

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS**

**“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”**



**CENTRO DE ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“RAÚL FERRER PÉREZ”**

**REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DIGITAL ESPECIALIZADO EN LA  
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN SANCTI SPÍRITUS**

Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en  
Ciencias de la Educación.

Mención Tecnología Educativa

**AUTORA:**

Lic. Greten Lauren Blanco Montesino

**TUTORA:**

Dr.C. Anna Lidia Beltrán Marín

**Sancti Spíritus**

**Diciembre 2018**

## EXERGO

*“La memoria histórica es imprescindible a la vida de los pueblos. El olvido y abandono de ella significa pobreza de espíritu y destrucción de valores fundamentales para la propia existencia. Su preservación y estudio es fuente de inspiración y sustento de la espiritualidad, sin esta no es posible sustentar nuestra ideología patriotismo y dignidad...”*

*Julio M. Llanes López, 1994.*

*Dedicatoria.*

*A mi abuela Amalia, que siempre estará conmigo en los  
momentos importantes de mi vida*

## *Agradecimientos.*

*A mi hija Daniela, el más grande tesoro de mi vida, mi mayor orgullo y  
fuente de inspiración constante.*

*A mi madre querida, por su apoyo incondicional en todos mis proyectos.*

*A mi esposo Oreste, mi complemento, por apoyar e impulsar todos mis  
proyectos personales y profesionales.*

*A mi prima Lesly, porque siempre está allí para mí.*

*A mi tutora Anna, por el tiempo y la paciencia dedicada a esta  
investigación.*

*A mis amigos de la Biblioteca Provincial, Laura, Misbel, Lilia Rosa,  
Virginia, Irina, sin ustedes este proyecto no sería realidad.*

*A las amigas del CRAI, Adapmerys, Juli, Daily, Yaine, por su  
constante preocupación por mis estudios.*

*A los profesores de la maestría, por su dedicación y profesionalidad.*

*A los compañeros del grupo por el increíble equipo que formamos en  
estos dos años.*

*A todas aquellas personas que de una manera u otra hicieron posible la  
realización de este trabajo.*

*A todos: ¡Gracias infinitas ...!*

## **SÍNTESIS**

La investigación constituye uno de los procesos sustantivos en las universidades cubanas. En el proceso de enseñanza y aprendizaje la actividad investigativa se conduce a lo largo de la formación del estudiante y para ello se conciben espacios para el desarrollo de la investigación científica, donde además participan activamente docentes, investigadores y personal especializado en la gestión de la información. La realización de una investigación contempla varias etapas y una de ellas es la búsqueda de información, fase imprescindible para conformar la fundamentación teórica del tema de la investigación, se parte de la detección, obtención, consulta y recopilación de las fuentes de información que antes han abordado el tema y constituyen sus antecedentes fundamentales. La presente investigación documental se llevó a cabo con el propósito de dotar a los centros de información del territorio de un repertorio bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus, período 1970-2018. Se aplicaron métodos del nivel teórico y empírico que permitieron diagnosticar las carencias existentes en cuanto a la gestión de información relacionada con la historia de la educación espiritvana. Ello mostró la necesidad de crear un producto informático que diera solución al problema planteado. El repertorio bibliográfico confeccionado fue evaluado mediante criterio de expertos, cumpliéndose así los propósitos de la investigación.

Palabras clave: gestión de información, repertorio bibliográfico, historia de la educación, Sancti Spíritus.

**ÍNDICE.**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, FILOSÓFICOS Y TEÓRICOS CONCEPTUALES PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN.</b>	<b>11</b>
1.1 Antecedentes históricos y filosóficos de la gestión de información desde la actividad bibliográfica.	11
1.1.1 La gestión de información a través de la actividad bibliográfica en Cuba.	16
1.2 La gestión de información como un proceso.	20
1.1.3 La gestión de información. Su importancia para la investigación científica.	22
1.2 Fundamentos teóricos para la elaboración de repertorios bibliográficos.	24
1.2.1 Los repertorios bibliográficos en soporte digital.	26
1.3 Fuentes de información para el estudio de la historia de la educación en Sancti Spíritus.	29
<b>CAPÍTULO II: EL PROCESO INVESTIGATIVO: INTERPRETACIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO.</b>	<b>36</b>
2.1 Diseño metodológico: precisiones en su interpretación.	36
2.1.1 Diagnóstico del estado real de la problemática y justificación del estudio.	37
2.2 Herramientas y programas utilizados en la confección del repertorio bibliográfico en soporte digital.	42
2.2.1 El proceso de digitalización de los documentos.	47
2.3 Características generales del repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación espirituana, período 1970-2018.	49
<b>CAPÍTULO III REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DIGITAL PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE SANCTI SPÍRITUS.</b>	<b>56</b>
3.1 Descripción de los servicios del repertorio bibliográfico digital para la gestión de información relacionada con la historia de la educación.	56
3.2 Análisis bibliométrico del flujo informativo-documental que brinda el repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus.	63
3.3 Evaluación del repertorio bibliográfico mediante criterio de expertos.	75
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>81</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	
<b>ANEXOS.</b>	

## **INTRODUCCIÓN**

El término castellano investigación se deriva del latín *in vestigium ire*, que significa "buscar la huella", o sea, presupone indagar a través de lo que queda evidenciado cuando algo ha sucedido y se puede reproducir a partir del conocimiento de dichos vestigios, con la intención de encontrar alguna explicación a partir de ellos (Guadarrama González, 2009, p.8).

El descubrimiento y divulgación de las ideas, experiencias, costumbres y tradiciones, constituyen la base del enriquecimiento de la cultura humana. De ahí que el estudio de la memoria histórica es de vital significación para el perfeccionamiento de la sociedad en general y de los procesos sociales que los hombres desarrollan en ella.

Según el texto *Sociología de la Educación* (citado en Linares Gómez, 2016, p.1) "es una verdad universalmente reconocida que la Educación constituye una de las funciones más importantes de la sociedad". La investigación y el estudio de la historia nacional y particularmente de la educación adquiere cada vez mayor relevancia, ya no solo por constituir una de las tendencias por las que avanza la historiografía contemporánea, al reconocer el papel del conocimiento del patrimonio educacional en la adquisición de una cultura general integral, sino por ser una vía para fortalecer la identidad cultural.

La Historia de la Educación es la disciplina encargada del estudio del surgimiento y desarrollo de la educación como fenómeno social, surge a partir de la integración de dos ciencias: la ciencia pedagógica y la ciencia histórica.

Según Valle Lima (2012)

la educación es un proceso históricamente condicionado. Es imposible hacer predicciones para el trabajo de la educación, si no se conoce como ha trascurrido esta anteriormente. (...) Se hace necesario entonces conocer

como se ha desarrollado todo el proceso de la educación en los tiempos anteriores, para solucionar con éxito los problemas educativos actuales. (p. 53)

Las investigaciones relacionadas con la historia de la educación en Sancti Spíritus, su recepción, su función social y sus fundamentos pedagógicos, abordan una tarea que es común a todas las ciencias humanas: la de elaborar los fundamentos y los conocimientos desde los cuales la sociedad puede comprenderse a sí misma en el contexto de su desarrollo e historia. Y lo hacen partiendo del presupuesto de que la educación es un elemento esencial de la cultura y la identidad.

Las investigaciones y publicaciones historiográficas de la localidad de Sancti Spíritus permiten obtener una visión, al identificar los cambios que favorecieron el proceso de evolución de la educación, aunque esta temática se aborda dentro de las investigaciones históricas generales por autores de diferentes épocas como: Antonio Bachiller y Morales (1812-1889), Rafael Pérez Luna (1817-1893), Manuel Martínez Moles (1863-1951), Segundo Marín García (1897-1987), Luis Felipe del Moral Noguera (1908-199?), Orlando Barrera Figueroa (1931-1998), entre otros.

En la bibliografía mencionada se puede constatar la carencia de datos que se dediquen a aspectos particulares de la instrucción y la educación en el territorio espirituano. Son obras que de manera general abordan el contexto educativo de la localidad sin profundizar en los elementos propios del proceso educativo.

La indagación realizada mostró que a partir de los años 70 del pasado siglo XX se evidencia un insipiente interés por retomar los estudios relacionados con esta temática, aunque de momento se consideraron esfuerzos aislados de algunos investigadores de la localidad.

Dentro del movimiento editorial, en cuanto a libros concierne, existen escasos materiales especializados en la educación espirituana. La Bibliografía Provincial de Sancti Spíritus, compilada en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena

solo referencia los libros *Historia de la Educación en Guayos: Un pueblo canario en Cuba (2005)* de los autores Jesús Armado Martínez Gómez y Francisco de Asís Barroso Reyes y *La educación en Sancti Spíritus hasta 1958 (2012)*, de la autoría de Jacobo y Pedro Guiribitey Alcalde. Ambos son documentos de escasa circulación dada su publicación fuera del país, en España y los Estados Unidos respectivamente.

La investigación en esta área del conocimiento ha alcanzado cierto desarrollo en los últimos años, gracias a la creación de diversos postgrados y la aparición de proyectos de investigación que han permitido darle continuidad y profundidad a lo que hasta entonces habían sido esfuerzos solitarios.

La Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez en su quehacer investigativo logró aportar un notable caudal de conocimientos sobre el tema abordado a partir del proyecto: *Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en Sancti Spíritus*. El mismo, contribuyó al propósito de escribir la historia de la educación, las ideas educativas y las instituciones educacionales en Sancti Spíritus, lo que constituye a su vez, antecedente para la formulación de las concepciones filosóficas de los educadores espirituanos que se han destacado por sus aportaciones a la filosofía de la educación en Cuba.

A raíz de la unificación de la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez y la Universidad de Sancti Spíritus José Martí durante el curso 2014-2015, el proyecto antes mencionado se integró al proyecto de desarrollo *Fortalecimiento de las Ciencias de la Educación en el contexto de la integración universitaria para un desarrollo sostenible*, adscrito al Centro de Estudios de Ciencias de la Educación. Ello permitió que se realizaran investigaciones conjuntas entre profesionales de ambas instituciones interesados en el tema objeto de estudio. La presente investigación forma parte del mencionado proyecto investigativo, concretamente del grupo seis que se titula *Filosofía e Historia de la Educación*.

La entrevista realizada a investigadores y estudiosos del tema de la historia de la educación en Sancti Spíritus permitió conocer que una de las mayores dificultades para enfrentar hoy estudios de esta temática es el hecho de que la información se encuentra dispersa en diferentes fuentes documentales, en publicaciones no especializadas en esta materia sino de contenido general.

No se ha logrado establecer el inventario de la producción intelectual de características científicas, mediante el registro de las obras que abordan esta área del conocimiento; por lo cual no se conoce el punto de avance del tema científico, que posibilita tanto evaluar la situación del mismo, como evitar las duplicidades en la redacción de nuevos trabajos.

Fue posible constatar también la existencia de una deficiente política de organización de la información que permita un adecuado proceso para su gestión. La presencia de dificultades como la carencia de copias en los centros de información de las investigaciones presentadas y defendidas en las instituciones académicas y que tampoco aparezcan en los catálogos (tradicionales o automatizados) la totalidad de trabajos realizados, son algunos de los obstáculos más comunes.

Estos hechos hablan sobre una falta de cultura en torno a la importancia del manejo adecuado de la información, particularmente con los resultados de investigaciones que constituyen el reflejo de la enseñanza y la investigación, forman parte de la memoria histórica de una disciplina y son indicadores del estadio intelectual y el reconocimiento de la solidez de una comunidad científica específica.

Como en toda área de estudio, se precisan investigaciones encargadas de la compilación, descripción y evaluación de los recursos bibliográficos existentes, es un aspecto fundamental para el logro de los objetivos de una investigación científica. Es un fundamento para el establecimiento de estados del arte, al igual que para el estudio retrospectivo de las tendencias y líneas de trabajo que han

sido perseguidos y las nuevas perspectivas posibles, lo que la hace una forma indispensable e insustituible para el investigador, el docente y el estudiante.

Sin embargo, se carece hasta día de hoy de una bibliografía selectiva sobre la historia de la educación en Sancti Spíritus. Un primer intento de sistematizar la información relacionada con esta temática lo realizó Marta Isabel Picart Hernández, quien presentara en el 2011 la tesis de maestría en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior, titulada *La Educación: un tema en publicaciones espirituanas de la República*.

La investigación antes mencionada obtuvo como resultado la elaboración de un índice que ofrece información registrada, ordenada y evaluada para facilitar su recuperación y satisfacer las demandas de la comunidad educativa y de otros investigadores interesados. Su objeto de análisis fueron las revistas espirituanas que circularon entre 1902-1958.

La labor de sistematización documental de una rama específica del saber, presupone el dominio de diferentes metodologías y técnicas de investigación que competen a las Ciencias de la Información y sus disciplinas.

En Cuba, la labor científica de gestión de información, ordenamiento, clasificación y catalogación se estudia específicamente a partir de varias disciplinas científicas: la bibliotecología, la archivología o ciencia de la archivística y las ciencias bibliográficas o bibliografología.

Las ciencias bibliográficas, tienen por objeto de estudio la actividad bibliográfica, sus procesos de creación, difusión, además de uso y como núcleo de esta actividad se encuentra la confección de repertorios bibliográficos que permiten de manera científica compilar toda la producción documental que posee una institución, que pertenezca a una rama específica del saber o la creación personal de un autor.

Ante la inexistencia de alternativas para tratar la problemática de la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus, se consideró necesario orientar la presente investigación hacia la siguiente interrogante o **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la gestión de información relacionada con la historia de la educación de Sancti Spíritus?

Se define como **objeto de estudio**: el proceso de gestión de información acerca de la historia de la educación de Sancti Spíritus y como el **campo de acción**: un repertorio bibliográfico digital, especializado en la historia de la educación de Sancti Spíritus, 1970-2018.

Dada la utilidad del repertorio bibliográfico como producto informativo para facilitar múltiples formas de acceso a la información sobre los documentos descritos en ellos, se plantea el **objetivo general** siguiente: Compilar un repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación de Sancti Spíritus. A partir de este propósito se establecen como **preguntas científicas**:

1. ¿Mediante qué criterios teóricos, metodológicos y conceptuales se sustenta el uso de un repertorio bibliográfico para la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus?
2. ¿Cuál es el estado actual de la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus?
3. ¿Cómo socializar la producción intelectual espirituana de la etapa 1970-2018 relacionada con la historia de la educación de Sancti Spíritus?
4. ¿Cómo evaluar la pertinencia del repertorio bibliográfico compilado para la gestión de información relacionada con la historia de la educación espirituana?

Para dar respuesta a las mismas se plantean, como **tareas científicas**:

1. Determinación de los criterios teóricos metodológicos y conceptuales que fundamentan la presente investigación.
2. Diagnóstico sobre el estado actual de la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus.
3. Compilación de un repertorio bibliográfico en soporte digital, especializado en la historia de la educación de Sancti Spíritus.
4. Validación del repertorio bibliográfico confeccionado a través del criterio de expertos.

El corte temporal al cual se ciñe este proyecto está delimitado cronológicamente en los 48 años que van desde 1970 al 2018. El mismo se justifica a partir de la necesidad de localizar la producción intelectual espirituana de este período relacionada con la temática que se estudia, en aras de lograr su socialización.

La presente investigación se aplicó en los siguientes centros de información: la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena; la Biblioteca Pública Municipal de Trinidad Gustavo Izquierdo Tardío; el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación Raúl Ferrer de la Universidad de Sancti Spíritus; el Museo Municipal de Jatibonico y en el Archivo Histórico Provincial Serafín Sánchez Valdivia, específicamente en el fondo Movimiento Activistas de la Historia.

Para la realización del diagnóstico del estado actual del problema se tomó una **muestra** no probabilística de 30 sujetos. A los 15 investigadores que desarrollaron proyectos de investigación relacionados con la historia de la educación en Sancti Spíritus se les aplicó una entrevista semiestructurada; a los 15 especialistas de los diferentes centros de información seleccionados se les aplicó la encuesta.

Como línea de trabajo para lograr llevar a término la investigación y avanzar en el conocimiento del objeto de estudio se parte de una metodología en estrecha correspondencia con la dialéctica materialista que permite organizar el proceso del conocimiento, los cambios del fenómeno estudiado y las relaciones que están presentes en su esencia y que como método general propicia integrar enfoques, técnicas y procedimientos cualitativos y cuantitativos.

En la investigación se emplearon diversos métodos. Entre ellos se mencionan los de **nivel teórico:**

**El histórico – lógico:** Se utilizó para la reconstrucción del escenario histórico en que se ha desarrollado el proceso de gestión de información a través de la actividad bibliográfica a nivel mundial y en Cuba. También permitió conocer las principales obras de la producción intelectual espirituana que abordan el estudio de la historia de la educación en Sancti Spíritus.

**El Inductivo –deductivo:** mediante la inducción se pudo definir lo particular del problema planteado y hallar en él la generalidad de la situación, que parte de los principios que llevarán a inferir el comportamiento del fenómeno.

**El Analítico – Sintético:** se empleó en el estudio de las fuentes históricas para examinar los hechos esenciales, organizar los resultados obtenidos y arribar a conclusiones y generalizaciones sobre el objeto de estudio.

En la búsqueda de datos para constatar la realidad y arribar a conclusiones se emplearon como **métodos de nivel empírico:**

**Análisis documental:** Todas las fuentes bibliográficas fueron sometidas a una valoración de su contenido. Se utilizó la información que brinda cada documento sin perder de vista el contexto histórico. Permitted profundizar además en otras concepciones teóricas generales para comprender el objeto de investigación.

**Entrevista:** Permitió constatar las principales dificultades que enfrentan los investigadores para realizar estudios relacionados con la historia de la educación espiritana. Fue imprescindible para localizar fuentes bibliográficas localizadas solamente en colecciones particulares.

**Encuesta:** permitió conocer sobre la existencia de bibliografía relacionada con la historia de la educación de Sancti Spíritus en los centros de información seleccionados, el estado de conservación de los fondos documentales relacionados con la temática tratada y las principales dificultades para satisfacer las necesidades de información de los usuarios en relación al tema que se aborda.

**Criterio de expertos:** se utilizó para evaluar los principales valores y deficiencias del producto elaborado.

Para procesar los datos obtenidos se empleó como método del **nivel estadístico - matemático:**

**La estadística descriptiva**, en el tratamiento de los datos numéricos, en su tabulación y ordenación en tablas de frecuencia.

Se empleó la **descripción bibliográfica** como una técnica para describir de forma normalizada los documentos y garantizar su identificación mediante procedimientos de análisis externos y extraer sus contenidos notificados mediante encabezamiento de materia, en un proceso de indización.

La **novedad científica** queda declarada en la obtención de un producto bibliográfico inexistente hasta ahora, que facilita la gestión de la información sobre el tema abordado. Constituye un nuevo conocimiento acerca de los estudios que se han realizado sobre la historia de la educación de Sancti Spíritus a partir de la realización del análisis bibliométrico. El proceso de digitalización que se realizó a los documentos contribuye a la conservación de las fuentes de información originales y por tanto a la preservación de la memoria histórica educativa de la provincia.

El **aporte práctico**: está dado por la compilación de un repertorio bibliográfico presentado en formato digital para la gestión de información relacionada con la historia de la educación de Sancti Spíritus. Su uso permitirá satisfacer eficientemente las demandas informativas de la comunidad educativa ya que mejora notablemente la accesibilidad a los documentos. Como elemento significativo el repertorio bibliográfico compilado además de contener la descripción de los documentos y su ubicación, facilita el acceso a texto completo de aquellos documentos que fue posible recuperar, ya sea porque están originalmente en formato electrónico o a través del empleo de técnicas de digitalización.

Se organizan los contenidos del proceso de investigación en la siguiente estructura: Introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El Capítulo I aborda los referentes teóricos, metodológicos y conceptuales relacionados con el objeto y campo de la investigación.

El capítulo II ofrece las principales características del diseño metodológico empleado, así como los métodos de investigación aplicados. Se presenta el diagnóstico realizado sobre el estado real de la problemática que se aborda. Revela las características generales del repertorio bibliográfico digital, especializado en historia de la educación en Sancti Spíritus, la metodología seguida para su confección, así como, los softwares y herramientas informáticos que se emplearon para su confección.

El capítulo III facilita la descripción de los servicios que brinda el repertorio bibliográfico digital para lograr una eficiente gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus. Contiene un nuevo conocimiento sobre la temática abordada generado a partir de la realización del análisis bibliométrico. Por último, ofrece la evaluación obtenida a través del criterio de expertos. Las citas y referencias bibliográficas se organizan según la Norma Bibliográfica APA 2012.

## ***CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, FILOSÓFICOS Y TEÓRICOS CONCEPTUALES PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN.***

El presente capítulo aborda desde las perspectivas de los diferentes autores consultados los fundamentos históricos, teóricos y conceptuales que sustentan el proceso de gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus a través de la compilación de un repertorio bibliográfico especializado. Se realiza una sistematización de las principales fuentes documentales para el estudio de la historia de la educación en el territorio, antecedentes de consulta obligada para trabajar el tema objeto de estudio de la investigación y relacionarlo con el campo de acción de la misma.

### ***1.1 Antecedentes históricos y filosóficos de la gestión de información desde la actividad bibliográfica.***

El reflexionar sobre las bases filosóficas de la organización de la información es regresar a los inicios del mundo bibliotecario y sus constructores. Se puede recordar que los principios de clasificación bibliográfica tuvieron su fuente en clasificaciones de las ciencias realizadas por diferentes filósofos.

En esta línea de conexión entre las bibliotecas y la filosofía hay que señalar que las bibliotecas en Grecia fueron una consecuencia del ejercicio y la práctica de la filosofía. De esta manera la Biblioteca de Alejandría tuvo su origen ligado a una visión histórica cultural concebida dentro de las escuelas filosóficas helenísticas.

La misión básica que se les confería era crear e irradiar el clima político y cultural del Helenismo. Es por eso que el modelo bibliotecario alejandrino se insertó profundamente en el paradigma bibliotecario, que se convirtió en el arquetipo de los centros bibliográficos que se continuaron erigiendo en el mundo grecorromano. (Riaño Alonso, 2005, citado en Rendón Rojas & Herrera Delgado, 2010, p. 6)

En la cultura griega se puede encontrar un eslabón importante en el fundamento filosófico de la organización bibliográfica. Dicho eslabón es la categoría de

“kosmos”. El término mencionado denota orden, organización, disciplina. El universo era para los griegos, ante todo, un universo ordenado, donde reinaba la armonía (ley, orden, justa proporción). Ese orden presente en la naturaleza, en el arte, en la conducta humana existe porque está regido por el “logos” que es razón, ley, palabra, pensamiento entre otros muchos significados.

Ya entre los siglos III y I a.n.e. las compilaciones bibliográficas comienzan a ser el resultado de investigaciones con carácter erudito y sistemático. En esta línea de compilaciones es posible situar las *Pinakes*, del poeta griego Calímaco de Cirene (290-240 a.n.e.), quien compilara en 120 volúmenes, un catálogo razonado de la literatura griega que poseía la Biblioteca de Alejandría (Setién Quesada, 2012, p. 14).

Un aporte importante al desarrollo de las investigaciones bibliográficas corresponde a la autobiografía del médico griego Galeno, compilada alrededor del siglo III de nuestra era bajo el título *De libris propriis liber*. Esta compilación corresponde al primer antecedente de un repertorio bibliográfico personal.

Durante el Medioevo existió la idea de un universo ordenado, aunque con nuevos enfoques donde prevaleció la teología. La cosmovisión medieval tenía como centro a Dios y éste pasaba a ser el ordenador, el que crea todo a la perfección; el logos griego dejó su lugar al Dios medieval.

El Renacimiento trajo consigo el desarrollo de una nueva forma de investigación científica que condujo a un progreso vertiginoso de la ciencia, principalmente de la Física y de la Astronomía y en general de las ciencias naturales, conocido como revolución científica de los siglos XVI y XVII.

Para la mayoría de los autores, (Torres Vargas, 2001, Setién Quesada, 2012) “la bibliografía sistemática solo se inicia en el viejo continente en el siglo XVI, con la obra del naturalista suizo Conrado Gesner (1516-1565), considerado por muchos como el padre de la bibliografía debido a la extensión y el plan de su obra.

Compiló la *Catalogvs Vniversalis Librorum in Bibliotheca*, en la que describe alrededor de doce mil obras en latín, griego y hebreo”.

En 1627 Gabriel Naudé (1600-1653) da a conocer su *Adavis pour une bibliotheque*, obra que incluye las que se han considerado las primeras normas de la biblioteca moderna. Entre esas normas se encuentran las relacionadas con la ordenación de los documentos por materias y normas sobre el acceso de los lectores.

Dentro de este contexto donde todo gira alrededor de la problemática gnoseológica, el interés también se centró en la clasificación de la ciencia. Esta clasificación sirvió como base para el sistema de clasificación de los documentos creado en 1876 por Melvil Dewey (1851-1931), y que se aplica aún en la actualidad.

El siglo XVIII es el siglo de las luces y de la razón. Con relación a las mejoras planteadas en las imprentas, la producción documental aumenta de forma sobresaliente, lo cual generó un problema de control de la información. Entre toda la producción documental, llegaba a ser complicado localizar una obra determinada que versara sobre un determinado asunto o materia. El problema adquirió un alcance internacional, puesto que la producción documental no sólo se ofrecía a nivel de un único país o región. La variable idiomática y el periodo de maduración de las lenguas vernáculas, hizo coexistir una misma obra en diferentes idiomas (Setién Quesada, 2012, p.23).

Durante este siglo, tiene lugar un movimiento en Europa y en especial en Francia, que se denomina el Enciclopedismo y la Ilustración, que trata de crear obras de referencia de carácter universal que contemplen todo el saber y conocimiento existente. Uno de los primeros problemas a los que se enfrentan, es localizar las fuentes de información o libros y documentos que les sirvan como base de sus artículos científicos. En consecuencia, se toma conciencia de la necesidad de

crear un instrumento que fuese capaz de poner en contacto la comunidad científica y sus obras respecto a sus estudiosos y hombres ilustrados.

Se inicia en este período una diversificación tipológica de las bibliografías, basadas en las distintas formas de agrupar los registros, en las clases de índices complementarios que utilizan, o por su alcance temático y geográfico. Debido al ritmo de desarrollo que toman las distintas ramas del saber, se hace cada vez más compleja la sistematización de las descripciones.

A principios del siglo XIX, Gabriel Peignot (1767-1849) establece que la bibliología era el término que se debía utilizar para designar a la ciencia del libro, y que la bibliografía era una rama de la bibliología que estudiaba los repertorios bibliográficos (Setién Quesada, 2012, p.25-26).

Las bibliografías de este siglo no se limitan solo a facilitar la consulta de las colecciones, sino que brindan nuevos servicios, como los de consulta y referencia en las décadas del 70 y el 80, concebidos para dar respuesta a los nuevos públicos y con el fin de ahorrarle tiempo a los lectores a través de la gestión de contenidos de esos documentos.

La estadística bibliográfica surge a fines del siglo XIX como parte de los medios especiales utilizados para estudiar el fenómeno dado por la descripción de un conjunto de documentos. Afirma Gorbea Portal (1998)

... se comienzan a utilizar métodos y modelos matemáticos que resultaron de la observación del comportamiento de regularidades sobre el crecimiento, concentración / dispersión, entre otras, de los flujos de información compilados en los diversos repertorios bibliográficos y colecciones de bibliotecas (p. 9)

La introducción de las matemáticas a las disciplinas sociales tiene sus antecedentes en la doctrina de Augusto Comte (1798-1857), filósofo y matemático

francés, denominada “positivismo”. Esta doctrina tuvo gran influencia en los siglos XIX y XX.

La modelación matemática en la actividad bibliotecaria surge dentro del marco de la ocurrencia de este proceso en las ciencias sociales y presenta una gran vigencia en la actualidad. A las ciencias que estudian y aplican estas técnicas se les conocen como ciencias métricas y dentro de las disciplinas del conjunto bibliológico-informacional, adoptan los nombres de acuerdo con su objeto de estudio.

A principios del siglo XX aparece el concepto de documentación utilizado por primera vez por Paul Otlet (1868-1944), para designar la ciencia y las técnicas que se ocupan del documento. La palabra documento adquirió un sentido más amplio que el término libro, por tanto, documento abarcó entonces no sólo los manuscritos e impresos sino también a otro cualquier portador de información (Pérez Matos, 2002)

En 1960, Noelle Louise Malclés (1899-1977) plantea que, la documentación tiene una connotación distinta a la de la bibliografía. Según el criterio de la autora, bibliografía es el conocimiento de todos los textos impresos o multigráficos fundados en la investigación, identificación, descripción y clasificación de estos documentos con el propósito de organizar servicios o construir instrumentos destinados a facilitar el trabajo intelectual. La documentografía o documentación sería la ciencia teórica que se encarga de los documentos iconográficos, plásticos y fónicos (citado en Setién Quesada, 2012, p.37).

Una de las definiciones más generalizadas de documentación o actividad científico informativa es la que la presenta como el conjunto de procesos de recopilación, análisis, procesamiento, almacenamiento, recuperación y diseminación de la información, así como los procesos auxiliares que aseguran los procesos principales (Setién Quesada, 2008, p.4-5).

El término documentación con el decursar del tiempo devino en ciencias de la información, a pesar de contener un objeto de estudio específico y de constituir una disciplina demasiado joven. Ella asimiló también de los procesos tradicionales de selección, descripción, organización, preservación y difusión propios de las mencionadas ciencias.

Algunos estudiosos (Gorbea Portal, 1998, Setién Quesada, 2008) definen que “la ciencia de la información es una ciencia interdisciplinaria porque se forma en la zona de interpretación de varias ciencias, entre las que ocupan un lugar importante la Metodología de la Investigación Científica, y las disciplinas bibliológicas - informativas clásicas (archivología, bibliografía y bibliotecología)”.

Según (Pérez Matos, 2002, p. 6) en la actualidad no se puede pensar solamente en los repertorios bibliográficos como aquella lista de los siglos XIX y XX. Los primeros repertorios bibliográficos replantearon la misión bibliotecaria; era necesario transcurrir de la conservación a la difusión. En los inicios de la automatización, los repertorios bibliográficos contenían los elementos para conformar los campos de las bases de datos bibliográficas. Actualmente los elementos de las descripciones bibliográficas son los denominados metadatos.

### ***1.1.1 La gestión de información a través de la actividad bibliográfica en Cuba.***

En el transcurso del siglo XVIII se notaba en Cuba una incipiente actividad archivística y bibliotecaria, que venía dada fundamentalmente por la creación de algunos archivos en distintas dependencias del gobierno y por la existencia de escasísimas bibliotecas particulares en manos de los religiosos, con pocos volúmenes y en su mayoría extranjeros y de temas religiosos (Pérez Matos, 2010, p.143).

En ese siglo tuvieron lugar varios acontecimientos que marcaron la identidad nacional en el plano editorial y de la enseñanza. Se reconoce la introducción de la

imprensa en Cuba (1720) y aparece la primera publicación de índole literaria e informativa, *El Papel Periódico de La Habana* (1790).

Otros acontecimientos en el plano de la enseñanza son la fundación de la *Universidad de San Jerónimo de La Habana* en 1728, la que indiscutiblemente, en sus quehaceres tendría que auxiliarse de una biblioteca para cumplir los objetivos de la enseñanza, y la fundación del *Seminario de San Carlos y San Ambrosio*, el 14 de agosto de 1763, que amplió la carrera netamente eclesiástica a otras materias científicas y humanísticas (Pérez Matos, 2010, p.144).

Aunque carente de apoyo oficial y afectada por circunstancias sociales, políticas y culturales adversas, la bibliografía cubana ocupa un lugar en la historia a partir de la obra de Antonio Bachiller y Morales (1812-1889), *Apuntes para la historia de las letras y la instrucción pública en la Isla de Cuba*, publicada en La Habana entre 1859 – 1861. Con esta obra, Bachiller y Morales ganaría el reconocimiento para la historia, de Padre de la Bibliografía Cubana.

En 1901, se funda la *Biblioteca Nacional de Cuba* con carácter independiente. Es su primer director el patriota y bibliógrafo cubano Domingo Figarola Caneda (1852-1926). En el año 1909 surge la *Revista de la Biblioteca Nacional* dedicada a tratamiento teórico de las disciplinas informativas en Cuba. En el sector educativo se creó en 1912 la Asociación de *Pedagogos Universitarios* y en 1916 la *Sociedad de Estudios Pedagógicos*.

Continuó en estos años el desarrollo de la actividad bibliográfica, Carlos Manuel Trelles y Govín (1866-1951), bibliógrafo mayor de Cuba, legó una obra monumental que compendia todos los intentos criollos y foráneos precedentes, el más significativo esfuerzo que registra la historia de la bibliografía cubana.

Acomete la tarea de recomenzar en el siglo XVII con todas las obras hechas por cubanos, fuera de Cuba, para continuar la descripción de todo título relacionado con el país. Su obra fundamental es la *Bibliografía Cubana de los siglos XVII y*

XVIII (Matanzas, 1907); la *Bibliografía del siglo XIX*, en 8 volúmenes (Matanzas, 1911-1915), y la *Bibliografía Cubana del siglo XIX* en 2 volúmenes (Matanzas, 1916-1917) (Portales Tamayo, 2012, p. 44-45).

Hasta 1970, para el conocimiento de la bibliografía cubana del período de 1917-1936, se contaba solamente con los apuntes parciales publicados por la *Revista Bimestre Cubana*, los catálogos de la Librería Cervantes, algunas bibliografías especializadas y personales incluidas en obras más amplias, y las *Crónicas* (1915-1918) de León Primelles, que recogen de manera incidental abundante información bibliográfica del período que abarcan.

En 1938, aparece el *Anuario Bibliográfico Cubano de 1937*, compilado por Fermín Peraza, quien reinicia la tarea bibliográfica y la continua hasta 1960. Peraza, logró compilar el movimiento editorial cubano hasta 1959. Esta labor un tanto parcial y fragmentaria, carente del análisis de rigor, resulta a pesar de ello, la bibliografía cubana del período 1937-1958. Permite apreciar mejor a partir de esa fecha los esfuerzos realizados en ese tema en la vida nacional, como parte de la política cultural del gobierno revolucionario.

A fines de 1961, la Biblioteca Nacional de Cuba asume la responsabilidad del trabajo bibliográfico y emprende la tarea de compilar la bibliografía correspondiente al período 1917-1936. El inicio de una nueva etapa en la actividad bibliográfica tiene lugar con los cambios ocurridos en la Biblioteca Nacional a partir del triunfo de la Revolución. En enero de 1959 María Teresa Freyre de Andrade (1896-1975) asume la dirección de esta prestigiosa institución y modifica la estructura existente hasta ese momento.

Surgió un grupo de bibliógrafos cubanos que dieron un vuelco a lo que hasta entonces se hacía, entre ellos: Cleve Solís, Feliciano Menocal, Elena Giraldes, Miguelina Ponte, Araceli García Carranza, Josefina García Carranza, Tomás Fernández Robaina, entre otros (Pérez Matos, 2010, p.46).

Se crearon nuevas estructuras, se construyeron normas bibliográficas, se aplicó la computación en la creación de repertorios bibliográficos de todo tipo y se iniciaron los estudios bibliométricos que permitieron conocer a partir de resultados cuantitativos y cualitativos, el comportamiento de grandes flujos documentales.

Referido al tema de la educación, se edita por el Centro de Investigación e Información Pedagógica del Ministerio de Educación, en 1971, la *Bibliografía Selectiva de Temas de Educación*, contenidos en el temario del Congreso Nacional de Educación, desarrollado en abril de ese año y en 1977 la *Bibliografía Nacional de Educación (1959-1969)* (Picart Hernández, 2011).

Independientemente de la *Bibliografía Nacional*, se han compilado otros repertorios de interés histórico, literario y científico, repertorios que resultan imprescindibles a investigadores de la Historia de Cuba. Ellos facilitan de forma sistemática la localización del dato preciso y, evitan infinitas e innecesarias búsquedas (Portales Tamayo, 2012, p.50).

En el caso de la provincia Sancti Spíritus se conoce por los trabajos de los historiadores Segundo Marín García (1897-1987) y Gerardo Castellanos García (1879-1956) que hay una obra inédita de Manuel Martínez Moles titulada *Bibliografía Espirituana*. Después de varios años de minucioso trabajo el autor reúne, ordena y presenta lo referido a sueltos, bandos, periódicos, población, artículos políticos y de crítica literaria, notas biográficas, mapas y planos de hacienda y edificios públicos notables de esta localidad.

También son antecedentes locales el *Catálogo de publicaciones espirituanas* (inédito) compilado por el historiador, periodista, escritor y bibliotecario Segundo Marín García durante la quinta etapa republicana (1934-1957), el *Bosquejo Bibliográfico Espirituano*, producto del arduo trabajo, a finales de la república y en los inicios de la revolución, compilado por la investigadora y poetisa Josefina Jacobs Cañizares (1916-?) (Castellanos de la Paz, Picart Hernández, Carrero Agramonte, Valdivia Guerra, 2016, p. 254).

En el año 1988 se presenta la *Bibliografía Parcial de Trinidad* (siglos XVIII, XIX y XX), proyecto de grado de la alumna Estela Margarita Pérez de Zayas. En el año 2010 se publica una interesante y exhaustiva bibliografía: *Trinidad de Cuba y su Valle de los Ingenios* que recoge el siglo colonial y republicano, de la investigadora Siomara Sánchez Robert.

La *Bibliografía Provincial de Sancti Spíritus* bajo el carácter institucional se comenzó a compilar en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena a inicios de la década del 1990, en formato manuscrito (Castellanos de la Paz, Picart Hernández, Carrero Agramonte, Valdivia Guerra, 2016, p. 254).

En el año 2009 se presenta como trabajo de curso de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información, pero solamente se estudia lo publicado en una década de la etapa republicana y se investiga someramente esa producción.

Entre los años 2012- 2013 se le da continuidad a la compilación bibliográfica provincial, la que se realiza con la mayor exhaustividad posible, se corrigen errores y se da una nueva estructura al repertorio según la que posee la Bibliografía Nacional. Desde el 2014, se trabaja intensamente en la compilación de la bibliografía corriente, aunque se mantiene el trabajo con la bibliografía retrospectiva en aras de su completamiento (Castellanos de la Paz, Picart Hernández, Carrero Agramonte, Valdivia Guerra, 2016, p. 254).

El repertorio espirituano solamente contiene registros de libros y folletos de todas las temáticas. No incluye hasta la fecha otros tipos de documentos. No se ha compilado en la localidad un repertorio bibliográfico especializado en el tema de la educación.

### **1.1.2 La gestión de información como un proceso.**

Preliminarmente resulta imprescindible definir el término gestión, en sus diferentes prácticas o ámbitos de aplicación. El diccionario en línea de la Real Academia

Española (2017) define gestionar como “llevar adelante una iniciativa o un proyecto.”; como otra opción, refiere: “manejar o conducir una situación problemática.”

La definición de Lynda Woodman (1992) sobre gestión de información, plantea que "gerencia es todo lo que se refiere a la obtención de la información adecuada, para la persona adecuada, a su precio adecuado, en el tiempo y lugar adecuado, para tomar la decisión adecuada" (citado por Reyes Ramírez, 2007, p. 2)

Conceptualmente, la gestión de información puede ser pensada como un conjunto de procesos que apoyan y son simétricos a las actividades de aprendizaje de la organización, estos procesos son: la identificación de las necesidades de información, la adquisición de información, la organización y almacenamiento de la información, el desarrollo de productos y servicios de información, la difusión de información, y el uso de la información (Choo, 1995, citado por Gauchi Risso, 2012, p. 541).

Celia Chaín Navarro (1999) plantea que:

la gestión de información tiene siempre como objetivo último optimizar recursos a través de un adecuado análisis de las necesidades de información para que la organización y/o sus usuarios puedan alcanzar sus metas. Aplicada a la investigación, puede entenderse como un conjunto integrado y flexible de conocimientos y técnicas utilizadas para aumentar la productividad del trabajo intelectual, mediante un adecuado análisis de las necesidades de información y la utilización óptima de los recursos de información (p. 39).

Por su parte, Ponjuán Dante (2014) define la gestión de información como:

el proceso mediante el cual se obtienen, despliegan o utilizan recursos básicos (económicos, físicos, humanos, materiales) para manejar

información dentro y para la sociedad a la que sirve. Tiene como elemento básico la gestión del ciclo de vida de este recurso y ocurre en cualquier organización. Es propia también de unidades especializadas que manejan este recurso en forma intensiva, llamadas unidades de información (p. 9).

Indiscutiblemente, esta sociedad ha centrado su interés en el tratamiento y el uso de la información de manera tal que constituye un elemento imprescindible para el desarrollo científico y educacional. El modelo de gestión de información basado en procesos, debe transitar toda la cadena de valor, comenzar con la identificación de necesidades de información, continuar con la adquisición, organización, almacenamiento, elaboración de productos y prestación de servicios, y distribución, para concluir el ciclo con el uso de la información.

### ***1.1.3 La gestión de información. Su importancia para la investigación científica.***

Como era de la información o sociedad de la información se reconoce la etapa actual, aunque no todos los países por su propio desarrollo económico alcanzan el mismo nivel. Pero sí es un hecho que este tránsito ha impuesto al mundo entero, con menos y más recursos, nuevos retos donde el factor humano es centro en estos cambios. En este sentido, la información es sinónimo de riqueza y poder. Con respecto a este punto, Jorge Nicolín en el Primer Foro de Cultura Digital, celebrado en noviembre de 1999, en México planteó:

La falta de información es una nueva forma de pobreza que implica serias limitaciones, no sólo en lo material, sino en lo espiritual, porque no hay más nada grave entre las naciones, que la desigualdad de conocimientos que genera la disparidad de oportunidades. Entre un ser humano informado y otro carente de información, hay todo un abismo (citado en Pérez Matos, 2002)

En este momento del desarrollo científico - tecnológico, todo profesional tiene una gran necesidad de información. Se producen virtualmente artículos de todo tipo y especialidades, que es imposible leer e incorporar. Por eso, es de vital importancia que los profesionales sean capaces de identificar sus necesidades de información y realizar búsquedas adecuadas dentro de la oferta informativa.

Una vez obtenida la información sobre el tema deseado comienza el proceso de evaluación y selección que termina con la decisión de desechar lo que no aporta nada útil para satisfacer las necesidades de información. Por último, se llega a la etapa de la aprehensión o de incorporación de la información que es necesaria para continuar el trabajo cotidiano o un proyecto de investigación (Beldarían Chaple, 2007, p.1).

Esta secuencia, se corresponde con la gestión de información y la misma se inserta dentro del proceso de investigación científica. El acceso a la información no garantiza, por sí misma la producción científica del conocimiento y la innovación educativa, pero la actividad de investigación científica está asociada a la constante gestión de información.

En el VI Seminario Nacional para Educadores Ferrer López & Moreno Castañeda (2005, p.14) plantean que:

la gestión de información, en el ámbito educacional cubano, se sustenta en dos necesidades básicas: las necesidades de elevar la profesionalización del maestro y su desempeño con el recurso de métodos de trabajo científico investigativo, y la necesidad de convertir a la actividad de ciencia e innovación tecnológica, en la vía estratégica para impulsar las transformaciones que conducen a elevar la calidad de la educación.

La búsqueda, selección, procesamiento y aplicación de la información en la actividad científica educacional, son procesos por los que se transita en la llamada pirámide de la información.

Según Ferrer López & Moreno Castañeda (2005):

Cada uno de estos conceptos representa un nivel superior de generación, organización, transferencia y uso de la información. A través de ellos y de sus relaciones se va agregando valor a la información para obtener nuevos productos o resultados que constituyen salidas y que tienen una significación particular para el usuario como respuesta a sus necesidades y metas en dependencia de su base de conocimientos temporales de aplicabilidad (p. 14).

Uno de los requerimientos de la sociedad actual es la creación de intermediarios capaces de gerenciar la información, de brindar aquella que realmente se necesita y de mantener el intercambio informacional con vistas a que el individuo obtenga constantemente la información necesaria y solucione los cuestionamientos científicos propios de este mundo altamente informatizado.

## **1.2 Fundamentos teóricos para la elaboración de repertorios bibliográficos.**

La labor de sistematización documental de una rama específica del saber, presupone el dominio de diferentes metodologías y técnicas de investigación que competen a las Ciencias de la Información y sus diferentes disciplinas.

En Cuba, la labor científica de gestión de información, ordenamiento, clasificación y catalogación se estudia específicamente a partir de tres disciplinas científicas: la bibliotecología, la archivología o ciencia de la archivística y las ciencias bibliográficas o bibliografología.

Al igual que los estudios históricos educativos, las ciencias bibliográficas pertenecen a las Ciencias Sociales. Según Emilio Setién (2008),

las primeras son un conjunto de disciplinas estrechamente interrelacionadas, pero ni generalizadoras ni autosuficientes, son disciplinas que se integran en un sistema de conocimientos que permite observar las relaciones que existen entre ellas y con otras ramas del saber (p. 11).

Las ciencias bibliográficas, tienen por objeto de estudio la actividad bibliográfica, sus procesos de creación, difusión, además de uso y como núcleo de esta actividad se encuentra la confección de un producto informativo fundamental, los repertorios bibliográficos que permiten de manera científica compilar toda la producción documental que posee una institución, que pertenezca a una rama específica del saber o la creación personal de un autor.

Las bibliografías, como repertorios, cuentan con su propia teoría que las han llevado al desarrollo de la ciencia bibliográfica actual, la cual se fundamenta en la investigación, identificación, descripción y clasificación de documentos con el propósito de organizar servicios o construir instrumentos destinados a facilitar el trabajo intelectual. Setién Quesada (2008) plantea que:

se entiende por compilación bibliográfica al conjunto de registros que contienen la descripción de forma, o de forma y contenido de cualquier tipo de documentos, sean estos manuscritos, impresos, audiovisuales o electrónicos, se hayan concebido o no para su difusión. Ese conjunto se organiza según los criterios más diversos (p. 18).

Los repertorios bibliográficos varían su estructura de acuerdo los propósitos que persiguen. Por su contenido existen tres formas de elaborar un repertorio bibliográfico: General, Especializado y Personal. Esta subdivisión es la más aceptada por los bibliógrafos cubanos. Al respecto el investigador Tomás Fernández Robaina (2011) expresa que:

los repertorios generales son las compilaciones que registran los documentos pertenecientes a diversas materias”, *los especializados* “recuperan únicamente los escritos de una disciplina tratados de forma amplia y estrecha”, y *los personales* “son las obras que acopian la información acerca de las personalidades históricas, científicas, artísticas o políticas, tanto activas como pasivas o ambas en conjunto (p.115).

Otra clasificación a tener en cuenta sería el período que abarca. Los repertorios retrospectivos, son aquellos que investigan un período determinado, ya transcurrido. Los corrientes son los que son ordenados a medida que las obras se publican. También se les llama de actualidad. (Portales Tamayo, 2012, p.43)

Un repertorio bibliográfico debe cumplir determinados parámetros para ser considerado un resultado de investigación científica. Se pueden mencionar los siguientes: (Fernández Robaina, 2011, p. 223)

- Los registros tienen valor agregado mediante las notas que amplían la información expresada por el título o la del encabezamiento de materia bajo el cual los documentos se han agrupado.
- La ordenación de esos registros satisface uno o más objetivos que facilitan el acceso a los contenidos de los documentos. La organización y la estructura seleccionada debe ser la adecuada a la clase de repertorio que se va a compilar.
- Se realizan los análisis estadísticos y bibliométricos de los indicadores y variables contenidas en la compilación. Como consecuencia de ello, se posibilita hacer explícita la información y datos implícitos y se genera información nueva como consecuencia del estudio efectuado.

La metodología para la confección de repertorios bibliográficos en la presente investigación se aplicó teniendo en cuenta la conformación de un repertorio de tipo especializado, para sistematizar la información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus. Compila retrospectivamente la información del período 1970-2018.

### ***1.2.1 Los repertorios bibliográficos en soporte digital.***

Las tecnologías de información y comunicación (Tics) son herramientas importantes para el buen desempeño de cualquier sector laboral, pero existen sectores donde su utilización es imprescindible, es el caso de las organizaciones

de información. Es de esperar que las bibliotecas ofrezcan contenidos en este medio (Pérez-Arranz & Moscoso, 2007), por lo que necesariamente la gestión de la información debe ir aparejada a estos cambios. Las actividades de organización y difusión, que distinguen a una biblioteca de un depósito de libros, deben continuar ofreciéndose, pero ahora en entornos virtuales (Agustín Lacruz, 1998; González Guitián & Alonso, 2015; López Guillamón, 2011; Vicente García, 2013).

El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones tiene una notable interrelación con la gestión de información, ya que como considera Ponjuán Dante (2004) “la gestión de información permite utilizar plataformas web, en régimen Intranet-Extranet para colocar los documentos más importantes, facilitando su acceso y uso... Cuando se trata de documentos electrónicos deben incorporarse ciertas particularidades en su tratamiento, en las que la gestión de información y la comunicación ejercen una influencia notable (citado por Chávez Montejo & Pérez Sousa, 2013, p. 226).

La posibilidad de tener servicios y productos automatizados en una biblioteca depende de muchos elementos. Algunos de estos presentan mayor importancia que otros, pero siempre será necesario tener en mente lo que se quiere realizar contra las posibilidades reales de gestión a las que se tenga acceso.

Los procesos de automatización no tienen por qué ser ajenos a quien es profesional de las Ciencias de la Información; más bien, se espera que la persona tenga una actitud proactiva hacia la tecnología, que vea en ella a una herramienta que le va a posibilitar innovar y crear nuevas oportunidades para su gestión. La gestión, lejos de ser sencilla, conlleva un ingrediente de observancia permanente de los avances que se dan en forma constante en la materia.

Las formas actuales del servicio bibliográfico en entorno digital permiten afirmar que en muchos casos esta clase de servicio genera un producto de alto valor agregado. Para lograr un producto/servicio de información adecuado, uno de los factores más importantes es maximizar su exposición/accesibilidad. En la práctica,

la accesibilidad y la facilidad de uso de los documentos o productos/servicios informacionales que ofrece el sistema, es una característica importante que aporta valor a la información.

Mundialmente son conocidas varias fuentes de información secundarias o indirectas en formato electrónico de interés en el área del conocimiento de la educación. Se pueden mencionar *el Boletín Internacional de Bibliografía sobre Educación: Proyecto BIBE*. Este repertorio se edita irregularmente desde 1971. Contiene información para 42 países sobre libros y revistas de ciencias de la educación. La información contenida se organiza siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se actualiza trimestralmente con acumulaciones anuales.

El *Boletín REDINET* (Red Estatal de Base de datos sobre Investigaciones Educativas) es un repertorio de periodicidad semestral que desde 1987 difunde información sobre resúmenes de tesis, tesinas y proyectos de investigación. La indización se efectúa con el tesoro EUDISED.

Resources in Education (RIE) es un repertorio mensual sobre libros, tesis, conferencias, informes, proyectos y otros documentos de interés en el área de educación. Se publicó en papel entre 1975 y 2001. Actualmente está integrado en la base de datos ERIC. Es editado por el Educational Resources Information Center.

En el contexto latinoamericano se puede mencionar el repertorio bibliográfico *Arte, Estética e Historia del Arte en Colombia 1870-1929*. La descripción bibliográfica o catalogación de los registros se realizó con la norma internacional de descripción bibliográfica International Standar for Bibliographic Description (ISBD). Está soportado en una base de datos bibliográfica en CD-ROM que cumple con todas las normas internacionales de descripción bibliográfica, amigable, actualizable y compatible con los sistemas operativos más comunes. (Ramírez Pérez & Jerónimo Tobón, 2006)

En el Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Camagüey (CPICM-C) se confeccionó la compilación bibliográfica de los artículos publicados en la revista electrónica *Archivo Médico de Camagüey* desde 1996 hasta enero-febrero de 2007, se implementó a través de una base de datos con interfaz Web, como producto de alto valor agregado, en el sitio Web del CPICM-C. La descripción bibliográfica está elaborada siguiendo las Normas de Vancouver y cada referencia permite su enlace al texto completo, en un ambiente sencillo para el usuario (Calero Yera & Verdecia Rosales, 2010).

El Centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso creó la biblioteca digital eBiblioCCE que contiene toda la colección del centro a texto completo junto al registro de sus metadatos, sus temáticas actualizadas responden principalmente a las líneas de trabajo de la institución. La información se gestiona a partir del uso del software libre Calibre (Ontivero Wong, Rivas Rodríguez & Money García-Osuna, 2016, p.37).

La Biblioteca Nacional de Cuba José Martí permite el acceso libre a través de su portal digital a bibliografías personales de prestigiosos intelectuales cubanos como Dulce María Loynaz y Roberto Fernández Retamar. Se aplica para la confección de los registros bibliográficos la Norma Cubana.

### **1.3 Fuentes de información para el estudio de la historia educación en Sancti Spíritus.**

La fundación de la villa de Sancti Spíritus se puede fijar, en el primer cuarto del año 1514. Durante estos primeros tres siglos la enseñanza se redujo a enseñar, a leer, escribir y contar, matizada por un carácter religioso doctrinal. Ante esta realidad se hace fácil inferir que para el estudio de la historia de la educación en este período las fuentes de documentales primarias constituyen valiosos recursos de información para describir el desarrollo de la educación en Sancti Spíritus. Se pueden mencionar entre ellas las Actas Capitulares del Ayuntamiento espirituario donde aparece el tema educacional a partir de 1774, documentación de la Iglesia

Parroquial Mayor del Espíritu Santo y de otras instituciones religiosas que recogen elementos sobre personalidades e instituciones destacadas en el campo educacional en Sancti Spíritus.

La imprenta no llega a la ciudad del Yayabo hasta el año 1834. Alcanzó gran éxito en la producción editorial “Sancti Spiritus en el siglo XIX, fue una de las regiones de Cuba, que presentó un mayor currículo con un contenido de publicaciones que expuso un desarrollo cultural, solamente superado por la ciudad de la Habana”. (Guiribitey Alcalde, 2013, p.9)

En este contexto surge el “El Fénix”, el 3 de marzo de 1834, primer periódico de la ciudad, el cual tendría larga duración y se convertiría en el más exitoso de la época, un alto exponente de la cultura espiritana. Aparecen en el mencionado rotativo los trabajos literarios de Francisca Hernández de Zamora (1841-1931), importante poetisa del siglo XIX en Sancti-Spíritus y los de Anastasio Fernández-Morera (1884-1973), poeta y crítico, figura relevante por su intelectualidad en la región y fuera de ella.

En varias ediciones de El Fénix se publican artículos relacionados con el tema de la educación. Se pueden mencionar *La educación primaria de niñas*, del 28 de febrero de 1843. El 26 de septiembre de 1845 se publica un artículo titulado *Sobre Educación*. Igualmente, el 3 de agosto de 1847 ve la luz texto *Educación a la juventud*, dedicado a resaltar la importancia de esta para las nuevas generaciones.

Fueron varios los periódicos que circularon en Sancti Spíritus durante el siglo XIX. Resulta significativo el periódico *La Fraternidad*, órgano oficial de la Sociedad Artística y Literaria “El Progreso”. Su primer número se editó el domingo 9 de mayo de 1886.

En 1899 surge *El Trabajo*, periódico cuyos artículos resaltan las reformas educacionales, las escuelas de verano y otras cuestiones escolares. El rotativo deja de publicarse el 1 de octubre de 1905.

En los primeros años del siglo XX las publicaciones comienzan a emplear la palabra revista y una de las primeras fue El Magisterio (1904) de contenido pedagógico y literario. Le siguieron otras de este mismo carácter: La Aurora (1905), Soñada (1914), El Imparcial (1934-1940) y El Zazeño (1943-1944) entre otras.

El 20 de diciembre de 1907 se publicó el primer número de la revista *Hero* gracias a la guía del poeta y ensayista Jacinto Gomer Fernández- Morera (1849-1921) y del también poeta, narrador y periodista espirituario Anastasio Fernández – Morera y del Castillo (1884-1973). Fue representativa de la expresión más alta de la cultura en Sancti Spíritus durante el primer tercio del siglo. En la misma colaboraron prestigiosas figuras de las letras americanas y europeas (García Díaz, 2012, p. 5).

En La Fraternidad se publica en 1930 la reseña de Laudelino Solano titulada *Progreso Cultural Espirituario*, en ella el autor emite sus comentarios sobre la historia de la educación en Sancti Spíritus y sobre el Colegio de Primera y Segunda Enseñanza La Luz.

En el primer período de la etapa republicana se tiene noticia bibliográfica de obras de autores espirituanos de carácter didáctico y de divulgación pedagógica: entre ellas se puede mencionar *El problema de la disciplina en las escuelas primarias* (1933). Tesis de doctorado del ilustre pedagogo espirituario Antolín García Álvarez. *Curso de Biología Zoológica* del profesor del Colegio Presbiteriano Mario Suárez Gómez.

En el año 1936 se materializa la publicación del *Epítome de la historia de Sancti Spíritus desde el descubrimiento de sus costas (1494) hasta nuestros días (1934) para la enseñanza de la historia en la escuela primaria*. De la fecunda labor historiográfica de Martínez Moles se destaca este libro, que posee un interesante prólogo dirigido a los educadores.

Otros textos, obras de educadores espirituanos, se dan a conocer en este período: Un *ensayo sobre educación* (1936) de Antonio Ginzo Acosta, con prólogo de Anastasio Fernández Morera, publicado por la Imprenta El Trabajo.

De 1943 se conoce la tesis de grado de Isolina Armas Cornillot titulada “Evolución de la educación en la ciudad de Sancti Spíritus”, presentada en La Universidad de La Habana. En 1945 se edita bajo el auspicio de la filial espirituaña del Colegio de Maestros de Cuba el *Proyecto de reforma de la Educación Rural*. Su autor Pascual Villacampa Batista da constancia del artículo primero de la Declaración de Principios del Colegio Nacional de Pedagogos.

De 1947 a 1957 se editaron en Sancti Spíritus una serie de publicaciones seriadas en forma de folletos titulados publicaciones Pérez Luna. Esta obra de divulgación popular fue un esfuerzo editorial con un ritmo de salida anual que ofrece como resultado la impresión de seis cuadernos. (Muro García, 2005-2006, p.37)

Cuando triunfa la Revolución en enero de 1959 se transforma toda la estructura política y económica de Cuba. Se inició el proceso de transformación revolucionaria de la sociedad y consecuentemente, el de educación. Como resultado de este suceso se origina una genuina política cultural orientada conscientemente a la conservación del patrimonio histórico documental de la nación y a la potenciación de la actividad archivística

En fecha tan temprana como 1959 se crean los Archivos Históricos Regionales, los que luego se transformarían, con la división político – administrativa acaecida en 1976, en Archivos Históricos Municipales y Provinciales, adscritos a la Academia de Ciencias de Cuba. Ambos forman parte de una Red Nacional y quedan subordinados al Archivo Nacional hasta 1985 en que ocurre una descentralización: unos pertenecerían a Cultura, algunos a Justicia y otros a Oficinas de los Historiadores o Conservadores de la Ciudad; aunque metodológicamente continuarían siendo atendidos por el Archivo Nacional (Ávila Díaz, 2007, p. 3).

A partir de este momento se incrementó el interés de la preservación de cientos de legajos que existían dispersos. En el caso de Sancti Spíritus hay que remontarse a fechas tempranas como 1964, en el Tercer Encuentro Nacional de Activistas de Historia, es que se valora la creación de los Archivos de Historia. El Partido Regional presta una eficiente colaboración y se inician los preparativos para acopiar fondos documentales.

En 1972 existían tres lugares en la ciudad donde se habían acopiado gran cantidad de documentos, el antiguo Ayuntamiento de Sancti Spíritus, la Biblioteca Rubén Martínez Villena y el Círculo de Bellas Artes. En su mayoría en pésimo estado, sobre todo los documentos históricos del Cabildo espirituano.

Entre los estudios que se han encontrado en el Archivo Histórico Provincial “Mayor General Serafín Sánchez Valdivia”, en el Fondo Movimiento de Activistas de la Historia, se encuentran los trabajos de Pedro Guiribitey y Jacobo Guiribitey “*Perfiles educacionales espirituanos*” (1970) y la investigación titulada “*Notas sobre la historia de la educación en Sancti Spíritus*” de un colectivo de autores. De 1975 se conoce el texto inédito *La Educación en Sancti Spíritus* de la autora María J. de la Aguilera.

La Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena creó en 1982 la Sala de Fondos Raros y Valiosos con el fin de preservar el patrimonio documental en los que está registrada la producción intelectual, histórica y cultural de la región espirituana. Atesora documentos relacionados con la historia de la educación espirituana.

Desde finales de los ochenta se crearon y consolidaron publicaciones culturales como Vitrales. Suplemento cultural del periódico Escambray (1987); Revista Siga la Marcha (1988); Babel (1999) boletín informativo cultural del Comité Provincial de la UNEAC, que han sido los espacios habituales para la divulgación de los escritores del territorio. Varios investigadores y profesores del patio dejaron su

impronta en ellos, con trabajos que aportaron a la cultura, la historia, la sociedad y la educación.

En 1994 se publica *Estudios de Historia Espirituana*, una ampliación de la sinopsis aparecida en 1986. En *Estudios de Historia Espirituana* (1994), el autor presenta algunos elementos relacionados con la educación en Sancti Spíritus.

La Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez en su quehacer investigativo ha logrado aportar un notable caudal de conocimientos a los estudios sobre la historia de la educación. El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad Sancti Spíritus cuenta en su colección impresa y electrónica con varias tesis de maestría. Son trabajos de un notable rigor científico y académico.

Urge, pues, la necesidad de registrar la información existente en la provincia, tanto pública como privada, que por su valor histórico constituye parte del patrimonio documental de la nación, a fin de garantizar su adecuada conservación. He aquí uno de los grandes retos que tiene la máxima dirección del país: trabajar en la preservación de la memoria histórica, cuya fuente primaria de información descansa en las fuentes documentales.

### ***Conclusiones parciales del capítulo.***

El ser humano siempre ha tenido la necesidad inherente a su existencia de dejar plasmadas sus experiencias y el conocimiento que de estas se deriva, auxiliándose de los soportes que su entorno inmediato le ha posibilitado. Con el desarrollo alcanzado por las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), han surgido nuevas alternativas con el fin de proteger cualquier tipo de información y a su vez añadir valor agregado al conocimiento como recurso clave dentro del desarrollo social y económico de la humanidad, Se han desarrollado herramientas informáticas para facilitar un adecuado tratamiento de la información, mejorar su accesibilidad y garantizar un óptimo proceso de gestión. Las

instituciones de información adecuan estas herramientas a los diferentes servicios que brindan a su comunidad.

Los repertorios bibliográficos o bibliografías en su carácter de obra de referencia concebida con el propósito definido de brindar información de forma puntual y rápida, constituyen instrumentos sumamente eficaces para la gestión de información del tema que cubren.

Concretamente estas valiosas fuentes de información secundarias permiten identificar los textos e informar sobre los temas. Identificar un texto sería tanto como certificar su existencia mediante la aportación comprobada de los datos referenciales que lo individualizan. Informar sobre un tema es lo mismo que proporcionar la identificación de todos o parte de los textos que en cualquier soporte, en un período de tiempo dado, se han realizado sobre una cuestión.

## **CAPITULO II: EL PROCESO INVESTIGATIVO: INTERPRETACIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO.**

El presente capítulo ofrece las principales características del diseño metodológico empleado, así como los métodos de investigación aplicados. Se presenta el diagnóstico realizado sobre el estado real de la problemática que se aborda. Revela las características generales del repertorio bibliográfico especializado en historia de la educación en Sancti Spíritus, la metodología seguida para su confección, así como los software y herramientas informáticos utilizados para su confección.

### ***2.1 El diseño metodológico: precisiones en su interpretación.***

Los fundamentos metodológicos proporcionan la estrategia a seguir en la investigación y ofrecen el enfoque que de forma general orienta el planteamiento del problema de investigación y su proceso de estudio y solución.

Con la intención de lograr una mejor comprensión del enfoque mixto al que se acoge la autora, se ofrecen aclaraciones y precisiones sobre la lógica interna del proceso científico con una explicación general de los métodos y técnicas seleccionados que reflejan de manera sencilla, como se aborda el estudio del fenómeno desde sus particularidades.

El presente estudio muestra una perspectiva múltiple, se combina el uso de lo cuantitativo y lo cualitativo. La transformación de los datos textuales en datos numéricos y la aplicación de estudios métricos se realizó bajo el proceder del tratamiento cuantitativo que contribuyó a constatar resultados obtenidos por vías cualitativas.

Se puede entender desde el nivel del contenido, que la perspectiva cualitativa cruza las diferentes ciencias y disciplinas, de forma tal que se desarrolla en la investigación histórica, educativa, en la bibliotecología y en muchas otras. El

enfoque cualitativo se centra en las relaciones dentro de un sistema, como un examen completo de una faceta o un acontecimiento en un determinado marco geográfico y temporal.

Se trata de una investigación de carácter documental considerada un tipo especial de investigación histórica; se investigan las fuentes documentales, sus contenidos referidos particularmente al tema historia de la educación en Sancti Spíritus. Se aplicaron los principios de la bibliometría descriptiva al repertorio bibliográfico compilado, este como objeto de estudio. La muestra estuvo conformada por un total de 132 documentos localizados. Se seleccionaron para efectuar el estudio bibliométrico las siguientes categorías de análisis:

- ✓ Tipología documental.
- ✓ Cantidad de trabajos por años.
- ✓ Productividad autoral.
- ✓ Género de los autores.
- ✓ Nacionalidad de los autores.
- ✓ Productividad temática.
- ✓ Agrupamiento de los grupos temáticos.

### ***2.1.1 Diagnóstico del estado real de la problemática y justificación del estudio.***

En Cuba, es una realidad considerar la información como un recurso para el desarrollo, ligado al progreso de los países en el mundo, y se utiliza para propulsar las actividades inherentes a la educación, así como en la investigación y la innovación en general.

Las bibliotecas y los centros de información tienen la función de desempeñar un papel cada vez más importante en el campo de la educación y dar accesibilidad a los contenidos de información presentes en diferentes soportes para satisfacer la demanda de la comunidad científica y docente de Sancti Spíritus; concretando

estas funciones en el contexto geográfico y sociocultural donde se realiza la investigación en cuestión. Es esta una misión bien definida en la Política Nacional de Información (1992), pues solo transfiriendo el conocimiento se contribuirá a la cadena de innovación de este.

La información que demandan los educadores e investigadores debe estar concebida en el marco de este grupo social concreto, sustentado sus intereses específicos. Es necesario distinguir por ello en las fuentes de información que le sean pertinentes, lo necesario para su trabajo científico o docente- educativo.

Se realizó una entrevista (Anexo1) a 15 investigadores que desarrollan investigaciones relacionadas con la historia de la educación en Sancti Spíritus por lo que se puede decir que tienen experiencia en esta área de investigación. La misma tuvo el propósito de constatar las principales dificultades que enfrentan para acceder a la información relacionada con el tema.

Se evidenció a partir de la aplicación del instrumento que existe bibliografía relacionada con la historia de la educación espiritana. Sin embargo, estas fuentes documentales con frecuencia se localizan dispersas geográficamente y se encuentran en formatos muy diversos, su recuperación y análisis exige un trabajo de búsqueda costoso en tiempo y dinero para cada una de las investigaciones emprendidas en el campo.

Aunque existe diversidad de fuentes que sirven de base a investigaciones relacionadas con la historia de la educación en Sancti Spíritus, se destacan las de carácter local que en diferentes épocas han planteado el estudio panorámico dentro de las investigaciones historiográficas generales.

El 96% de los entrevistados plantea que al investigar la historia de la educación en la mayoría de los casos es preciso acceder a la información contenida en fuentes documentales primarias como periódicos y revistas de la época, pero al no existir en los centros fuentes de información secundarias como repertorios bibliográficos

o índices de publicaciones periódicas que describan la información contenida en estos documentos, toma mucho tiempo esta etapa de la investigación.

En la situación actual, cada investigador debe, prácticamente, partir de cero en su investigación bibliográfica, y los resultados del trabajo suelen permanecer en archivos personales de difícil acceso, de manera que sólo pueden ser conocidos por la comunidad investigativa en las referencias bibliográficas de los informes y artículos de las investigaciones realizadas, e incluso en estos las referencias presentadas no ofrecen los datos bibliográficos normalizados o la localización de los documentos. Así las cosas, los investigadores no cuentan con una base de datos o banco de registros bibliográficos que facilite tan fundamental tarea, e integre los esfuerzos de todos los investigadores del área.

El 100% de los entrevistados refiere la escasa bibliografía especializada referida a la historia de la educación espirituana, en cuanto a libros concierne. Se pudo conocer que la Bibliografía Provincial espirituana compilada en la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, solo referencia dos libros especializados en el tema de la Educación en Sancti Spíritus. Ambos documentos son de reducida circulación dada su publicación fuera de Cuba.

El 94% de los investigadores entrevistados reconocen que la Universidad de Sancti Spíritus ha logrado aportar gran cantidad de información relacionada con la historia de la educación espirituana en los últimos 10 años a partir de la realización de varias tesis de maestrías que formaron parte del proyecto *Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en Sancti Spíritus*. Las mismas, constituyen valiosas fuentes de información para proseguir los estudios desde nuevas perspectivas. El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la investigación facilita el acceso a estos documentos a través de su repositorio institucional.

Se aplicó una encuesta (Anexo 2) a 15 especialistas de los diferentes centros de información de la provincia que fueron seleccionados para incluir sus fondos en el presente repertorio bibliográfico, de la Biblioteca Provincial (4), del Archivo Histórico Provincial Serafín Sánchez Valdivia (2), del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la UNISS (4), del Museo Municipal de Jatibonico (2) y de la Biblioteca Municipal de Trinidad (3). Los especialistas encuestados tienen más de 5 años de experiencia laborando en los centros de información por lo que tienen conocimientos del fondo documental que atesoran.

La encuesta tuvo el objetivo de conocer sobre la existencia de bibliografía relacionada con la historia de la educación de Sancti Spíritus, el estado de conservación de los fondos documentales relacionados con la temática tratada y las principales dificultades para satisfacer las necesidades de información de los usuarios en relación al tema que se aborda.

Fue posible constatar la existencia de una deficiente política de la organización de la información. En el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la UNISS, se presentan dificultades como la carencia de copias en formato digital o impreso de los trabajos de diplomas, tesis de maestrías y de doctorado que han sido presentadas y tampoco aparecen en los catálogos tradicionales o automatizados la totalidad de los trabajos investigativos consumados.

En los eventos realizados en la propia Universidad de Sancti Spíritus se presentan ponencias relacionadas con el tema, las mismas se publican por lo general en los CD-ROM que contienen las memorias de los eventos. Los CD-ROM estuvieron en línea en la intranet de la UNISS lo que facilitaba la gestión de la información contenida en ellos, pero ya no están en línea y en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación no se conservan la totalidad de los documentos.

En los centros de información donde se aplicó la encuesta no se cuenta con un instrumento de referencia como obra de consulta que ofrezca la compilación, descripción y la evaluación de los recursos bibliográficos existentes relacionados

con el tema. Ello dificulta el proceso de gestión de información e impide que en los centros se ofrezcan servicios eficientes. Al no estar registradas la totalidad de investigaciones ejecutadas se hace difícil el estudio retrospectivo de las tendencias y líneas de trabajo que se han perseguido y las nuevas perspectivas posibles para evitar la duplicidad de las investigaciones.

Los especialistas de los centros de información coinciden en que uno de los mayores desafíos para localizar la información requerida por los investigadores radica en que la misma se encuentra dispersa en publicaciones no especializadas en esta materia, sino de información pública general (periódicos, revistas culturales y literarias) que enfrentan el desafío del tiempo y el creciente deterioro. Así lo muestra la colección de *Vitales* de la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena cuyas primeras ediciones presenta un lamentable estado de conservación.

Los especialistas encuestados señalan que es común que las colecciones de periódicos, revistas y manuscritos presenten rasgos de deterioro porque, a diferencia de los libros u otros documentos, no están concebidos para perdurar, pues su propósito fundamental es ofrecer información ágil, por lo cual los materiales que se utilizan para su confección son de menor calidad.

A eso debe añadirse que en la mayoría de las instituciones no existen las condiciones idóneas para garantizar la perdurabilidad de los documentos en soporte papel, debido a algunas condiciones adversas en las que se encuentran almacenadas estas colecciones, como son locales sin climatizar, hacinamiento por tener limitado espacio, estanterías inadecuadas e insuficientes, afectaciones por factores físico-ambientales, químicos y biológicos. En cuanto a la información digital existen limitaciones para realizar las salvadas en soportes externos.

Otra de las limitantes que se percibe en relación con la satisfacción de las necesidades informativas de los usuarios está relacionada con la accesibilidad a los documentos. En centros de información como el Archivo Provincial de Historia,

el Museo Municipal de Jatibonico y las Salas de Fondos Raros y Valiosos de las bibliotecas públicas, donde el documento es por lo general único y original, existen severas normas para su consulta, la cual queda restringida a investigadores que presenten cartas credenciales que los acrediten como tal. Sin embargo, en ocasiones estudiantes que cursan estudios universitarios u otros niveles de enseñanzas también necesitan acceso a estos fondos. En ningún caso estas instituciones realizan el préstamo externo de esta documentación.

Ninguno de los centros incorporados al estudio tiene sus fondos documentales digitalizados por lo que la consulta debe realizarse in situ con las consecuentes limitaciones que eso conlleva. Solo el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación tiene documentos electrónicos relacionados con el tema.

El método de inducción – deducción permitió que a partir del estudio de esta muestra se obtuvieran inferencias sobre las insuficiencias en la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus para poder proyectar así la posible solución a partir de la compilación de un repertorio bibliográfico.

La investigación que se presenta constituye un aporte a la solución de tal problema. La creación de un repertorio bibliográfico especializado en historia de la educación. El instrumento presentado en soporte digital compila la producción intelectual espirituana del periodo de 1970 a 2018 en Sancti Spíritus. Permite el acceso a los documentos localizados en las salas de Fondo Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena y de la Biblioteca Municipal de Trinidad Gustavo Izquierdo Tardío, del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí, el Archivo Histórico Provincial Serafín Sánchez Valdivia, el Museo Municipal de Jatibonico y algunas colecciones particulares.

Presenta los datos bibliográficos completos, informa al lector de su localización exacta y ofrece descripciones cualitativas del material, lo que la define como una fuente secundaria básica para el área.

## ***2.2 Herramientas y programas utilizados en la confección del repertorio bibliográfico en soporte digital.***

En el ámbito de la bibliotecología y los estudios de la información se presta cada vez más atención al análisis de las ventajas que ofrece el uso del software libre en la administración de colecciones. Pero poco se ha abordado sobre los repertorios, que si bien no son lo mismo que una biblioteca digital, la complementan.

Se realizó el análisis documental de la información localizada a través de la búsqueda bibliográfica en bases de datos y otros recursos de información disponibles como, Ebsco y Google Académico, con el objetivo de conocer el estado del arte en cuanto a software libre disponibles para la creación de productos informativos, que permitiera la búsqueda y organización de la información según los estándares establecidos para las bibliotecas cubanas, admitiera variedad de formatos y soportara gran volumen de información.

Entre las herramientas consultadas y probadas para los efectos de la creación del repertorio bibliográfico se seleccionó el gestor Calibre versión 3.27.1 por ser la herramienta que más se ajusta a las necesidades de la presente investigación. Es una herramienta informática que, si bien no fue desarrollada teniendo en mente la creación de repertorios bibliográficos, cuenta con una serie de recursos que de una forma sencilla van a permitir poner en marcha un proyecto de esta índole.

Es desarrollada bajo el modelo de licenciamiento de Software Libre, lo que significa que se obtiene de forma gratuita, sin pagos de licencias, además se puede obtener el código fuente para saber cómo funciona, adaptarlo a necesidades particulares y realizar mejoras.

La propuesta de la aplicación de software Calibre ebook management, creada por Kovid Goyal, es simplificar la administración de la colección de documentos electrónicos, todo de una manera intuitiva y amistosa. Kovid Goyal, junto con el equipo de desarrolladores de Calibre promueven la difusión de formatos compatibles junto con numerosos fabricantes de lectores de documentos electrónicos. Calibre está programado en los lenguajes Python y C, usa la biblioteca Qt de Nokia y es multiplataforma, siendo compatible con los tres principales sistemas operativos: GNU/Linux, Mac OS X y Microsoft Windows (Herrera Burgos, 2015, p.2).

Está diseñado en torno al concepto de libro lógico, por el que una única entrada de un archivo (en un formato determinado) en la base de datos de Calibre se corresponde, o puede corresponder, con el mismo libro en una variedad de formatos distintos.

Entre las facilidades que brinda el sistema se pueden mencionar que organiza la colección digital de cualquier tamaño de forma automática como una base de datos, con la finalidad de que se pueda encontrar el documento que se desea al momento que se necesita. Permite leer, convertir y catalogar documentos electrónicos en los formatos más utilizados. (Goyal, 2018)

Para instalar Calibre se descarga el software desde internet, una vez completada su descarga se procede a su instalación, la cual va a variar en dependencia del sistema operativo que se utilice y el usuario va a requerir permisos de administrador para realizar este proceso.

Una vez instalado el software, se accede a este mediante el icono que lo identifica y, al realizar la primera ejecución, se ve en la pantalla a un “asistente” que -de forma opcional- permite llevar a cabo la configuración y la creación la primera “biblioteca”. Dicho asistente, como se muestra en la Figura 1 va a permitir configurar el idioma a usar en el programa, determinar la ubicación en el disco

duro de la computadora para los contenidos y, además, poder indicar el dispositivo electrónico para sincronizar los datos.

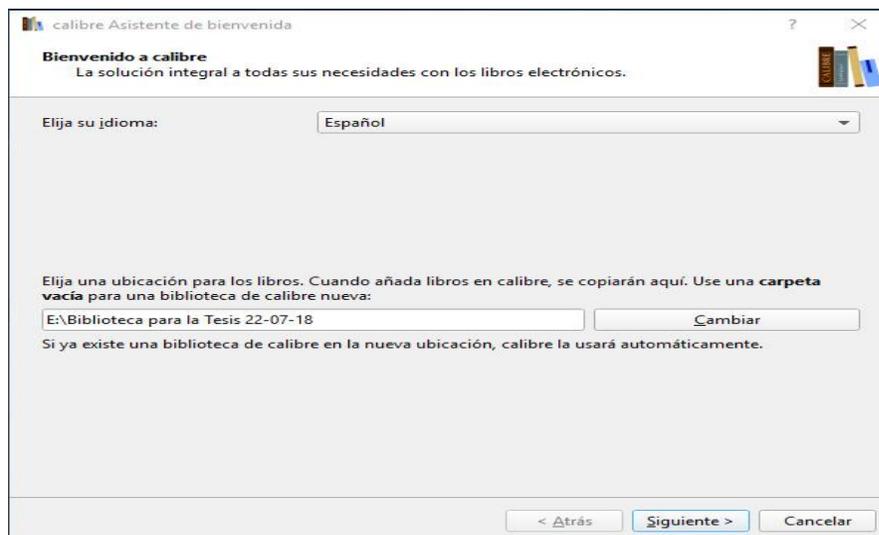


Figura 1 Asistente de configuración de Calibre. Elaboración propia.

Una vez instalado el programa se puede proceder a realizar las adecuaciones correspondientes para añadir los nuevos metadatos que se desee para la descripción de los documentos, así como también se puede modificar la forma en que se muestra la información. Para ello se accede al cuadro de “Preferencias” que se muestra en la Figura 2.

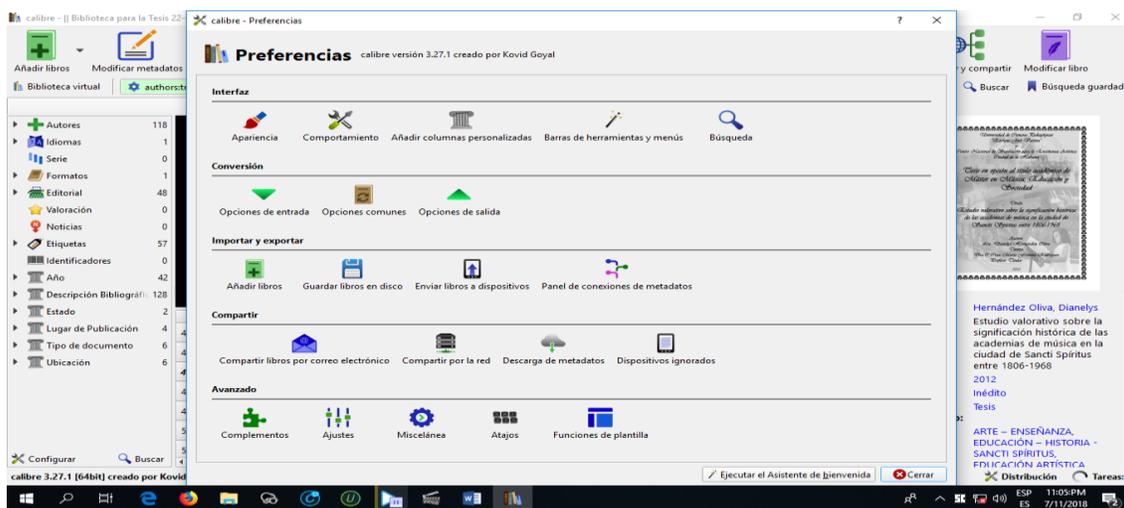


Figura 2 Cuadro de Preferencias. Elaboración propia.

Posteriormente se debe crear la biblioteca, es una carpeta en el disco duro de la computadora (como un servidor). La biblioteca puede ser creada en una carpeta que no necesariamente es la misma en la que se instala el programa; en ella se guardarán todos los documentos a texto completo.

Una vez creada esta carpeta se puede proceder a agregar los contenidos e introducir sus metadatos correspondientes como muestra la Figura 3. Permite enriquecer el registro bibliográfico con la imagen de la cubierta.

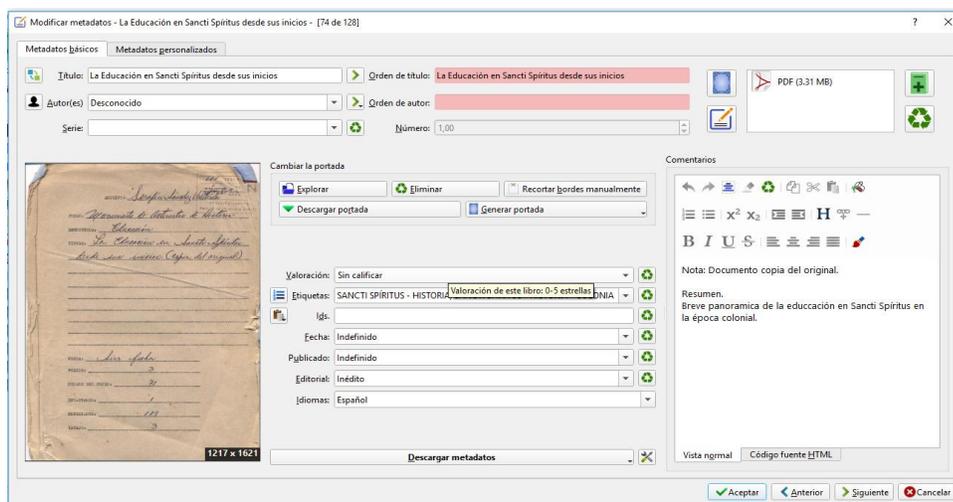


Figura 3 Cuadro para modificación de metadatos. Elaboración propia.

Su interfaz está en idioma español y permite la transferencia inalámbrica desde la PC a algún lector digital por medio de WiFi.

Consta de una versión web cuya interfaz puede ser presentada en un navegador (Internet Explorer, Mozilla Firefox), y una aplicación portable que se puede instalar en un dispositivo USB y ejecutarse desde Windows. Es posible distribuir parte de sus contenidos creando colecciones personalizadas según solicitud e intereses de información de los usuarios. Estas opciones son accesibles a través del cuadro de "Preferencias".

Tiene opciones para compartir por correo electrónico, alternativa esta que va a permitir al sistema enviar una copia de los nuevos títulos que se agreguen a múltiples destinatarios, de esta forma el repertorio bibliográfico se puede convertir en un servicio de diseminación selectiva de información, que previa suscripción hará entregas de los nuevos contenidos a las personas que lo soliciten.

### **2.2.1 El proceso de digitalización de las fuentes documentales.**

En las últimas décadas se han desarrollado en gran medida las tecnologías aplicadas a la información, lo cual ha hecho posible transitar hacia la sociedad del conocimiento. A finales del siglo pasado y comienzos del presente se ha intensificado el desarrollo de las tecnologías digitales para el almacenamiento, procesamiento, búsqueda y recuperación de la información. En este proceso cumple un rol importante la digitalización, es así como se observa un creciente número de sus proyectos en diversas instituciones de información, lo cual constituye un reto para los bibliotecarios del siglo XXI.

Se identifica como proceso de digitalización (Espíndola González & Urra González, 2014) , “al conjunto de actividades que se realizan para lograr el objetivo de seleccionar, capturar, organizar, procesar, diseminar y preservar documentos en formatos y contextos digitales, conviviendo con la biblioteca analógica y en busca de las transformaciones necesarias para una armoniosa integración y convivencia de esos espacios y su relación con el contexto social y cultural en que se desarrollan y se usan” (p. 107-108).

Al respecto (Pérez Zappino, 2011) explica que “la digitalización de los materiales que se encuentran en soporte papel puede realizarse por medio del escaneo de las páginas, lo que genera imágenes que reproducen estas de un modo facsimilar; tales imágenes se pueden así almacenar en archivos” (p.16).

Todo proceso de digitalización independientemente de dónde y cómo se realice cuenta con varias etapas para su desarrollo. La identificación de estas etapas

varía de un autor a otro solamente en la manera en que son tipificados. Autores como (Bargiela, Dapozo, y Bogado, 2007) identifican 3 etapas o fases del proceso de digitalización para ellos fundamentales, estas son:

- Determinación del medio en que el documento se encuentra soportado;
- Digitalización o conversión a otro formato digital distinto del original de acuerdo a sus características;
- Determinación del formato digital final y digitalización del documento original, se completa el documento digital con los metadatos necesarios para su clasificación, catalogación e indización.

La digitalización de los documentos en soporte papel tiene como objeto fundamental mejorar la accesibilidad a la información ya que un documento en soporte digital puede estar disponible para varios lectores simultáneos desde cualquier parte del mundo; la optimización de los servicios con mayor calidad que propicien el interés continuo a la investigación para la comunidad de usuarios; la creación de colecciones virtuales a través del trabajo cooperado entre instituciones para favorecer en gran medida el acceso a nivel internacional.

Por otra parte, contribuye a preservar las obras originales del patrimonio documental de los efectos producidos por la manipulación física, favorece la preservación de la información, así como reduce el espacio de almacenamiento y facilita su evacuación inmediata ante desastres naturales.

Dada la importancia de preservar los fondos documentales relacionados con la historia de la educación en Sancti Spíritus y de facilitar la gestión de la información contenida en ellos, se procedió a la digitalización de los documentos cuyo estado de conservación permitió realizar el proceso con los medios disponibles.

Los documentos seleccionados fueron digitalizados bajo las siguientes precisiones:

- Los documentos se digitalizaron a 300 dpi (resolución de la imagen, es el número de píxeles que una imagen contiene visualmente, suele medirse en píxeles por pulgada, dpi).
- Los ficheros de imágenes digitales están en formato TIFF (Tagged Image File Format). Es uno de los formatos de almacenamiento sin pérdidas, de la más alta calidad. Tiene la ventaja de que puede ser recuperado por cualquier sistema operativo con un software de visualización estándar.
- Los proyectos de reconocimiento de texto (OCR) se realizaron empleado el software Abby Fine Reader 12. Abby Fine Reader es una aplicación de software de OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres) y de PDF "todo en uno" para lograr una mayor productividad comercial cuando se trabaja con documentos. Ofrece herramientas potentes y fáciles de usar para acceder a la información guardada en documentos en papel escaneados y en archivos PDF.
- El documento final del proceso de reconocimiento se guardó como PDF.

### ***2.3 Características generales del repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación espirituana, período 1970-2018.***

El repertorio bibliográfico tiene diversas particularidades entre ellas las de ofrecer vías de acceso para la recuperación de la información según los intereses de los usuarios a los que se destina. En sí mismo es una fuente para la caracterización del tema que cubre – la historia de la educación- y del flujo informativo que se estudia mediante la aplicación del análisis de contenido y del análisis métrico.

El énfasis de la presente bibliografía se encuentra en la historia de la educación. Sin embargo, una de las características del desarrollo educacional espirituano es la estrecha relación que existe entre el desarrollo cultural y el educativo. Por tal razón, ha sido necesario tomar en cuenta no sólo los textos cuyos temas directos son la historia de la educación, sino algunas obras claves de historia de Sancti Spíritus en las cuales se encontraron referencias directas a la educación, pues

sólo así se podía ofrecer una herramienta más completa para el análisis del fenómeno.

Según Pilar Gabosa (2007) el carácter interdisciplinario de la historia de la educación reclama una constante mediación de otras ciencias que se convierten en sus auxiliares por cuanto de útil tienen para la construcción de la historia educativa. Educación es la acción y resultado de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales. En este sentido, la educación se divide en física, intelectual, moral, estética, religiosa, etc., según la facultad o actividad humana que trata de perfeccionar (citado en Montiel Hernández, Peña Pérez & Beltrán Marín, 2015, p.3). Por ello, se incluyen trabajos referidos a cualquier ámbito educativo.

Según los objetivos que se persiguen se consideró que no basta incluir libros y folletos, y contribuciones en publicaciones seriadas porque no se puede tener una visión panorámica del desarrollo de una temática si el investigador se atiene exclusivamente a estos documentos.

Se asume el criterio del investigador Tomás Fernández Robaina (2011) cuando afirma:

... cada una de las provincias presenta una dinámica e inagotable vida investigativa e intelectual que podrá ser mostrada en toda su verdadera dimensión solo a partir de que se incluyan documentos que la reflejen, por lo que se hace conveniente que la tan llamada literatura gris, o documentos no publicados, tengan su espacio en los repertorios de carácter general o se compilen algunos específicamente para recuperar y dar a conocer a sectores más amplios, la existencia de tales escritos (p. 115).

Para los investigadores es de extraordinario valor aquellos repertorios que aportan textos no conocidos, tanto por haber sido realizados en fechas muy recientes como por no haber sido consignados con anterioridad, no importa el tiempo que

haga de aparición ya que el criterio de obsolescencia en las ramas de las Humanidades las Ciencias Sociales difiere del que rige para el campo de la ciencia y la técnica.

La presente compilación bibliográfica reúne los siguientes tipos de documentos:

- Libros y folletos relacionados con el tema.
- Manuscritos y mecanuscritos.
- Tesis (Trabajos de diploma, tesis de maestría y tesis de doctorado).
- Contribuciones en publicaciones seriadas impresas y digitales.
- Artículos electrónicos. (CD-ROM o en línea).

Los criterios que se siguieron para la inclusión de documentos en la bibliografía, son los siguientes:

- Obras realizadas en el período 1970-2018.
- Artículos que reseñen la vida u obra de un educador espirituario.
- Obras que reseñen el desarrollo educacional de Sancti Spíritus en cualquier etapa de su historia.
- Artículos y noticias relacionados con la enseñanza y las instituciones educativas de la provincia de Sancti Spíritus.
- Artículos relacionados con la filosofía de la educación en Sancti Spíritus.

Los criterios que se siguieron para la exclusión de documentos en la bibliografía son los siguientes:

- Pie de fotos o grabados, siempre y cuando no hagan parte de un artículo.
- Avisos publicitarios, aunque estén relacionados con la enseñanza y la educación.

Las revistas en formato electrónico cuyos artículos se sometieron al análisis de contenido fueron Pedagogía y Sociedad y Márgenes, ambas de la Universidad de

Sancti Spíritus José Martí fundadas en los años 1997 y 2013 respectivamente. El repertorio incluye las referencias bibliográficas de artículos publicados en otras revistas internacionales como: Lecturas: Educación Física y Deportes, Cuadernos Atlante, las mismas no fueron sometidas en su totalidad a la revisión de sus contenidos, pero por la importancia de los artículos hallados, se incluyeron.

En formato impreso se analizó la publicación *Vitrales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray* y *Siga la Marcha* creadas en 1987 y 1988 respectivamente. *Vitrales* ha sido desde su creación hasta la actualidad una publicación destinada a divulgar la cultura espiritvana. Sin embargo en sus páginas fue posible encontrar elementos importantes para comprender el devenir histórico de la enseñanza artística en Sancti Spíritus. *Siga la Marcha* fue en sus inicios una publicación de contenido histórico, pero con el transcurso del tiempo amplió su perfil a temas culturales.

Se realizó una exhaustiva labor de análisis documental que permitió hallar en investigaciones realizadas, referencias bibliográficas de documentos que posteriormente fueron localizados e incluidos en el repertorio bibliográfico.

La forma en que se redactan y elaboran los asientos o registros bibliográficos del repertorio se denomina Norma de Descripción Bibliográfica. Estos están determinados por diferentes formas que indican la manera de entrada de datos en los diferentes campos de información de cada registro. Para el presente repertorio se empleó el Estilo APA 6ta Edición (American Psychological Association). Es un estilo que se utiliza en el campo de la psicología y la pedagogía principalmente, aunque también en otras disciplinas como las Ciencias Sociales y las Tecnológicas.

Para la asignación de los epígrafes o etiquetas de contenido se empleó el Epigrafario de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí en su versión digital.

Los principios establecidos por la documentación para el análisis de información especializada se aplicaron así:

- No existe un límite para la cantidad de encabezamientos de materia que puede recibir cada artículo. Esta depende de la cantidad de temáticas tratadas por el documento.
- Para el caso de las materias que pertenecen a otra más amplia, se asigna siempre el encabezamiento específico. (Por ejemplo, un artículo que estudie la vida y obra de un maestro, será indexado con el término específico MAESTROS – SANCTI SPÍRITUS y no con el término general EDUCACIÓN - HISTORIA - SANCTI SPÍRITUS.

Según la NC 39-72-83. (Norma Cubana para resúmenes y anotaciones) los resúmenes pueden ser de tipo indicativo, informativo e indicativo-informativo. Por las características de la presente investigación y para dar una mayor información desde el punto de vista histórico, se utiliza el tipo: indicativo-informativo, el cual permitió presentar de forma condensada los principales argumentos, datos y conclusiones sobre el asiento bibliográfico, condición indispensable de una bibliografía especializada.

Se empleó además la NC 39-11-83, Norma Cubana para abreviación de palabras y combinaciones de palabras más comunes para el trabajo bibliográfico.

Para llevar a cabo la compilación del repertorio bibliográfico, una vez que se determinó las características generales que el mismo debía presentar en cuanto a los tipos de documentos a incluir y se definieron los criterios de selección para incluir y/o excluir obras, así como, las herramientas y plataformas de software a emplear, se procedió a dividir el proceso de confección en varias etapas.

Primera fase: Se confeccionó el *Proyecto de trabajo colaborativo para el rescate de la memoria histórica y filosófica de la educación en Sancti Spíritus*, el cual fue presentado en cada una de los centros de información que se seleccionó para

formar parte de esta investigación. El proyecto tuvo como propósito que las instituciones implicadas facilitaran sus documentos en formato digital y en el caso de los manuscritos y artículos localizados en publicaciones seriadas impresas, facilitaron sus colecciones para digitalizarlas.

A partir de las bases del proyecto, el proceso de digitalización se realizó en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena por ser la institución que cuenta con los medios para ejecutarlo. Se dispuso de un escáner plano de mesa y una PC con capacidad de almacenamiento.

Segunda fase: Una vez localizada y digitalizada la información se procedió a aplicar el método del análisis – síntesis a cada uno de los documentos para la elaboración de los resúmenes de tipo indicativo –informativo, así como las correspondientes notas en caso necesario. En esta fase también se procedió a través del análisis documental y de contenido a extraer información relevante para seleccionar los términos precisos para el proceso de indización (asignación de las etiquetas que describen sintetizadamente el contenido del documento).

La indización representa un segundo nivel de síntesis de la información contenida en un documento y permite agrupar los registros según temáticas y una de sus fases es designar a los contenidos determinados términos trasladados del lenguaje natural a un lenguaje autorizado por el servicio informativo que realiza el proceso.

La indización posibilita la búsqueda de la información, concepto este que trata Chiorni (1975) citado por Setién Quesada (1986), a lo que este último autor agrega la definición de Newton Díaz, a quien cita:

(...) búsqueda retrospectiva es un tipo de búsqueda informativa en la cual se recupera [ información ] (...) de un fondo acumulado, de acuerdo con una solicitud de información, para satisfacer necesidades específicas; solicitud que, en general, es previa a un proyecto de investigación o desarrollo.

(Setién Quesada, 1986, p. 67). El elemento subrayado y entre corchetes es de la autora del presente trabajo.

Se empleó la descripción bibliográfica como una técnica para describir de forma normalizada los documentos. Para la obtención de las descripciones bibliográficas se introdujo toda la información en el gestor bibliográfico EndNote versión X9.

Cuarta fase: Se procedió a la introducción de los documentos y sus referencias bibliográficas en el sistema diseñado con el software libre Calibre, añadiéndole posteriormente los datos que previamente se les habían asignado.

### **Conclusiones parciales del capítulo.**

El diagnóstico que se realizó permitió establecer el estado actual de la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus. Investigadores, docentes y especialistas de los centros de información enfrentan limitaciones que van desde la dispersión de la bibliografía hasta deficiencias en la política de organización y control de la información lo cual dificultan el proceso de gestión.

Se seleccionó el software libre Calibre como herramienta informática para soportar la información contenida en el repertorio bibliográfico. Se realizaron las modificaciones correspondientes en la interfaz de usuario del sistema para ajustarlo a las necesidades del presente estudio y agregar nuevos campos para la descripción de los recursos y enriquecer el registro bibliográfico. Quedaron establecidas las precesiones necesarias para llevar a cabo la digitalización de los documentos.

La descripción bibliográfica de los documentos se realiza según la norma APA 6ta Edición y para la indización se empleó el Epigrafiario de la Biblioteca Nacional José Martí. Cada registro bibliográfico cuenta con un resumen del contenido del documento de tipo indicativo-informativo.

## **CAPITULO III: REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DIGITAL PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN SANCTI SPÍRITUS.**

El presente capítulo ofrece la descripción de los servicios que brinda el repertorio bibliográfico digital para lograr una eficiente gestión de la información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus. Brinda un nuevo conocimiento sobre la temática abordada obtenido a partir de la realización del análisis bibliométrico. Por último, ofrece la evaluación obtenida a través del criterio de expertos.

### **3.1 Descripción de los servicios del repertorio bibliográfico digital para la gestión de información relacionada con la historia de la educación.**

El repertorio bibliográfico que se presenta contiene un total de 132 referencias bibliográficas soportadas en la herramienta de software libre Calibre. Tuvo su origen en la necesidad de localizar, catalogar, clasificar e indizar la información relacionada con la historia de la educación espirituana. Constituye un valioso producto tecnológico para la gestión de información relacionada con la temática ya que pone a disposición de los docentes, investigadores y estudiantes la localización de los documentos descritos y en la mayoría de los casos permite el acceso al documento a texto completo.

El producto informativo confeccionado puede estar disponible de varias formas, puede estar en una PC de una sala de prestación de servicios; puede estar disponible a través de la red local de una institución o desde internet, en dependencia de las condiciones y recursos para la conectividad disponibles en cada institución de información.

Para acceder a los servicios que brinda el repertorio bibliográfico existen varias posibilidades, ello está en dependencia de la intención y de la forma en que la institución preste sus servicios al público. Cuando es el bibliotecario o especialista

### **Capítulo III Repertorio bibliográfico digital para la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spiritus.**

---

quien realiza las búsquedas y trabaja con el producto se le crea una cuenta de usuario con permisos de administrador; por el contrario, si el producto está en red y los propios usuarios realizarán sus búsquedas a través de la interfaz web que se muestra en la Figura 4, el administrador de la red creará los usuarios con los permisos adecuados.

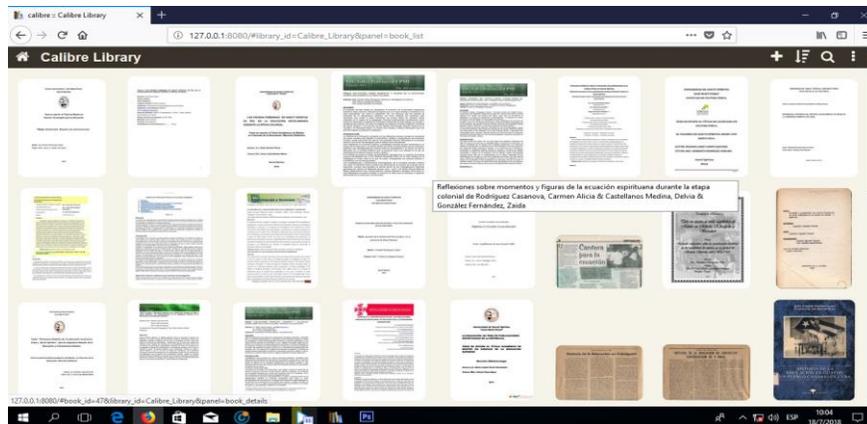


Figura 4 Vista de la interfaz web. Elaboración propia.

El sistema permite que se puedan crear todos los usuarios que se desee con los permisos restringidos en aras de evitar modificaciones no deseadas en los registros. En la pantalla de inicio es en la que el usuario del sistema se autentificará y pasará a la pantalla principal de acuerdo al tipo de usuario como muestra la Figura 5.

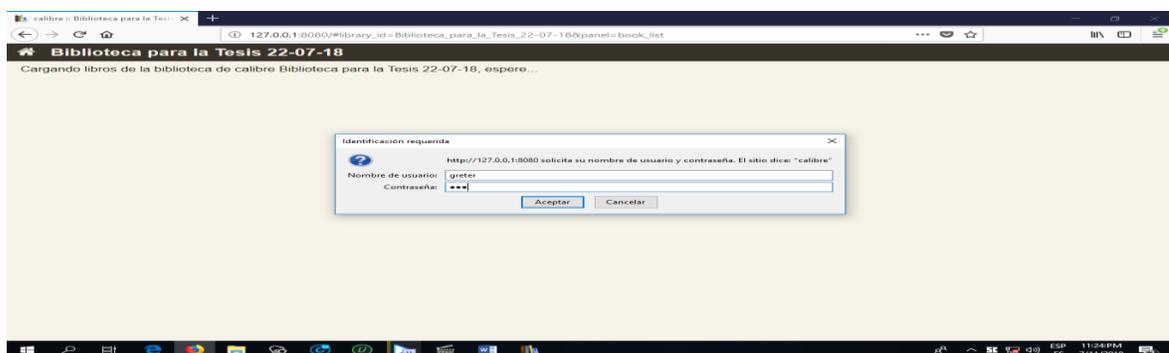


Figura 5 Pantalla de inicio en la web para autentificar a los usuarios. Elaboración propia.

### Capítulo III Repertorio bibliográfico digital para la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spiritus.

La Figura 6 muestra la interfaz de usuario del software empleado, en idioma español, muy amigable ya que permite una fácil interacción con los usuarios. El presente producto ofrece amplias posibilidades para su actualización y para incluir en él otros repertorios de temas afines ya que no tiene límites en la capacidad de almacenamiento.

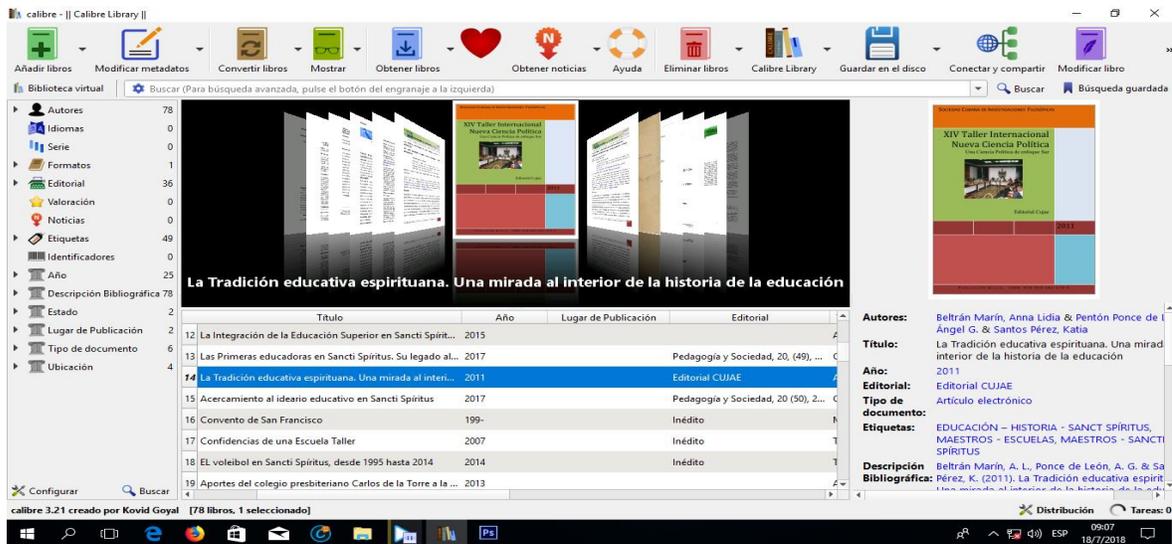


Figura 6: Vista de la interfaz de usuario. Elaboración propia.

La barra de herramienta de acciones que se presenta en la Figura 7 ofrece un acceso inmediato a varias acciones usuales. Se debe tener en cuenta que la barra de acciones puede tener un aspecto distinto dependiendo de si hay algún dispositivo de lectura conectado al equipo. A continuación, se describen algunas de las funciones más importantes para el manejo del software por parte del bibliotecario o de los usuarios.



Figura 7: Barra de herramienta de acciones. Elaboración propia.

**Añadir libros:** La acción añadir libros es aquella que permite introducir la información al sistema. Permitirá que este repertorio bibliográfico se pueda actualizar a partir de la aparición de nuevos documentos o incorporarle documentos de estudios retrospectivos que se puedan realizar en el futuro. Será solo para el uso de los usuarios con permisos de administrador.

**Editar metadatos:** Se utilizó la opción de modificar metadatos por separado ya que permite modificar los metadatos de los documentos uno a uno. Esta opción se empleará cuando el bibliotecario o especialista que presta servicios con el software considere por ejemplo que a determinado documento se le deben añadir otras etiquetas que describen el contenido del mismo ya que ello facilitará la recuperación de la información. Será solo para el uso de los usuarios con permisos de administrador.

**Convertir libros:** Los libros electrónicos pueden convertirse de una variedad de formatos al formato que su lector de libros electrónicos prefiera. En el presente producto informativo todos los documentos están en formato PDF. También en esta opción se puede crear un catálogo de los documentos disponibles en la biblioteca de calibre: Le permite generar un listado completo de los libros en la biblioteca, incluyendo todos los metadatos, en formatos como XML, CSV, BiBTeX, EPUB y MOBI

**Mostrar:** La acción mostrar abre el documento en un programa visualizador de documentos electrónicos. Calibre tiene un visor incorporado para muchos formatos de libro electrónico. Para otros formatos usa la aplicación predeterminada del sistema operativo.

**Eliminar libros:** Esta acción elimina documentos permanentemente. Será solo para el uso de los usuarios con permisos de administrador.

**Calibre library o Biblioteca de Calibre:** La acción Biblioteca le permite crear, eliminar o cambiar el nombre a una biblioteca, o cambiar de una biblioteca a otra.

Calibre le permite crear tantas bibliotecas como desee. Cada biblioteca tiene su propio conjunto de etiquetas, categorías y ubicación de almacenamiento base. Será solo para el uso de los usuarios con permisos de administrador.

Conectar y compartir: La acción conectar y compartir le permite al usuario conectar manualmente con un dispositivo o carpeta en el equipo. También le permite configurar la biblioteca de Calibre para que pueda accederse a través de un navegador web o por correo electrónico.

Iniciar servidor de contenidos: Inicia el servidor web incorporado en calibre. Cuando se ha iniciado, la biblioteca de calibre será accesible mediante un navegador web a través de Internet (si quiere que así sea).

Configurar el intercambio de documentos por correo electrónico: Le permite compartir libros por correo electrónico. Después de configurar las direcciones de correo para esta opción, Calibre enviará actualizaciones de documentos a las direcciones suministradas.

La interfaz de búsqueda: Contiene un buscador que puede localizar en todos los metadatos introduciendo los términos de búsqueda en la barra. Las búsquedas no distinguen entre mayúsculas y minúsculas. De manera predeterminada las búsquedas son de tipo «contiene». Un elemento coincide si el texto de búsqueda aparece en cualquier lugar en los metadatos indicados. Recupera la información por cada uno de los metadatos introducidos, incluyendo el resumen, las notas y el propio documento. El resultado de la búsqueda de información se muestra en una pantalla con el registro completo de los documentos, estos pueden ser fácilmente consultados y descargados.

En el repertorio bibliográfico que se presenta se pueden realizar búsquedas por los siguientes metadatos: Autor, Título, Año, lugar de publicación, editorial, tipo de documento, ubicación, etiquetas (materias asignadas según su temática).

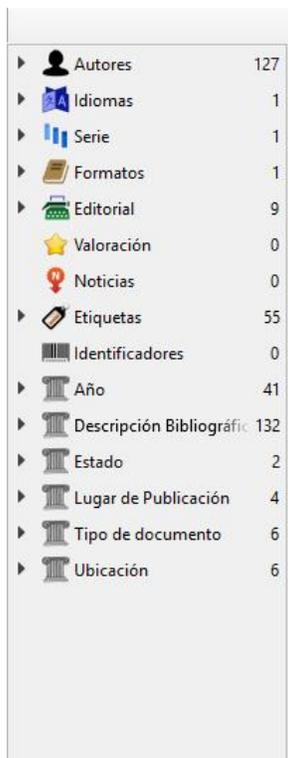


Figura 8: Explorador de etiquetas. Elaboración propia.

El explorador de etiquetas que se muestra en la Figura 8 le permite también navegar en la colección disponible en el repertorio bibliográfico. A través de este, el sistema brinda al usuario los diferentes índices.

Índice de autor: Muestra el índice de todos los autores, sean principales o secundarios, ordenados alfabéticamente por el apellido, además muestra la cantidad de trabajos que tiene cada autor.

Idiomas: Todos los trabajos están en idioma español.

Formato. Todos los artículos están en formato PDF.

Editorial: Muestra todas las editoriales de las cuales hay trabajos en el repertorio bibliográfico y la cantidad de trabajos en cada una de ellas.

Etiquetas: Muestra el índice de etiquetas asignadas a los documentos descritos, y la cantidad de trabajos que tiene cada una. Están ordenadas alfabéticamente.

Año: Muestra la cantidad de trabajos por año.

Estado: La categoría de estado hace referencia a si el documento está o no disponible a texto completo en el producto informativo. Indica la cantidad de documentos disponibles y no disponibles.

Lugar de publicación. Indica el lugar de publicación de los documentos.

Tipo de documento: En esta categoría muestra la cantidad de documentos que hay descritos en el repertorio bibliográficos según la siguiente nomenclatura: libros, manuscritos, tesis, contribuciones en publicaciones seriadas impresas o digitales y documentos electrónicos.

Ubicación. Hace referencia a la ubicación del documento original en alguno de los cinco centros de información con los cuales se trabajó.

Si pulsa en cualquiera de los elementos del explorador de etiquetas, por ejemplo, el nombre del autor, la lista de libros a la derecha mostrará solamente los libros de ese autor. Puede pulsar también en las diversas categorías y obtendrá la lista de documentos disponibles.

Puede hacer que se muestre un cuadro de portadas en lugar de una lista de documentos, si prefiere ver la biblioteca como portadas en lugar de nombres. El cuadro de portadas se activa pulsando en el botón de parrilla en la esquina inferior derecha de la ventana principal. Puede personalizar los tamaños de las portadas y el fondo del cuadro de portadas en Preferencias > Apariencia > Cuadro de portadas. Puede también mostrar cualquier campo especificado bajo las portadas, como el título, autores, o una columna personalizada de diseño propio.

El panel de detalles del libro que aparece en la Figura 9, muestra la portada y los metadatos para el documento que se encuentre seleccionado. Estos datos pueden ocultarse pulsando en el botón que se encuentra en la esquina inferior derecha de la ventana principal. Con doble clic sobre el panel de detalles este aparece ampliado.

## Capítulo III Repertorio bibliográfico digital para la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus.

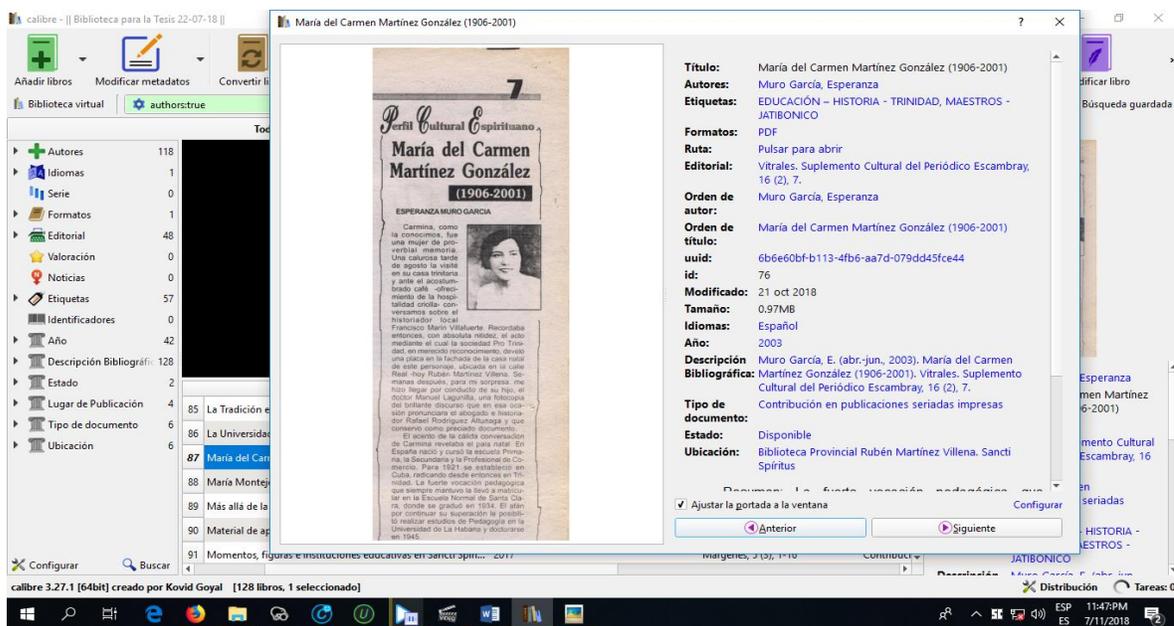


Figura 9: Detalles del documento ampliado. Elaboración propia.

### 3.2 Análisis bibliométrico del flujo informativo - documental del repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus.

A partir de los resultados obtenidos con la compilación del repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus, en la etapa 1970-2018 se realizó el análisis de los contenidos temáticos fundamentales y el estudio del flujo documental. Para ello se utilizaron las herramientas metodológicas que brinda el estudio bibliométrico y la definición de los indicadores más factibles para este tipo de repertorio.

El repertorio bibliográfico contiene la descripción bibliográfica y de contenido de 132 documentos, de ellos 109 disponibles a texto completo para un 82.57% y 23 no disponibles los que representan solamente el 17.42%. Los documentos que no están disponibles a texto completo incluyen los libros en aras de preservar su integridad y aquellos cuyo estado de conservación no permitió su digitalización con los medios disponibles. En todos los casos los registros incluyen la localización del documento original. Los originales en soporte papel o CD-ROM se

encuentran distribuidos en los diferentes centros de documentación implicados en la investigación como muestra el Gráfico 1.

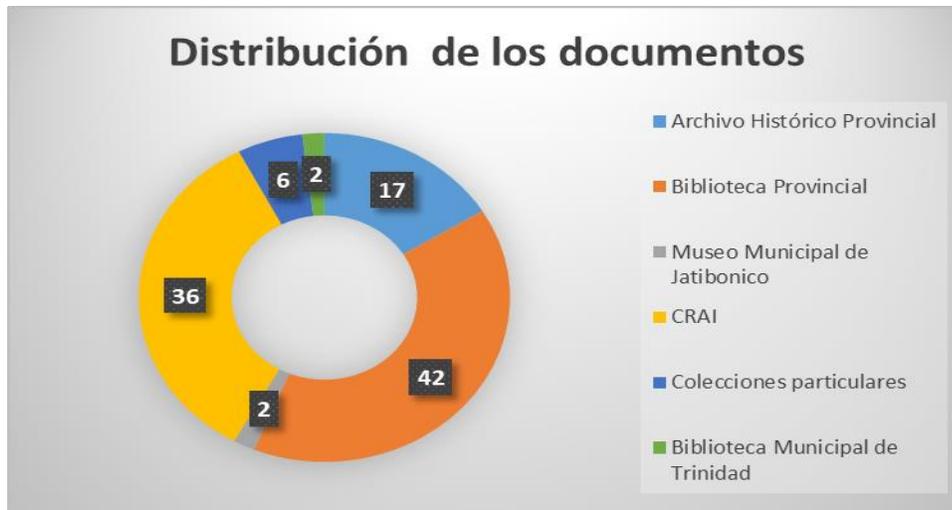


Gráfico 1: Distribución de los documentos originales en los centros de información.

Elaboración propia.

El análisis por tipo de documentos muestra que de los 132 documentos localizados 28 son tesis, de ellas 2 tesis de doctorado, 17 de maestría y 9 trabajos de diploma. Existen 28 manuscritos. Le siguen en representatividad 26 recursos electrónicos de los cuales 20 han sido ponencias en diferentes espacios de debate científico y académico, 20 y 19 contribuciones en publicaciones seriadas digitales e impresas respectivamente, y solamente 11 libros en los cuales se incluyeron por su importancia títulos relacionados con la historia espirituana en general (Anexo 3).

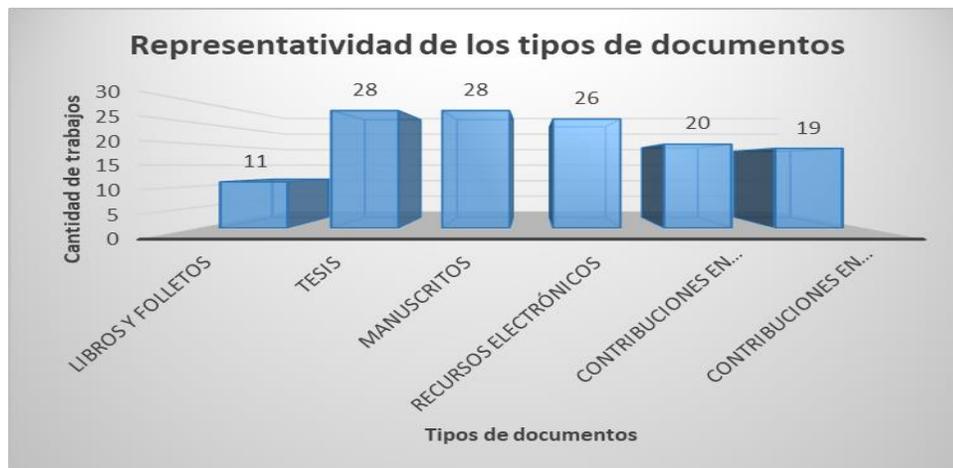


Gráfico 2: Representatividad de los tipos de documentos. Elaboración propia.

Estas cifras corroboran los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado en cuanto a la escasez de libros especializados en la historia de la educación espiritana y a los aportes realizados por la Universidad de Sancti Spíritus a los estudios relacionados con esta temática a través de la investigación científica.

Solamente dos libros se registran que abordan el tema de la educación en Sancti Spíritus. *Historia de la Educación en Guayos: Un pueblo canario en Cuba (2005)* de los autores Jesús Armado Martínez Gómez y Francisco de Asís Barroso Reyes. Barroso Reyes es un estudioso de la historia de Guayos, su pueblo natal y es coautor también de una ponencia presentada en 1991 bajo el título *Apuntes cronológicos sobre la historia de Guayos desde sus orígenes hasta 1952* donde también se aborda el tema educativo.

*La Educación en Sancti Spíritus hasta 1958 (2012)* de la autoría de Jacobo y Pedro Guiribitey Alcalde, es un texto elaborado sobre la base del anterior estudio de 1970 *Perfiles educacionales espirituanos*. A pesar de ofrecer algunas informaciones valiosas, presenta numerosos errores de fechas y nombres de personalidades e instituciones y errores de impresión. Razones por las que no supe la necesidad de contar con un texto que recoja de forma objetiva la historia de la educación en la ciudad de Sancti Spíritus en la etapa colonial.

La historia de la educación elemental escolarizada en la villa de Sancti Spíritus se remonta a los años finales del siglo XVII, pues no han sido encontradas evidencias documentales que demuestren lo contrario. Sin embargo, fue durante los siglos XVIII y XIX cuando se establecieron los más importantes centros, fundados por miembros de órdenes religiosas. *El libro La Iglesia Católica en Sancti Spíritus* (2017) de Jacobo Guiribitey Alcalde, es un texto que aborda la labor desempeñada en la educación por los religiosos, así como los principales colegios y personalidades que se destacaron por su aporte a la educación.

Se realizó el análisis de la producción de trabajos en períodos de 5 años lo cual arrojó como resultado que a partir del año 2000 se inicia un incremento paulatino en la realización de investigaciones relacionadas con la historia de la educación en Sancti Spíritus, el Gráfico 2 muestra el comportamiento de la cantidad de trabajos por cada etapa. El período más prolífico fue 2015 – 2018. Estos resultados estuvieron originados por diversas causas.



Gráfico 3: Comprtamiento de la cantidad de trabajos por años. Elaboración propia.

A partir del año 2000 Ediciones Luminaria incrementó la publicación de textos relacionados con la historia de Sancti Spíritus los cuales abordan también la historia de la educación, se pueden mencionar *Siglo XX en Sancti Spíritus*.

*Educación, salud, cultura y deportes* (2000); *Espacios Intangibles* (2004) y *Panorama histórico de la ciudad de Sancti Spíritus (hasta 1868)* (2004).

Desde el año 2002 la investigadora Esperanza Muro, tuvo a su cargo la sección *Perfil cultural espirituario* en la publicación *Vitrales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray*. La mencionada sección estuvo dedicada en muchas ocasiones a divulgar la labor de importantes maestros espirituarios cuya labor permanece aún desconocida por la sociedad como Antolín García, Asela Duffay, Gustavo Quirós, Ismeria Victorero, entre otros.

Las dos tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas que aparecen asentadas en el repertorio tituladas *La Obra educativa del maestro Raúl Ferrer y su trascendencia como educador social* (2001) de la autoría de Aurelio Daniel Águila Ayala así como la tesis presentada bajo el título *Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer: su contribución a la educación cubana* (2004) de Elia Mercedes Fernández Escanaverino, muestran el interés que surge en la comunidad de investigadores por rescatar la memoria histórica de la educación en Sancti Spíritus. Son tesis doctorales que se realizaron en el Instituto Superior Pedagógico Félix Varela de Villa Clara.

En el caso de la Universidad de Sancti Spíritus, se comienza a realizar estudios relacionados con la historia de la educación y las instituciones educativas de la localidad, alrededor del curso 2005- 2006 a partir de que la Escuela Superior del Partido Níco López convocó a la Primera Edición de la Maestría en Estudios Sociales en sus Escuelas Provinciales. La Escuela Provincial del PCC Felipe Torres, solicitó la colaboración de los profesores del claustro de la universidad para asumir, en parte, la docencia de esta maestría.

La experiencia adquirida durante las actividades curriculares del módulo: *Fundamentos históricos y pedagógicos de la educación y la pedagogía* en la IV Edición de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de Sancti Spíritus, constituyó otro momento relevante para emprender el propósito de

escribir la historia de la educación, las ideas educativas y las instituciones educacionales en Sancti Spíritus.

En el año 2007 el CITMA en la provincia aprueba el proyecto *Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en Sancti Spíritus* lo que permitió ampliar los marcos de la investigación. Al terminar el plazo otorgado por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, no habían concluido las tareas del proyecto, por lo que se presentó a convocatoria de la UNISS y se consolida hoy como proyecto institucional.

Como resultado del proyecto *Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en Sancti Spíritus* se han presentado 9 tesis de maestría que han servido a su vez de base para la elaboración de artículos publicados en revistas científicas, ponencias presentados en eventos provinciales, nacionales e internacionales.

El 3 de septiembre del 2014 se materializa fundación de la actual Universidad de Sancti Spíritus José Martí. A partir de esta fecha la UNISS cuenta con dos revistas digitales, *Márgenes* y *Pedagogía y Sociedad*, así como con un sistema de eventos fortalecido. El año más productivo en la realización de trabajos relacionados con la historia de la educación fue el 2015 donde se localizaron 16 trabajos.

En el 2015 se presentó la tesis de maestría *Instituciones, personalidades e ideario pedagógico en la ciudad de Sancti Spíritus en la etapa colonial* del autor Geovanis Rojas Díaz y el trabajo de diploma *Referencial histórico del deporte levantamiento de pesas en la comunidad de Fomento (1961-2000)*. Se publicaron cinco contribuciones en publicaciones digitales, y una contribución la revista *Vitales*. Suplemento cultural del Periódico *Escambray*.

Además, en el 2015 se presentaron siete ponencias en los eventos *Pedagogía 2015*, en la III Conferencia Internacional de la UNISS *Yayabociencia 2015*, en *Universidad 2016* y en la I Conferencia Provincial de las Ciencias Sociales.

Las contribuciones en publicaciones seriadas y digitales se comportaron como muestra el Gráfico 4. En la categoría Otras se destaca la revista argentina *Lecturas. Educación Física y Deportes* como una de las que más trabajos ha publicado.



Gráfico 4: Comprtamiento de las contribuciones en las publicaciones seiadas. Elaboración propia.

Un total de 125 autores personales figuran en las firmas recuperadas de los trabajos, en el conteo se contabilizaron todos los autores, tanto principales como secundarios (Anexo 4). Además, hay ocho trabajos de autores desconocidos y dos de un Colectivo de Autores. El género de los autores se comportó con un 55.2% mujeres y solo el 44.8% de hombres. En cuanto a la nacionalidad de los autores, el 99.2% es de nacionalidad cubana. Solo aparece una firma de un autor venezolano.

La productividad de autores se mide a través del número de documentos producidos en un periodo de tiempo. Los estudios de productividad por autor han sido tratados por Lotka, y dan como resultado la existencia de un pequeño grupo de personas muy productivas al lado de un número de autores que apenas presentan resultados. Se distribuyeron los 125 autores en tres niveles de

productividad: Pequeños productores (con un solo trabajo), medianos productores (entre 2 y 9 trabajos) y grandes productores (10 o más trabajos).

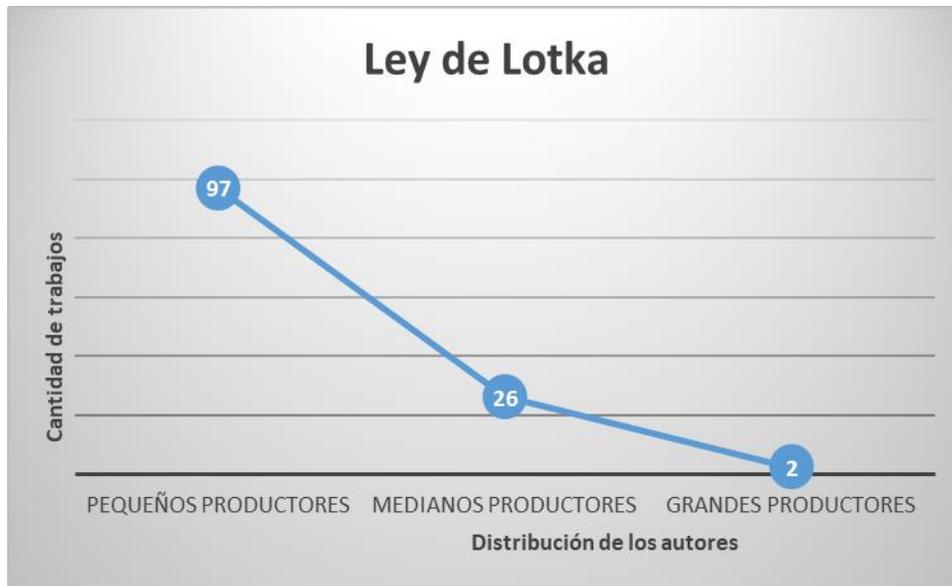


Gráfico 5: Distribución de la productividad de los autores según la Ley de Lotka.

Como se observa en el Gráfico 3 solo aparecen dos autores entre los grandes productores que representan el 1.6%, 26 medianos productores para un 20.8% y 97 pequeños productores para un 77.6%. El estudio permitió identificar a Beltrán Marín y Rodríguez Casanova como las autoras más productivas con 24 y 13 firmas en los trabajos respectivamente. Ello se traduce en el aporte de valiosos resultados de investigación científica.

Anna Lidia Beltrán Marín, profesora de la Universidad de Sancti Spíritus, dirigió el *Proyecto para el estudio para el estudio de la filosofía, la historia de la educación, las instituciones educativas y sociales en la provincia de Sancti Spíritus*. Actualmente se encuentra al frente del grupo 6 titulado *Filosofía e Historia de la Educación en el proyecto de desarrollo Fortalecimiento de las Ciencias de la Educación en el contexto de la integración universitaria para un desarrollo sostenible*, adscrito al Centro de Estudios de Ciencias de la Educación. Ha sido tutora de más de 7 tesis de maestría relacionadas con el tema de la historia de la

educación en el territorio espirituario y es autora de más de 20 ponencias y artículos científicos vinculados con la temática que se estudia.

Carmen Alicia Rodríguez Casanova formó parte del claustro docente de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez hasta que se produjo el proceso de integración con la Universidad de Sancti Spíritus José Martí, donde actualmente se desempeña. Su tesis de maestría titulada *Acercamiento necesario a los momentos relevantes y figuras destacadas de la educación en Sancti Spíritus en el siglo XIX* (2007), constituye un valioso aporte para el estudio del devenir histórico educativo en la provincia. Es autora de más de 10 trabajos relacionados con el tema y ha trabajado en varias ocasiones con la DrC Beltrán Marín.

Al abordar el análisis temático de los 132 trabajos descritos, se asignaron 59 descriptores bajo la premisa de que a cada documento se le asignan tantas materias como se requiera para describir su contenido, en aras de lograr una efectiva recuperación de la información. El Anexo 5 muestra las materias asignadas y la cantidad de trabajos en cada una de ellas.

El mayor número de asientos bibliográficos aparece bajo la etiqueta de EDUCACIÓN – HISTORIA – SANCTI SPÍRITUS (46), aunque la historia educativa de otros municipios también ha sido abordada en las categorías de EDUCACIÓN – HISTORIA – TRINIDAD (13); EDUCACIÓN – HISTORIA – JATIBONICO (7) y EDUCACIÓN – HISTORIA – YAGÜAJAY (4).

Los trabajos enmarcados en la categoría SANCTI SPÍRITUS – HISTORIA-COLONIA (25) abordan diversas temáticas, entre ellas se ha tratado el tema de la labor desempeñada por las mujeres en la educación desde épocas tan tempranas de nuestra historia. Así lo demuestran los trabajos *Las figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial* (2010) y *Las Primeras educadoras en Sancti Spíritus. Su legado al magisterio* (2017).

El siglo XIX representó un período histórico trascendental en el nacimiento de la pedagogía cubana y la primera mitad del XX produjo personalidades que contribuyeron a su desarrollo, con lo cual se sentaron las bases para que, al triunfo de la Revolución, la pedagogía cubana pudiera poner en práctica su verdadero carácter científico. En este sentido jugaron un papel fundamental algunos educadores espirituanos.

Bajo la categoría de MAESTROS – SANCTI SPÍRITUS se asientan 41 registros, particularmente en la etiqueta MAESTROS – YAGÜAJAY, los 11 documentos descritos están relacionados con el estudio de la vida, obra y aportes del ideario educativo de Raúl Ferrer (1915-1993). Muestran el lugar que ocupa el pedagogo espirituario dentro de la historia del magisterio cubano por sus contribuciones a la Educación de Adultos y en particular a la Campaña de Alfabetización en Cuba, Angola y Nicaragua. Su notable aporte a la educación de las masas populares y a la preparación del camino para el cambio social necesario después del triunfo de la Revolución Cubana.

Bajo la materia MAESTROS – JATIBONICO se ubican tres trabajos dedicados a María Montejo Pérez (1882-1968), maestra jatiboniquense del período prerrevolucionario en cuya obra resultan recurrentes temas como el patriotismo, la lealtad, la honestidad, la fidelidad y el amor; los que resultan hoy de primerísima importancia, para lograr una adecuada formación de las nuevas generaciones. Los trabajos más importantes de esta temática son las tesis de maestría tituladas *Multimedia Maestro de generaciones* y *Multimedia María Montejo, esencia de su magisterio revolucionario*, ambas del 2007.

Un total de 27 trabajos se agrupan en la materia MAESTROS – ESCUELAS, de ellos varios abordan el aporte de escuelas espirituanas, especialmente durante la República. Se presentaron una tesis de maestría titulada *Aproximación al modelo pedagógico del Colegio La Natividad de la Salle en Sancti Spíritus* (2010) y el

trabajo de diploma *Un colegio francés en Sancti Spíritus* (2011), dedicados a la labor del Colegio La Natividad de la Salle en Sancti Spíritus, 1907-1960.

*Colegio Presbiteriano Carlos de La Torre: particularidades en el contexto de la educación espirituana*, es el título de una tesis de maestría presentada en el 2011. Entre los meses de noviembre – diciembre del año 1903 queda fundado en Sancti Spíritus el colegio presbiteriano, por los misioneros norteamericanos de la Junta de Misiones Nacionales de la Iglesia Presbiteriana de los Estados Unidos de Norteamérica. Aún quedan importantes instituciones educativas de Sancti Spíritus sin estudiar en profundidad entre ellas el Instituto de Segunda Enseñanza, El Colegio Academia Rémington, el Colegio Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús y otros.

Los trabajos dedicados a la enseñanza musical y danzaría están representados en las materias ARTE – ENSEÑANZA (14) y EDUCACIÓN ARTÍSTICA (12). Se destacan las tesis de maestría tituladas *Texto: “Panorama histórico de la educación musical en Cuba y Sancti Spíritus” para la asignatura Historia de la Educación y la Enseñanza Artística* (2011) y *Estudio valorativo sobre la significación histórica de las academias de música en la ciudad de Sancti Spíritus entre 1806- 1968* (2012).

En Sancti Spíritus la educación musical ha tenido un desarrollo social condicionado por cada momento histórico cultural por el que ha transitado el país. Los estudios de la historia musical de Sancti Spíritus constituyen aportes necesarios a la historia de la localidad pues no existe bibliografía que sistematice esta temática y contribuya a la formación de un hombre comprometido con su cultura, conocedor y defensor de sus raíces y de su identidad.

Otras manifestaciones artísticas también han sido tratadas a través de trabajos de diploma realizados tanto en la Universidad de Sancti Spíritus (UNISS) como en la Universidad Central de Las Villas (UCLV). *Confesiones de una academia* (2005) presenta un bosquejo histórico de la evolución de la enseñanza de la plástica en

Trinidad. *Confidencias de una escuela Taller* (2007) recoge la historia de la Escuela Taller de Artes Plásticas de Sancti Spíritus en la etapa comprendida entre 1963- 1975.

En la categoría DEPORTE – ENSEÑANZA – SANCTI SPÍRITUS se describen 9 documentos, de ellos cuatro son trabajos de diploma de estudiantes de la Facultad de Cultura Física. El resto son contribuciones en publicaciones periódicas digitales.

El estudio de la formación de profesionales de la Cultura física en Cuba y en Sancti Spíritus responde además a la necesidad del rescate de la memoria escrita de la educación superior en este territorio, tarea iniciada, pero aun sin concluir, a pesar de que los estudios superiores se iniciaron, según consta en diversas investigaciones, en 1968 y los graduados universitarios, en las diferentes áreas del conocimiento constituyen uno de los recursos más valiosos de la nación cubana, tanto para la formación de las nuevas generaciones de profesionales, como para la colaboración y obtención de financiamiento en la arena internacional. Se destaca el trabajo titulado *Panorama histórico de la formación de profesionales de la Cultura Física en Sancti Spíritus* (2018).

La temática UNIVERSIDADES – HISTORIA - SANCTI SPÍRITUS contempla 10 trabajos. Como resultado de un trabajo de diploma se elaboró la *Propuesta de un folleto sobre apuntes históricos de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez* (2011). Se destaca también *La educación superior en Sancti Spíritus sus aportes al desarrollo económico y social* (2015).

El tema de integración de las universidades espirituanas es un proceso relativamente joven en la provincia, pero ya ha sido abordado en diversos contextos lo cual resulta sumamente importante pues es un hecho que marca una pauta en el desarrollo de los estudios de nivel superior en Sancti Spíritus. Así lo muestran los trabajos titulados *Estudio preliminar sobre la integración universitaria en la provincia espirituana* (2014) publicado en La Gaceta médica espirituana y

*Bosquejo histórico del proceso de integración de la educación superior: antecedentes y perspectivas* (2015).

### **3.3 Evaluación del repertorio bibliográfico mediante el criterio de expertos.**

Con el propósito de evaluar la calidad y efectividad del repertorio bibliográfico diseñado se utilizó el método Delphi o criterio de expertos, una de las técnicas más empleadas para la validación de herramientas de este tipo. El mismo ofrece varias ventajas: criterios de mayor grado de complejidad, el consenso logrado es confiable, la toma de decisiones sobre la base de los resultados obtenidos tiene la probabilidad de ser eficiente, permite valorar alternativas de solución, evita conflictos entre los expertos, logra un clima favorable a la creatividad y garantiza la libertad de opiniones (Lorenzo, 2012).

Para su aplicación se siguen cuatro pasos esenciales:

1). Elaboración del objetivo: Posibilita validar la propuesta desde su concepción teórica. En este caso, se trata de validar el repertorio bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus, 1970-2018.

2). La selección de los expertos: Es considerada como una de las etapas más importantes en el proceso de evaluación. Se entiende por experto “tanto al individuo en sí como a un grupo de personas u organizaciones capaces de ofrecer valoraciones conclusivas de un problema en cuestión y hacer recomendaciones respecto a sus momentos fundamentales con un máximo de competencia” (Pérez, Valcárcel & Colado, 2005).

Con este fin se hace llegar a los especialistas una comunicación (Anexo 6) con el propósito de conocer su disposición a participar como posibles expertos en la investigación. Ello conduce a la conformación final de la relación de expertos (Anexo 7) que por su voluntad de colaborar y conocimientos en la temática participarán en la evaluación.

A continuación, los expertos se someten a una autovaloración de los niveles de información y argumentación que poseen sobre el tema en cuestión. De acuerdo con Pérez, Valcárcel & Colado (2005), posteriormente se calcula el coeficiente de competencia (K) de los 16 expertos seleccionados por estar vinculados al tema de la gestión de información, la actividad bibliográfica y la investigación sobre la historia de la Educación en Sancti Spíritus, a partir de la integración de los cálculos del coeficiente de conocimiento (Kc) que poseen acerca del tema de investigación, y el coeficiente de argumentación (Ka) que les permiten emitir los criterios, una vez contestado el cuestionario (Anexo 8).

Para la obtención del coeficiente de conocimiento (Kc) se multiplica por 0.1 la valoración dada por cada posible experto en la escala sobre el conocimiento que posee de la temática (pregunta 1 del cuestionario), considerando como Kc alto entre 1 y 0.9, medio entre 0.8 y 0.6 y bajo desde 0.5 hasta 0.

Para la obtención del coeficiente de argumentación o fundamentación de los criterios del experto (Ka), a cada posible experto se le presentó una tabla modelo sin cifras y se le orientó marcar con una X cuáles de las fuentes de argumentación propuestas consideran que tienen influencia en sus conocimientos (pregunta 2 del cuestionario), de acuerdo con los grados alto, medio y bajo; considerando como Ka alto cuando  $0.8 \leq Ka \leq 1$ , medio cuando  $0.5 \leq Ka < 0.8$  y bajo cuando  $0 \leq Ka < 0.5$ .

De esta forma, se determinó el coeficiente de competencia K para cada experto, donde  $K = \frac{1}{2}(Kc + Ka)$ , teniendo en cuenta que se considera que entre los valores  $0.8 \leq K \leq 1$ , el experto tiene competencia alta, entre los valores  $0.5 \leq K < 0.8$ , el experto tiene competencia media y entre  $0 \leq K < 0.5$ , el experto tiene competencia baja.

El análisis de los resultados finales (Anexo 9) condujo a la selección definitiva de los 16 expertos como evaluadores de la propuesta los cuales aportaron un nivel de competencia entre alto (15) y medio (1), lo que constituye el 100% del total de

candidatos. Ello permitió asegurar la confiabilidad del estudio sometido a su consideración.

3). Selección y ejecución de la metodología: A los expertos seleccionados se les presentó una guía para la evaluación de la propuesta de estrategia (Anexo 10) y fueron consultados individualmente. El instrumento para la consulta fue elaborado a partir de la metodología planteada por el método Delphy para recoger información, en el cual los expertos expresan su criterio sobre cada indicador. Para ello se siguen las escalas de valores siguientes: Muy Adecuada(o) (MA- 5); Bastante Adecuada(o) (BA-4); Adecuada(o) (A-3); Poco Adecuada(o) (PA-2); e Inadecuada(o) (I-1). Asimismo, se dio la posibilidad de exponer otras opiniones, cambios, adiciones, supresiones u otro aspecto relacionado con la estrategia.

4). Procesamiento de la información: Constituye el paso final y brinda los datos estadísticos necesarios para realizar la valoración de la propuesta. Las evaluaciones se efectúan a través de un sistema de procedimientos organizados, lógicos y estadísticos-matemáticos, dirigidos a obtener la información proveniente de los expertos y su posterior análisis, con el objetivo de tomar decisiones confiables (Anexo 11).

Para determinar la categoría o grado de adecuación de cada uno de los pasos, o sea, de los indicadores que permiten evaluar el repertorio, y utilizando el procedimiento propuesto en el método Delphy, se opera del modo descrito a continuación.

Se toma como referencia el valor calculado de N-P, y los puntos de corte para cada categoría se obtiene entonces que:

| <b>Muy Adecuado</b>           |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| N-P ≤<br>Punto de<br>corte de |

esa categoría					
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Sustituyendo:

| <b>Pasos Muy Adecuado</b> |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>1</b>                  | -0.06 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>2</b>                  | -0.54 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>3</b>                  | -0.05 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>4</b>                  | -0.70 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>5</b>                  | -0.70 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>6</b>                  | -0.15 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>7</b>                  | -0.61 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>8</b>                  | -0.61 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |
| <b>9</b>                  | -1.09 ≤ 1.29              |                           |                           |                           |                           |

Entonces, de acuerdo a la escala anterior, los pasos o indicadores de la metodología establecida para evaluar el repertorio bibliográfico se corresponden con el requisito de Muy Adecuado como categoría otorgada por los expertos, al enmarcarse dentro de los valores resultantes de los cálculos definidos por el método Delphy. Debido a que se obtuvo un resultado positivo en la evaluación, no se necesitan aplicar nuevas rondas a los expertos.

Como resultado del procesamiento de las respuestas a la guía, se identificaron las regularidades en relación con los juicios de mayor consenso emitidos por los expertos consultados en relación con el repertorio bibliográfico, los cuales denotan la calidad del producto. A continuación, una síntesis de la evaluación de los expertos:

El repertorio bibliográfico refleja los principios teóricos que lo sustentan, responde en su diseño a lo previsto en la metodología empleada para su confección, lo cual conduce al logro del objetivo propuesto. Su empleo es factible, ya que se requiere

un mínimo equipamiento informático para su funcionamiento. Los usuarios pueden poseer conocimientos mínimos de informática para trabajar con él ya que la interfaz de usuario resulta muy amigable y los enlaces internos y externos funcionan correctamente.

Es un producto informativo aplicable y generalizable en otras instituciones donde se requiera mejorar el proceso de gestión de información relacionado con la historia de la educación en Sancti Spíritus. Además, dadas las facilidades del producto para su constante actualización, otros centros de información pueden unirse al proyecto facilitando sus fondos bibliográficos relacionados con la temática.

Tiene pertinencia por su importancia y su valor social, además de responder a la necesidad actual de contribuir al rescate de la memoria histórica. Tiene novedad y originalidad, pues hasta el momento no existía un repertorio bibliográfico especializado en historia de la educación espiritana. Tiene validez, pues su concepción total conduce al logro de los objetivos trazados. Ofrece información confiable ya que son documentos originales o copias facsimilares de ellos obtenidas a través de la digitalización.

### ***Conclusiones parciales del capítulo.***

A partir de la metodología empleada para la compilación de repertorios bibliográficos especializados, se elaboró un producto informativo digital que facilita el proceso de gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus.

El repertorio contiene la descripción bibliográfica de 132 documentos de la etapa 1970-2018, soportadas en la herramienta de software libre Calibre. De las 132 referencias bibliográficas, 109 documentos están disponibles a texto completo. Incluye libros, manuscritos, contribuciones en publicaciones seriadas y digitales, artículos electrónicos en CD-ROM o en línea, y tesis que se encuentran dispersas

en diferentes centros de información. Se realizó el análisis métrico de la información contenida en el repertorio bibliográfico donde se aplicaron los principios de la bibliometría descriptiva.

Mediante el método Delphy o criterio de expertos fue evaluado el repertorio bibliográfico, donde 16 expertos avalaron su calidad a partir de indicadores establecidos. Con el repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus apto para su implementación gracias a la evaluación realizada mediante el criterio de expertos, se cumple el objetivo general de la investigación.

## **CONCLUSIONES**

- 1- El proceso de gestión de información permite a partir de la identificación de las necesidades de información de los usuarios crear productos y servicios informativos con alto valor agregado, debido al desarrollo que han alcanzado las tecnologías de la información y las comunicaciones.
  
- 2- Los repertorios bibliográficos o bibliografías en su carácter de obra de referencia concebida con el propósito definido de brindar información de forma puntual y rápida, constituyen instrumentos sumamente eficaces para la gestión de información del tema que cubren.
  
- 3- La gestión de información relacionada con la historia de la educación espirituana presenta carencias que van desde la dispersión de la información en diversos centros de información y fuentes documentales hasta la inexistencia de obras de referencias o fuentes de información secundarias que faciliten el proceso.
  
- 4- Se compiló un repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación espirituana, 1970-2018 que contiene las referencias bibliográficas de 132 documentos soportados en la herramienta de software libre Calibre. Se realizó el análisis métrico de la información contenida en el repertorio bibliográfico a partir de los principios de la bibliografía descriptiva.
  
- 5- Con el repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus apto para su implementación gracias a la evaluación realizada mediante el Método Delphy o criterio de expertos, se logra dotar a los centros de información del territorio de una herramienta adecuada para facilitar el proceso de gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus.

**RECOMENDACIONES**

- 1- Implementar el repertorio bibliográfico digital en los centros de información interesados en la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus.
- 2- Actualizar permanentemente el producto informativo compilado a partir de la inclusión de los nuevos documentos que se localicen en el futuro.
- 3- Compilar la bibliografía retrospectiva relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus e incluir los documentos localizados en el presente repertorio bibliográfico digital.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Acosta Rodríguez, A. A. (1998). La Educación elemental en Sancti Spíritus desde 1514 hasta 1898. Tesis de maestría inédita. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Agustín Lacruz, M. del C. (1998). Bibliotecas digitales y sociedad de la información. *Scire: representación y organización del conocimiento*, 4(2), 47-62.

Archivo General de la Nación (2015). *Recomendaciones para proyectos de digitalización de documentos*. México. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/56203/Recomendaciones\\_para\\_proyectos\\_de\\_digitalizacion\\_de\\_documentos.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/56203/Recomendaciones_para_proyectos_de_digitalizacion_de_documentos.pdf)

Armas Cornillot, I. (1943) *Evolución de la educación en la ciudad de Sancti Spíritus*. Tesis de grado inédita. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Ávila Díaz, F. A. (2007). La Gestión documental en Cuba: Resultado de la política cultural de la Revolución 1. *Ciencia en su PC*, (2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181320217006>

Bachiller y Morales, A (1965) *Apuntes para la historia de las letras y la instrucción pública en la Isla de Cuba*. La Habana, Cuba: [s.n.].

Bálsamo, L. (1998). *La Bibliografía: historia de una tradición*. España: Ediciones Trea.

Bargiela, R, Dapozo, G.N. & Bogado, V.S. (2007). *Digitalización de documentos para su utilización en una biblioteca virtual*. Tecnología educativa. II

Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología. La Plata, Argentina.

Barrera Figueroa, O. (1994). *Estudios de Historia Espirituana*. Sancti Spíritus, Cuba: Editorial Luminaria.

Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena (2018). *Bibliografía Provincial de Sancti Spíritus*. Sala de Fondos Raros y Valiosos. Biblioteca Provincial de Sancti Spíritus, Cuba. (Manuscrito).

Beldarían Chaple, E. (2007). La Gestión de la Información en el proceso de la investigación científica. *ACIMED*, 16 (2). Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352007000800013#cargo](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352007000800013#cargo).

Blanco Montesino, G. L., León Montesino, L. & Beltrán Marín, A. L. (2017). *Proyecto de trabajo colaborativo para el rescate de la memoria histórica y filosófica de la educación en Sancti Spíritus*. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba. (Manuscrito).

Blanco Montesino, G. L., León Montesino, L. & Beltrán Marín, A. L. (2016). Aportes de la Universidad de Sancti Spíritus al rescate de la memoria histórica acerca de la educación en Cuba. *CD II Jornada Científica Internacional del CECESS*, Sancti Spíritus. Editorial Feijoó.

Blanco Montesino, G. L., León Montesino, L. & Beltrán Marín, A. L. (2017). *Acercamiento bibliométrico a la producción científica de la Universidad José Martí relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus*. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba. (Manuscrito).

Blanco Montesino, G. L. & Tardío Durán, L. L. (2017). Vitrales, suplemento cultural del periódico Escambray: un análisis formal y bibliométrico, 1992-2012. *Biblioteca. Anales de Investigación*, 13 (1), 26-37. Recuperado de <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/3952>

Buonocore, D. (1976). *Diccionario de Bibliotecología; términos relativos a la bibliología, bibliografía, archivología, documentología, tipografía y materias afines*. Buenos Aires, Argentina: Marymar.

Busha, Ch. & Harter, S. P. (1990). *Métodos de investigación en Bibliotecología. Técnicas e interpretación*. La Habana. Cuba: Editorial Félix Varela.

Calero Yera, E & Verdecia Rosales, N. V. (2010). Compilación bibliográfica con interfaz web de la revista Archivo Médico de Camagüey. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 14(1). Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1025-02552010000100008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552010000100008)

Cantero Gómez, R. (2015). Procesos para la confección del repertorio bibliográfico del musicólogo Alberto Muguercia. Análisis del comportamiento del flujo informativo – documental a partir de su bibliografía. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 11(11), 119-137. Recuperado de <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/3393/3149>

Castellanos de la Paz, F. de la C., Picart Hernández, M. I., Carrero Agramonte, H. & Valdivia Guerra, J. (2016). Bibliografía Provincial de Sancti Spiritus: reflexión para la historia del período colonial en la localidad. *Bibliotecas. Anales de Investigación* (12) 2, 253-259. Recuperado de <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/3753/3447>

Currás, E. (1982). *Las ciencias de la documentación. Bibliotecología, archivología, documentación e información*. Barcelona, España: Mitre.

Chaín Navarro, C. (1999). Gestión de información para la investigación. Desarrollo y consolidación del gestor como asesor y consultor para la ciencia y la tecnología. *CINFO*, 30 (4), 39-51. Recuperado de <http://cinfo.idict.cu/index.php/cinfo/article/view/273/272>

Chávez Montejo, Y. & Pérez Sousa, H. (2012-2013). Gestión documental, gestión de información y gestión del conocimiento: nociones e interrelaciones. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, (8-9), 222-227.

De la Aguilera, M. J. (1975). *La Educación en Sancti Spíritus*. Inédito. Sancti Spíritus.

Del Moral Noguerras, L.F. (1958) *Historia de Sancti Spíritus*. Vol. 1. Zaza del Medio: Imprenta Iris.

Educación a la juventud. (1847, 3 de agosto). *El Fénix*, p.4

Educación primaria de niñas. (1843, 28 de febrero). *El Fénix*, p.3-4

Enríquez Solano, F. (2009). El Documento como fuente para estudios científicos culturales. Criterios de valoración. *Memoria – XXI Congreso Archivístico Nacional*. Costa Rica. Recuperado de [http://www.archivonacional.go.cr/memorias/2009/enriquez%20el%20documento%20como%20fuente\\_memoria\\_2009.pdf](http://www.archivonacional.go.cr/memorias/2009/enriquez%20el%20documento%20como%20fuente_memoria_2009.pdf)

Espíndola Rosales, J. M. & Urra González, P. (2014). El proceso de digitalización para la construcción de bibliotecas digitales cubanas.

Estudio de casos. Biblioteca. Anales de Investigación, 10 (10), 107-127.  
Recuperado de  
<http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/2919/273>

Estrada Jiménez, L. (2007). *Sitio Web para la gestión de información relacionada con la producción científica en Educación Ambiental*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Fernández Robaina, T. (2011). *Crítica bibliográfica y sociedad*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Fernández Robaina, T. (2000). Una reflexión más sobre los repertorios bibliográficos. *Bibliotecas*, (1-2). Recuperado de  
<http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/274>

Ferreiro, I. & Martín, C. (1997). Técnicas bibliométricas aplicadas a los estudios de usuarios. *Revista General de Información y Documentación*, 7(2), 41-68.

Ferrer López, M & Moreno Castañeda, M.J. (2005). La gestión de información en la profesionalización y la investigación educativa. *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.

*Fundamentos de la organización de la información*. (2004). La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

Gauchci Risso, V. (2012). Aproximación teórica a la relación entre los términos gestión documental, gestión de información y gestión del conocimiento. *Revista Española de Documentación científica*, 35 (4), 531-554. Recuperado de

<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewFile/762/844>

doi: 10.3989/redc.2012.4.86.

García Díaz, M. (2012). *Propuesta metodológica para la edición anotada de la primera época de la Revista Espirituana Hero*. Tesis inédita de maestría. Universidad Central Martha Abreu de Las Villas, Villa Clara, Cuba.

García Somodovilla, A. S. (2014). Procedimiento de selección para digitalización. Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Pública Provincial de Cienfuegos. *Biblioteca. Anales de investigación*, 10 (10), 257-263.

Ginzo Acosta, A. (1936) *Un ensayo sobre educación*. Sancti Spiritus, Cuba: Imprenta El Trabajo.

González Guitián, C., & Alonso, M. L. (2015). Bibliotecas virtuales de ciencias de la salud: realidad y oportunidad. *Atención Primaria*, 47(5), 264-266. Recuperado de <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656715000475>  
doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.aprim.2015.01.007>

Gorbea Portal, S. (1998). Modelación matemática de la actividad bibliotecaria: una revisión. En *Investigaciones Bibliotecológicas*, 12 (24), 51-58. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/3869/3422>

Goyal, K. (2018). Manual de usuarios de Calibre. Publicación 3.27.1. Recuperado de <https://manual.calibre-ebook.com/es/calibre.pdf>

Guadarrama González, P. (2009). *Dirección y asesoría de la investigación científica*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio

Guiribitey Alcalde, J. & Guiribitey Alcalde, P. (2012). *La Educación en Sancti Spíritus hasta 1958*. Miami, [s.n.].

Guiribitey Alcalde, P. (1970). Perfiles educacionales espirituanos. Fondo 70 Movimiento de Activistas de la Historia. Legajo 3. Expediente 116. Folio 53.

Guiribitey Alcalde, J. & Guiribitey Alcalde, P. (2013). Periódicos y revistas espirituanas. Miami, [s.n.].

Herrera Burgos, R. (2015). Aplicaciones de Software Libre para automatizar servicios en una biblioteca: uso de software Calibre para la creación de un repositorio digital. *e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1-14. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19252>

Instituto de Documentación e Información Científica y Tecnológica (1992). *Seminario sobre Política Nacional de Información. Memorias*. La Habana, Cuba. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/283648849/Seminario-Sobre-Politica-Nacional-de-Informacion>

Linares Gómez, M. (2016). *Historia de una Escuela Nueva: sus prácticas educativas*. Tesis de maestría inédita. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Sancti Spíritus, Cuba.

López Acosta, S., Viciado Manso, M. A., Toyos Camejo, M. E., Ruiz Calzada, G., Acosta Rodríguez, A. A. & Madrigal Rioseco, E. (s.f.). *Notas sobre la historia de la educación en Sancti Spíritus*. Fondo 70 Movimiento Activistas de la Historia. Legajo 3. Expediente 124-A. Folio 13.

López Guillamón, I. (2011). Contexto, gestores y caracterización de las Resource and Description Access (RDA). *Scire: representación y organización del conocimiento*, 18(2), 19-29.

Lorenzo, J. A. (2012). *Estrategia de capacitación en comunicación social para los trabajadores por cuenta propia*. Tesis de maestría inédita. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Sancti Spíritus, Cuba.

Luya Jiménez, M. (1939). *Reforma de la inspección escolar en Cuba*. Tesis de grado inédita. Universidad de La Habana. La Habana, Cuba.

Marín García, S. (1956). *Medallones de historia espirituana*. Vol. 5. Sancti Spíritus, Cuba: Cuadernos Pérez-Luna.

Martínez Gómez, J.A. & Barroso Reyes, F. de A. (2005). *Historia de la Educación en Guayos: Un pueblo canario en Cuba*. Santa Cruz de Tenerife, España: Editorial Benchomo.

Martínez Moles, M. (1936) *Epítome de la historia de Sancti Spíritus desde el descubrimiento de sus costas (1494) hasta nuestros días (1934) para la enseñanza de la historia en la escuela primaria*. La Habana: Imprenta El Siglo XX.

\_\_\_\_\_. (1930) *Periodismo y periódicos espirituanos*. La Habana, Cuba: Imprenta El Siglo XX.

Montiel Hernández, L. (2016) *Bosquejo histórico de la educación en Jatibonico*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Montiel Hernández, L. Peña Pérez, D & Beltrán Marín, A. L. (2015). Aportes a la historia educativa de las publicaciones periódicas espirituanas: su relación con el extensionismo universitario. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/caribe/2015/09/publicaciones-espirituanas.html>

Moreiro González, J. A. (2001). Introducción al estudio de la información y la documentación. La Habana. Cuba: Editorial Félix Varela.

Muro García, E (2005-2006). Publicaciones Pérez Luna. *Siga la Marcha*, 18, p. 37-39

Muro García, E (1996). Segundo Marín García en su Centenario. *Siga la Marcha*, 7, p. 17-23

Ontivero Wong, B., Rivas Rodríguez, L & Money García –Ozuna, A. J. (2016). Propuesta de una biblioteca digital para gestionar la colección de libros electrónicos del centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso. *Revista Publicando*, 3 (6), 37-47. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833591>

Pentón Ponce de León, A. G. (2010) *Aproximación al modelo pedagógico del colegio “La Natividad” de la Salle en Sancti Spíritus*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Pérez-Arranz, F. & Moscoso, P. (2007). El libro electrónico y su incidencia en las bibliotecas universitarias y científicas españolas. *Revista Esp Documentación Científica*, 30(3), 343- 363. Recuperado de <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/389/401>

Pérez Jacinto, A.O., Valcárcel Izquierdo, N. & Colado Pernas, J. (2005). *Método DELPHY*. La Habana, Cuba: Universidad Pedagógica "Enrique José Varona".

Pérez Luna, F.R. (1898). *Historia de Sancti Spíritus*. Sancti Spíritus, Cuba: Imprenta La Paz.

Pérez Matos, N.E. & Remigio Montero, M. del C. (2007). Archivología, bibliografía, bibliotecología y ciencias de la información: ¿todas para una o una para todas? *ACIMED*, 15 (2). Recuperado de [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15\\_02\\_07/aci03207.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_02_07/aci03207.htm)

Pérez Matos, N.E. (2002). La Bibliografía, bibliometría y las ciencias afines. *ACIMED*, 10 (3). Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352002000300001](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352002000300001)

\_\_\_\_\_ (2001-2003). ¿Bibliometría o bibliotecometría? *Bibliotecas. Anales de Investigación*. Edición especial (1-2), 38-61. Recuperado de <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/256>

\_\_\_\_\_ (2000). La Bibliometría como valor agregado a las bibliografías. *Bibliotecas. Anales de Investigación* (1-2), 7-25. Recuperado de <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/269>

\_\_\_\_\_ (2010). *Las disciplinas informativas en Cuba. Análisis de su literatura profesional y su relación con los períodos fundacionales de la nación*. Tesis inédita de doctorado. Universidad de Granada, Universidad de La Habana, Granada, España.

Pérez Zappino, S. (2011). Propuesta metodológica para la digitalización de la prensa patrimonial del siglo XX atesorada en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 7 (7), 15-26.

Picart Hernández, M. I. (2011). *La Educación: un tema en publicaciones espirituanas de la República*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Ponjuán Dante, G. (2004). *Gestión de Información: Dimensiones e implementación para el éxito organizacional*. Argentina: Nuevo Paradigma.

\_\_\_\_\_. (2014). *Introducción a la gestión de información*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela

Portales Tamayo, I. (2012). *Manual para el bibliotecario referencista*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Ramírez Pérez, P. A., Tobón, D. J. (jul.- dic., 2006). Repertorio bibliográfico Arte, estética e historia del arte en Colombia 1870-1929. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 29 (2), 43-60. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v29n2/v29n2a03.pdf>

Real Academia Española (2017). *Diccionario en línea de la Real Academia Española (RAE)*. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=JAQijnd>

Rendón Rojas, M. A. & Herrera Delgado, L. B. (2010). Bases filosóficas de la organización de la información. *Perspectivas en Ciencia de la Información*, 15(1), 3-17. Recuperado de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1NS763VLG-PFXKTM-2396/957->

3638-1-PB.pdf

Reyes Ramírez, L.M. (2007). Sistemas de información para la prensa: la gestión de la información y el conocimiento en el contexto de los sistemas integrados de información. *ACIMED*, 15 (2). Recuperado de [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15\\_02\\_07/aci04207.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_02_07/aci04207.htm)

Rodríguez Casanova, C. A. (2007). Acercamiento necesario a los momentos relevantes y figuras destacadas de educación en Sancti Spíritus. Tesis de maestría inédita. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Rodríguez Cruz, Y. (2016). Concepción estratégica de la Gestión de Información y del Conocimiento para organizaciones inteligentes. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 12(2), 161-177. Recuperado de <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/3744>

Rojas Díaz, G. (2015). *Instituciones, personalidades e ideario pedagógico en la ciudad de Sancti Spíritus en la etapa colonial*. Tesis de maestría inédita. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Santos Pérez, K. (2010). *Las figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial*. Tesis de maestría inédita. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Setián Quesada, E. (1986). Servicios de información. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2008). *Teoría bibliológica – informativa*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

- \_\_\_\_\_. (2012). *Nuevos desarrollos de la teoría bibliológica – informativa*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Shera, J.H. (1990). *Los fundamentos de la educación en bibliotecológica*. México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Sobre Educación (1845, 26 de septiembre). *El Fénix*, p.2
- Solano Álvarez, L. (ene. - jul.,1930) Progreso cultural espirituano. *La Fraternidad*, (15), 42-45.
- Soriano Sifontes, R., Tornés López, Y. Y., Peña Palacio, J., Yero Guevara, E. & Reyes Estévez, P. (2018). *Sistema de gestión de archivos históricos XABAL Arkheia*. Congreso Internacional de Información INFO 2018. La Habana, Cuba.
- Terry González, M. & Portales Tamayo, I. (2003). *Referencia*. Selección de lecturas. La Habana. Editorial Félix Varela
- Torres Vargas, G.A. (2001). Los servicios bibliotecarios y de información en el contexto de la bibliotecología tradicional. *Investigaciones Bibliotecológicas*, 15 (31), 112-124. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/3978>
- Valle Lima, A. D. (2012). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Vega García, M. (2004). Política nacional de información: los sistemas nacionales de información en Cuba. *Acimed*, 12(5). Recuperado de [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12\\_4\\_04/aci08504.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_4_04/aci08504.htm)

Vicente García, R. D. (2013). Los libros electrónicos en las colecciones de las bibliotecas públicas. *BiD: textos universitaris de biblioteconomía i documentació*, (30). Recuperado de <http://bid.ub.edu/es/30/devicente.htm#sthash.Oy3ONzCC.dpuf>  
[doi.org/10.1344/BiD2013.30.11#sthash.Oy3ONzCC.dpuf](https://doi.org/10.1344/BiD2013.30.11#sthash.Oy3ONzCC.dpuf)

Villacampa Batista, P (1948). *Proyecto de Reforma de la Educación Rural*. Sancti Spíritus. Colegio de Maestros de Cuba.

**ANEXO 1: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN RELACIONADA CON LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN SANCTI SPÍRITUS.**

Objetivo: constatar las principales dificultades que enfrentan los investigadores para acceder a la información relacionada con el tema.

Cuestionario:

1. ¿Considera usted que existe abundante bibliografía para emprender estudios relacionados con la historia de la educación en Sancti Spíritus?
2. ¿Le resulta fácil localizar la información en los diferentes centros de información que visita?
3. Mencione alguna de las fuentes documentales que más ha utilizado en investigaciones relacionadas con esta temática.
4. Considera que tienen limitaciones en el orden metodológico.
5. ¿A qué centro de información acude regularmente para buscar información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus?
6. ¿Conoce de la existencia de alguna fuente de información secundaria como repertorio bibliográfico, índice de publicaciones seriadas, que le facilite el trabajo de búsqueda bibliográfica?

**ANEXO 2: CUESTIONARIO PARA CONOCER SOBRE LA EXISTENCIA DE BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA CON LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE SANCTI SPÍRITUS, EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS FONDOS DOCUMENTALES RELACIONADOS CON LA TEMÁTICA TRATADA Y LAS PRINCIPALES DIFICULTADES PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE INFORMACIÓN DE LOS USUARIOS EN RELACIÓN AL TEMA QUE SE ABORDA.**

Compañero (a), como parte de la tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación que se desarrolla en la Universidad de Sancti Spíritus José Martí, nos encontramos investigando acerca de la gestión de información relacionada con la historia de la Educación en Sancti Spíritus. Por su experiencia de trabajo en centros de información de la localidad, solicitamos su valiosa colaboración, garantizándole el anonimato y uso confidencial de la información que pueda aportar y agradeciéndole de antemano su atención.

1. Marque con una x los servicios que brinda a sus usuarios

préstamo en sala  préstamo circulante  préstamo interbibliotecario.  
 copia de documentos  búsqueda en INTERNET  Búsqueda manual  
 búsqueda en catálogo electrónico

2. Los que no brinda. ¿Por qué?

3. En el centro de información donde usted labora cuentan con alguna fuente de información secundaria, dígame repertorio bibliográfico o índice de publicaciones seriadas especializado en el tema de la historia de la educación en Sancti Spíritus.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. Según su opinión, ¿resulta necesaria la compilación de un repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

a) Marque con una X la opción que considere válida.

b) Justifique su respuesta.

3. ¿Cuáles son las principales fuentes documentales que contienen información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus?

4. ¿Cuál es el estado de conservación de esas fuentes de información?

5. ¿Cuáles son las condiciones del local donde se conservan estas fuentes de información?

6. ¿Se lleva a cabo en su institución el proceso de digitalización de los documentos en mal estado de conservación?

7. ¿Considera que es importante que se digitalicen documentos relacionados con la historia de la educación en Sancti Spíritus?

8. Ofrezca alguna sugerencia que crea pueda resultar de interés para la investigación del tema.

## **ANEXO 3: ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS POR TIPOS DE DOCUMENTOS.**

### **Libros.**

- 1- Apuntes sobre construcciones espirituanas.
- 2- La Educación en Sancti Spíritus hasta 1958.
- 3- Espacios intangibles.
- 4- Estudios de historia espirituana.
- 5- Historia de la Educación en Guayos: un pueblo canario en Cuba.
- 6- Historia de Yagüajay.
- 7- Iglesia Católica en Sancti Spíritus. Sancti Spíritus: s.n.
- 8- Panorama histórico de la ciudad de la ciudad de Sancti Spíritus (hasta 1868).
- 9- Sancti Spíritus. Epílogo para una historia inconclusa.
- 10- Sancti Spíritus. Sinopsis histórica.
- 11- Siglo XX en Sancti Spíritus. Educación, salud, cultura y deportes.

### **Tesis.**

- 1- Acercamiento necesario a los momentos relevantes y figuras destacadas de educación en Sancti Spíritus en el siglo XIX.
- 2- Aproximación al modelo pedagógico del colegio "La Natividad" de la Salle en Sancti Spíritus.
- 3- Apuntes de la historia del Polo Acuático en la provincia de Sancti Spíritus.
- 4- Apuntes históricos del I.S.P. "Capitán Silverio Blanco Núñez" 1983-1988.
- 5- Apuntes para una historia de la Escuela Provincial del Partido Felipe Torres Trujillo entre 1976-2000.
- 6- Bosquejo histórico de la educación en Jatibonico.
- 7- Colegio Presbiteriano "Carlos de la Torre": particularidades en el contexto de la educación espirituana
- 8- Confesiones de una academia.

- 9- Confidencias de una escuela Taller.
- 10- La Educación elemental en Sancti Spíritus, desde 1514 hasta 1898.
- 11- La Educación: un tema en publicaciones espirituanas de la República.
- 12- Estudio valorativo sobre la significación histórica de las academias de música en la ciudad de Sancti Spíritus entre 1806-1968.
- 13- Las Figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial.
- 14- Historia de una Escuela Nueva: sus prácticas educativas.
- 15- Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer: su contribución a la educación cubana.
- 16- Instituciones, personalidades e ideario pedagógico en la ciudad de Sancti Spíritus en la etapa colonial.
- 17- María Montejo Pérez: Una maestra comunista.
- 18- Multimedia "Maestro de Generaciones".
- 19- Multimedia "María Montejo, esencia de su magisterio revolucionario".
- 20- La Obra educativa del maestro Raúl Ferrer y su trascendencia como educador social.
- 21- Presentación de la Historia de la EIDE en Sancti Spíritus a través de un sitio web.
- 22- Propuesta de un folleto sobre apuntes históricos de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.
- 23- Raíces históricas y evolución de la Educación Especial. Apuntes de la provincia de Sancti Spíritus.
- 24- Referencial histórico del deporte levantamiento de pesas en la comunidad de Fomento.
- 25- Reseñas históricas de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spíritus.
- 26- Texto: "Panorama histórico de la Educación Musical en Cuba y Sancti Spíritus" para la asignatura Historia de la Educación y la Enseñanza Artística.
- 27- Un colegio francés en Sancti Spíritus.
- 28- El Voleibol en Sancti Spíritus, desde 1995 hasta 2014.

**Manuscritos.**

- 1- Apuntes cronológicos sobre la historia de Guayos desde sus orígenes hasta 1952.
- 2- Apuntes históricos sobre el municipio de Taguasco.
- 3- Apuntes históricos sobre la primera escuela pública que funcionó en Jatibonico.
- 4- Apuntes para la historia de Fomento en el período de 1920-1940.
- 5- Artículo sobre la educación en Trinidad.
- 6- Breve reseña histórica de la fundación de la escuela Primaria Superior de Yagüajay actualmente escuela secundaria básica Camilo Cienfuegos.
- 7- Convento de San Francisco.
- 8- Creación y desarrollo del Centro Vocacional de Artes Plásticas en la ciudad de Sancti Spíritus.
- 9- Educación y Revolución en Jatibonico.
- 10-La Educación en el Central Simón Bolívar.
- 11-La Educación en la República: apuntes para una cronología.
- 12-La Educación en Sancti Spíritus desde sus inicios.
- 13- La Escuela espiritana del siglo XIX como fragua de espíritus.
- 14- Estudio de la instrucción pública en Trinidad, partiendo de la primera escuela pública ... (199-).
- 15- Historia de la educación en el pueblo de Guasimal.
- 16- Historia de la educación en Mayajigua.
- 17- Historia del Centro Escolar Héroes de Yagüajay.
- 18-La Historia de la Educación en Yagüajay desde sus inicios hasta el Triunfo de la Revolución.
- 19-La Instrucción pública y privada a través del tiempo. Historia de la educación en Yagüajay.
- 20-Jatibonico, territorio libre de analfabetismo.
- 21-Monografía de la Escuela Formadora de Maestros Rafael María de

Mendive.

- 22-Notas sobre la historia de la educación en Sancti Spíritus durante la época colonial.
- 23-Perfiles educacionales espirituanos.
- 24- Publicaciones periódicas, literarias y culturales en la etapa colonial: Aportes a la Educación.
- 25-Rol histórico de la Brigada de Maestros de Vanguardia "Frank País" dentro del proceso educacional cubano.
- 26-Trinidad y la educación en la etapa colonial.
- 27-Trinidad y la enseñanza en la etapa colonial.
- 28-Trinidad y la enseñanza en la etapa neocolonial (1900-1958).

**Recursos electrónicos (CD-ROM o en línea).**

- 1- Aportes del colegio presbiteriano "Carlos de la Torre" a la educación espirituaña: su rol en la formación de las nuevas generaciones.
- 2- Aproximaciones a la historia de la educación y las instituciones educativas en la localidad espirituaña.
- 3- Apuntes para la educación especial en la provincia de Sancti Spíritus en el período 1959-2005.
- 4- Apuntes para la historia de la institución educativa Nueva Creación en el período 1980-1990.
- 5- Bosquejo histórico del proceso de integración de la Educación superior en Sancti Spíritus: antecedentes y perspectivas.
- 6- La Educación de las personas con necesidades educativas especiales en Cuba. Estudio de caso.
- 7- La Educación en la etapa pre revolucionaria en el territorio jatiboniquense.
- 8- La Educación Superior en Sancti Spíritus sus aportes al desarrollo económico y social.
- 9- Educadores espirituanos del siglo XX.

- 10-Esbozo histórico de la Educación Superior en Sancti Spíritus.
- 11-Estudio de la historia de la educación y las instituciones educativas en Sancti Spíritus. Resultados de una experiencia docente.
- 12-Las Figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial.
- 13-Historia de la Educación Física en el municipio Cabaiguán
- 14-Honorato del Castillo Cancio, ilustre figura del magisterio espirituario y de la primera gesta independentista.
- 15-La Integración de la Educación Superior en Sancti Spíritus: antecedentes y perspectivas.
- 16-Material de apoyo a la asignatura Historia de la Educación y la Enseñanza Artística en el tercer año de la Licenciatura Instructores de Arte.
- 17-Origen y desarrollo de la Universidad en el sector de la Salud en el municipio de Cabaiguán.
- 18-Presencia del pensamiento de Raúl Ferrer en la gesta alfabetizadora en Cuba.
- 19-Propuesta metodológica para el estudio de figuras de la educación cubana.
- 20-Publicaciones periódicas, literarias y culturales espirituanas en la etapa colonial: aportes a la Educación.
- 21-Raúl Ferrer (1915- 1993): su contribución a la educación cubana.
- 22-Reflexiones sobre momentos y figuras de la educación espirituaana durante la etapa colonial.
- 23-La Tradición educativa espirituaana. Una mirada al interior de la historia de la educación.
- 24-El Texto: "Panorama histórico de la educación musical en Cuba y Sancti Spíritus". Su implementación en la asignatura Historia de la Educación y la Enseñanza Artística
- 25-La Universidad de las Ciencias del Deporte en Yagüajay.
- 26-La Vigencia de la labor pedagógica de Raúl Ferrer Pérez.

**Contribuciones en publicaciones seriadas digitales.**

**Revista Pedagogía y Sociedad.**

- 1- Acercamiento al ideario educativo en Sancti Spíritus.
- 2- Apuntes para la historia de la institución educativa "Nueva Creación" en el período 1980-1990.
- 3- La Historia de la Educación Física en el municipio Cabaiguán
- 4- La Obra pedagógica del maestro Raúl Ferrer y su vigencia en la escuela cubana actual.
- 5- Las Primeras educadoras en Sancti Spíritus. Su legado al magisterio.
- 6- Raúl Ferrer: pedagogo de todos los tiempos, un ejemplo para las nuevas generaciones.
- 7- El Sistema educacional en Trinidad en las décadas precedentes a la Revolución de Yara.

**Revista Márgenes**

- 1- Antecedentes filosóficos de la educación y su relación con la extensión universitaria.
- 2- Contribución a la educación de las instituciones y personalidades religiosas en Sancti Spíritus colonial.
- 3- Influencia de las guerras por la independencia en la Educación en Sancti Spíritus. Repercusión y posterior desarrollo.
- 4- Momentos, figuras e instituciones educativas en Sancti Spíritus colonial. Breve reseña.
- 5- Principales postulados del pensamiento pedagógico y filosófico cubano.
- 6- Próceres espirituanos que también fueron maestros: Honorato del Castillo y Serafín Sánchez.
- 7- Calles espirituanas con nombres de maestros.

**Revista Lecturas: Educación Física y Deportes**

- 1- Fundamentos psicológicos de la historia de la educación en el municipio en el territorio jatiboniquense en la etapa prerrevolucionaria.
- 2- La Historia del baloncesto en Sancti Spíritus. Un referente teórico para los profesionales de Cultura Física.
- 3- Panorama histórico sobre la formación de profesionales de la Cultura Física en Sancti Spíritus.

**Revista caribeña de Ciencias Sociales.**

- 1- Aportes a la historia educativa de las publicaciones periódicas espirituanas: su relación con el extensionismo universitario.

**Revista Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo.**

- 1- Acercamiento a la didáctica educativa en Jatibonico antes de 1959, desde una perspectiva crítica.

**La Gaceta Médica espirituana**

- 1- Estudio preliminar sobre la integración universitaria en la provincia de Sancti Spíritus.

**Contribuciones en publicaciones seriadas impresas.**

**Revista Siga la Marcha**

- 1- Educación y guerras de independencia en Sancti Spíritus.
- 2- El Maestro mambí Honorato del Castillo Cancio
- 3- La Pintura en la ciudad de Sancti Spíritus.
- 4- Segundo Marín García en su centenario.

**Vitales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray**

- 1- Antolín García Álvarez (1883-1944).
- 2- Asela Duffay Pérez (1896-1983).
- 3- Cantera para la creación.
- 4- Diego R. Valdés Astencio (1876-1937).
- 5- Gustavo Quirós (1879-1958).
- 6- Historia de la Educación en Cabaiguán II y final. Desde 1848-1900.
- 7- Historia de la Educación en Cabaiguán. Desde 1848 hasta 1900.
- 8- Incógnitas en el Cuartel de Dragones.
- 9- Ismeria Victorero Peraza (1905-1997).
- 10-El Magisterio de Ana Cristina.
- 11-María del Carmen Martínez González (1906-2001).
- 12-Más allá de la Academia. *Vitales*.
- 13-Nuevos trazos en el Cuartel Dragones.
- 14-Rafael Félix Pérez Luna (1817-1893).
- 15-Un surtidor de cultura.

---

**ANEXO 4: ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES Y CANTIDAD DE TRABAJOS POR AUTOR.**

<b>A</b>	
1. Acosta Rodríguez, Ada Amelia.	2
2. Águila Ayala, Aurelio Daniel	2
3. Albert Sandoval, Elvia	3
4. Álvarez Calzada, A.	1
5. Arabia Gudiño, Maribel	1
<b>B</b>	
6. Balmaceda Espinosa, Noel Víctor	1
7. Barrera Figueroa, Orlando	2
8. Barroso Reyes, Francisco de Asís	2
9. Batard Valero, Pedro	1
10. Bello Escobar, Herminio	1
11. Beltrán Marín, Anna Lidia	24
12. Bernal Echemendía, Juan Eduardo	2
13. Betancourt León, Paula	1
14. Betancourt Rodríguez, Mildrey	1
15. Borrego, Mary Luz	1
16. Brizuela Proenza, Soia Irelis	1
17. Buenavilla Recio, Rolando	1
<b>C</b>	
18. Cabrera Bernal, Héctor	1
19. Campo Quevedo, Rosaidis Lianet	1
20. Castellanos de la Paz, Fadia de la Caridad	3
21. Castellanos Medina, Delvia	2
22. Castro Abreu, Mislady	1
23. China Campo, Aida	1
24. Colectivo de autores	8
25. Companioni Sosa, Xiomara	1
26. Concepción Pérez, Rogelio	2

**D**

27. De la Paz Rodríguez, Maidelin	1
28. Delgado Delgado, Blas	1
29. Desconocidos	2
30. Díaz Guerra, Maribel	1
31. Díaz Castellanos, Benjamín Vicente	1
32. Díaz Pérez, Lucia	1

**E**

33. Echemendía Gallego, José	1
34. Echevarría Gómez, Manuel	1
35. Echevarría Gómez, María del Carmen	1

**F**

36. Fernández Escanaverino, Elia Mercedes	2
37. Fernández Pino, Nury	1
38. Fernández Yanes, Miguel	1
39. Flores Díaz, Mariano	1
40. Fuentes Chaviano, Pedro	1

**G**

41. Galañena Rodríguez, Michelle	1
42. García Álvarez, Raúl I.	1
43. García Francisco, Zenobia de la Caridad	1
44. García González, Ángel Luis	
1	
45. García Navarro, Miguel Luis	
1	
46. García Uriarte, Biselda	2
47. Gómez Friól, Inés María	1
48. Gómez González, Gonzalo Carlos	1
49. Gómez Guerra, Lisandra	1

50. Gómez Rodríguez, Anais	1
51. Gómez Sosa, Carmen María	1
52. González Altunaga, Luis	1
53. González Cruz, Marlene María	1
54. González Fernández, Zaida	1
55. González Vivas, Josefa	1
56. Guiribitey Alcalde, Jacobo	3
57. Guiribitey Alcalde, Pedro	2

**H**

58. Hernández Martínez, Estrella	1
59. Hernández Oliva, Dianelys	1
60. Herrera Martínez, Susana	1
61. Herrera Rojas, Ramón Luis	1
62. Horta Sánchez, Manuel Ernesto	1

**J**

63. Jiménez Margolles, María Antonieta	2
64. Jiménez Rojas, Yusimí	1
65. Jorge Muñoz, Emélida	1

**L**

66. Lamadrid, Remberto	1
67. Lara Caveda, Denis	4
68. León de la Paz, Yasmine	3
69. León Valdés, Javier	1
70. Linares García, Nérido Víctor	1
71. Linares Gómez, Marly	6
72. López Acosta, Sonia	1
73. López Concepción, Rolando	1
74. Loy Rafuls, Ismael	2

**M**

75.Madrigal González, José Luis	1
76.Madrigal Risoseco, Evy	1
77.Martín Luján, Ana Amarilis	1
78.Martínez Gómez, Jesús Armando	1
79.Martínez González, Carmen	1
80.Martínez Rodríguez, Orlando	1
81.Medina Marín, María Elena	1
82.Medina Palomino, Gardenia	1
83.Miranda Legón, Maritta	1
84.Montiel Hernández, Lismary	6
85.Morales León, Jesús	1
86.Muro García, Esperanza	8

**N**

87.Navarro Peña, Rolando	1
--------------------------	---

**O**

88.Ojito Linares, Enrique	1
---------------------------	---

**P**

89.Páez Martín, María de la Caridad	1
90.Palacios Madrazo, Idalmis	1
91.Pentón Ponce de León, Ángel G.	2
92.Peña Pérez, Dayami	3
93.Pérez Concepción, Yamil	1
94.Pérez Echemendía, Mislavvis	1
95.Pérez Ramos, Roberto	1
96.Picart Hernández, Marta Isabel	2
97.Picayo Delgado, Martha Aleida	1

---

98.	Pino Reina, Zenaida	1
99.	Piña León, Pedro Omar	1
100.	Piña Velázquez, Omar	1
101.	Piñero Fando, María del Carmen	1
102.	Plasencia Castro, Aydeé	1
103.	Plasencia García, Carlos Enrique	2
104.	Proenza Barzaga, Delia	1
<b>R</b>		
105.	Remedios González, Juana María	1
106.	Reyes Fernández, María Elena	1
107.	Rodríguez Casanova, Carmen Alicia	13
108.	Rodríguez Castro, Yurisdel	1
109.	Rodríguez Hernández, Carlos Silvio	1
110.	Rojas Díaz, Geovanis	2
111.	Rufín Abadal, Beatriz	1
112.	Ruíz Calzada, Georgina	1
<b>S</b>		
113.	Sánchez Reyes, Juan Miguel	1
114.	Santos Denis, Alfredo	1
115.	Santos Pérez, Katia	5
116.	Santos Valdés, Esperanza	1
117.	Sotolongo Gago, Ereisy	1
<b>T</b>		
118.	Torres Guevara, Nolvys Caridad	1
119.	Toyos Camejo, María Elena	3
120.	Toyos Martínez, Jorge S.	1
121.	Trujillo Domínguez, Julio	1

**U**

122. Uría Castellón, Miriam 1

**V**

123. Valdés Puente, Roberto 1

124. Valle Fasco, Manuel Guillermo 1

125. Valle Fernández, Darlin 1

126. Viciado Manso, María Antonieta 1

**Y**

127. Yero, Luis Rey 1

---

**ANEXO 5: ÍNDICE ALFABÉTICO DE MATERIAS Y CANTIDAD DE TRABAJOS POR MATERIA.**

1- ARTE – ENSEÑANZA	14
2- CABAIGUÁN – HISTORIA – COLONIA	2
3- CABAIGUÁN – HISTORIA – REVOLUCIÓN	2
4- DEPORTE – ENSEÑANZA – CABAIGUÁN	2
5- DEPORTE – ENSEÑANZA – FOMENTO	1
6- DEPORTE – ENSEÑANZA – SANCTI SPÍRITUS	9
7- DEPORTE – ENSEÑANZA – YAGÜAJAY	1
8- DIDÁCTICA	1
9- EDUCACIÓN – FILOSOFÍA	2
10- EDUCACIÓN – MEDIOS AUDIVISUALES	3
11- EDUCACIÓN – PSICOLOGÍA	1
12- EDUCACIÓN – HISTORIA – CABAIGUÁN	3
13- EDUCACIÓN – HISTORIA – FOMENTO	1
14- EDUCACIÓN – HISTORIA – GUASIMAL	1
15- EDUCACIÓN – HISTORIA – GUAYOS	2
16- EDUCACIÓN – HISTORIA – JATIBONICO	7
17- EDUCACIÓN – HISTORIA – MAYAJIGÜA	1
18- EDUCACIÓN – HISTORIA – SANCTI SPÍRITUS	46
19- EDUCACIÓN – HISTORIA – TAGUASCO	1
20- EDUCACIÓN – HISTORIA – TRINIDAD	13
21- EDUCACIÓN – HISTORIA – YAGÜAJAY	4
22- EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12
23- EDUCACIÓN EN PUBLICACIONES SERIADAS	5
24- EDUCACIÓN ESPECIAL - SANCTI SPÍRITUS	6
25- EDUCACIÓN OBRERO CAMPESINA	2
26- ENSEÑANZA ELEMENTAL	24
27- ENSEÑANZA PARTIDISTA	1

---

28- ENSEÑANZA SUPERIOR	10
29- ESCUELAS DE ARTE	15
30- ESCUELAS FORMADORAS DE MAESTROS	1
31- ESCUELAS PÚBLICAS	7
32- ESCUELAS RELIGIOSAS	3
33- FOMENTO – HISTORIA –REPÚBLICA	1
34- GUAYOS – HISTORIA – COLONIA	1
35- GUAYOS – HISTORIA – REPÚBLICA	1
36- MAESTROS – CABAIGÚAN	2
37- MAESTROS – CUBA	1
38- MAESTROS – ESCUELAS	27
39- MAESTROS – JATIBONICO	3
40- MAESTROS – MAYAJIGÜA	1
41- MAESTROS – SANCTI SPÍRITUS	41
42- MAESTROS – TAGUASCO	1
43- MAESTROS – TRINIDAD	5
44- MAESTROS – YAGÜAJAY	11
45- MAESTROS DE MÚSICA	6
46- MAESTROS DE PINTURA	1
47- SANCTI SPÍRITUS – CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN	3
48- SANCTI SPÍRITUS – HISTORIA	6
49- SANCTI SPÍRITUS – HISTORIA - COLONIA	25
50- SANCTI SPÍRITUS – HISTORIA - REPÚBLICA	12
51- SANCTI SPÍRITUS – HISTORIA - REVOLUCIÓN	26
52- TRINIDAD – HISTORIA - COLONIA	3
53- TRINIDAD – HISTORIA - REPÚBLICA	2
54- TRINIDAD – HISTORIA – REVOLUCIÓN	1
55- UNIVERSIDADES – HISTORIA	10
56- UNIVERSIDADES – HISTORIA - SANCTI SPÍRITUS	10
57- YAGÜAJAY – HISTORIA - COLONIA	3
58- YAGÜAJAY – HISTORIA - REPÚBLICA	2

59- YAGÜAJAY – HISTORIA - REVOLUCIÓN

1

## **ANEXO 6: COMUNICACIÓN A EXPERTOS PARA CONOCER SU DISPOSICIÓN A PARTICIPAR EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO.**

### **Presentación:**

Con el título “Repertorio Bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus”, se lleva a cabo una investigación como parte de la Maestría en Ciencias de la Educación, de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”.

La misma pretende crear un repertorio bibliográfico en soporte digital que facilite la gestión de información relacionada con la historia de la educación espirituana. El producto informativo se someterá a evaluación de expertos, razón por la cual se solicita su colaboración si está en condiciones de ofrecer sus criterios en calidad de experto en el referido tema. Marque con una X si está dispuesto a colaborar: Sí \_\_\_ No \_\_\_. Si su respuesta es positiva, entonces llene los requerimientos expuestos a continuación. De antemano gracias por colaborar.

### **Nombre y apellidos**

---

### **Formación académica:**

---

### **Centro de estudios superiores:**

---

### **Ocupación actual:**

---

**Grado científico:** \_\_\_\_\_

**Categoría docente:** \_\_\_\_\_

## **ANEXO 7: RELACIÓN DE EXPERTOS QUE EVALUARON EL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO.**

1. M.Sc. Vilma Nélica Ponce Suárez. Licenciada en Educación en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Máster en Ciencias de la Comunicación. Investigadora auxiliar del Departamento de Investigaciones Histórico- Culturales y Bibliotecológicas de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Miembro de la Unión de Historiadores de Cuba y de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
2. Lic. Felicia Argüelles Montalván. Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Labora como directora de la Biblioteca Municipal de Trinidad. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
3. M.Sc. Misbel Zamora Cruz. Licenciada en Educación, especialidad Español Literatura. Máster en Ciencias de la Educación, mención Didáctica. Labora como Subdirectora de Atención al Público en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena de Sancti Spíritus. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
4. M.Sc. Lilia Rosa Oliva Prieto. Licenciada en Educación, especialidad Humanidades en el Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Directora de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena de Sancti Spíritus. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
5. M.Sc. Adapmerys Hernández Pérez. Licenciada en Educación. Máster en Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria. Profesor asistente de la Universidad de Sancti Spíritus. Labora como jefa del área de prestación de servicios en Centro de Recursos para el Aprendizaje y

la investigación (CRAI) de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.

6. DrC. Felicia Pérez Moya. Licenciada en Educación, especialidad Español Literatura. Máster en Bibliotecología y Ciencias de la Información. DrC Ciencias de la Información por la Universidad de La Habana. Profesor titular en la Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez. Presidenta del Ejecutivo Provincial de la Asociación Cubana de Bibliotecarios en Sancti Spíritus.
7. M.Sc. Fadia de la Caridad Castellanos de la Paz. Licenciada en Filología, especialidad Lengua y Literatura Hispanoamericana y Cubana por la Universidad Central de Las Villas Martha Abreu. Máster en Ciencias de la Educación Superior, mención Bibliotecología. Laboró como especialista de la Sala de Fondo Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena donde trabajó en la compilación de la Bibliografía Provincial. Actualmente jubilada. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
8. M.Sc. Marta Isabel Picart Hernández. Licenciada en Filología. Especialidad Lengua y Literatura Hispanoamericana y Cubana por la Universidad Central de Las Villas Martha Abreu. Máster en Ciencias de la Educación Superior, mención Bibliotecología. Desempeño diferentes funciones en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena donde trabajó en la compilación de la Bibliografía Provincial. Actualmente jubilada.
9. M.Sc. Loretta Casilda Cárdenas Izquierdo. Máster en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad de La Habana. Actualmente labora como especialista del equipo metodológico para la

Atención al Sistema de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

- 10.M.Sc. Laura Lázara Tardío Durán. Licenciada en Educación, especialidad Español Literatura. Máster en Ciencias de la Educación, mención Didáctica. Profesor asistente de la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Labora como Especialista de la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena de Sancti Spíritus. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
  
- 11.M.Sc. Carmen Sánchez Sánchez. Licenciada en Filología, especialidad Lengua y Literatura Hispanoamericana y Cubana por la Universidad Central de Las Villas Martha Abreu. Máster en Ciencias de la Educación, mención Didáctica. Labora como directora del Centro Provincial de Información de la Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez de Sancti Spíritus. Miembro del Ejecutivo Provincial de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
  
- 12.Lic. Julia Esther Valdivia Guerra. Licenciada en Educación, especialidad Humanidades. Labora como especialista en procesamiento y análisis de la información del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la investigación (CRAI) de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.
  
- 13.Lic. Virginia Damas Rodríguez. Licenciada en Filología, especialidad Lengua y Literatura Hispanoamericana y Cubana por la Universidad Central de Las Villas Martha Abreu. Labora como especialista del Departamento de Procesos Técnicos de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena de Sancti Spíritus. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios desde hace más de 25 años.

- 14.Lic. Arianna Torres Sobrino. Licenciada en Educación, especialidad Historia en el Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Labora como Especialista principal del área de los servicios e informática del Archivo Provincial de Historia Serafín Sánchez Valdivia.
  
- 15.Lic. Iliana Ortega Domínguez. Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad de La Habana. Dirigió por varios años el Departamento de Procesos Técnicos y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Cuba. Actualmente labora como especialista del equipo metodológico para la Atención al Sistema de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
  
- 16.M.Sc. Margarita Bellas Vilariño. Máster en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Presidenta de la Asociación cubana de Bibliotecarios, responsable del Comité Organizador del Evento Científico Bibliotecológico que se desarrolla durante la Feria Internacional del Libro. Labora como subdirectora para la Atención al Sistema de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Miembro activo del Comité Internacional permanente de América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Bibliotecas y Asociaciones Bibliotecarias. (IFLA).

**ANEXO 8: CUESTIONARIO PARA DETERMINAR EL COEFICIENTE DE COMPETENCIA DE LOS EXPERTOS.**

Tomando en consideración que usted comunicó su disposición de cooperar con la investigación en calidad de experto para evaluar el repertorio bibliográfico digital, le presentamos este cuestionario con el objetivo de determinar el coeficiente de conocimiento y argumentación que posee sobre la temática propuesta. Gracias por su colaboración.

1. Marque con una X en la siguiente tabla el valor que corresponda con el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema. Considere que la escala es ascendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va creciendo desde 0 hasta 10.

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

2. Realice una autoevaluación del grado de influencia sobre el nivel de argumentación o fundamentación que usted posee respecto al tema señalado. Marque con una X según corresponda, Alto (A), Medio (M), o Bajo (B), cada una de las fuentes que se presentan a continuación:

No	Fuentes de argumentación	Grado de influencia de las fuentes en sus criterios		
		Alto	Medio	Bajo
1	Investigaciones teóricas y/o prácticas relacionadas con el tema.			
2	Experiencias obtenidas en la actividad profesional.			
3	Análisis de las publicaciones de autores nacionales.			
4	Análisis de las publicaciones de autores internacionales.			

5	Conocimiento del estado actual del problema en el país y en el extranjero.			
6	Intuición			

Nota: A continuación, se presenta la tabla patrón que propone el método Delphy, con la finalidad de calcular el coeficiente (Ka). Esta tabla no se incluye en el cuestionario que se entrega a los expertos.

No	Fuentes de argumentación	Grado de influencia de las fuentes en sus criterios		
		Alto	Medio	Bajo
1	Investigaciones teóricas y/o prácticas relacionadas con el tema.	0.3	0.2	0.1
2	Experiencias obtenidas en la actividad profesional.	0.5	0.4	0.2
3	Análisis de las publicaciones de autores nacionales.	0.05	0.05	0.05
4	Análisis de las publicaciones de autores internacionales.	0.05	0.05	0.05
5	Conocimiento del estado actual del problema en el país y en el extranjero.	0.05	0.05	0.05
6	Intuición	0.05	0.05	0.05

**ANEXO 9: RESULTADOS FINALES DEL CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE COMPETENCIA.**

**Tabla 1: Resumen del coeficiente de conocimiento de los expertos.**

Expertos	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kc
1											X	1.0
2									X			0.8
3										X		0.9
4										X		0.9
5										X		0.9
6											X	1.0
7											X	1.0
8											X	1.0
9										X		0.9
10											X	1.0
11									X			0.8
12											X	1.0
13											X	1.0
14								X				0.7
15											X	1.0
16											X	1.0

**Tabla 2: Resumen del coeficiente de argumentación de los expertos.**

F.A.	Experto 1			Experto 2			Experto 3			Experto 4		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1	X			X				X		X		
2	X			X			X			X		
3	X			X				X		X		
4	X				X			X			X	
5	X				X		X			X		
6	X				X		X				X	
<b>Ka</b>	<b>1.0</b>			<b>1.0</b>			<b>1.0</b>			<b>1.0</b>		
F.A.	Experto 5			Experto 6			Experto 7			Experto 8		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1		X		X			X			X		
2	X			X			X			X		
3	X			X			X			X		
4		X		X				X		X		
5	X			X			X			X		
6	X			X			X			X		
<b>Ka</b>	<b>0.9</b>			<b>1.0</b>			<b>1.0</b>			<b>1.0</b>		

F.A.	Experto 9			Experto 10			Experto 11			Experto 12		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1	X				X		X				X	
2		X		X				X		X		
3		X			X		X				X	
4		X			X			X			X	
5		X		X				X		X		
6		X			X				X	X		
Ka	0.9			0.9			0.9			0.9		
F.A.	Experto 13			Experto 14			Experto 15			Experto 16		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1		X		X			X			X		
2	X				X		X			X		
3	X			X			X				X	
4		X		X			X				X	
5	X				X		X			X		
6		X			X		X				X	
Ka	0.9			0.9			1.0			0.9		

**Tabla 3: Resumen del cálculo de coeficiente de competencia.**

Si  $0.8 < K < 1.0$ , entonces el nivel de competencia es alto.

Si  $0.5 < K < 0.8$ , entonces el nivel de competencia es medio.

Si  $K < 0.5$ , entonces el nivel de competencia es bajo.

Teniendo en cuenta que  $K = 0.5 (Kc + Ka)$ .

Experto	Kc	Ka	K	Nivel de competencia
1	1.0	1.0	1.0	Alto
2	0.8	1.0	0.9	Alto
3	0.9	1.0	0.95	Alto
4	0.9	1.0	0.95	Alto
5	0.9	0.9	0.9	Alto
6	1.0	1.0	1.0	Alto
7	1.0	1.0	1.0	Alto
8	1.0	1.0	1.0	Alto
9	0.9	0.9	0.9	Alto
10	1.0	0.9	0.95	Alto
11	0.8	0.9	0.85	Alto
12	1.0	0.9	0.95	Alto
13	1.0	0.9	0.95	Alto
14	0.7	0.9	0.8	Medio

<b>15</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>	<b>Alto</b>
<b>16</b>	<b>1.0</b>	<b>0.9</b>	<b>0.95</b>	<b>Alto</b>

## **ANEXO 10: GUÍA PARA LA EVALUACIÓN DEL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO.**

**Objetivo:** Validar a partir del criterio de expertos la posible efectividad del repertorio bibliográfico digital para facilitar la gestión de información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus.

**Objeto:** Evaluación del repertorio bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus, período 1970-2018.

### **Compañero(a):**

Usted ha sido seleccionado(a) por su experiencia y conocimientos para que exprese sus criterios acerca del repertorio bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus, período 1970-2018.

Antes de completar la tabla evaluativa, tenga presente las características para emitir su criterio.

Muy adecuado (5): Se considera aquel aspecto que es óptimo y abarca todos los componentes del objeto a evaluar, siendo capaz de resumir por sí solo las cualidades del mismo en el contexto donde tiene lugar el hecho, fenómeno en el que se manifiesta. El mismo es un reflejo de la realidad objetiva en sus relaciones con los distintos componentes del proceso con los que interactúa.

Bastante adecuado (4): Se considera aquel aspecto que comprende en casi toda su generalidad al objeto, siendo capaz de abordarlo en un grado bastante elevado, pero que puede ser considerado con elevada certeza en el momento de tomarlo en cuenta.

Adecuado (3): Tiene en cuenta una parte importante de las cualidades del objeto a evaluar, las cuales pueden aportar juicios de valor, teniendo en cuenta

que puede ser susceptible de perfeccionar partiendo de la complejidad de los hechos a tener en cuenta y sus manifestaciones.

Poco adecuado (2): Recoge solo algunos de los rasgos distintivos del hecho o fenómeno a evaluar los que aportan pocos elementos valorativos.

Inadecuado (1): Procesos, aspectos, hechos o fenómenos que por su poco valor o inadecuación en el reflejo de las cualidades del objeto no proceden ser evaluados.

La evaluación debe ajustarse a los siguientes indicadores:

- Que sea reflejo de la concepción teórica y práctica de un repertorio bibliográfico.
- Que sea factible: Posibilidad real de su utilización y de los recursos que requiere.
- Que sea aplicable: Que posea la suficiente claridad para que sea posible su implementación por otras personas.
- Que sea generalizable: Que su aplicabilidad y factibilidad permitan la extensión del resultado a otros contextos semejantes en condiciones normales.
- Que tenga pertinencia: Por su importancia, por su valor social y por las necesidades a las que da respuesta.
- Que tenga novedad y originalidad: Adquiere mayor valor el resultado cuando refleja la creación de algo que hasta el momento presente no existía.
- Que tenga validez: Se refiere a la condición del resultado cuando este permite el logro de los objetivos para los que fue concebido.
- Que la información que ofrece sea segura.

- Que el producto tenga operatividad, referida al funcionamiento de los enlaces internos y externos.

Se ofrece a continuación una escala valorativa para ayudar a la exposición de sus opiniones:

Pasos para la evaluación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
	5	4	3	2	1
1-Reflejo de la concepción teórica y práctica.					
2- Factibilidad.					
3- Aplicabilidad.					
4- Nivel de generalización.					
5- Pertinencia.					
6- Originalidad.					
7-Validez.					
8- Seguridad de la información.					
9- Operatividad del producto informativo					

A continuación, exponga sus sugerencias en caso de considerar oportunos algunos cambios, adiciones o supresiones.

---

---

---

---

Muchas gracias por su colaboración.

**ANEXO 11: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA GUÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA POR CRITERIO DE EXPERTOS.**

Tabla 1 a): Resultados finales de la evaluación por experto.

Pasos	Expertos															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5
2	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5
3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
6	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
7	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Tabla 1 b): Frecuencias absolutas de categorías por paso.

Pasos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado	Total de Expertos
P-1	13	1	2	0	0	16
P-2	13	3	0	0	0	16
P-3	11	4	1	0	0	16
P-4	15	1	0	0	0	16
P-5	15	1	0	0	0	16
P-6	13	2	1	0	0	16
P-7	14	2	0	0	0	16
P-8	14	2	0	0	0	16
P-9	16	0	0	0	0	16
<b>Total</b>	<b>124</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>

Tabla 2 a): Frecuencias acumuladas.

Pasos	MA	BA	A	PA	I
1	13	14	16	16	16
2	13	16	16	16	16
3	11	15	16	16	16
4	15	16	16	16	16
5	15	16	16	16	16
6	13	15	16	16	16
7	14	16	16	16	16
8	14	16	16	16	16

9	16	16	16	16	16
---	----	----	----	----	----

Tabla 2 b): Frecuencias relativas acumuladas de categorías por paso.

Pasos	Categorías			
	MA	BA	A	PA
1	0.8125	0.8750	1.0000	1.0000
2	0.8125	1.0000	1.0000	1.0000
3	0.6875	0.9375	1.0000	1.0000
4	0.9375	1.0000	1.0000	1.0000
5	0.8125	1.0000	1.0000	1.0000
6	0.8750	0.9375	1.0000	1.0000
7	0.8750	1.0000	1.0000	1.0000
8	0.8750	1.0000	1.0000	1.0000
9	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000

Tabla 3: Valores de frecuencias relativas acumuladas por la inversa de la curva normal.

Pasos	MA	BA	A	PA	Suma	Promedio	N-P
1	0.89	1.15	3.09	3.09	8.22	2.06	-0.06
2	0.89	3.09	3.09	3.09	10.16	2.54	-0.54
3	0.49	1.53	3.09	3.09	8.20	2.05	-0.05
4	1.53	3.09	3.09	3.09	10.80	2.70	-0.70
5	1.53	3.09	3.09	3.09	10.80	2.70	-0.70
6	0.89	1.53	3.09	3.09	8.60	2.15	-0.15
7	1.15	3.09	3.09	3.09	10.42	2.61	-0.61
8	1.15	3.09	3.09	3.09	10.42	2.61	-0.61
9	3.09	3.09	3.09	3.09	12.36	3.09	-1.09
<b>Puntos de corte</b>	1.29	2.53	3.09	3.09	<b>89.98</b>		

Según el método Delphy:

Suma: Es la suma de los valores para cada experto.

Promedio: Es la suma entre la cantidad de categorías.

Puntos de corte: Se obtienen al dividir la suma de los valores correspondientes a cada columna, entre el número de pasos.

N: Es el resultado de dividir la sumatoria de las sumas, entre el producto del número de categorías por el número de pasos. Es decir,  $N = 89,98 / 5 \times 9 = 89,98 / 45 = 1.999 \approx 2.0$

N - P: Es entonces el valor promedio que le otorgan los expertos consultados a cada paso de la metodología.

Finalmente, los puntos de corte sirven para determinar la categoría o grado de adecuación de cada paso de la metodología según la opinión de los expertos, en tanto el grado de adecuación, (N-P) se halla entre los puntos de corte de cada categoría que fueron calculados.