



MAESTRÍA ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD

LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EDUCANDOS CON DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL LEVE

THE MOTIVATION FOR READING IN STUDENTS WITH MILD INTELLECTUAL
DISABILITIES

Autora: Lic. Idalmis Pérez Brunet

Sancti Spíritus
2023



MAESTRÍA ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD

LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EDUCANDOS CON DISCAPACIDAD
INTELECTUAL LEVE

THE MOTIVATION FOR READING IN STUDENTS WITH MILD INTELLECTUAL
DISABILITIES

Autora: Lic. Idalmis Pérez Brunet

Tutor: Dr. C. Fidel Cubillas Quintana. Profesor Titular

Sancti Spíritus

2023

Copyright@UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968



“Nosotros no le decimos al pueblo: ¡cree! Le decimos: ¡lee!

Castro F (1961)

DEDICATORIA

A mi hija por ser mi más grande inspiración en la vida.

A mi esposo por su apoyo incondicional y la fuerza que me ha dado para terminar esta investigación.

A todos mis compañeros y amigos que de una forma u otra me brindaron su ayuda.

AGRADECIMIENTOS

A mis tutores, Fidel e Israel que generosamente dedicaron su tiempo libre siempre que necesité de su atención.

A los compañeros que en momentos difíciles me apoyaron y ayudaron a vencer obstáculos.

A todos los que de una forma u otra colaboraron e hicieron posible este trabajo.

A todos, muchas gracias.

SÍNTESIS

La lectura debe preparar al individuo para manifestarse en la práctica social, como mejoramiento de la calidad de vida y de autonomía personal. En Cuba a partir del triunfo revolucionario han sido varias las campañas desarrolladas para incentivar la lectura en toda la población. En tal sentido, en la presente investigación se propone un sistema de actividades de promoción de lectura, desde la biblioteca escolar, que contribuya a la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve, el mismo parte de la creación de ambientes que favorezcan el juego y la interacción promotor-lector- libro y lector- lector- libro, a partir de actividades, flexibles, creativas, participativas y transformadoras, lo que posibilita el desarrollo del lenguaje al ampliar el vocabulario, el conocimiento, la concentración y la memoria en este tipo de educandos y garantiza una mejora en la lectura activa. Los métodos y procedimientos de la investigación educativa permitieron la efectividad de la propuesta aplicada a partir de los datos obtenidos como resultado de la intervención en la práctica en educandos de la escuela especial “Julio A. Mella Mac-Partland” del municipio de Cabaiguán.

Palabras claves: motivación, promoción, lectura, discapacidad, intelectual, sistema, actividades.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EDUCANDOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE	8
1.1. Generalidades teóricas y metodológicas del proceso de promoción de lectura... 8	
1.2. La motivación por la lectura. Papel del bibliotecario escolar.....	16
1.3. La atención educativa a educandos con discapacidad intelectual leve.....	23
II. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR, QUE CONTRIBUYAN A LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EDUCANDOS DE SEXTO GRADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE	31
2.1. Diagnóstico del estado real en que se expresa la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”	31
2.2. Sistema de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar para la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.....	39
2.2.1. Propuesta del sistema de actividades.....	44
2.3. Evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades desde la biblioteca escolar, en la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”58
CONCLUSIONES62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Las campañas desarrolladas en el mundo, en lo particular, en Cuba en pos de incentivar la lectura en toda la población han sido innumerables a partir del triunfo revolucionario, prioridad que ha acompañado al sistema educativo a partir de la predica de Fidel cuando el 9 de abril de 1961, en la comparecencia televisiva de clausura del ciclo de charlas sobre educación y revolución de la Universidad Popular, expresó, “Nosotros no le decimos al pueblo: ¡cree! Le decimos: ¡lee! (Castro, 1961, p. 23). No puede ser de otra manera en una sociedad donde la lectura y la escritura se consideran prioridades en las políticas educacionales y culturales del país.

Por su parte en el libro “La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad”, Núñez (1997) reconoce que el carácter de la lectura está definido por la actitud de los individuos ante las obras que leen, y ese carácter alcanza su máximo desarrollo cuando los lectores son capaces de transformar lo leído en nuevas ideas y que puedan manifestarse posteriormente en la práctica social.

Desde esta perspectiva, se infiere que la lectura debe preparar al individuo para manifestarse en la práctica social, es decir, fomentar la inclusión y participación social como mejoramiento de la calidad de vida y de autonomía personal; ideas refrendadas en la política del Sistema Nacional de Educación que aspira a la formación integral de la personalidad de los educandos.

Esta concepción es aplicable también a educandos con necesidades educativas especiales asociados o no a una discapacidad. De ahí que la promoción y divulgación de diferentes textos y el papel del promotor inciden de forma positiva en el desarrollo del hábito de lectura en educandos con discapacidad intelectual leve.

Es incuestionable entonces, que corresponde a la biblioteca escolar, lugar donde el libro adquiere su dimensión social, un papel protagónico fundamental como promotora de lectura y por tanto generador de cultura en un sentido amplio. Para ello en el Programa Nacional por la Lectura del 2002, concretamente en su objetivo específico No. 2 se plantea: “promover el gusto por la lectura desde edades tempranas, en los niños, adolescentes y jóvenes”. (Biblioteca Nacional José Martí, 2002, p. 5)

Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es participar, no es un hecho pasivo, sino que exige del lector la puesta en función de una serie de estructuras del

pensamiento, que fortalece ilimitadamente durante la vida. La lectura es, sin duda alguna, una de las actividades más frecuentes y a la vez necesarias, si se pretende tener un aprendizaje desarrollador y una participación activa en la sociedad.

Dentro de los antecedentes referentes al tema, en el ámbito internacional, destacan experiencias de un colectivo de autores de la Biblioteca Juvenil de Mayagüez de Puerto Rico (2013) que refieren las potencialidades de la lectura en la transformación de comunidades desfavorecidas económicamente y de autores de México como Merino (2014) que coinciden en la importancia de la lectura como ejercicio de placer y desarrollo intelectual.

Por su parte Pulido, Ruiz y González (2015) en Colombia, Bustos, Montenegro y Batista (2021) en Chile, y Caron (2022) en Argentina; investigaciones que han estado dirigidas al tratamiento de otros trastornos del desarrollo, pero no han profundizado en la promoción de la lectura en educandos en condiciones de discapacidad intelectual leve.

Estas ideas también han sido compartidas por estudiosos del tema en el ámbito nacional como Henríquez (1975); García (1975 y 1989); Fowler (2000); Núñez (2002); Montaña (2004); Arias (2008); Bustos, Montenegro, Tapia y Calfual (2017); Pérez, Baute et al. (2018); González (2019), Huarca (2022), entre otros. Sus aportes han estado dirigidos a propiciar elementos que favorezcan la formación de lectores competentes a partir de ofrecer herramientas didácticas para su conducción y las potencialidades de la literatura infantil en este propósito y coinciden en que la necesidad de leer, debe ser consciente y se debe estimular por diversas vías, aunque tampoco hacen referencia a cómo hacerlos con educandos con discapacidad intelectual.

Asimismo, en el territorio, Guerrero y Águila (2013); Hernández, Bernal y Tamos (2014) han ahondado sobre el tema y Herrera (2017) en sus investigaciones propone un diagnóstico dirigido al estudio de los fondos con que cuenta la biblioteca, el control de préstamos de la colección, los intereses lectores de los estudiantes y las vías que ofrecen la promoción de lectura para su desarrollo.

La escuela y la biblioteca son los campos fundamentales de esta batalla, pero a pesar de constituir una vía fundamental, ha quedado demostrado que no se explotan todas las potencialidades que esta ofrecen, para lograr motivación por la lectura. Sin embargo, el

estado actual de esta problemática marca una amplia distancia con el estado deseado constatado en la indagación e interacción con maestros y educandos de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”, a través de la realización de trabajos científicos-estudiantiles, visitas realizadas al centro y observaciones sistemáticas a turnos de biblioteca, lo que permitió identificar las carencias que en tal sentido existen. Ellas son:

- Los educandos con discapacidad intelectual leve sienten apatía por la lectura muy común en ellos.
- Insuficientes visitas a la biblioteca de forma espontánea.
- Desinterés por leer, solo realizan la lectura dirigida por el maestro o el bibliotecario.
- Insuficiente motivación por la lectura de diferentes textos.
- Limitaciones en el vocabulario, conocimientos y significado de las palabras.

Lo antes expresado permite identificar como problema científico: ¿Cómo fomentar la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve?

Se asume como objeto de investigación el proceso de promoción de lectura y el campo de acción la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.

Para resolver la problemática descrita se propone el siguiente objetivo: proponer un sistema de actividades de promoción de lectura, desde la biblioteca escolar, que contribuya a la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.

En función de dar cumplimiento al objetivo planteado en esta investigación se plantean las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de promoción de lectura y su motivación en educandos con discapacidad intelectual leve?
2. ¿Cuál es el estado real en que se expresa la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”?

3. ¿Qué sistema de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar, fomenta la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación del sistema de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar, en la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”?

Para responder las preguntas científicas anteriores se asumen las siguientes tareas de la investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de promoción de lectura y su motivación en educandos con discapacidad intelectual leve.
2. Diagnóstico del estado real en que se expresa la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”.
3. Elaboración del sistema de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar, que fomente la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.
4. Evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar, en la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”.

Variable independiente: Sistema de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar

En esta investigación se asume la definición dada por Núñez (2004, p. 4) que plantea: Actividad de promoción de lectura “es la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo que se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuándo leer”.

La propuesta contenida en esta investigación constituye una valiosa herramienta, que en manos del bibliotecario puede estimular el desarrollo de la motivación por la lectura

en educandos con discapacidad intelectual leve. El sistema de actividades posee un enfoque instructivo-afectivo y se realizan a través de técnicas participativas que amplían el universo de conocimientos que poseen los educandos, utilizando libros propios de la etapa escolar que están en los fondos de la biblioteca, también los de la Editorial Libertad, los de la Biblioteca Familiar, ejemplares de la Feria del Libro y publicaciones periódicas como la revista Zunzún. Asimismo, pueden ser adaptadas a otros grados.

Variable dependiente: La motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.

La motivación por la lectura es entendida como “el interés del estudiante por la lectura, el disfrute de los espacios destinados a ella (no visto como una actividad obligatoria) y la valoración positiva del debate en torno a las lecturas y los libros”. (Agencia de Calidad de la Educación, 2018, p. 19)

Indicadores:

1. Gusto por la lectura de diversos textos.
2. Disfrute de obras de la literatura.
3. Asistencia a la biblioteca para encontrar información y elegir libros.
4. Actitud que asume frente a la lectura.
5. Evaluación del conocimiento que se puede obtener a partir de la lectura.

Esta investigación es de tipo descriptiva con enfoque mixto. Para la búsqueda del conocimiento se han determinado los siguientes métodos:

Métodos del nivel teórico:

Histórico-lógico: Se aplicó en la investigación con el objetivo de profundizar en los antecedentes históricos y situación actual de la formación de lectores y la motivación por la lectura en los educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.

Análítico-sintético: permitió analizar la información teórica consultada arrojando los antecedentes históricos del proceso de la lectura, los resultados de los instrumentos aplicados en las diferentes etapas y llegar a la fundamentación teórica del trabajo, así como la determinación del diseño y elaboración del sistema de actividades.

Inductivo-deductivo: se utilizó en el proceso de caracterización de la situación problemática que posibilitó determinar las regularidades constatadas en los resultados del

diagnóstico, así como en la determinación de indicadores para evaluar la motivación por la lectura en los educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.

Enfoque de sistema: se utilizó en el ordenamiento, la secuenciación y jerarquización de los componentes que integran el sistema de actividades. Permitió establecer las relaciones entre las actividades propuestas como un sistema de influencias que contribuya al fomento de la motivación por la lectura en los educandos de la muestra.

Del nivel empírico:

El análisis documental para constatar las potencialidades y las principales orientaciones de los programas de grado y orientaciones metodológicas respecto a la promoción y el desarrollo de la motivación por la lectura.

El cuestionario a educandos: Permitió conocer la motivación por la lectura y la actitud, de los educandos de la muestra ante la lectura.

La entrevista a docentes: Se aplicó con el objetivo de obtener información sobre las necesidades que poseen los educandos de la muestra con relación a la motivación por la lectura y sus posibles vías de solución.

La observación científica: Se aplicó con el objetivo de constatar el proceder y conducta de los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura y su relación con la biblioteca escolar.

La experimentación y como variante un preexperimento, lo que posibilitó evaluar en la práctica pedagógica la efectividad del sistema de actividades de promoción de lectura. Se concibió un preexperimento, en el cual se realizaron acciones de estímulo y control incidiendo directamente en la muestra, realizando una comparación en el antes y después de la aplicación del resultado que permite la implementación en la práctica del sistema de actividades de promoción de lectura, en la motivación por la lectura.

Métodos estadísticos-matemáticos: La estadística descriptiva fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos con el objetivo de procesar la información obtenida de los resultados de motivación por la lectura antes y después, así como los porcentajes que representa y gráficos de barras, lo que conduce a apreciar la misma información de forma más rápida y compacta.

Población y muestra

La población está compuesta por tres grupos constituidos por 25 educandos con discapacidad intelectual leve que conforman la matrícula de sexto grado. La muestra fue seleccionada de forma no probabilística e intencional. Para el desarrollo del pre-experimento pedagógico se escogieron a los 12 educandos del grupo 6. A que representa el 48,0% de la población. Los mismos están en las edades comprendidas entre 12-14 años, realizan escasas visitas a la biblioteca y pocos son lectores activos. Por ser una muestra homogénea, se considera representativa ya que tienen características similares: clima emocional adecuado en el proceso pedagógico, los maestros que interactúan con el grupo están altamente capacitados, influencia general de todas las organizaciones educandos, así como el de la biblioteca escolar a través de actividades, no obstante, su vocabulario es pobre y son apáticos a la lectura.

La significación práctica radica en el sistema de actividades de promoción de lectura, desde la biblioteca escolar, que contribuye al fomento de la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.

La novedad científica está dada por la concepción que se asume en el sistema de actividades propuesto, el cual parte de la creación de ambientes que favorezcan el juego, la simbolización de significados y la interacción promotor-lector- libro y lector-lector-libro utilizando materiales sensoriales, lo que posibilita además, el desarrollo del lenguaje al ampliar el vocabulario, el conocimiento, la concentración y la memoria en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve lo que garantiza una mejora en la lectura activa.

La estructura de la tesis es la siguiente: introducción que incluye el diseño teórico y metodológico los elementos más generales del estudio. También, dos capítulos: en el primero de ellos aparecen los referentes teóricos en torno al objeto de estudio y el campo de acción. El segundo de los capítulos contiene: los resultados del estudio diagnóstico, la fundamentación y presentación de la propuesta y la evaluación de los resultados de la investigación.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EDUCANDOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE

En este capítulo se realiza un acercamiento a los fundamentos teóricos y metodológicos vinculados al proceso de promoción de lectura y su motivación en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve. En él se abordan las principales concepciones que han sido plasmadas a lo largo de estos años sobre el tema, tanto a nivel internacional como en Cuba.

En un primer momento se analizan las generalidades del proceso de promoción de lectura como práctica social y medio de aprendizaje. A continuación, la autora profundiza en la motivación por la lectura y sus particularidades en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve.

1.1. Generalidades teóricas y metodológicas del proceso de promoción de lectura

La lectura es una práctica social que ofrece las bases necesarias para entablar una mejor relación con el medio donde habitamos. Esta actividad es un proceso que implica descifrar o comprender el texto en toda su magnitud; teniendo en cuenta aspectos psicológicos, lingüísticos y sociales, permite al lector revivir experiencias personales.

Al respecto Henríquez (1975) refiere:

De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es principal porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de innumerables personas a los que acaso, no tendríamos otro medio de conocer. (p. 163)

“La lectura es el conjunto de estrategias con las cuales los individuos se enfrentan a los textos en cuestión y que sirven para decodificar, penetrar en su sentido e integrarlos a sus respectivos acervos informativos culturales” (Fowler, 2000, p.4).

En este sentido en el V Seminario para educadores del 2004, se resalta en torno a la categoría leer que no es solamente decodificar palabras aisladas del texto, ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

Pérez, Baute y Luque (2018) considera que:

Leer conlleva a entrar en contacto con las problemáticas de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento del hombre. Leer un texto permite conocer, grandes pensadores, invenciones y acontecimientos de todos los tiempos, comprender pensamientos, descubrir propósitos, reflexionar hacia lo interno por medio de preguntas y tratar de hallar respuestas. En otras palabras, leer es responder a las exigencias del saber, a las necesidades e inquietudes del conocimiento, es conceder valor al querer saber, cuando se lee se busca comprender y adoptar una postura o actitud, pensar para valorar, refutar o compartir las ideas que nos proponen. (p.18)

Al respecto Fowler (2000, como se citó en Sánchez y García 2021) indica que en el Diccionario de lectura y términos afines (1982) se define que:

a) La lectura no implica otra cosa que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual. (Leonard Bloomfield).

b) La lectura... (es) una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, a través de la cual el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe. (Goodman).

c) La buena lectura comprende no sólo el conocimiento del significado literal de un pasaje, sino además los significados que se infieren del talante del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud ante el tema que trata, hacia sus lectores y hacia sí mismo (Richards).

d) La lectura (es) un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación (Waples).

La lectura deliberada, que lleva a una comprensión profunda y reflexiva, requiere una toma de decisiones y, por tanto, podemos decidir no emprenderla; a veces porque no la necesitamos, a veces porque creemos (erróneamente) no necesitarla". Además, considera que la lectura, es una actividad necesaria para tomar decisiones inteligentes y, sobre todo, tangibles; pues la actividad lectora, es valorada, como una construcción del sujeto para argumentar sus propósitos u objetivos. (p.11)

De este modo, Bustos, Montenegro y Batista (2021) consideran la necesidad de que la escuela forme un lector que pueda representarse modelos mentales de lectura; pues si

no posee conocimientos previos de la temática a abordar, ni son relevantes, ni integradoras, permanece evidente que la lectura, no le aportará. Para que eso no ocurra, estas autoras comentan que:

(...) Un lector autónomo realiza procesos locales (accede a las palabras, extrae ideas, integra linealmente estas ideas) y globales (identifica o integra ideas de resumen y ordena las ideas importantes); realiza inferencias al integrar el texto con sus conocimientos previos; realiza procesos autorregulatorios, crea metas, planes, monitorea errores de comprensión y los repara (...). (p. 91)

Por otra parte, debe considerarse que el hábito de lectura aporta varios beneficios como son: el estímulo a la imaginación, la educación de la sensibilidad, el fomento a la reflexión, el cultivo a la inteligencia y el enriquecimiento personal constante. En este sentido es necesario promover el acercamiento a los libros, con el objetivo de desarrollar un pensamiento crítico en las personas y ponerlas en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

Desde la posición de Rudnikas (1995) cuando cita a José Martí quien refirió "... ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición por la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza de conocimiento?" (p. 2), es preciso además que el texto que se promoció deba tener un enfoque placentero, para concebirlo como un acto de recreación intelectual y espiritual sin que el escolar lo tome como una tarea de excesivo formalismo.

En este particular Núñez (1997) considera que la promoción de la lectura es una "(...) actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer" (p. 8).

Fowler (2000), la define como la "acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Dicha acción cumple una función esencialmente modeladora" (p.16).

Este mismo autor en su obra "La lectura, ese poliedro" plantea que se puede considerar la promoción de la lectura como un sistema de influencias sobre el individuo y sus integrantes serían:

- El lector: Sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo.
- La lectura: Acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- El libro: Dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador -el autor "habla" en él canal portador de mensaje y mensaje mismo.
- Promoción: Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector-libro-lectura. Tal acción cumple un papel esencialmente "modelador".
- Promotor: Sujeto que ejecuta la acción de promoción. Puesto que está ubicado entre el lector y el libro puede ejercer como redundancia o como ruido. (Fowler, 2000, p. 13)

Otra valoración sobre promoción de lectura propone Sastrías (2003, citado por Herrera y Suárez, 2019, p.3) al expresar: “son todas aquellas prácticas que tienen cómo hacer que las personas se acerquen a la lengua escrita y lean: padres, maestros, estudiantes, amas de casa, obreros o desempleados (desocupados)” (s/p). A partir de lo anterior la actividad de promoción puede darse en distintos espacios como hogares, escuelas centros laborales, siempre revelando el lazo entre las personas y el texto.

Las consideraciones de Morales, Ricón y Tona (2006) señalan que la promoción de la lectura “es una actividad social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura” (p.13).

Otros autores como Arias (2008) declaran definiciones, diferencias y puntos de contacto entre promoción de lectura y animación a la lectura:

Promoción de lectura: "conjunto de acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales) que una persona, comunidad, institución, o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura" (Arias, 2008, p.31).

Animación a la lectura: "...acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros" (Arias, 2008, p.31).

Esta autora insiste en que la animación a la lectura se inserta dentro de las acciones de promoción, pero se entiende directamente con los textos. Esa actividad requiere de un intermediario conocedor de los destinatarios a quien va dirigida la actividad, del material, del libro, del texto que va dar a conocer. Toda actividad de animación es una actividad de promoción, pero no viceversa.

Por su parte, Núñez (2009), la considera como "la actividad dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logran con la orientación planificada a una población de lectores (activos y potenciales) sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer" (p.4).

De otra manera Martínez (2013), asume que la promoción de lectura es el:

conjunto de acciones dirigidas a la formación de lectores, desde la diversidad, de manera que favorezca la formación, reorientación y diversificación del hábito por la lectura. Las acciones forman parte de un proceso en el que interactúan con armonía, promotor-lector-libro, incluido el libro digital, dado el avance de la tecnología informática. La interacción promotor-lector-libro también es diversa, incluye al libro impreso y al libro digital. (p. 12)

En Cuba, mediante el Programa Nacional por la Lectura, se promociona ampliamente esta práctica tanto dentro como fuera de la escuela. En contextos no escolares se llevan a cabo diversas experiencias que denotan la importancia de formar el hábito lector en la población cubana. Igualmente se desarrollan programas en bibliotecas públicas, calles o a través de los medios de comunicación masiva. Sin embargo, la principal audiencia de estos programas de promoción de la lectura es quienes viven en los centros urbanos. Al meditar sobre este aspecto es preciso encontrar vías para llevar la lectura a aquellos que, por dificultades económicas, obstáculos culturales o psicológicos se han alejado de los textos y por ende del acervo cultural de la humanidad.

La autora de esta investigación coincide con los elementos expuestos por Martínez (2013) quien incluye dentro del concepto como rasgos distintivos: "formación de

lectores, desde la diversidad” y “la interacción promotor-lector-libro”, rasgos estos que son imprescindibles en la promoción de la lectura en educandos con discapacidad intelectual leve, desde la biblioteca escolar.

En este sentido, en la promoción de la lectura desde la biblioteca escolar el docente al asumir el rol de promotor de lectura debe:

- Tener la preparación necesaria para lograr un nivel de empatía y vínculo afectivo con quienes se comunica.
- Tener habilidades como observador y comunicador.
- Saber escuchar y permitir la expresión de los demás.
- Respetar las ideas y valores del grupo.
- Ser flexible, por lo tanto, evitar ser rígido en sus posturas, opiniones e ideas, evitar ser impositivo.
- Tener buen sentido del humor.

Desde el punto de vista bibliotecario el trabajo de promoción de la lectura puede abordarse de cuatro formas:

1. Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.
2. Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
3. Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura
4. Trabajo con los asistentes a las bibliotecas que no leen habitualmente para convertirlos en lectores.

Independientemente de la forma que el bibliotecario escolar asuma la promoción de lectura debe conocer y aplicar métodos y técnicas para promoverla. Para que resulte efectivo es recomendable partir del diagnóstico, ajustarse a las características, potencialidades, necesidades, del grupo de lectores; debe lograr un acercamiento productivo entre el lector y el texto que promueve, por lo tanto, debe planificar cuidadosamente cada una de las actividades de promoción de lectura para que esta sea efectiva y afectiva.

Para ello se necesita preparación, conocer métodos, procedimientos que le permitan alcanzar su objetivo, hay que tratar de cultivar hábitos, que deben ser creados en forma sistemática, aprovechando los intereses de los educandos, brindándoles la experiencia lectora del docente y del bibliotecario, donde este último sea conocedor de lo que promueve, este convencido de la importancia que reviste la lectura y al mismo tiempo sea un insaciable lector.

Se considera oportuno explicar, además, que en el documento Propuesta de Programa de Promoción de la Lectura de la Biblioteca y Centro de Documentación “Antonio Maceo” (2021) se reflejan los métodos y técnicas que tradicionalmente se aplican para la promoción de la lectura y que sirven de herramienta al bibliotecario escolar en esta labor:

Método crítico: para que el lector valore lo que lee y sea capaz de incorporar a la actividad práctica el contenido de la lectura. Entre las técnicas de este método se halla el debate y la actividad demostrativa.

- Libro-debate: exige un trabajo previo de divulgación, incluye el préstamo del libro a debatir, datos sobre el libro y sobre la vida y obra del autor. Necesita de un moderador, quien ofrece brevemente la caracterización del autor y de la obra, propicia que los participantes manifiesten sus opiniones. Consta también de conclusiones en las que se resaltan los valores de la obra, carencias, a partir de las intervenciones de los participantes.
- Actividad demostrativa: el objetivo es demostrar cómo los contenidos de la lectura pueden incorporarse a la práctica. Combina comentarios acerca de uno o varios libros, permite ejemplificar la relación del contenido del libro con manifestaciones del arte y cómo se refleja en la práctica social.
- Método positivo-ilustrativo: permite dar a conocer los valores de las obras y del autor.
- Charlas acerca de libros: se da a conocer los libros que posee la biblioteca, se ofrece un comentario acerca del contenido y de los autores, se presenta alguna ilustración, se lee textualmente algún párrafo, sin dar a conocer el final, se deja inconcluso el momento más emocionante. Estas charlas se celebran por diversas

causas: promover nuevas adquisiciones; promover libros que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los lectores; promover libros para rendir homenaje a un autor en su natalicio, fecha de fallecimiento, recibimiento de algún premio.

- Charlas sobre arte: para propiciar placer por la apreciación de las obras de pintura, escultura, música y monumentos. Necesita de una cuidadosa selección y preparación. Se inicia con un comentario sobre el autor y su obra, se intercalan pinturas, canciones, esculturas, según sea el caso.
- Narración de cuentos: para resaltar contenidos de la obra, contribuye al desarrollo de la imaginación y capacidad creadora del lector. Se pueden utilizar medios audiovisuales. Se debe tener presente la estructura interna de la narración.
- Encuentros con escritores: el autor comenta una o varias de sus obras, se refiere a las fuentes de inspiración, resalta los contenidos en forma sugerente para despertar el interés por la lectura de la obra que se promueve.
- Método recomendativo: para recomendar la lectura de las obras que no hayan circulado, por ser nuevas adquisiciones, o de las que circulen pobremente.
- Comentarios de libros: se resaltan títulos de obras y su contenido. Se resume, se apoya con la lectura de párrafos sugerentes.
- Tertulias de lectores: el papel principal corresponde a los lectores, incluye la invitación directa a lectores con hábitos de lectura y capaces de interesar a otros por las obras leídas. Cada lector expresa sus impresiones sobre lo leído. Debe planificarse, resulta válido la realización de un cronograma.

Son válidos estos métodos y técnicas para la promoción de la lectura, sin embargo, carecen de referencias con respecto al uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs) como una alternativa para promover la lectura, para formar al lector de estos tiempos, quien debe estar preparado también para acceder al libro digital; así de esta manera se contribuye a dar cumplimiento al objetivo del Programa Nacional por la Lectura (2002) donde se declara que las nuevas tecnologías no deben competir sino contribuir a la promoción del gusto por la lectura.

El referido programa plantea dentro de sus objetivos generales: promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes que como objetivos parciales tiene entre otros:

- Desarrollar cada año el Concurso “Leer a Martí” convocado por el Ministerio de Cultura, la oficina del Programa Martiano y el Ministerio de Educación.
- Desarrollar anualmente en las bibliotecas educandos el concurso “Sabe más quien lee más”.

En este epígrafe ha quedado evidenciado que para el buen desarrollo de las actividades de promoción de lectura es preciso tener en cuenta que a cada tipo de lector le corresponde un método distinto de orientación de la lectura, acorde con sus características. La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído, conduce al lector de las relaciones pasivas hacia las activas y de estas a relaciones del desarrollo.

1.2. La motivación por la lectura. Papel del bibliotecario escolar

El tema de la motivación es muy amplio y existen disímiles puntos de vista en su tratamiento. Se considera que los elementos básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional son las necesidades y los motivos.

Según el Diccionario de la Lengua Española (2001) un motivo es lo que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; es causa o razón que mueve para algo. Cuando se habla de motivos se hace referencia, al por qué de la actuación que lo determina.

El estudio del proceso de formación de los motivos, es un aspecto muy importante para los maestros, bibliotecarios, profesores, directores, es decir, para todo el personal en general, que interviene en la dirección del proceso-educativo. Es indudable que la actividad cognoscitiva, debe suponer la formación de un motivo dominante.

La psicología Marxista-leninista refiere que la categoría motivación es complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con el medio.

Petrosky (1987) asegura que: “La motivación son impulsos para la acción, vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades. Si estas constituyen la esencia, el

mecanismo de todas las formas de actividad humana se distingue como manifestaciones concretas de esta esencia” (p .143).

En la actualidad el término motivación se emplea para designar un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Además, para la definición correcta de este concepto se debe tener en cuenta el término esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa e indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación con las esferas cognoscitivas y volitivas cuyas funciones respectivas son, en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes; en segundo, la regulación consciente de la actividad humana.

El planteamiento de Vigotski acerca de la importancia de estudiar las formas más complejas de la psiquis humana desde unidades integrales es un imperativo para el estudio de la función reguladora de la esfera motivacional de la personalidad. Solo a partir del carácter objetivo de la motivación humana y su determinación histórico - social en el proceso de la actividad, es posible comprender el carácter activo del sujeto, el papel de los factores motivacionales internos en la regulación de la conducta, tanto en sus formas más elementales de manifestación a través de los motivos de la actividad, como en sus formas más complejas, las formaciones motivacionales de la personalidad. Según Rubinstein, solo dos son las formas en que se manifiestan el papel regulador del reflejo de la realidad por parte del individuo, en forma de regulación inductora y ejecutora, la inductora induce a la acción y determina el sentido que esta toma (el objeto) e intensidad, el por qué y para qué del comportamiento, mientras que la ejecutora determina que la acción se ajusta a las condiciones concretas en que se encuentra el sujeto para obtener dicho objeto.

Es criterio de Ajello (2003) que la motivación debe ser entendida como:

la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la

motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma. (p.11)

Según Chiavenato (2007), existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

- a) El comportamiento es causado, es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo. (p. 67)

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas, la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige (Naranjo, 2009).

Las teorías sobre la motivación de base cognitiva tienen un gran valor para la educación, porque facilitan el entendimiento de la conducta y el rendimiento escolar, y permiten determinar estrategias para reforzar la motivación del estudiantado (Naranjo, 2009).

Es criterio de Gámez (2012) que la motivación debe entenderse, no como un mecanismo de interrupciones constantes, sino como un flujo permanente de la conducta que puede ser encauzado de muchísimas formas. Tal observación lleva a replantear la forma como se dirige la motivación, teniendo en cuenta la conducta.

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores

situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

Estas concepciones deben ser consideradas al asumir determinada posición respecto a la motivación por la lectura. Los docentes deben diseñar estrategias que sean atractivas para los alumnos y se motiven a leer, pues muchas de ellas no tienen la eficacia y funcionalidad que requiere el estudiante, ya que en el aula no se fomenta o estimula como tal la habilidad lectora. Partiendo de las ideas antes expuestas resulta oportuno considerar que la motivación por la lectura se considera como un proceso en cuya base tiene una relación enseñanza-aprendizaje.

Herrera (2000) ofrece consideraciones al respecto y precisa entre otros elementos, la aplicación creativa de técnicas de animación que eleven el nivel de motivación de los educandos hacia la lectura, sin olvidarse nunca que la lectura debe constituir un placer, al cual se regresa porque se siente la honda y libre necesidad de repetirlo.

Núñez (2002), define la motivación por la lectura como "...la actividad dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logran con la orientación planificada a una población de lectores (activos y potenciales) sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer" (p.13).

Guthrie, Coddington y Wigfield (2009) consideran la necesidad de lograr la motivación por la lectura al resaltar que la construcción del significado durante la actividad de leer es un acto motivado. Un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta intencionalmente. Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito. Por lo tanto, una explicación en términos motivacionales es crucial para una explicación del acto de leer.

Estos autores distinguen hasta cinco los procesos motivacionales relevantes para la conducta lectora:

1. Las metas del aprendizaje de la tarea, referentes a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto.
2. La motivación intrínseca, es decir, la dedicación a la lectura por la misma satisfacción que puede reportar.
3. La autoeficacia o la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito.

4. Interés personal, la valoración positiva de los contenidos del texto.
5. Las creencias transaccionales sobre la lectura, es decir, el convencimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia son relevantes para la lectura. (Guthrie, Coddington y Wigfield, 2009, p. 157)

La motivación por la lectura es entendida como “el interés del estudiante por la lectura, el disfrute de los espacios destinados a ella (no visto como una actividad obligatoria) y la valoración positiva del debate en torno a las lecturas y los libros” (Agencia de Calidad de la Educación, 2018, p. 19). Definición que se asume en la investigación.

Desde esta perspectiva, es evidente, entonces que la motivación por la lectura agrupa las actitudes que promueven en un lector la sensación y creencia de que leer es entretenido, que es útil y que se tienen las capacidades para realizar esta labor. Estas actitudes llevan a que el lector muestre conductas afines a la lectura, como hojear libros, leerlos, conversar de ellos, hacer más preguntas acerca de los mismos, etc.

Distintas investigaciones refieren los vínculos causales que existen entre la motivación lectora, el tiempo dedicado a leer y el rendimiento o nivel de comprensión alcanzado. Este encadenamiento causal entre estos tres elementos permite que la motivación, aumente el tiempo dedicado a leer, y este aumento se traduce, a su vez, en una mejora del rendimiento lector.

O sea, que la motivación por la lectura no es sólo el elemento “enérgico” que mantiene al sujeto frente al texto, haciéndolo consumir recursos cognitivos por más tiempo. Además de eso, actúa armonizando sus metas cognitivas en la comprensión (por ejemplo, descifrar el sentido de las acciones del protagonista de un relato) con sus metas motivacionales (propósito que persigue con la lectura).

Es oportuno reconocer al igual que lo hacen Hernández, Rodríguez y Echemendía (2019) que en la motivación está presente la iniciativa asumida como elemento esencial para crear un producto original y la persistencia estrechamente vinculada con la independencia poniéndose de manifiesto el principio de la sistematización, sino se hace reiterada, casi intensa, la demostración de que la actividad lectora contribuye a cambios sustanciales en la personalidad.

Según los autores consultados la motivación es el motor generador que le confiere sentido y dirección a la actuación del individuo en la actividad. Esta no se obtiene, solo,

mediante exhortaciones, orientaciones verbales, consejos, ni en la ejercitación de una forma de conducta, en el caso de la lectura, el estudiante puede practicar todos los días en clases, como sucede en la actualidad, y no sentir necesidad ni interés ni amor por esta actividad, se asocia, asimismo, al poder de incitación hacia las cosas, al convencimiento y ampliación de las necesidades, al compromiso sentimental e intelectual del estudiante en la actividad, a la elaboración de tareas con significación real, a la generación de emociones positivas.

Entre los elementos sociológicos que contribuyen a la motivación por la lectura se encuentran los siguientes: la política estatal, la familia, las editoriales los medios de comunicación masiva, la escuela y la biblioteca, esta última es, sin dudas, uno de los espacios más reconocidos, pues tiene una multifuncionalidad en relación con la lectura: atesorar libros y otros materiales de lectura, realizar actividades promocionales y orientar al lector. La biblioteca escolar en su labor complementaria con respecto al aula, ofrece amplias posibilidades al estudiante para enriquecer los contenidos de las clases. En la medida en que este avanza en sus lecturas, se facilita su comprensión hacia todo lo que lo rodea, se amplía su horizonte cultural, su imaginación se desarrolla y su vocabulario y experiencia se van enriqueciendo progresivamente.

Las bibliotecas escolares proporcionan a todo el personal docente, así como todos los que se interesen por la esfera educacional, la información necesaria para su quehacer pedagógico, tanto para su preparación y superación como para investigar y solucionar los problemas que surgen en el aula, escuela o comunidad. Cada biblioteca escolar debe encaminar su labor a la formación integral de los estudiantes, debe desarrollar y estimular la lectura de todas las fuentes de información, el uso libre y agradable del libro, un lugar para el aprendizaje formal, que permita al estudiante practicar sus habilidades lectoras de manera diferente al aula.

Entre las tareas principales de la biblioteca escolar está la promoción de la lectura, encaminada a lograr una mayor utilización de los servicios que presta y aumentar la participación de los estudiantes en el programa de actividades que desarrolla, la que organiza en función de las tareas de la enseñanza, en estrecha vinculación con la dirección del centro y con el personal pedagógico que labora en él.

El Manifiesto de la UNESCO/IFLA (2000, publicado por Lastreto, 2017) enumera una serie de objetivos a cumplir en las bibliotecas escolares, algunos de ellos plantean:

- Respalda y realiza los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios.
- Inculca y fomenta en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrece oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Facilita el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas.
- Organiza actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.
- Trabaja con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar.
- Fomenta la lectura y promueve los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar. (pp.4-5)

El bibliotecario, unido a los docentes debe incidir en la dirección y activación del comportamiento de los alumnos para lograr que la lectura adquiera un significado en él, convirtiéndola en una actividad personalmente significativa. Ambos deben conocer las condiciones de motivación para poder trabajar pedagógicamente:

- Establecimiento de relaciones entre sus motivos.
- Las particularidades de la etapa del desarrollo de los estudiantes con las cuales se actúa.
- La asequibilidad lingüística y estructural de acuerdo a la situación de la lectura.
- La creación de un ambiente lecto-cultural.
- Deben conocer la situación lectoral que presentan los alumnos, para así orientarlos y motivarlos.

Además, se tendrá en cuenta la esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad como se ha referido con anterioridad y se encuentra en estrecha relación con las esferas cognoscitivas y volitivas.

En la actualidad, cada bibliotecario, ante los avances tecnológicos y las disímiles ofertas de ocio, tiene el reto de ser un motivador activo que forme y preserve una generación con una inclinación lectora positiva y activa al mismo tiempo, es por ello que requiere de una constante preparación y creatividad para desarrollar actividades variadas que incentiven la lectura entre las que se encuentran: charlas de libros, conversatorios, resúmenes orales y escritos, exposiciones, paneles informativos, mesas redondas, entre otras.

Lo expuesto en este epígrafe lleva a considerar que en el panorama educativo y cultural, cada vez más saturado con textos sobre la promoción y la animación de la lectura para el acceso a la verdadera cultura y en especial al libro, la escuela ocupa un lugar prioritario, en pos de formar lectores que vean en cada ejemplar fuente de satisfacción y disfrute personal y que la biblioteca escolar juegue la acción creadora y recreadora en la ineludible tarea de hacer de la lectura una poderosa palanca de la plenitud humana.

1.3. La atención educativa a educandos con discapacidad intelectual leve

La atención educativa es empleada a través de la historia con disímiles términos, entre ellos: estimulación, reeducación, rehabilitación, intervención, estimulación del desarrollo, terminología que está relacionada con el enfoque conceptual y con la proyección de lo que debe ser, abarcar o concluir. Con independencia de las posiciones asumidas las definiciones consultadas permiten determinar como rasgos fundamentales los siguientes: implicación de diversos contextos de desarrollo, dígame, educativo, familiar y socio-comunitario; estimulación del desarrollo; conjunto de acciones diseñadas de manera gradual, con el empleo de ayudas en correspondencia con el diagnóstico, precisando así las necesidades y potencialidades de cada escolar.

Unido a ello, el Código de la Niñez y la Juventud (1985) declara los derechos de todos los ciudadanos de recibir educación, trabajo y adecuadas condiciones sociales o de vida, con independencia de su raza, ideología, creencias religiosas u otras situaciones.

Las definiciones consultadas connotan su carácter de proceso, el papel de las influencias educativas de los diversos mediadores educativos. Todas tienen en cuenta el diagnóstico, como punto de partida para el diseño de las acciones y la toma de decisiones oportunas y constantes. Aspectos que se consideran en esta investigación al procurar la atención educativa a educandos con discapacidad intelectual leve.

No obstante, todos los autores consultados, coinciden en señalar que la atención educativa resulta de gran valor en el contexto educativo. En el caso de Betancourt (2012), destaca su carácter de proceso interactivo y estimulador del desarrollo; otros, sin embargo, hacen énfasis en su intención preventiva. González (2010, citado por Armero, Alfonso y Martell, 2019) plantea: “La atención educativa se concibe como una labor de estimulación del desarrollo en la cual las acciones de prevención ocupan un lugar jerárquico en todo el sistema de influencias educativas” (p. 26).

En Cuba, la atención educativa a estos educandos tiene sus plataformas legales en el proyecto de la Constitución de la República (2019), en el Título V, artículo 42, el contenido del derecho de igualdad adquiere mayor desarrollo al incorporar a los ya existentes, la no discriminación por discapacidad. En este sentido explicita:

Todas las personas son iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones de sexo, género, orientación sexual, identidad de género, edad, origen étnico, color de la piel, creencia religiosa, discapacidad, origen nacional o territorial, o cualquier otra condición o circunstancia personal que implique distinción lesiva a la dignidad humana. (p. 4)

Aspectos que se privilegian, además, desde los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (2021) del VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba, donde se precisa en su Lineamiento 106: “(...) priorizar la protección integral a las niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidad” (p.72).

Para garantizar una atención educativa de calidad a los educandos con necesidades educativas especiales en cualquier contexto, se requiere del empleo de recursos y apoyos ajustados a las particularidades, regularidades y singularidades de los educandos, para alcanzar el desarrollo personal y social que le permita integrarse a la

sociedad con autoestima, conducta, conocimiento y habilidades y sentimiento lo más socialmente aceptados posible.

A partir de los referentes expuestos, es pertinente asumir una definición en relación a lo que se considera como discapacidad intelectual, cuyas concepciones y tratamiento tiene sus antecedentes en la comprensión y aceptación social a estas personas, lo cual como es lógico ha estado relacionado con el conocimiento de sus características y posibilidades de desarrollo, sujeto también a los avances científicos culturales que se manifiestan con determinadas particularidades en cada época concreta.

Hacia ese fin se han dirigido diferentes estudios. Varios han sido los términos utilizados para nombrar a las personas con limitaciones intelectuales, López (2002) se refiere a los términos tradicionalmente empleados como “minusválidos”, “anómalos o anormales”, “limitáneos”, “fronterizos” u otros peores que desestiman las potencialidades de desarrollo de los sujetos.

En la actualidad, la evolución en la teoría y la práctica pedagógica permiten arribar a concepciones más flexibles y positivas. Se asume que la discapacidad no es un atributo de la persona, sino un complejo conjunto de condiciones creadas donde el contexto desempeña un rol decisivo, por tanto, requiere de una actuación social y una responsabilidad colectiva.

Para la comunidad científica resulta de gran valor los criterios declarados en el Manual de la Asociación Americana para el Desarrollo y la Discapacidad Intelectual (2010), (antes AAMR), que en su 11na edición define a la discapacidad intelectual como “... limitaciones significativas, tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años” (p.5).

Consecuente con la tesis de que el hombre es una unidad biopsicosocial, se reconoce que la lesión del sistema nervioso central no es culpable de todo y su intensidad varía en cuanto a profundidad, carácter difuso, asociación a otros aspectos del desarrollo integral de las personas. También las condiciones del medio social y cultural donde se desarrolla el niño influyen en su desarrollo posterior, agravando o no su situación. De ahí que la autora armoniza con Borges y Guerra de que, realmente sería mejor, hablar de necesidades de desarrollo (Borges y Guerra, 2015, citados por Torres, 2022).

La variedad de interpretaciones y la inmensa diversidad de los puntos de vista sobre el problema de la discapacidad intelectual dificultan la elaboración de una concepción única de este fenómeno. Sin embargo, hay coincidencia en un aspecto importante: independientemente de la terminología y de la definición que refleja su esencia todos proclaman la necesidad de brindar las posibilidades para promover el desarrollo de estos sujetos y prepararlos para su incorporación útil a la sociedad.

Cualquiera de las definiciones que se asuma de discapacidad intelectual se caracteriza por la consideración de tres criterios:

- Funcionamiento cognitivo significativamente por debajo del promedio, operacionable mediante la aplicación de una o más escalas de inteligencia adecuadamente tipificadas en la población general.
- Limitaciones también significativas en la conducta adaptativa o lo que es lo mismo en las áreas de autonomía personal y competencia social.
- Las dos condiciones anteriores deben manifestarse durante el período evolutivo, o sea, antes de los dieciséis o los dieciocho años, según Luckasson et al. (2002, citado por Armero, Alfonso y Martell, 2019, p. 5)

En el caso específico de Cuba, la educación de los alumnos con discapacidad intelectual tiene como fin fundamental que sus egresados puedan acceder a niveles superiores de desarrollo y lograr una adecuada incorporación a la vida social y laboral.

El libro “Selección de lecturas acerca de retraso mental” de Sonia Guerra y otros prestigiosos autores cubanos, constituye una magnífica compilación que aborda diferentes temáticas relacionadas con esta discapacidad. En un enfoque de gran actualidad, donde con visión renovadora de Vigotsky y los seguidores de la escuela socio-histórica-cultural siguen aportando luz y encuentran perfecta congruencia con las nuevas ideas (Guerra, 2015).

Las investigaciones realizadas por el Centro de Referencia Latinoamericano de la Educación Especial en Cuba (CELAEE, 2018), a partir del referente anterior la definen:

Es una condición especial en la evolución donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva, provocado por

una afectación importante del Sistema Nervioso Central (SNC) en los períodos pre, peri y post natal, por factores genéticos y biológicos. Se puede presentar por una infraestimulación socio-ambiental intensa, en las primeras etapas evolutivas, caracterizadas por la variabilidad y diferencias en el grado de compromiso funcional, susceptible de ser compensadas por acciones educativas oportunas. (p.11)

La clasificación de la discapacidad intelectual se realiza en Cuba atendiendo a la naturaleza y estructura del defecto, a la posible causa y etiología y a la profundidad del defecto. En el presente trabajo se hará alusión al último criterio citado teniendo en cuenta su incidencia en la temática que se aborda.

La Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y Discapacidades del Desarrollo (AADID), desde su fundación en 1876, ha sido un referente mundial en la comprensión y clasificación de la DI. El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM), en su versión VI, considera que la DI se clasifica en los siguientes tipos: discapacidad intelectual leve (DIL), que presentan un coeficiente de inteligencia desde 50-55 a 70, se caracterizan por ser personas que transitan por una etapa educable y que alrededor del 85% están afectadas producto al mismo trastorno.

A continuación, se muestran las regularidades que tipifica a la discapacidad intelectual leve para ser consecuente con el tema que se aborda en la investigación. Es preciso aclarar antes que estas regularidades se convierten en indicadores de diagnóstico. (Gómez y otros 2014):

- Presenta daño difuso y generalizado en la corteza (en el electroencefalograma).
- Su detección es tardía, generalmente en la edad escolar, cuando las exigencias del aprendizaje son superiores.
- Raramente tienen malformaciones (de estar presentes son discretas y localizadas en las orejas, los dientes, el paladar y la cara en general. En los tres primeros años de vida se pueden observar determinadas alteraciones motoras. Ej: tono muscular, coordinación de movimientos, persistencia del signo

de Babinski después de los 18 meses de vida, calambres, etc., y en especial presentan algún retardo en la adquisición de la motricidad fina.

- Presentan lentitud en la asimilación del lenguaje, con primacía en el lenguaje pasivo y un desarrollo insuficiente de las funciones generalizadora y reguladora del lenguaje.
- La mayoría alcanza la capacidad de expresarse en las actividades cotidianas, de mantener una conversación y de ser abordados en una entrevista clínica.
- Tienden a estar aislados o a no relacionarse con niños menores o con edades cronológicas por debajo de la suya.
- La mayoría llegan a alcanzar una independencia completa para el cuidado de su persona (comer, lavarse, vestirse, controlar los esfínteres), para actividades prácticas y para las propias de la vida doméstica.
- Presentan dificultades escolares con repetidos fracasos, sobre la base de su insuficiente actividad cognoscitiva: pensamiento concreto, afectada la capacidad de análisis para la generalización lógica y la abstracción, insuficiencias en los procesos voluntarios de la atención y la memoria. Muchos tienen problemas específicos en lectura y escritura.
- Si encuentran aceptación, simpatía, respeto, comprensión, etc., se pueden llegar a desenvolver adecuadamente dentro de sus posibilidades, si no pueden presentar alteraciones de conducta y descompensación.
- Presentan validismo y posibilidades de educación sistemática en el régimen escolar especialmente planificado.
- En la adultez consiguen habilidades sociales y vocacionales adecuadas, aunque pueden llegar a necesitar guía y asistencia bajo un estrés social o económico.
- Pueden desempeñar trabajos que requieren aptitudes de tipo práctico, más que académicas, entre ellas los trabajos manuales semicalificados. (p.35)

En consonancia con las peculiaridades psicológicas de los educandos con discapacidad intelectual leve, se ha definido como fin de la Educación Especial en Cuba:

Lograr el máximo desarrollo integral posible de las personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad, en cualquier contexto, que les permita enfrentar con diversos niveles de independencia su inclusión social, en correspondencia con el fin y los objetivos de cada nivel educativo. (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2020, p. 31)

Para posibilitar el cumplimiento del referido fin se han establecido los siguientes objetivos generales:

La educación especial asume los objetivos de cada nivel educativo y propone incorporar en cada nivel los siguientes:

- Manifestar el máximo desarrollo posible en correspondencia con sus características individuales que le facilite solucionar los problemas de la vida cotidiana.
- Demostrar habilidades sociales y laborales que les permita una mejor calidad de vida e inclusión social.
- Mostrar recursos personológicos, mecanismos de protección y equilibrio emocional para enfrentar los problemas que se presentan a lo largo de su vida.

Para ofrecer una atención educativa a educandos con discapacidad intelectual leve es indispensable buscar alternativas que garanticen una educación de calidad tanto en instituciones de educación regular como en instituciones de educación especial y lo que es más necesario aún, el convencimiento, la responsabilidad, entrega y amor, como eje fundamental de quienes tienen que enfrentarla.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto y en correspondencia con las exigencias actuales y el tema que se aborda en esta investigación, la escuela especial debe entregar a la sociedad un egresado capaz de, entre otros elementos:

- Aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos en la solución de los problemas que enfrentará en su vida cotidiana de manera independiente que expresen el desarrollo alcanzado de su pensamiento y les permita asimilar, acorde a sus posibilidades, el acervo cultural y científico del país.
- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de alternativas de solución, la realización independiente y en colectivo de las tareas.

- Utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del sistema operativo y de las aplicaciones informáticas: (editores de imágenes, procesadores de texto, presentadores de diapositivas, servicios de internet), así como utilizar libros de textos y otros materiales para la búsqueda del conocimiento y la solución de problemas.
- Desarrollar y aplicar habilidades comunicativas, sociales, de autocuidado, relacionadas con la vida en el hogar, el uso de la comunidad, el trabajo y el uso del tiempo libre para ejecutar competentemente tareas de índole interpersonal.

En consonancia con lo expresado, se infiere entonces que los educandos con discapacidad intelectual, al egresar deben haber vencido los objetivos propuestos para el sexto grado de la Educación Primaria y poseer habilidades para la vida adulta independiente concretada en cada uno de los entornos: familiar, laboral y comunitario.

Después de las reflexiones realizadas sobre el tema en el proceso actual de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, se considera que las posiciones cubanas valoran la heterogeneidad de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos y orientan la atención educativa desde las potencialidades de cada cual, y no desde sus dificultades, deficiencias o carencias.

CAPÍTULO II. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR, QUE CONTRIBUYAN A LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EDUCANDOS DE SEXTO GRADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE

Este capítulo presenta el estado inicial de la motivación por la lectura que poseen los educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial Julio Antonio Mella Mac-Partland, el contenido de la propuesta de actividades para contribuir a elevar su motivación por la lectura desde la biblioteca escolar y la evaluación de su aplicación práctica.

2.1. Diagnóstico del estado real en que se expresa la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”

El análisis de las necesidades de motivación por la lectura en educandos de sexto grado se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos: análisis de documentos (anexo1), cuestionario a educandos (anexo 2), entrevista a docentes (anexo 3) y la guía de observación (anexo 4); las que hicieron posible determinar las regularidades de la situación inicial de la muestra respecto a su motivación por la lectura.

Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

Se revisaron y analizaron varios documentos, dentro de ellos destacan: programas del grado para constatar las potencialidades de los contenidos para el desarrollo de la motivación por la lectura, Programa Nacional por la Lectura, Programa Curricular para bibliotecas educandos y el Registro de asistencia y préstamo. Todos lo que aportan información valiosa en torno a cómo se concibe la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar. Un análisis de ellos permitió aseverar que:

- En los programas del grado se constató que, desde sus objetivos generales, ofrecen posibilidades para la motivación por la lectura y en el sistema de contenidos de cada una de las asignaturas se potencia la utilización de diferentes tipos de textos con potencialidades para el desarrollo de la motivación por la lectura.

- En el Programa Nacional por la Lectura se constata la concepción de un conjunto de acciones de carácter estratégico, proyectadas a largo plazo con la participación de toda la sociedad cubana, para promover el libro y motivar la lectura. Estas acciones se desarrollan desde diferentes espacios dentro de los cuales destaca la biblioteca escolar.
- En el Programa Curricular para bibliotecas educandos se conciben objetivos que tienen como punto de partida los objetivos de las educaciones y se asocian a las especificidades de cada grado; permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información y se aplica en las actividades y servicios que se ofrecen, principalmente a los educandos que resulten en incentivar la motivación por la lectura.
- Al revisar el Registro de asistencia y préstamo se constató poca asistencia de los educandos a la biblioteca escolar como lectores espontáneos, apreciándose baja la frecuencia con que los alumnos visitan la biblioteca y que solo el 16,6% de la muestra solicita textos infantiles para su lectura fuera de este espacio.

De un total de 12 educandos a los que se les aplicó el cuestionario (Anexo 2), se pudo constatar que tres manifestaron estar motivados por la lectura, lo que representa el 25%, mientras que nueve, (75%) no se consideran motivados. Como se aprecia, el porcentaje de los educandos que no están motivados es elevado y estos expresan que les gusta más ir al tiempo de máquina, prefieren las películas de video, desean jugar, que se sienten motivados por libros sencillos y con ilustraciones y aluden que los libros con que cuenta la biblioteca son escasos. Estos resultados, indican un bajo nivel de motivación por la lectura en estos educandos. Es de notar que los porcentajes más elevados de educandos que no les gusta leer prefieren las películas de video y la lectura de libros sencillos y que presenten ilustraciones. Esto revela la necesidad, tanto del maestro como del bibliotecario, de conocer los intereses y necesidades de los educandos para orientar correctamente sus lecturas y motivarlos de acuerdo a su grado y nivel escolar.

En la interrogante ¿Quién te sugiere otras lecturas?, las respuestas fueron como sigue: tres educandos respondieron que la maestra para el 25%, uno (8,3%) que se las

sugieren otros maestros, cuatro (33,3%) mencionaron la bibliotecaria escolar, uno (8,3%) señaló a mamá o papá tres por otra persona para el 33,3%. Si se analiza este resultado se puede apreciar que el bibliotecario escolar y el maestro no cumplen con eficiencia su función de dirección del aprendizaje lector en sus educandos, a pesar de que son los encargados de fomentar el gusto e interés por la lectura, los que pueden enseñarlos a elegir lo que deben leer en correspondencia con la edad, necesidades y nivel de desarrollo alcanzado. Tampoco las influencias educativas de la familia, así como la comunidad influyen en la formación de un educando más independiente y en la tarea de motivar hacia la lectura.

Para constatar la asistencia de los educandos a la biblioteca se formuló la pregunta 2 del cuestionario, donde los 12 sujetos de la muestra (100%) respondieron que siempre; sin embargo, a la hora de especificar los horarios, ocho (75%) señalaron que asisten en actividades programadas, dos (16,6%) en horario espontáneo y otros dos (16,6%) en el descanso activo. Como se puede apreciar la asistencia mayoritariamente a la biblioteca es en el horario de actividades programada de los grupos docentes. Esto demuestra la poca motivación de los educandos por la lectura y que conocen poco acerca de los servicios de promoción e información cultural que ofrece la biblioteca escolar.

En la pregunta 3, el 75% de los educandos expresaron que sí recordaban algunos libros leídos por ellos. Los títulos mencionados fueron: Cenicienta, Blanca Nieves, La Flauta de Chocolate, Por el mar de las Antillas anda un barco de papel, entre otros. Del resto, solo uno hizo referencia al Cuaderno Martiano I. Esto evidencia que la mayoría de los libros que han leído no están en correspondencia con el currículo de biblioteca escolar normado para los educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve, donde debe leer libros de aventuras, teatro, fábulas, artículos periodísticos, entre otros.

Acerca de las prioridades o preferencias de los educandos, se pudo conocer que a siete sujetos (58,3%) les interesa leer para aprender más, mientras que cinco (41,7%) lo hacen porque les gusta leer; lo cual demuestra que la mayoría de los que leen lo hacen para realizar las tareas y actividades orientadas en el aula por el maestro y no para que la lectura se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, solaz, un juego en el que se sienta feliz y seguro y enriquezca una cultura general integral que los prepare para la vida independiente en la sociedad.

En la pregunta relacionada con la importancia que le conceden a la lectura, el 100% manifiesta que la consideran importante porque enriquecen su vocabulario y aprenden cada día más. Como se aprecia, esto demuestra contradicción con las respuestas brindadas a las interrogantes anteriores.

Con el objetivo de obtener información sobre las necesidades que poseen los educandos de la muestra con relación a la motivación por la lectura y sus posibles vías de solución, se aplicó una entrevista a docentes (Anexo 3). Las interrogantes formuladas se les aplicaron a los tres maestros que imparten sexto grado, a la subdirectora docente y al coordinador general que atiende el segundo ciclo.

En la pregunta relacionada con la importancia que consideran tiene la lectura en los procesos de aprendizaje, se constató que el 100% de los docentes reconocen la importancia de la competencia lectora para todas las áreas del conocimiento como vehículo para la comunicación oral y escrita, así como de representación, interpretación y comprensión de la realidad, que permiten la construcción y organización de conocimiento en áreas diferentes al lenguaje y también para el desarrollo de habilidades para la vida diaria y la socialización a nivel personal, académico y en un futuro laboral.

En relación a la interrogante referida a si las dificultades en la lectura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje, los cinco docentes refirieron que estas dificultades repercuten y son responsabilidad de los docentes de las diferentes áreas del conocimiento.

En relación a los principales problemas que se han identificado en los educandos con discapacidad intelectual leve, relacionados o asociados con la motivación por la lectura, el 100% de los docentes manifiesta que el principal problema que presentan los estudiantes de la institución tiene que ver con la dificultad en el logro de una lectura correcta lo que se evidencia en los problemas para interpretar, argumentar y proponer dada una situación, problema o texto. En muchos casos, esto demuestra como los estudiantes a lo largo de su vida escolar, van pasando a grados superiores sin haber afianzado pertinentemente las competencias lectoras básicas en grados anteriores, lo que puede ocasionar incluso, llegar a la edad adulta, sin saber bien qué es lo que están

leyendo y comprender su información. Esta limitación impide que sientan interés por la lectura, los libros y la asistencia a la biblioteca de forma voluntaria.

Con estos argumentos se respondió a la pregunta referida a las causas principales de las dificultades en la motivación por la lectura de los educandos con discapacidad intelectual leve.

Al preguntársele a los docentes si creen que desde su desempeño promueven y contribuyen al mejoramiento de los niveles de motivación por la lectura de sus educandos, el 100% refirió que sí. De los cinco hubo tres que plantearon que lo logran a partir de actividades de comprensión de textos, la resolución de problemas de la vida diaria a partir de la lectura de situaciones, actividades de análisis de textos diversos y lectura de imágenes. Los otros dos docentes (subdirectora docente y coordinador general) refirieron además que se pueden orientar lecturas complementarias para que el escolar asista a la biblioteca y muestre interés hacia la lectura. Esto evidencia que los maestros no motivan el interés hacia la lectura de materiales existentes en la biblioteca escolar, como una vía para la adquisición de conocimientos y para el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Tampoco están dando cumplimiento al Programa Director de Lengua Materna, dirigido a la adquisición de hábitos de lectura.

En la pregunta seis de los cinco docentes, tres (60%) consideran que en la biblioteca de la escuela no existen documentos y libros necesarios para hacer uso de la información. Es relevante destacar que dos docentes (40%) consideran que en la biblioteca pueden encontrar libros y medios auxiliares utilizables en la preparación de sus clases: registro de información, medios audiovisuales como láminas, mapas. Esto evidencia que es insuficiente el uso de la biblioteca escolar y de los materiales que posee para promover la motivación por la lectura en los educandos.

La pregunta siete permitió conocer que los cinco docentes (100%) consideran que sería muy útil disponer de una propuesta de actividades para el trabajo con la lectura en la biblioteca porque tendrían una guía de trabajo en cuanto a utilizar diferentes bibliografías en sus clases acorde al material de estudio. Reconocen que los ayudaría a preparar mejor sus clases; que tendrían otras ideas para motivar a los educandos hacia la lectura y que sería más fácil preparar la actividad. Esto demuestra la necesidad de

buscar vías, métodos y estrategias para el trabajo con la lectura que le sirvan de apoyo a su labor y para que puedan aplicarlas con creatividad y originalidad.

Esta pregunta se relaciona directamente con las propuestas que los docentes hacen o algunas ideas que plantean que podrían implementarse o utilizarse dentro de la institución que ayuden o permitan fomentar los niveles de motivación por la lectura de los educandos con discapacidad intelectual leve; dentro de ellos se destacan los talleres de lectura, la hora de lectura que como recurso institucional podría llegar a ser efectivo, los rincones de lectura como espacios que se generen dentro de la institución para que los educandos tengan un lugar específico dedicado a la lectura sin que sea la propia biblioteca escolar y la aplicación y desarrollo de talleres de lectura pero dirigidos hacia los docentes. Estos resultados permiten advertir que las estrategias propuestas de alguna manera son las tradicionales, es decir, las mismas que se han venido aplicando desde años atrás en muchas de las instituciones educativas, que el reto en este caso sería fortalecer las existentes, actualizarlas o adaptarlas a las nuevas condiciones, los intereses y exigencias del contexto actual, pero que claramente este tipo de actividades son importantes y muy influyentes en el trabajo paralelo que se hace dentro del aula y que la institución requiere de unos espacios especiales que permitan y motiven a la lectura como un gusto, no como una obligación o una tarea más.

La guía de observación (anexo 4) se aplicó con la intención de constatar el proceder y conducta de los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura y su relación con la biblioteca escolar. Los resultados alcanzados con la aplicación de este instrumento, evidencian relación con los resultados alcanzados en los instrumentos anteriores. Es así que solo el 16,6% de la muestra (dos educandos) asiste sistemáticamente a la biblioteca y solicita textos infantiles para su lectura fuera de este espacio. Este mismo porcentaje es el que lee a menudo y espontáneamente libros de la literatura infantil y otras bibliografías.

Se constató además que solo el 25% de los educandos leen espontáneamente libros de la literatura infantil, pero fundamentalmente aquellos relacionados con el currículo de la asignatura Lengua Española. El resto solo se han interesado por algunos de los textos de los Cuaderno Martiano I. Ninguno ha solicitado otras lecturas que no están en el fondo informacional, lo que evidencia falta de interés por ser un lector destacado y

aprender. Solo cinco educandos de la muestra han manifestado con su conducta disposición por leer y participar en las actividades de promoción.

Los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados permitieron evaluar el comportamiento de los sujetos de la muestra en los indicadores declarados en la variable dependiente. Para ello se empleó una escala valorativa que comprende los niveles alto, medio y bajo (Anexo 5).

La evaluación del indicador 1 deja ver a dos educandos (16,6%) en el nivel alto, los cuales evidencian gusto por la lectura de diferentes tipos de textos de forma habitual. Otros tres (25%) alcanzan el nivel medio al mostrar gusto solo por determinados tipos de textos, fundamentalmente cuentos e historietas. El resto, o sea, el 58,3% de la muestra se ubican en el nivel bajo al mostrar gusto por leer algún tipo de texto cuando este tiene ilustraciones.

Por su parte al evaluar el indicador 2, solamente dos educandos (16,6%) disfruta versiones completas de obras de diferente tipología de la literatura, narradas o leídas.

Estos alcanzan el nivel alto. Otros dos (16,6%) se ubican en el nivel medio al solo disfrutar versiones completas de obras de determinada tipología de la literatura, narradas o leídas. El otro 66,6% no evidencia disfrute de obras de la literatura, narradas o leídas o solo disfruta algunas obras cuando son narradas, no leídas por él. Estos sujetos fueron ubicados en el nivel bajo de la escala elaborada.

Con respecto al indicador 3 se constató que asisten voluntaria y habitualmente a la biblioteca tres educandos (25% de la muestra) para encontrar información y elegir libros, a buscar información para una tarea, para seleccionar un libro de interés, explorar libros o pedir consejos de lectura a la bibliotecaria. Estos educandos se ubicaron en el nivel alto. El otro 66,6% fueron ubicados en el nivel bajo al solo asistir a la biblioteca para encontrar información y elegir libros en actividades dirigidas o programadas, no por voluntad propia.

En la evaluación del indicador 4, se aprecia que tres sujetos (25%) logran el ubicarse en el nivel alto y demuestran interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma al leer espontáneamente libros de la literatura infantil. Dos educandos (16,6%) se ubican en el nivel medio y demuestran interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma solo ante algunos tipos de

textos. El otro 58,3% se ubican en el nivel bajo al demostrar interés por la lectura solo de aquellos textos cortos y con ilustraciones, aunque generalmente cuando son orientados.

En el indicador 5, a pesar de que 100% de los educandos manifiesta que consideran importante la lectura porque enriquecen su vocabulario y aprenden cada día más, solamente cuatro (33,3%) logran el nivel alto al reconocer el conocimiento que se puede obtener a partir de ella. El otro 66,6% se ubican en el nivel medio al reconocer el valor de los libros para ampliar su conocimiento solo en aquellos casos relacionados con los contenidos de las asignaturas.

Los métodos y procedimientos de la investigación educativa aplicados permitieron realizar una valoración global acerca de las potencialidades y debilidades de motivación por la lectura de los educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la escuela especial "Julio A. Mella". Se derivan de este análisis las siguientes consideraciones:

Potencialidades:

- Los educandos muestran preferencia por determinados tipos de textos cortos y con ilustraciones, sobre todo cuentos e historietas.
- La idoneidad de los especialistas que interactúan con los educandos que son la muestra en la investigación.

Debilidades:

- Los educandos con discapacidad intelectual leve sienten apatía por la lectura.
- El poco gusto e interés por la lectura hacen que visiten la biblioteca cuando tienen una actividad orientada por los maestros, pero no acuden a la biblioteca sistemáticamente de forma espontánea.
- Escasa motivación por la lectura de diferentes textos, solo realizan la lectura dirigida por el maestro o el bibliotecario.
- Los intereses lectores de los estudiantes están asociados básicamente a textos cortos y con ilustraciones.

Estos resultados aparecen en el anexo 6 del presente informe de investigación.

2.2. Sistema de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar para la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve

La propuesta de solución al problema científico, está dada por un sistema actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar. Responde a la teoría general de los sistemas por la interacción y organización de sus componentes.

El empleo del término sistema resulta recurrente en diversas ramas del saber contemporáneo y se ha venido incorporando de forma progresiva su utilización en la pedagogía. No obstante, al empleo que se hace de esta teoría y su evolución histórica, no siempre se explica de la misma manera por los diferentes autores.

La literatura occidental señala a Von Berthalanffy (1962) como su principal impulsor, aunque reconoce que el término había sido utilizado mucho antes por reconocidos autores como Hegel y Carlos Marx, entre otros.

Marx expuso el concepto generalizador del sistema orgánico como un todo íntegro y no es posible referirse al término sin tenerlo en cuenta.

Se argumenta acerca de los sistemas que lo conciben como un conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directo o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue normalmente un objetivo. De igual manera, la totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia. El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación. Es decir, por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizados en un ambiente de acuerdo con un criterio objetivo, las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos y componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación íntegra.

Por su parte Pérez (1983) considera que “no es un conglomerado de elementos yuxtapuestos mecánicamente, sino que presenta leyes de totalidad, esto es, cualidades generales inherentes al conjunto, las cuales se diferencian de las características individuales de los componentes que lo integran” (p. 90).

Para Álvarez de Zayas (1999, citado por Herrera, 2014) el sistema

es una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y del espacio para lograr un propósito común, una meta, un resultado. El sistema como un todo tiene propiedades superiores a cada una de sus partes por separado. (p. 41)

Esta es la definición que se asume en la presente investigación.

Como puede apreciarse, más allá de la diversidad de las definiciones existentes, de las orientaciones de sus autores y de los términos utilizados existe consenso al señalar que:

- El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva, puede ser utilizado y representado por el hombre.
- Un sistema es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.
- Es un conjunto de elementos que se distinguen por un cierto ordenamiento.
- Tiene límites relativos, solo son “separables”, “limitados” para su estudio con determinados propósitos.

El sistema como resultado científico pedagógico reúne las características generales de los sistemas: totalidad, centralización, complejidad, jerarquización, adaptabilidad, integración, capacidad referencial, grado de amplitud, aproximación analítica al objeto y flexibilidad.

Otro concepto a definir en correspondencia con el objetivo de la investigación es el de actividad. Si se estudian las definiciones sobre actividad se puede encontrar que actividad es la “manifestación externa de lo que se hace. // Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. // Conjunto de acciones, tareas, de un campo, entidad o persona” (Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, p. 1550). También se considera actividad como “la facultad de obrar. Diligencia, eficacia. Prontitud en obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad” (Encarta, 2007).

A. N. Leontiev (1981) asume el concepto de actividad como “aquellos procesos mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades, se relacionan con la realidad, adoptando determinada actitud hacia las mismas” (p. 26).

La filosofía marxista-leninista considera la actividad, como el proceso en el cual cambian las circunstancias naturales y sociales, la actividad vital del hombre y con ello el hombre mismo. Este concepto está vinculado, ante todo, al proceso de vida y de

trabajo social e histórico del hombre como sujeto de la sociedad. Desde el punto de vista psicológico el marxismo-leninismo comprende por actividad: el proceso que establece determinadas relaciones del hombre con el medio, con otros hombres y con las tareas propias de la vida del hombre.

A partir de estos conceptos generales es posible llegar a la definición de qué se considera sistema de actividades, asumiendo para este trabajo el planteado por López (2021), que lo define como resultado científico, de la siguiente forma: “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado” (p. 11).

El sistema de actividades propuesto tiene como base teórica y metodológica al Marxismo- Leninismo, pues se considera el principio y la educabilidad del hombre que aporta la filosofía a la educación, y la categoría actividad como práctica humana; además de ser esta la madre de todas las ciencias, pues las nutre de leyes, principios y categorías. La propuesta representa la relación entre el hombre y el medio social en un proceso histórico concreto como la máxima de cualquier empeño educativo, y donde el hombre transforma el mundo en la medida en que se transforma a sí mismo.

El sistema de actividades se sustenta en el enfoque histórico-cultural, en que se asumen los principios y postulados de esta teoría y de su máximo representante Lev Semiónovich Vigotsky. En el diseño de las actividades se tuvo en consideración el carácter mediatizado de la psiquis humana, en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad, la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, elemento psicológico que se encuentra en la base del sentido que un contenido adquiere para el sujeto. De esta forma, la psiquis sobre la base de la reflexión se convierte en un regulador del comportamiento.

Otro de los postulados de la teoría vigotskiana que recobra gran importancia es el relacionado con el concepto de “zona del desarrollo próximo”. Esto posibilita determinar las potencialidades y necesidades de cada uno y ofrecer la ayuda individual necesaria, hasta alcanzar niveles superiores que no es más que su “zona de desarrollo potencial”, así como la relación dialéctica enseñanza-desarrollo psíquico. Se atiende además al

criterio de que la personalidad se encuentra sujeta a un determinismo socio-histórico, de ahí que cada sujeto actúe en correspondencia con el mismo.

Desde el punto de vista pedagógico el sistema de actividades propuesto se rige por el principio de la vinculación del hombre con la vida, la unidad de lo instructivo, educativo y desarrollador, unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico, así como la vinculación de la teoría con la práctica. Reúne características en correspondencia con la pedagogía de la escuela cubana actual y la escuela especial en particular, tales como: la objetividad, desarrollo, trabajo colectivo, flexibilidad, actualización y capacidad evaluativa.

El sistema de actividades propuesto se caracteriza por su:

- **Objetividad:** porque está concebido a partir de los resultados del diagnóstico realizado a los educandos con discapacidad intelectual leve a partir de su unidad y diversidad.
- **Flexibilidad:** puede rediseñarse permanentemente, en dependencia de las características del contexto pedagógico y los resultados que se vayan obteniendo.
- **Actualización:** el sistema tiene en cuenta las principales concepciones pedagógicas y didácticas sobre la atención a la diversidad en las condiciones actuales.
- **Capacidad evaluativa:** cada actividad permite ser evaluada al estar concebidos los métodos, los instrumentos y las técnicas para el control de su efectividad.
- **Disposición positiva de los participantes:** garantiza el éxito del sistema de actividades y propicia una favorable acogida en los que el aplicador puede ser creativo en la utilización de técnicas y procedimientos a partir del conocimiento exhaustivo que debe poseer del objeto de transformación.
- **Adaptabilidad:** los contenidos que lo componen se pueden modificar.
- **Integralidad:** al cambiar cualquiera de los subsistemas produce cambios en los demás y en el sistema como un todo.

El sistema de actividades responde a los objetivos del currículo de la biblioteca escolar de la Educación Especial y a los principios y objetivos concretos del Programa Nacional por la Lectura, entre ellos los siguientes:

1. Fortalecer el trabajo de promoción del libro y la lectura.

2. Desarrollar cada año el concurso "Leer a Martí" convocado por el Ministerio de Cultura, la Oficina del Programa Martiano y el Ministerio de Educación.
3. Reimpulsar el trabajo de los Círculos de Interés del libro y las bibliotecas en las escuelas.
4. Propiciar en las escuelas y universidades la estimulación de aquellos adolescentes y jóvenes que aprovechen mejor la lectura y puedan servir de ejemplo a sus compañeros.
5. Fortalecer los talleres literarios y su acción promotora del libro y la literatura en todo el país.

Este sistema está diseñado teniendo en cuenta los aspectos psicológicos y pedagógicos partiendo de las limitaciones en cuanto a la percepción, memoria y lenguaje de los educandos con discapacidad intelectual leve ya que su lenguaje surge con demora y con un vocabulario pobre. En las actividades de la propuesta se utilizan medios como juegos, láminas, videos para que los educandos puedan observar y a partir de lo observado puedan emitir criterios sobre los diferentes textos y enriquezcan su vocabulario con ayuda del bibliotecario, por lo que tienen un carácter desarrollador.

La propuesta está integrada por 11 actividades estructuradas con un título, objetivo, método, técnica y proceder metodológico, las mismas tienen carácter asequible según el estado real de los educandos y posibilitan el tránsito hacia la zona de desarrollo potencial.

En las actividades propuestas se procura crear un ambiente de alegría y satisfacción en los educandos de modo que sientan confianza en sus posibilidades para leer. También se tiene en cuenta que estos educandos aprenden más y mejor, jugando, moviendo el cuerpo, simbolizando significados, utilizando materiales sensoriales, entre otros.

De forma general en cada actividad que conforma el sistema va dirigidas hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora, con el objeto de "lograr nuestras metas, para desarrollar nuestro conocimiento y potencial, y para participar en la sociedad" (Saulés, 2012, citado por Ocampo (2018, p.16) en consonancia con el fin de la Educación Especial.

La propuesta se estructura a partir de los planteamientos del enfoque comunicativo que enfatiza en el uso de la lengua en situaciones específicas de intercambio lingüístico.

Los planteamientos metodológicos del enfoque comunicativo sobre el aprendizaje de la lectura y su fomento en educandos con algún tipo de discapacidad al tener en cuenta que “la lectura supone un carácter interactivo, convirtiéndose el lector en un receptor activo y un referente dentro del proceso de lectura” (Ocampo, 2018, p.16).

Se estructuran a partir de las fases de la actividad, en sentido general:

Orientación: El estudiante debe haber comprendido con qué objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones (materiales y de tiempo) y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Ejecución: Consiste en la realización del sistema de operaciones, el estudiante pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades en parejas, individuales, por tríos, por equipos o por grupos.

Control: Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten comprobar la efectividad de las actividades.

2.2.1. Propuesta del sistema de actividades

Actividad 1

Título: Me gusta ser como ellos

Objetivo: Conversar sobre el cuento “Los tres cerditos” de manera tal que se expresen sentimientos de laboriosidad.

Técnica: Exhibición de materiales

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología

Se inicia la actividad con el juego ¿Qué animal es?, el cual consiste en que la bibliotecaria pondrá diferentes sonidos onomatopéyicos (croac de la rana, piar del pollo, cacareo de la gallina, relincho del caballo y el chillar del puerco) para identificar a qué animal pertenece.

Al finalizar el juego hará hincapié en el chillar del puerco.

Se les vuelve a poner el sonido y preguntar

¿Con qué otro nombre ustedes lo conocen?

Se realizará el trabajo ortográfico del cerdo, utilizando diferentes tipos de diccionarios.

Precisamente en la actividad de hoy vamos a conversar sobre el cuento “Los tres cerditos”, a través de la observación de un video para que sepan cómo eran.

Guía de observación

- Cantidad de cerditos
- Lugar donde vivían
- Actividad que realizaban
- Situación que se les presentó

Se procede a la proyección del video del cuento y se comprueba la observación:

¿Cuántos cerditos había en el cuento?

¿Dónde vivían?

¿Qué les gustaba hacer?

¿Por qué tenían que construir sus casitas?

¿Quién los perseguía y para qué?

¿Qué tuvieron que hacer para protegerse del lobo?

¿Qué materiales utilizaron para construir sus casas?

¿Qué aprendieron los cerditos? ¿Por qué?

¿Qué les aconsejarían a los cerditos antes de construir sus casas?

¿A cuál de ellos imitarías? ¿Por qué?

¿Es importante para ustedes el trabajo? ¿Por qué?

La bibliotecaria los invitará a que expresen a través de un dibujo como sería la casita que ellos construirían. (Orientación profesional con el oficio de constructor, albañil, salud porque hay que protegerse del sol).

Al finalizar la bibliotecaria les explicará que ese cuento también aparece en el libro “Había una vez” de Herminio Almendro, resaltando en el estante que se ubica y la manera correcta que se coloca el mismo. (Educación de usuarios).

También promocionará otros textos en los que aparecen personajes que no les gustaba trabajar, ejemplo “El camarón encantado” que aparece en el libro “La Edad de Oro”.

Actividad 2

Título: “Yo sola”

Objetivo: Comentar la fábula “La hormiga solitaria” de manera que expresen sentimientos de solidaridad y laboriosidad.

Técnica: Exhibición de materiales

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología

Se comienza la actividad preparando a los educandos para observar el video musical “Hormiguita retozona” y preguntar.

¿De qué trata el video?

¿Cómo es la hormiga?

¿Esta hormiga era laboriosa? Trabajar la ortografía de la palabra hormiga.

Pues precisamente en la actividad de hoy ustedes van a comentar la fábula “La hormiga solitaria” que aparece en el libro de cuentos “Cuentos, fábulas, poesías y adivinanzas” para que conozcan cómo era esa hormiga.

La bibliotecaria explicará qué es una fábula y realiza su lectura.

Se realizarán las siguientes preguntas teniendo en cuenta los niveles de asimilación y el diagnóstico del grupo.

¿Cuál es el título de la fábula? ¿Quiénes son sus personajes?

¿Por qué fue expulsada la hormiga del hormiguero?

¿Qué hizo la hormiga con el pájaro carpintero, la oveja y sus hermanas mientras todos trabajaban?

¿Qué le aconsejaron?

¿Por qué debía trabajar y guardar alimentos?

¿Creen ustedes que la actitud de la hormiga es correcta? ¿Por qué?

¿En el futuro en qué te gustaría trabajar?

Al finalizar se promocionarán otros cuentos que aparecen en el libro como son.

- 1- La abeja haragana
- 2- Vaquitina
- 3- La hormiguita solitaria y laboriosa
- 4- Rayito de sol y las hormigas.

Actividad 3

Título. “El buen campesino”

Objetivo: Comentar la fábula “El zorro y el armadillo” de manera tal que se expresen sentimientos de amor hacia el trabajo.

Técnica: Lectura comentada

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología

Se inicia la actividad invitándolos a descubrir una sorpresa enviada por los tres cerditos la cual consiste en una caja que contiene un sombrero (se trabaja la ortografía), se escribe m antes de p y b. (sombrero y campesino).

Preguntar:

¿Para qué utilizamos el sombrero?

¿Por qué es importante usarlo?

¿Quiénes lo usan?

Pues precisamente en la actividad de hoy vamos a comentar una fábula en la que sus personajes siempre usan el sombrero el título de esta fábula es “El zorro y el Armadillo” que aparece en el libro “Cuentos de animales” de Herminio Almendros, destacar la ubicación del libro en el estante, título y autor.

Se procede a la lectura de la fábula por parte de la bibliotecaria y los alumnos siguen la lectura con la vista. Se puede leer el texto dos o tres veces. Se comprobará la lectura.

¿Cuál es el título de la fábula?

¿En qué libro aparece?

¿Quién es su autor?

¿Quiénes son sus personajes?

¿Qué le propuso el zorro al armadillo?

¿Por qué creen ustedes que el zorro no pudo engañar al armadillo?

¿Creen ustedes que la actitud del zorro es correcta? ¿Por qué?

¿Qué mensaje le enviarían ustedes al zorro?

Al finalizar la bibliotecaria retomará el sombrero y le entregará a cada educando un marcador con un sombrero para que escriban en él con una palabra cómo definen el armadillo, se les invita a colocar el sombrero para que lo utilicen como marcador.

Actividad 4

Título. “La ranita que hizo pum”

Objetivo: Conversar sobre la lectura “La ranita verde y el ganso” de manera tal que se resalte la importancia de los correctos modos de actuación.

Técnica: Lectura comentada

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología

Se comienza la actividad preparando a los educandos para observar el video musical infantil que lleva por título “Las ranas” para dar respuesta a la siguiente interrogante.

¿Qué hacían las ranas? ¿Dónde estaban?

Pues precisamente en la actividad de hoy vamos a conversar sobre un cuento en el que hay ranas que viven en un charco también y el título del cuento es “La ranita verde y el ganso” que aparece en el libro “Había una vez”.

¿Quién es el autor de este libro?

¿En qué estante lo podemos encontrar?

¿Cómo se coloca el libro en el estante?

Se retoma la orientación del objetivo y se les explica que la bibliotecaria hará una lectura en voz alta y ellos deberán seguirla con la vista.

Una vez realizada la lectura por parte de la bibliotecaria se les realizan las preguntas.

¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son sus personajes? ¿Qué le pasó a la ranita y por qué? ¿Creen ustedes que es correcto lo que la ranita verde hizo? ¿Por qué? ¿Si ustedes fuesen la ranita hubiesen hecho lo mismo? ¿Por qué?

Para finalizar la actividad se retoma el video de la motivación y se les explica que se les van a entregar una plantilla de la rana para que la coloreen, se resalta que este dibujo lo pueden utilizar como marcador en su libro de lectura. Se sugiere la lectura de los libros “Había una vez”, “Cuentos de animales” y “Carrusel de cuentos”.

Actividad 5

Título. “La avaricia rompe el saco”

Objetivo: Leer la versión del cuento “El camarón encantado” que aparece en la revista Zunzún Nro. 343 de manera tal que se resalten correctos modos de actuación.

Técnica: Lectura comentada

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología

Se inicia la actividad con el juego sopa de letras el cual consiste en buscar entre varias letras las palabras que están escondidas (leñador y hacha), se resaltarán que estas

palabras la pueden encontrar de manera vertical u horizontal (horizontal por el diagnóstico del grupo) y señalarlas.

Lectura de las palabras por parte de los educandos, se hace trabajo ortográfico y significado de estas en el diccionario.

¿Para qué se utiliza el hacha? ¿Quién usa el hacha?

¿Es importante este oficio? ¿Por qué?

Pues precisamente en la actividad de hoy vamos a leer una versión del cuento en el que hay un leñador para descubrir cómo era y qué le pasó.

El título del cuento es “El camarón encantado” que aparece en la revista Zunzún Nro. 343 y esta revista está en la hemeroteca.

Destacar que este cuento aparece en el primer libro escrito para los niños de América.

¿Cuál es ese libro?

¿Quién es el autor de este libro? Destacar que sus obras están en el estante en la clasificación 081.

Aclarar que este cuento lo retoma Martí en su libro por la enseñanza que contiene el mismo, pero su autor es el francés Laboulaye y hoy vamos a realizar la lectura dirigida a la versión que aparece en la revista “Zunzún”. Cada educando va a tener el cuento delante de él y la bibliotecaria realiza una lectura en voz alta y los orienta a seguir la lectura con la vista y después los invita a leer en silencio.

Luego se indica a un educando que lea en voz alta el primer párrafo del cuento:

¿Cómo se llamaban el leñador y su esposa?

¿Cómo eran y cómo vivían?

Seguidamente se lee el segundo párrafo por parte de otro educando para responder.

¿A quién atrapó el leñador?

¿Qué le prometió el camarón al leñador?

Otro educando lee el tercer párrafo y se pregunta.

¿Qué pasó con la vida de Loppi y Masicas a partir de ese momento?

¿Cómo era Masicas?

¿Qué hizo con Loppi?

Lectura del cuarto y último párrafo por parte de otro educando de los presentes en la biblioteca y responder.

¿Qué lección le dio el camarón a Masicas y a Loppi?
¿Creen ustedes que es correcto lo que hizo el camarón? ¿Por qué?
¿Y lo que hizo Loppi? ¿Por qué?
¿Y lo que hizo Masicas? ¿Por qué?
¿Cómo creen ustedes que Loppi hubiese cambiado el modo de vida de él y su esposa?
Retomar el concepto de leña trabajado en el diccionario y preguntar.
¿Y cuál es el oficio de vender leña?
¿Alguno de ustedes conoce a algún leñador?

Destacar que este cuento es más extenso que lo disfrutado hoy en esta versión y lo podemos encontrar en “La Edad de Oro” y en el “Cuaderno Martiano I” y en “Carrusel de cuentos” que está en C863 en el estante sencillo.

Actividad 6

Título: ¿Cómo arreglar el mundo?

Objetivo: Comentar el texto “¿Cómo arreglar el mundo?” de modo que se exprese interés por el cuidado del medio ambiente auxiliándose de diferentes fuentes de información.

Técnica: Lectura comentada

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología

La bibliotecaria comenzará diciéndoles a los alumnos que en cada puesto hay un marcador con una palabra.

¿Cuál es esa palabra? ¿Qué entienden por mundo? ¿Qué significado tiene esta palabra? ¿Creen ustedes que el mundo está sano? ¿Por qué?

Precisamente en la actividad de hoy ustedes van a comentar el texto “¿Cómo arreglar el mundo?” de Gabriel García Márquez, entrañable amigo de Fidel, escritor de literatura universal que ha escrito libros famosos como Cien años de soledad, Amor en los tiempos de cólera y otros.

La bibliotecaria hará una lectura modelo del texto, luego analiza las palabras de difícil comprensión y se buscan sus significados en el diccionario.

Luego de debatir sus significados y hacer énfasis en las dificultades que se pueden tener a la hora de escribirlas, se vuelve a leer el texto por parte.

Posteriormente se entablará una conversación con ellos sobre lo escuchado.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Quién es su autor?

¿Qué personajes intervienen?

¿Cómo pudo el niño arreglar el mundo?

¿Cuáles serían los problemas que pueden acabar con el mundo?

¿Qué harías tú para mejorarlos?

Se les presenta la frase siguiente.

“Se agota el agua, desaparecen especies de animales, se contaminan los mares y ríos, cambian los climas”

Se muestran láminas que ejemplifiquen la afirmación.

¿A quién hay que arreglar primero? ¿Por qué?

¿Qué acciones debe realizar el hombre para preservar nuestro planeta?

La bibliotecaria debe reflexionar en las conductas inadecuadas y se les orienta que pueden visitar en el receso el laboratorio de computación para que consulten los softwares “Misterios de la naturaleza” y “Amamos el medio ambiente”, los mismos contienen información sobre el sistema solar, los seres vivos, el hombre, las flores, etcétera (todo con ejercicios interactivos), además en coordinación con la profesora del laboratorio, la bibliotecaria colocó el disco de la colección CINESOF de Ciencias Naturales el que contiene: mundo vegetal, especies y diversidad en la naturaleza.

Seguidamente la bibliotecaria invita a sus alumnos a escuchar la canción “Naturaleza” de la cantautora cubana de música infantil Lidis Lamorú.

Para terminar la actividad solicitará a los educandos que dibujen como les gustaría ver su planeta.

Esta lectura está en la pág. 60 del libro “Proposiciones para la lectura desde la biblioteca escolar”.

Actividad 7

Título: La comunicación con los demás

Objetivo: Leer el texto “Carta desde Hanábana” que aparece en la revista “Zunzún” Nro. 343 de manera tal que se resalte el cuidado hacia los animales.

Técnica: Lectura dirigida

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología

Se inicia la actividad con el juego ¿Qué es?, el cual consiste en que la bibliotecaria con ayuda del TV mostrará imágenes de diferentes medios de transporte para que el educando los nombre y diga para qué se utilizan (avión, tren, guagua y barco)

Resaltar que no solo sirven para trasladarnos de un país a otro, de un lugar a otro, sino también sirven de modo de comunicación.

¿Qué otros medios de comunicación existen?

¿Siempre han existido el celular y la computadora para comunicarnos?

¿Conocen ustedes como se comunicaban nuestros abuelos?

Se explica el uso de la carta y correo como recurso importante para comunicarse.

Precisamente en la actividad de hoy vamos a leer una carta escrita hace muchos años (1862) por José Martí a su madre, esta carta aparece en la revista Zunzún Nro. 343 con el título “Carta desde Hanábana”. Esta carta se puede encontrar además en el Cuaderno Martiano I página 5 y se ubica en el estante 081 de José Martí. Seguidamente se analizan las palabras de difícil comprensión. (Hanábana. Sustantivo propio, se escribe con mayúscula y es una palabra esdrújula, nombre de un río).

Localizar en el mapa físico de Cuba la provincia de Matanzas y localizar el río.

Ud. Abreviatura de usted.

Bríos. Pujanza, valor.

Dn. Don

Seguidamente se orienta leer la carta en voz alta por parte de un educando y los demás siguen la lectura con la vista.

¿A quién está dirigida la carta?

¿Por qué el papá no recibió la carta de su mamá a tiempo?

¿En quién ponía Martí todo su cuidado? ¿Por qué?

¿Tienen ustedes animales? ¿Cómo los cuidan?

¿Creen ustedes que es importante tener animales? ¿Por qué?

Al finalizar la bibliotecaria promociona las bases para participar en el concurso “Todo mi cuidado se pone” que es un concurso martiano basado en esta carta y los invita a

observar fragmentos de la película “El ojo del canario” dirigida por Fernando Pérez donde podrán deleitarse de la visita de José Martí en esta finca.

Este fragmento está disponible en el laboratorio de computación.

Actividad 8

Título: “Un día diferente”

Objetivo: Comentar sobre las mascotas de manera que se resalte la importancia de su cuidado.

Técnica: Tertulia literaria

Método: Recomendativo

Metodología

Durante varios días la bibliotecaria a través de la cartelera y diferentes espacios divulgó la realización de la tertulia dando el tema escogiendo lugar y fecha de la realización.

Se inicia la actividad resaltando el significado de la palabra tertulia y se busca su significado en el diccionario Grijalbo.

Pues precisamente en la actividad de hoy vamos a realizar una tertulia en la que se comentará la información que ustedes proponen (lo que ellos traen), sobre las mascotas (tema seleccionado)

Posteriormente los educandos presentan la información seleccionada sobre el tema.

Al finalizar se promociona la convocatoria al concurso “Sabe más quién lee más”

Actividad 9

Título: Tertulia de lectores “La lectura y yo”

Objetivo: Leer fragmentos de cuentos de autores de la literatura infantil de manera tal que se resalte la importancia de la lectura.

Técnica: Tertulia literaria

Método: Recomendativo

Metodología

Se inicia la actividad escuchando fragmentos de la poesía “El ruego del libro” de Gabriela Mistral que aparece en la colección Multisaber, el secreto de la lectura I, 3er grado y preguntar.

¿Qué le pide el libro a la niña?

¿Por qué debemos cuidar los libros?

¿Para qué los necesitamos?

¿Qué nos aportan?

¿Qué libros ustedes recuerdan de los que han leído?

Precisamente en la actividad de hoy vamos a realizar una tertulia de lectores, para esto vamos a formar tres equipos, los que recibirán una carta en los que aparecen la orden de trabajo.

Seguidamente la bibliotecaria les explicará que van a leer en silencio la orden de trabajo todas las veces que sea necesario y se van a preparar junto con el jefe de equipo para las exposiciones.

Equipo 1.

1. Lee el siguiente fragmento.
2. Identifica a que cuento pertenece
3. ¿En qué libro lo podemos encontrar?
4. ¿Quién es su autor?

¡Mal marido, mal hombre, mal compañero!

¡Que me vas a matar a pescado! ¡Que de verte el moral me da el alma vueltas!

Equipo 2.

1. Lee el siguiente fragmento.
2. ¿Cuál es el título de la fábula?
3. ¿En qué libro lo podemos encontrar?
4. ¿Quién es su autor?
5. ¿Qué otro título le pondrías a la fábula?
6. ¿Qué otro final le darías a la fábula?

Este año, lo que está debajo de la tierra será para mí y lo que está encima será para ti.

Equipo 3.

1. Lee detenidamente el siguiente fragmento.
2. ¿Identifica a que cuento pertenece?
3. ¿En qué libro lo podemos encontrar?
4. ¿Quién es su autor?
5. ¿Qué otro título le pondrías? ¿Por qué?

Amigos cerditos, ábranme y déjenme entrar.

- No queremos, lobo feroz, que nos vas a matar....

La bibliotecaria invitará al mejor maestro promotor de lectura para que promocioe a través de vivencias algunos textos leídos por él y se les entregará a cada educando hojas volantes para la próxima actividad.

Actividad 10

Título: “Historias de una ciudad”

Objetivo: Debatir el libro “Cuentos de Guanes” de la autora Nersys Felipe de manera tal que se motiven por la lectura de los cuentos.

Técnica: Libro debate

Método: Crítico- analítico

Metodología

Para la realización de la actividad se elaboró un cartel de divulgación con el lugar, la hora y el día de la actividad, en la misma se promocionó a través de la cartelera de la biblioteca y se repartieron con anterioridad hojas con datos dl autor e interrogantes sobre el libro “Cuentos de Guanes” para la realización del debate.

La actividad comienza con el juego “Busca la palabra escondida”, el cual consiste en que entre varias letras pueden encontrar diferentes palabras, se explicará que estas pueden estar de forma horizontal o vertical, el alumno al encontrarla la señala con el lápiz.

Se darán lectura a cada una de las palabras encontradas, trabajar la ortografía.

¿Qué relación hay entre estas personas?

¿Quiénes son para nosotros?

Buscar concepto de familia en el nuevo código de la familia y en el diccionario Grijalbo.

Pues precisamente en la actividad de hoy vamos a realizar un libro debate con un libro en el que aparecen cuentos relacionados con los integrantes de la familia, el título del libro es “Cuentos de Guanes”.

Posteriormente la modeladora de la actividad (la bibliotecaria), comienza el debate del libro por parte de los educandos que se apoyaron para el mismo en las hojas volantes y en el mapa físico de Cuba para señalar el lugar donde nació Nersys Felipe y el municipio Guanes.

Se organiza el grupo en equipos y a cada uno se les entregan tarjetas con fragmentos de diferentes cuentos para que los lean e identifiquen su título y cuenten la parte que más les gustó de cada cuento.

Al finalizar se promocionará por parte de la bibliotecaria otros títulos que aparecen en la biblioteca de esta autora.

Rumbo al sur

Para que ellos canten

Román Elé

Música y colores.

Hoja Volante.

Título. “Cuentos de Guanes”

Autora. Nersys Felipe (1935)

Datos de la autora.

Nació en Pinar del Río Cuba (1935), ganadora de diferentes premios como el premio de literatura en 2011, el de casa de las américas por los Cuentos de Guanes y Ramón Elé, ha publicado cuentos como “El corazón de la libélula”., premio de la crítica en el 2011.

Profesora, poetisa y narradora cubana, fundadora del grupo teatro Guiñol, premio de La Edad de oro, por su libro música y colores, miembro de la unión de escritores y artistas de Cuba.

Guía de preguntas.

1. Lee los cuentos que aparecen en el libro “Cuentos de Guanes” de Nersys Felipe.
2. Busca el significado de las palabras que pueden ser de difícil comprensión y responda las siguientes actividades.

Actividades.

¿En qué estante se encuentra este libro?

¿Por qué se relacionan cada uno de sus cuentos?

¿Quiénes vivían en Guanes?

¿Qué hacían Inés y su hermana en Guanes?

Cuenta el fragmento del cuento que más te gustó.

Actividad 11

Título: “Somos siete”

Objetivo: Debatir el cuento “Blanca Nieves” de manera tal que se resalten correctos modos de actuación.

Técnica: Libro película debate

Método: Crítico- analítico

Metodología

Se inicia la actividad con la siguiente adivinanza.

Si quieres saber quién soy

Espera a que llueva

Contando los colores del arcoíris

Tendrás la prueba.

El número 7.

¿Saben cuántos colores tiene el arcoíris?

¿Cuáles son esos colores?

Con la ayuda de una lámina la bibliotecaria enumerará cada uno de los colores y pone ejemplos de la vida cotidiana donde también son 7, los días de la semana, maravillas del mundo.

Pues precisamente en la actividad de hoy vamos a realizar el debate de un cuento en el que dentro de sus personajes hay 7 enanitos.

¿Saben cuál es el título de ese cuento?

Se resaltaré el título del libro en el que aparece el cuento, su autor y su ubicación en el estante (educación de usuarios), “Había una vez” de Herminio Almendros.

Resaltar que el cuento también tiene una versión en soporte de papel y otra en soporte digital que es una película.

Seguidamente se observará parte del cuento donde van a prestar atención a.

Título del cuento, personajes y sentimientos que se reflejan en los personajes.

Se procede a la proyección de una parte del video y luego se pregunta.

¿Cuál es el título del cuento?

¿En qué libro aparece?

¿Quiénes son sus personajes?

¿Cómo era el rey con Blanca Nieves?

¿Esa misma actitud hacia Blanca Nieves la tenía la madrastra? ¿Por qué?

¿Dónde encontró protección Blanca nieves?

¿Creen ustedes que la actitud de Blanca Nieves con los enanitos es correcta? ¿Por qué?

A continuación, la bibliotecaria indicará realizar la lectura de la segunda parte del cuento que aparece en la página 150 del libro “Había una vez” para que conozcan que hicieron los enanitos cuando llegaron a la casa y se encontraron a Blanca Nieves tendida en el piso.

La bibliotecaria leerá en voz alta una primera vez la lectura y se realizará una segunda lectura por parte de los educandos en silencio.

Se comprobará la lectura a través de las siguientes interrogantes.

¿Qué hicieron los enanitos con Blanca Nieves?

¿Creen ustedes que la actitud de los enanitos es correcta? ¿Por qué?

¿Por qué los enanitos le entregaron a Blanca Nieves al príncipe?

¿Qué valores reconoció Blanca Nieves en el príncipe que aceptó casarse con él?

¿Quiénes fueron a la fiesta? ¿Por qué?

¿Te hubiese gustado estar en la boda de Blanca Nieves? ¿Por qué?

Selecciona un personaje del cuento y envíale un mensaje.

Al final se promocionarán otros libros que contienen cuentos de princesas.

La princesa y el sapo, La pelotica de oro, La cenicienta, La princesita y el frijol.

2.3. Evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades desde la biblioteca escolar, en la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland”

Para la comprobación de los resultados obtenidos en la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve, al final del pre-experimento pedagógico se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos de los métodos empíricos de la investigación: cuestionario a educandos (anexo 2) y la guía de observación (anexo 4); las que hicieron posible evaluar la efectividad y pertinencia de la propuesta a partir de su procesamiento.

Los resultados cuantitativos alcanzados se compilan en una tabla (Anexo 7). La valoración del comportamiento de los indicadores definidos fueron los siguientes:

Indicador 1. Gusto por la lectura de diversos textos

La evaluación de este indicador permitió ver en la distribución de frecuencias a siete educandos (58,3%) en el nivel alto, los cuales evidencian gusto por la lectura de diferentes tipos de textos de forma habitual. Debe destacarse que, de ellos, dos se encontraban en este propio nivel en el diagnóstico inicial; tres, en el nivel medio y dos, en el nivel bajo. De los siete educandos que se encontraban en el nivel bajo, tres (25%) pasaron al nivel medio al mostrar gusto solo por determinados tipos de textos, fundamentalmente cuentos e historietas.

Después de aplicada la propuesta, de los siete que estaban en el nivel bajo, solo quedó el 16,6%, o sea, cinco menos que en el diagnóstico inicial. Estos sujetos muestran gusto por leer algún tipo de texto cuando este tiene ilustraciones.

Indicador 2. Disfrute de obras de la literatura

Al evaluar el indicador 2, se comprueba que también se produjeron cambios en los sujetos muestreados. En la distribución de frecuencias se constata que seis (50%) logran ubicarse en el nivel alto, o sea cuatro más que en el diagnóstico inicial. Estos disfrutaban versiones completas de obras de diferente tipología de la literatura, narradas o leídas. Por su parte en el nivel se ubicaron cinco (41,6%) al solo disfrutar versiones completas de obras de determinada tipología de la literatura, narradas o leídas. Debe hacerse notar que todos estos educandos se encontraban en el nivel bajo al inicio del pre-experimento, nivel en el que solo quedó un sujeto (8,3%) al no evidenciar disfrute de obras de la literatura, narradas o leídas o solo disfruta algunas obras cuando son narradas, no leídas por él.

Indicador 3. Asistencia a la biblioteca para encontrar información y elegir libros

Con respecto a este indicador se evidencian las mayores transformaciones en los sujetos muestreados. La guía de observación aplicada posibilitó la distribución de frecuencias que deja ver a ocho educandos (66,6%) que asisten voluntaria y habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, a buscar información para una tarea, para seleccionar un libro de interés, explorar libros o pedir consejos de lectura a la bibliotecaria. Estos se ubicaron en el nivel alto. El otro 33,3% (cuatro) fueron ubicados en el nivel medio. A pesar de asistir a la biblioteca voluntariamente, no lo hacen de forma habitual. Todos ellos se encontraban en el nivel

bajo al inicio de la investigación al solo asistir a la biblioteca para encontrar información y elegir libros en actividades dirigidas o programadas, no por voluntad propia, en el que no quedó ningún sujeto al finalizar el pre-experimento.

Indicador 4. Actitud que asume frente a la lectura

En relación a la actitud que asumen frente a la lectura que se evalúa en este indicador los resultados al cierre del pre experimento permiten apreciar mejoras en tal sentido, tanto las observaciones como las respuestas así lo corroboran. La mayoría de los educandos evidencian una transformación positiva.

En este sentido, la distribución de frecuencia muestra a nueve educandos de la muestra (75%) logran el ubicarse en el nivel alto y demuestran interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma al leer espontáneamente libros de la literatura infantil. De este total, tres se encontraban en este propio nivel, dos, en el nivel medio y cuatro, en el nivel bajo. Por su parte en el nivel medio quedaron dos educandos (16,6%) que se ubicaban en el nivel bajo al inicio del pre-experimento, donde al final solo quedó uno (8,3%). Este educando demuestra interés por la lectura solo de aquellos textos cortos y con ilustraciones, aunque generalmente cuando son orientados por la maestra.

Indicador 5. Evaluar el conocimiento que se puede obtener a partir de la lectura.

La distribución de frecuencia para este indicador evidenció que fue el que mayor transformación positiva se logró al ubicarse el 100% de los sujetos en el nivel alto. En él los educandos manifiestan que consideran importante la lectura porque enriquecen su vocabulario y aprenden cada día más. De igual modo reconocen y valoran el conocimiento que se puede obtener a partir de ella. Se hace notar que, aunque no había ningún educando en el nivel bajo, el 66,6% se ubicaban en el nivel medio al reconocer el valor de los libros para ampliar su conocimiento solo en aquellos casos relacionados con los contenidos de las asignaturas.

Los métodos y procedimientos de la investigación educativa aplicados permitieron corroborar la efectividad de la propuesta aplicada. La diferencia alcanzada en los resultados de la evaluación de los indicadores que tributan a la motivación por la lectura de los educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la escuela

especial “Julio A. Mella Mac-Partland”, en el pretest y el postest, se evidencian en las positivas transformaciones reflejadas en los sujetos muestreados. (Anexo 8 y 9).

En este proceso investigativo se pudo comprobar además que algunas actividades ofrecieron cierta complejidad en los estudiantes, no por falta de que no se tuviera presente el diagnóstico de los estudiantes sino porque fueron concebidas con un grado de mayor complejidad, con el objetivo de encaminarlos a los tres niveles de comprensión de modo que logran apropiarse de los mensajes de los textos e incorporarlos a su vida a partir de aprehender su utilidad. Además, se llegaron a las siguientes valoraciones cualitativas y donde de forma general se pudo constatar que:

- Existió un salto positivo en cuanto a la solicitud de textos relacionados con los temas que resultaron de su interés.
- Aumentó la frecuencia con que realizan la lectura en la biblioteca y locales al aire libre.
- Los educandos mostraron conocimiento en cuanto a los textos y a diferentes autores.
- Aumentó el interés en cuanto a los libros promovidos por parte de la bibliotecaria, maestros y escritores.
- Se observó un mayor protagonismo en el intercambio de libros entre los educandos pues se promovieron libros leídos por ellos, emitieron sus propias opiniones, pudieron intercambiar ideas y dar sus criterios positivos y negativos en cuanto a los personajes de los textos.
- Han realizado conversatorios y encuentros de conocimientos sobre libros de la literatura infantil.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la lectura y su motivación en educandos con discapacidad intelectual leve, desde la biblioteca escolar, tienen sus bases en la teoría histórico cultural y en las contribuciones de autores cubanos y extranjeros que reconocen la necesidad de la formación de lectores, desde la diversidad, de manera que favorezca la formación, reorientación y diversificación del hábito por la lectura en la interacción planificada entre promotor-lector-libro.

El estudio realizado para constatar el estado inicial en que se expresa la motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve de la Escuela Especial “Julio Antonio Mella Mac-Partland, permitió constatar el poco gusto e interés por la lectura, lo que hace que las visitas a la biblioteca sean solo por orientaciones de la maestra y escasa motivación por la lectura de diferentes textos, predominando el interés hacia los textos cortos y con ilustraciones.

El sistema de actividades de promoción de lectura elaborado parte de la creación de ambientes que favorecen la interacción promotor-lector-libro y lector-lector-libro utilizando materiales sensoriales, de modo que posibilite el desarrollo del lenguaje al ampliar el vocabulario, el conocimiento, la concentración y la memoria en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve lo que garantiza una mejora en la lectura activa.

La aplicación del sistema de actividades se constató a partir de los datos obtenidos como resultado de la intervención en la práctica, los que demostraron transformaciones positivas en la muestra seleccionada, dadas en el aumento de la frecuencia de visitas a la biblioteca para la lectura en su sala y la solicitud de préstamos, mayor interés por la lectura de textos de diversa naturaleza y autores, así como la activa participación en conversatorios y encuentros de conocimientos sobre libros de la literatura infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de la Calidad de la Educación. (2018). *Estudio: factores que influyen en la motivación por la lectura y su relación con logros de aprendizajes e indicadores de desarrollo personal y social*. Santiago de Chile. <http://hdl.handle.net/20.500.12365/4508>
- Ajello, A. M. (2003). *Manual de psicología de la educación*. España: Editorial Popular
- Arias Leyva, G. (2008). *Español 8. Hablemos sobre promoción y animación a la lectura: Cartas al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Armero, I. Alfonso M. y Martell, D. (2019). *Folleto para la orientación a las familias con menores de 7-9 años que presentan discapacidad intelectual leve*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (junio 2019). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/orientación-familias.html>
- Asociación Americana para el Desarrollo y la Discapacidad Intelectual (AAIDD). (2010). *Discapacidad intelectual: Definición, clasificación y sistemas de apoyo*. 11na. Ed. Alianza. <http://sid-inico.usal.es>
- Betancourt, J. et al. (2012). *Fundamentos de Psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Biblioteca Juvenil de Mayagüez (2013). *Datos sobre esta singular biblioteca*. Folleto informativo sin publicación. Mayagüez, Puerto Rico.
- Biblioteca Nacional "José Martí" (2002). *Programa Nacional por la Lectura*. 2da Edición. Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
- Bustos, I., Montenegro, C., Tapia Millán, M. A. y Calfual, K. (2017). *Cómo interactúan los profesores con sus alumnos en la Educación Primaria*. Ocnos: revista de estudios sobre lectura, [16\(1\)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6008189) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6008189>
- Bustos Ibarra, A. V., Montenegro Villalobos, C. S. y Batista Kida, A. (2021). *Uso de la regulación oral del profesor como estrategia de ayuda a la comprensión lectora. Un estudio experimental en 3 de primaria de escuelas chilenas*. Investigaciones sobre lectura, 15. <https://revistas.uma.es/index.php/revistaSL/article/view/12562>
- Caron, B. (2022). *Leer por placer: leer para siempre*. Blog de Lectores y Lecturas. <http://aal.idoneos.com>

- Castro Ruz, F. (1961). *Obra Revolucionaria*. Imprenta Nacional. Periódico Granma. 22 de mayo de 1961.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE). (2018). *Selección de lecturas sobre la Educación Especial en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chiavenato, I. (2007). *Administración de recursos humanos. El capital humano de las organizaciones*. 8va. Edición Mc-Graw Hill.
- Código de la Niñez y la Juventud. (1985). La Habana: Editorial Política.
- Constitución de la República de Cuba. (2019). La Habana: Editora Política.
- Fowler Calzada, V. (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana: Departamento de ediciones. Biblioteca Nacional.
- Games, I. (2012). *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de una Institución Educativa Magdalena*. Universidad Autónoma del Caribe, Colombia
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura: Su enseñanza en el Nivel Medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, G. (1989). *Discusión sobre la comprensión lectora: nuevos aportes*. En *Lectura y vida*. Vol. 10, Nº 3.
- Gómez Cardoso, A. L. y otros. (2014). *El problema del retraso mental reflexiones desde una concepción pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Gómez, L. A. (2019). *La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche*. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477865646004>
- Grijalbo (1997). *Gran diccionario enciclopédico ilustrado*. Barcelona. España: Rosés S.A. ISBN 84-253-3098-x.
- Guerra, S. (2015). *Selección de lecturas acerca de retraso mental*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerrero Aragón, Y., y Águila Consuegra, M. (2013). *El protagonismo estudiantil desde la promoción y animación de la lectura*. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (40). <http://conrado.ucf.edu.cu/>

- Guthrie, J. T., Coddington, C.S. & Wigfield, A. (2009). *Profiles of Motivation for Reading Among African American and Caucasian Student*. *Journal of Literature Research*, 41(3), 317–353.
- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Hernández Valdés, M., Rodríguez Betancour, M., & Echemendía Pérez, L. (2019). *La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura*. *Ciencia E Interculturalidad*, 24(01), 64-79. <https://doi.org/10.5377/rci.v24i01.8003>
- Hernández Pérez, A., Bernal Torres, E. R. y Ramos Beltrán, R. G. (2014). *Curso métodos y técnicas para promover lecturas: una vía de superación para las bibliotecarias escolares*. *Pedagogía y Sociedad*. Cuba. Vol 17, no 39, mar.-jun. 2014, <https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/205>
- Herrera. S. (2014). *La atención educativa a escolares con diagnóstico de retraso mental con manifestaciones psicopatológicas desde el contexto escolar*. Ponencia publicada en el evento Internacional de Educación Especial 2014.
- Herrera Rojas, R. L. (2017). *Lectura en la Universidad: una experiencia espirituana de crecimiento humano*. Santa Clara, Cuba: Editorial Feijóo. <http://dspace.uniss.edu.cu:8080/bitstream/handle/123456789/4860/Lectura%2>
- Herrera Rivas, K. y Suárez Suárez, G. (2019). La promoción de la lectura en la carrera de Comunicación Social en las Universidades Ecuatorianas. *Conrado* 15 (67).http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200288
- Huarca Flores, P. (2022). La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo. *Revista Cubana de Educación Superior*. 41(1) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000100010
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (2020). *Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades educativas*. La Habana: Pueblo y Educación

- Lastreto, R. (2017). *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*. <https://soybibliotecario.blogspot.com/2017/01/manifiesto-unesco-ifla-biblioteca-escolar.html>
- Leontiev, A. (1981). *Actividad, Conciencia, Personalidad*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- López, R. (2002). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- López Falcón, A. (2021). Los tipos de resultados de investigación en las ciencias de la educación. *Conrado*, 17(S3), 53-61. <https://orcid.org/0000-0002-1258-6227>
- Martínez, A. (2013). *Hipertexto, hipermedia e intertextualidad: alternativa didáctica para fomentar el hábito por la lectura en la UCP Conrado Benítez*. Aún por publicar.
- Merino, G. (2014). *Lectura con "grupos invisibles"*. *Lectura y Vida.*, N° 4.
- Ministerio de Cultura de Cuba. (2002). *Programa nacional de la lectura*. <https://www.ministeriodecultura.gob.cu/es/ministerio/programas/programa-nacional-de-la-lectura>
- Ministerio de Educación. (2009). *Currículo para la biblioteca Escolar*. La Habana: Editorial: Sistema de Información para la Educación del País.
- Montaño Calcines, J. R. (2004). *Tras las huellas del texto. Una reflexión Sobre la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Morales O. A., Rincón Á. G. y Tona Romero J. (2006). *La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela*. Educere. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200012&lng=es&tlng=es
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de importancia en el ámbito educativo. *Educación*, 33(2), 153-170.
- Núñez, E. (2002). *¿Qué sucede entre la escuela y la familia? Aproximación a una caracterización de la relación de las instituciones educativas y la familia*. En G. García (compil.), *Compendio de Pedagogía*. (pp. 232-277). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Núñez Paula, I. (1997). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Paula, I. (2009). *Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura*. <http://bvs.sld.cu>
- Ocampo González, A. (2018) *¿Cómo fomentar la lectura en niños y jóvenes con discapacidad?: desafíos desde la educación inclusiva y la neurodidáctica*. <https://www.researchgate.net/publication/312192816>
- Oficinas auxiliares Asamblea Nacional del Poder Popular [OAANP] (2021). *Propuesta de programa de promoción de la lectura de la biblioteca y el centro de documentación “Antonio Maceo”*. <http://www.parlamentocubano.gob.cu/sites/default/documento/2021-12/programa%20listo.pdf>
- Partido Comunista de Cuba. (2021). *VIII Congreso. Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*.
- Pérez Rodríguez, G. (1983). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Primera parte*. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., y Luque Espinoza de los Monteros, M. (2018). *El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación*. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 180-189. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Petrovsky, A. B. (1987). *El desarrollo de la personalidad y el problema de la actividad fundamental*. *Revista Cuestiones de Psicología*. Moscú.
- Pulido O. R., Ruiz, N. C. y González, N. (2015). *Encuentros y desencuentros. Las lecturas, las escuelas y sus comunidades rurales de Santa María Zoquitlán, Oaxaca, México. ¿Cómo se experimenta hoy con el lenguaje y la comunicación en la escuela?* Memorias Tercer Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y redes de Maestros que hacen Investigación en la Escuela. Colombia: Magisterio.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Versión electrónica de la 22.^a edición. <https://www.rae.es/drae2001/motivo>

- Rúdnikas Kats, B. (1995). *¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de la bibliografía?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez, E. y García Pérez, J. R. (2021). Ayudar a comprender y enseñar a comprender: dos planteamientos instruccionales para los estudiantes de educación primaria. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana*, 58(2). <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.5>
- Torres Díaz, M. I. (2022). *La orientación familiar para la atención educativa de escolares con discapacidad intelectual leve*. Tesis en opción al título académico de Máster en "Atención educativa a la diversidad". Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.
- Vigotsky, L. S. (1975). *Obras Completas*. / L.S. Vigotsky. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. t. 5.
- Von Bertalanffy, L. (1962). *Teoría general de los sistemas*. Fondo de cultura económica, México. Publicado por George Braziller, Nueva York.

Anexo 1

Análisis de documentos

Objetivo: Valorar las potencialidades y las principales orientaciones de los programas de grado y orientaciones metodológicas respecto a la promoción y el desarrollo de la motivación por la lectura.

1. Análisis de los programas del grado para constatar las potencialidades de los contenidos para el desarrollo de la motivación por la lectura.
2. Análisis de las acciones del Programa Nacional por la Lectura.
3. Programa Curricular para bibliotecas escolares.
4. Registro de asistencia y préstamo.

Anexo 2: Cuestionario a educandos

Objetivo: constatar el comportamiento de la motivación por la lectura y la actitud, de los educandos de la muestra, ante la lectura.

Estamos realizando un estudio sobre la importancia de la lectura por lo que su criterio sobre la misma es muy importante para el curso de esta investigación. Muchas gracias.

Cuestionario:

1. ¿Te sientes motivado por leer?

a) sí__ no__ ¿por qué?

b) ¿Quién te sugiere las lecturas?

__ el maestro.

__ un amiguito del barrio.

__ un compañero del aula.

__ mi mamá o papá.

__ la bibliotecaria.

__ otra persona

__ nadie

2. ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca?

__siempre. __a veces. __nunca.

b) En qué horario.

__ siempre que tengo tiempo

__ para hacer tareas.

__ descanso activo.

3. ¿Recuerdas algunos libros leídos?

sí__ no__

¿cuál?

4. Marca en orden de prioridad del 1 al 3.

Yo leo para:

__ aprender más.

__ obtener buenas notas.

__ mi satisfacción, porque me gusta.

5. ¿Consideras importante la lectura? ¿Por qué?

Anexo 3

Entrevista a docentes

Objetivo: constatar las necesidades que poseen los educandos de la muestra con relación a la motivación por la lectura y sus posibles vías de solución.

Presentación

Estimados docentes: estamos realizando una investigación con el objetivo de constatar las necesidades que poseen los educandos con relación a la motivación por la lectura y qué posibles vías utilizar para motivarlos.

Su colaboración será muy necesaria. Gracias por su valiosa información.

Cuestionario

1. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?
2. ¿Considera que las dificultades en la lectura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?
3. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado en sus educandos con discapacidad intelectual leve, relacionados o asociados con la motivación por la lectura?
4. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la motivación por la lectura de los educandos con discapacidad intelectual leve?
5. ¿Cree usted que desde su desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de motivación por la lectura de sus educandos? ¿Cómo lo logra?
6. ¿Consideras que los fondos que posee la biblioteca escolar son propicios para motivar la lectura en los educandos con discapacidad intelectual leve?
7. ¿Cuáles estrategias de solución propondría para ayudar a mejorar los niveles de motivación por la lectura de los educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve?

Anexo 4: Guía de observación

Objetivo: obtener información acerca del proceder y conducta de los educandos en cuanto a la motivación por la lectura y su relación con la biblioteca escolar.

NO.	ACTIVIDADES	FRECUENCIA		
		Sí	A veces	No
1	Asiste sistemáticamente a la biblioteca			
2	Lee a menudo			
3	Lee espontáneamente libros de la literatura infantil.			
4	Lee otras bibliografías			
5	Prefiere otras lecturas que no están en el fondo informacional			
6	Muestra interés por ser un lector destacado y aprender			
7	Manifiesta disposición por leer y participar en las actividades de promoción			

Anexo 5: Escala valorativa por niveles de los indicadores de la variable dependiente referida al nivel de motivación por la lectura en educandos de sexto grado con discapacidad intelectual leve

Ind.	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1	Evidencia gusto por la lectura de diferentes tipos de textos de forma habitual.	Evidencia gusto solo por determinados tipos de textos	Solo muestra gusto por leer algún tipo de texto cuando este tiene ilustraciones.
2	Disfruta versiones completas de obras de diferente tipología de la literatura, narradas o leídas.	Disfruta versiones completas de obras de determinada tipología de la literatura, narradas o leídas.	No evidencia disfrute de obras de la literatura, narradas o leídas o solo disfruta algunas obras cuando son narradas, no leídas por él.
3	Asiste voluntaria y habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, a buscar información para una tarea, para seleccionar un libro de interés, explorar libros o pedir consejos de lectura a la bibliotecaria.	Asiste a la biblioteca voluntariamente, aunque no de forma habitual para encontrar información y elegir libros, a buscar información para una tarea, para seleccionar un libro de interés o explorar libros.	Solo asiste a la biblioteca para encontrar información y elegir libros en actividades dirigidas o programadas, no por voluntad propia.
4	Demuestra interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma.	Demuestra interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma solo ante algunos tipos de textos.	Demuestra interés por la lectura solo de aquellos textos cortos y con ilustraciones, aunque generalmente cuando son orientados.
5	Reconoce y evalúa el conocimiento que se puede obtener a partir de ella.	Reconoce el valor de los libros para ampliar su conocimiento solo en aquellos casos relacionados con los contenidos de las asignaturas.	No reconoce ni evalúa la importancia de los libros para ampliar su conocimiento.

Anexo 6

Evaluación de los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del pretest

Objetivo: representar en una tabla los datos de la evaluación de los indicadores de la variable dependiente.

Muestra	Indic.	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
12	1	2	16,6	3	25	7	58,3
	2	2	16,6	2	16,6	8	66,6
	3	3	25	0	0	8	66,6
	4	3	25	2	16,6	7	58,3
	5	4	33,3	8	66,6	0	0

Anexo 7

Evaluación de los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del postest

Objetivo: representar en una tabla los datos de la evaluación de los indicadores de la variable dependiente.

Muestra	Indic.	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
12	1	7	58,3	3	25	2	16,6
	2	6	50	5	41,6	1	8,3
	3	8	66,6	4	33,3	0	0
	4	9	75	2	16,6	1	8,3
	5	12	100	0	0	0	0

Anexo 8

Comparación de la evaluación de los indicadores de la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta

Objetivo: representar en una tabla los datos comparativos sobre la evaluación de los indicadores de la variable dependiente.

Muestra	Indic	Pretest						Postest					
		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
12	1	2	16,6	3	25	7	58,3	7	58,3	3	25	2	16,6
	2	2	16,6	2	16,6	8	66,6	6	50	5	41,6	1	8,3
	3	3	25	0	0	8	66,6	8	66,6	4	33,3	0	0
	4	3	25	2	16,6	7	58,3	9	75	2	16,6	1	8,3
	5	4	33,3	8	66,6	0	0	12	100	0	0	0	0

Anexo 9

Comparación de la evaluación de los indicadores de la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta

