

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS**

**JOSE MARTÍ PÉREZ**

**CENTRO DE ESTUDIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**RAÚL FERRER PÉREZ**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN DIDÁCTICA**

**ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL SOBRE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA PROFESORES DE  
EDUCACION FISICA**

**Autor: Lic. Jugar Cabrera García**

**Sancti Spíritus**

**2022**

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS**

**JOSE MARTÍ PÉREZ**

**CENTRO DE ESTUDIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**RAÚL FERRER PÉREZ**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN DIDÁCTICA**

**ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL SOBRE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA PROFESORES DE  
EDUCACION FISICA**

**Autor: Lic. Jugar Cabrera García**

**Tutora: Dr. C. Asneydi Daimi Madrigal Castro. Profesor Titular**

**Sancti Spíritus**

**2022**

## **RESUMEN**

Actualmente todo profesional debe estar muy bien preparado para poder enfrentarse a constantes cambios y vertiginosos niveles de información y conocimientos. La investigación tiene como objetivo proponer una estrategia de superación profesional para perfeccionar la habilidad comunicativa en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas. El diseño metodológico incluye métodos teóricos, empíricos y técnicas de investigación como el histórico-lógico, el inductivo-deductivo, el análisis documental, la encuesta, la observación no participante y finalmente la triangulación de datos que permitió el control cruzado de los datos obtenidos en las diferentes fuentes, contrastarlos, compararlos para determinar puntos de convergencia o divergencia. Se apreció que los profesores poseen insuficientes dominio del contenido de las habilidades comunicativas, deficiencias en las habilidades de expresión, la habilidad para la escucha atenta y el establecimiento de la relación empática con sus alumnos, es decir, pobre desarrollo de sus habilidades comunicativas en sentido general por lo que se elaboró una estrategia de superación conformada por acciones teóricas y prácticas con una perspectiva integradora que contribuye al dominio del contenido de las habilidades comunicativas para los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas. Por lo que se recomienda implementar la estrategia de superación en habilidades comunicativas para dichos profesores.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I: LA SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS PROFESORES DE EDUCACION FISICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICATIVA .....	7
1.1 La superación profesional .....	7
1.2 Algunas consideraciones generales sobre comunicación, comunicación pedagógica y habilidades comunicativas .....	162
1.2.1 La comunicación Pedagógica .....	195
1.2.2 Las habilidades comunicativas .....	19
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLOGICO, ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN EN HABILIDADES COMUNICATIVAS	396
2.1. Diseño de la investigación .....	396
2.2 Resultados diagnósticos sobre el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas. ....	39
2.2.1 Análisis de los documentos .....	39
2.2.2 Resultados de la encuesta a los profesores .....	43
2.2.3 Resultados de la observación .....	441
2.2.4 Resultados de la entrevista grupal a los alumnos.....	452
2.2.5 Resultados de la triangulación:.....	463
2.3 Estrategia de superación para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física .....	474
2.4 Valoración de la estrategia de superación propuesta mediante criterio de expertos .....	652
Conclusiones del capítulo .....	674
CONCLUSIONES.....	685
RECOMENDACIONES .....	66
BIBLIOGRAFIA .....	
<u>ANEXOS.....</u>	

## INTRODUCCIÓN

El tercer milenio se caracteriza por una sorprendente dinámica de cambios y progresos en las más diversas ramas del saber. El profesional del siglo XXI debe estar muy bien preparado para poder enfrentarse a una realidad que le impone amplios y vertiginosos niveles de información y conocimientos, en la misma medida que le exige un pensamiento propio y rápida capacidad de asimilación e innovación; todo ello demanda un proceso de formación permanente que le permita asumir desde una posición digna el contexto social y laboral donde se desenvuelve.

En ese proceso de formación del profesional, juega un importante papel la superación, como una de las vías más efectiva para dotarlo de una cultura científica, tecnológica y humanística, contribuir a su desarrollo personal equilibrado, a la mejora de sus capacidades y habilidades.

Autores como García (2001), Bernaza (2004, 2013), Portuondo (2004), Milián (2014) y Añorga (2014), Herrera (2014), Sánchez (2017) y Valencia (2018), Muñoz (2020), Guerra (2021), López, Valcárcel, Lemus y Yera (2021), Más, González, y Almaguer (2022) entre otros, en su mayoría coinciden en que la superación es un proceso encaminado a la revisión y actualización de los conocimientos, actitudes y habilidades que viene dado por la necesidad de renovar los conocimientos con la finalidad de adaptarlos a los cambios y avances de la sociedad.

El profesor de educación física está llamado a la superación permanente, ya que los sistemas educativos actuales están quedando rápidamente desfasados con respecto a las necesidades planteadas por una sociedad de cambios vertiginosos y en tal sentido Díaz y Doval, (2015), afirma que los sistemas de superación profesional para estos profesores necesitan llevar a cabo un proceso de perfeccionamiento con vistas a elevar la calidad del sistema de superación profesional para los recursos humanos del deporte.

El profesor debe tener una elevada preparación, pues no se trata solamente de emitir contenidos, sino de ocupar también el rol de receptor para permitir que el alumno ocupe una posición activa en la clase.

La comunicación permite transmitir información, intercambiar emociones, expresar sentimientos y opiniones, establecer ideales, de manera escrita, oral o gestual, todo el cuerpo se comunica a través de las diversas formas humanas. La comunicación debe caracterizarse por ser armónica, flexible, efectiva y asertiva, pues de ella dependen numerosas acciones, proyectos, consecución de metas, vinculaciones afectivas, entre otras.

Sobre la base de estas necesidades y de los presupuestos teóricos que arroja la bibliografía especializada, se consultaron los estudios de profesionales competentes y de gran prestigio en el campo de la investigación, relacionados con la comunicación pedagógica y las habilidades comunicativas, entre ellos, se pueden referir: Leontiev (1986), Kan(1987), Ortiz (1996), Ojalvo (1998), Soto, (2001), Fernández (2007), Reinoso (2007), Upegui, (2009), Ortiz (2012), Guerra (2017), Casteblanco, (2017), Jiménez, (2018), Del Águila (2020) todos estos autores, de una manera u otra, han dirigido sus análisis al perfeccionamiento de las relaciones de comunicación entre alumnos y profesores, y conciben la comunicación pedagógica como la relación que establece el profesor con los alumnos, padres y otras personas. A demás coinciden en que el profesor debe ser un comunicador por excelencia al asumir la dirección del proceso enseñanza aprendizaje y no ser un simple expositor que toma a sus alumnos como objetos pasivos de su influencia; y que en el proceso de enseñanza aprendizaje entran en juego habilidades comunicativas que se interrelacionan para constituir universos de significación.

El desarrollo de habilidades comunicativas para la expresión, observación y relación empática, es decir, hablar, escuchar, leer, escribir, entre otras, que permiten el desarrollo de la competencia comunicativa, no siempre se desarrolla adecuadamente, desde la correspondencia de los objetivos con los contenidos, métodos, tareas y medios o modelos metodológicos para cada enseñanza, hasta otros que se escapan del ámbito escolar, tales dificultades son expresión de un enfoque formal en la enseñanza, por lo que todo profesor desde cualquiera de las materias que imparta, debe darle tratamiento.

Las clases de educación física es un proceso de enseñanza aprendizaje que no escapa del proceso comunicativo a pesar de ser una materia donde predominan las habilidades prácticas. El desarrollo de esas habilidades se favorece a través de la comunicación que el profesor establece con sus alumnos durante la clase.

El proceso pedagógico de las clases de educación física precisa de las habilidades comunicativas para hacer llegar a los alumnos los objetivos y fines que se persiguen en la práctica del ejercicio físico; pues la comunicación transcurre a través de la designación de los diferentes objetivos y fenómenos, haciendo uso de la palabra.

La comunicación ha sido estudiada en el proceso docente-educativo en diferentes niveles de enseñanzas, pero en el ámbito de la Cultura Física sus estudios son limitados, especialmente aquellas investigaciones que pretenden formar un profesor de educación física como un buen comunicador.

Investigaciones tales como: propuesta de un conjunto de acciones para mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes, en las clases deportivas de la Sede Universitaria "Nancy Uranga Romagosa, de Barreto (2008), potenciar las habilidades comunicativas del hablar, escuchar y la expresividad corporal por medio de prácticas deportivas desestructuradas de Ávila, Hernández y Rosales, (2017); así como la comunicación no verbal en la práctica de la educación física y el deporte, de Almeida (2019), se tomaron como referencia y constituyen antecedentes de la presente investigación, las cuales tratan aspectos relacionados con la temática objeto de estudio.

En la información generada en dichas investigaciones, unido a la consulta de resultados de estudios anteriores, realizados por el investigador y en intercambio con los alumnos y profesores, se pueden constatar insuficiencias que limitan el desarrollo de las habilidades comunicativas de los profesores de educación física tales como:

- Limitaciones para el desarrollo de una comunicación dialógica, que fortalezca las relaciones interpersonales entre alumnos y profesores en todas sus formas de interacción, con prevalencia aún de relaciones frontales.
- Limitaciones para el logro de un adecuado acercamiento hacia los alumnos.

- Vocabulario poco enriquecido y uso de muletillas.
- Excesiva gesticulación, tono de voz bajo o muy alto, mezcla de ideas, escasa atención y falta de comprensión en lo que se les dice.
- Insuficiencias en el desarrollo de habilidades comunicativas manifestadas en su desempeño profesional.

La experiencia del autor ha posibilitado advertir la presencia de estas dificultades en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, lo que limita su desempeño.

Teniendo en cuenta lo anterior se formula el **problema científico** de la presente investigación: ¿Cómo contribuir a la superación de las habilidades comunicativas de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas?

Se define como **objeto de estudio** el proceso de superación profesional y como **campo de acción** la superación profesional en habilidades comunicativas.

**Objetivo general:** proponer una estrategia de superación profesional para perfeccionar las habilidades comunicativas en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

#### **Preguntas científicas:**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la superación profesional en las habilidades comunicativas?
- ¿Cuáles son las carencias existentes en relación con las habilidades comunicativas y el proceso de superación de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas?
- ¿Cómo diseñar una estrategia de superación profesional para contribuir al perfeccionamiento de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas?
- ¿Qué criterios aportan los expertos acerca de la estrategia de superación propuesta?

## **Tareas científicas**

- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la superación profesional en las habilidades comunicativas.
- Diagnóstico de las carencias existentes en relación con las habilidades comunicativas y el proceso de superación en la temática de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas.
- Diseño de una estrategia de superación profesional en habilidades comunicativas dirigida a los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas.
- Valoración de la estrategia de superación propuesta mediante el criterio de expertos.

La metodología empleada asume, como criterio fundamental, la concepción marxista leninista con un enfoque materialista dialéctico, a partir de una concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta flexible como alternativa de solución, susceptible a comprobación científica; se emplearon los siguientes métodos y técnicas de la investigación científica.

Los métodos del nivel teórico empleados facilitaron la interpretación conceptual de los datos empíricos, a su vez permitieron construir y desarrollar teorías al explicar los hechos y profundizar en las relaciones esenciales de los procesos no observables, entre los seleccionados se encuentran: el analítico-sintético, el inductivo – deductivo y el histórico- lógico.

Del nivel empírico: permitieron descubrir y acumular hechos y datos, en función de esclarecer el problema, como elemento esencial para responder a la pregunta científica vinculada al diagnóstico, así como para la validación de la propuesta y se utilizó el análisis de documentos, la encuesta, la observación, la entrevista grupal, la triangulación y el criterio de expertos.

Del nivel matemático y estadístico se concretaron a partir del cálculo porcentual y la estadística descriptiva.

La población para el desarrollo de esta investigación estuvo determinada por los 18 profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas, con 28.1 años de experiencia, de ellos siete son master en ciencias, seis profesores auxiliares, siete asistentes y cinco instructores.

La novedad científica de la investigación radica en combinar los contenidos de las habilidades comunicativas y el proceso de superación desde un enfoque sistémico, que propicia una relación más dinámica entre el conocimiento teórico, metodológico y práctico.

La contribución práctica de la tesis radica en las acciones contenidas en la estrategia superación que tienen un carácter operante y flexible que ofrece la posibilidad a los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas actuar en correspondencia con las particularidades y condiciones de cada contexto.

El informe consta de introducción, dos capítulos: en el primero se presenta la fundamentación teórica y científica del problema de investigación y en el segundo se expone el diseño metodológico de la investigación, así como los resultados del diagnóstico realizado a los profesores de educación física seleccionados y se presenta la propuesta de la estrategia de superación y su validación mediante el criterio de expertos. Componen además el informe, las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía consultada, así como los anexos.

## **CAPITULO I: LA SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS PROFESORES DE EDUCACION FISICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICATIVA**

En el presente capítulo se realiza un resumen de los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan el estudio de la superación profesional para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física.

### **1.1 La superación profesional**

La educación de posgrado es una de las direcciones principales de trabajo de la educación superior en Cuba; y el nivel más alto del sistema de educación superior, dirigido a promover la educación permanente de los graduados universitarios. “En la educación de posgrado concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de enseñanza-aprendizaje, sino también de investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta docente educativa pertinente a este nivel” (MES, 2004).

La superación profesional tiene como objetivo la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural (MES, 2004). La misma en su concepción de proceso de formación permanente dirigida al mejoramiento profesional y humano, debe responder a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos generales y específicos, las habilidades básicas y especializadas, hábitos, actitudes, valores, las responsabilidades, funciones laborales y cualidades profesionales.

La superación profesional, ha sido objeto de estudio y reflexión crítica por varios autores: Añorga (1996), Álvarez de Zayas (1997), García (2001), Valiente (2002), Castro (2003), Berges (2003), Del Llano y Arencibia (2004), Bernaza (2004); Lee (2004), Martínez, (2005), Lombana (2005), Batista (2007), Fonseca (2007), García (2010), Addine (2010), Castro (2010); Mendoza (2011), Mesa (2011) Bernaza (2013), García (2013), Portuondo (2013), Valle (2012), Milián (2014), Sánchez (2015), Valencia (2018) Muñoz (2020), Guerra (2021), López, Valcárcel, Lemus y Yera (2021), Más, González, y Almaguer (2022), entre otros.

Según Añorga (1996) la superación profesional está dirigida a graduados universitarios, con el propósito de perfeccionar el desempeño profesional y contribuir a la calidad del trabajo. Se organiza sistemáticamente, por las universidades y algunas entidades autorizadas para su ejecución, o cooperadamente entre ambas. Certifica conocimientos, y en ocasiones, se ejecuta por recomendaciones de los empleadores para ocupar puestos laborales. Utiliza diversas formas, pero solo certifica cursos, entrenamientos y diplomados.

García (2001) define la superación profesional como el conjunto de procesos de formación, que le posibilitan al graduado de los centros pedagógicos la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades básicas y especializadas, así como los valores ético-profesionales requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones como docentes con vistas a su desarrollo general e integral.

Otra conceptualización la aporta Valiente (2002) al expresar que la finalidad de la superación es el desarrollo del sujeto para su mejoramiento profesional y humano y sus objetivos se orientan a ampliar, perfeccionar, actualizar, complementar conocimientos, habilidades y capacidades, y promover el desarrollo y consolidación de valores.

Del Llano y Arencibia (2004) conciben la superación profesional como un conjunto de procesos de enseñanza-aprendizaje que posibilitan a los graduados universitarios la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades requeridas. Esta proporciona la superación continua de los profesionales de los diferentes sectores y ramas de la producción, los servicios, la investigación científica y la docencia, en correspondencia con los avances de la ciencia, la técnica y el arte y las necesidades económico-sociales del país, con el objetivo de contribuir a elevar la productividad y la calidad del trabajo de los egresados de la Educación Superior.

Bernaza (2004) ha planteado que en la superación profesional es necesario considerar el sustento teórico del enfoque histórico cultural de L.S. Vygotsky y sus seguidores como soporte fundamental para el diagnóstico de los capacitadores, así como la proyección de acciones que lo enseñen a ascender al nivel deseado y a aprender a lo

largo de la vida, a emprender, tareas con independencia y creatividad.

Por su parte Batista (2007) definió la superación profesional como el conjunto de proceso de formación que posibilita a los graduados universitarios la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializados requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales, así como para su desarrollo cultural, que permite elevar la efectividad y calidad de sus trabajos.

En tal sentido Ruíz (2010) refiere que es un proceso y resultado, organizado, sistemático, coherente, continuo e inacabado, que educa, instruye y desarrolla al ser humano de manera integral, dirigido a un fin; que puede ser general o especializado, acorde con las exigencias sociales.

Un aporte teórico interesante para la comprensión de los alcances de la superación profesional es brindado por Mendoza (2011) quien luego de analizar diferentes definiciones sobre la misma encuentra como aspectos recurrentes que: a) la superación sea entendida como proceso continuo a lo largo de la vida; b) es educación perenne que debe permitir al profesional formar parte de la dinámica de cambio; c) debe producirse mediante acciones ubicadas en un marco temporal predefinido y con carácter proyectivo; d) se orienta a enfrentar problemas planteados por el adelanto científico-tecnológico y los imperativos socioeconómicos y políticos del desarrollo de un contexto histórico concreto; e) debe asegurar el mejoramiento profesional y humano para la apropiación de los contenidos como forma de conocer, saber hacer, saber ser, saber convivir y saber desaprender, lo que se traduce en la elevación de la cultura general.

Autores como Castro y Bernaza (2010) perciben la superación profesional como el proceso de formación que posibilita a egresados de los centros de enseñanza superior, los conocimientos y las habilidades básicas y especializadas, que se requieren para que ese profesional tenga un mejor desempeño en sus funciones laborales, así como para su desarrollo cultural en general.

Milián (2014) refiere que la superación profesional puede ser concebida como el

conjunto de procesos formativos -o de enseñanza aprendizaje- que posibilita a los graduados universitarios la adquisición y el perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades y valores requeridos para un mejor desempeño en sus funciones laborales, así como para su desarrollo cultural general.

Por lo que, en esta investigación se concuerda con Herrera (2014) cuando afirma que la superación profesional, debe desarrollarse a partir de un aprendizaje cooperativo con el objetivo de que todos aprendan los contenidos hasta el máximo de sus posibilidades; desde la responsabilidad individual de conseguir las metas individuales y comunes que se les ha asignado y desde la participación igualitaria.

Por su parte, Sánchez (2017) plantea que la superación profesional tiene como objetivo la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios.

Valencia (2018) refiere que la superación profesional es un proceso de incentivación profesional con el propósito de elevar con calidad su desarrollo metacognitivo, hábitos, habilidades y actitudes dentro y fuera de su ámbito laboral-profesional, de forma planificada y contralada y en correspondencia con los contextos-históricos reales del docente para el desarrollo.

Por su parte Pupo y Plaza (2021) afirman que la superación profesional en la Educación Superior constituye un proceso de transformación y desarrollo mediante el cual una persona adopta nuevas formas de pensamiento, que le permiten tener nuevos comportamientos y actitudes para mejorar su calidad de vida, y al mismo tiempo mejorar su desarrollo como profesional.

El personal docente está llamado a la superación permanente ya que los sistemas educativos actuales están quedando rápidamente desfasados con respecto a las necesidades planteadas por una sociedad de cambios vertiginoso.

Según García (2001) la superación profesional del personal docente consiste en un conjunto de procesos de formación, que le posibilitan la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades básicas y

especializadas, así como los valores ético-profesionales requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones como profesores con vista a su desarrollo general e integral.

Según criterio de Valle (2001) la superación de los profesores tiene dos funciones fundamentales:

La función desarrolladora: se vincula con el desarrollo de las potencialidades de los docentes y directores de los centros educacionales. En este sentido se considera el tránsito a estadios superiores de la preparación para lograr resultados cada vez mejores en la labor que realizan. Esto necesariamente implica tener en cuenta el resultado del diagnóstico y sobre su base establecer las diferencias de los profesores y los directores para su atención.

La función integradora: conlleva la interrelación de la superación con las acciones de trabajo metodológico y la actividad científica. Esto implica establecer formas organizativas que propicien el trabajo con las experiencias de los profesores.

En tal sentido Berges (2003) refiere que la superación como proceso continuo, encaminado al desarrollo profesional y humano debe dar la respuesta más efectiva y eficiente a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos, las habilidades y cualidades profesionales de maestros, profesores, metodólogos y directivos.

Por lo que debe caracterizarse por:

- ✓ dar respuesta a las necesidades del mejoramiento profesional y humano del personal docente y directivo del Sistema Nacional de Educación;
- ✓ fomentar el empleo más racional y eficiente del personal altamente calificado que labora en los diferentes subsistemas del Sistema Nacional de Educación;
- ✓ aunar los esfuerzos de las instituciones docentes, universidades, otros centros de educación superior, centro de producción, de investigación y de servicios que puedan contribuir a la superación del personal docente;
- ✓ tener un carácter proyectivo, y responder a objetivos concretos determinados por las necesidades y perspectivas del desarrollo de los profesores mediante acciones enmarcadas en un intervalo de tiempo bien definido;

- ✓ propiciar la participación periódica de los profesores en estudios que eleven constantemente su calificación.

Para Álvarez (2015) la superación de los profesores es la expresión de su formación continua y vía de autoperfeccionamiento, tiene como peculiaridad, además de su carácter descentralizado, una pluralidad de formas, que emanan fundamentalmente de la concepción de la superación profesional que se asume en los estudios de educación avanzada y otras generadas por la práctica cotidiana de los profesionales, empeñados en la búsqueda de alternativas que se ajusten a las condiciones en que los profesores cubanos desarrollan su actividad pedagógica profesional.

Asimismo, y vinculado al plano del profesor, Fonseca (2016) lo analiza como un proceso de educación permanente, de apropiación, desconstrucción, construcción y reconstrucción de conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación, tanto individual como grupal, que preparen al profesor para el desempeño de las funciones docente, investigativa, extensionista y de gestión.

## **1.2 Algunas consideraciones generales sobre comunicación, comunicación pedagógica y habilidades comunicativas**

El éxito de cualquier actividad está condicionado por la comunicación que en ella se establece, su acción incide en el clima psicológico de toda relación humana, siendo un proceso que puede afectar o favorecer la eficiencia y ajuste emocional del individuo en la actividad o en la situación en que éste se encuentre.

La palabra comunicación procede del latín *comunicare* que significa establecer algo en común con alguien, compartir alguna información, ideas. Esta definición subraya el carácter participativo de la acción. A pesar de su origen etimológico, el uso del término, tanto en la vida cotidiana como en el plano científico, sufre de polisemia ya que ha adoptado gran cantidad de significados. Esto quiere decir que la comunicación en su sentido más obvio presupone una participación, una comunión.

El estudio de la comunicación ha sido competencia de diferentes ciencias: filosóficas, pedagógicas y psicológicas. De ahí, que ha sido conceptualizada por gran número de especialistas, como, por ejemplo: Hovland (1948), Lomov (1989), González (1995),

González (1995), Ortiz (1996), Ojalvo (1998), Báxter (1999), Fernández (2002), Ortiz y González (2012), Cruzata (2012), Cevallos (2016) y Rojas (2018).

Según Hovland (1948) la comunicación es una situación de interacción en la que un individuo que comunica, trasmite estímulos, generalmente símbolos verbales, para modificar la conducta de otros individuos o receptores de la comunicación en una situación de encuentro cara a cara.

Por su parte Lomov (1989) la define como la interacción de las personas que entran en ella como sujeto.

Es de particular importancia el análisis del enfoque que ofrece Lomov a partir de considerar cómo en la comunicación se forma, desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto – sujeto, y es esto precisamente lo que atribuye la especificidad del vínculo fundamental que caracteriza la comunicación. Para él la comunicación es interacción interpersonal y se caracteriza por la posibilidad que brinda para descubrir el mundo subjetivo de un hombre por otro; a través de ella, se manifiestan las cualidades y propiedades que caracterizan al sujeto.

González (1995) plantea que la comunicación es el intercambio, interrelación, el diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas del hombre y no puede existir sin lenguaje.

En tal sentido González (1995) refiere que es aquella en la que los sujetos implicados promueven motivos específicos hacia el proceso interactivo, lo que implica la capacidad de entrar en un contacto personalizado de profundo valor motivacional, y a través de esta motivación compartida expresar los intereses personales que se integran en el vínculo interactivo.

Otra conceptualización la aporta Ojalvo (1998) al expresar que la comunicación es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre.

Báxter (1999) afirma que es el proceso mediante el cual el hombre utilizando palabras, gestos y símbolos intercambia informaciones e ideas mediante la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan con un motivo definido, mediante el lenguaje sea oral o escrito.

Para Martínez (2005) el éxito de cualquier actividad está condicionado por la comunicación que en ella se establece, su acción incide en el clima psicológico de toda relación humana, siendo un proceso que puede afectar o favorecer la eficiencia y ajuste emocional del individuo en la actividad o en la situación en que éste se encuentre.

Madrigal (2009) plantea que en la comunicación interfieren las creencias, los valores e incluso las emociones de la persona emisora y receptora del mensaje emitido en un cierto espacio-tiempo; abarca diferentes maneras de intercambio de ideas, sentimientos, emociones y comportamientos, a través del cual se comparten significados; incluye contexto, participantes, mensajes, canales, barreras, facilitadores, relación y realimentación.

Robbins (2009) asevera que la comunicación es un proceso; para que esta se dé es necesario un propósito, el cual debe expresarse como un mensaje por transmitir en diversas etapas desde la fuente hasta el receptor.

Un aporte teórico interesante es brindado por Cevallos (2016) al considerar la comunicación como una condición primordial de la existencia del hombre, por lo que no sería posible el desarrollo de la sociedad sin tenerla en cuenta. Es un fenómeno que implica relaciones humanas de socialización e intercambio de mensajes durante su participación en las actividades que realiza cotidianamente, por lo que se caracteriza por ser muy compleja y frecuentemente se enfrenta a barreras que dificultan o entorpecen su exitoso desenvolvimiento. Criterios con el cual coincide el autor de esta investigación.

Consecuentemente con Rojas (2018) es útil precisar que al establecer la comunicación se debe:

- ✓ Crear un clima agradable en la interacción con las personas, de manera que logre confidencialidad, acompañamiento y confianza.
- ✓ Establecer contacto visual durante la interacción.
- ✓ Reconocer factores favorecedores y entorpecedores en la comunicación.
- ✓ Emplear un vocabulario acorde a las particularidades psicológicas del individuo.
- ✓ Interpretar los gestos y expresiones del interlocutor como manifestaciones de sus intenciones y sentimientos.

Estos autores destacan que la comunicación constituye un acto en el que las relaciones se dan como un proceso de interacción, critican su concepción tradicional como simple intercambio de mensajes y plantean la necesidad de concebirlo como un proceso diádico (la conducta de una persona en el contexto de la otra).

### **1.2.1 La comunicación pedagógica**

Cada uno de estos puntos de vista ha tenido su influencia en la ciencia pedagógica, en el tratamiento que le ha dado a la comunicación y por supuesto en la caracterización.

Para una caracterización efectiva de este proceso cabe adoptar los criterios de Soto (2001) relacionados con los siguientes aspectos teóricos – metodológicos:

- ✓ El tipo de actividad en el cual se desarrolla el proceso de comunicación.
- ✓ La forma y el contenido que adopta la comunicación a través del lenguaje.
- ✓ Las redes de comunicación que se manifiestan a través de las relaciones sociales que se establecen en el proceso pedagógico.
- ✓ La personalidad como elemento protagónico del proceso de comunicación.

A partir de estos aspectos, Soto (2001) plantea los siguientes elementos para acercarse a una conceptualización de la comunicación pedagógica:

- ✓ Es un proceso que se manifiesta a través de la interacción de dos o más sujetos: en la que ambos polos son activos y se influyen mutuamente por lo que tiene un carácter activo.

- ✓ En ella se produce un intercambio cognoscitivo – afectivo de: finalidades y motivaciones con un carácter regulador.
- ✓ Surge en forma de comunicación emocional afectiva de carácter selectivo: a partir de la necesidad de expresarse y se va transformando con el desarrollo alcanzado por la personalidad.
- ✓ Posee un carácter histórico social e individual: que la hace ser diferente en cada
- ✓ período de evolución ontogenética y a su vez que cada sujeto tenga un estilo personal.
- ✓ Que está condicionada esencialmente por el lugar que ocupa el hombre en el sistema de relaciones sociales.
- ✓ Constituye un elemento imprescindible junto a la actividad en la formación y desarrollo de la personalidad.

La comunicación pedagógica constituye un término totalmente aceptado en los medios científicos pedagógicos dada la importancia significativa que adquiere la comunicación del profesor con sus alumnos en la relación profesor- alumno, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en particular y en el proceso pedagógico en general, incluso fuera de los marcos de la institución para el cumplimiento de los objetivos de la educación, es una variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece el profesor con los alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de los educandos.

La comunicación surge en el propio proceso pedagógico, diferentes autores abordan en su obra criterios de gran valor para el desarrollo de una comunicación pedagógica donde se destacan Leontiev (1986), Kan 1987, Ortiz (1996), Ojalvo (1998), Fernández (2007), Reinoso (2007)

Considerando el profesor como un comunicador profesional, se agudiza la necesidad de incrementar la comunicación pedagógica del profesor, es un tema de amplio destaque en la literatura científica actual, tratado desde diferentes puntos de vistas y sin una unidad conceptual, pero en todos los casos destacando la importancia de su adquisición y desarrollo para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Leontiev (1986) define la comunicación pedagógica como la comunicación del maestro (y más ampliamente del colectivo pedagógico) con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación de los alumnos y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del escolar, garantizando la dirección de los procesos socio-psicológicos en el colectivo infantil y permitiendo utilizar al máximo en el proceso docente las particularidades del maestro

Por su parte Kan (1987) señala que la comunicación pedagógica es un sistema (procedimientos y hábitos) de acción recíproca sociopsicológica del pedagogo y de los estudiantes, cuyo contenido es el intercambio de información, ejercer la influencia educativa, organizar las relaciones recíprocas con la ayuda de los medios de comunicación. Además, el pedagogo interviene como activador de este proceso, organizándolo y dirigiéndolo.

Soto (1997) plantea que es un proceso de interacción en el que funge un emisor y receptores, teniendo como objetivo ofrecer un mensaje con finalidad instructivo – educativo – recreativo para lo cual se apoya en diversos recursos técnicos y materiales que la sociedad ha puesto en sus manos para el cumplimiento del encargo social que le corresponde llevar adelante como institución, entidad u organismo de la superestructura.

Ojalvo (1998) ofrece una definición de comunicación pedagógica que es el resultado del estudio realizado respecto al tema y que plantea: es un proceso de interacción entre profesores, estudiantes y de estos entre sí y de la escuela como comunidad que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes. La referida autora destaca las concepciones de lo que es educación y de otros procesos inmersos en ella, la comunicación en la enseñanza es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo.

Se asume la definición de Soto (2004) cuando refiere que la comunicación pedagógica es el proceso que se desarrolla en el ámbito escolar donde interactúan el colectivo pedagógico, los alumnos, la familia y el resto de los trabajadores del centro en el

intercambio de mensajes, en correspondencia con los objetivos de la enseñanza, dirigidos a la formación de los escolares.

Se comparte la misma por considerarla más amplia, más abarcadora, se contextualiza más en las transformaciones actuales de la educación, coloca al profesor y al alumno como sujetos activos durante el proceso, dando un carácter recíproco al mismo y atiende muy bien al diálogo y a los aspectos formativos.

Reinoso (2007) refiere que la base de la educación es precisamente la comunicación. A través de la comunicación se brinda la enseñanza y a su vez se ejerce una influencia educativa sobre el escolar en un medio participativo. Define la comunicación pedagógica como una variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece el maestro con los alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de los educandos.

Para Cruzata (2012) la comunicación pedagógica constituye un proceso que incluye la organización y el desarrollo de acciones conjuntas, entre el profesor, el tutor y el profesional en formación inicial para la aceptación y transmisión de normas morales y de conducta, la satisfacción de necesidades afectivas, cognitivas y actitudinales.

Según Granja (2013) la comunicación pedagógica “se caracteriza por las funciones afectiva, reguladora y socializadora, donde el diálogo es una de las formas de comunicación, como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente”.

De manera general, la teoría consultada ha permitido generalizar que la comunicación pedagógica no solo se produce en el aula entre los profesores y los estudiantes sino también en las relaciones en la sociedad y en la institución. Se acentúa, además, que la creación de un clima de intercambio asertivo estimula y favorece el mejor desarrollo del proceso docente.

## 1.2.2 Las habilidades comunicativas

Según el Diccionario didáctico de español: habilidad significa capacidad o destreza para hacer algo bien o con facilidad, lo que alguien realiza con facilidad, gracia y destreza. Como se aprecia, una habilidad es una cualidad positiva, la cual favorece o facilita la interacción del hombre con otros hombres y con el medio que lo rodea. De esta forma poseer habilidades para comunicarse y desarrollarlas, constituye un importante factor de adaptación social, toda vez que contribuye al perfeccionamiento de la vida de relación del hombre, a dar calidad a las diferentes actividades que realiza en su vida y, a facilitarle las relaciones sociales en el contexto donde le ha tocado vivir. (Del Llano y Arencibia, 2007)

El análisis teórico de investigaciones realizadas por los diferentes especialistas del tema como: Fernández (1996), Sánchez (1996), Fernández (1996, 2002), Ojalvo (1998), Cassany (1999), Berges (2003), Bacete y Vndersslice (2006), Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo y Salazar(2009), Ortiz (2012), Macías y Torres (2016), Ruiz(2016), Guerra (2017), Castebianco (2017), Jiménez, Salamanca y López (2018), Del Águila (2020) y Fabregat (2021), permitieron la operacionalización de las habilidades comunicativas.

Las habilidades comunicativas se enmarcan dentro de capacidades necesarias para realizar tareas comunicativas e influir en otros individuos. Son definidas como grupos de recursos verbales y no verbales mediante los cuales se logran objetivos comunicativos específicos. Las habilidades básicas que se deben dominar para poder comunicarse con éxito son: hablar, escuchar, escribir y leer.

Bacete y Vndersslice (2006) refiere que las habilidades comunicativas son todas las respuestas efectivas frente a una situación de relación interpersonal, en otras palabras, es la capacidad que poseemos para comprender, hacerse entender y responder; es decir, desarrollar la calidad de las interacciones sociales de uno mismo, en equipo y en nuestra vida personal y profesional.

Mesa (2011) afirma que son las destrezas que una persona tiene para poder expresar sus pensamientos, ideas, necesidades, sueños y deseos, utilizando el lenguaje tanto

oral como escrito; como también las capacidades para comprender mensajes que se transmiten a través de estos canales.

Por consiguiente, se asume la conceptualización de habilidades comunicativas dada por Fernández (2002) y citada por Guerra (2017), que lo define como una sistematización de acciones dadas por el proceso de interacción e intercambio de información entre los seres humanos, en el cual comparten de manera voluntaria experiencias, sentimientos, emociones, de acceso al diálogo y participación subordinados a un fin común y creciente para aprender a saber.

Las habilidades comunicativas es la expresión del pensamiento, es la utilización de la inteligencia para desenvolvemos en el mundo que nos rodea. Marina, J.; Válgoma, M. (2005). Citado por Del Águila Chung, M. (2020).

La determinación de las habilidades comunicativas es objeto de polémicas actualmente en la ciencia. La literatura consultada evidencia inconsistencias e imprecisiones en el tema, Ojalvo (1998), Sánchez (1996), Fernández (1996, 2002) Cassany (1999), Berges (2003), Upegui (2009), Ortiz (2012), Castebianco (2017), Suárez (2017), Jiménez (2018), entre otros. No todos los autores señalan las mismas habilidades; algunas son declaradas de forma general, unas veces se les refiere como habilidades; otras, como competencias, rasgos del carácter, cualidades emocionales o actitudes.

González (1995) analiza las habilidades comunicativas sobre la base del ejercicio de las funciones básicas de la comunicación y desglosa varias habilidades integradoras, como son:

- ✓ Habilidad para expresar la conducta verbal con apoyo de la extraverbal.
- ✓ Habilidad para establecer el contacto psicológico.
- ✓ Habilidad para interactuar a través de la actividad conjunta.
- ✓ Habilidad para consolidar ese contacto psicológico.
- ✓ Habilidad para establecer la comunicación con una comprensión mutua en la relación

Por su parte Cassany (1999) las clasifica por el código que se emplea y por el papel que tengan en el proceso de comunicación. De manera que las habilidades comunicativas se dividen en:

1- Receptivas (de comprensión)

✓ Escuchar (código Oral)

✓ Leer (código escrito)

2- Productivas (de expresión)

✓ Hablar (Código oral)

✓ Escribir (código escrito)

✓ Escuchar: habilidad para descodificar la producción textual verbal, para identificar la variedad de la lengua a la cual corresponde el discurso escuchado, para detectar y desentrañar las estrategias discursivas ligadas a otros propósitos elocutivos del enunciado.

✓ Leer: habilidad para aplicar con propiedad las reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locutivas de la variedad de la lengua a que corresponde el texto, para comprender los niveles denotativo, inferencial y valorativo del texto, para determinar la configuración estructural del texto, ya sea en términos de una jerarquización de ideas o en términos de párrafos temáticos, para parafrasear el texto.

✓ Hablar: habilidad para adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación, la selección y elaboración de discursos adecuados y pertinentes para respetar los turnos conversacionales de cantidad, de relación y movilidad en la producción discursiva.

✓ Escribir: habilidad para elaborar discursos coherentes y cohesivos, para exponer con propiedad y claridad las ideas, para desarrollar las ideas sobre la base de diversas asociaciones temáticas acorde con las reglas semánticas y sintácticas del idioma, entre otras.

En relación con la clasificación de habilidades comunicativas existen criterios de diferentes autores, atendiendo a las funciones y componentes de la comunicación como por ejemplo Ojalvo (1998), Sánchez (1996) y Fernández (1996, 2002)

Función informativa: durante mucho tiempo en la literatura científica y en las interpretaciones cotidianas del término, se ha concebido la comunicación únicamente como la transmisión de información. Esto puede explicarse no solo por una concepción limitada de la comunicación, sino también por el notable papel que desempeña la información en la vida social y personal; así como por las posibilidades reales de abordar su estudio en el plano científico.

A esta función está asociada la siguiente habilidad comunicativa:

Expresar con precisión y claridad la información utilizando adecuadamente los recursos extraverbales (gestos, entonación, etc.).

Es necesario señalar que cuando se refieren a la información, la conciben no solo como ideas, conceptos, conocimientos, sino que también incluyen los intereses, estados de ánimo, sentimientos, aptitudes que se producen entre emisor y receptor.

La interacción o retroalimentación se refiere a la mayor o menor influencia mutua entre los interlocutores en diálogos educativos.

Y se establecen cuatro niveles de interacción:

- Ausencia de interacción: relación física; conversan, pero no interactúan, no hay comunicación educativa.
- Acción-reacción: se emite mensaje de un polo para influir en el otro, se limita a determinar si el mensaje ha llegado y si se logró el propósito, para en caso contrario adecuarlo.
- Interacción empática: cada uno se pone en el lugar del otro, se compromete afectivamente con el otro.
- Interacción plena: asunción recíproca de roles, el objetivo es obtener una perfecta combinación de sí mismo con el otro con una capacidad para predecir y conducirse de acuerdo con las mutuas necesidades.

Función afectiva

Al transmitir y recibir información el profesor manifiesta las cualidades de su personalidad, valora esta información en función de sus intereses al mismo tiempo que se forma una imagen del alumno del cual recibe comunicación y una imagen de sí mismo.

A esta función en esencia está asociada la siguiente habilidad comunicativa:

Habilidad para la relación empática.

Se refiere a la comprensión intelectual y emocional del interlocutor, implica comprenderlo, aceptarlo intelectualmente y compartirlo emocionalmente.

La comprensión mutua es la base de la interacción entre el emisor y receptor en la actividad conjunta, donde se dan profundas relaciones interpersonales de carácter afectivo y desempeñan un papel fundamental las imágenes que los interlocutores se forman de los otros, lo que se llama percepción interpersonal.

Percepción interpersonal: supone captar las características externas, físicas, del otro, su comportamiento, intenciones, ideas, capacidades, emociones, además de la formación de una imagen de las relaciones entre el que percibe y la persona percibida. En la imagen del otro intervienen las expectativas, deseos, intenciones y experiencias pasadas del observador. A partir de la percepción se interpreta la conducta, intenciones, motivos, se comparan con sus propias características personales.

Durante la percepción y conocimiento del otro tienen lugar varios procesos: evaluación emocional del otro, intento de comprender sus acciones, trazar estrategia de su propia conducta.

Función reguladora

Se refiere al intercambio de acciones entre ellos (emisor y receptor) y la influencia que ejerce uno sobre el otro. A esta función en esencia está asociada la siguiente habilidad comunicativa.

Regulación del proceso de actividad conjunta

Se concibe la interacción como la organización de la actividad, la organización de las acciones que permiten al grupo realizar cierta actividad conjunta entre todos sus miembros.

La interacción puede ser:

De cooperación: donde se favorece la actividad conjunta (acuerdo, adaptación, asociación).

De disociación: entorpece la actividad conjunta (de competencia, desacuerdo, disociación).

Para Berges (2003) las habilidades comunicativas se clasifican en:

1. Habilidad para expresar con precisión y claridad la información, mediante la utilización adecuada de los recursos verbales y extraverbales.

- ✓ Expresar la información con claridad y precisión atendiendo a la lógica discursiva.
- ✓ Utilizar un lenguaje científico comprensible, concretado en diferentes formas y registros adecuados a la diversidad de estudiantes.
- ✓ Utilizar adecuadamente los recursos extraverbales (gestos, entonación)

2. Habilidad para la relación empática.

- ✓ Ponerse en el lugar del alumno.
- ✓ Participación del alumno.
- ✓ Acercamiento afectivo.

3. Habilidad para la regulación del proceso de la actividad conjunta.

- ✓ Influir de forma sugestiva en el grupo.
- ✓ Controlar la disciplina.
- ✓ Propiciar la interacción comunicativa en la organización de la actividad conjunta

Upegui (2009) al tratar las habilidades comunicativas ponderan la competencia comunicativa por medio del lenguaje oral y escrito y su comprensión mediante estos códigos y limitan las habilidades comunicativas a: hablar, escuchar, leer y escribir. Mientras que Ortiz (2012) se enfoca más en el desarrollo de las habilidades comunicativas para la oratoria y reconoce como habilidades comunicativas: la lectura, la expresión oral y escrita y la observación.

Otra clasificación la aporta Casteblanco (2017) quien hace referencia a aquellas subcategorías que hacen parte integral de las habilidades comunicativas: fluidez verbal, expresión oral, comprensión e interpretación.

Fluidez verbal: la fluidez verbal es parte fundamental dentro del proceso de expresión oral; por lo tanto, permite identificar habilidades como el vocabulario, expresividad, reglas gramaticales, comunicación verbal que maneja el lector. Esta subcategoría es un referente en el proceso investigativo para determinar acciones que fortalecen dichas expresiones desde la enseñanza facilitando comprender un texto, descifrar el mensaje que transmite y elevar el nivel de comprensión.

Expresión oral: la expresión oral es un medio que tienen los individuos para comunicarse, expresando inquietudes, conocimientos, emociones y las propias apreciaciones sobre el mundo circundante, donde cada palabra que se utilice es coherente y articulada con lo que se desea transmitir, de tal forma que la lectura y comprensión que se haga de la misma se convierte en un referente a seguir. La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Comprensión lectora: en el contexto de la investigación, la lectura comprensiva es una práctica fundamental tanto para el desarrollo individual e intelectual del estudiante como para la aplicación de las diferentes temáticas establecidas institucionalmente; comprender es construir, comenta: si usted está comprendiendo este libro, o cualquier otra forma de material escrito, no está extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que lo está construyendo.

Por su parte Suárez (2017) considera el escuchar y leer como habilidades comunicativas:

Habilidad escuchar:

Dimensión 1: Respeto al emisor

Indicadores:

Espera que termine el interlocutor para hablar

Pide la palabra

Respeto el criterio del emisor, aun cuando no está de acuerdo.

Manifiesta gesto de impaciencia mientras los demás hablan

Hablan a coro o simultáneamente a otro de sus compañeros

Adopta una posición que permite observar al que habla

Dimensión 2: Interés por lo que se comunica

Indicadores:

Hacen preguntas

Adoptan una actitud activa durante los juegos

Manifiestan curiosidad

Dejan de hablar cuando comienza la actividad

Expresa al otro que le escucha con comunicación verbal y no verbal

Dimensión 3: Presta la debida atención a lo que se está diciendo

Indicadores:

Concentración ante lo que se dice

Demuestra que desea escuchar

Hace que el que habla se sienta cómodo

Muestra interés por las actividades propuestas

Dimensión 4: Capacidad de comprensión

Indicadores:

Capta en primer lugar la esencia del contenido de la información

Reacciona ante el mensaje

Entiende el propósito de las orientaciones dadas

Aceptabilidad ante las órdenes recibidas

Valora el mensaje escuchado

Comprende el mensaje y la manera de orientar la actividad

Habilidad leer:

Dimensión 1: Capacidad cognitiva

Indicadores: Tiene conocimiento general del mundo (universo del saber) Tiene conocimiento acerca del contexto de la obra en los juegos dramatizados Tiene conocimiento del tema específico de que trata la lectura

Dimensión 2: Competencia lingüística.

Indicadores: Tiene conocimiento del lenguaje empleado Reconoce el valor de las estructuras de la lengua en función del significado del texto.

Dimensión 3: Capacidad de comprensión

Indicadores: Desentraña las ideas que encierran las palabras del texto Conecta esas ideas entre sí Entiende el propósito del texto

Dimensión 4: Componentes de la lectura dramatizada

Indicadores: Articula con corrección los sonidos del texto Utiliza una curva de entonación en función del significado del texto. Transmite los sentimientos, estados de ánimo a partir de su expresividad.

Ambas habilidades, escuchar y leer, presentan una dimensión común: capacidad de comprensión, aunque por las especificidades de cada habilidad no se manifiestan a través de los mismos indicadores.

Jiménez (2018) aporta la siguiente clasificación de las habilidades comunicativas:

Lectura: se hace un lector más hábil determinando el tema, el propósito comunicativo y el tipo de texto, interpretando el lenguaje y variaciones lingüísticas de cada tipo textual.

Escritura: logra producciones textuales en diferentes formatos, con buena redacción, ortografía, cohesión y coherencia a partir de un plan o un esquema de escritura, relacionando sus conocimientos previos con nuevos.

Expresión oral: desde la expresión oral a partir de la narración, descripción, declamación y otros, con el uso de vocabulario y expresión acorde a diferentes momentos y situaciones

Para facilitar su estudio, García-Allen (s/f) ha dividido las habilidades comunicativas en dos grandes campos: las de emisión y las de recepción. Teniendo en cuenta esto, unas y otras pueden llegar a potenciarse a través de diferentes métodos.

Las habilidades de recepción son las que se emplean cuando un sujeto asume el papel de receptor de un mensaje. Contrario a lo que afirmaban las teorías funcionalistas del siglo XX, no se trata de una postura pasiva, sino que implica la puesta en marcha de toda una serie de elementos a la hora de la recepción de un mensaje, como son:

Escucha activa: escuchar no significa dejarse avasallar por el discurso del otro interlocutor. Hay que hacerlo de una manera activa. Esto significa adoptar una postura atenta, abierta, que le dé a entender al emisor que su mensaje es, en ese momento, lo más importante para el receptor. Esto aumentará la confianza y la fluidez de la acción comunicativa.

Empleo de gestos: es recomendable que el receptor del mensaje emita diversos gestos para demostrar su interés en lo que está escuchando. Deben ser, en cualquier caso, gestos no muy notorios, como por ejemplo un movimiento de manos o un asentimiento con la cabeza, de modo que la otra persona no pierda el hilo de lo que está hablando.

Reforzar con palabras: en ciertas conversaciones es recomendable que la escucha se enfatice con palabras cortas, un «sí», un «entiendo» u otras similares, sin que lleguen a interferir demasiado en el curso del mensaje, para reforzar la idea de que se está prestando atención.

Habilidades comunicativas de emisión: este tipo de habilidades son las que desarrolla la persona en situaciones en las que asume el papel de emisor de un mensaje. Esta clase de comunicación supone la participación de un segundo sujeto, el receptor, que es a quien va dirigido el mensaje y que, por tanto, condiciona las formas de emisión del mismo. Aquí damos algunos consejos para mejorar las habilidades de comunicación desde la emisión:

Transmitir un mensaje claro, coherente y sincero: es imprescindible que el emisor sepa qué es lo que quiere decir, por qué y para qué. Es decir, debes exponer el mensaje a través de una argumentación eficaz y verosímil. Sólo así el receptor te tomará en serio.

Tener en cuenta a quién va dirigido el mensaje: para una eficaz comunicación, el emisor debería saber, aunque sea mínimamente, las características del receptor: posición social, edad, profesión, etc. En caso de que sea su primera toma de contacto, será el contexto el que le proporcione las pautas para una comunicación eficaz. En la categoría de «contexto» entran factores como la cultura, los antecedentes, los intereses, etc.

Seleccionar el mejor canal para comunicarse: no todos los medios son buenos para la transmisión de determinados mensajes. Dependiendo de la intención, de las características del receptor y del contenido del mensaje, el emisor deberá seleccionar el que mejor vaya con la situación.

Cuidar el lenguaje no verbal: si la situación es presencial, es recomendable que el emisor acompañe lo que dice con gestos de la cara, movimientos, posturas corporales, miradas, que refuercen, acentúen y complementen el discurso.

Desarrollo de la empatía: tiene que ver con saber «leer» las situaciones y las motivaciones del interlocutor. Esto permitirá que el emisor dirija el discurso por las vías que crea más convenientes para lograr mayor eficacia en la transmisión de su mensaje.

En la investigación se asume como criterio de clasificación el referido por Fernández (1996) los cuales se dan en estrecha relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y según su criterio son las habilidades comunicativas que deben caracterizar el desempeño profesional del profesor y que constituyen saberes importantes para la investigación.

Estas se agruparon en: habilidades para la expresión, habilidades para la observación y habilidades para la relación empática.

Habilidades para la expresión: posibilidad para expresar, transmitir y recibir mensajes de naturaleza verbal o extraverbal.

Componentes que intervienen:

- ✓ Claridad en el lenguaje. Mensaje asequible al otro según su nivel de comprensión, coherencia, logicidad.
- ✓ Argumentación. Presentar las ideas de formas diferentes, redundancia relativa.
- ✓ Fluidez verbal. No hacer interrupciones o repeticiones innecesarias.
- ✓ Originalidad. Expresiones no estereotipadas, vocabulario amplio.
- ✓ Ejemplificación. Contenidos vinculados con la experiencia del otro.
- ✓ Síntesis. Expresión de las ideas esenciales, resumir en breves palabras.
- ✓ Elaboración de preguntas de diferentes tipos, según el propósito del intercambio, para evaluar comprensión, juicios personales, para cambiar el curso del diálogo.
- ✓ Contacto visual. Mantener la mirada al interlocutor.
- ✓ Expresión de sentimientos coherentes.
- ✓ Correspondencia en el uso de los recursos verbales y no verbales.
- ✓ Uso de recursos gestuales. Como apoyo al discurso verbal o en su sustitución.

Habilidades para la observación: posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, que actúa como receptor.

Componentes que intervienen:

- ✓ Escucha atenta: percepción lo más exacta posible de lo que dice o hace el otro durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.
- ✓ Percepción del estado emocional del otro. Ser capaz de captar su disposición o no para la comunicación, actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices por ejemplo de cansancio, aburrimiento, interés a partir de signos no verbales.

Habilidades para la relación empática: posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro.

Componentes que intervienen:

- ✓ Personalización en la relación. Se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene del otro, la información que se tiene en cuenta para lograr un mejor entendimiento. Se expresa también en la confianza para la expresión de contenidos personales y en la posibilidad de predecir el comportamiento del otro
- ✓ Participación del otro. Brindar estimulación y retroalimentación adecuada, mantener una relación democrática, aceptar ideas, no interrumpir, promover la creatividad.
- ✓ Acercamiento afectivo. Expresar una actitud de aceptación, de apoyo, dar posibilidad de expresión de vivencias del otro.

### **Las habilidades comunicativas del profesor de educación física**

El éxito del proceso pedagógico dependerá en gran cuantía de la armónica combinación y cumplimiento de todos los contenidos que conforman la comunicación como categoría psicológica que, unido a los saberes de otras ciencias, garantizan en el docente un desempeño profesional que responde a las exigencias actuales de las transformaciones educacionales en Cuba y el mundo.

En el caso particular del profesor es muy importante que tenga como parte de su formación toda la preparación para que pueda hacer de la comunicación, una vía eficaz en la educación y formación de sus alumnos.

Sánchez (1992) en el contexto docente, pero se considera que también es aplicable a las clases de educación física, recoge las siguientes características deseables en la información que el profesor comunique al alumno:

1. La información ha de ser objetiva, es decir, verdadera y carente de errores de tipo descriptivo o conceptual (Nivel correcto de significación del mensaje)
2. La cantidad de información que vaya contenida en un mensaje docente ha de ser suficiente. (Nivel correcto de eficiencia en el mensaje respecto a los factores retención y asimilación)
3. La información debe de estar organizada, es decir, estructurada de forma que cada uno de los componentes del mensaje docente se encuentre destacado según una

escala de valores. (Nivel correcto de eficiencia del mensaje respecto a las posibilidades de una adecuada interpretación)

4. La forma de expresión o lenguaje que se utiliza para dar la información tiene que ajustarse a un nivel de adecuación, es decir, el mensaje docente tiene que encontrarse adaptado a la capacidad y nivel de comprensión del tipo de alumno al que se enfrenta (Nivel concreto de expresión del mensaje) (Sánchez, 1992)

Partington (1989), Santos (1996) y Dos Santos (1997) comparten el criterio de la importancia del dominio de habilidades de comunicación en el profesor, que se trata de una capacidad relacionada con el establecimiento de buenas relaciones sociales por parte del profesor. Así, en las personas que poseen facilidad de comunicación, se puede encontrar las siguientes características: oyen más que hablan (Santos, 1996); piensan antes de hablar (Santos, 1996); usan palabras e imágenes con las que otras personas están familiarizadas; confirman la comprensión de lo que se dice antes de continuar la conversación; muestran que entienden el punto de vista del otro interlocutor, aunque no estén de acuerdo con él; intentan emplear todos los canales de comunicación (verbal y no verbal), tanto el receptor como el emisor.

Los aspectos indicados, muestran que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor (fuente de información, en este caso), mediante diferentes medios (voz, movimiento), transmite una información con un contenido y forma correcta, que es recibido e interpretado por el/los alumnos (destinatarios del mensaje).

Lamas (1990); Thomas y Wayda (1994); Zartman y Zartman (1997); Hotz (1999) indican los siguientes consejos o recomendaciones para la adecuada comunicación del profesor de educación física con sus alumnos.

- Que el profesor defina desde un principio unas normas disciplinarias a cumplir, también con relación al proceso de comunicación (Lamas, 1990)
- Asegurarse de que los alumnos estén mirando cuando el profesor deportivo intente comunicarse con ellos. (Zartman y Zartman, 1997).
- El éxito de la comunicación significa comprender que la persona con la que te estas comunicando, tiene una experiencia diferente a la tuya. (Thomas y Wayda, 1994).

- Cada persona es diferente, por lo cual la comunicación con cada uno también será diferente o entendida de distinto modo. (Thomas y Wayda, 1994; Hotz, 1999).
- Hay que ser consciente de la comunicación no verbal. (Thomas y Wayda, 1994).
- Ser empático, tratando de ponerse en la situación de los alumnos antes de reaccionar y preocupándose por la gente, no sólo por los alumnos. (Thomas y Wayda, 1994).
- Solicitar aportaciones de los alumnos (Thomas y Wayda, 1994).
- Puede ser conveniente asegurarse de que el mensaje ha llegado, para ello se puede pedir a los alumnos que repitan la información que se les ha transmitido. (Zartman y Zartman, 1997).
- Es conveniente preguntar a los alumnos si ellos tienen alguna duda, preocupación o inquietud, con objeto de ello es importante dejar un tiempo para que los alumnos hablen libremente y escucharlos. (Zartman y Zartman, 1997).
- Las muestras de respeto hacia los alumnos, sus padres y el resto de personas implicadas en el proceso, son aspectos también a tener en cuenta. (Zartman y Zartman, 1997).

Para Casadevall (2006) son esenciales en este aspecto, los mecanismos de la comunicación, que optimizan la influencia mutua que se desarrolla entre el profesor y el alumno durante las actividades del proceso pedagógico, destacando entre estos el contagio, la persuasión, la imitación y la sugestión.

Amayuela (2016) refiere que la característica más importante de un buen profesor es su capacidad comunicativa, es preciso que la comunicación que el profesor establece con sus alumnos sea eficaz. Por lo tanto, los autores afirman que es preciso considerar que la comunicación es el vehículo esencial del proceso enseñanza aprendizaje.

Guerra (2017) refiere que para desarrollar un buen proceso pedagógico el profesor debe conocer, utilizar y desarrollar un adecuado trabajo con las habilidades comunicativas para el cual se requiere de ciertos hábitos y habilidades tales como: el uso correcto de la lengua, la percepción exacta de la palabra ajena, uso correcto del lenguaje para lograr la transmisión precisa de sus ideas, concisión y exactitud en la formulación de preguntas y respuestas, lógica en la construcción y exposición de lo que se dice y dominio de un amplio vocabulario.

Bosque (2018) plantea que durante las clases de educación física la explicación y la demostración son habilidades que el profesor debe tener muy en cuenta y necesariamente su puesta en práctica podrá lograrlo haciendo uso de la comunicación educativa, de esta manera podrá hacer comprender al alumno la técnica de cada uno de los ejercicios y la táctica a seguir.

Por el rol social que desempeña el profesor, debe conocer las exigencias de la comunicación en la institución educacional y desarrollar habilidades comunicativas como docente; estas ejercen un papel fundamental en su actividad pedagógica, y son valoradas por muchos autores como rectoras dentro de las habilidades pedagógicas.

El profesor de educación física debe constituir además un modelo comunicativo dentro y fuera del aula, utilizando un lenguaje culto, claro y rico; demostrando una personalidad que ofrezca un liderazgo favorecedor de la empatía de los alumnos y velando el lenguaje de los gestos y mímicas, de modo que ofrezca un modo de actuación en el proceso de enseñanza –aprendizaje de las habilidades comunicativas a imitar por los alumnos.

### **Conclusiones del capítulo**

Existe una tendencia a concebir la superación profesional como un proceso que posibilita a los graduados universitarios la adquisición y el perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades requeridas para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales.

Las habilidades de comunicación son básicas y que el profesor debe ser un excelente comunicador y gran parte de su trabajo va a ser comunicar de forma constante el rumbo de la actividad. Por supuesto, debe dominar como nadie habilidades para la expresión, habilidades para la observación y habilidades para la relación empática.

## **CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO, ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN EN HABILIDADES COMUNICATIVAS**

### **2.1. Diseño metodológico**

La metodología empleada asume, como criterio fundamental, la concepción marxista leninista con un enfoque materialista dialéctico a partir de una concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta flexible como alternativa de solución, susceptible a comprobación científica; se emplearon los siguientes métodos y técnicas de la investigación científica.

Desde el punto de vista metodológico, se les confiere un carácter activo a los sujetos implicados en la superación. Los profesionales deben identificar y concientizar sus demandas, lo cual es parte del proceso diagnóstico. De las particularidades identificadas se obtienen las demandas que deben ser resueltas mediante la estrategia y esta a su vez se convierte en la base para definir las nuevas y crecientes necesidades.

### **Población y muestra para el estudio**

La población para el desarrollo de esta investigación estuvo determinada por los 18 profesores de Educación Física de la Universidad de las Ciencias Médicas. Los mismos poseen 50.1 años de edad como promedio, el 22.2 % pertenecen al sexo femenino y 77.8 % al masculino, tienen 21.1 años de experiencia como profesores; el 100 % son graduados de nivel superior, el 38.8 % son máster, el 33.3 % son auxiliares, el 38.8 % son asistentes y el 27.7 % son instructores.

### **Métodos y técnicas para el estudio**

#### **Métodos del nivel teórico:**

El analítico-sintético posibilitó el análisis de las ideas derivadas de la teoría del estudio de la superación profesional, las habilidades comunicativas y la constatación de la realidad, descubriendo los nexos y relaciones esenciales entre sus componentes y de

estos con el todo; así como las características generales como síntesis de los elementos que resultaron de utilidad para su caracterización.

El método inductivo - deductivo: se utiliza durante todo el proceso investigativo, específicamente en la desintegración, síntesis y la lógica seguida para la obtención de los conocimientos científicos, relacionados con el proceso de superación profesional y habilidades comunicativas.

Histórico-lógico: para estudiar la trayectoria de los fenómenos y acontecimientos del devenir histórico, así como las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de la superación profesional y las habilidades comunicativas.

Del nivel empírico: permitieron descubrir y acumular hechos y datos, en función de esclarecer el problema, como elemento esencial para responder a la pregunta científica vinculada al diagnóstico, así como para la validación de la propuesta.

El análisis de documentos: Permite el análisis de documentos oficiales relacionados con el tema investigado tales como el plan de desarrollo individual de cada profesor y el plan de superación de los profesores, plan de temas de actividades metodológicas. (Anexo 1)

Encuesta: Para diagnosticar carencias existentes en relación con las habilidades comunicativas y el proceso de superación en la temática de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus (Anexo 2); para la selección de los expertos, así como para valorar la estrategia de superación con los mismos. (Anexo 5 y 6)

Observación abierta: A los profesores de educación física durante la impartición de las clases, con la finalidad de obtener información acerca del nivel de desarrollo de sus habilidades comunicativas. (Anexo 3)

Entrevista grupal: Se realizó para diagnosticar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física según la perspectiva de los alumnos.

La triangulación de datos: se concibe para lograr darle una mayor sostenibilidad a las conclusiones. Permite el control cruzado de los datos obtenidos en las diferentes fuentes, contrastarlos, compararlos para determinar puntos de convergencia o divergencia y complementa los análisis con una mayor confiabilidad de los datos.

Criterio de expertos: se utilizó para la validación de la estrategia de superación propuesta. Es una técnica de gran valor para tales fines, ya que permite aprovechar las competencias profesionales y la experiencia práctica, que es mucho más rica que cualquier teoría, como criterio para darle valor a un resultado en el campo de las ciencias; donde se busca consenso entre un panel de expertos.

Es una técnica de pronosticación de base subjetiva propia de la Estadística no paramétrica; constituye una prueba de alto grado de fiabilidad (99.9%) y un margen de error mínimo 0.01. La decisión final que toma el investigador es un criterio fuertemente avalado por la experiencia y conocimiento del colectivo consultado, así como por indicadores objetivos.

Se cuenta con el consentimiento informado de cada uno de los expertos para la participación en la investigación, además de ser considerados los correspondientes aspectos éticos para su desarrollo.

Para encausar la evaluación se tomó el método Delphi. Este posee una alta confiabilidad con respecto a otros esquemas y variantes existentes en el contexto investigativo actual.

Para el estudio se tomaron como consideraciones éticas que:

1. Todos los sujetos tuvieron la libertad de decidir su participación en el estudio, previa aceptación del trabajo.
2. Se garantizó el anonimato y la confidencialidad de sus respuestas, tal y como lo establece la observancia de los principios para la investigación científica con seres humanos.
3. Se planteó una libre asistencia a las actividades o reuniones que pudieran realizarse.

4. Se asumió como relevante el desarrollo del grupo y la búsqueda de consenso como base para las decisiones.

Del nivel matemático y estadístico se concretaron a partir del cálculo porcentual y la estadística descriptiva.

## **2.2 Resultados diagnósticos sobre el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas.**

Los diferentes métodos aplicados en la fase diagnóstica permitieron recopilar y procesar información para lograr describir el contexto de trabajo e identificar las particularidades del desarrollo de las habilidades comunicativas de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas.

### **2.2.1 Análisis de los documentos**

En los planes de desarrollo individual de los profesores de educación física, así como en el plan de temas de las preparaciones metodológicas no se planifican acciones de superación en función de la preparación en habilidades comunicativas, ni algún otro asunto referido a la comunicación.

Al analizar el plan de superación de los profesores se aprecia que existe una sola actividad en función de la comunicación de forma general, pero no en habilidades comunicativas, lo que resulta insuficiente para la preparación de los profesores, si se tiene en cuenta que los mismos deben aplicar y desarrollar una serie de habilidades comunicativas que constituyen herramientas indispensables en la conducción de los alumnos para el logro de los objetivos en sus clases.

También se realiza un análisis de los planes de estudio de la carrera Licenciatura en Cultura Física, con el cual fueron formados los profesores de educación física investigados y en el mismo se plantea en lo referente a habilidades profesionales básicas: desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.

## **2.2.2 Resultados de la encuesta a los profesores**

Al preguntarle a los profesores si consideran importante la comunicación en sus clases el 92.3 % opinó que sí, plantean que es un aspecto de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permite que el profesor sea capaz de expresar de forma clara, precisa y con el uso adecuado del lenguaje las informaciones que quiere transmitir. Una adecuada comunicación posibilitará que el alumno entienda y comprenda los contenidos del mensaje y realice las actividades o ejercicios orientados.

Con respecto a que, si los profesores le prestan atención a la comunicación desde la planificación de la clase el 62. 8% plantearon que no; el 22.2% que en ocasiones y solamente, el 17.0 % refirieron que sí, lo cual evidencia que consideran el tema de la comunicación a la espontaneidad; es decir, no la tienen en cuenta en la conformación de la clase, lo cual puede limitar el proceso comunicativo entre el profesor y los alumnos, expresado en deficiencias en la expresión oral, la escucha o las relaciones empáticas.

El 67. % de los encuestados afirmaron conocer las habilidades comunicativas y el 32.3 % que tienen una idea, lo cual pudiera resultar aparentemente positivo por la gran cantidad de profesores que respondieron afirmativamente, pero al solicitarle que pusieran ejemplo, solamente hicieron referencia a expresarse correctamente, a explicar adecuadamente las actividades que los alumnos deben realizar y a la comprensión de lo que se quiere comunicar por parte de los alumnos. Lo que resulta insuficiente si se tiene en cuenta que las habilidades comunicativas van más allá de lo referido por los investigados.

Otro de los aspectos analizados fue que los profesores indicaran las habilidades que consideran más importante según el orden de prioridad para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y resultó que el 26.7 % planteó la utilización de recursos gestuales de apoyo, el 32.6 % un tono de voz adecuado, el 33.8 % el lenguaje asequible y acorde al contexto y el 58.7 % la expresión clara y coherente lo que resulta interesante y al mismo tiempo reafirma los resultados anteriores de que los profesores poseen conocimiento limitados acerca de las habilidades comunicativas, ya que

hicieron alusión solamente a aspectos relacionadas con la expresión del profesor y menosprecian elementos tan importantes como la escucha, el contacto visual con el interlocutor, la creación de un ambiente adecuado, así como dejar hablar al alumno sin interrumpirlo.

También se analizó, si habían recibido algún tipo de superación o preparación en el tema de comunicación y específicamente en habilidades comunicativas y el 19.4 % planteó que ha recibido un curso o un postgrado de comunicación y el 70.6 % refirió que no se han superado en esta materia, ni específicamente en habilidades comunicativas, lo que demuestra los resultados anteriormente expuestos y conduce a que el 100 % de los investigados deseen superarse o prepararse en el tema de habilidades comunicativas.

### **2.2.3 Resultados de la observación**

Mediante la observación realizada se pudo valorar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los profesores de educación física de la Universidad de Medicina.

Se observó que el 47.1 % de los profesores no utilizan un vocabulario amplio y lenguaje apropiado al contexto, es decir, en correspondencia con la edad de los alumnos, así como el lenguaje fácil de comprender desde el punto de vista técnico deportivo; no utilizan recursos gestuales de apoyo lo que limita el desenvolvimiento del discurso y la comprensión del mismo.

El 52.3 % presentan deficiencias en la expresión clara y coherente en sus explicaciones, es decir, en ocasiones no son lo suficientemente precisos a la hora de orientar las actividades o ejercicios a realizar, no utilizan medios o pruebas de demostración los cuales son de gran importancia para la correcta comprensión de la actividad que el profesor desea comunicar.

El 38.7 % muestra carencia en la fluidez verbal y ritmo adecuado en sus explicaciones y no siempre utilizan un tono de voz adecuado, lo que trae consigo una inadecuada comprensión de las tareas a desarrollar por cada alumno y deficiente ejecutoria.

El 49,7 % de los profesores no escuchan atentamente a los alumnos, el 11.4 % caminaban mientras los alumnos le hablaban, no aprovechan la participación de los alumnos con sus posibles sugerencias o inquietudes ante una situación dada e interrumpen a los alumnos, lo que limita la relación democrática que se debe establecer con ellos, por consiguiente, no se logra un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo y comunicativo, dialógico, creativo y motivador donde la relación no sea sólo profesor–alumno, sino también, alumno-profesor y alumno–alumno. De ahí que la participación de los alumnos en la construcción del conocimiento en muchos casos es casi nula.

El 34.7 % de los observados no son capaces de captar el estado emocional de los alumnos; es decir, si los alumnos poseen actitudes rechazables hacia la actividad, si muestran cansancio, aburrimiento o falta de interés.

Lo anterior evidencia carencias en la habilidad para la observación, pues gran parte de los profesores no perciben adecuadamente todo lo que sucede en la clase o fuera de esta, no siempre están al tanto del interés y la comprensión de los alumnos, ni descubren a través de sus comportamientos y estados de ánimos sus triunfos, problemas, alegrías, dudas y metas.

De igual manera se aprecian dificultades para la relación empática con los alumnos, es decir, deficiencias de los profesores de educación física para lograr un verdadero acercamiento a los alumnos, lo que se refleja en que el 46.5% de los investigados se manifiestan como si no conocieran del todo a sus alumnos, lo cual confirma el hecho de que algunos profesores no percibieran las manifestaciones de desacuerdo, apatía o aburrimiento de ellos. En ninguna de las clases se observó un comportamiento de confianza de los profesores hacia sus alumnos más allá de lo instructivo.

#### **2.2.4 Resultados de la entrevista grupal a los alumnos**

Los alumnos manifiestan que los profesores utilizan un lenguaje claro y preciso, que no siempre explican las actividades o el contenido de diferentes formas para que comprendan mejor, que no son capaces de ejemplificarlas en diferentes situaciones; que algunos profesores no miran a sus alumnos y en ocasiones caminan mientras les

hablan, que a pesar de que las clases de educación física requieren el cambio del tono de voz en algún momento de su desarrollo, esto no siempre sucede.

Por otro lado, los entrevistados refieren que algunos profesores no utilizan recursos gestuales de apoyo, independientemente de lo importante de la comunicación extra verbal para la correcta comprensión de las actividades físicas, máxime que en algunos momentos de la clase el profesor está distante de los alumnos.

Los entrevistados opinan que los profesores en general tienen buenas relaciones con ellos, tanto en la clase como fuera de ella, que algunos no los escuchan atentamente, no propician que sus alumnos expresen sus puntos de vista y vivencias y no tienen en cuenta sus criterios u opiniones lo que trae consigo que se debe hacer en la clase lo que el profesor diga y como lo diga, imponiendo sus criterios.

Finalmente, los alumnos refieren que los profesores se interesan por sus problemas y sus estados de ánimos, que en ocasiones no se percatan cuando ellos están cansados o desmotivados por la actividad, por lo que se les dificulta interpretar sus gestos y expresiones.

### **2.2.5 Resultados de la triangulación:**

Limitada intencionalidad en las acciones de superación de los profesores de educación física en temas de habilidades comunicativas.

Insuficiente atención a las habilidades comunicativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se crean situaciones comunicativas en las clases que no favorecen un ambiente interactivo.

Se observa cierta tendencia al método expositivo y las relaciones imperativas, lo que dificulta un tanto las relaciones interpersonales.

Existen deficiencias en la construcción conjunta del conocimiento entre profesores y alumnos, la libre expresión de los alumnos es limitada por lo que frena la espontaneidad, la creatividad y motivación de los alumnos.

Existe insuficiente preparación del profesor en el desarrollo de sus habilidades comunicativas para el establecimiento de una adecuada comunicación en la relación con sus alumnos.

### **2.3 Estrategia de superación para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física**

Particularidades y diseño de la estrategia de superación

La concepción de la estrategia ha exigido precisión en cuanto a las posiciones que se asumen acerca de este tipo de resultado científico, a partir de los diferentes puntos de partida sobre las consideraciones en relación con qué entender por estrategia y los aspectos relativos a su diseño, elaboración e instrumentación en la práctica.

La búsqueda bibliográfica desarrollada refleja la diversidad de criterios o enfoques que existen acerca de la definición de estrategia, vocablo que en la actualidad se utiliza ampliamente en la actividad productiva, social, política y de dirección. En realidad, el origen de la estrategia está en las operaciones militares, más tarde toma auge en el mundo empresarial y en las últimas décadas se comienza a insertar en el contexto educacional, con énfasis en el universitario.

Autores cubanos como Sierra (2002); De Armas (2003); Rodríguez del Castillo (2005), coinciden en analizarla como un sistema de actividades encaminadas al logro de una meta o un objetivo previsto, donde existe la transformación de un estado real a un estado deseado.

Específicamente, “en el campo educativo la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de actividades intermedias, progresivas y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos”. (De Armas, 2003. p. 17)

La estrategia que se propone se ha diseñado teniendo como base teórica la concepción que, de este tipo de resultado científico, presenta el colectivo de autores

del Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Pedagógica “Félix Varela” de Villa Clara, encabezado por la investigadora De Armas.

Para los marcos de la presente tesis se asume la propuesta de planificación estratégica propuesta por de Armas, Lorences y Perdomo (2003) que la organizan de la siguiente manera:

1. Introducción- Fundamentación. Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.
2. Diagnóstico- Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.
3. Planteamiento del objetivo general.
4. Planeación estratégica- Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.
5. Instrumentación- Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.
6. Evaluación- Definición de los logros obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

## **Introducción**

La determinación de necesidades de superación de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus relacionadas con los contenidos de las habilidades comunicativas permitió que, como parte de este, se elaborara una estrategia de superación profesional encaminada a su preparación, de modo que contribuya a su mejorar desempeño.

La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto

social y/o educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas), (de Armas, Lorences y Perdomo, 2005)

Las estrategias incluyen secuencias integradas, más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos seccionados y organizados que atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los objetivos educativos propuestos, (de Armas, 2003)

Esta variante permite brindar una respuesta efectiva a la superación profesional, ya que hace que la educación superior se extienda a toda la sociedad, permite racionalidad, creatividad y obtener resultados de calidad, en el desarrollo de los programas y desempeñar mejor sus funciones.

La estrategia de superación profesional presenta las siguientes características:

Objetiva: porque en las diferentes etapas se conciben acciones que parten del resultado real del diagnóstico de la preparación de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas para establecer las relaciones interdisciplinarias desde su contexto de actuación.

Interdisciplinaria: las acciones posibilitan que los profesores de educación física manifiesten un dominio integral y lo reflejen al desempeñarse en el contexto de actuación.

Formativa: porque tiene como premisa esencial que las acciones que se proponen en cada etapa precisan el qué hacer, cómo hacerlo, para qué hacerlo, y cómo controlarlo, posibilita una autonomía, una ejercitación, ayuda mutua entre los profesores de educación física, desarrolla sentimientos de pertenencia al grupo y se establecen relaciones adecuadas entre los componentes del proceso.

Flexible: Dada por la susceptibilidad a los cambios y la capacidad de rediseño y argumentación en correspondencia con los resultados del diagnóstico, las metas y las necesidades que planteen los profesores.

Aplicable y contextualizada: dada por la posibilidad de aplicación, así como de adaptarla a las condiciones concretas de los profesores, siempre que se parta de la

determinación de las necesidades de superación en el mismo y de la participación de los implicados en el diseño de las acciones a emprender.

Carácter implicativo y experiencial: la estrategia promueve la participación sistemática de los profesores de educación física, involucrándolos y propiciando que vivencien lo aprendido y lo compartan, favoreciendo el aprendizaje colaborativo.

Nivel de actualización: la estrategia materializa las actuales concepciones pedagógicas sobre la superación profesional y las habilidades comunicativas.

Fundamentación de la estrategia de superación.

En la bibliografía consultada existen diferentes criterios sobre el concepto de estrategia, no obstante, coinciden en establecer que es un sistema de acciones encaminadas al logro de una meta o un objetivo preestablecido. El autor de esta tesis asume el criterio de que “en el campo educativo la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde un estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de acciones intermedias, progresivas y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos” (de Armas, 2003)

La base filosófica de la estrategia de superación que se propone es el Materialismo Dialéctico e Histórico, y su base metodológica es por consiguiente la teoría Marxista Leninista del Conocimiento. El conocimiento de la teoría y el método científico de la dialéctica materialista han sido condición básica para comprender y conducir el proceso cognitivo a partir de la práctica educativa, para de ahí penetrar en el pensamiento y terminar en la práctica educativa fecundada por el conocimiento adquirido. Esta lógica interna traza el orden general de la estrategia; desde la percepción viva (estado actual del problema), al pensamiento abstracto (apropiación e integración de los conocimientos, habilidades y actitudes) y de este a la práctica hasta llegar al estado deseado

El enfoque histórico-cultural se comprende en todos los componentes del contenido a que está dirigida la estrategia de superación profesional. Se parte de considerar las ideas de Vigotsky, relacionadas con la situación social de desarrollo como el punto de

partida para todos los cambios dinámicos que se producen a lo largo de la vida en el desarrollo de la psiquis del hombre, y la asunción de este desarrollo como un proceso que se mueve del plano externo, social e interpsicológico al plano interno, individual e intrapsicológico sobre la base de la participación activa y consciente de los profesionales durante el proceso de superación profesional.

Desde el punto de vista pedagógico, la estrategia se fundamenta en la comprensión de la pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan al conocimiento del hombre para abordar la complejidad de su objeto de estudio: la educación, en el pensamiento pedagógico cubano que sirve de base para la superación profesional en la actual revolución educacional, en el papel de la práctica educativa y su vínculo con la teoría y en la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la preparación de los profesionales. En tal sentido se asume la necesidad de organizar y estructurar el proceso de superación en relación con la vida. De aquí que se sustente en las leyes de la pedagogía esbozadas por Álvarez de Zayas (1999).

En sentido general la estrategia promueve la participación de los profesionales en análisis y reflexiones sobre la práctica educativa desde los aportes de varias miradas, con el fin de propiciar el desarrollo de habilidades profesionales y personales y consigo la puesta en práctica de soluciones innovadoras que aseguren los requerimientos de las prácticas laborales.

Objetivo de la estrategia

Contribuir al perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, de modo que favorezca al correcto desempeño de su labor.

La estrategia consta de cuatro fases fundamentales: diagnóstico, planificación, instrumentación y evaluación. En cada una de ellas se establece una lógica interna que facilita su carácter sistémico.

## Representación gráfica de la estrategia



**Figura1: Diseño gráfico de la estrategia de superación**

Fuente: Elaboración personal

Fase de Diagnóstico.

En esta fase inicial se asume el diagnóstico como un proceso con carácter instrumental, que permite recopilar información para la evaluación – intervención en función de transformar o modificar algo, desde un estado inicial hacia uno potencial, lo que permite una atención diferenciada.

Esta etapa está dirigida a la determinación de las necesidades de superación de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus acerca de las habilidades comunicativas.

Para la determinación de las necesidades de superación se propone la aplicación de diversos métodos y técnicas de la investigación, como son: análisis documental, la encuesta y la observación abierta y la entrevista grupal.

Se propone la revisión de un grupo de documentos esenciales que son rectores del trabajo con el tema:

Plan de trabajo individual de los profesores.

Plan de tema de las reuniones metodológicas

Plan de superación

Se aplican en esta fase los métodos y técnicas propuestas a los profesores de educación física y se procesan de forma que se cuente con un punto de partida. Se someten a un análisis.

Los resultados obtenidos en el contexto estudiado aparecen en el segundo epígrafe de presente capítulo.

Planeación estratégica

Esta fase depende de los resultados del diagnóstico, de allí emergen las principales aristas para atender el tema, así como las acciones a ejecutar.

La propuesta se estructura de forma que evidencie los recursos que demanda el logro de los objetivos propuestos; además de exponerse las orientaciones necesarias, para la instrumentación de las actividades y se refieren las condiciones para su aplicación en la práctica.

Para dar respuesta a los objetivos de la estrategia propuesta, en la presente investigación, se seleccionaron atendiendo a las necesidades manifestadas por los participantes, como formas de superación docente universitaria: la conferencia especializada, el curso de postgrado y talleres; las cuales serán impartidas por especialistas en la materia.

La conferencia especializada se caracteriza por la profundización y el tratamiento problematizado de aspectos complejos como lineamientos científicos, tendencias, métodos de trabajo, literatura especializada y cuestiones en discusión en un campo científico dado con el fin de propiciar la búsqueda de nuevas vías para la investigación. Enseña a analizar, meditar, generalizar, deducir y a estudiar. Contribuye a la educación y la formación de convicciones.

Entre los requerimientos que debe cumplir para asegurar su calidad están:

- ✓ Uso apropiado de la expresión oral y gestual (tono de voz, pronunciación, fluidez, entonación).
- ✓ Empleo de una terminología propia del campo del conocimiento que se imparte.
- ✓ Cientificidad y actualidad del contenido que se trabaja.
- ✓ Empleo correcto de la tecnología.
- ✓ Cumplimiento de las siguientes funciones: informativa, reflexiva y educativa.

El curso comprende la organización de un conjunto de contenidos que abordan resultados de investigación relevantes o asuntos trascendentes con el propósito de complementar o actualizar los conocimientos sobre habilidades comunicativas de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas.

El taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los docentes. Introduce una metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación. Es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad.

Se caracteriza como modelo de enseñanza aprendizaje que se basa en un proceder interactivo, en una relación horizontal y abierta entre profesor alumno; exige el trabajo grupal y el uso de técnicas que dinamicen el proceso de aprendizaje y el ambiente pedagógico.

Después de identificadas las formas organizativas se procede a la elaboración de cada uno de los programas correspondientes, partiendo de la determinación y ordenamiento del contenido sobre la base de acciones de selección, secuenciación y la contextualización.

La selección del contenido es una acción que implica la elección de los conceptos básicos, ideas claves, habilidades y valores fundamentales que avalan la lógica del trabajo pedagógico para el perfeccionamiento de la dirección del aprendizaje desde una reflexión metacognitiva.

La acción de secuenciación facilita el ordenamiento de los contenidos, cuya organización por temas sigue una lógica coherente.

La contextualización de los contenidos en la práctica educativa, unido a la integración del sistema de conocimientos y la experiencia profesional de los docentes favorece la significación práctica del conocimiento objeto de la formación.

Acciones:

Acción 1

Conferencia especializada # 1: Generalidades sobre la comunicación. Definición. Importancia.

Objetivo: Identificar las variables que integran la comunicación y su influencia en la labor del profesor como herramienta esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contenido: La comunicación, definición, importancia de la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Métodos: método expositivo heurístico y elaboración conjunta

Medios: material de estudio, pizarrón, PC y Data show

Participantes: profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Tiempo de duración: 4 horas

Acción 2

Conferencia especializada # 2: La comunicación pedagógica.

Objetivo: Argumentar la importancia que tiene el conocimiento de los contenidos fundamentales relacionados con la comunicación pedagógica como vía indispensable para la labor educativa de los profesores de educación física.

Contenidos: La comunicación pedagógica, definiciones, estructura, relación entre el modelo comunicativo y el educativo.

Métodos: método expositivo heurístico y elaboración conjunta

Medios: material de estudio, pizarrón, PC y Data show

Participantes: profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Tiempo de duración: 4 horas

### Acción 3

Programa del curso de habilidades comunicativas para los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Título del curso: habilidades comunicativas para los profesores de educación física

Universidad o centro autorizado: Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez

Cantidad de créditos académicos: 2

Modalidad: Tiempo completo ( ) Tiempo parcial (X) A distancia ( )

Justificación:

Actuar estratégicamente para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física, a partir de una intervención pedagógica, supone tener en cuenta las condiciones concretas que permiten su seguimiento y perfeccionamiento.

El curso parte de la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso de comunicación, dentro del cual las habilidades comunicativas de los profesores son decisivas tanto para facilitar el aprendizaje como para crear interés por la clase.

El enfoque es abierto, puesto que las habilidades comunicativas son necesarias para cualquier docente.

El curso que se propone reconoce el papel rector de sus objetivos, el enfoque sistémico entre sus contenidos, el docente como agente principal de cambio, así como el papel protagónico de los estudiantes.

Los estudios especializados ponen de relieve la importancia de que los profesores sean capaces de observar críticamente y con instrumentos de análisis rigurosos tanto su propio discurso como los procesos de comunicación que se producen en la clase, como manera de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El nivel de actualización de la propuesta y la correspondencia entre las temáticas que se abordan y la literatura especializada, garantiza el principio del carácter científico del contenido.

Estudiantes: profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Objetivo General:

Propiciar que los egresados del curso adquieran conocimientos y herramientas, para desarrollar habilidades comunicativas que posibiliten la aplicación práctica en el análisis e interpretación y solución de problemas concretos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sistema de conocimientos y habilidades

Sistema de Conocimientos:

Tema 1: La comunicación y su papel en el desarrollo de la personalidad

Tema 2: Habilidades comunicativas y estilos de comunicación

Tema 3: Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas

Plan Temático:

Tema I: La comunicación y su papel en el desarrollo de la personalidad

Objetivo: Explicar la importancia de la comunicación en el desarrollo personalológico.

Sistema de conocimientos:

La comunicación, estilos de comunicación, la comunicación verbal y no verbal. Estructura de la comunicación: componentes comunicativo, interactivo y perceptual. Funciones de la comunicación: informativa, reguladora y afectiva. La comunicación pedagógica.

Tema 2: Habilidades comunicativas.

Objetivo: Proporcionar las herramientas, métodos y procedimientos para desarrollar habilidades comunicativas.

Sistema de conocimientos:

Habilidades comunicativas: definición, clasificación. Habilidades comunicativas para el profesor: habilidades para la expresión, habilidades para la observación y habilidades para la relación empática. Dimensiones

Tema 3: Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas

Objetivos: Valorar el papel de la didáctica como ciencia, en la optimización del proceso de enseñanza aprendizaje.

Aplicar los conocimientos didácticos generales el desarrollo de las habilidades comunicativas en la práctica concreta de la clase.

Los fundamentos pedagógicos de la didáctica cubana, los principios didácticos de la escuela contemporánea, categorías fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estrategias y alternativas para la estructura óptima del desarrollo de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sistema de habilidades:

- ✓ Caracterizar a través del conocimiento de la teoría sobre las habilidades comunicativas el comportamiento más adecuado para los profesores de educación física.
- ✓ Identificar la importancia del conocimiento de las habilidades comunicativas para lograr una mayor eficacia en el trabajo con los alumnos.

Escenarios, materiales y medios

Este curso será un proceso de entrenamiento y aprendizaje que le ayudará a fortalecer habilidades comunicativas y convertirlas en herramientas útiles para toda la vida.

El curso será desarrollado a través de encuentros que combinen el método expositivo con la elaboración conjunta y el trabajo en equipo, de manera que se promueva la enseñanza problémica y el aprendizaje activo.

Se utilizarán medio tecnológicos como computadoras, video bing, así como pizarras y medios para escribir.

Sistema de Evaluación:

La evaluación será integral, tomando como elementos la asistencia, la participación en clases y en las actividades grupales y la entrega y discusión de un trabajo final.

Bibliografía.

- Almeida Macías, M. R., Infante-Ricardo, A. I., & Cuenca Arbella, Y. (2019). La comunicación no verbal en la práctica de la educación física y el deporte: Non-verbal communication in the practice of physical education and sports. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 16(39), 136-153.
- Ávila Bohórquez, C. D., Hernández Ramos, L. Y., & Rosales Gómez, J. R. (2017). Potenciar las habilidades comunicativas del hablar, escuchar y la expresividad corporal por medio de prácticas deportivas desestructuradas.
- Bello, C. (2019). Comunicación efectiva desde la gerencia educativa. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 2(3), 24-40.
- Bosque J, B. (2018). Enfoques para desarrollar la competencia comunicativa de los profesionales de la cultura física y deporte. *Acción*, 14.
- Castro, Y. Y. A., Arévalo, C. I. A., Ocaña, A. N. C., & Rego, M. R. (2018) Desarrollo de habilidades comunicativas: Instrumento esencial de la lengua materna en la formación integral de los profesionales de la cultura física (original) *Revista Científica Olimpia*, 15 (51), 83-93.

- Cevallos Miele, O. (2016). Las habilidades comunicativas, una necesidad formativa del profesional del Siglo XXI.
- Cruzata R. (2012). La Comunicación Pedagógica en la Formación Inicial del Profesional de la Educación Primaria. (Tesis doctoral). Universidad de Holguín, Universidad de Educación Infantil, Cuba.  
<https://repositorio.uho.edu.cu/jspui/handle/uho/2691>
- Del Águila Chung, M. (2020). Habilidades Comunicativas.
- Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (2020) Dossier PLC Proyecto Lingüístico de Centro. Servicio de Planes y Programas Educativos. Consejería de Educación y Deporte. Junta de Andalucía.  
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/675454becd38-45f9-a99a-3e1d5c2a6d12/Dossier%20Programa%20PLC%202020-2021>  
 [consultado en 15/12/2020].
- Elicema, M., Franco, A. M., Monsalve Rios, M., Betancurt Trujillo, V. L. & Ramírez Salazar, D. A. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela. España: *Educación y Pedagogía*.
- Fabregat Barrios, S. (2020). La mejora de las habilidades comunicativas como espacio de innovación: un acercamiento al Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 13(4), e992.  
<https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.992>
- Fabregat Barrios, S. (2021). La mejora de las habilidades comunicativas como espacio de innovación: un acercamiento al Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). *Bellaterra journal of teaching and learning language and literature*, 13(4), 0001
- Fernández González, A M. (1996). Comunicación profesional: Manual para el maestro. La Habana: ISP Enrique José Varona.
- Fernández, A M., y otros. (2002). Comunicación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, A. M (2002). Habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa en: Comunicación educativa. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, Y. R. (2021). La comunicación organizacional en los procesos de dirección de la cultura física y el deporte. *Athlo: Revista Internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte*, (23), 78-92

González Castro, V. Profesión: comunicador. Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana, 1995.

González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995

Granja, C (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción. En Investig. Enferm. Imagen Desarr. vol 15 (2): SICl: 0124-2059(201307) 15:2<65:CCPIDA>2.0.CO;2-X. pag 2,5

Jiménez Becerra, I., Salamanca-Espinosa, L. A., y López-López, L. G. (2018). Implementación de entornos personales de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas. Folios, 47, 119-132.

#### Acción 4

##### Taller 1: La clase comunicativa

Objetivo: Constatar cuáles son los elementos que los profesores consideran necesarios para lograr una clase comunicativa.

Contenido: Habilidades comunicativas y su importancia para el desarrollo de adecuadas relaciones de comunicación durante las clases

Método: Elaboración conjunta

Medios: pizarrón, material de estudio, computadora y data show.

Participantes: los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Ejecutor y responsable: Investigador.

##### Procedimiento

Se organizan equipos que trabajarán sobre la base del registro de las incidencias más significativas ocurridas en sus relaciones con los alumnos y entre los alumnos, y la solución dada a las mismas, las causas que consideren las provocaron y la posible posibilidad de haberlas evitado previendo su resultado. Los equipos deben seleccionar las situaciones más significativas, las cuales posteriormente son analizadas en sesión plenaria sobre la base del papel que en ellas desempeña la comunicación profesor-alumno.

En sesión plenaria se analizan todas las reflexiones de los equipos y se llega a conclusiones sobre la temática analizada.

Evaluación: Se evalúa la participación de los equipos y los casos individuales en el análisis objetivo de las reflexiones brindadas, que reflejen la superación de las dificultades y la necesidad de su autoperfeccionamiento profesional, sobre la base de la crítica y la autocrítica, lo cual permitirá poder revisar los cambios en sus modos de concientizar las problemáticas presentadas.

#### Acción 5

Taller 2: Situaciones problemáticas comunicativas.

Objetivo: Argumentar, desde posiciones reflexivas, sobre la importancia del desarrollo de un adecuado desempeño de las habilidades comunicativas, tomando como referencia las diferentes situaciones que se presentan en las clases.

Contenido: Los estilos y las habilidades comunicativas en función del establecimiento de una adecuada comunicación.

Método: Elaboración conjunta

Medios: Tarjetas con las situaciones problemáticas. pizarrón, material de estudio, computadora y data show

Participantes: profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Ejecutor y responsable: Investigador.

Procedimiento:

El facilitador explica que se conformarán equipos de trabajo y que, en los mismos, partiendo de su experiencia cotidiana como profesores, deben realizar el debate alrededor de los dilemas hipotéticos presentados. Todos los participantes deben aportar sus ideas y después presentar en plenaria los resultados de su trabajo que lo escribirán en el pizarrón comentando cómo llegaron a esos resultados.

Pasado el tiempo de trabajo, los equipos muestran los resultados en relación con las vías de solución a las situaciones comunicativas, pueden desarrollarse las dos siguientes opciones en dependencia de las condiciones del aula y el tiempo disponible del profesor:

1. El pizarrón se divide en tantos subgrupos existan. Un representante por subgrupo ira al pizarrón y escribirá las ideas resultantes.
2. Un representante por subgrupo expondrá las ideas resultantes del análisis y el profesor lo escribirá en el pizarrón.

Una vez reflejados los resultados de todos los subgrupos el facilitador pedirá al grupo se identifiquen las palabras que se repiten en todos los resultados.

Evaluación: Se realizará teniendo en cuenta la posición que sean capaces de asumir los profesores en las distintas situaciones que se les presentan, concretando las respuestas en función del perfeccionamiento de las habilidades comunicativas.

## Acción 6

### Taller 3: Mejores comunicadores con los alumnos

Objetivo: Constatar los cambios ocurridos en los docentes para propiciar un mejoramiento en su comunicación con los alumnos.

Contenido: La comunicación, estilos de comunicación y las habilidades comunicativas

Método: Elaboración conjunta.

Medios: pizarrón, material de estudio, computadora y data show.

Participantes: profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Ejecutor y responsable: Investigador.

### Procedimiento

Se divide el grupo en equipos y se analizan las situaciones presentadas por cada profesor, teniendo en cuenta si en ellas han existido incidencias de transformaciones,

favorecedoras o no, en sus modos de actuación, las cuales se someten a criterio y valoración reflexiva por parte de los participantes.

Se recogen por escrito las barreras que cada miembro del equipo considere que aún subsisten en él que limitan su comunicación con los alumnos.

Los análisis se conducen en relación con los siguientes aspectos:

- ✓ Expresión clara y coherente en sus explicaciones
- ✓ Fluidez verbal y ritmo adecuado en sus explicaciones
- ✓ Vocabulario amplio y lenguaje apropiado al contexto
- ✓ Relación democrática y participativa con los alumnos y entre los alumnos
- ✓ Captar el estado emocional de los alumnos
- ✓ Adecuada relación empática con los alumnos

Evaluación: A partir de la valoración crítica y autocrítica se analizan los resultados colectivos e individuales de los equipos sobre la base de la objetividad de sus análisis.

#### Instrumentación

La instrumentación de las acciones de superación se realizará, a través de las formas organizativas elaboradas en la fase de planeación, con una duración de 4 horas, y una frecuencia semanal. Para su puesta en práctica se acuerda con el colectivo que impartirá las acciones de superación y los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

#### Evaluación.

La evaluación se asume como proceso y como resultado, con el propósito de evaluar de forma integrada los conocimientos, las habilidades y las actitudes lo cual favorece el progreso de la conciencia del cambio, la transformación y el desarrollo de los profesores.

La evaluación constituye la última etapa de la estrategia y se orienta en función de valorar la efectividad de las acciones implementadas. Esta ha de permitir la determinación de los aspectos positivos y negativos, retroalimentar y rediseñar las formas de organización de la superación profesional y la estrategia en general.

Combina elementos de la evaluación sistemática cualitativa con la autoevaluación de los propios sujetos. Su carácter emergente no la sitúa en un momento del estudio, sino que lo atraviesa de forma horizontal.

Conferencias especializadas: Se aplicará la evaluación sistemática o frecuente, como evaluación final se propone el estudio de un caso de una situación determinada del área de trabajo.

Taller: Se realizará la evaluación de forma sistemática o frecuente en el desarrollo del taller, a partir de los conocimientos, habilidades y actitudes que evidencie cada participante.

Como evaluación final o cierre de la estrategia de superación profesional, se propone el desarrollo de una sesión científica donde los profesores integren y apliquen los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas durante el proceso.

#### **2.4 Valoración de la estrategia de superación propuesta mediante criterio de expertos**

El criterio de expertos como método posee gran importancia en las ciencias sociales. Consiste en presentar el producto con fines de evaluación a expertos identificados en la temática. Para seleccionarlos, se siguieron las ideas de Sanjuán, del Moral y Senis (2017) que descansan en que la autovaloración de los propios sujetos es el mejor criterio para hacerlo.

Para la utilización de este método, se aplicó una encuesta inicial (anexo 4) a 17 expertos. Posteriormente se determinó el coeficiente de competencia de cada uno de ellos. De acuerdo con los datos obtenidos, los valores considerados para determinar la inclusión de los sujetos fueron 0,6, 0.7, 0.8, 0.9 y 1. Fueron seleccionados 11 expertos.

Las principales características de la muestra seleccionada evidencian una pluralidad de procedencia en cuanto a: experiencia, centros y profesión de base. Este elemento garantizó la representatividad y calidad de los resultados. A los expertos seleccionados

se les entregó la estrategia de superación para que emitieran criterios atendiendo a temas esenciales de la estrategia.

Los expertos opinaron que la fundamentación de la estrategia es coherente y muestra suficiencia, se trata el tema de habilidades comunicativas como un proceso integral. Se define la suficiencia teórica y la solidez del enfoque de superación continua en un tema de actualidad bajo los Lineamientos del VII Congreso del PCC.

La estrategia ofrece una contribución muy adecuada a la apropiación de conocimientos, actitudes y prácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas, con elevada profundidad en los temas abordados durante las acciones de superación, la vinculación de aspectos teóricos y prácticos y la disposición hacia la aplicación práctica de los contenidos de la superación.

Sobre los componentes estructurales y funcionales de la estrategia se planteó como muy adecuado concebir una organización de actividades teóricas y práctica para estructurar la superación lo cual potencia el aprendizaje y le da una mayor solidez. Existen criterios consensuados en cuanto a que la estructura abarca los aspectos concebidos en la propuesta y responde a las necesidades y potencialidades del entorno.

La lógica de fases evidenció una secuencia que se consideró apropiada y clara, con acciones definidas que permiten cumplir los objetivos planteados. La representación gráfica abarcó los componentes y estos a su vez dibujaron mentalmente la realidad estudiada.

Sobre la factibilidad de aplicación, la consideraron bastante adecuada pues coinciden en que es de fácil comprensión y se ajusta a las necesidades y políticas actuales.

Se elogió la sencillez y claridad en la secuencia, aspecto positivo a destacar. Los expertos reconocieron que se evidencia correspondencia entre el funcionamiento y la estructura representada en cada una de las etapas. Se destaca la claridad de explicaciones metodológicas que contribuyen a su potencial generalización a otros contextos.

En cuanto a la pertinencia de la estrategia existe consenso en que responde a demandas claramente identificadas en el contexto, los criterios recogidos fueron amplios y esclarecedores.

La propuesta, posee total coherencia con la política del país. Desde el punto de vista de los expertos, la estrategia se articula de manera armónica con el contexto estudiado.

Fue identificado como un concepto de relevancia por los expertos la novedad de la investigación. Los argumentos recibidos coincidieron en el aspecto referente a que en la concepción metodológica de la estrategia se aporta una visión integral y abarcadora de las subjetividades que se generan en el proceso de superación.

### **Conclusiones del capítulo**

Los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus poseen carencias teóricas y prácticas en cuanto a las habilidades comunicativas lo que conduce a que no logren una adecuada comunicación en sus clases.

Se elaboró una estrategia de superación que conduce a una mejor organización y combinación de diferentes acciones de superación con un enfoque participativo en aras de perfeccionar la superación de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas en habilidades comunicativas la cual fue valorada satisfactoriamente por los expertos.

## CONCLUSIONES

- ✓ La determinación de las concepciones teóricas que sustentan la superación profesional evidencian una tendencia a concebir la superación profesional como un proceso que tiene un carácter continuo, prolongado, permanente y transcurre durante el desempeño de las funciones, que busca ampliar el horizonte científico con la intención de potenciar en el individuo el intelecto, el sentir y la actuación comprometida con la transformación de su práctica.
- ✓ La mayoría de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, poseen insuficiente dominio del contenido de las habilidades comunicativas, deficiencias en las habilidades de expresión, la habilidad para la escucha atenta y el establecimiento de la relación empática con sus alumnos, es decir, pobre desarrollo de sus habilidades comunicativas en sentido general y existe limitada intencionalidad en las acciones de superación de los profesores en temas de habilidades comunicativas.
- ✓ Se diseñó una estrategia de superación profesional conformada por acciones teóricas y prácticas con una perspectiva integradora que contribuye al dominio del contenido de las habilidades comunicativas para los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.
- ✓ La valoración de la estrategia propuesta por el criterio de expertos evidenció su pertinencia y factibilidad en el contexto estudiado, a partir de la consideración de muy adecuado sobre los fundamentos en los que se sustenta la estrategia, la lógica de las etapas y acciones que la conforman, la pertinencia, así como la contribución a la apropiación de conocimientos, actitudes y prácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

## RECOMENDACIONES

- ✓ Implementar la estrategia de superación en habilidades comunicativas para los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus

## BIBLIOGRAFIA

- Addine Fernández, F. (2010). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de pedagogía (págs. 80 - 101). La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Almeida-Macías, (2019). La comunicación no verbal en la práctica de la educación física y el deporte: Non-verbal communication in the practice of physical education and sports. Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte, 16(39), 136-153.
- Álvarez de Zayas, C.M. y Fuentes González, H.C. (1997). El posgrado. Cuarto nivel de Educación. La Habana: Editorial IPLAC.
- Álvarez, M. S., y Villanueva, E. B. (2015). Diseño y evaluación de un proceso de formación de profesorado de Secundaria centrado en el desarrollo de las habilidades comunicativas para la docencia. Retos en la adquisición de las literaturas y de las lenguas en la era digital, 533.
- Álvarez, M. S., Fernández, J. S., y del Moral Barrigüete, C. (2017). Diseño y evaluación de un proceso de formación en habilidades comunicativas para la docencia. Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras, (2), 57-71.
- Amayuela, G (2016). Comunicación y su relación con la educación en el contexto universitario. Alternativas en Psicología, (35), 8-19, ISSN:2007-5251. México: Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología, A.C.
- Añorga Morales, J. (1996). Mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad: Educación Avanzada (manuscrito).
- Añorga Morales, J. (2014). La Educación Avanzada y el mejoramiento profesional y humano. Varona.
- Ávila Bohórquez, C. D., Hernández Ramos, L. Y., y Rosales Gómez, J. R. (2017). Potenciar las habilidades comunicativas del hablar, escuchar y la expresividad corporal por medio de prácticas deportivas desestructuradas.
- Bacete, F. J. G., y Vanderslice, V. (2006). *Comunicación para la potenciación: un manual de técnicas de enseñanza potenciadoras para facilitadores* (Vol 2) Nau Libres

- Barreto García, A. de J. (2008): Propuesta de un conjunto de acciones para mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes, en las clases deportivas de la sede Universitaria "Nancy Uranga Romagosa", Pinar del Río.
- Batista, T. (2007). La gestión pedagógica en el año académico desde un modelo integrador del currículo y la labor educativa. Revista institucional de la Universidad Tecnológica del Choco D.L.C. (26), 99-104. Recuperado de: [http://Dialnet-LagestionPedagogicaEnElAñoAcademicoDesdeUnModelo deloIn-254446\[1\].pdf](http://Dialnet-LagestionPedagogicaEnElAñoAcademicoDesdeUnModelo deloIn-254446[1].pdf)
- Báxter, E. (1999). ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? La Habana. Ed. Pueblo y Educación,
- Berges Díaz, M. (2003) Modelo de Superación Profesional para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas en los docentes de la Secundaria Básica. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas) Instituto Superior Pedagógico Félix Varela Villa Clara.
- Bernaza Rodríguez, G. y Lee tenorio, F. (2004). El proceso de enseñanza en la educación de posgrado: Reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación.
- Bernaza Rodríguez, G. y otros. (2013). El proceso pedagógico de postgrado: fundamentos, retos y aplicaciones. En Congreso Internacional Pedagogía 2013, La Habana, Cuba
- Bosque J, B. (2018). Enfoques para desarrollar la competencia comunicativa de los profesionales de la cultura física y deporte. Acción, 14.
- Casadevall Morales (2006). Estrategia de superación profesional para el perfeccionamiento de la comunicación pedagógica con enfoque personológico en los docentes de la carrera del profesor general integral de secundaria básica. (Tesis doctoral). Ciego de Ávila. Cuba.
- Cassany, Daniel (et al) (1999). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Graó,
- Castebianco, E. Y., Mora Uncacía, G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R., y Gutiérrez, L. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio.

- Castro Escarrá, O. (2003). La investigación y la superación posgraduada en los centros de formación de maestros y profesores. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Castro Lamas. J y Bernaza Rodríguez. G. (2010). Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI: Congreso Internacional Pedagogía. La Habana.
- Castro, Y. Y. A., Arévalo, C. I. A., Ocaña, A. N. C., y Rego, M. R. (2018) Desarrollo de habilidades comunicativas: Instrumento esencial de la lengua materna en la formación integral de los profesionales de la Cultura Física (original) Revista Científica Olimpia, 15 (51), 83-93.
- Cevallos Mielles, O. (2016). Las habilidades comunicativas, una necesidad formativa del profesional del Siglo XXI.
- Cruzata R. (2012). La Comunicación Pedagógica en la Formación Inicial del Profesional de la Educación Primaria. (Tesis doctoral). Universidad de Holguín, Facultad de Educación Infantil, Cuba.  
<https://repositorio.uho.edu.cu/jspui/handle/uho/2691>
- Del Águila Chung, M. (2020). Habilidades Comunicativas.
- Del Llano, M., y Arencibia, V. (2007). Formación inicial y permanente de los profesores en los Institutos Superiores Pedagógicos. MICROSOFT corporation. Visual Basic, 3, 2004.
- Díaz, A. R., y Doval, Y. R. (2015). Superación profesional en competencia para la comunicación de resultados científicos y en pos del desarrollo local. Revista Argentina de Educación Superior, (10), 86-107.
- Dos Santos, M. A. (1997). Voleibol. Professor (Técnico) x Conhecimento.
- Fabregat Barrios, S. (2020). La mejora de las habilidades comunicativas como espacio de innovación: un acercamiento al Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature, 13(4), e992.  
<https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.992>
- Fernández González A.M. (2007). Un enfoque psicológico en el estudio de la comunicación. *Centro Iberoamericano para la Formación Pedagógica y la Orientación Educativa*.
- Fernández González, A M. (1996). Comunicación profesional: Manual para el maestro. La Habana: ISP Enrique José Varona.

- Fernández, A. M., y otros. (2007). Comunicación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, A. M. (2002). Habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa en: Comunicación educativa. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, A. M. (1996). Las habilidades comunicativas, Centro Iberoamericano para la Formación Pedagógica y la Orientación Educacional. La Habana: ISPEJV.
- Fonseca Montoya, S., Fonseca Montoya, N., y Pérez Pérez, M. (2016). La formación pedagógica: un imperativo para la universidad ecuatoriana. *Maestro y Sociedad*, 13 (4), 550-562
- Fonseca Pérez, Juan José y Mestre Gómez, Ulises (2007): Teleformación permanente de docentes universitarios. Ciudad de Las Tunas: Editorial Universitaria, 2007
- García Allen, J (s/f). Cómo desarrollar tus habilidades comunicativas <https://retos-directivos.eae.es/como-desarrollar-tus-habilidades-comunicativas/>
- García Batista, G. A. (2010). La formación investigativa del educador. Aportes e impactos. Compilación de los resultados investigativos en opción al grado Científico de Doctor en Cs. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” Facultad Ciencias de la Educación. La Habana
- García Batista, G., y Addine Fernández, F. (2001). Formación Permanente de profesores. Retos del siglo XXI. (Curso 18). Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana.
- García Marcial, A. (2013). Concepción desarrolladora del proceso de superación profesional del docente. En Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- García, A. D. J. B., Hernández, L. M. M., y Sotolongo, J. C. T. (2009). Propuesta de un conjunto de acciones para mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes, en las clases deportivas de la Sede Universitaria Municipal” Nancy Uranga Romagoza”. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 4(3), 2450-2459.
- García, N. M., Paca, N. K., Arista, S. M., Valdez, B. B., y Gómez, I. I. (2018). Investigación formativa en el desarrollo de habilidades comunicativas e investigativas. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 20(1), 125-136.

- García, Y. R. (2021). La comunicación organizacional en los procesos de dirección de la cultura física y el deporte. *Athlo: Revista Internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte*, (23), 78-92.
- González Castro, V. (1995). *Profesión: comunicador*. Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana,
- González Rey, Fernando. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Granja, C (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción. En *Investig. Enferm. Imagen Desarr.* vol 15 (2): SICI: 0124-2059(201307) 15:2<65:CCPIDA>2.0.CO;2-X. pag 2,5
- Guerra, D. M. R., Gómez, Y. M. G., Sánchez, J. L. M., y Castellanos, L. A. Z. (2021). Sistema de superación para profesionales que laboran en la cultura física profiláctica y terapéutica. *Revista Asociación Latinoamericana de Ciencias Neutrosóficas*. ISSN 2574-1101, 15, 17-22.
- Guerra Martínez, N. (2017) La corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad y el desarrollo de habilidades comunicativas del entrenador. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte*, 14 (31), 142-153
- Herrera Chuquillanqui, A. N. (2014). Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana.
- Hotz, A. (1999). Corrigir apenas o estrictamente necesario, variar o mais possível. *Treino Desportivo*, 2, 6, 22-36.
- Hovland, CI (1948). La comunicación social. *Actas de la Sociedad Americana de Filosofía*, 92 (5), 371-375.
- Jiménez Becerra, I., Salamanca Espinosa, L. A., y López-López, L. G. (2018). Implementación de entornos personales de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas. *Folios*, 47, 119-132.
- Kan Kalik, V. A. (1987). Para el maestro, sobre la comunicación pedagógica. Resumen y comentarios de la doctora Victoria Ojalvo. – CEPES,
- Lamas, L. (1990). A intervenção do Treinador. *Treino Desportivo*, 17, 28-32.

- Lee, F. y Bernaza, G (2004). Algunas reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación desde la perspectiva pedagógica de la educación de postgrado. Revista Iberoamericana de Educación [revista en Internet], 34(2), 10-16.
- Leontiev, A. N (1986) Sobre la teoría del desarrollo de la psiquis”, Antología de Psicología Pedagógica y de las Edades. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana
- Lombana, R. (2005): La superación profesional con enfoque interdisciplinario en el docente de humanidades de la Escuela de Instructores de Arte. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela. Villa Clara, Cuba
- Lomov, V. F, (1989). El problema de la comunicación en psicología. Editorial Ciencias
- López Espinosa, G. J., Valcárcel Izquierdo, N., Lemus Lago, E. R., Yera Alós, I. B., González Ramírez, E. E., y Quintana Mugica, R. (2021). Estrategia de superación profesional para la atención médica integral a la salud del trabajador. Edumecentro, 13(3), 22-41.
- Macías, M. R. A., y Torres, E. O. (2016). Desarrollo de habilidades para la comunicación no verbal en la formación inicial del comunicador social. REFCAL: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 4(2), 137-146.
- Madrigal. T, B. Madrigal T, B E., (2009.) Habilidades directivas, México
- Martínez Llantada, M. (2005) Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I, Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Más Rodés, R., González Labrada, R., y Almaguer Pérez, A. M. (2022). Herramientas de la educación de posgrado para la gestión de la superación profesional.
- Mendoza Jacomino, C. A. (2011): Modelo teórico metodológico de superación profesional para el mejoramiento del desempeño de la función tutorial en el profesor de la filial universitaria municipal. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Villa Clara, Cuba
- MES. (2004). Reglamento de la Educación de Posgrado. Resolución Ministerial 132. La Habana

- MES. (2018). Normas y Procedimientos para la Gestión del Posgrado. Instrucción No 01/2018. Anexo a la Resolución Ministerial 132 de 2004.
- Mesa Contreras, G. (2011): Estrategia de superación profesional para potenciar en los directivos la competencia comunicativa para negociar. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. CEDd., UCLV, Santa Clara, 2011
- Milián Vázquez, P. M., Vázquez Montero, L., Mesa González, O., Albelo Amor, M. O., Reyes Cabrera, H. M., & Bermúdez Martínez, J. C. (2014). La superación profesional de los profesores de Medicina para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 12(1).
- Moreno Arroyo M. P. (2001). Análisis y optimización de la conducta verbal del entrenador de voleibol durante la dirección de equipo en competición. Universidad de Extremadura, Facultad de Ciencias del Deporte. Cáceres.
- Muñoz Lazo, A., Mena Lorenzo, J. A., y Conill Armenteros, J. A. (2020). La superación profesional en lentes de contacto en Pinar del Río. Evolución histórica. *Mendive. Revista de Educación*, 18(2), 193-205.
- Noa Cuadro, H. (2016). El Talento Deportivo: Selección e Iniciación al Alto Rendimiento. Habana: Editorial Deportes.
- Ojalvo, V. (1998). Comunicación Educativa. CEPES. UH. (Material Impreso)
- Ortiz, E. (1996). "Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de enseñanza media para su labor pedagógica". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Universidad Central de las Villas
- Ortiz, E. y González, V. (2012). La comunicación educativa y los medios de enseñanza. Manabí, Ecuador. Manta: Mar Abierto. Recuperado de [https://issuu.com/marabiertouleam/docs/la\\_comunicacion\\_educativa/3](https://issuu.com/marabiertouleam/docs/la_comunicacion_educativa/3).
- Partington, J. T. (1989). Para ser um treinador completo. *Treino Desportivo*, 13, 30-37.
- Portuondo Hitchman, O. L. (2013). Modificaciones a las Normas y Procedimientos para la Gestión de Postgrado. (Anexo a la Resolución Ministerial 132 de 2004). La Habana.
- Portuondo Montes de Oca, Y. (2004): La comunicación oral pedagógica para la Educación Física en el deporte Baloncesto. En Trabajo de Diploma. FCF de Guantánamo.

- Pupo Kairuz, A. R., y Plaza Benavide, B. (2021). La superación profesional a distancia en la educación superior. *Revista Conrado*, 17(S1), 139-145.
- Ramos Suárez, V. (2017). Estrategia de superación en mamografía para el mejoramiento del desempeño profesional del tecnólogo en imagenología (Doctoral dissertation, tesis doctoral]. La Habana: Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad de Tecnología de la salud).
- Reinoso, C. et. al. (2007). Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Reyes, K. C., y Hernández, M. G. (2009). Una estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Consolación del Sur. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 4(3), 2621-2634.
- Robbins, S. P., y De Cenzo, D. A. (2009). Fundamentos de administración: conceptos esenciales y aplicaciones. Pearson Educación.
- Rojas Izquierdo, M. M., y González Escalona, M. E. (2018). Las habilidades comunicativas en el proceso formativo del profesional de la salud. *Educación Médica Superior*, 32(3), 236-243.
- Ruíz Díaz, A. (2010): "La superación profesional en la nueva universidad cubana: un profesor diferente en un contexto diferente". Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 2, Nº 12, disponible en <http://www.eumed.net/rev/ced/12/ard.htm>; consultado: 28/04/2011
- Ruiz, M. T. M. (2016). Habilidades comunicativas y comunicación política (Doctoral dissertation, Universidad Miguel Hernández.
- Sánchez Bañuelos, F. (1992). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. \_Madrid: Gymnos
- Sánchez Bañuelos, F. (1996). Organización y gestión de recursos humanos en el deporte. Master Universitario en Psicología del Deporte. Módulo 3.1. Comité Olímpico Español, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Sánchez Jacas, I. (2017). La planeación estratégica en el Sistema de Salud cubano. *MediSan*, 21(5), 635-641

- Sánchez Ortiz, J. M., y Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral.
- Sanjuán Álvarez, M., Del Moral Barriguete, C., y Senis Fernández, J. (2017). Diseño y Evaluación de un Proceso de Formación en Habilidades Comunicativas para la Docencia (No. ART-2017-105633).
- Santos, J. A. (1996). Voleibol. Documento no publicado. Apuntes de la asignatura aplicación deportiva específica II, Voleibol. 5º Curso, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Universidad de Granada.
- Soto Díaz, M. (2001) La comunicación pedagógica desde un enfoque personológico. Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño, Pedagogía, La Habana.
- Soto Díaz, M. (1997) Estudio exploratorio de la comunicación alumno – alumno en la clase – 1997 – Tesis (Master en Ciencias Pedagógicas). – Universidad de Camagüey,
- Soto Díaz, M. (2004). Metodología para el desarrollo de la comunicación alumno – alumno en las clases de la disciplina Formación Pedagógica General. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara,
- Suárez Ramírez, D. A. (2017). Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y leer durante las actividades físico-recreativas (Master's thesis, Facultad de Cultura Física).
- Tejera Concepción, J. F. (2010). Estrategia didáctica para la formación de habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer año del ciclo clínico de la carrera de medicina.
- Thomas, J., y Wayda, V. (1994). Are you an effective communicator? Coaching Volleyball, april. may, 29.
- Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., y Salazar, D. A. R. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, (55), 189-210
- Valencia Peris, A., y Mora, J.L. (2018). Cambios en la representación social de la educación física en la formación inicial del profesorado. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 230-235

- Valiente Sandó, P. (2002) Un modelo teórico-metodológico para la dirección de la superación postgraduada de docentes y directivos educacionales. UP. “José de la Luz y Caballero”
- Valle Lima (2001), Alberto y otros. La transformación educativa. Consideraciones. Libro en soporte
- Valle, A. D. (2012). La investigación pedagógica. Otra mirada. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Velásquez, R. (2001). El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales. Revista Digital. Efdportes, 7(36). Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd36/deporte>.
- Zartman, S., y Zartman, P. (1997). Youth volleyball. The guide for coaches and parents. Betterway Coaching Kids Series. Cincinnati: Betterway Books.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1: Guía del análisis de documentos**

**Objetivo:** Determinar cómo se concibe la preparación de los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus en temas relacionados con las habilidades comunicativas, así como se concibe la comunicación y las habilidades comunicativas desde los programas de estudios con el que se formaron los investigados.

#### **Indicadores a tener en cuenta:**

- Temas relacionados con la comunicación
- Temas relacionados con las habilidades comunicativas
- Frecuencia de la preparación en temas comunicación y/o habilidades comunicativas

## Anexo 2: Encuesta a los profesores

El Centro de Estudios de Ciencias de la Educación y la Universidad de Ciencias Médicas, están trabajando de conjunto en una investigación sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas, por lo que necesitamos conocer su opinión acerca del conocimiento y preparación que usted posee sobre las habilidades comunicativas por lo que recabamos su mayor sinceridad.

**Objetivo:** constatar las carencias y potencialidades teóricas acerca las habilidades comunicativas

Edad\_\_\_\_\_ Sexo\_\_\_\_\_ Nivel de escolaridad\_\_\_\_\_

Grado Científico\_\_\_\_\_ Experiencia como profesor \_\_\_\_\_

1. ¿Considera importante la comunicación en sus clases?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

De ser positivo diga por qué:

---

2. Le presta atención usted a la comunicación desde la planificación de la misma

Si\_\_\_\_\_ En ocasiones\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3. ¿Conoce usted qué son las habilidades comunicativas?

Si\_\_\_\_\_ Tengo una idea\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Ponga ejemplo

---

4 Lea detenidamente las habilidades que abajo se relacionan. En la columna izquierda indique las habilidades que Ud. considera más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, señalando el orden de significación desde 1 hasta 3, considerando que 1 tiene la máxima prioridad.

Luego marque en la columna derecha su autoevaluación del nivel de desarrollo que considera tener atendiendo a la siguiente escala:

1: No tengo desarrollada la habilidad

2: Tengo muy poco desarrollada la habilidad

3: Tengo poco desarrollada la habilidad

4: Tengo desarrollada la habilidad.

5: Tengo muy desarrollada la habilidad

Prioridad	Habilidad	1	2	3	4	5
	Expresión clara y coherente					
	Lenguaje asequible y acorde al contexto					
	Recursos gestuales de apoyo					
	Fluidez verbal y ritmo adecuado					
	Escucho con atención					
	Dejo hablar al interlocutor sin interrumpirlo					
	Presento ideas de formas diferentes					
	Mantengo contacto visual con el interlocutor					
	Acercamiento afectivo					
	Capto las vivencias afectivas de los alumnos					
	Muestro conocimiento sobre mis alumnos					
	Ejemplifico los contenidos aprovechando experiencia de los alumnos					
	mantengo una relación democrática					
	Expreso las ideas esenciales, resumo en breves palabras lo que desea comunicar					

4. ¿Ha recibido algún tipo de superación o preparación sobre comunicación y/o habilidades comunicativas?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Marque con una X el tipo de superación o preparación y en qué contenido

Taller

Entrenamiento

Curso

Postgrado

Diplomado

Preparación Metodológica

5. Considera usted que necesita superarse o prepararse en el tema de habilidades comunicativas Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

### Anexo 3: Guía de Observación

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Deporte \_\_\_\_\_

El proceso de observación se realizará a partir de los aspectos que se expresan a continuación y acorde a las siguientes categorías:

Marque una X en la casilla que considere más conveniente por la correspondencia que existe en la forma de actuar del profesor y su grupo de alumnos.

Habilidades Comunicativas	siempre	algunas veces	nunca
Vocabulario amplio y lenguaje apropiado al contexto			
Expresión clara y coherente en sus explicaciones.			
Utiliza recursos gestuales de apoyo.			
Lenguaje asequible y acorde al contexto			
Utiliza medios o pruebas de demostración.			
Fluidez verbal y ritmo adecuado			
Expresa las ideas esenciales, resume en breves palabras lo que desea comunicar			
Elabora ideas de diferentes formas			
Mantiene contacto visual con el alumno mientras se comunica			
Escucha con atención a los alumnos			
Capta las vivencias afectivas de los alumnos, actitudes favorables o rechazables, cansancio, aburrimiento			
Muestra conocimiento sobre sus alumnos.			
Deja hablar al alumno, sin interrumpirlo			
Mantiene una relación democrática con sus alumnos			
Expresa una actitud de aceptación y de apoyo			

## **Anexo 4: Entrevista grupal**

El Centro de Estudios de Ciencias de la Educación y la Universidad de Ciencias Médicas, están trabajando de conjunto en una investigación sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas, por lo que necesitamos conocer sus opiniones acerca del conocimiento y desarrollo de las habilidades comunicativas de sus profesores durante las clases.

Objetivo: diagnosticar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesores de educación física.

Aspectos a tratar:

- Cómo es el lenguaje empleado en las clases
- Son capaces de explicar el contenido de diferentes maneras
- Utilizan siempre el mismo tono de voz
- Utilización de la comunicación extraverbal
- Relación de los profesores con los alumnos
- Los alumnos son escuchados
- Se permite a los alumnos verter criterios sobre algún aspecto de la clase
- Se interesan los profesores por los estados de ánimo y problemas de los alumnos.

## Anexo 5: Encuesta aplicada a la población de expertos.

Objetivo: Determinar el coeficiente de competencia de los expertos

Estimado colega:

Usted ha sido seleccionado como posible experto que será de gran utilidad para la valoración teórica del resultado de la investigación que, como Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación, se presenta, la que recoge como resultado científico una estrategia de superación profesional para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas dirigida a los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Le solicitamos que responda esta encuesta para determinar el grado de pertinencia de sus conocimientos en el tema.

Gracias por su valiosa ayuda.

Aspectos generales:

- Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_
- Graduado de la especialidad: \_\_\_\_\_
- Cargo que ocupa: \_\_\_\_\_
- Calificación profesional: Máster en Ciencia \_\_\_\_\_ Especialista \_\_\_\_\_ Doctor en Ciencias \_\_\_\_\_
- Categoría docente: Titular \_\_\_ Auxiliar \_\_\_ Asistente \_\_\_ Instructor \_\_\_\_\_
- Años de experiencia: en la profesión \_\_\_\_\_

Cuestionario:

1. Marque en una escala del 1 al 10 (1 es el más bajo y 10 el más alto)

a) El nivel de sus conocimientos acerca de las habilidades comunicativas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

b) Valore el grado de influencia que las siguientes fuentes de información han tenido para adquirir los conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACION	Grado de influencia de cada fuente		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teórico propio.			
Experiencia en la docencia			
Conocimiento de trabajos de autores nacionales.			
Conocimiento de trabajo de autores extranjeros.			
Conocimiento del estado del problema.			
Intuición.			
Total			

## Anexo 6: Encuesta para valorar la estrategia de superación propuesta

Distinguido experto:

A partir de su análisis sobre el material adjunto, se solicita que exponga sus criterios acerca de los indicadores que se enumeran lo que resultará de trascendental importancia para la futura implementación de la estrategia de superación profesional para el desarrollo de las habilidades comunicativas dirigida a los profesores de educación física de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

Marque con una (x) según su criterio, sobre la calidad de las dimensiones e indicadores y las acciones diseñadas en la estrategia, atendiendo a la siguiente escala.

Muy adecuado (MA) Bastante adecuado (BA) Adecuado (A) Poco adecuado (PA)  
No adecuado (NA).

Emita sus juicios al respecto.

No	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	NA
1	Coherencia de los fundamentos en que se sustenta la estrategia					
2	Contribución a la apropiación de conocimientos, actitudes y prácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas					
3	Componentes estructurales y funcionales y sus interrelaciones					
4	Factibilidad de aplicación					
5	La pertinencia de las etapas y acciones					
6	Coherencia con la política del país					

Agradecemos su colaboración.

El Autor.

Observación: Durante la aplicación de este instrumento, se anexa un documento que recogerá la estrategia propuesta y sus fundamentos, el cual facilitará dar respuesta al cuestionario presentado.