidos y luego resumirá las principales dificultades que se cometieron en la expresión oral, y exhorta a los mismos a ampliar su vocabulario.

Evaluación: autoevaluación, evaluación frecuente.

Tiempo disponible: semanal.

2.5 Análisis de los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final.

Para comprobar la efectividad de la metodología elaborada en la que se utilizó el libro Face2Face y las actividades derivadas del mismo, se realizó un pre experimento del que se hizo referencia en el epígrafe 2.2. La muestra seleccionada son estudiantes del segundo año de la carrera de medicina cuyas características se detallaron en el mismo epígrafe. A los estudiantes se le aplicó una prueba pedagógica inicial (Anexo 7) al inicio del pre experimento, es decir al comenzar el segundo semestre de su carrera, una vez que habían recibido durante el primer semestre la docencia con la utilización del libro Face2Face.

Se aplicó un test oral final a toda la muestra para obtener información acerca del desarrollo alcanzado por los estudiantes en la habilidad comunicativa de expresión oral en idioma inglés. (Ver Anexo 8), para analizar este instrumento se ha decidido asumir una escala de muy adecuada, adecuada e inadecuada.

1. Escasas habilidades orales para comunicarse en el tiempo establecido por el programa de la asignatura. Muy adecuada para un 60 %; adecuada para un 35 % e inadecuada para un 5 %.
2. Dificultades con el dominio de las funciones comunicativas. Muy adecuada para un 55 %; adecuada para un 35 % e inadecuada para un 10 %.
3. Dificultades con la correcta utilización de la gramática del idioma inglés. Con énfasis en el pasado de los verbos. Muy adecuada para un 65 %; adecuada para un 30 % e inadecuada para un 5 %.
4. Insuficiencias en la comprensión de palabras y la decodificación del mensaje general del texto oral. Muy adecuada para un 50 %; adecuada para un 20 % e inadecuada para un 20 %.
5. La dicción al hablar presenta problemas en la articulación de sonidos que no existen en su lengua materna lo que interfiere en la comunicación. Muy adecuada para un 70 %; adecuada para un 15 % e inadecuada para un 15 %.

6. Los estudiantes aún no logran pensar en idioma inglés por lo que su fluidez se ve afectada y emplean mucho algunas muletillas. Muy adecuada para un 75 %; adecuada para un 25 % e inadecuada para un 5 %.
7. Los estudiantes tratan de realizar la exposición en un volumen bajo mostrando su falta de confianza en la comunicación. Muy adecuada para un 80 %; adecuada para un 15 % e inadecuada para un 5 %.
8. Los elementos de ritmo se ven afectados al no mantener la cadencia en el habla y no mostrar un patrón de idioma adecuado demostrándose de la siguiente manera: muy adecuada para un 85 %; adecuada para un 5 % e inadecuada para un 10 %.
9. La claridad de las ideas que se expresan se ven afectadas por el empleo incorrecto de los tiempos gramaticales, de la pronunciación y la fluidez.
10. La coherencia en el discurso de los estudiantes se ve afectada al no poder unir ideas para su correcta comunicación. Muy adecuada para un 75 %; adecuada para un 10 % e inadecuada para un 15 %.
11. Los estudiantes no muestran emotividad al hablar, demostrando su falta de convicción en el rol que deben de jugar en la situación comunicativa lo que se expresa en los siguientes datos: muy adecuada para un 80 %; adecuada para un 5 % e inadecuada para un 15 %.
12. No realizan movimientos corporales y gesticulación que se asemejen a los que se realizan en una conversación cotidiana los siguientes estudiantes: muy adecuada para un 55 %; adecuada para un 20 % e inadecuada para un 25 %.
13. El vocabulario que se emplea es escaso denotando falta del mismo en su arsenal pasivo y activo, sobre todo en temas didáctico metodológicos que se necesitan para su profesión pedagógica, mostrándose dubitativos en el momento de hablar lo que se constata en los siguientes datos: para un 85 %; adecuada para un 10 % e inadecuada para un 5 %.

COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL Y FINAL.

Se ha realizado un análisis comparativo entre las pruebas pedagógicas aplicadas antes y después el mismo se realiza a continuación. (Ver Anexo 8).

Escasas habilidades orales para comunicarse en el tiempo establecido por el programa de la asignatura, muy adecuada cambia de un 15 % a un 60 %, en el nivel adecuada se mantiene en un 35 % y en el caso de las inadecuadas cambia de un 50 % a un 5 %.

Dificultades con el dominio de las funciones comunicativas, muy adecuada cambia de un 20 % a un 55 %, las adecuadas pasan de un 40 % a un 35 % y las inadecuadas de un 40 % a un 10 %.

Dificultades con la correcta utilización de la gramática de la lengua inglesa. Con énfasis en el pasado de los verbos. Muy adecuada cambia de un 10 % a un 65 %, adecuada cambia de un 25 % a un 30 % y en el caso de la inadecuada cambia de un 65 % a un 5 %.

Insuficiencias en la comprensión de palabras y la decodificación del mensaje general del texto oral. Muy adecuada cambia de un 20 % a un 50 %, adecuada cambia de un 25 % a un 20 % y en las inadecuadas cambian de un 55 % a un 20 %.

La dicción al hablar presenta problemas en la articulación de sonidos que no existen en su lengua materna, lo que interfiere en la comunicación. Muy adecuada cambia de un 25 % a un 70 %, en el caso de las adecuadas cambian de un 60 % a un 15 % y las inadecuada se mantienen en un 15 %.

Los estudiantes aún no logran pensar en idioma inglés, por lo que su fluidez se ve afectada y emplean muchas algunas muletillas. Muy adecuada cambia de un 10 % a un 75 %, en las adecuada cambian de un 20 % a un 25 % y las inadecuadas cambian de un 70 % a un 5 %.

Los estudiantes tratan de realizar la exposición en un volumen bajo mostrando su falta de confianza en la comunicación. Las muy adecuadas cambian de un 30 % a un 80 %, y las adecuadas cambian de un 25 % a un 15 % y las inadecuadas cambian de un 45 % a un 5 %.

Los elementos de ritmo se ven afectados al no mantener la cadencia en el habla y no mostrar un patrón de idioma adecuado, demostrándose de la siguiente manera: muy adecuada cambia de un 30 % a un 85 %, en las adecuadas cambian de un 25 % a un 5 % y las inadecuadas cambian de un 45 % a un 10 %.

La claridad de las ideas que se expresan se ven afectadas por el empleo incorrecto de los tiempos gramaticales, de la pronunciación y la fluidez.

La coherencia en el discurso de los estudiantes se ve afectada al no poder unir ideas para su correcta comunicación. En el caso de las muy adecuadas cambian de un 15 % a un 75 %, las adecuadas cambian de un 35 % a un 10 % y las inadecuadas cambian de un 50 % a un 15 %.

Los estudiantes no muestran emotividad al hablar, demostrando su falta de convicción en el rol que deben jugar en la situación comunicativa, lo que se expresa en los siguientes datos: muy adecuada cambian de un 10 % a un 80 %, adecuada cambian de un 35 % a un 5 % y las inadecuadas cambian de un 55 % a un 15 %.

No realizan movimientos corporales y gesticulación que se asemejen a los que se realizan en una conversación cotidiana, los siguientes estudiantes en los datos que se obtienen en las muy adecuadas cambian de un 5 % a un 55 %, las adecuadas se mantienen en un 20 % y las inadecuadas cambian de un 75 % a un 25 %.

El vocabulario que se emplea es escaso denotando carencias en su arsenal pasivo y activo, sobre todo en temas didáctico metodológicos que se necesitan para su profesión pedagógica, mostrándose dubitativos en el momento de hablar, lo que se constata en los siguientes datos: las muy adecuadas cambian de un 5 %

a un 85 %, las adecuadas cambian de un 20 % a un 10 % y las inadecuadas cambian de un 75 % a un 5 %.

Estos datos permiten arribar a la conclusión de que el sistema de actividades docentes que se emplearon en esta tesis propicia el perfeccionamiento de la habilidad de expresión oral.

CONCLUSIONES:

Como resultado del proceso investigativo se arribó a las siguientes conclusiones.

- Los referentes teóricos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera y la expresión oral de la presente investigación se ubican en la concepción histórica cultural, el enfoque comunicativo y el MCERL, concertándose la importancia de esta habilidad lingüística para el desarrollo de una comunicación eficiente.
- La constatación del estado de desarrollo de la expresión oral en idioma inglés en los estudiantes del segundo año de la carrera de medicina permitió corroborar que a pesar de que existen potencialidades evidentes, hay limitaciones centradas en aspectos del idioma como el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas, la dicción, fluidez y coherencia, así como la poca práctica de la expresión oral que no permiten el logro del desarrollo de esta habilidad lingüística.
- En consonancia con los referentes teóricos y el diagnóstico realizado, se diseñó un sistema de actividades docentes para contribuir al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina, estructuradas de forma dinámica, en vinculación con contenidos generales, de otras asignaturas y la futura profesión de los estudiantes, con uniformidad en su estructura y en

correspondencia con los aspectos propios de la didáctica de lenguas extranjeras.

- La propuesta del sistema de actividades docentes constituye, según los resultados constatados en el pre-experimento, una acertada vía para perfeccionar la expresión oral en idioma inglés en alumnos del segundo año de la carrera de medicina de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti-Spiritus.

RECOMENDACIONES

Este autor considera que se debe:

- Realizar otros estudios acerca de cómo perfeccionar la expresión oral en el resto de las carreras de las Ciencias Médicas.
- Profundizar en otros estudios sobre los descriptores del MCERL, que permitan establecer la relación existente entre los diferentes componentes personalizados del proceso de enseñanza aprendizaje con énfasis en la evaluación, como elemento nuevo en las carreras de las ciencias médicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Abreu (2018) El proceso de enseñanza- aprendizaje. Revista Qualitas.Quito.
- Addine, F (2013). *La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica Aportes e Impacto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alcón Soler, E. (2000). *Desarrollo de la competencia discursiva oral en el aula de lenguas extranjeras: Perspectivas metodológicas y de investigación*. En: Muñoz (Ed), *Segundas Lenguas. Adquisición en el aula*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- Alonso Ávila (2017) *El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés para la formación de los estudiantes de la carrera de cultura física en Guantánamo*. Revista efdeportes. Buenos Aires.
- Antich de León Rosa (1986): *Metodología para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Balibrea (2010) *La enseñanza de los marcadores del discurso en ELE a la luz del marco común europeo de referencia*. Propuesta didáctica. Universidad de Castilla- La Mancha.
- Brown Guillian y Yule, George. (2001) *Teaching the Spoken Language*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. ISBN 0521273846 (0-521-27384-6)
- Byrne, D. (1989). *Teaching Oral English*. Combinado Poligráfico de Guantánamo. Cuba.
- Canel Michel y Swain Merrill (1983). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. Oxford University Press.
- Castillo Hilda (2021) *la competencia comunicativa oral en la formación inicial del profesor de lenguas extranjeras*. (Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación). Sancti Spiritus . Cuba: ISPEJV.

Celce-Murcia, M. (2003). *Language Teaching Approach: An Overview*. En CelceMurcia, M. *Teaching English as a Foreign or Second Language* (Tercera ed.) London; Heinle and Heinle (4-24).

Gamboa Y. y Barrera D. (2018) (: *Sistema de actividades para contribuir al aprendizaje desarrollador de la estadística inferencial, en el contenido prueba de hipótesis*. Revista: Atlante. Artemisa. Cuba.

Celce-Murcia, M., Dorney, Z. y Thurrell, S. (1995). *Communicative Competence: A pedagogically motivated model with content specifications*. Issues in applied linguistics, 6(2), 5-35.

Celce-Murcia, M. (1995). *"The elaboration of sociolinguistic competence: Implications for teacher education"*. En J.E. Alatis, C.A. Straehle y M. Ronkin (eds.). *Linguistics and the Education of Language Teachers: Ethnolinguistic, Psycholinguistic, and Sociolinguistic Aspects*. Proceedings of the Georgetown University, Round Table on Languages and Linguistics, 2005. Washington: Georgetown University Press.

Enríquez Cambolor (2017) *Los fundamentos de la enseñanza comunicativa del lenguaje*. Revista Publicaciones Didácticas.

Finochiaro, M and Brumfit, C.(1977). *The F_N Approach From Theory to Practice*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Fernández, D., Camacho, P.E. & Alonso, V. M. (2021). *"Reflexión sobre la tarea integradora: un resultado de la formación inicial del profesional de lenguas extranjeras"*. En: Rev. Transformación, ISSN: 2077-2955, RNPS: 2098, mayo-agosto 2021, 17(2), 232-244. Camagüey, Cuba.

García, M. (2016). *El lugar de la comunicación no verbal en la clase de ELE*. Kinésica contrastiva. Universidad de Salamanca. Facultad de Artes y Letras.

González V. (2016) *Producción oral del idioma inglés en profesionales de la salud del posgrado en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus*.

Gonzalez, Fernandez y Villavicencio (2015) *Marco común Europeo de Referencia en el aprendizaje de lenguas extranjeras*. Universidad de Castilla- La Mancha. *Repositorio en tesis Biomédicas y de Salud. BVS.*
Disponible en
<http://tesis.sld.cu/index.php?P=FullRecord&ID=293&ReturnText=Search+Results&ReturnTo=index.php%3FP%3DAdvancedSearch%26Q%3DY%26FK%3>

Hymes, D. H. (1971) *On Communicative Competence*. Philadelphia; University of Pennsylvania Press.

Johnson Keith y Morrow Keith (1981), *Communication in the Classroom*. Editorial Addison- Wesley Longman. ISBN-10:0582746051 Y ISBN-13:978-0582746053.

López, Encabo(2021) *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura*.
Revista Qualitas. Quito.

López Barrero, Montano (2020) *Análisis histórico de la enseñanza de la expresión oral en idioma inglés*. Revista Científico- Educaciones. Granma.

Martinez (2020) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de las lenguas*. Revista Qualitas. Quito.

Marcos y Garran(2017) *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. Revista electrónica de estudios hispánicos. ISSN-e 18873731.

Mijares, L. (2010). *"Una metodología para la profesionalización pedagógica en la formación inicial desde la práctica integral de la lengua inglesa"*. ISP Rafael María de Mendive. Pinar del Río.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte(2002) *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid.

Marco Común Europeo (2018) .*Task Based Language Teaching .Concept*.

Morales (2021) La expresión oral en la lengua extranjera inglés. Universidad de Externado de Colombia.

Morejón (2019) *El control de la actividad docente como trabajo docente metodológica en el programa nacional de Formación de Medicina Integral Comunitaria*. Revista Scielo.

Muñoz (2019) *Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español*. ISBN 978-1-138-18290-5.

Nunan, D.(1991). *Task Based Language Teaching*; Cambridge University Press.

Ojalvo, V. (2012). *Comunicación Educativa*. [Internet] Disponible en: <http://roa.ult.edu.cu/handle/123456789/398>.

Ortiz Sánchez(2016) *Desarrollo de la expresión oral en el inglés con fines específicos en la carrera de medicina*.Revista Scielo.

Oxford, R. (2001). *The use of language learning strategies*. A synthesis of studies with implications for strategy training. *System*, 12 (2), 235–247.

Pinto Cáceres. (1997)*El enfoque comunicativo, nocional funcional*. Revista Educación.

Richard y Rodgers (2009) *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Revista Edinumen.

Roméu, A. (2014). "*Periodización y Aportes del Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural de la Lengua*". <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634165004.pdf>

Rodriguez, E. (2012) *La comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de primer año de la carrera de medicina*. Tesis en Opción al grado de Doctor en Ciencia Pedagógicas. *Repositorio en tesis Biomédicas y de Salud. BVS*. Disponible en <http://tesis.sld.cu/index.php?P=FullRecord&ID=293&ReturnText=Search+Results&ReturnTo=index.php%3FP%3DAdvancedSearch%26Q%3DY%26FK>

[%3Dignacia%2Brodriguez%2Bestevez%26RP%3D5%26SR%3D0%26ST%3DQuick](#)

Rodriguez E. et.al. (2023:5) *Estrategia Metodológica para el Perfeccionamiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de Inglés en Primer Año de Medicina*. Revista Pedagogía y Sociedad. Vol. 66. Nro 26, 2023. ISSN: 1608-3784. Cuba <https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/>

Rubinstein, J.L. *Principios de Psicología General*. Ediciones Revolucionarias, La Habana, 1977.

Sánchez, Arbaizar y Castillas (2022)“ *Diseño de una actividad de sisteas de inforacion para entornos docentes*” CEPADE Universidad Politecnica de Madrid.

Sardiñas Y. (2020) *La comunicación educativa: Su desarrollo en el profesor de secundaria básica*. Varona. Revista Científica.Habana.

Sevillano, T. (2011). "*Sistema de talleres para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del primer año de la carrera Español-Literatura*." (Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura). La Habana. Cuba: ISPEJV

Tapia (2018) *Factores que inciden en el proceso de enseñanza- aprendizaje del ingles como lengua extranjera*. Revista Ciencia y Tecnología. Cuba.

Trejo (2019) *Aportes teóricos del marco común europeo de referencia europeos y tendencias internacionales en la enseñanza de lenguas*. Universidad de Educacion a Distancia.

Valera, O(1990): *La formación de hábitos y habilidades en el proceso docente*. Revista Ciencias Pedagógicas No 20, La Habana, Cuba 1990

Vigotsky, L. S. (1967). *Pensamiento y Lenguaje*. EdiciónRevolucionarla. La Habana. Valera, O(1990): *La formación de hábitos y habilidades en el proceso docente*.

Revista Ciencias Pedagógicas No 20, La Habana, Cuba 1990

Warshawsky Diane y R.H. Byrd (1987): *A Communicative Course in English*.

Editorial Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, NJ 07632. Cambridge
University. United Kingdom.

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos.

- **Objetivo:** Determinar la información que brinda los programas de las asignaturas Inglés 3 y 4 y el libro de texto “Face 2 Face” correspondientes al segundo año de la carrera de Medicina, para analizar cómo se le daba tratamiento al proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral, y los tipos de textos utilizados.

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura de Inglés:

1. Carácter de la asignatura en la enseñanza.
2. Contenidos que contempla el programa.
3. Objetivo de la asignatura por años, considerando los referidos al desarrollo de la expresión oral.
4. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con la expresión oral y la elaboración de actividades.
5. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

ANEXO 2

Guía de observación a clases.

Objetivo: constatar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes del segundo año de la carrera de Medicina.

Indicadores	Se observa	Se observa parcialmente	No se observa
1-Las clases propician que los estudiantes ejerciten la expresión oral.	6 (50%)		
2-Aspectos de la expresión oral que constituyen mayor dificultad para los alumnos. † Dicción. (75%) † Fluidez. (80%) † Volumen. † Ritmo. † Claridad. † Coherencia. (80%) † Emotividad. † Movimientos corporales y gesticulación. † Vocabulario (95%)			
3-Aspectos que se propician con más hincapiés: † Dicción. † Fluidez. (40%) † Volumen. † Ritmo. † Claridad. (50%) † Coherencia. † Emotividad. † Movimientos corporales y gesticulación. † Vocabulario.			

<p>4-Empleo de las variantes de evaluación de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Autoevaluación (50%) ○ Co evaluación (50%) ○ Heteroevaluación (50%) 			
<p>5-Las clases demandan la práctica de la habilidad en actividades extraclases.</p>	<p>33,3%</p>		

Encuesta a estudiantes.

Objetivos: Constatar el tratamiento que se le da al desarrollo de la habilidad de expresión oral desde las clases en idioma inglés, en qué medida los alumnos hacen uso del idioma inglés fuera del contexto del aula.

Esta encuesta es anónima, por lo que no es necesario que escribas el nombre solo nos interesa su criterio, con lo cual ayudarás notablemente a nuestro propósito.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y cuando estés seguro(a) responda sinceramente, recuerde que su colaboración será de gran utilidad.

1. En las clases que planifica tu profesor, tú puedes practicar la:

	Siempre	A veces	Nunca
Expresión oral.			

2. En las clases se organiza el trabajo de forma tal que tú puedas practicar el idioma.

Vías	Siempre	A veces	Nunca
Individualmente			
Con un mismo compañero de aula			
Con varios compañeros de aula			
En pequeños grupos			

3. Marque con una X las dos habilidades que te resultan más difíciles __
Comprensión auditiva.

__ Expresión oral.

__ Lectura.

__ Escritura

4. El profesor te explica las diferentes variantes para resolver un ejercicio, suministrándote niveles de ayuda.

___ Siempre ___ A veces ___ Nunca

5. El profesor planifica actividades para que se practique la expresión oral fuera de la clase:

	Siempre	A veces	Nunca
Ejercitar la expresión oral			

6. Cuando realizas las actividades en clases puedes:

Indicadores.	Siempre	A veces	Nunca
Evaluar tu trabajo.			
Evaluar el trabajo tus de compañeros			
Evaluar el trabajo del grupo			

7. Fuera del aula practicas el idioma:

___ Siempre ___ A veces ___ Nunca

ANEXO 4

Resultados de la encuesta a estudiantes.

Objetivos: Constatar el tratamiento que se le da al desarrollo de la habilidad de expresión oral desde las clases en idioma inglés.

- Constatar en qué medida los alumnos hacen uso del idioma inglés fuera del contexto del aula.

Esta encuesta es anónima, por lo que no es necesario que escribas el nombre solo nos interesa su criterio, con lo cual ayudarás notablemente a nuestro propósito.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y cuando estés seguro(a) responda sinceramente, recuerde que su colaboración será de gran utilidad.

1. Las clases que recibes en idioma inglés te posibilitan la práctica suficiente de la expresión oral;

	Siempre	A veces	Nunca
Expresión oral.	30%	70%	

2. En las clases se organiza el trabajo de forma tal que tú puedas practicar el idioma.

Vías	Siempre	A veces	Nunca
Individualmente	90%	10%	
Con un mismo compañero de aula	40%	60%	
Con varios compañeros de aula	55%	45%	
En pequeños grupos	15%	75%	

1. Marque con una X de las habilidades comunicativas que relacionamos a continuación ¿Cuáles son las dos más difíciles para ti? Expresión oral. 85%

Comprensión auditiva. 65%

Escritura.60 %

Lectura. 40%

2. El profesor te explica las diferentes variantes para resolver una actividad ejercicio, suministrándote niveles de ayuda.

30% Siempre. 60% A veces. 10% Nunca.

3. El profesor planifica actividades para que se practique la expresión oral fuera de la clase:

	Siempre	A veces	Nunca
Ejercitar la expresión oral		85%	15%

4. Cuando realizas las actividades en clases puedes:

Indicadores.	Siempre	A veces	Nunca
Evaluar tu trabajo.		80%	20%
Evaluar el trabajo tus de compañeros		95%	5%
Evaluar el trabajo del grupo		85%	15%

5. Practicas el idioma fuera del aula:

10% Siempre 35% A veces 55% Nunca

ANEXO 5

Entrevista grupal a profesores de inglés de todo el departamento, y a aquellos que imparten o han impartido el inglés general.

Objetivo: Constatar conocimientos sobre la habilidad de expresión oral, así como del enfoque comunicativo y el Marco Común Europeo de Referencia.

- Relacionados con el tratamiento de la Expresión oral.
- Posibilidades que ofrecen ambos enfoques para el fortalecimiento de la expresión oral.

ANEXO 6

PRUEBA PEDAGOGICA ORAL INICIAL

Objetivo: Determinar el estado actual de desarrollo que los estudiantes de segundo año de medicina poseen en relación con la expresión oral en idioma inglés.

Initial pedagogical test:

- I- Read the following situation:

A) It is your first day at school and you meet with a new classmate. Introduce yourself. Ask him/her about personal details.

† Refer to age, date of birth, address, phone number, email address, daily activities.

B) You are new at the university and a new classmate is going to ask you some questions about, date of birth, address, phone number, email address, daily activities you do.

II- What are your expectations at the university?

III- Why do you think English is taught at the university?

IV- If you are given the chance to choose, a language to be learned which will it be? Give reasons for your choice.

ANEXO 7

PRUEBA PEDAGOGICA ORAL FINAL

Final pedagogical test:

I.- Express orally about why was important to you the content you were given in English IV to face your future labor as a doctor.

II.- Up to what extends your expectations were fulfilled during this semester.

Anexo 8

Comparación del estado inicial con el final.

