

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CARRERA: Licenciatura en Educación Primaria

TRABAJO DE DIPLOMA

**TITULO: El desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos
en escolares de cuarto grado**

**The development of skills in the production of written texts in fourth grade
students**

AUTORA: Celestina Contreras Sierra

TUTORA: Dr.C. Tahiris Rodríguez Díaz

CURSO 2022

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.

Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968

RESUMEN

La producción de textos escritos es un tema de gran actualidad en la enseñanza primaria por la importancia que tiene lograr que los educandos escriban correctamente y logren comunicar de manera acertada sus ideas haciendo un uso adecuado de su lengua materna. Es por ello que se ha realizado este trabajo en la institución educativa Remigio Díaz Quintanilla, con el objetivo de aplicar tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la construcción de textos escritos. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos. Del nivel teórico: histórico – lógico, análisis – síntesis, Inducción y deducción. Del nivel empírico; el análisis documental, la observación científica, el análisis del producto de la actividad, la prueba pedagógica y del estadístico y/o matemático, el cálculo porcentual. Los resultados obtenidos permitieron constatar la efectividad de la propuesta diseñada, pues contribuyó al mejoramiento del ajuste a la situación comunicativa en correspondencia con el tema, la calidad de las ideas y coherencia, la estructura y delimitación de oraciones, los trazos y enlaces correctos y el uso adecuado de los elementos gramaticales.

Palabras clave: Construcción de textos escritos, enseñanza-aprendizaje, educandos, tareas de aprendizaje

Abstrac

The production of written texts is a hot topic in primary education due to the importance of ensuring that students write correctly and manage to communicate correctly your ideas making proper use of your native language That is why this work has been done in the educacional institution in order to apply learning tasks for the improvement of production of texts written.

During the investigative process different methods were used. Of the theoretical level historical-logical, analysis – synthesis, induction and deduction. From the empirical level , documentary analysis, scientific observation, analysis of the product of the activity, the pedagogical test, and of the mathematical statistician, the percentage calculation.

There results obtained allowed to verify the effectiveness of the designed proposal since it contributes to the improvement of the adjustment to the communicative situation in correspondence with the theme, the quality of ideas and coherence, the structure and delimitation Delaware sentence, the correct strokes and links and in proper use of the grammatical elements.

INTRODUCCIÓN

El maestro es el alma de la escuela y el más importante de los recursos de esta obra de infinito amor, pues la esencia de toda obra educacional son los seres humanos.

La educación cumple una función social insustituible, constituye un componente esencial que asegura la continuidad de la cultura y el progreso social. Uno de los objetivos fundamentales del sistema educativo cubano en la actualidad, es la elevación de la calidad de la educación. Es un reto extraordinario para las nuevas generaciones contribuir y prepararse para la misma a través de los conocimientos científicos y los avances en el campo de la educación que están dirigidos a perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje en Cuba.

Su esencia es la interacción entre el maestro y el alumno, mediante el cual el docente dirige el aprendizaje por medio de una actividad comunicativa. Juega un papel priorizado la enseñanza de la lengua, donde se destaca como un fenómeno social el lenguaje que nació con la necesidad que sentían los hombres de comunicar sus ideas. Sin el lenguaje la sociedad misma sería imposible.

Es la escuela la institución encargada de transformar el lenguaje, específicamente la asignatura de Lengua Española que juega un rol fundamental, teniendo como propósito que los alumnos aprendan la lengua hablada y escrita donde es necesario desarrollar habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir.

En la educación primaria constituye una premisa fundamental en esta Revolución Educativa, lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación (Rico Montero y coautores, 2008). Corresponde a la escuela y especialmente al maestro cumplir dicha premisa, mediante el aprovechamiento de las potencialidades que ofrece el currículo escolar.

Es la clase de Lengua Española la que debe favorecer la producción de textos diversos. Desde los primeros grados debe propiciar que los escolares se expresen

de forma espontánea, libremente, sin restricciones, aún cuando no dominen la lengua de manera convencional, con propuestas significativas y variadas. Solo se aprende a escribir, escribiendo, por lo que si se quiere que el escolar logre utilizar la escritura como forma de comunicación, la práctica constante ha de ser una premisa de trabajo.

Dentro de esa asignatura uno de los componentes más afectados en la enseñanza primaria es la producción de textos, lo que ha sido y es objeto de análisis, siendo una de las habilidades básicas que debe poseer el alumno. En relación con el contenido y su uso adecuado en el acto comunicativo lo prepara para la vida, su pensamiento se hace más reflexivo alcanzando una mejor preparación para el arte de escribir que se complementa con las habilidades ortográficas y gramaticales que llegan a integrarse y desarrollarse de manera lógica.

La producción de textos aporta un carácter eminentemente expresivo desde el punto de vista del modo de pensar de cada persona de forma espontánea. Logra utilizar la escritura para expresar también sus motivaciones, intereses, sentimientos y valoraciones de su vida cotidiana; significa llevar las ideas al plano escrito desarrollando el pensamiento y habilidades para la interpretación de ideas de un texto determinado y enriquecerlo para luego añadir nuevos elementos que proporcionen belleza y creatividad.

Varios autores han abordado la producción de textos escritos y la metodología para su enseñanza. En sus investigaciones han reflexionado con sagacidad y han aportado luz a este tema. Dentro de estos se encuentran Carolina Poncet (1907), Alfredo Miguel Aguayo (1910), Martín Vivaldi (1973), Ernesto García (1975), Delfina García (1978), Angelina Romeu (1978), Daniel Cassany (1991), Georgina Arias (2003), María de los Ángeles García (2005) y Teresa Zerquera (2010).

En el territorio espirituario se han desarrollado investigaciones de la temática, entre ellas se destaca la tesis de doctorado de María de los Ángeles García (2005), cuyos aportes han resultado de gran valor en la presente investigación y que aborda el tema de la producción verbal de textos escritos en los escolares

primarios. Entre otros autores (Valle Ramos, Y; 2008), (González Gómez, N; 2008), (Rivero Pulido, M; 2009), (Hernández Valdés, M; 2009), (García Hernández, S; 2009) Y (Rodríguez Castillo, S; 2009).

Con sus estudios revelan la importancia de la enseñanza y conocimiento de la lengua escrita. La mayoría hace referencia a la utilización del texto borrador en este empeño, así como el tratamiento metodológico de este esencial componente de la lengua, del que tiene que ser fiel conocedor el maestro por los resultados esperados.

A partir de comprobaciones de conocimientos, revisión de libretas y evaluaciones sistemáticas de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal se pudo comprobar que:

Dominan de manera general las reglas ortográficas estudiadas, presentan una caligrafía adecuada y manifiestan gustos por la lectura y la visualización de videos educativos. Sin embargo, son apreciables las carencias en el desarrollo de la producción de textos escritos pues:

Presentan pobreza de vocabulario, falta de creatividad y calidad en las ideas, deficiente estructuración de las oraciones, delimitación de párrafos, problemas de concordancia y dificultades en el ajuste al tipo de texto que se va a redactar.

Las limitaciones anteriores permitieron definir como

Problema científico:

¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal?

El objetivo de la investigación es:

Aplicar tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal.

Partiendo de lo antes expuesto se trazaron las siguientes preguntas científicas:

- 1) ¿Qué fundamentos teóricos - metodológicos sustentan el desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en la enseñanza primaria?
- 2) ¿Cuál es el estado actual que presenta el desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal, desde la asignatura Lengua Española?
- 3) ¿Qué características pudieran tener las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal, desde la asignatura Lengua Española?
- 4) ¿Qué resultados se obtienen con la puesta en práctica de las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal, desde la asignatura Lengua Española?

Para una mejor organización de este trabajo se trazaron las siguientes tareas de investigación:

- 1) Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en la enseñanza primaria.
- 2) Diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal, desde la asignatura Lengua Española.
- 3) Elaboración de las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal, desde la asignatura Lengua Española.

- 4) Evaluación de la efectividad de las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado. de la escuela primaria Arcelio Modesto Suárez Bernal, desde la asignatura Lengua Española.

Métodos del nivel teórico:

Analítico sintético: Permitió realizar un estudio y determinar las dificultades que presentan los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos, así como la valoración del diagnóstico, a partir del nivel de incidencia de los resultados arrojados en la asimilación de objeto de investigación.

Inductivo-deductivo: Permitió la determinación de las causas que provocaron las deficiencias en el trabajo con la producción de textos escritos a partir del estudio de la muestra seleccionada y el análisis de los resultado de las técnicas aplicadas a los alumnos.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de los documentos: Permitió la recopilación de los fundamentos teóricos del problema mediante la utilización de diferentes bibliografías del grado, así como las carencias y potencialidades de los documentos normativos.

Observación científica: Para obtener información sobre la forma de actuar y la motivación de los alumnos de cuarto grado durante las clases dedicadas a la construcción de textos.

Estudio del producto de la actividad del proceso pedagógico: Dentro de este método se empleó como instrumento la revisión de libretas y cuadernos para comprobar el desarrollo alcanzado por los escolares de cuarto grado en la construcción de textos escritos.

Del nivel matemático y estadístico:

Cálculo porcentual: Permitió analizar cuantitativo y cualitativamente los resultados obtenidos en la aplicación de medir desde lo inicial hasta el final de la investigación y poder establecer comparaciones.

Estadística descriptiva:

La Población y la muestra coincidieron. Estuvo integrada por 25 escolares del grupo A de cuarto grado de la institución educativa Arcelio Modesto Suárez Bernal del municipio de Sancti Spíritus. Se seleccionó de manera intencional por las características de los escolares, las limitaciones existentes en ellos en torno a la construcción de textos escritos y por ser la investigadora la maestra de dicho grupo.

DESARROLLO

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la enseñanza primaria.

La enseñanza en la escuela desempeña un papel central en la instrucción y la educación de las nuevas generaciones. Se caracteriza como un proceso organizado y las peculiaridades de este se derivan de sus funciones en la preparación de los niños y jóvenes hacia el trabajo de la vida.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas estudiadas y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad. Este proceso ha sido concebido de diversas formas en el decursar del tiempo, centrando su papel en el maestro como transmisor de conocimientos hasta las concepciones más actuales en las que se pone de manifiesto el papel protagónico de los estudiantes en su aprendizaje.

El Aprendizaje es el proceso de apropiación por el individuo, de la cultura bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Así, en el desarrollo del proceso el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Además de los procesos cognitivos, el aprendizaje lleva implícito los aspectos de formación que corresponden al área afectivo-motivacional de la personalidad, por

lo que ocupan en esta concepción un lugar especial los procesos educativos que se dan de forma integrada a los instructivos.

En el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada alumno se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da el carácter irrepetible a su individualidad.

Otro rasgo a destacar es la consideración que es un proceso significativo. Cuando el alumno, como parte del aprendizaje, pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, pueda lograr la reestructuración y el surgimiento de un nuevo nivel, para lo cual de especial importancia resulta el significado que tenga para él.

El nuevo conocimiento, las relaciones que pueda establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que lo rodean.

Otra consideración esencial está ligada a que el alumno adopte una posición activa en el aprendizaje; esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentando sus puntos de vista y lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes.

Para controlar el aprendizaje desarrollador en los estudiantes se tomarán en cuenta tres dimensiones fundamentales que permitan orientar al maestro acerca de aspectos relevantes del desarrollo de los estudiantes: cognitiva, reflexivo-regulador y afectivo-motivacional. Se toma como concepción desarrolladora aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo, guiado, orientado, estimulado que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos

niveles de desarrollo del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia los aprendizajes desarrolladores. (Castellanos, D.yCols,2001, p.3).

Según Doris Castellanos un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social(Castellanos,D.,2002, p. 36).

En la medida en que a través del proceso de enseñanza- aprendizaje se logre el desarrollo de cualidades de la personalidad en correspondencia con los requerimientos actuales y que se propicie la independencia y autorregulación en los estudiantes, estarán dotados de las posibilidades para desarrollar el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la apropiación de la experiencia histórica cultural, según Vigotski, tendrán gran repercusión las acciones colectivas e individuales del sujeto, elementos a tener en cuenta en la organización y dirección del proceso por el maestro. Tanto las acciones colectivas como la del maestro, respecto a la actividad del alumno, constituyen elementos mediatizadores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Corresponde a la escuela, que es la institución estatal encargada de ello, el papel fundamental. Ella está llamada a realizar la labor sistemática que corresponde a los fines de la política educacional cubana. De un modo planificado dirigirá y desarrollará el proceso docente educativo en estrecha relación con el resto de la sociedad, garantizando que en el estudiante se desarrolle la firme convicción de que defender a la patria es un honor y un deber que cada ciudadano ha de

cumplir fielmente, para lograr además el desarrollo de sentimientos de amor por la naturaleza del país, por las tradiciones laborales y combativas del pueblo cubano, de solidaridad entre las personas y cumplimiento de sus deberes sociales.

Este proceso es complejo y sus requerimientos varían didácticamente, en correspondencia con el desarrollo de la sociedad y con los propios cambios de la naturaleza y las diferentes ciencias que la estudian, así como el creciente desarrollo de los escolares.

Addine Fernández y otros autores definen el proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distinguen por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro- alumno deviene un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua Española el carácter sistemático y planificado ocupa un lugar especial, debido al carácter instrumental que tienen las habilidades que deben desarrollarse y constituyen las bases para la apropiación del conocimiento en todas las asignaturas del currículo escolar, además se enfatiza en la interrelación entre el maestro y el alumno.

En esta definición expresa que es un proceso en el que intervienen maestro y alumno de forma planificada, donde los estudiantes reciben los conocimientos de manera directa y específica, que requiere de procedimientos y acciones didácticas para el logro de su desarrollo integral.

Específicamente en la Educación Primaria, el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus asignaturas adquiere diferentes matices, otorgándole a la asignatura Lengua Española una especial atención por ser esta la encargada de la enseñanza del idioma materno.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española ha sido objeto de estudio por varios investigadores, tanto a nivel nacional como internacional, entre

los que figuran Vivaldi, M. (1973), García Alzola, E.(1975), García Pers., D. (1976, 2003), Cassanay, D. (1989), Roméu, A. (2007), Ruiz, Iglesias. (1999), y Frago, J.E. et al. (2014).

En este estudio se toman como referentes esenciales los estudios realizados por Frago, J.E. et al. en el 2014, quienes retoman los principales aportes de sus antecesores, sobre los diferentes componentes que abarca la lengua materna y el uso de métodos productivos para su enseñanza en la escuela primaria.

De acuerdo con estos autores, en los momentos actuales, constituye una necesidad imperiosa, la aplicación de un enfoque que acerque la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de ella los hablantes. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural da respuesta a esta aspiración, al revelar el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos, que expresan la unidad de la noesis y la semiosis, o sea, el pensamiento y el lenguaje, y su dependencia al contexto sociocultural donde tiene lugar dichos procesos. Al respecto Vigotsky consideraba que "...el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño". (Vigotsky, 1981: 66)

El referido enfoque tiene en cuenta el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social. Comprender esto es entender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la que se logra, según Vigotsky (1998), a partir de la existencia de un producto: el significado. Interpretar cómo se produce este y cómo se comunica constituye su propia esencia, que considera el lenguaje, que tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo, al desarrollo de habilidades generales como: hablar, escuchar, leer y escribir de manera que se contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos. Este proceso comienza en 1er.grado y se extiende hasta 6 grado. Está concebida a partir de la integración de la lectura y el

español. Ella permite el tratamiento de los componentes de la Lengua Española: lectura y comprensión, expresión oral y escrita, caligrafía, ortografía y gramática.

La comprensión de la lectura es un componente esencial de la asignatura Lengua Española desde los primeros grados; su papel en las interpretaciones derivadas del resultado de saberes y operaciones cognitivas, tiene que ser tratada por medio de las estrategias y transitar por los tres niveles en el proceso de comprensión de la misma. En esta tarea le corresponde a las instituciones escolares tomar partida ante aquellos que miran y no leen, decodifican y no comprenden. Es un proceso mental complejo, por lo que el maestro debe conocer los elementos que intervienen en el acto de leer, como este no se produce como una secuencia, sino con un carácter interactivo y simultáneo para el cual es necesario desarrollar habilidades.

El estudio gramatical de la lengua es muy necesario debido a que conduce a logros beneficiosos, cómo expresarse con elegancia o propiedad, con corrección o con la claridad indispensable, pues según el ensayista Jorge Díaz Vélez: “El dominio de la lengua es un arte que se adquiere con la práctica” (s/f : 229). Por ello no se debe separar la lengua de la gramática, pues se aprende desde que se empieza a hablar.

La ortografía también ocupa un lugar esencial en el sistema educativo, por ser indisoluble su relación con la caligrafía, ortología, escritura y lectura, en la formación elemental de todo ciudadano. “Es precisamente en la escuela primaria donde se sientan las bases para la formación del hablante culto a lo largo de la vida, converge la adquisición del código en los proceso de lectura-escritura, el establecimiento de relaciones estables con sus compañeros de aula, unido al interés y motivación por aprender a aprender”. (Caballero, E. et al., 2014: 31)

El trabajo con la ortografía tiene un carácter preventivo y a la vez correctivo. El desarrollo de habilidades en este sentido, está dado por la correcta dirección de su enseñanza por parte del maestro. Para lograrlo es necesario que sienta placer al

enseñarla, hacer un uso adecuado de los métodos que propician su adquisición, unido al trabajo con la percepción visual y auditiva.

La expresión oral y escrita también merece especial atención, pues están íntimamente relacionadas. La primera es anterior y base de la segunda. Aunque tienen notables diferencias, las dos tienen igual finalidad y se sustentan en fundamentos comunes.

La expresión oral es el medio fundamental de apropiación de conocimientos en cualquier contexto comunicativo, por lo que durante la vida escolar constituye una herramienta imprescindible. La construcción de textos escritos se fundamenta en el desarrollo de la expresión oral por lo que esta última adquiere un carácter prioritario, anterior a las actividades escritas

Constituye también una prioridad en el nivel primario el trabajo con la caligrafía para lograr que los escolares perfeccionen cada vez más sus rasgos, el trazado y enlace de la letra cursiva para que lleguen a escribir de manera correcta, con uniformidad, inclinación y limpieza

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

La clase de Lengua Española tiene una duración de 60 minutos y al planificar las actividades se tendrá en cuenta la posibilidad de hacerlo en forma diversa, de manera que responda al diagnóstico y la caracterización de los alumnos, al contenido que se trabaje, pues constituye una exigencia en la asignatura el trabajo con el diagnóstico psicopedagógico de los educandos como punto de partida, donde se precisa conocer lo que sabe, lo que sabe hacer bien y lo que puede llegar a hacer con la ayuda de otros, de manera que transite hacia niveles superiores de desarrollo.

Cada lección debe tener un marcado carácter educativo, elemento que no debe concebirse únicamente mediante el establecimiento de las llamadas "vinculaciones" que a veces son totalmente forzadas, en aras de ellas se realizan, en ocasiones, "relaciones políticas" que no vienen al caso. El trabajo educativo tiene muchas posibilidades de llevarse a cabo cuando se analiza el contenido de un texto, ya sea por exaltación de cualidades positivas, por la valoración que se hace del autor, o incluso cuando se analiza la belleza del lenguaje. De igual forma se hace trabajo educativo cuando se enseña a pronunciar, a expresarse correctamente, al inculcar hábitos de organización y limpieza, de comportamiento en correspondencia con el lugar o con el tipo de actividad que se realiza, unido al desarrollo de cualidades y aptitudes en los educandos.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española tiene sus particularidades. En ella son utilizados variados métodos productivos, los que serán seleccionados en correspondencia con el tipo de clase y el componente que se prioriza. Entre ellos se pueden mencionar el trabajo con el texto, para el tratamiento a la comprensión; la conversación heurística, la conversación problémica, para ofrecer atención fundamentalmente a las clases de nuevo contenido de gramática y ortografía. También son utilizados la narración, la recitación, la dramatización, el trabajo independiente, la conversación reproductiva, entre otros

Para el logro de un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente también es necesario el uso adecuado de medios de enseñanza, los que establecen una

coordinación directa con el método y el resto de los componentes del proceso y que se seleccionan en correspondencia con el objetivo de cada clase, el que está en función del componente que se priorice en la misma y al que pueden subordinarse otros.

Esta asignatura aporta a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no solo en esta asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los alumnos, por lo que también posee un enfoque interdisciplinario.

La expresión oral y la escritura tienen características diferentes, porque estructuran dos sistemas distintos, sin embargo tienen en común la intención comunicativa. Por lo tanto desde ese punto de vista, se puede expresar que ambos sistemas constituyen diversas formas de un mismo y único contenido.

Varios autores han reflexionado sobre la problemática de producción de textos escritos entre ellos sobresalen Vivaldi, M. (1973); Vigotsky, L.S. (1981); Pincas, 1982; Cassany, D. (1989); Tribble, 1996; Ruiz, M. (1999); Arias, G. (2005); García, M.A. (2005), Domínguez, I. (2007); Fragoso, J.E. et al. (2014), entre otros.

Sobre el acto de escribir Vivaldi plantea: “Si nos pidieran una definición lo más breve posible de lo que es el acto de escribir diríamos: “Escribir es pensar. Porque escribir es tan complejo que no cabe exactamente en un acto definitorio”. (Vivaldi, 1973: 243)

Para Vigotsky “expresarse a través del lenguaje escrito es un acto en el que se efectúan una serie de procesos que están ausentes en el lenguaje oral y que son el resultado del trabajo conjunto de distintas zonas corticales del cerebro. (Vygotsky, 1981)

Pincas (1982) expresa que “la habilidad de escribir no surge de forma automática a través de un uso correcto de vocabulario y la gramática, sino que se tiene que enseñar de forma precisa”.

Para Cassany “...significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas y para poder elaborar un currículum personal, una carta, una tarjeta de felicitación, un resumen, un informe, una queja, entre otros tipos de textos”. (1989: 13)

La enseñanza de la Lengua Española está presente en los dos ciclos de la Educación Primaria. En el primer ciclo tiene carácter propedéutico, pues es la encargada de que los escolares reciban una preparación adecuada para que puedan continuar con éxito sus estudios, y asimilar los materiales docentes de programas sistemáticos que se desarrollaran a partir del quinto grado. En el segundo, se sistematiza lo aprendido y se completan los elementos semánticos, morfológicos y sintácticos de la lengua, que no fueron aprendidos en los grados anteriores. Esta es una etapa de profundización.

La duración de 60 minutos de la clase de Lengua Española y la tenencia de dos libros de textos, no significa que se empleen 30 minutos para trabajar con el componente lectura y los otros 30 minutos para el trabajo con el resto de los componentes. Todo lo contrario, la clase de Lengua Española tiene un carácter integrador, en la misma deben integrarse armónicamente todos los componentes de la asignatura – priorizando uno y subordinando el resto - lo que representa que, de acuerdo con los objetivos y contenidos de la unidad en cuestión, el diagnóstico individual y grupal, el maestro en una clase priorice, por ejemplo, la ortografía y subordine el resto de los componentes siempre que no sea forzada la subordinación.

Para la organización de la clase los maestros pueden emplear diferentes variantes que de ningún modo constituyen recetas ni esquemas rígidos a cumplir:

- a) Iniciar la clase con una actividad de producción oral de textos, en la que se aseguren las condiciones previas para trabajar el plano escrito, y se prepare a

los alumnos para la redacción, aquí se prevé la ortografía y la aplicación de los contenidos gramaticales estudiados.

- b) Comenzar por la actividad de lectura y vincular el contenido del texto con elementos gramaticales, ortográficos o caligráficos, que pueden ser consolidados.
- c) Dar inicio con una actividad de construcción oral o escrita, derivada del trabajo previo de lectura o búsqueda de información, vinculando este con elementos gramaticales y ortográficos. Trabajar finalmente una lectura relacionada con el tema de redacción.
- d) Comenzar con actividades ortográficas y/o gramaticales que consoliden contenidos ya trabajados; producir textos donde apliquen estos y los puedan leer como conclusión.
- e) Comenzar con una actividad caligráfica y vincular a esta, contenidos gramaticales, de vocabulario y ortográficos y por supuesto leer y comprender el texto.
- f) Comenzar la clase con la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos, actividad que propicia la consolidación y el afianzamiento de elementos gramaticales y ortográficos, puede realizarse un trabajo previo de autorrevisión.
- g) Desarrollar actividades competitivas y de preparación para los concursos, en las que se aproveche para consolidar, aplicar y controlar los contenidos ortográficos trabajados. (Mined, 2004)

Para lograr una buena eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria, es necesario abordar la enseñanza con un enfoque integrador. Esta aporta a los escolares un sistema de conocimientos y habilidades que propician un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no sólo en esta asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los escolares. La concepción integral de la misma posibilita el desarrollo de una comunicación más rica, a partir de la comprensión y producción textual.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la Educación Primaria, pues contribuye al desarrollo de la producción verbal de

forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen sus campos de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial la relación entre pensamiento y lenguaje; pues ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

Debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen la comprensión y la producción de textos, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

1.2 La expresión escrita. Su importancia en la enseñanza primaria

Para Tribble (1996) aprender a escribir no es únicamente una cuestión de desarrollar una serie de estrategias ortográficas y mecánicas; también implica aprender una serie de nuevas relaciones cognitivas y sociales. Es decir que para considerar que una persona escribe bien debe dominar aspectos psicomotrices y aspectos cognitivos que incluyen desde el trazado de letras, la caligrafía, la puntuación, la selección, el ordenamiento de la información hasta la generalización de ideas, revisión y reformulación.

Para escribir de forma coherente, apropiada y eficaz se requiere además tener en cuenta el objetivo o finalidad del texto y el contexto en que se escribe dicho texto. El escolar necesita conocer el objetivo y finalidad de la escritura, saber que intención se tiene al escribir un texto (Pincas, 1982; Tribble 1996). Por tanto es conveniente que el escolar se familiarice con el tipo de texto antes de practicar las destrezas implicadas en su escritura y cualquier aspecto que se enseñe debe mostrarse a través de un modelo.

Ruiz Iglesia (1999: 89) plantea que escribir no es copiar, sino coordinar conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente.

García Valero (2005) reafirma que el acto de escribir un texto, es un ejercicio complejo y dificultoso, que permite la formación de hábitos, habilidades intelectuales del pensamiento y el lenguaje y necesita de motivación, preparación y concentración requerida para lograr que la producción de textos cumpla con las exigencias establecidas.

Es menester considerar que en la concepción del proceso de la construcción es esencial la elaboración de un borrador donde las ideas pueden ser cambiadas en correspondencia con el proceso mental que realiza quien escribe lo cual implica escribir las ideas, leerlas y corregirlas tantas veces como sea necesario.

Por lo anterior se le concede extraordinaria importancia a la elaboración del borrador en el que se puede tachar, borrar, volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto, es decir, es necesario la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva.

Al respecto D.Cassany, expresa: “Los borradores nos muestran las interioridades de nuestra mente, nos muestran los caminos que sigue y explora nuestro pensamiento. Prestar atención a las producciones intermedias (listas, esquemas, borradores, etc) fomenta la concepción de que la escritura es mucho más que el producto final, que abarca todo el proceso de elaboración y textualización del significado”. En esta aseveración, con certeza, se añade un nuevo elemento de importancia, a saber :las producciones intermedias que se hacen hasta obtener el resultado final, entre ellas se encuentra el borrador.

En este trabajo se asume la definición dada por Tribble (1996) pues se refiere a aspectos que debe atender un buen escritor para lograr un texto coherente que refleje calidad de las ideas, la intensidad de su escritura. Es un error pensar que es suficiente tener tan solo una buena letra y ortografía.

De acuerdo con Arias, G. (2005: 7), escribir correctamente supone atender:

- Al contenido.
- A la forma.

- Al conocimiento de la estructura del tipo de texto.

También considera que se deben tomar en cuenta las deficiencias relacionadas con el contenido, tales como: el ajuste al tema, la calidad, la falta de creatividad, la pobreza de ideas, la claridad de las ideas, deficiencias en la estructuración de oraciones y delimitación de párrafos y los problemas de concordancia.

Deficiencias en el ajuste al tema.

El escolar presenta imposibilidad para determinar la idea central del contenido de un texto y las ideas secundarias; o también puede estar dado por dificultades para resumir y sintetizar en breves palabras las ideas que trata de transmitir.

Calidad en las ideas

Son ocasionadas por limitaciones en el conocimiento del contenido de que se trata, por falta de vivencias o por no resultar un tema sugerente o motivador. Los problemas formales están estrechamente relacionados con la calidad de lo que se escribe.

Poca creatividad

La poca creatividad está motivada en la mayoría de los casos por el carácter artificial de las situaciones que se plantean al escolar para provocar que escriban, en muchos casos sobre temáticas que no tienen que ver con sus intereses; también por la insistencia en el uso de esquemas formales que alejan toda frescura y originalidad a las producciones escritas y la reiteración de temas.

Claridad de las ideas y pobreza de ideas

La poca claridad está provocada por la mala organización de las ideas, la incorrecta estructuración de las oraciones y sintagmas, la pobreza de vocabulario así como otras limitaciones lingüísticas.

La coherencia y la cohesión son propiedades básicas del texto escrito.

Un texto es coherente si todo lo que se dice en él tiene relación con el tema principal. Cada una de sus partes está al servicio de la totalidad teniendo en cuenta el tipo de texto que es (periodístico, jurídico, literario) y su situación comunicativa.

Un texto está cohesionado si sus partes están unidas y relacionadas entre sí mediante deixis o señalamientos espaciales, personales o temporales; alusiones; conectores, repeticiones, etc.

Arias, G. (2005) considera que es muy importante tomar en consideración, otras causas que de forma general influyen en las deficiencias señaladas anteriormente como son:

- Consignas imprecisas y, generalmente, con un único destinatario: el maestro.
- Falta de dominio de determinados tipos de textos.
- Poco dominio de contenidos gramaticales indispensables para redactar correctamente.
- Falta de entrenamiento para la comprensión de órdenes o consignas.
- Trabajo formal, sin partir de situaciones significativas que tiendan a incentivar la creatividad y los deseos al escribir.
- Improvisación y desorganización: los escolares redactan en la medida en que se le van ocurriendo las ideas, tal y como hablan, no tienen noción del producto que obtendrán y no hay una imagen anticipada de la estructura del texto a construir.

En la comunicación escrita, el emisor no tiene ante sí el receptor, por lo que sólo cuenta con los medios lingüísticos y signos auxiliares para expresarse. Dado el carácter directo y mediato, se hace necesario comunicar de forma precisa y sin ambigüedades. Esto implica no solo exponer las ideas, sino organizarlas y relacionarlas mediante determinados conectores y el empleo de los signos de

puntuación. El uso inadecuado de una preposición, de una conjunción, de un pronombre puede variar el sentido del mensaje, pues no se encuentra presente el sujeto constructor del texto para aclarar o evitar un mal entendimiento.

La expresión escrita constituye uno de los aspectos esenciales dentro de la lengua materna. Son muchas y muy variadas las actividades que va encaminada a su desarrollo. El escolar no se enfrenta a la importantísima tarea de escribir sin recibir previamente un adiestramiento adecuado. El maestro guía y controla este trabajo desde los primeros grados. Esa guía y control no impiden el desarrollo de la actividad creadora del mismo, por el contrario, contribuye eficazmente al mismo. Las observaciones y análisis de los escolares solo son fructíferos si pueden narrar bien lo que han observado y analizado.

La capacidad para emplear la lengua escrita no resulta espontánea, y está sujeta a principios didácticamente concebidos para su desarrollo; sin embargo, la manera en que se interpreta esto ha llevado a considerar a muchos maestros que el hincapié debe hacerse, por encima de todo, en la corrección de lo escrito y no en la creatividad demostrado en ello.

Al estar la expresión escrita muy pulida, muy trabajada, es difícil encontrar en ella variedades regionales o sociales que no hayan sido escritas a propósito y con una determinada finalidad, ya que lo habitual es utilizar una lengua neutra, común a todos los hablantes que se expresan en ese idioma.

Para facilitar la comprensión del contenido y su correcta entonación, el autor puede emplear distintos recursos:

-Gráficos: distintos tipos, tamaños e incluso colores de letras; signos de puntuación, como comas, puntos y comas, puntos, paréntesis, comillas, guiones, etc.; fotografías, dibujos, croquis, símbolos, fórmulas técnicas o científicas, etc., que complementen el texto.

-Tonales: admiraciones o interrogaciones.

-Fónicos: onomatopeyas y aliteraciones (repeticiones de fonemas).

-Morfosintácticos: Reduciendo la información a lo básico y relevante, evitando redundancias o repeticiones de información innecesarias.

-Creando una sintaxis compleja: por su extensión, por el tipo de oraciones que se emplean y por las relaciones que establecen entre sí.

-Léxico-semánticos: Eligiendo un vocabulario variado y preciso, muy seleccionado.

-Evitando repeticiones innecesarias con la utilización frecuente de sinónimos.

Introduciendo en los textos literarios, distintas figuras retóricas, como hipérbolos, antítesis, anáforas, personificaciones, perífrasis, hipérbatos, elipsis, ironías, símiles o comparación, metáforas, metonimias, etc., para embellecer y diferenciar la expresión escrita de la que se utiliza en un uso normal.

Finalmente, merece destacar una ventaja del lenguaje escrito, la de que el receptor puede elegir el tiempo y el orden de lectura del mensaje, puesto que este ya se le presenta completo y cerrado en su totalidad.

La expresión escrita puede adoptar numerosas formas; entre ellas, hay que destacar las siguientes:

- La descripción
- La narración
- El diálogo
- La argumentación
- La exposición
- La explicación

Samuel Gili y Gaya (2004) expresa que “nuestra lengua, que es cauce liberador del pensamiento pueda convertirse también en prisión que limita la expresividad.” Son muy sabias las palabras de Samuel, ya que en ocasiones el maestro de la forma que concibe la producción de textos, limita la expresividad del escolar, su

deseo de escribir sobre diversos temas, echar a andar su imaginación sin límites, sin que nadie le ponga barreras. El escolar no puede hablar y escribir sobre lo que no sabe, esto conduce a trabajos sin vida, donde el escolar refleja insuficiencias en los aspectos antes mencionados.

Una de las actividades más importantes para el desarrollo de la expresión escrita es la reproducción con ayuda de planes que le favorece al escolar tener un orden lógico de las ideas, ajustarse al tema y tener en cuenta la estructura del texto que va a producir.

Cualquiera que sea el trabajo que se realice para el desarrollo de la expresión escrita, se hace imprescindible la prevención de errores y la corrección adecuada del trabajo realizado, solo así podrá asegurarse de que el alumno está en disposición de continuar ascendiendo cada vez más creadoramente, en la compleja tarea de la producción escrita.

La expresión escrita se desarrolla desde los primeros grados mediante actividades muy vinculadas a la expresión oral. Como se sabe, la inmensa mayoría de las actividades orales pueden realizarse de forma escrita, sin embargo entre la lengua oral y escrita existen diferencias. Aunque las dos tienen como función fundamental la comunicación, la expresión espontánea y natural del escolar es altamente igual cuando se escribe. Es necesario que el maestro lo conduzca para que no solo hable bien, se exprese correctamente, aprenda a conversar con los demás, describa, narre, sino que también lo enseñe a expresarse por escrito.

En tal sentido el Modelo de la escuela cubana actual tiene como objetivo general en la asignatura Lengua Española: Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y corrección.

Específicamente en cuarto grado tiene como objetivo: Redactar distintos tipos de textos con unidad, coherencia y claridad, con buena caligrafía y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales estudiadas. Los escolares al concluir el primer grado deben trazar y enlazar las letras cursivas mayúsculas y minúsculas en la

escritura completa de palabras, sin detenerse a colocar tildes y puntos; transcribir y copiar palabras y oraciones; ordenar, formar y escribir palabras y oraciones; expresar por escrito, en sencillas oraciones sus ideas y experiencias. En segundo y tercer grado se continúa el perfeccionamiento de la expresión escrita con la ampliación y la relación de oraciones y textos.

En cuarto grado se continúa con el desarrollo de habilidades que le permitan a través de la expresión escrita comunicar sus vivencias y conocimientos sin poner límites a su creación a través de oraciones, párrafos, respuestas a cartas, noticias, chistes, felicitaciones, entre otros. Los alumnos deben conocer que antes de escribir hay que pensar, o sea, elaborar sus ideas, ordenarlas para que puedan comunicar y expresar lo que desean.

Al culminar el cuarto grado los alumnos deben estar capacitados para construir párrafos bien estructurados y conocer las partes estructurales para la composición que se continúa desarrollando las habilidades en grados posteriores. La escritura de textos en cuarto grado, es una actividad esencial para comprobar el desarrollo de habilidades relacionadas con la gramática, la ortografía, la caligrafía, el vocabulario, pues constituye un ejercicio con carácter integrador y generalizador. Por eso es importante que el maestro aproveche las posibilidades que brinda la expresión escrita de la lengua materna. El maestro estará atento a que los alumnos escriban con calidad en las ideas, ajuste al tema, originalidad, extensión.

Por tanto desde las primeras actividades escritas, el maestro debe enseñar a sus alumnos a expresar su pensamiento, a comunicarse con un lenguaje coherente, preciso y claro. En cuarto grado las actividades para el desarrollo de la expresión escrita estarán encaminadas precisamente a lograr este propósito, que el escolar se exprese con lógica y coherencia con respecto a lo que piensa. Es de gran importancia que los escolares comprendan que, mientras más amplias son las oraciones, mejor será su comunicación.

En la escuela primaria contemporánea la enseñanza del proceso de la construcción de textos escritos es una necesidad pues supone enseñar las

estrategias y las acciones que realizan los escolares durante la construcción del texto. En tal sentido, adquiere relevancia la orientación adecuada del proceso de la construcción. Diferentes autores refieren que en este proceso ocurren subprocesos necesarios que indican las operaciones que realizan los escolares, a saber:

Los subprocesos iniciales se dirigen a la *planeación*, esto es: la determinación de la motivación para escribir, responde al para qué y a quien escribo, la exploración, organización de las ideas; para, en consecuencia.

Como aspecto conclusivo del proceso se plantean acciones revisar o corregir y editar, lo cual significa leer y releer, escribir y borrar, volver a escribir, revisar, consultar la planeación, modificarla, preguntar, intercambiar para transformar y ajustar lo escrito a las necesidades comunicativas con el propósito de comunicar algo en un contexto particular, con una determinada intención.

Siguiendo este criterio los subprocesos que realizan los escolares primarios para significar algo, en una situación comunicativa concreta, con una intención y finalidad dadas, son: *planeación*, *textualización* y *autorrevisión*.

En la *planeación*, con la mediación del maestro, el escolar planifica su construcción, produce y organiza las ideas de forma oral, determina para qué debe escribir, por qué debe escribir, a quién escribir, que tipo de texto emplear y elabora el plan para la construcción escrita. En este subproceso debe incluirse la comprensión y determinación, de forma práctica, de las características de los niveles constructivos oración y párrafo.

Durante la *textualización* se escribe y organiza de forma lineal el significado, se hace corresponder el código oral con los símbolos escritos (letras), por lo que se lee, relea y revisa lo que escribe. El escolar, además, aplica las normas caligráficas, ortográficas, léxicas, morfológicas, sintácticas, en lo cual resulta esencial la mediación del maestro. Esto lo conduce a exploraciones constantes y al reinicio de las operaciones de planeación.

El subproceso *autorrevisión* implica leer y releer la construcción en función de su corrección, perfeccionar el escrito a partir de los objetivos propuestos, de la planeación. Significa nuevas modificaciones y retornos a la planeación y la textualización.

En la elaboración de los instrumentos de medición para evaluar el rendimiento alcanzado por los escolares uno de los criterios tenidos en cuenta lo constituye el nivel de desempeño cognitivo. Estos expresan la complejidad con que se quieren medir los niveles de logros alcanzados en una asignatura dada, en el caso de la Lengua Española y en especial el componente producción de textos son los niveles siguientes:

-Primer nivel: El alumno reconoce los conceptos esenciales de palabras, oración, párrafo y como se relaciona unos con otros para formar una unidad de sentido más completa .Ej. El alumno debe organizar palabras para formar oraciones. Organizar oraciones para formar párrafos. Enlazar miembros de la oración para formar una idea completa.

-Segundo nivel: El alumno expresa mediante un texto coherente, su posición, a partir de su comprensión de la lectura. A través de una pregunta abierta el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales del valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto. Debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva y crítica donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.

-Tercer nivel: Es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad. El alumno debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva donde tiene que tener en cuenta los siguientes elementos. El tema a tratar, la finalidad o el propósito de la escritura, el tipo de texto que va a escribir como su estructura específica y el para quién se escribe. Además de seguir los

tres momentos de producción: preescritura, escritura y reescritura. Para ti maestro; (2006:42).

Un elemento importante a tener en cuenta en el trabajo con este componente es la situación comunicativa, que de acuerdo con Fragoso et al. (2014: 120) “es una narración breve que se presenta al escolar la cual tiene un conflicto comunicativo, dado en un contexto específico, con determinada intencionalidad, que él debe satisfacer mediante una tarea comunicativa”.

Estos autores también resaltan que al elaborar la situación comunicativa, deben quedar explícitos en ella el tema, tipo de texto, finalidad o propósito y destinatario, los cuales constituyen aspectos a evaluar, según la Resolución de evaluación vigente.

Los componentes didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente, son elementos que también se deben tener en cuenta para el logro de habilidades en los escolares en este sentido.

En cuanto al uso de métodos y procedimientos, se deben emplear los que propicien la participación activa de los escolares en la determinación de lo que desean significar, a quién, con qué intención y finalidad, así como los que favorezcan la reflexión, crítica y autocrítica de los trabajos. En este sentido, la conversación heurística y los productivos resultan eficaces. (Fragoso et al., 2014: 138)

Los medios de enseñanza que pueden apoyar este trabajo, están a disposición de la creatividad del maestro, quien puede utilizar todos los que considere necesario y que ayuden a poblar la mente de ideas en los escolares, además de la pizarra, el cartel y la tarjeta orientadora.

En cuanto a la forma de organización de la enseñanza que más resultado aporta, según estos autores, es la combinación de la frontal con el trabajo en equipo, lo que no excluye que el maestro utilice cuando estime conveniente la forma

individual, aunque ello propicie el intercambio no solo con el escolar, sino de este con otros compañeros.

2. Resultados del diagnóstico inicial.

Durante la etapa inicial de esta investigación se hizo necesario la aplicación de diferentes instrumentos lo cual permitió conocer las orientaciones que ofrecen los documentos normativos para el trabajo de este componente y las habilidades en cuanto a la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

Entre estos se encuentran en sentido general la construcción de textos escritos, son ejercicios que se realizan con mucha frecuencia en la escuela primaria. Por ello resulta de vital importancia su enseñanza y con ella el dominio de las operaciones que realiza quien escribe. Si el maestro toma en consideración los elementos abordados podrá lograr la formación de comunicadores eficientes, como un elemento a tener en cuenta en la formación integral de las nuevas generaciones.

análisis de documentos (anexo1), la observación científica (anexo2) y el análisis del producto de la actividad (anexo3). A continuación se muestra una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados mediante la aplicación de una escala valorativa que comprende los niveles bajo, medio y alto (anexo4).

En los momentos iniciales se realizó el análisis de los documentos normativos de la enseñanza relacionados con el tema de investigación, lo que permitió constatar que en las Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje en el 4. Grado los escolares deben expresar sus ideas de forma oral y escrita, con unidad, claridad y coherencia. Redactar textos de diversas estructuras, utilizar buena caligrafía y aplicar de forma adecuada las diversas reglas ortográficas y gramaticales estudiadas.

El estudio del programa de cuarto grado propicio en cuanto a la producción de textos escritos, desde la Unidad 1 comienzan a escribir acerca de temas conocidos, construyen textos descriptivos a partir de la Unidad 5, y a partir de la Unidad 8 se comienza a redactar felicitaciones y dedicatorias, en la Unidad 9 y 10 se redactan sobre tema sugeridos, en la Unidad 11 se basan en ilustraciones, en la 12 y 13 se escribe sobre diferentes temas. Además, se tienen presente los contenidos trabajados en grados anteriores, aunque se pudo apreciar que no aparecen todos los tipos de textos que los escolares deben construir.

Asimismo se pudo constatar que en el Programa del grado no aparecen todos los tipos de textos que los escolares deben producir, ni se indica emplear las estrategias para la producción. Los objetivos se organizan sobre la base de los componentes que conforman la asignatura: Lectura, expresión oral y escritura, ortografía, gramática y caligrafía. En relación con el componente de producción de textos escritos los objetivos están estructurados de manera que se aseguren las condiciones previas necesarias para escribir correctamente

Dentro de la asignatura los objetivos no expresan adecuadamente el carácter de proceso de este tipo de aprendizaje, no se formulan relacionados con la búsqueda de información en relación con una temática determinada para poder escribir con propiedad, ni al empleo de las palabras del vocabulario estudiadas en la unidad de los textos, ni para la reelaboración de los textos escritos para los escolares. Referidos al desarrollo de hábitos y habilidades docentes, en este grado no se explicitan objetivos que lleven a la formación del hábito de trabajo con el texto borrador.

Así en cuarto grado los objetivos expresan que los escolares deben escribir textos aplicando las cualidades básicas de la escritura. Dentro de la asignatura propiamente dicha los objetivos no expresan adecuadamente el carácter de proceso de este tipo de aprendizaje, pues donde se declaran los objetivos relacionados con la producción de textos se hace referencia a la ampliación y escritura de oraciones, redactar párrafos, cartas.

En cuarto grado los objetivos de la asignatura de Lengua Española expresan que los escolares deben escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias y en general temas cercanos a ellos, desarrollando. Desarrollando así la espontaneidad y creatividad al escribir y aplicando las habilidades básicas de la escritura, en cuanto a que deben redactar distintos tipos de textos con unidad, coherencia y claridad.

Al realizar un estudio en las Orientaciones Metodológicas se confirmó que se hacen algunas precisiones sobre el tema pero, no siempre declara el proceder didáctico al respecto, en la misma no se precisa en toda su extensión el proceder metodológico para que los escolares construyan párrafos y se inicien con el trabajo de la composición que constituye objetivo básico del grado, las variantes de estos ejercicios se aprecian a partir de la Unidad 7, por lo que se considera limitado su tratamiento.

En estas orientaciones se precisa que en el proceso de la construcción de textos debe tenerse en cuenta tres momentos fundamentales: preparación, ejecución y revisión.

Además se enfatiza el proceder en cada uno de estos momentos, precisa que el maestro seleccionara las construcciones bien estructuradas, bien logradas, novedosas; también se pueden seleccionar otras que presenten insuficiencias para realizar su análisis, para este trabajo primero el maestro deberá leer todas las construcciones, corregir cada trabajo y seleccionar el que se considere más conveniente para el desarrollo de las actividades encaminadas a resolver las insuficiencias que se presentan de manera colectiva, en todo el grupo y de forma individual.

En el análisis de las orientaciones metodológicas para trabajar con esta secuencia, se observa que se hace más énfasis en que el maestro trabaje las palabras que el escolar va a emplear en el texto desde el punto de vista ortográfico y sin embargo no se enfatiza en el aspecto semántico con vista a lograr la coherencia y la extensión de lo que escribe.

Estas actividades de producción de textos no se orientan a partir de situaciones comunicativas por lo que resultan poco motivadoras para los escolares y no permiten la verdadera implicación de esta para la producción del texto.

La revisión aparece tratada, de forma sucesiva a la escritura del texto. Al no existir objetivos en los programas que indiquen la formación del hábito docente de trabajo con el texto borrador se obvia que a la vez que se escribe el escolar debe ir revisando con el objetivo de enriquecer y perfeccionar el texto.

En los Ajustes Curriculares se pueden encontrar todos los nuevos objetivos que se han introducido en la enseñanza primaria, además de valiosas explicaciones y estrategias para la producción de diferentes tipos de textos.

En la metodología vigente se parte de la exploración de ideas en el plano oral sin una previa preparación del niño para organizar las ideas y poderlas expresar de forma coherente y con dominio suficiente de la temática, esto ha motivado que una de las principales deficiencias que se presentan en la producción de textos escritos sea la poca extensión y la pobreza en el vocabulario.

No se hace énfasis en la necesidad de la formación de hábitos relacionados con la búsqueda de información y la orientación de tareas docentes que lleven al escolar a recopilarla para que luego puedan expresarse con mayor fluidez y dominio sobre un tema escogido y elaborar textos donde se reflejen mayor profundidad y extensión de lo que escribe.

Esto hace que los escolares no comprendan que escribir un texto es un proceso que siempre transita por las etapas de planificación, búsqueda y precisión de información, la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva.

No obstante, no se formulan objetivos relacionados con la búsqueda de información en relación con una temática determinada para poder escribir con propiedad, ni al empleo de las palabras del vocabulario estudiadas en la unidad en

los textos escritos por los escolares. No dejan explícitos objetivos que lleven a la formación del hábito de trabajar con el texto borrador

Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de 4. Grado no son suficientes ni variados. En estos no aparecen tareas de aprendizaje contentivas de situaciones comunicativas reales de expresión y comunicación, presentan limitaciones en la orientación de la actividad y no hay variedad para trabajar los textos que aparecen en los Ajustes Curriculares, los que se orientan en sentido general no tienen en cuenta el carácter de proceso de la producción verbal de textos escritos, ni su enfoque comunicativo, estos se trabajan en los siguientes términos: “Elabora un párrafo con los siguientes títulos” o “Redacta un párrafo con uno de los títulos siguientes”. En este libro no se hace énfasis en el empleo de borradores.

Las lecturas no están organizadas por temáticas, cada una implica una temática diferente. Esto es poco favorable para el trabajo con la ampliación del vocabulario y para ampliar la competencia cultural de los escolares sobre un tema determinado para escribir.

En la metodología actual no se tiene en cuenta la previa preparación del niño para organizar las ideas y poderse expresar de forma coherente y con dominio suficiente de la temática, esto ha motivado que una de las principales deficiencias en la producción de textos escritos sea la poca extensión de los textos y la pobreza en el vocabulario.

No se hace énfasis en la necesidad de formar hábitos en la búsqueda de información para que luego pueda expresarse con mayor fluidez y dominio del tema. Se aprecia poco énfasis en el uso del diccionario. Esto hace que el maestro no favorezca la formación de habilidades en la planificación y revisión de la producción de textos escritos y que los escolares comprenda que escribir un texto es un proceso que siempre transita por la etapa de planificación, búsqueda y precisión de la información, la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva.

Durante la observación(anexo 6) se pudo comprobar que generalmente los escolares se sienten motivados por la producción de textos, ya que muestran interés por la lectura lo que les proporciona habilidades a la hora de escribir, aunque la mayoría no se ajusta a la situación comunicativa, se mantienen atentos durante las actividades donde se utilizaron medios novedosos, las tecnologías y otros que hicieran la clase amena, cuando no se utilizan estos medios su atención no es suficiente, se distraen con facilidad y se muestran aburridos.

Se comprobó además que la mayoría de los escolares no se expresan correctamente ya que en ocasiones no utilizan las frases adecuadas, no son lo suficientemente creativos, generalmente no expresaban ideas espléndidas, además que se emplea un vocabulario pobre, por lo que sus ideas no siempre tienen la calidad requerida.

Se utilizaron disimiles niveles de ayuda a los escolares que lo necesitaban, mayormente los evaluados de Regular. En el grupo los escolares se muestran receptivos ante la revisión, excepto dos que no admiten señalamiento a sus errores.

Como parte del diagnóstico se realiza un análisis del producto de la actividad de los escolares (anexo 7), que consistió en la revisión de libretas y evaluaciones sistemáticas, donde se tuvo en cuenta algunos indicadores. Los resultados se resumen en el anexo 8.

En esta dirección, se pudo constatar que en el indicador 1 dirigido al ajuste a la situación comunicativa en correspondencia con el tema demostró que solo 3 escolares que representa un 15% se encontraban en el nivel alto, 8 en el nivel medio para un 40% y 45% que representa a 9 escolares se encuentran en el nivel bajo porque no escriben sobre lo que se le pide en la situación comunicativa.

El indicador 2 dirigido a la calidad en las ideas y coherencia, objetivo importante en el grado, presenta también dificultades pues solamente 2 escolares que representa el 10% se ubica en el nivel alto mientras el 60%, es decir 12 escolares en el nivel bajo y el resto,6 escolares en el nivel medio respectivamente.

El indicador 3 dirigido a la estructura y delimitación de oraciones corroboró que algunos alumnos al escribir no utilizan adecuadamente el punto y seguido o el punto final. En el texto no desarrollan una idea esencial y alrededor de estas diversas ideas secundarias. Sólo 6 escolares que representa el 30% de la muestra delimitó acertadamente las oraciones, utilizando de forma adecuada el punto y seguido o punto final, al terminar las oraciones. En el nivel medio se encuentran 7 escolares para un 35% y en el nivel bajo 7 igualmente 7 para otro 35 %.

El indicador 4 dirigido a la caligrafía, es decir, trazos y enlaces correctos demostró la insuficiencia en este contenido pues 11 escolares para un 55% se inserta en el nivel bajo, mientras que 6 para un 30 % alcanza el nivel medio y el resto, es decir, el 15% que representa a 3 escolares logra alcanzar con sus resultados el nivel alto.

El indicador 5 dirigido al uso de elementos gramaticales (concordancia) demuestra que no existen grandes dificultades en este indicador ya que gran parte de los escolares mantienen la concordancia entre el artículo y el sustantivo, el sustantivo y el adjetivo y el sustantivo y la forma verbal. El 50% de los escolares que representan 10 escolares se encuentran en el nivel alto, 6 escolares para un 30% se encuentran en el nivel medio y solo 4 escolares para un 20% se encuentran en el nivel bajo.

INDICADORES	B	%	M	%	A	%		
Ajuste a la situación	14	56	8	32	3	12		

comunicativa								
Calidad de las ideas	18	72	6	24	1	4		
Estructura y delimitación de oraciones	12	48	8	32	5	20		
Caligrafía legible, es decir, trazos y enlaces	11	44	7	28	7	28		
Uso de los elementos gramaticales (concordancia)	6	24	8	32	11	44		

Como se ha podido constatar a través de la decodificación del diagnóstico inicial existen serias dificultades en los principales aspectos relacionados a la producción de textos escritos del grado, dado fundamentalmente porque la gran mayoría no se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, carecen de calidad en las ideas y coherencia, no son creativos, no estructuran ni delimitan correctamente las oraciones y presentan algunas insuficiencias caligráficas, con énfasis en los enlaces y en menor medida el empleo correcto de los elementos gramaticales.

Fundamentación y presentación de las tareas de aprendizaje

Partiendo de las consideraciones realizadas en estudios sobre el proceso de aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle, siendo esta una exigencia de la escuela cubana actual, se comparte el criterio argumentado científicamente por las

investigadoras Margarita Silvestre y Pilar Rico, (2004), sobre las actividades o tareas de aprendizaje que debemos perfeccionar y estructurar teniendo en cuenta la necesaria remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno.

Las tareas de aprendizaje “son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.” (Rico Montero, 2005 :105)

La formulación de las tareas de aprendizaje les plantea a los escolares determinadas exigencias que deberán responder a los diferentes niveles de asimilación planteados en los objetivos. El maestro, cuando planifica sus clases, debe tener en cuenta este aspecto, de manera que logre un mayor desarrollo en el educando una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las actividades en el nivel reproductivo, ofreciéndoles posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como actividades que le exijan niveles de creatividad.

La orientación de estas tareas de aprendizaje en situaciones sociales de comunicación, las que asociadas al logro de un objetivo en el aprendizaje comunicativo de la lengua, constituyen el puente entre la competencia comunicativa real que poseen los escolares y su competencia potencial y deseada; es decir, apoyándonos en la teoría de la zona de desarrollo real y potencial, ellas generan en el estudiante la contradicción entre las necesidad comunicativa que surge de la exigencia planteada en nuevos contextos de comunicación, y sus potencialidades para satisfacerla mediante los conocimientos y habilidades que poseen y los que podrán adquirir con la dirección acertada del maestro.

Estas tareas de aprendizaje tienen como fundamentación psicológica, que parten del diagnóstico inicial de los escolares teniendo en cuenta las posibilidades de

cada uno, según la teoría de la zona de desarrollo próximo. Además, permite conocer mejor los procesos que intervienen en el pensamiento, así como las peculiaridades y diferencias de los individuos. Están dirigidas a propiciar el desarrollo de la producción de textos escritos tienen un título sugerente, un objetivo destinado a la producción de un texto escrito. En estas se explica cómo realizarlas y la formas de control y evaluación. Estas actividades comienzan generalmente con una conversación a partir de un texto, un software educativo o un video relacionado con el tema de la producción. En este momento se hacen preguntas de diferentes niveles y se realizan comentarios. Se relacionan los temas con la actualidad. Se trabajan diferentes palabras por su significado o por su ortografía.

Durante estas tareas de aprendizajes los escolares pueden intercambiar ideas con sus compañeros y conversar sobre lo que aprendieron y lo que más les llamó la atención de ese tema. El maestro, al dirigir la conversación, debe escuchar atentamente lo que dicen sus escolares sin interrumpirlos y les debe dar todas las posibilidades y oportunidades para expresarse.

En todas las tareas de aprendizaje la orden para escribir se presenta a través de una situación comunicativa que contiene los siguientes elementos: tema sobre el cual se escribirá, tipo de texto, propósito o finalidad, destinatario y contexto. Después de presentarla, los escolares expresan sus ideas, se aclaran dudas, para luego hacer la versión definitiva.

En la realización de las mismas se tuvo en cuenta el programa y las orientaciones metodológicas de cuarto grado en la asignatura Lengua Española, así como las características psicológicas de los escolares en estas edades, las posibilidades de los contenidos de la disciplina seleccionada para la creación de diversas actividades que contribuyan al desarrollo de la producción de textos.

Los contenidos seleccionados tienen cierta complejidad para su tratamiento por parte del maestro y la comprensión por parte del escolar, así como su valor dentro del sistema de conocimiento de la asignatura y la posibilidad de emplear diferentes

habilidades. Para dar solución a estas tareas se exige: respuestas más complejas y empleo de una bibliografía diferente.

Las tareas de aprendizaje fueron concebidas respetando los contenidos priorizados, las habilidades específicas, además, se tuvo en cuenta el diagnóstico real de los escolares. Estas se caracterizan por: favorecer la producción de diferentes textos, posibilitar la organización de su escritura definitiva, desarrollar el pensamiento, la imaginación y la creatividad, evitar el temor de la hoja en blanco porque primero escribirán sus textos borradores. La variedad ha sido una premisa indispensable en su diseño para facilitar la redacción exitosa de diferentes tipos de textos.

Constatación final. Resultados.

Después de aplicar en la práctica las tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en el grupo seleccionado se procede a realizar nuevamente un análisis de los productos de la actividad de los escolares, que consistió en la revisión de libretas y de evaluaciones sistemáticas, para comprobar si los escolares escriben textos teniendo en cuenta los indicadores declarados en el anexo 4, donde se pudo corroborar que hubo avances considerables pues aumentó el número de escolares sin dificultades. En la tabla que aparece en el anexo 7 se resumen los resultados obtenidos.

En esta ocasión se observó que los escolares quedaron motivados por escribir, muestran conocimiento y dominio de los temas que abordan. Asumen el trabajo con el texto borrador como algo necesario, consultan el diccionario de forma más sistemática y son capaces de pedir ayuda a sus compañeros y maestros.

Al evaluar el indicador 1 (Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema) se comprobó que, la mayor parte de los escolares amplían de forma adecuada las expresiones escritas en su borrador, tienen en cuenta la situación

comunicativa y el texto que se les pide. Los textos definitivos que entregan están limpios, libre de tachaduras y borrones. Sólo 5 escolares se ubicaron en un nivel medio (20%) y 20 en un nivel alto (80%) ya que tuvieron en cuenta todos estos elementos: tema, finalidad, tipo de texto y destinatario.

En el indicador 2, se evaluó la calidad de las ideas y coherencia, aspecto que presentaba grandes deficiencias. Se comprobó que en su gran mayoría los escolares al concluir la investigación distribuyen adecuadamente sus ideas. Se muestran seguros a la hora de escribir, habilidad a la que ahora le conceden gran importancia, manteniendo la coherencia adecuada. Es por ello que 9 escolares que representan un (36%) logran escalar al nivel alto, de 1 que existía antes de aplicadas las tareas de aprendizaje y 15 escolares (60%) se ubican en el nivel medio y 1 escolar en el nivel bajo que representa (4%).

Con respecto al indicador 3 que buscaba información acerca de la estructura y delimitación de oraciones, se logra la incorporación a los niveles alto y medio del total de los muestreados representando el (48%) los 12 escolares del nivel alto y el resto se encuentran en el medio. Se pudo comprobar que delimitan correctamente las oraciones y los párrafos y utilizan de forma adecuada el punto y seguido o final. En este indicador no hubo escolar ubicado en el nivel bajo.

En cuanto al indicador 4 referido a caligrafía legible (trazos y enlaces correctos), los escolares demostraron finalmente utilizar adecuadamente los trazos y enlaces, 7 escolares se ubican en el nivel medio para un (28%) y 16 escolares que representan (64%) logran escalar al nivel alto de 7 escolares que lo hacían anteriormente lo que representa un salto progresivo, en el nivel bajo se encuentran 2 escolares para un 8 %.

En el análisis del indicador 5 (Uso de elementos gramaticales) 4 escolares se ubican en un nivel medio que representan un (16%) ya que tuvieron 2 ó 3 imprecisiones al establecer relaciones entre el artículo, el sustantivo y el verbo y en un nivel alto se ubicaron 21 escolares alcanzando un (84%).

Al aplicar la observación a los escolares durante el desempeño de las clases (anexo 2) se pudo constatar que en su gran mayoría presentaban mejor dominio del tema. Ya los escolares aportaban ideas relacionadas con el mismo y sentían mayor interés y motivación por el acto de escribir, además trabajaban de forma independiente y necesitaban menos niveles de ayuda.

Realizaron adecuadamente una autovaloración de su aprendizaje. Solamente un escolar no efectuó un control valorativo de su trabajo. A la hora de realizar la resolución de las tareas se mostraron seguros, le concedían gran importancia a esta actividad, lográndose avances en la construcción de textos escritos durante la práctica escolar.

La aplicación de los instrumentos que conforman el diagnóstico final corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas, se puede observar que la variedad de ejercicios contenidos en las tareas contribuyeron a la construcción de textos escritos con mayor calidad, su contenido hizo que los escolares le concedieran importancia a ampliar su vocabulario.

Resumen comparativo final:

Comparando los resultados de la etapa inicial y final observamos que los porcentajes de la etapa final respecto al nivel alto en ambas dimensiones se exceden en relación con la etapa inicial lo que demuestra que las actividades diseñadas contribuyeron al mejoramiento de la producción de textos escritos por parte de los escolares muestreados. (Ver anexo 8)

Referente al ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema (indicador 1) se evidenció un ascenso gradual, ya que en el nivel alto de 3 escolares que existían en la primera etapa aumentó posteriormente a 20 escolares para una diferencia de 17 escolares, que representa el 68 %. En el nivel bajo, en la primera etapa se encontraban 14 escolares, ahora no se encontró ningún escolar.

En cuanto a si las ideas escritas poseían calidad y coherencia (indicador 2), de 18 escolares que se encontraban en el nivel bajo al inicio, ahora solo se encuentra 1 porque a pesar de la insistencia y del trabajo sistemático con el alumno, no se logra el estado deseado, mientras que en el nivel alto antes se ubicaba 1 escolar, actualmente se encuentran 9 lo que representa el 36 %.

La estructura y delimitación de oraciones (indicador 3) mejoró perceptivamente después de aplicar las actividades de aprendizaje, ya actualmente los alumnos utilizan de forma adecuada el punto y seguido y el punto final y en sus textos desarrollan una idea esencial y alrededor de esta diversas ideas secundarias. Si se comparan los por cientos se aprecia que en el nivel alto, al inicio, solo se ubicaba el 20 % de la muestra y ahora se encuentra el 48 %, en el nivel bajo antes se encontraba el 48 % y después el 100%, lo que evidencia un ascenso cuantitativo en ambos niveles.

En cuanto a la caligrafía legible, es decir trazos y enlaces correctos (indicador 4), 11 escolares se encontraban ubicados en el nivel bajo anteriormente para un 44 %, ya posteriormente solo 2 escolares son los enclavados en ese nivel para un 8 %. 16 escolares en esta etapa final, logran escalonar al nivel alto representando un 64 %, del 28 % que antes representaba ese nivel.

Al comparar el (indicador 5) sobre el uso de elementos gramaticales (concordancia) antes y después de aplicar la propuesta se pudo apreciar un salto cualitativo y cuantitativo. Al inicio el 24 % de la muestra se ubicaba en el nivel bajo mientras que ahora no hay ningún escolar. También al inicio solo el 44% alcanzaba el nivel alto y en la actualidad en este se ubica el 84 %.

El estudio realizado permitió corroborar la efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

Conclusiones

1. El estudio realizado permitió confirmar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos en la Educación Primaria se sustenta en la teoría histórico-cultural de Vigotsky, por la necesidad de considerar en este empeño el estado actual y potencial de los sujetos. Para ello se le debe ofrecer especial atención al ajuste a la situación comunicativa, a la calidad de las ideas de los escolares, a la estructuración de oraciones y párrafos, a la caligrafía y al uso de los elementos gramaticales, aspectos que deben ser tratados con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, al concebirse su concreción como uno de los aspectos esenciales para el logro de comunicadores eficientes en este nivel educativo.
2. En la producción de textos escritos de los escolares de cuarto grado de la institución educativa Arcelio Suárez Bernal se manifiestan insuficiencias, las que están dadas fundamentalmente, por el ajuste a la situación comunicativa, la calidad de las ideas y la estructuración de oraciones y párrafos, lo que no permite en toda su amplitud comunicar las ideas, vivencias y modos de actuación acordes a las exigencias del grado.
3. Para darle solución al problema científico declarado y cumplir el objetivo trazado se diseñaron actividades que se caracterizan por ser objetivas, tener en cuenta en su diseño el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; además son interesantes, diferenciadas, estimulan la iniciativa y creatividad de los alumnos.
4. La evaluación de la aplicabilidad de las tareas de aprendizaje permitió constatar la efectividad de las mismas, pues contribuyó al mejoramiento del ajuste a la situación comunicativa en correspondencia con el tema, la calidad de las ideas y coherencia, la estructura y delimitación de oraciones, los trazos y enlaces correctos y el uso adecuado de los elementos gramaticales.

Recomendaciones

1. Que se haga extensiva la propuesta al resto de los grupos de cuarto grado a través de actividades metodológicas que se realicen.
2. Socializar los resultados de esta investigación en diferentes espacios de la actividad científica y publicaciones para su posible generalización en otras instituciones educativas.

Bibliografía

- Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Arias Leyva, G. (2003). Hablemos de comunicación escrita. ICCP Cuba. Programa para combatir el rezago en Educación Inicial y Básica. Cartas al Maestro. Estado San Luis Potosí, México: Colección Pedagógica.

Caballero, E., Pérez, M. L., Fragoso, J. E. y Quintana, A. (2014). *Didáctica de la lengua española II para la carrera de Educación Primaria*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. España: Editorial Paidós.

Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M. J., Silverio, M. Reinoso, C. y García, C. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2007). *Comunicación y texto*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Fragoso, J. E., Puñales, L., Darías, J. L., Polo, M. D., Caballero, E., Cabré, R. J., et al. (2014). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García, M.A. (2005). *Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios*. Tesis inédita de doctorado. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Villa Clara.

García Pers, D. (1976). *Didáctica del Idioma Español*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Martín Vivaldi. (1973). *Curso de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pincas, J. (1982). En Saorín Iborra, A. M. *Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía*. Tesis doctoral. Universitat Jaume I.

Poncet de Cárdenas, C. (1907). *Lecciones de lenguaje*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.

Rico Montero, P y Margarita Silvestre Oramas. (2003). *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.

Roméu, A. (Compil.). (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ruiz Iglesias, M. (1996). *La enseñanza comunicativa de la lengua y la literatura*. México. Ediciones INAES.

Silvestre Oramas, M. (2004). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

Tribble, M. (1996). En Saorín Iborra, A. M. *Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía*. Tesis doctoral. Universitat Jaume.

Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para elevar el nivel de la calidad en la producción de textos.

Documentos a estudiar:

- Programas.
- Orientaciones metodológicas.
- Orientaciones metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares.
- Libros de texto.

Aspectos a tener en cuenta:

- Características de la asignatura en la enseñanza del grado.
- Contenidos que comprende el programa.
- Objetivos de la asignatura en el grado, referido a la producción de textos.
- Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con la producción de textos y la elaboración de actividades para su desarrollo.
- Actividades o tareas docentes que aparecen en el libro de texto.
- Potencialidades de los libros de texto.

Anexo 2

Guía para la observación al desempeño de los alumnos durante la clase.

Objetivo: Constatar cómo los alumnos se manifiestan durante las clases dedicadas a la producción de textos escritos.

Aspectos a Observar.

- Motivación de los alumnos por el tema a tratar.
- Atención durante la actividad.
- Conocimientos sobre el tema.
- Interés y motivación por el acto de escribir.
- Actitud de los alumnos cuando escriben.

- Empleo del texto borrador.
- Niveles de ayuda.
- Reescritura del texto.

Anexo 3

Guía para el análisis del producto de la actividad de los estudiantes

Objetivo: Constatar los errores más frecuentes que cometen los escolares al escribir diferentes tipos de textos en sus libretas y cuadernos.

Aspectos a tener en cuenta

1. Ajuste al tema.
2. Suficiencia y calidad de ideas.
3. Concordancias.
4. Delimitación de oraciones y párrafos.
5. Originalidad.
6. Ortografía.
7. Presentación.

Anexo 4

ESCALA VALORATIVA

Indicadores:

1. Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.

Nivel alto

Se ajusta a la situación comunicativa, el tema, destinatario, tipo de texto y propósito.

Nivel medio

Se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema aunque presenta imprecisiones en cuanto al destinatario, tipo de texto y propósito.

Nivel bajo

Se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, tipo de texto y propósito.

2. Calidad en las ideas y coherencia.

Nivel alto

Desarrolla con precisión la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema. Logra una correcta organización y orden lógico en la exposición de las ideas.

Nivel medio

Desarrolla la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema, pero carece de organización y orden lógico en la exposición de las ideas.

Nivel bajo

Desarrolla con coherencia los textos pero falta unidad en la exposición de las ideas.

3. Estructura y delimitación de oraciones.

Nivel alto

Estructura y delimita correctamente las oraciones.

Nivel medio

Presenta hasta dos errores en la estructura y delimitación

Nivel bajo

Presenta hasta cuatro errores en la estructura y delimitación de oraciones.

4 Caligrafía legible, es decir trazos y enlaces correctos.

Nivel alto

Presenta una caligrafía legible y los trazos y enlaces son correctos.

Nivel medio

Presenta una caligrafía legible pero los trazos y enlaces no son correctos.

Nivel bajo

No presenta caligrafía legible y los trazos y enlaces son incorrectos.

5. Uso de elementos gramaticales (concordancia).

Nivel alto

Aplica correctamente las nociones gramaticales estudiadas (sustantivo, adjetivo, verbo, y su concordancia)

Nivel medio

Presenta imprecisiones en la aplica correctamente las nociones gramaticales estudiadas (sustantivo, adjetivo, verbo, y su concordancia)

Nivel bajo

Aplica las nociones gramaticales estudiadas (sustantivo, adjetivo, verbo) pero no su concordancia.

Anexo 5

Tareas de aprendizajes diseñadas y aplicadas

Tarea de aprendizaje # 1

Título: Escriba y lea.

Objetivo: Escribir un texto descriptivo sobre Antonio Maceo.

Proceder:

Se escogen cuatro escolares, de ellos uno sería el moderador y los restantes panelistas .Se realiza un trabajo de mesa con ellos donde se le explica la metodología de este tipo de actividad: qué tipo de pregunta debían hacer para poder ubicarse espacial y temporalmente hasta llegar a dilucidar la incógnita.

El moderador preparado con más profundidad por el docente, una vez logrado el objetivo de los panelistas, realizar un comentario breve sobre el tema abordado, que en este caso era una figura histórica (Antonio Maceo) , resaltando sus valores. Se procede a dramatizar con los escolares la Protesta de Baraguá.

¿Qué hecho se está dramatizando?

¿Qué día ocurrió este hecho?

¿Quién se destaca en este hecho por su valentía y coraje?

Completa las siguientes oraciones, el recuadro te servirá de guía:

Antonio Maceo fue un (a)_____incansable

Le llamaban el Titán de Bronce por su (b) _____.

Es una muestra de c) _____ para todos los cubanos.

A Sinónimo de batallador

B Antónimo de débil

C Antónimo de cobardía

En la escuela se ha preparado un evento sobre identificación de héroes de nuestra Revolución. Todo con el objetivo de incrementar los medios de enseñanza de la Historia y fortalecer el aprendizaje de los más pequeños ¿Qué puedes hacer? Piensa en todas las cualidades de Maceo. Escoge las que más te haya impresionado y escríbelo a través de un párrafo, dando tu opinión personal. Tú puedes ayudar, esperamos tu colaboración.

CONTROL: Se les orienta auto-corrigerse teniendo en cuenta:

¿Lograste una extensión adecuada?

¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?

¿El orden que has dado a esas ideas es correcto?

¿Las ideas están bien expresadas? ¿Empleaste los adjetivos más precisos?

¿Empleaste los signos de puntuación de forma adecuada?

¿Realizaste las consultas necesarias para escribir correctamente las palabras que te ofrecieron duda?

¿La presentación es correcta: margen, sangría, letra, limpieza?

EVALUACIÓN: Los estudiantes emiten sus criterios y otorgan una evaluación al texto elaborado.

Tarea de aprendizaje # 2

Título: Mi gran maestra

Objetivo: Escribir un texto expositivo sobre las cualidades de la maestra

Proceder

Se muestra la audición de una canción

- a) ¿De qué trata la canción?
- b) ¿Quiénes la cantan?
- c) ¿De quién se habla en la canción?
- d) ¿Qué se dice de la maestra?
- e) ¿Quieres mucho a tu maestra? ¿Por qué?
- f) ¿Te gustaría ser como ella? ¿Por qué?
- g) Si tuvieras que explicar ante tus compañeros, las cualidades morales que más aprecias en tu maestra, ¿cómo lo harías? Exprésalo en un texto expositivo.

Recuerda las características de este tipo de texto.

Se conversa sobre la situación comunicativa y sobre las características de este tipo de texto. Los alumnos expresan sus ideas. Luego se les invita a escribir el texto borrador.

Texto expositivo: implica enunciar, explicar, demostrar, es decir, supone la enunciación de una idea e implica la explicación de esta.

Evaluación Los escolares una vez terminado el texto dan lectura de manera colectiva y otorgan una evaluación de conjunto con el maestro.

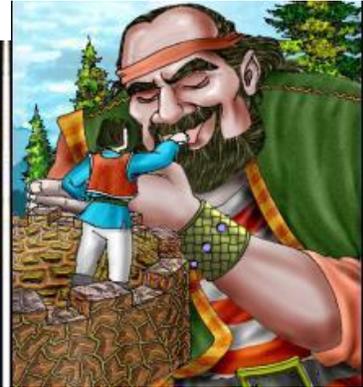
Tarea de aprendizaje # 3

Título: Yo quiero parecerme a...

Objetivo: Escribir un texto sobre personajes de cuentos.

Proceder

Observa las ilustraciones:



- ¿Qué representan?
- ¿Cuáles son los personajes que intervienen?
- Escribe parejas de adjetivos y sustantivos sobre las láminas.
- Empléalos en oraciones sobre la ilustración.
- Ordena las ideas. Cuenta de forma oral sobre el tema que representa una de las ilustraciones.
- Redacta un texto sobre:
 - * El personaje que quisieras imitar.
 - * Sobre una idea que exprese la ilustración.
 - * Inclúyete como un personaje más.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 4

Título: ¡A trabajar!

Objetivo: Escribir un texto instructivo sobre el trabajo socialmente útil

Proceder

A continuación se presenta la siguiente situación comunicativa:

En la escuela orientaron la siembra de plantas medicinales. Le corresponde a nuestro grupo hacer esa labor, pero necesitamos un guía que sepa sobre este

trabajo y oriente al resto de sus compañeritos del aula. Escribe un texto para realizar esta acción.

A continuación te presentamos una lista de palabras para que utilices las necesarias en el texto que realizarás.

Plantas	cuida	comida	paseos
Agua	fresco	sombra	casita
Tierra	fértil	instrumentos	

Instrucción: Conjunto de reglas o advertencias que se da a una persona para que efectúe o proceda para hacer algo. Constituyen una comunicación escrita, que se traduce en una acción. Se escriben en forma clara, organizada y legible. Pueden referirse al funcionamiento de juegos, de equipos, de artefactos electrónicos, recetas de cocina o médicas.

Sus partes son el título, los materiales o ingredientes a utilizar, el modo de proceder y precisión de los detalles finales para la presentación del objeto. Entre sus características se encuentran que son cortas y precisas, las reglas están ordenadas, es decir lo que se hace primero, segundo.....hasta el último y se expresan en forma de orden.

Evaluación: Heteroevaluación.



Recuerda que al escribir los pasos a seguir se utilizarán frases y oraciones cortas y precisas y que debes hacerte de forma organizada.

Tarea de aprendizaje # 5

Título: Ese es nuestro José Martí.

Objetivo: Escribir un texto donde se exprese la vigencia del ideario martiano.

Proceder

En esta sopa de letras encontrarás el nombre de varios personajes de cuentos que aparecen en un libro dedicado a los niños de América.

a) Búscalos, pero solamente conocerás que este libro pertenece al Programa Libertad y es muy conocido por todos.

O	R	M	S	R	S	O	T
Z	L	P	Ñ	D	P	F	S
P	Q	I	P	I	L	A	R
S	T	E	M	H	C	G	C
L	M	D	S	I	L	J	O
E	U	A	S	V	X	B	I
A	S	N	E	N	E	E	L
R	A	L	X	Q	Z	B	Y
M	E	Ñ	I	Q	U	E	E
I	D	S	S	T	W	R	A

b) Estos personajes pertenecen al libro:

_____ Versos sencillos

_____ Había una vez

_____ La Edad de Oro

c) El autor de ese libro es:

_____ Hortensia Pichardo

____ José Julián Martí

____ Ernesto Guevara

d) Martí fue un hombre que quiso mucho a los niños. Escribió numerosas obras dedicadas a ellos. Su ejemplo estará siempre vigente en todas las tareas que se nos propongan en nuestra organización. ¿Estás de acuerdo con estas palabras? Expresa tu opinión a través de un texto.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 6

Título: Letras ausentes.

Objetivo: Escribir un texto descriptivo donde se identifiquen con las cualidades positivas de los héroes y mártires de la patria expresando el deseo de imitar su ejemplo.

Proceder

A continuación te ofrecemos una serie de abecedarios, pero a cada uno le falta una letra.

Si averiguas cuál es y la escribes en el casillero, podrás leer el nombre de una gran figura revolucionaria.

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑPQRSTUVWXYZ

ABCDEFHJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

BCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

BCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Un niño de otro país, necesita conocer a este héroe. Tú puedes ayudarlo desde aquí escribiendo un texto descriptivo donde hables de las cualidades de este gran hombre. ¡Algo así como especie de un retrato hablado!

A continuación se darán indicaciones para el autocontrol-

Relee el texto, ¿las ideas seleccionadas recogen lo esencial de cada párrafo? Si dejaste alguna frase que no te brinda ningún elemento, prueba suprimirla y ver si no se altera el contenido de lo que has querido expresar.

- Si falta alguna idea importante, agrégala. - Lee tu descripción a los compañeros de aula y acepta sugerencias. Haz las modificaciones necesarias. Verifica si lograste hacer realmente una descripción. Puede servirte de mucha ayuda para estudiar.

Evaluación: se evalúan de forma independiente, con las categorías de MB, B, R, I.

Tarea de aprendizaje # 7

Título: "Cooperar es mejor que el conflicto"

Objetivo: Redactar un párrafo argumentativo en el que expreses agradecimientos ante hechos o acciones que lo merezcan.

Proceder

Con anterioridad el maestro debe hacer los modelos necesarios. Se forman equipos con no más de 6 integrantes. El maestro debe repartir una tira a cada uno de los escolares del equipo para que realicen el siguiente ejercicio, percatándose que cooperar es mejor que el conflicto.

Coloca las tiras en el orden que demuestren que es mejor la cooperación. El dibujo que está arriba es realmente el primero, pero los demás siguen un orden erróneo.

Recuerda que los perros están intentando comer el hueso.

(Se representan las tiras)

¿Qué ocurrió durante el ejercicio?

¿Necesitaste la ayuda de tus compañeros para hacerlo?

¿Por qué crees que en la unión está la fuerza?

¿Podrías haberlo hecho solo?

¿Recuerdas en algún momento de tu vida haber recibido ayuda?

Imagina que en tu comunidad todos hacen lo que sea más beneficioso para cada uno. ¿Cómo harías para llamarlos a la reflexión, que les dirías?

RECUERDA: cuando se unen las telas de araña, pueden sujetar a un león.

Redacta un texto breve donde se explique con varias razones la importancia de la ayuda mutua. Este texto será leído la próxima semana en el aula.

No olvides:

¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema?

¿El orden que has dado a esas ideas es correcto?

¿Las ideas están bien expresadas?

¿Delimitaste adecuadamente las oraciones?

Evaluación: serán evaluados de forma independiente según el criterio de la maestra.

Tarea de aprendizaje # 8

Título: Juntos vamos lejos.

Objetivo: Redactar un cuento.

Proceder

Los escolares conocen con antelación el texto que se va a dramatizar.

Había una vez dos hombres, uno era ciego y el otro estaba lisiado. Un día estaban caminando juntos cuando llegaron a una parte del camino que se hallaba en mal estado. Estaba muy desnivelado y tenía mucho pozo. Cuando el ciego se dio cuenta, se detuvo.

¿Me puede ayudar durante este trecho difícil?, le pregunto al lisiado.

¿Cómo quiere que lo haga? Le preguntó el lisiado. Usted sabe que yo no puedo caminar bien. Tengo las piernas tan mal que apenas me las arreglo yo solo.

¿Cómo pretende que lo ayude?

Pero se quedó pensando y dijo: Hay algo que podríamos probar. Si me le subo a la espalda, usted me lleva. Yo le puedo indicar entonces dónde poner los pies a medida que vamos avanzando. De esta forma podemos usar sus piernas y mis ojos juntos. Lo probaron y resultó. El ciego llevó sobre la espalda al lisiado en

aquella parte donde el camino estaba malo y el lisiado le decía al ciego dónde pisar. De esta forma, ambos pudieron atravesar esa parte del camino.

¿Te parece posible que esto ocurra?

En la historia el ciego estaba bien de las piernas y el lisiado veía bien. En la vida real.

¿Tienen todas las personas algo que ofrecer a pesar de tener alguna limitación?

¿Has necesitado la ayuda de alguien?

¿Has ayudado a alguien?

¿Qué se siente cuando te ayudan?

¿Qué sientes cuando eres tú el que ayuda?

¿Te cuesta algo ayudar?

¿Quién crees que puede necesitar ayuda?

Se les explica a los escolares que hoy van a escribir un cuento y que las actividades desarrolladas con antelación sobre comprensión y análisis de textos los ayudarán en su actividad de escritores.

Imagina que un compañero tuyo es víctima de un pequeño accidente por el que está encamado, con una pierna inmovilizada. Su mamá ha salido de su casa por una necesidad imperiosa, tú estás pasando por ahí y aunque en ese momento no pretendías llegar a verlo, sientes que dentro pasa algo. Tu amigo necesita ayuda.

Escribe un texto en el que cuentes todo lo que sucedió.

Para el desarrollo de la auto revisión se presentarán las siguientes interrogantes:

¿Sobre qué tema escribieron?

¿Qué tipo de texto?

¿Cuál es su estructura? (introducción, secuencia de sucesos y solución)

¿Las ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa?

¿Realicé una correcta distribución de las ideas?

¿Evité las reiteraciones innecesarias?

¿Tuve en cuenta el tema, la finalidad y el tipo de texto?

Evaluación: después de la lectura del texto los propios alumnos se otorgan una evaluación en correspondencia con lo que escribieron.

Anexo 6 Tabla comparativa.

Tabla comparativa de los cortes inicial y final

Mat		Bajo		Medio		Alto	
25	Indicadores	I	F	I	F	I	F
	1	14		8	5	3	20
	2	18	1	6	5	1	9
	3	12		8	13	5	12
	4	11		7	7	7	8
	5	6		8	4	11	21

Simbología: I: inicial F: final

Anexo 7 Resultados del análisis del producto de la actividad inicial:

Indicadores	B	%	M	%	A	%
1 Ajuste a la situación comunicativa en correspondencia con el tema.	14	56	8	32	3	12
2 Calidad de las ideas y coherencia.	18	72	6	24	1	4
3 Estructura y delimitación de oraciones.	12	48	8	32	5	20
4 Uso de elementos gramaticales.	11	44	7	28	7	28
5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos).	6	24	13	52	8	24

Simbología: **B:** bajo **M:** medio **A:** alto **%:** por ciento

Anexo 8

Resultados del análisis del producto de la actividad final:

Indicadores	B	%	M	%	A	%
1 Ajuste a la situación comunicativa en correspondencia con el tema.	–	–	5	20	20	80
2 Calidad de las ideas y coherencia.	1	4	15	60	9	36
3 Estructura y delimitación de oraciones.	–	–	13	52	12	48
4 Uso de elementos gramaticales.	2	8	7	28	16	64
5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos).	–	–	4	16	21	84

Simbología: **B:** bajo **M:** medio **A:** alto **%:** por ciento