

UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ
FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
PEDAGÓGICAS**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN IDIOMA INGLÉS EN SEXTO
GRADO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: Lic.Yarisleidy González Docampo

SANCTI SPÍRITUS

2023



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez

P&P Facultad de Ciencias
Pedagógicas

UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
PEDAGÓGICAS**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN IDIOMA INGLÉS EN SEXTO
GRADO EN LA EDUCACION PRIMARIA**

AUTORA: Yarisleidy González Docampo

TUTOR: PhD. Francisco Joel Pérez González

SANCTI SPÍRITUS

2023



“...para escribir bien de una cosa hay que saber de ella mucho”.

José Martí

*(A los niños que lean la Edad de Oro, Nueva York, 1889;
p.303)*

Agradecimientos

- Mi más grande agradecimiento a quienes de algún modo me estimularon y ayudaron a continuar, tanto los que tenía a mi lado, los que tenía a distancia y los que pienso me acompañaron también aunque no estuvieron presente físicamente.
- A Francisco Yoel Pérez, mi tutor y guía en este camino tan importante para mi desarrollo profesional, quien supo dedicar horas de su descanso para brindarme su atención valiosa.
- A los profesores que nos acompañaron durante esta travesía y demás maestrandos de la Maestría en Ciencias Pedagógicas VII Edición.
- A mi esposo Dainel Rojas, mi mejor amiga Liannis Suarez y mi padre Alfonso González que me han apoyado incondicionalmente con este compromiso profesional contraído.
- A todos los compañeros de la Escuela Primaria Ángel Montejo y otras Instituciones Educativas que hicieron posible, mediante su ayuda la realización de este trabajo.

Resumen

El desarrollo de la expresión escrita constituye un trabajo académico y social de gran magnitud y es la macro habilidad donde los educandos muestran menor competencia. La necesidad de adquirir un alto nivel en la organización de ideas e información, claridad, la selección adecuada de elementos estructurales, cohesión, coherencia y vocabulario para alcanzar el estilo apropiado. A pesar de los esfuerzos desde el punto de vista científico, es necesario continuar con la búsqueda de alternativas dirigidas al perfeccionamiento del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Lengua Inglesa en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejó Lorenzo para el desarrollo de la expresión escrita. Se establece el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión escrita en Lengua Inglesa en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejó Lorenzo de Sancti Spiritus? Con el propósito de solucionar el problema planteado, se establece el siguiente objetivo: Proponer acciones para contribuir al desarrollo de la expresión escrita en Lengua Inglesa en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejó Lorenzo de Sancti Spiritus. Con el propósito de cumplir las tareas planteadas en esta investigación se utilizan métodos en el nivel teórico, en el nivel empírico y el estadístico matemático: Histórico-Lógico, Analítico-Sintético, Inductivo-Deductivo, Abstracto a lo Concreto, Análisis documental, Entrevista a estudiantes, Prueba Pedagógica, Triangulación de datos, fuentes y metodológica, y la estadística descriptiva.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEORICO-METODOLOGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCRITURA EN IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	
1.1- El proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera.	9
1.2 Concepciones metodológicas de la habilidad de escritura en Idioma Inglés. La escritura como parte del Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés.	16
1.3 El desarrollo de la habilidad de escritura en Idioma Inglés en la Enseñanza primaria.	23
CAPÍTULO 2. EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA IDIOMA INGLÉS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA. ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. RESULTADOS OBTENIDOS	
2.1 Diagnóstico inicial.	31
2.2 Fundamentación de la propuesta.	38
2.2.1 Propuesta de acciones.	39
2.3. Constatación final.	53
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma Inglés en el sistema nacional de educación cubano responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. Cuba mantiene relaciones de intercambio y cooperación con numerosos países de habla Inglesa en los ámbitos sociales, deportivos, económicos, científicos, técnicos, educacionales y culturales. El número de intercambios y eventos en estas áreas se incrementa cada año, así como la existencia de nueva bibliografía de consulta y estudio en este idioma. Teniendo en cuenta el contexto actual, el idioma Inglés tiene un rol fundamental para garantizar la incursión de nuestro país en dichas esferas y acrecentar las relaciones internacionales que nos son tan fructíferas para nuestro desarrollo como nación.

Los motivos para el aprendizaje de una lengua extranjera son muy diversos, muchos de ellos relacionados al creciente interés en las relaciones internacionales y los beneficios económicos, políticos y culturales que estas ofrecen. Investigadores dedicados al desarrollo de las habilidades de las Lenguas Extranjeras se encuentran: Vigotsky, L.,(1966), Klinberg,L.,(1972), Danilow,M.,(1985), Labarrere,G.,(1988), Raimés(1988), Byrne (1989), Ur (1997), Nunan (1990), Richards (1997), Thornburry (2005), Oxford (2015), Harmer (2016).

El plan de estudios presentado por el Sistema Educativo cubano plantea el aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera a partir del tercer grado de la Enseñanza Primaria. Aspecto que favorece la adquisición de una lengua extranjera de una manera más eficaz y consciente ya que las características psicopedagógicas de la edad del educando así lo permiten.

La asignatura porta la importante tarea de familiarizar y sensibilizar a los niños con las características de la Lengua Inglesa, y en ese proceso, desarrollar gradualmente hábitos y habilidades comunicativas básicas, que les permitan expresarse de manera sencilla de sí mismos y los demás sobre temas relacionados con su vida diaria y su ámbito cercano.

La enseñanza del idioma Inglés en Cuba responde a la formación armónica, cultural y multilateral de los escolares, definido como la formación integral de los educandos, está caracterizada por el enfoque integral de las cuatro habilidades de la lengua Inglesa, no solo está basada en la aplicación de un cierto método sino en un sistema de fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos que a su vez responden a la concepción científica de la teoría histórico – cultural de Vigotsky.

Tomando como punto de referencia los estudios realizados por algunos de los reconocidos autores de los países de habla Inglesa, se nos ha permitido la búsqueda de alternativas para el desarrollo progresivo de las cuatro habilidades de la lengua Inglesa, sus contribuciones están enfocadas en las dificultades en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua Inglesa en el contexto Cubano. Entre ellos: Antich de León,R.,(1988), Acosta,R., (1997), Neufville, M.S (2006),González Cancio,R.,(2009),O´Farril Enrique,I.,(2016),Camacho Delgado, A., (2017), Patterson, M.,(2017).

El desarrollo de manera integrada de las cuatro habilidades del idioma es de suma importancia a la hora de lograr una comunicación eficaz. Se necesita tanto de las habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión lectora) como de las productivas (expresión escrita y expresión oral) para la adquisición de la competencia lingüística requerida para alcanzar los diferentes niveles de desarrollo necesarios en un idioma. No se aprecia una habilidad independientemente de la otra, se necesita de un desarrollo equilibrado entre cada una de ellas.

El desarrollo de la expresión escrita constituye un trabajo académico y social de gran magnitud y es la macro habilidad donde los educandos muestran menor competencia. La necesidad de adquirir un alto nivel en la organización de ideas e información, claridad, la selección adecuada de elementos estructurales, cohesión, coherencia y vocabulario para alcanzar el estilo apropiado.

En el estudio exploratorio sobre la realidad educativa en la Institución educativa Ángel Montejo Lorenzo de la Enseñanza Primaria y luego de la aplicación de métodos científicos del nivel empírico para la obtención de información referente al tratamiento y desarrollo de la expresión escrita en las clases de Inglés en los educandos de sexto

grado; fueron detectadas algunas potencialidades y limitaciones relacionadas con este asunto, entre estas potencialidades:

- ✚ Los profesores poseen una preparación metodológica adecuada para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el programa.
- ✚ La conciencia de los educandos sobre el aprendizaje de idiomas.
- ✚ Los educandos son responsables y organizados.
- ✚ El entusiasmo por el aprendizaje del nuevo vocabulario.

Los educandos enfrentan dificultades en la escritura en idioma Inglés sobre los temas estudiados. Entre ellos:

- ✚ Uso inadecuado de los elementos convencionales de la Lengua Inglesa
- ✚ Selección y organización de ideas inapropiadamente.
- ✚ Mal uso de las estructuras gramaticales.
- ✚ Debilidad en el mensaje escrito.
- ✚ Uso incorrecto del vocabulario.
- ✚ Falta de creatividad a la hora de escribir.

A pesar de los esfuerzos desde el punto de vista científico, es necesario continuar con la búsqueda de alternativas dirigidas al perfeccionamiento del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Inglesa en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejó Lorenzo para el desarrollo de la expresión escrita. Se establece el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión escrita en Lengua Inglesa en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejó Lorenzo de Sancti Spiritus?

El objeto de estudio de la presente investigación es el proceso de Enseñanza Aprendizaje de las lenguas extranjeras en la Enseñanza Primaria haciendo énfasis en el campo de acción del desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en sexto grado.

Con el propósito de solucionar el problema planteado, se establece el siguiente **objetivo:**

Proponer acciones para contribuir al desarrollo de la expresión escrita en Lengua Inglesa en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus.

Para orientar la solución del problema científico planteado, son presentadas las siguientes **Preguntas Científicas:**

1 ¿Cuáles son los fundamentos teórico metodológicos que sostienen el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés como Lengua Extranjera?

2 ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus?

3 ¿Qué características debería tener la propuesta de acciones para desarrollar la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus?

4 ¿Cómo evaluar la efectividad de la propuesta de acciones para el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus?

Para alcanzar el objetivo formulado las siguientes **Tareas Investigativas** fueron planteadas:

1 Determinación de los fundamentos teórico metodológicos que sostienen el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés como Lengua Extranjera.

2 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus.

3 Determinación de las características de la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus.

4 Evaluación de la efectividad de la propuesta de acciones para el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus.

La **variable independiente** en la presente investigación son las acciones y la **variable dependiente** es el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en sexto grado. Las acciones están basadas en el enfoque comunicativo del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, estas acciones están destinadas a propiciar el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés a través de situaciones comunicativas basadas en el actual contexto sociocultural de los educandos.

La **operacionalización de la variable** dependiente se muestra como el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés para comunicación más efectiva a través de esta habilidad, utilizando los signos convencionales para el desarrollo del mensaje escrito en los educandos.

Dimensiones

Cognitiva:

- 1- Conoce el vocabulario básico a trabajar sobre el tema estudiado.
- 2- Conoce las estructuras gramaticales fundamentales.
- 3- Conoce las reglas ortográficas y los signos de puntuación.

Procedimental:

- 1- Hace uso correcto del vocabulario a la hora de escribir.
- 2- Escribe con coherencia y cohesión entre las ideas y oraciones del texto.
- 3- Hace correcto uso de los signos de puntuación.
- 4- Escribe con claridad en las ideas.

- 5- Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente.
- 6- Se aprecia creatividad a la hora de escribir.

Afectiva- Motivacional:

- 1- Siente motivación hacia la asignatura.
- 2- Prestan atención en las clases de la asignatura.
- 3- Conocen la necesidad de aprender el idioma Inglés.

Con el propósito de cumplir las tareas planteadas en esta investigación se utilizan métodos en el nivel teórico y en el nivel empírico. Los siguientes **métodos del Nivel Teórico** fueron empleados:

Histórico-Lógico: Se tuvo en cuenta para establecer el estado y evolución de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras, haciendo énfasis en el desarrollo de la expresión escrita. Además de la realización de un estudio a fondo sobre la influencia del marco social sobre el fenómeno objeto de estudio y su correspondencia con el marco histórico actual.

Analítico-Sintético: Permitió el análisis de las diferentes fuentes de información y los preceptos teóricos a partir del estado actual del desarrollo de la expresión escrita a partir de los datos recogidos en el diagnóstico para la elaboración de la metodología, las conclusiones y recomendaciones de todo el proceso.

Inductivo-Deductivo: Este permitió trazar generalizaciones y peculiaridades sobre los educandos a la hora de realizar el diagnóstico integral. Posibilita la interpretación de los datos que emergen en dicho proceso.

Abstracto a lo Concreto: Es llevado a cabo en todo el proceso un estudio de la situación problemática obtenida de la práctica y la experiencia diaria del aula. De ahí, se pasa al análisis y síntesis, a realizar abstracciones del problema identificado sobre el desarrollo de la escritura, que permite extraer conclusiones de la esencia del mismo, para regresar a lo concreto pensado y darle solución a dicho problema con la metodología que se propone.

Los **métodos del Nivel Empírico** permiten la acumulación de datos que se relacionan con el estado de la fluidez en la escritura y el descubrimiento de las potencialidades transformadoras del resultado construido.

Observación inicial: Permitió constatar la motivación de los educandos hacia las actividades orientadas al desarrollo de la expresión escrita durante la clase de idioma Inglés.

Análisis documental: Se utiliza para constatar cómo se le da tratamiento al desarrollo de la escritura del idioma inglés. Se examinan los programas de idioma inglés impartidos hasta el momento en el grado y sus resultados. También se hace revisión a las Orientaciones Metodológicas de la asignatura en el grado y los documentos normativos por los que se rige el estudio de una lengua extranjera como parte del currículo de la Educación Primaria.

Encuesta a estudiantes: Para conocer acerca de las preocupaciones y puntos de vista que afectan la unidad de estudio, a la hora de poner en práctica el desarrollo de la expresión escrita en idioma inglés como Lengua Extranjera.

Prueba Pedagógica: Para constatar el estado inicial, intermedio y final del desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés como lengua extranjera en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo.

Triangulación de datos, fuentes y metodológica: Para arribar a regularidades, después de integrar y contrastar todos los datos disponibles, tras la utilización de diversos métodos y técnicas de recogida de información.

Con el objetivo de obtener y calcular el porcentaje sobre los datos obtenidos tras la aplicación de los diferentes métodos del nivel empírico, el siguiente método del **Nivel Matemático** fue empleado:

Estadística descriptiva: Permitió la interpretación cualitativa y cuantitativa de los resultados obtenidos tras la aplicación de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos, y la presentación de los mismos.

La población seleccionada para el desarrollo de esta investigación está compuesta por 18 alumnos del sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo ubicada en la comunidad de Pojabo y la muestra, seleccionada de forma intencional no probabilística, la conforman los 18 alumnos del sexto Grado los cuales representan el 100 %. La Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de la Enseñanza primaria se encuentra ubicada en la Comunidad de Pojabo. El grupo de sexto grado cuenta con la plantilla completa de docentes a cargo de las actividades académicas para su desarrollo. El grupo consta de 18 alumnos, de los cuales 10 son hembras y 8 son varones. Este es un grupo promedio en cuanto a aprendizaje. Presentan interés por las actividades al aire libre como talleres y ejercicios que requieren de un ambiente fuera del aula. En su mayoría se sienten motivados por el aprendizaje de una lengua extranjera, los demás consideran no lo necesitan para su futuro. Se sienten interesados por el uso de las nuevas tecnologías de la información, lo que constituye un factor a favor en el desarrollo de las actividades dentro del aula. También se interesan por la lectura, sobre textos de interés como deportes, moda y música, factor fundamental para el desarrollo de la expresión escrita en el idioma Inglés, ya que se puede trabajar en actividades para fortalecer la creatividad en los educandos. De manera general poseen una buena disciplina durante las horas de trabajo docente, lo cual favorece el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

La **novedad científica** de esta investigación se encuentra en la propuesta de acciones, con un nivel de complejidad más elevado, dirigidas a potenciar el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos, y se encuentran basadas en el enfoque comunicativo, la propuesta de actividades se encuentra organizada de manera gradual desde lo más simple hasta lo complejo, desde lo general hasta lo particular, esta responde al estado actual del desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Institución Educativa Ángel Montejo Lorenzo de Sancti Spiritus.

La contribución práctica es la oferta de alternativas didácticas para brindar una solución del problema actual relacionado con el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en la Enseñanza Primaria de Sancti Spiritus.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEORICO-METODOLOGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCRITURA EN IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En el capítulo presentado a continuación se realiza un acercamiento al Proceso de Enseñanza- Aprendizaje (PEA) del idioma Inglés como Lengua Extranjera en la Educación Primaria y su desarrollo histórico hasta la actualidad teniendo en cuenta las nuevas tendencias aplicadas a lo largo de dicho proceso. Se hace énfasis en el desarrollo de la habilidad de escritura en idioma Inglés en particular y en el empleo del enfoque comunicativo como método principal para el desarrollo de una correcta competencia comunicativa en los educandos en dicha habilidad. Se realiza un estudio sobre los diferentes factores que interfieren en el proceso de la habilidad de escritura en idioma Inglés como parte del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en idioma Inglés en la Enseñanza Primaria en sexto grado para la elaboración de acciones que favorezcan el desarrollo de esta habilidad en el grado.

1.1- El proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera.

Para el desarrollo del presente epígrafe es necesario primeramente un análisis sobre que es el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Como parte de las investigaciones realizadas por parte de expertos (Rico, P. 2002) el aprendizaje es el proceso de apropiación por el educando de la cultura bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura requiere de un proceso reflexivo, activo y regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos , procedimientos , las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Rico, P. y Silvestre, M. (2000) consideran además al Proceso de Enseñanza Aprendizaje como un sistema integrado , es el papel protagónico del alumno en dicho proceso, en este enfoque se revela como característica determinante la integración entre lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

De acuerdo con Abreu, Y. (2018) El Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con la función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Este conforma una unidad que tiene como objetivo y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, aunque lo sigue dirigiendo el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores.

El PEA es la relación sistémica de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante.(Silvestre, M. 2000).

Según Addine, F. (2004) el PEA se describe como un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistémico, planificado, dirigido y específico por cuanto la interrelación maestro-alumno, deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) del idioma Inglés como Lengua Extranjera en el sistema nacional de Educación cubano, está fundamentado en la filosofía marxista-leninista, como ideología rectora de los principios socialistas de nuestra Revolución y su empeño en el desarrollo científico pedagógico de los profesionales de la educación cubana. Este es un proceso condicionado por determinadas variables que pueden de alguna manera favorecer o afectar el desarrollo del idioma.

De acuerdo con Rojas y Garduño (s.f.), la adquisición de una lengua extranjera es un proceso de aprendizaje que sucede la mayor parte del tiempo en un ambiente de

formación académica, y que se da en un lugar en el cual no se usa el idioma. Es decir, que la adquisición de una lengua extranjera se da luego de que el individuo ha aprendido su lengua materna.

Es un proceso complejo ya que el estudiante debe comprender las bases de su primer idioma o su lengua materna para adoptar los de la lengua extranjera que está aprendiendo, la forma de aprendizaje del estudiante condiciona además las estrategias, filosofía y didáctica de enseñanza empleada por el docente a cargo de este proceso. El PEA ha sido concebido a través de la historia desde diferentes enfoques, a través de los cuales, han surgido numerosos pasos de avance donde ya el maestro o es concebido como el eje central de la actividad, sino al educando como el activista central en dicho proceso. El proceso de aprendizaje tiene un carácter intelectual, emocional, dialéctico, de apropiación individual de la experiencia social.

Relacionado con este aspecto, la doctora Addine F.F., (2007) es necesaria la formación de hombres y mujeres de carácter integral, los cuales contribuyan al desarrollo de nuestro sistema nacional cubano y a la sociedad en general. Fortalece además la comprensión de su lengua materna a partir del estudio de una lengua extranjera.

Addine *et al.*, (2006) además plantea los principios a través de los cuales se rige el PEA:

Principio de la unidad del carácter científico e ideológico: Este principio significa que todo proceso pedagógico debe estructurarse sobre la base de lo más avanzado de la ciencia contemporánea y en total correspondencia con nuestra ideología.

Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo: Este principio se basa en dos aspectos esenciales sobre la educación: la vinculación con la vida y el trabajo como actividad que forma al hombre.

Principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta. Este principio significa que aun cuando el proceso pedagógico transcurre en el marco de un conjunto de personas, que se agrupan atendiendo a diferentes criterios y que adoptan determinadas características, cada miembro es

portador de particularidades únicas que lo distinguen del resto y que, por demás, tiene el derecho de ser considerado y respetado.

Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y desarrollador: Este principio se fundamenta en la unidad dialéctica que existe entre educación e instrucción, en su relación con el desarrollo. La educación y la instrucción como la unidad dialéctica que constituyen, no son idénticas, por tanto no pueden sustituirse; de ahí que con ambas se logra el desarrollo personal.

Principio de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo: Este principio significa que el proceso pedagógico ha de estructurarse sobre la base de la unidad, de la relación entre las condiciones humanas: la posibilidad de conocer el mundo que lo rodea y su propio mundo, y al mismo tiempo posibilidad de sentir, de actuar, de ser afectado por ese mundo.

Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad: Este principio significa que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación.

Desde que nace, y a lo largo de toda su vida, el hombre realiza un sinnúmero de actividades y se comunica constantemente en ellas, de manera que estos dos elementos resultan esenciales en el proceso de educación de la personalidad.

La enseñanza del inglés en las últimas décadas ha sufrido un sin número de cambios en su metodología principalmente, en la manera de abordar la enseñanza/aprendizaje de la gramática del inglés en los salones de clase anglosajones sin orientarnos efectivamente para saber cómo aplicar una didáctica de la gramática Inglesa como un sistema lingüístico, formando una parte muy importante de una lengua extranjera, observando el caso de la gramática Inglesa. La enseñanza del inglés en primaria tiene como objetivo desarrollar hábitos y habilidades comunicativas para expresarse de forma sencilla acerca de sí mismos, de sus familiares más cercanos y de las actividades cotidianas en la casa, la escuela y la comunidad. El estudio del idioma Inglés en edades

tempranas tiene numerosas ventajas, ya que las características de los educandos a dicha edad favorecen el aprendizaje del idioma de una manera más efectiva.

De acuerdo con Enríquez O’Farril, I., en su texto “Un acercamiento a la enseñanza del inglés en la Educación Primaria”, la enseñanza temprana de la lengua extranjera es similar a la enseñanza temprana de cualquier otra habilidad. Mientras más temprano se comience más posibilidades habrá para el desarrollo y dominio de la lengua extranjera e incluso de comenzar otra. El aprendizaje del idioma debe fortalecer el conocimiento de la lengua materna, favorecer la educación para la salud, el amor al trabajo y a la formación de una cultura general integral.

El fundamento metodológico del PEA en la Educación Primaria es el Enfoque comunicativo sobre la base de la comprensión de las formas lingüísticas, a través de las cuales se expresan las funciones comunicativas seleccionadas para el grado.

El Enfoque Comunicativo hace sus primeras apariciones a fines de los años 60 y principios de los 70 en la llamada en ese entonces Gran Bretaña, gracias a los esfuerzo de algunos lingüistas británicos como Candlin, C., y Widdowson, H.

El surgimiento y posterior empleo de este enfoque fue un salto de desarrollo en el estudio de la Lengua Inglesa. Este sostiene que el aprendizaje del lenguaje consiste en saber comunicarse y producir comunicación significativa dentro de las distintas funciones que el idioma promueve.

Aspectos característicos sobre el Enfoque Comunicativo:

- Su objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa y no solo el de la lingüística. La competencia comunicativa se refiere al conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, el comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad del habla, según Cassany, D., 1999.

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales de la vida cotidiana.
- Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del grupo en general.
- Busca a través de sus estrategias y actividades lingüísticas, desarrolla la capacidad tanto productiva como receptiva durante el acto de la comunicación, dentro del ámbito social.
- Se trata más bien de un nuevo enfoque, y no de un nuevo método, y de una nueva visión más integral y coherente del idioma y su papel social, con un énfasis en todo lo concerniente a su funcionamiento como medio de comunicación.

En este sentido, el enfoque comunicativo, como sustento didáctico-metodológico, ofrece una variedad de procedimientos y técnicas que le permite al estudiante su desarrollo intelectual, en función del logro de una competencia comunicativa en lenguas extranjeras. En consonancia con los estudios de autores como: Hymes (1972), Brown, Bransford, Ferrara y Campione (1983), Acosta (1996), Roméu (2007), Enríquez (2013). En cuanto a la competencia comunicativa, constituyen bases teóricas importantes las aportaciones de Savignon (1983), Richards y Schmidt (2001), Medina (2004), Font (2006), Zimniaya (1993) citada por Pulido (2008, p. 47). Entendida esta, en consonancia con Medina (2004, p. 54) como un: ... componente de la competencia metodológica del profesor de Lenguas Extranjeras que se manifiesta a través del dominio de la lengua extranjera; siendo capaz de utilizarla como instrumento básico para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje con niveles satisfactorios de uso de las habilidades verbales: aplicar estrategias comunicativas y registros lingüísticos que se adecuen a las necesidades y posibilidades crecientes de sus educandos y a sus propias posibilidades.

La PEA a través de las clase de Inglés se diseña para fomentar en el estudiante esos valores, habilidades comunicativas y conocimientos que el ya posee, ya que este no carece de contenido al llegar al aula, por lo cual el docente debe emplear estas experiencias, conocimientos y sentimientos a su favor para lograr una mayor motivación

en los educandos, teniendo en cuenta sus puntos de vista e intereses comunes e individuales.

A través de estudios realizados teniendo en cuenta los fundamentos de la filosofía marxista leninista, se ha logrado constatar que el interés y dominio sobre el aprendizaje de una lengua extranjera determinada, se ha visto condicionado a través de la historia por la necesidad de los hombres de comunicarse entre sí. Cabe mencionar, que el lenguaje es un fenómeno social, producto de la historia y la cultura de la humanidad. De acuerdo a Neufville Morris, (2006) El crecimiento humano sólo es posible mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollen en correspondencia con las transformaciones teóricas y prácticas, en diferentes áreas del conocimiento. Tomando como punto de partida este referente teórico, el profesor de lengua Inglesa, o sea la persona que dirige el proceso de enseñanza aprendizaje, procede a la selección y puesta en práctica de las técnicas e instrumentos a emplear durante la duración de dicho proceso. Es válido mencionar que la eficacia del mismo depende del correcto diagnóstico de la situación real y de acuerdo a ello, la aplicación de los métodos seleccionados y los factores a tener en cuenta durante el proceso.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la lengua es primeramente oral, la didáctica del PEA de las Lenguas Extranjeras está orientada principalmente en la comunicación oral y escrita, muchos han sido los cambios en función del desarrollo del estudio de la Lengua Inglesa y de lograr una comunicación más efectiva en este idioma. El estudio de las cuatro habilidades comunicativas ha jugado un rol muy importante en el cumplimiento de esta tarea, el cual constituye un reto para la escuela cubana de hoy. Estas favorecen el desarrollo lingüístico en los educandos, estas permiten al educando, la adquisición de nuevos conocimientos, hábitos y habilidades, las cuales serán factores contribuyentes en el posterior dominio de la lengua Inglesa, además de fomentar su interés por el estudio de otros horizontes culturales y temas propios de nuestro acontecer nacional.

Las cuatro habilidades de la actividad verbal se conocen como la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de lectura y la expresión escrita, todas ellas

contribuyen el desarrollo de un mejor dominio del idioma en el educando. El desarrollo de las habilidades comunicativas se logra en la medida que el estudiante llegue a ser un comunicador eficiente lo que supone un conjunto de decisiones acerca de cómo pronunciar, entonar y hablar con fluidez, de cómo decodificar e interpretar los mensajes para poder construir significados y así lograr transmitirlos de forma oral y escrita.

En la Educación primaria el énfasis fundamental es sobre la expresión oral, pero es importante desarrollar las habilidades básicas necesarias para establecer la correspondencia sonido grafía propia de la lengua Inglesa. Para ello, el desarrollo de la habilidad de escritura es de suma importancia, esta favorece la adquisición de nuevo vocabulario esencial para la comunicación eficaz en idioma Inglés, en conjunto con las funciones comunicativas básicas para cada temática.

1.2 Concepciones metodológicas de la habilidad de escritura en Idioma Inglés. La escritura como parte del Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés.

Diferentes fuentes conciben la escritura como un sistema de representación gráfica de la lengua, por medio de signos o trazados sobre un determinado soporte, es un modo gráfico de conservar y transmitir información. La escritura además, es considerada por lingüistas y semiólogos estudiosos del tema, posterior al habla, aunque algunos consideran que las escrituras son previas al lenguaje articulado, a través de huellas, rayas o representaciones figurativas.

Las primeras técnicas de escritura datan del cuarto milenio A.C. Surge en Egipto Mesopotamia, y china. Aunque el sistema de signos y estructura creado en Oriente medio es el que se extiende con mayor rapidez al resto de civilizaciones y culturas cercanas, es además el origen de la mayoría de las escrituras del mundo. Los primeros símbolos jeroglíficos de los cuales se tiene conocimiento en la actualidad, datan del 3200 AC, con la unificación del Alto y bajo Egipto hacia el 3000 AC se considera que se crea un primer sistema de escritura, el cual estaría compuesto por unos 1000 símbolos jeroglíficos. Estas se originaron hace unos cinco mil años, tras la evolución de los dibujos hacia formas logográficas, en Asia Menor. Posteriormente, la escritura fue silábica, hasta Grecia, donde ya encontramos un verdadero alfabeto.

El inglés se ha convertido en la lengua franca para innumerables actividades en la arena internacional, entre ellas: el comercio, la producción literaria y científica, las relaciones internacionales y no por último menos importante, las comunicaciones.

En estos momentos, las publicaciones con mayor difusión en el mundo se realizan en idioma inglés, todas las radios y televisoras internacionales tienen programación en inglés, las actividades culturales, políticas, sociales y científicas de orden internacional incluyen el inglés como una de las lenguas del evento. Sea en papel o soporte electrónico, la mayoría de los libros o artículos en publicaciones periódicas o resúmenes de libros sobre temas científicos, tecnológicos o sociales, se publican en inglés o, al menos, exigen un resumen en idioma inglés, y esto mismo sucede con los manuales para productos electrodomésticos, alimentos y las comunicaciones telefónicas, por satélite o correo electrónico, que incluyen las comunicaciones personales, listas de discusión de todo tipo y tema, noticias y otros.

La situación antes expuesta ilustra, en sentido general, la importancia que reviste dominar una lengua extranjera, el idioma inglés en este caso, y a la vez, lo útil de saber comunicarse en forma escrita de modo efectivo. La escritura posee la importante misión, de llevar la información a futuras generaciones, de transitar a través del tiempo, a través de la historia, la historia de la humanidad. Es gracias a los escritos antiguos que hoy el mundo conoce sobre las formas de vida antiguas, que conserva en físico, las obras literarias cumbres de la humanidad, que se tiene evidencia del surgimiento de la humanidad, es a partir de las vivencias plasmadas en rocas, papel u otro tipo de soporte, que el mundo conoce su historia.

La habilidad de escritura en lengua Inglesa tiene disimiles ventajas, algunas de ellas reflejan que esta eleva el nivel de conciencia sobre los procesos lingüísticos que ocurren en la lengua materna en sentido general y de su escritura en lo particular. Ayuda en el proceso del aprendizaje de la lengua extranjera al ser la escritura un canal más para su proceso de interiorización. Contribuye al desarrollo de las habilidades del pensamiento y a la creatividad. Incrementa la capacidad para la planificación, organización y control de la actividad verbal. Permite la asimilación, por parte del

aprendiz, de las formas de comunicación escritas de otras culturas y acercarse a ellas desde un punto de vista crítico, con respeto a las formas de expresión de otros hombres y de este modo contribuir individualmente a la paz entre los pueblos. Potencia las posibilidades de elevar el nivel cultural en lo general y educativo en particular y con ello, un mejor acceso al mercado del trabajo. Permite la comunicación con miembros de otras culturas que utilicen el idioma aprendido como primera (L1), segunda lengua o extranjera (L2). Incrementa las posibilidades para la inserción del individuo en una nueva comunidad discursiva y defender su identidad, cultura e ideología.

El Diccionario de la Lengua Española (1984) expresa: “Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos.” El Diccionario Enciclopédico Grijalbo (1997) en una de sus definiciones, nos dice que “... escribir es una representación de la lengua hablada mediante signos gráficos, comunicar algo por escrito a alguien.” El Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje (1998) señala al respecto: “escribir es expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad”. La expresión escrita constituye una actividad comunicativa que integra procesos mentales, lingüísticos, y estilísticos complejos, en cuya interrelación descansa la efectividad de la comunicación en el código escrito.

De acuerdo con Cassany, D. (1993), la escritura es el instrumento cognitivo para el aprendizaje, bajo la premisa de que practicar la escritura ayuda a comprender mejor.

Ahora bien, la escritura no es un ente independiente en sí, es más bien un medio para dar sentido a la manera de existir en la humanidad, de construir y reconstruir en mundo propio, por lo cual, es considerada el medio o fuente de información más antiguo.

La habilidad de escribir en Inglés cumple un papel importante en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés, ya que forma parte de las cuatro habilidades comunicativas fundamentales para el estudio de la lengua. Esta provee a los educandos de los instrumentos, estructuras y estrategias necesarios para para la producción escrita. Según Cisneros y Vega (2011), la lectura y la escritura son condiciones para mantener las posibilidades individuales de aprendizaje y actualización en los diferentes contextos de desempeño, constituyen vías de acceso a la información

y al conocimiento, y contribuyen a la creación y producción de la subjetividad; por tanto, es de asumir que más que temáticas o asignaturas, son componentes transversales de cualquier proceso de formación humana.

Para Salvador (1997) la expresión escrita es una actividad compleja, que requiere el conocimiento de un sistema de signos, un adecuado desarrollo psicomotor y en el plano cognitivo, el conocimiento de que se requiere para producir un texto. En otras palabras, los procedimientos a seguir y el dominio de estrategias para construir cada tipo de texto.

La habilidad de escritura es la herramienta que más desarrollo permite en el PEA. De hecho, está probado que existe poco avance sin el desarrollo de la escritura. Según Cassany, D. (2009) La escritura está vinculada con la capacidad de desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional. La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. Estas herramientas son medios de actividad interna que introducidas en una función psicológica, como el pensamiento por ejemplo, la transforman cualitativamente.

La habilidad de escritura se puede apreciar como un proceso cognitivo que conlleva la posibilidad de descubrir y alcanzar el mensaje que se intenta transmitir, donde las ideas o pensamientos van desarrollando gradualmente a través del camino, por lo tanto, la escritura es primordial en la construcción del conocimiento y el desarrollo académico. Freire (2008) afirma que “escribir no es sólo dominar una serie de signos gráficos con mayor o menor acierto; se trata de todo un esfuerzo de interpretación del mundo, que tiene como origen la lectura y la escritura de la realidad”

El desarrollo de la escritura en lengua extranjera es un proceso continuo, el cual requiere de la aplicación de una serie de estrategias y actividades basadas en aportes teóricos que apunten hacia la apropiación de la escritura como una herramienta de expresión de ideas, de construcción de conocimientos y de ampliación de la cultura. Es decir, no debería limitarse al ejercicio de vocabulario y estructuras gramaticales aisladas. Es necesario establecer un equilibrio entre la apropiación de las estructuras lingüísticas y la utilización de la escritura para expresar ideas. Ciertamente, el aprendizaje

de una lengua extranjera, en sus inicios, requiere aprender vocabulario básico y las normas sintácticas para organizar ideas coherentes y comprensibles. (Crespo, A., y Del Pinto, E., 2016)

Escribir bien lleva implícito un mensaje significativo y un buen uso del idioma. Cuando se escribe se tiene que buscar contenidos y generar nuevas ideas, decidir cómo organizar el texto, pensar a qué audiencia va dirigido, tener muy claro qué efecto se quiere lograr y manejar el lenguaje para conseguir ese efecto, utilizar la sintaxis correctamente, seleccionar vocabulario, adoptar decisiones sobre el estilo, asegurar la coherencia y la lógica del texto, no cometer errores de ortografía, producir un texto claro y transparente utilizar adecuadamente los signos de puntuación y controlar la longitud del texto.(Cuervo Hecheverry y Flores Romero, 2007). Si se observa la habilidad de escritura como proceso, esta es una actividad más formal la cual consiste en una serie de pasos que generalmente se siguen para escribir, esta se caracteriza por la planeación o pre-escritura, la redacción de un primer borrador, la revisión, la escritura de un segundo borrador y la corrección de errores y así hasta lograr el producto final.

Existen ciertos aspectos que el estudiante debe dominar para escribir bien sobre un determinado tema. Ahora bien, los aspectos sobre los cuales trabaja la escritura de acuerdo con Cassany, D., (2009) son los siguientes:

NORMATIVA:

1. Ortografía.
2. Morfología y sintaxis.
3. Léxico (barbarismos, precisión...).

COHESIÓN:

1. Puntuación (signos, mayúsculas...).
2. Nexos (marcadores textuales, conjunciones...).

3. Anáforas (pronombres, sinónimos, hiperónimos, elisiones...).
4. Otros (verbos, determinantes, orden de los elementos en la frase...).

COHERENCIA:

1. Selección de la información (ideas claras y relevantes).
2. Progresión de la información (orden lógico, tema/rema...).
3. Estructura del texto (partes, introducción, conclusión...).
4. Estructura del párrafo (extensión, unidad...).

ADECUACIÓN:

1. Selección de la variedad (dialectal o estándar).
2. Selección del registro (formal/informal, objetivo/subjetivo...).
3. Fórmulas y giros estilísticos propios de cada comunicación.

OTROS:

1. Disposición del texto en la hoja (cabecera, márgenes...).
2. Tipografía (negrita, cursiva, subrayado...).
3. Estilística (complejidad sintáctica, repetición léxica...).
4. Variación (riqueza de léxico, complejidad sintáctica...).

Hendrickson (1980) propone una lista de cuatro factores para decidir qué es preciso corregir. El primer factor es el propósito comunicativo de los textos que se tengan que corregir. No es lo mismo un texto intrascendente que un trabajo universitario de final de curso. El segundo factor es el grado de conocimiento de la lengua que tiene el alumno.

Los más avanzados están más preparados para recibir una corrección más intensa y tienen, también, más capacidad de autocorrección. El tercer factor es la naturaleza del error (importancia, frecuencia, valor sociolingüístico, etc.). Los errores más graves, y los prioritarios a la hora de corregir, son los errores comunicativos, los que afectan a la inteligibilidad del texto.

Se necesita además saber qué escribir en un contexto determinado, qué elementos lingüísticos son relevantes en cada caso, y qué destrezas son apropiadas para llevar a cabo dicha tarea. Para ello el estudiante necesita conocer el objetivo o finalidad de la escritura, saber qué intención se tiene al escribir un texto y ser capaz de activar, buscar, y sistematizar los conocimientos lingüísticos y culturales que necesita para la realización de la tarea, pues el dominio que se tenga del sistema de la lengua extranjera y la amplia gama de saberes culturales, así como del nivel de desarrollo de la competencia comunicativa que se posea le sirve de potencialidad para adquirir y desarrollar la construcción de textos escritos.

Se puede concluir que mediante la escritura y la lectura vamos aprendiendo: una lengua extranjera, nuestra propia lengua, maneras de expresión, formas de comunicación, vocabulario, estilos de escritura, lectura, y así aprendemos a expresarnos de una manera sencilla, clara y precisa. Es importante reflexionar sobre la mejor manera de mediación pedagógica en los salones de clases, de esta forma estaremos contribuyendo a generar procesos de lectura y escritura eficientes, porque es a partir del desarrollo eficiente de la lectura y escritura que alcanzaremos la alfabetización en una lengua extranjera, o entre personas de una sociedad determinada, de una nación y sobre todo de una cultura en general.

Teniendo en cuenta lo planteado con anterioridad, es preciso resaltar que el proceso de la escritura está determinado por una serie de pasos o etapas para su desarrollo efectivo. La autora sugiere cuatro de acuerdo con:

Planning: En esta etapa se considera el propósito de la escritura, el tipo de texto, la audiencia a la que se dirige el texto y el lenguaje.

Drafting: Se refiere a la primera versión de un escrito. Pueden existir cuantos borradores considere que requiere el escritor.

Editing. Se reflexiona acerca de lo hecho en los borradores y se corrige lo que se cree pertinente. Otra persona puede ayudar en este proceso.

Final version: Luego de haber corregido y haber hecho los cambios que se consideren necesarios, se redacta la versión que ya está lista para su lectura por una audiencia.

A modo de resumen podemos decir que escribir es efectivamente una labor compleja y ardua en la que influyen múltiples factores y que preocupa unánimemente a todos los docentes y profesoras de inglés como lengua extranjera. De hecho el desarrollo de esta destreza debe aparecer paralelamente al de las otras destrezas en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

1.3 El desarrollo de la habilidad de escritura en Idioma Inglés en la Enseñanza primaria.

Para el desarrollo del epígrafe fueron analizados en primera instancia los documentos normativos de la Enseñanza Primaria y sus exigencias sobre el aprendizaje de una Lengua Extranjera. Sobre este aspecto Rico Montero, P. (2008), en el Modelo de Escuela Primaria para la dirección por parte del maestro de los procesos de Educación, Enseñanza y Aprendizaje , establece como objetivo general para los escolares de sexto grado, el saber expresar en Inglés con claridad sus ideas acerca de temas sencillos cercanos a sus vivencias. Si bien no se hace énfasis, o se aclara específicamente sobre la expresión escrita como vía para expresar estas ideas, desde allí el Programa y Orientaciones Metodológicas de la asignatura de Inglés en la Enseñanza Primaria (Enríquez O´Farril, I. et al 2014), establece como objetivo para el sexto grado, escribir entre 3 y 5 oraciones relacionadas con temas familiares siguiendo un modelo.

De acuerdo con el Reglamento para la aplicación del Sistema de Evaluación Escolar para la Educación Primaria (Resolución 238/2014), en sexto grado las evaluaciones

son orales y escritas, pudiéndose evaluar ejercicios sencillos para completar o enlazar preguntas y respuestas, descripciones de láminas sobre lugares, animales o personas.

La disciplina inglés en el Sistema Nacional de Educación, responde a la importancia política, económica y social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina en este nivel se concibe a partir de la familiarización. Se caracteriza por el énfasis en la expresión oral en tercer y cuarto grados a partir de situaciones comunicativas relacionadas con las actividades, la vida cotidiana y el entorno que le rodea al escolar, con un lenguaje sencillo.

En este nivel las actividades lúdicas, las canciones, el uso de imágenes desempeñan un rol fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta las del inglés con la lengua materna, tanto en la pronunciación como en la escritura, se comienza a establecer la correspondencia sonido-grafía a nivel oracional avanzando gradualmente hasta lograr la construcción de párrafos sencillos más extensos, al concluir el sexto grado.

En los grados quinto y sexto se comienza la integración de la lectura y la construcción de textos de manera que al finalizar el nivel se logre la integración de las cuatro habilidades lingüísticas: la escritura, la lectura, la expresión oral y la audición de modo que los alumnos alcancen el nivel A1 elemental teniendo en cuenta el marco común de referencia para las lenguas.

El fundamento metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje es el enfoque comunicativo sobre la base de la comprensión de las formas lingüísticas a través de las cuales se expresan las funciones seleccionadas para el nivel. La enseñanza del inglés en este nivel debe contribuir a la formación patriótica, de valores estéticos, morales y cívicos, promover el conocimiento la historia, la solidaridad, así como a crear una conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente.

El objetivo general de la disciplina de idioma Inglés en el nivel es familiarizar al estudiante con el idioma Inglés mediante la adquisición de conocimientos lingüístico-comunicativos y socioculturales, el desarrollo de hábitos y habilidades básicas que les

permitan comprender y producir textos sencillos en la lengua extranjera a un nivel elemental, a partir de juego de roles, actividades lúdicas y la música, utilizando un vocabulario relacionado con temas culturales, medioambientales, de salud, históricos, sociales que favorezcan la relación amistosa, solidaria y de respeto desde una perspectiva intercultural, como medio de expresión de sus valoraciones, sentimientos, preferencias, motivaciones e intereses en diferentes contextos de interacción socioculturales.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, se trabaja sobre la base del desarrollo de la escritura en los educandos de sexto grado de la Educación Primaria, tomando como punto de partida el empleo del análisis documental sobre el empleo del programa de la asignatura de idioma Inglés para el grado. Los objetivos generales de la asignatura para el sexto grado de la Enseñanza Primaria son los siguientes:

Expresarse de forma oral acerca de temas sencillos acerca de sí mismo, de su familia y amigos.

Describir sus actividades diarias, y los lugares donde interactúa (la casa, la escuela, la comunidad en que vive).

- Expresarse acerca de sus gustos y preferencias.
- Utilizar las funciones comunicativas relacionadas con los temas del grado con una corrección lingüística adecuada.
- Redactar textos sencillos acerca de sí mismo, de la familia, de sus actividades diarias y de los lugares donde interactúa.
- Comprender textos sencillos relacionados con las temáticas estudiadas en clases, así como de cuentos y canciones sencillas.
- Aprender canciones y poesías que le permitan sistematizar el vocabulario y reforzar la pronunciación.
- Sistematizar las habilidades de comprensión lectora.
- Contribuir desarrollando el pensamiento lógico.
- Sistematizar los hábitos de trabajo en parejas y en pequeños grupos.

- Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades que se ejercitan en la lengua extranjera.
- Fortalecer sus convicciones y sentimientos en correspondencia con las aspiraciones de la sociedad socialista, teniendo en cuenta la educación patriótica; ciudadana y jurídica; científica y tecnológica; la salud y la sexualidad con enfoque de género; estética; politécnica, laboral, económica y profesional; para la comunicación; ambiental para el desarrollo sostenible y para la orientación y proyección social.

La clase de lengua extranjera es una forma de organización docente, que se caracteriza por la actividad comunicativa, interactiva y cooperativa, que se desarrolla en ella, en la que debe primar el uso de la lengua extranjera y donde los educandos bajo la dirección del maestro hablen el mayor tiempo en las actividades comunicativas que se les orienten, descubran elementos novedosos, diferentes, que eviten la rutina y el tedio, que incentiven permanentemente la participación de los educandos, como protagonistas principales del proceso de educación en lengua.

El contenido fundamental en la clase de lenguas extranjeras lo constituyen las funciones comunicativas, las formas lingüísticas mediante las cuales estas se expresan, las actitudes y valores, así los aspectos culturales como formas de relación con el contexto sociocultural en que se usa la lengua extranjera. Todo esto se integra para la comunicación oral y escrita.

Luego del análisis realizado al programa de la asignatura, se pudo constatar que se le da poco tratamiento dentro del programa y Orientaciones Metodológicas de la asignatura al desarrollo de la habilidad de escritura en Idioma Inglés. Los objetivos generales recogen dentro de sus posibilidades la redacción de textos simples sobre temas de diverso interés para los educandos, trabajados en cada unidad del programa. Esto no impide el trabajo en función del desarrollo de la habilidad de escritura en el sexto grado de la Enseñanza Primaria.

El escolar primario se encuentra en uno de los momentos fundamentales de su desarrollo intelectual y afectivo-motivacional. Tomando en cuenta cada momento, el

maestro se prepara para estructurar las diferentes actividades para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en idioma Inglés. Las edades tempranas, comprendidas para la Educación Primaria, favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas a través del juego, el uso de canciones, fragmentos de video, imágenes, posters y libros de cuento. Para esto los docentes tienen que diseñar diferentes estrategias pedagógicas que los ayuden a escribir; se puede facilitar mediante el uso de carteles (material didáctico no alfabético), juegos organizados, modelando escritos propios y tantos otros.

Los educandos de la Educación Primaria se motivan con facilidad hacia lo novedoso, por lo cual el docente de Idioma Inglés debe ser creativo a la hora de emplear los diferentes medios de enseñanza durante el proceso. Algunas veces las actividades de escritura en educación primaria no funcionan en su totalidad por el horario que se ha establecido para dictar las clases (de idioma Inglés) que es un tiempo estimado de cuarenta y cinco minutos por día, con una frecuencia de una vez a la semana.

La escritura incluye la decodificación de un mensaje para alguien que generalmente no está físicamente presente. El escritor tiene que asegurarse que lo que escribe se va a entender con éxito. De acuerdo con Alonso Ávila (2014) "La enseñanza de la escritura debe ser tan comunicativa como sea posible. Aunque debe realmente apoyar e integrarse a la gramática y el vocabulario, la enseñanza de la escritura debe reconocerse como una parte especial de la enseñanza del idioma con sus propios objetivos y técnicas en escuelas especiales donde la escritura se convierta en un objetivo de la enseñanza".

De acuerdo con Calkin (1999), enseñar a escribir es tener fe, nosotros demostramos esa fe cuando nosotros escuchamos cuidadosamente a nuestros educandos, y cuando nos dirigimos a ellos como escritores. Cuando nosotros esperamos que ellos escriban y pongan su entera dedicación en lo que están haciendo. A los alumnos les fascina ser tomados en cuenta, que sus ideas sean escuchadas y compartidas con los demás. Teniendo estos puntos bien definidos la misión en el desarrollo de la escritura alcanzará sus metas.

Con el uso de fotografías, recortes, revistas, periódicos, y carteles; alcanzamos a obtener los generadores necesarios en el PEA de idioma Inglés, y también motivadores que incrementan el vocabulario en una lengua extranjera. Se pueden realizar actividades sencillas con estos materiales sin tener que declarar de manera concisa a los educandos el objetivo real de redactar en una actividad.

Desde el preciso momento en que los educandos comienzan a preguntar cómo se dicen ciertas palabras en inglés, es en ese momento cuando ellos están empezando a leer, se están divirtiendo, están aprendiendo, están compartiendo y los docentes logran el objetivo de motivarlos a escribir en idioma Inglés. Cuando los educandos hacen preguntas sobre nuevas palabras del Idioma Inglés que se está enseñando / aprendiendo, se pueden hacer anotaciones en la pizarra, aspecto que les demuestra lo importante y necesario de tomar notas. De esta manera, se están desarrollando habilidades de escritura en Idioma Inglés, sin mencionar de manera tajante que tenían que escribir pero ya se está haciendo.

El PEA de Idioma Inglés en nuestro país hace énfasis excesivo en el desarrollo de las habilidades orales en detrimento del desarrollo de las escritas y de la redacción de textos en particular. Entre las razones que se plantean se encuentra, que la comunicación oral es la que más se utiliza y que a los educandos les interesa más aprender a hablar que a escribir. Ambas razones son muy ciertas. No obstante, el desarrollo vertiginoso de las telecomunicaciones, en especial por medio de redes como Internet, impone la necesidad de reevaluar esta posición y trabajar el aspecto motivacional en los educandos, tal como se comprenda la necesidad de también aprender las formas escritas de la nueva lengua.

Aunque el estudiante no utiliza frecuentemente el lenguaje escrito fuera del aula, es importante trabajar continuamente en la motivación. Si el profesor favorece el trabajo con la escritura, el estudiante no percibirá una separación en la enseñanza de las habilidades lingüísticas, sino que apreciará una integración de las mismas y se dará cuenta que la expresión escrita es tan importante como la expresión oral.

La escritura como proceso es una actividad más formal que consiste en una serie de pasos que usualmente se siguen para escribir y se caracteriza por la planeación o pre-escritura, la redacción de un primer borrador, la revisión, la escritura de un segundo borrador y la corrección de errores y así hasta lograr el producto final, el cual puede ser compartido públicamente. Se comienza con la actividad de pre-escritura que podría ser la determinación del tema de redacción, una lluvia de ideas, la discusión de un tópico o hacer un esbozo de este y precisar la audiencia. La pre-escritura se puede trabajar en parejas o pequeños grupos. Las instrucciones deben ser claras y se debe dar un tiempo apropiado para escribir el trabajo, además de que el docente debe estar presente a lo largo del desarrollo del proceso.

La redacción formal comienza con el borrador. Una vez que el borrador esté completo, los alumnos pueden hacer comentarios escritos, discutirlos frente a frente con el profesor o compartirlos con un compañero, todo esto con la intención de recibir una retroalimentación constructiva. Lo primero es elaborar ideas concisas junto con el contenido y la forma, la corrección debe ser secundaria. Finalmente, los alumnos reescribirán sus trabajos teniendo en cuenta las ideas y sugerencias recibidas en el paso anterior. Los trabajos terminados son revisados en clase y, según el resultado de esta revisión, los mejores se podrían publicar en un folleto o poner en el mural.

Además de la corrección por parte del profesor, la de los alumnos es esencial, ya que esta tarea los responsabiliza más de su propio aprendizaje. También es importante hacer siempre comentarios positivos y en ocasiones responder al contenido, no al lenguaje. La ortografía debe ser una prioridad mínima. Se recomienda reescribir oraciones para los alumnos y marcar el error, y dejar que el alumno lo identifique y sea capaz de corregirlo. Entre las actividades escritas se sugiere redactar tarjetas de felicitación, describir lugares y personas, escribir datos personales, recetas de cocinas, diarios, cartas, y pequeñas descripciones, teniendo en cuenta el registro, la coherencia y cohesión, las estructuras gramaticales y el vocabulario requerido que respondan a las funciones comunicativas de estos niveles.

La expresión escrita no es necesariamente una actividad verbal individual, por lo tanto se requiere de un ambiente participativo, en el que los estudiantes y el maestro interactúan de manera que ambos participan en cada etapa del proceso. Luego de tal intercambio es que tiene lugar la redacción por etapas y donde los educandos aprenden acerca del proceso mismo del desarrollo de la habilidad de escritura. Son de suma importancia la selección de la audiencia y el propósito del texto. También juega un papel importante el uso adecuado de los medios de enseñanza, a través de los cuales es posible motivar a los educandos sobre la actividad de escribir.

A modo de conclusión, la autora resalta lo importante de desarrollar la habilidad de escritura como parte del PEA del idioma Inglés. Se aprecia como favorable el momento de desarrollo de la personalidad de los educandos, ya que las características propias de la edad favorecen la motivación a través del uso correcto de las diferentes técnicas e instrumentos hacia la actividad de escribir en idioma Inglés. Se hace énfasis en llevar a cabo el acto de escribir como un proceso, conformado por diferentes etapas, donde el educando pone en práctica los conocimientos adquiridos durante cada momento de dicho proceso.

CAPÍTULO 2. EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN IDIOMA INGLÉS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA. ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. RESULTADOS OBTENIDOS

El presente capítulo se inicia con el diagnóstico del estado actual del desarrollo de la Expresión de escritura en la Lengua Inglesa de los educandos de la Institución Educativa Ángel Montejó Lorenzo de Pojabo donde se analizan e interpretan los métodos aplicados que permiten la fundamentación de las tareas. Posteriormente se presenta la propuesta y se valoran los resultados de la efectividad de las tareas luego de su aplicación a la muestra seleccionada.

2.1 Diagnóstico inicial.

Durante el proceso investigativo se pudo constatar el desarrollo de las habilidades comunicativas del Idioma Inglés en los educandos de sexto grado de la Educación Primaria en la Institución educativa Ángel Montejó Lorenzo, haciendo énfasis particular en la expresión de escritura. Diagnóstico realizado a través de las clases de inglés y en la bibliografía que sustenta el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) de la asignatura para la Educación Primaria.

La clase de idioma Inglés se lleva a cabo a través de la integración de las cuatro habilidades comunicativas de la lengua, la expresión escrita, la expresión oral, la comprensión lectora y la comprensión auditiva. Una no puede desarrollarse independientemente de la otra, se hace necesario el estudio de manera equitativa de estas habilidades para el logro de una clase desarrolladora en Idioma Inglés.

La expresión escrita se comienza a desarrollar de manera gradual desde el tercer grado, cuando el educando comienza a recibir la asignatura como parte del currículo para la Escuela Primaria. Se comienza con diferentes actividades como el completamiento de palabras, frases y oraciones, la realización de posters, murales, cartas y tarjetas, a partir de los cuales el educando hace adquisición del vocabulario necesario para el cumplimiento del objetivo propuesto. La toma de notas juega un papel fundamental en esta tarea, ya que el educando es capaz de hacer la tan necesaria asociación sonido- grafía a través de la cual

es capaz de desarrollar sus habilidades en el idioma inglés. En grados superiores, estas actividades adquieren un mayor grado de complejidad, donde el educando no solo será capaz de reproducir lo que aprende sino también tendrá la capacidad de aplicarlo y redactar pequeños textos sobre temas cercanos a sus vivencias diarias.

El diseño de la investigación se enfoca en las necesidades del propio proceso investigativo, incorporando métodos científicos-teóricos, empíricos y estadísticos, tomando como punto de partida la teoría dialéctica materialista del desarrollo y técnicas que permitieron acercarse a las respuestas necesarias.

Los datos recopilados durante el proceso, se obtuvieron a través de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos sobre la muestra. La muestra seleccionada está formada por 18 educandos del sexto grado, lo cual representa el 100 % de la población. Los indicadores que se emplearon para cuantificar estadísticamente los datos recopilados fueron el uso correcto del vocabulario, el empleo de las estructuras gramaticales, la ortografía y el ajuste al tema.

Durante la primera etapa de la investigación se aplicó como técnica la observación inicial en varias de las clases de Inglés, con el objetivo de ver el comportamiento y motivación de los educandos hacia las actividades orientadas al desarrollo de la expresión escrita (**Anexo 1**). Durante el análisis de los resultados obtenidos luego de la puesta en práctica del instrumento correspondiente sobre el total de la muestra, se pudo constatar que la participación de manera oral por parte de los educandos es buena, el 90% de la muestra participa de manera activa durante las actividades y solo el 10% lo hace de forma más pasiva.

El intercambio entre docente- educando es bueno, así como el intercambio educando – educando y educando-grupo. En cuanto a la motivación hacia las actividades escritas existe dificultad, ya que solo el 50% de los educandos muestra interés hacia las actividades escritas, el otro 50% de la muestra no demuestra motivación hacia la escritura. La toma de notas juega un papel fundamental a la hora de que los educandos realicen la asociación sonido- grafía, aspecto en el cual los educandos también presentan deficiencias a la hora de copiar de la pizarra o del cuaderno, el 80% de la muestra son descuidados con la

ortografía y signos de puntuación, lo cual afecta la claridad del mensaje escrito, el otro 20% realiza las actividades parcialmente correctas. Las deficiencias constatadas a partir de la observación a clases provocan la baja calidad de las actividades de escritura, habilidad en la que los educandos muestran menor competencia.

Además, se realizó el análisis documental en el programa y orientaciones metodológicas de la asignatura, en conjunto con los documentos normativos de la Educación Primaria para valorar las exigencias de la enseñanza de una lengua extranjera, o sea el idioma Inglés para el currículo de este nivel educativo (**Anexo 2**). Durante el análisis al Programa y Orientaciones Metodológicas de la asignatura en el grado, para verificar el tratamiento que se le da a las habilidades comunicativas del idioma Inglés, se pudo constatar que el programa ofrece:

- ❖ Las características psicopedagógicas de los educandos para el nivel de Educación Primaria de manera detallada para los grados de tercero a sexto.
- ❖ El fin y objetivos de la Educación Primaria de manera general.
- ❖ Los objetivos generales de la asignatura para el nivel Primaria.
- ❖ La concepción metodológica de la asignatura con sus fundamentos teórico metodológicos y objetivos generales por grado.
- ❖ Contiene además, el sistema de conocimientos y habilidades que deben adquirir los educandos de tercero a sexto grados, teniendo en cuenta las cuatro habilidades comunicativas del idioma.
- ❖ Ofrece las exigencias para la evaluación de los estudiantes en la asignatura en cada grado.
- ❖ Fortalece el sentido de pertenencia y amor hacia la profesión a través del carácter práctico con enfoque profesional de la clase.
- ❖ En las orientaciones metodológicas se le da poco tratamiento al desarrollo de la expresión escrita en la asignatura de Inglés para el sexto grado.
- ❖ Los objetivos generales del grado recogen de manera muy inespecífica el tratamiento a la expresión escrita, mientras que la derivación gradual por unidades no especifica de manera alguna sobre el tratamiento a esta habilidad comunicativa.

A modo de resumen, se constató que dicho documento, no expresa explícitamente vías para el tratamiento y desarrollo de la expresión escrita a través de la clase de Inglés. Este propone técnicas y herramientas muy provechosas para el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva a través de la voz del profesor, pero dejando de lado la lectoescritura.

Al analizar el Reglamento para la aplicación del sistema de Evaluación Escolar para la Educación Primaria del grado se constató, que éstas se requieren para el desarrollo de la expresión escrita que se evalúen ejercicios sencillos para completar o enlazar preguntas y respuestas, descripciones de láminas sobre lugares, animales o personas. Lo cual aún, a modo de resumen, no plantea los requerimientos específicos para la evaluación de la actividad escrita.

Por otra parte, el Modelo de Escuela Primaria para la dirección por parte del maestro de los procesos de Educación, Enseñanza y Aprendizaje, plantea que los educandos deben ser capaces de expresarse en Inglés con claridad, sus ideas acerca de temas sencillos cercanos a sus vivencias. Planteamiento que tampoco hace alusión específica a los requerimientos para el dominio de la expresión escrita.

Se aplicó una encuesta (**Anexo 3**) al total de la muestra involucrada en la investigación, para un 100%, en la que se confeccionó el instrumento correspondiente y se obtuvieron los siguientes resultados.

En el inciso a) relacionado con la motivación del aprendizaje de una lengua extranjera un 61,1% del total de los encuestados plantean, que si lo consideran necesario, un 27,8% plantea que no, mientras que un 11,1% expresan que tal vez. Estos resultados muestran que existe motivación por parte de la mayoría de los educandos para el aprendizaje del idioma Inglés.

El segundo inciso sobre el aprovechamiento de las clases de Inglés para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma, muestra que el 55,6% las considera de provecho, el 22,2% considera que no y el 22,2% piensa que tal vez. Lo cual refleja que los educandos sienten que las clases de idioma son provechosas para su desarrollo escolar.

Los resultados del tercer inciso relacionado con la importancia de la escritura y toma de notas en clase, el 50% de los encuestados plantea que si lo considera importante, el 33,3% plantea que no es necesario y el 16,7% piensa que tal vez. Resultados que muestran que existe conciencia sobre la toma de notas durante la clase.

Los resultados del cuarto inciso son los siguientes, el 50% de los estudiantes consideran que se sienten motivados a redactar en idioma Inglés de manera general. El 38,9% de los educandos plantea que no se sienten motivados hacia la actividad de redacción y el 11,1% plantea que tal vez, como una posibilidad. Resultados que reflejan que existe una motivación parcial hacia la redacción en idioma Inglés.

En el inciso quinto, el 38,9% de los estudiantes plantea que considera provechosas las actividades de escritura, el 55,6% plantea que no le son provechosas y el 5,5% plantea que tal vez lo sean. Se puede resumir que las actividades de escritura trabajadas en clase no son de provecho para los educandos.

En el sexto inciso sobre la práctica de la expresión escrita con relación al resto de las habilidades comunicativas, el 27,8% de los estudiantes plantea que se practica mayormente la expresión escrita, el 61,1% plantea que no se practica igual, sino en menor medida y el 11,1% plantea que de manera balanceada. Resultado que muestra el predominio de las actividades orales, de lectura y de comprensión auditiva por encima de las actividades de expresión escrita. Es posible constatar que existe una opinión generalizada de los educandos a que no siempre las acciones que se conciben posibilitan la práctica total de la habilidad de expresión escrita en la Lengua Inglesa.

Se realizó una prueba pedagógica inicial escrita con el objetivo de constatar el estado de desarrollo de los estudiantes del sexto grado de la Institución educativa Ángel Montejo Lorenzo sobre la habilidad de expresión escrita de idioma Inglés (**Anexo 4**).

Para la evaluación de la misma se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores: Uso correcto del vocabulario, ortografía y signos de puntuación y empleo adecuado de las estructuras gramaticales.

De los 18 estudiantes que se le aplicó la prueba 9 desaprobaron, es decir el 50%; aprobaron 9, que constituye el 50 %; y ninguno evaluado de excelente. De los 18 estudiantes fueron evaluados de M el 50%,de R el 22,2 %,de B el 16,7 % ,de MB

11,1% y ninguno de excelente; además la frecuencia de aprobados con mayor calidad es baja, al igual que la de los estudiantes aprobados, sin embargo la frecuencia de desaprobados es alta.

Se tomaron en cuenta las siguientes categorías para identificar la efectividad en la aplicación de los indicadores. Un estudiante es evaluado de E (excelente) si cumple correctamente con los cuatro indicadores preestablecidos para la evaluación; MB (muy bien) si llega a cumplir con tres de los indicadores correctamente o parcialmente los cuatro indicadores; B (bien) si cumple con dos de los indicadores o tres parcialmente; R (regular) si cumple correctamente con uno de los indicadores o dos parcialmente y M (mal) si no cumple con ninguno de los indicadores planteados para la evaluación.

En cuanto a los niveles:

Se considera **nivel alto** cuando el estudiante se encuentra evaluado entre E y MB, **nivel medio** cuando se encuentra evaluado entre B y R, **nivel bajo** para aquellos alumno evaluados de M.

En el indicador uso correcto del vocabulario, de los 18 educandos fueron evaluados de M el 38,9%, de R el 22,2%, de B el 22,2%, de MB el 11,1% y de E el 5,5%. En cuanto al indicador uso correcto de las estructuras gramaticales el 50% fue evaluado de M, el 27,8% evaluado de R, el 11,1% evaluado de B, el 11,1% evaluado de MB y 0% evaluado de E. En relación al indicador Ortografía y signos de puntuación fueron evaluados de M el 33,3%, de R el 27,8%, de B el 22,2%, de MB el 16,7% y de E el 0%.

Indicadores	M	R	B	MB	E
Vocabulario	7	4	4	2	1
Gramática	9	5	2	2	0
Ortog. y S.P	6	5	4	3	0

Teniendo en cuenta los parámetros obtenidos, se puede constatar que el nivel de calidad en el desarrollo de la escritura en los educandos de la muestra es el siguiente, de Nivel alto: el 11,1%, de Nivel medio: el 38,9% y de Nivel bajo: el 50%

Se concluyó que los resultados son bajos y preocupantes, no existe equilibrio entre las categorías ya que la tendencia que refleja marca un retroceso en el desarrollo de la habilidad de expresión escrita. Después de haber estudiado la prueba pedagógica inicial se determinaron las siguientes dificultades:

- Uso inadecuado de los elementos convencionales de la Lengua Inglesa.
- Uso incorrecto de las estructuras gramaticales.
- Uso inapropiado del vocabulario propio para cada temática.
- Mal uso de las estructuras gramaticales.
- Debilidad en el mensaje escrito.
- Falta de creatividad a la hora de escribir.

A partir del objetivo que se propone en la tesis se identificaron dos **variables**:

La **variable independiente** en la presente investigación son las acciones y la **variable dependiente** es el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en sexto grado. Las acciones están basadas en el enfoque comunicativo del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, estas acciones están destinadas a propiciar el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés a través de situaciones comunicativas basadas en el actual contexto sociocultural de los educandos.

La **operacionalización de la variable** dependiente se muestra como el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés para comunicación más efectiva a través de esta habilidad, utilizando los signos convencionales para el desarrollo del mensaje escrito en los educandos.

Dimensiones

Cognitiva:

- 4- Conoce el vocabulario básico a trabajar sobre el tema estudiado.
- 5- Conoce las estructuras gramaticales fundamentales.
- 6- Conoce las reglas ortográficas y los signos de puntuación.

Procedimental:

- 7- Hace uso correcto del vocabulario a la hora de escribir.
- 8- Hace correcto uso de los signos de puntuación.
- 9- Escribe correctamente respetando las reglas gramaticales..
- 10- Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente.
- 11- Se aprecia creatividad a la hora de escribir.

Afectiva- Motivacional:

- 4- Siente motivación hacia la asignatura.
- 5- Prestan atención en las clases de la asignatura.
- 6- Conocen la necesidad de aprender a escribir en idioma Inglés.

A partir de los datos acumulados luego de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos correspondientes, se pudo constatar que la muestra presenta deficiencias a la hora de realizar las actividades escritas, esto demuestra el bajo nivel de desarrollo de la expresión escrita en los educandos. Los documentos normativos del nivel educativo y la asignatura abarcan de manera generalizada los requerimientos para el desarrollo de la expresión escrita. No se especifica con claridad sobre los parámetros a alcanzar en esta habilidad.

2.2 Fundamentación de la propuesta.

La presente propuesta está dirigida a los educandos de sexto grado de la Enseñanza Primaria, la misma consta de acciones de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés. Está concebida de manera flexible y está fundamentada además, desde el enfoque comunicativo, estimulando la práctica consciente que potencie el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para la formación integral del educando, para lo cual se tuvo presente, que en estas edades resulta favorable la utilización de acciones con estas características, que los motiven y favorezca la creatividad a la hora de escribir. Las acciones se conciben teniendo en cuenta las relaciones que tienen lugar en el aula, educando–

maestro, educando-educando, maestro-grupo y educando-grupo, siendo los educandos los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como lengua extranjera.

Con el fin de organizar y dirigir científicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, los fundamentos psicológicos permiten determinar la relación que se establece entre la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo y la formación de los educandos al tener en consideración el enfoque histórico-cultural de Vygotsky y el desarrollo potencial de los mismos lo cual favorece detectar ventajas, necesidades y proveer la ayuda a los alumnos hasta alcanzar un nivel mayor de competencia en el idioma.

Las acciones se encuentran fundamentadas teniendo en cuenta las exigencias y prioridades de los documentos normativos de la asignatura de idioma Inglés para el sexto grado de la Enseñanza Primaria. Los cuales, como se analizó previamente, si bien no propician las herramientas necesarias para el desarrollo de la expresión escrita dentro de las habilidades comunicativas del idioma, exigen pautas sobre los niveles a alcanzar en esta habilidad en específico.

Las acciones se encuentran basadas en el enfoque comunicativo, a través del empleo de situaciones más cercanas a la realidad de los educandos y de su ambiente social. Cada acción se encuentra especialmente enfocada a potenciar el desarrollo de una de las categorías contempladas durante la evaluación del estado inicial, vocabulario, gramática y ortografía y signos de puntuación. La escritura en este nivel educativo específicamente se encarga de preparar a los educandos para los grados superiores donde estos deberán aplicar los conocimientos adquiridos como base para el desarrollo de la expresión escrita con un nivel mayor de complejidad a la hora de realizar actividades escritas. Por lo tanto, comenzando desde la adquisición del nuevo vocabulario y su correcta escritura, conociendo el uso adecuado de las estructuras gramaticales, ejercicios de completamiento de frases, la respuesta y formulación de preguntas y la redacción de oraciones simples hasta la elaboración de pequeños textos

desde dos hasta cuatro oraciones cuentan como las aristas a seguir para la elaboración de las acciones presentadas a continuación.

Están estructuradas teniendo en cuenta las categorías fundamentales de la didáctica: objetivo general: el desarrollo de la expresión escrita en inglés de los educandos del 6. Grado, poseen título, un objetivo específico, encaminado a lograr el objetivo general, funciones comunicativas a estudiar, forma de organización, duración y los medios de enseñanza.

2.2.1 Propuesta de acciones.

Action 1

Title: At the hospital.

Learning goal: To answer questions about personal information focusing on spelling and punctuation marks.

Communicative functions: To provide personal information.

Content: personal information.

Organization: individual work

Resources: Pictures, workbook, dictionary.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to answer questions about personal information. She will explain the questions patterns to focus on the spelling of the main words. The teacher will provide the necessary tools, vocabulary and grammar to answer the questions, along with a model to follow.

Development

The teacher will set a dialogue as a communicative situation.

A: Good morning

B: Good morning

A: How are you?

B: I am not bad.

A: What's your full name?

B: My name is Elena Ramos

A: How old are you?

B: I am 12 years old.

A: Where do you live?

B: I live in Banao.

A: Where are you from?

B: I am from Cuba.

A: Good bye.

B: Bye.

Activity.

1) Answer the following questions.

a) What is your name?

- b) How old are you?
- c) What language do you speak?
- d) Where do you live?
- e) Where are you from?
- f) What is your nationality?
- g) How are you?

The teacher answers as many questions as students could have. Students could also use the workbook to acquire new vocabulary and check the spelling of certain words.

Conclusion

Students could put into practice the correct spelling of the different words from the everyday expressions to provide their personal information.

Evaluating the activity.

The teacher will ask students to present exchange their notebooks with their partners so they can check each other's work. The teacher will check the questions on the chalkboard and ask students to evaluate the activity with one color: Yellow if they felt happy, blue if they felt sad and red if they felt so so.

Acción 2

Título: The house of my dreams.

Learning goal: To write a descriptive sentence about the house focusing on the correct use of the grammar structures THERE IS – THERE ARE.

Communicative functions: Describing the house

Content: Parts of the house.

Organization: Pair work

Resources: Pictures. Dictionary. Workbook.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to write a descriptive text about their houses. The teacher will explain also that it is important to take care of our family home, to learn the values, costumes and love from our family to reinforce the sense of belonging.

The teacher will provide the necessary vocabulary to describe the parts of the house, such as the names of the rooms and the adjectives they need to be creative when writing; he/she will also encourage them to use the dictionary.

The teacher will show some picture of different houses and its parts, they will see the differences in each room and take notes if necessary regarding vocabulary.

Development

The teacher will set a communicative situation:

—Hello, my name is Sandra. I live in Havana. My house is large and comfortable. There are eight rooms in the house. There is a kitchen, a living room, a dining room and a bathroom. There are four bedrooms. In addition, there is a garage, a back yard and a garden. My house is beautiful. Can you describe your house?

- The teacher will ask the students to use the communicative situation as a starting point to write.

Then the teacher will encourage students to write about the house using the correct adjectives and vocabulary. Ask them to remember the grammar rules and be careful with spelling. As students are working in pairs, each duo will write about one house.

She will remember them to be creative and original when writing. The teacher will check the mistakes and remember the students the importance of learning about our homes and the history each family has.

Conclusion

Students could be able to write the sentence expressing existence using the correct grammar structure.

Evaluating the activity.

The teacher will ask the students to write a word on the chalkboard to describe the activity. They may use the dictionary. Therefore, students can evaluate the way they feel after doing the activity.

Action 3

Title: The wardrobe.

Learning goal: To complete sentences using the correct vocabulary about clothes.

Communicative functions: Question and answer about the clothes.

Content: Clothes.

Organization: individual work

Resources: Pictures, workbook, dictionary.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to complete sentences about the way people should dress when going to certain places. She will show some pictures

to get familiar with the vocabulary they need to complete the task. They could use the dictionary to find words they do not know.

The teacher explains how important is to dress according to the place and situation, so they can do it properly. Not all clothes are fit for every purpose.

Development

The teacher will work with a dialogue to break the ice:

A: What do you wear for the beach?

B: I wear a bikini and an umbrella.

A: What do you need for school?

B: I need a uniform.

Activity.

1) Complete.

- a) I am going to a party. I am going to wear -----, and -----.
- b) At school I wear -----.
- c) The teacher is wearing ----- and -----.
- d) I like to swim. At the beach I wear a -----and a-----.

(Taken from the workbook New Roads to English, page 90, exercise 1.)

The teacher answers as many questions as students could have. Students could also use the workbook to acquire new vocabulary and check the spelling of certain words.

Conclusion

Students could use the vocabulary related to clothing so as to focus on the correct use of every piece of clothing.

Evaluating the activity.

The teacher will ask students to say a number from 1 to 5 so as to say how motivated they felt during the lesson (1 very motivated, 5 no motivated at all).

Action 4

Title: My BFF.

Learning goal: To describe people physically using the correct grammar structures.

Communicative functions: Describing people.

Content: Physical descriptions.

Organization: Individual work

Resources: Pictures, workbook, dictionary.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to describe people physically by using the correct adjectives studied during the lessons. They could use the dictionary to find words they do not know. The teacher will refresh the grammar structures to use during the activity. She will explain what BFF means, which is Best Friend Forever, aspect related very close to their age.

Development

The teacher will break the ice by working with a small communicative situation. She will show a picture of a boy while reading the situation.

Hi there! My name is Nick. This is my best friend Luca. He is tall, thin and young. He is very strong.

Activity.

- 1) How does your best friend look like? Describe your best friend physically.

The teacher will assist the students in any doubt they could have during the activity. They may use the help from their partners too if needed.

Conclusion

Students could understand what adjectives are and use them to describe people physically. In addition, they could remember the correct use of the personal pronouns.

Evaluating the activity.

The teacher will ask students to exchange their descriptions with their partners, so they can guess who the best friend is and learn from each other's work.

Action 5

Title: I love it!

Learning goal: To complete sentences about preferences by using the correct grammar structures.

Communicative functions: Ask and answer about likes and dislikes.

Content: Preferences.

Organization: Pair work

Resources: Pictures, workbook, dictionary, chalkboard.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to complete mini dialogues about likes and dislikes. The teacher will provide the necessary tools to achieve the task, such as the correct grammar structures to express preferences and the vocabulary they need to express their own likes and dislikes.

The activity will be individually but the partner must check the activity once done.

Development

The teacher will start by working with a small dialogue.

A: Do you like to play sports?

B: Yes, I do.

A: Do you like to travel by bus?

B: No, I don't.

A: Do you like mango?

B: Yes, I do.

A: Does Nick like to travel by boat?

B: Yes, he does.

Activity.

1) Complete the dialogue.

A: Good morning Adam

B: -----

A: Do you like to play baseball?

B: -----

A: -----?

B: No, I don't like to travel by bus.

A: Does Mike like to travel by boat?

B: -----

A: -----?

B: Yes, she likes Ice cream.

A: Does your mother like chess?

B: -----.

A: -----.

B: Bye.

Conclusion

Students could practice the use of the different grammar structures to express preferences.

Evaluating the activity.

The teachers will ask the students to evaluate the partner's activity by giving one number from one to five. (One not good, 5 very good).

Action 6

Title: The tourist.

Learning goal: To draw a map about the city in order to use the proper vocabulary to address the different places in town.

Communicative functions: Describing the city.

Content: Places in town.

Organization: individual work

Resources: Pictures, a map, dictionary.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to draw a map of their communities and write the names of each place on it. The teacher will explain also that it is important to take care of our cities, to keep them clean, to respect their traditions and costumes and to learn from their history.

The teacher will provide the necessary vocabulary to name each place of the city, she will encourage them to go to the dictionary to learn other names of places the teacher could not provide. The teacher will show a map, and will explain the way to do another one resembling their communities and to take notes if necessary.

Development

The teacher will set a communicative situation while showing a picture.

— Good morning, my name is Julie. I live in Baracoa. In Baracoa, there is a Primary school, a High School and a University. In addition, there is a restaurant, a post office, a police station and a supermarket. There are many shops. It is a beautiful city.

The teacher will ask the students to use the communicative situation as a starting point to work. Then the teacher will encourage students to use the vocabulary from the text to

demonstrate the places from their own hometowns. The teacher will encourage students to use the dictionary to find new vocabulary according to their necessities.

The teacher remember the students to study the history from their communities, to learn from their traditions and costumes. They must understand the importance of knowing the places in town.

Conclusion

Students could learned and use the correct vocabulary to express the existence of the different places in town.

Evaluating the activity.

The teacher will ask students to present their maps to the rest of the class one by one. They will select the best one to place near the School's Bulletin Board.

Action 7

Title: A healthy body.

Learning goal: To identify the parts of the body by using the proper vocabulary for it.

Communicative functions: To talk about the parts of the body.

Content: Parts of the body.

Organization: Individual work

Resources: Pictures, workbook, dictionary, chalkboard.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to identify the parts of the body taking as a starting point the image of a human body. The teacher will punctuate the necessary vocabulary to complete the task.

Development

The teacher will start by using a small text.

Hi! My name is Anna. I want to be a doctor. This is a human body. The parts are the head, the arms, the legs, the chest, the back, the hands and the feet.

Activity.

- 1) Identify the parts of the body that appear on the picture.

(Students are going to write the names of the parts of the body that the pictures show).

Conclusion

Students could learn the necessary vocabulary to identify the parts of the body.

Evaluating the activity.

The teachers will ask the students to evaluate the activity by drawing and emoji; they will reflect how they are feeling through it.

Action 8

Title: Save the world!

Learning goal: To write sentences identifying the animals using the correct grammar structure.

Communicative functions: To write about the animals.

Content: The animals.

Organization: Individual work

Resources: Pictures, workbook, dictionary, chalkboard.

Time: 45 minutes

Orientation

The teacher will explain the students that they are going to identify the names of the animals taking as reference different pictures of animals. The teacher will punctuate the necessary vocabulary and grammar structures to complete the task.

Development

The teacher will start by using a small dialogue:

A: Hello

B: Hello

A: Do you have animals at home?

B: Yes, I do.

A: What kind of animals do you have at home?

B: I have a dog and a cat. There is a rabbit too, and there are many pigeons.

A: Good Bye.

B: Bye.

Activity.

- 1) The picture shows different animals at the zoo. What kind of animals can you see?
Write a sentence where you express the names of the animals.

(Students are going to write sentences using the form THERE IS-THERE ARE to identify the animals that appear in each picture that the pictures shows).

Conclusion

Students could practice the grammar rules to express the existence of the different animals.

Evaluating the activity.

The teachers will ask the students to evaluate the activity by asking the students to draw their favorite animal and to say how they think the animal is feeling now.

2.3. Constatación final.

En el presente epígrafe se describen los resultados de la aplicación de las acciones para contribuir al desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés. Una segunda prueba pedagógica fue aplicada a la muestra seleccionada, la cual coincide con la muestra seleccionada inicialmente **(Anexo 5)**.

Durante la evaluación de la prueba pedagógica final se tuvieron en cuenta los mismos aspectos evaluados en la prueba pedagógica inicial, aspectos sobre los cuales la propuesta fue elaborada, se pudo constatar que los estudiantes estaban más seguros, tranquilos, organizados, manteniendo el puesto de trabajo y su concentración era total.

Los indicadores evaluados en la segunda prueba pedagógica coinciden con los evaluados en la prueba pedagógica inicial: Uso correcto del vocabulario, ortografía y signos de puntuación y empleo adecuado de las estructuras gramaticales. Los niveles para la medición de la evaluación final también coinciden con los aplicados a la evaluación inicial: Un estudiante es evaluado de E (excelente) si cumple correctamente con los cuatro indicadores preestablecidos para la evaluación; MB (muy bien) si llega a cumplir con tres de los indicadores correctamente o parcialmente los cuatro indicadores; B (bien) si cumple con dos de los indicadores o tres parcialmente; R

(regular) si cumple correctamente con uno de los indicadores o dos parcialmente y M (mal) si no cumple con ninguno de los indicadores planteados para la evaluación.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- 3 estudiantes fueron evaluados de E (excelente).
- 7 estudiantes fueron evaluados de MB (muy bien).
- 5 estudiantes fueron evaluados de B (bien).
- 1 estudiante fue evaluado de R (regular).
- 2 estudiante fue evaluado de M (mal).

De los 18 estudiantes fueron evaluados de E (excelente) el 16.7 %; de MB (muy bien) el 38.9 %; de B (bien) el 27.8 %; de R (regular) el 5.6 % y de M (mal) el 11.1 %. De los 18 estudiantes que se le aplicó la prueba, 2 desaprobaron, es decir el 5.6%; aprobaron 17, que constituye el 94.4 %.

Las mediciones de los indicadores para determinar el desempeño en la habilidad de expresión escrita se calificaron de igual manera que en la prueba pedagógica inicial.

	E	MB	B	R	M
Vocabulario	2	8	6	1	1

En el indicador vocabulario de los 18 estudiantes fueron evaluados de M el 5.6 %, de R el 5.6%, de B el 33.3%, de MB el 44.4 % y de E el 11.1%.

	E	MB	B	R	M
Gramática	3	7	5	2	2

En el indicador gramática de los 18 estudiantes fueron evaluados de M el 11.1 %, de R el 11.1 %, de B el 27.8 %, de MB el 38.9 % y de E el 5 %.

	E	MB	B	R	M
Ortografía	3	6	4	3	2

En el indicador ortografía de los 18 estudiantes fueron evaluados de M el 11.1 %, de R el 16.7 %, de B el 22.2 %, de MB el 33.3 % y de E el 16.7 %.

Se determinó que los resultados descritos por el porcentaje de aprobados respecto a los niveles se muestran de la siguiente manera:

- Nivel Alto: 55.6%(educandos evaluados entre MB y E)
- Nivel Medio:33.3 % (educandos evaluados entre B y R)
- Nivel Bajo: 11.1% (educandos evaluados de M)

De acuerdo con los resultados obtenidos se pudo determinar , que hay un alto nivel de conocimiento adquirido en el campo de acción después de aplicada la prueba pedagógica final ,así como se equiparan los niveles medio y bajo reflejando un progreso en el aprendizaje y desarrollo del mismo y las dificultades se consideraron como discretas.

Los resultados fueron significativos en todos los parámetros medidos después de ser aplicada la propuesta, por lo que queda demostrada su efectividad. Se determinó que los conocimientos que tienen los estudiantes se mueven a un nivel Alto, ligeramente Medio y disminuyendo la tendencia a Bajo, demostrándose el avance alcanzado en el desarrollo de la habilidad de expresión escrita.

El análisis permite afirmar, que los resultados posibilitaron llegar al criterio que los problemas detectados al inicio de la investigación mediante, la observación, el análisis de documentos, la encuesta a estudiantes y la prueba pedagógica fueron superados o mejorados en formas significativas, lo que demuestra la efectividad de la aplicación de la propuesta de solución.

La mayor cantidad de estudiantes al ser introducida la variable independiente se comunicó de manera legible, desarrollando la actividad de escritura de manera eficiente. Se pudo apreciar la adquisición del vocabulario necesario para el desarrollo de las diferentes actividades en relación a los temas estudiados. La gramática juega un papel fundamental, indicador en el cual se constató que los estudiantes también superaron el nivel detectado durante la etapa inicial de la investigación al igual que el indicador de la ortografía.

Novedosamente encontramos el logro de una capacidad comunicativa elemental en la Lengua Inglesa a través de la reproducción de forma escrita del material lingüístico aplicado a situaciones de la vida cotidiana por parte de los educandos, la satisfacción de las necesidades, intereses y motivaciones, el desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades, la unidad entre lo instructivo y educativo, el papel protagónico del educando en el proceso y de facilitador del profesor, dándole tratamiento a las diferencias individuales, la formación y consolidación del colectivo, un quehacer práctico entre los educandos el cual favoreció la iniciativa, creatividad y la independencia cognoscitiva, etc.

Se logró el cultivo de la Lengua Inglesa, en su función de la investigación sobre el idioma y la cultura de los pueblos de habla Inglesa y su influencia en el mundo actual. Estas provocaron que los estudiantes llevaran a cabo la habilidad de escritura, desarrollando en los mismos la imaginación y la creatividad.

Se demostró, que hubo transformaciones en los sujetos en cuanto al nivel de desarrollo de la expresión escrita en la Lengua Inglesa, por cuanto se desarrolla la dimensión cognitiva, y procedimental, así como la motivación de los estudiantes por ampliar el vocabulario y la participación en las acciones.

Desde el punto de vista teórico los resultados fueron de carácter general. Demostró la efectividad durante el proceso, es decir, la transformación del objeto de estudio. Se fortaleció la expresión escrita traducida en un correcto uso del vocabulario relacionado a la vida cotidiana, la correcta aplicación de las principales reglas gramaticales y

ortográficas para el desarrollo del idioma Inglés así como la motivación hacia aspectos relacionados con las temáticas abordadas.

Se apreció además , el papel protagónico del educando en el proceso y de facilitador del educador, tratamiento a las diferencias individuales, la formación y consolidación del colectivo, un quehacer práctico entre los alumnos el cual favoreció la iniciativa, creatividad y la independencia cognoscitiva.

Como parte de la evaluación de la propuesta durante la segunda etapa de la investigación también se aplicó una segunda encuesta al total de la muestra de estudiantes con el objetivo de conocer la motivación existente hacia las actividades de escritura luego de la aplicación de la propuesta de acciones para incentivar el desarrollo de la escritura en idioma Inglés. Para ello se elaboró el instrumento correspondiente (**Anexo 6**).

En el inciso a) relacionado con la motivación del aprendizaje de una lengua extranjera un 83,3% del total de los encuestados plantean, que si lo consideran necesario, un 5,6% plantea que no, mientras que un 11,1% expresan que tal vez. Estos resultados muestran que existe motivación por parte de la mayoría de los educandos para el aprendizaje del idioma Inglés.

El segundo inciso sobre la necesidad de la toma de notas en las clases de idioma, muestra que el 88,9% las considera de provecho, el 5,6% considera que no y el 5.6% piensa que tal vez. Lo cual refleja que los educandos sienten que la toma de notas es provechosa para su desarrollo escolar.

Los resultados del tercer inciso relacionado con la relevancia del empleo de acciones de aprendizaje durante las clases para el desarrollo de la expresión escrita, el 72,2% de los encuestados plantea que si lo considera importante, el 5,6% plantea que no es necesario y el 22,2% piensa que tal vez. Resultados que muestran que existe conciencia sobre el desarrollo de la escritura durante la clase.

Los resultados del cuarto inciso son los siguientes, el 77,8% de los estudiantes consideran que se sienten motivados con el aprendizaje del nuevo vocabulario y estructuras gramaticales a partir de las acciones de aprendizaje de manera general. El

11,1% de los educandos plantea que no se sienten motivados y el 11,1% plantea que tal vez, como una posibilidad. Resultados que reflejan que existe una motivación parcial hacia la adquisición del nuevo vocabulario y gramática en idioma Inglés.

En el inciso quinto, el 83,3% de los estudiantes plantea que se considera motivado hacia las actividades de escritura a partir de la aplicación de las acciones de aprendizaje, el 11,1% plantea que no se siente motivado y el 5,6% plantea que tal vez lo este. Se puede resumir que las actividades de escritura trabajadas en clase a partir de la aplicación de las acciones de aprendizaje son de provecho para el desarrollo de la expresión escrita.

En el sexto inciso sobre la preparación en relación a la expresión escrita en comparación al resto de las habilidades comunicativas, el 72,2% de los estudiantes plantea que se siente al unísono con el resto de las habilidades comunicativas, el 11,1% plantea que no se siente igual, sino en menor medida y el 16,7% plantea que de manera balanceada. Resultado que muestra el equilibrio adquirido entre las cuatro habilidades comunicativas del idioma, y aunque la expresión escrita aún se encuentra un mínimo por debajo ya se puede apreciar un consenso en relación al resto de las habilidades comunicativas.

CONCLUSIONES

1. El objeto de estudio y campo de acción se encuentran sustentados por los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés en la Enseñanza Primaria.
2. A partir de las diferentes técnicas e instrumentos correspondientes aplicados a la muestra seleccionada se pudo constatar las limitaciones y potencialidades existentes en cuanto al desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés. Ello permitió la elaboración de acciones de aprendizaje de acuerdo a las necesidades específicas de los educandos.
3. Las potencialidades y deficiencias detectadas a partir del diagnóstico inicial se tomaron como punto de partida para la elaboración de las acciones de aprendizaje, se caracterizan por ser flexibles y de fácil ejecución, se apoyan en diferentes medios audiovisuales y el empleo de diferentes medios de enseñanza para la motivación de los educandos en el desarrollo de la expresión escrita y la competencia sociocultural.
4. Luego de la aplicación de las acciones de aprendizaje se realizó un segundo diagnóstico a partir de las técnicas e instrumentos requeridos para el momento de la investigación, la cual arrojó resultados satisfactorios en cuanto a los obtenidos durante la etapa inicial de la investigación. Los indicadores en los que los educandos presentaban mayor dificultad mejoraron de manera considerable luego de aplicación de la propuesta, la cual permitió un mejor desempeño a la hora de llevar a cabo las actividades de escritura.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- ✚ El empleo de las acciones de aprendizaje al resto de las Instituciones educativas de la enseñanza Primaria en el sexto grado para el desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés, teniendo en cuenta el diagnóstico inicial para la adecuación de los contenidos y requerimientos.
- ✚ Compartir los resultados de la investigación con las diferentes revistas y sitios de corte científico pedagógico para su publicación y conocimiento.
- ✚ Valorar la posibilidad de socializar la investigación así como las acciones de aprendizaje con otras Instituciones Educativas que presentan esta problemática en su banco de problemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu Alvarado, Y. y colectivo de autores (2018). El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: Su impacto en la motivación hacia el estudio de la Lengua. Artículo para revista Mendive. Revista de Educación. ISSN.1815-7696.
- Addine Fernández, F. (1995). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. En Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Addine Fernández, F. (2004). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. Editorial Pueblo y educación. La Habana.
- Agudelo, S. (2011). Los métodos de Enseñanza en ELE. El método comunicativo. Tesis en opción al Título de Master. Universidad de Montreal.
- Alonso Avila, A. M. (2014). Idioma inglés, escritura y desarrollo. *Edudeportes*, 189. Obtenido de Idioma inglés, escritura y desarrollo: <https://www.efdeportes.com/efd189/idioma-Inglés-escritura-y-desarrollo.htm>.
- Álvarez de Zayas, Carlos M., (1988). Fundamentos Teóricos del Proceso Docente Educativo en la Educación Cubana. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Antich de León, R., Candarias Cruz, D. y López Segre, E. (1986). Metodología para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Bayas Ruiz, N. M. y Barreto Chilibingua, H. J. (2018). La escritura del idioma Inglés como segunda lengua en los estudiantes de séptimo año de la Educación básica.
- Betto, F. (2015). Conferencia: Educación crítica y protagonismo cooperativo. Pedagogía 2015.
- Cassany, D. (2006). Reparar la escritura.
- Cuervo Hecheverri, C. y Flores Romero, R. (2007). La escritura como proceso.
- Del Pinto, E. y Crespo, A. (2016). El desarrollo de la habilidad de escritura en la Educación Secundaria. Una misión posible. Revista Dialógica. ISSN: 2244-7662.
- Enríquez O'Farril, I. et al (2014). Programa y Orientaciones metodológicas. Inglés 3ro a 6to Grado. Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-2756-7.
- Enríquez O'Farril, I. y coautores. (2018). A guide to teaching of English in the Cuban context. La Habana.

- Freire, P. (2008). La importancia del acto de leer. Caracas, Venezuela. Editorial labor educativa.
- González, M. L. y coautores (2017). Teaching Creative Writing. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-3140-3.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G.E. (2001) Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-0779-8.
- Marrero García, A.C. (2010). Propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en Inglés en los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Antonio Maceo de Venegas. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spiritus.
- Martínez Alaniz, O.J. (2017) El desarrollo de habilidades de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera. Revista electrónica leer, escribir y descubrir. Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss1/4>.
- McCormick Calkins, L. (1994) The Art of Teaching Writing. Heinemann. USA.
- Navarro Quintero, S.M. y colectivo de autores (2021). La Investigación sobre el III Perfeccionamiento del sistema nacional de Educación en Cuba. Apuntes. Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-4037-5.
- Navarro Ramírez, D. y Piñeiro Ruiz, M. (2014). Procesos de Enseñanza Aprendizaje del Inglés de la Región de Occidente: Fortalezas y Limitaciones en Didáctica, estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas y comunicativas. E-ISSN: 1409-469X
- Neufville Morris, M. (2006). Una alternativa metodológica para la comunicación escrita en la formación de profesores de Lengua Inglesa. Tesis en opción al grado científico de Dr. En Ciencias de la Educación. ISPEJV. La Habana.
- O´Farril Enríquez, I., Almenteros Alce, T. y Ramos Alemán, M. (2019) Programa provisional para la asignatura Inglés para sexto grado. Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-3545-6.
- Reglamento para la aplicación del Sistema de Evaluación Escolar. Educación Primaria. Ministerio de Educación. República de Cuba. Resolución 238/2014.

- Rico Montero, P. et al (2008). Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, Enseñanza y Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-1775-9.
- Rico Montero, P. y coautores. (2000) Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Rico Montero, P. y coautores. (2004) El Proceso de Enseñanza Desarrollador en la Escuela Primaria. Teoría y Práctica. Editorial pueblo y Educación. La Habana.
- Rico Montero, P. y colectivo de autores. (2008). El modelo de escuela primaria cubana: Una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-979-13-1776-6.
- Rodríguez Estévez, A.I (2012). La comprensión lectora del idioma Inglés como Lengua Extranjera para estudiantes de primer año de la carrera de medicina. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spiritus.
- Rubinstein, J.L. (1977). *Principios de Psicología General*. Ediciones Revolucionarias, La Habana.
- Saborit Leyva, H. y coautores (2014). Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés. ISSN: 1729- 519X.
- Silvestre Oramas, M. y coautores. (2000). Enseñanza y Aprendizaje desarrollador. Ciudad de la Habana, Cuba. Material digitalizado.
- Veitia Mora, M. (2013). Estrategia didáctica para desarrollar la escritura de párrafos en idioma inglés mediante estrategias de aprendizaje en estudiantes de primer año de Ingeniería Mecánica de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.
- Vygotsky, L.S. (1986) . *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Anexo 1

Guía de Observación I

Técnica: Observación científica Inicial.

Instrumento: Guía de Observación.

Objetivo: Constatar la motivación de los educandos hacia las actividades orientadas al desarrollo de la expresión escrita durante la clase de idioma Inglés.

Guía

- ¿Cómo es la participación de los educandos durante la clase?
- ¿Cómo es el intercambio docente-educando y educando-educando?
- ¿Se sienten motivados hacia las actividades escritas?
- ¿Cuál es la actitud hacia la toma de notas y la escritura en general?
- ¿Se aprecia claridad en lo escrito en el cuaderno de notas?
- ¿Qué calidad se aprecia en las actividades escritas en el cuaderno de notas?

Anexo 2

Análisis de documentos

Documentos:

- Programa y orientaciones metodológicas Inglés tercero a sexto grados.
- Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar. Resolución 238/2014.
- Modelo de Escuela Primaria para la dirección por parte del maestro de los procesos de Educación, Enseñanza y Aprendizaje.

Aspectos a considerar:

- Objetivos determinados en los documentos normativos para el tratamiento de la expresión escrita.
- Guía metodológica para el tratamiento de la expresión escrita.
- Atención a la expresión escrita en relación a las demás habilidades comunicativas de la lengua.

Anexo 4

Prueba pedagógica I

Técnica: Prueba Pedagógica

Instrumento: Cuestionario.

Objetivo: Constatar el estado actual del desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés.

1) Read the text:

Hi; My name is Elisa. I live in Trinidad. In my town, there is a church, a high school, a library, a police station, a bakery and a museum. There are three hotels and two primary schools.

a) What's there in your town?

Anexo 5

Prueba pedagógica II

Técnica: Prueba Pedagógica

Instrumento: Cuestionario.

Objetivo: Constatar el estado actual del desarrollo de la expresión escrita en idioma Inglés luego de la aplicación de la propuesta de acciones de aprendizaje a la muestra seleccionada.

1) Read the text:

Hello. My name is Pavel. I live in Banao. In my house, there is a living room, a kitchen, a dining room and a bathroom. There are two bedrooms.

a) What's there in your house?

Si

No

tal vez

f) ¿Se siente usted más preparado en el uso de la expresión escrita en comparación con el resto de las habilidades comunicativas (lectura, comprensión auditiva y oral)?

Si

No

tal vez

Esto ha sido todo, su nombre no es necesario ya que es una encuesta anónima.
Muchas gracias querido alumno por su cooperación.