



**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS JOSÉ MARTÍ PÉREZ**

**FACULTAD HUMANIDADES**

**CURSO POR ENCUENTRO  
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**LA LECTURA DIGITAL: UN DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN  
UNIVERSITARIA DE HOY**

**DIGITAL READING: A CHALLENGE FOR TODAY'S UNIVERSITY  
EDUCATION**

**Autora:** Yainely Domínguez Valle

**Tutora:** MSc. Adapmerys Hernández Pérez. Profesor Asistente.

**SANCTI SPÍRITUS**

**2022**

**Copyright©UNISS**

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Atribución- No Comercial- Compartir Igual Para cualquier información contacte con: Centro de



Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”. Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba.

CP. 60100

Teléfono: 41-334968

*“No importa lo ocupado que piensas que estás, debes encontrar tiempo para leer, o entregarte a una ignorancia autoelegida”*

*(Confucio, 2021, p. 5)*

## *Dedicatoria*

*A mi familia, que es la razón de mi existencia, y la fuerza que me hace seguir hacia delante con más ánimo cada día, pues no hay nada más importante para un ser humano que saber que alguien te está esperando para que te levante a luchar por un futuro mejor.*

## *Agradecimientos*

*A mi tutora Adapmerys Hernández Pérez, por su apoyo incondicional, por sus oportunos consejos y sabias decisiones*

*A mis compañeras de trabajo Julia Esther y Daily por siempre estar ahí cuando necesité de ellas*

*A mi amiga Yumisleidys Perdomo Torres por su apoyo incondicional en el transcurso de todos estos años de la carrera*

*A los especialistas que valoraron la calidad de la obra, sin sus criterios hubiese sido muy difícil su perfeccionamiento*

*A todos los que creyeron en mí y contribuyeron a que este sueño fuera realidad*

*A todos los profesores que de una forma u otra nos transmitieron sus conocimientos a lo largo de todos estos años para la realización y culminación de esta tesis*

*A todos ...*

***Gracias***

## RESUMEN

**Introducción:** La presente investigación aborda la temática de la lectura digital: un desafío para la educación universitaria de hoy.

**Objetivo:** Diseñar actividades de promoción con el uso del boletín digital de reseña para mejorar, desde el CRAI, las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Pedagogía Psicología de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus (UNISS).

**Métodos:** Se emplearon métodos del nivel teórico como: el Histórico Lógico, el Análisis - Síntesis y el Inducción – Deducción. También se utilizaron métodos del nivel empírico como el Análisis de documentos, observación, encuesta y criterio de especialista. Además se recurrió al método del nivel matemático con el cálculo porcentual.

**Resultados:** Con el diagnóstico realizado se pudo constatar que existe un número considerable de estudiantes universitarios ávidos de conocimientos pero que no les gusta leer textos largos, además de la existencia de muy pocos lectores activos.

**Conclusiones:** Las actividades de promoción de lectura, con el uso del boletín digital de reseña, que se proponen en la investigación, se realizaron con el objetivo de estimular en los estudiantes universitarios el hábito de lectura y de una manera u otra transformar el comportamiento de ellos hacia dicha actividad.

**Palabras Clave:** boletín de reseñas, promoción de lectura, lectura digital, tecnologías.

## **ABSTRACT**

**Introduction:** This research addresses the issue of digital reading: a challenge for today's university education.

**Objective:** Design promotional activities with the use of the digital review bulletin to improve, from the CRAI, the reading needs of first-year students of the Bachelor's Degree in Pedagogy Psychology of the Faculty of Pedagogical Sciences of the "José Martí Pérez" University. " of Sancti Spíritus (UNISS).

**Methods:** Theoretical level methods were used such as: Logical History, Analysis - Synthesis and Induction - Deduction. Empirical level methods such as document analysis, observation, survey and specialist criteria were also used. In addition, the mathematical level method was used with the percentage calculation.

**Results:** With the diagnosis made, it can be verified that there is a considerable number of university students eager for knowledge but who do not like to read long texts, in addition to the existence of very few active readers.

**Conclusions:** The reading promotion activities, with the use of the digital review bulletin, which are proposed in the research, were carried out with the objective of stimulating the reading habit in university students and in one way or another transforming the behavior of them towards that activity.

**Keywords:** review bulletin, reading promotion, digital reading, technologies.

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LECTORES Y LAS NECESIDADES DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: SU IMPORTANCIA Y DEVENIR HISTÓRICO. ....	7
1.1 El proceso de formación de lectores: un camino a transitar por los estudiantes universitarios.....	7
1.2 Las necesidades de lectura: su importancia en el contexto universitario actual. ....	11
1.3 El CRAI: centro rector en las actividades para la promoción de lectura. ....	16
CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, CON EL USO DEL BOLETÍN DIGITAL DE RESEÑA, PARA MEJORAR LAS NECESIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA. ....	24
2.1 Descripción de la muestra y resultado del diagnóstico inicial. ....	24
2.2 Características y fundamentación de la propuesta.....	29
2.3 Actividades de promoción con el uso del boletín digital de reseña para mejorar las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología. ....	31
2.4 Valoración de la factibilidad de la propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña. ....	49
2.5 Análisis cuali-cuantitativo aportado por los especialistas en cuanto a la propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña.....	52
CONCLUSIONES .....	56
RECOMENDACIONES .....	57
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	



## **INTRODUCCIÓN**

El libro constituye una forma insustituible de favorecer el desarrollo pleno del hombre como ser social, por lo que es evidente que se necesita de la lectura para poder ampliar los conocimientos y desarrollar una cultura acorde con las transformaciones que se llevan hoy en Cuba.

El proceso histórico que se inicia con la aparición de la escritura en la escuela, implica la relación del individuo con el libro y la lectura en diferentes soportes, todo ello ha significado cambios profundos en los modos de actuación de los estudiantes y profesores lo que les permite conocer, comprender y actuar en correspondencia con los desafíos que conllevan el uso de las tecnologías dentro del amplio campo de la educación.

La lectura es un componente esencial para formar una generación que pueda orientarse en el complejo y cambiante mundo en que se vive, con la convicción de: extender una cultura general integral, pues hoy se pretende forjar hombres y mujeres cultos, preparados y capaces de interpretar con argumentos sólidos, todos los fenómenos que se originan día a día en las diferentes esferas sociales, para preservar los valores de la sociedad socialista.

Importantes organizaciones e instituciones internacionales también tienen como centro de interés la difusión del libro y la lectura, entre las que se encuentran el Cerlalc (Centro Regional del Libro para América Latina y del Caribe), la IBBY(Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil) y la Cátedra latinoamericana y caribeña de lectura y escritura del Comité Cubano de dicha entidad, la Unesco (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la Unicef (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia), Fundalectura de Colombia entre otras.

La enseñanza de la lectura ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base de todas las asignaturas; constituye además una de las vías principales para la asimilación de las experiencias acumuladas por los hombres, ella merece especial atención porque una parte importante de los conocimientos que adquieren los estudiantes, desde la primaria hasta la educación de posgrado, lo hacen a través de ésta, de ahí la necesidad de realizar actividades para acrecentar esta habilidad.

La lectura del libro impreso se torna hoy uno de los asuntos más complejos en la vida de los jóvenes, está dado por el contexto en que viven, por una parte el acelerado despertar de las tecnologías; por otra, la variedad de opciones que encuentran en la red lo que conlleva a cierto desánimo ante la buena compañía que puede resultar el libro como lectura por placer.

Esta situación ha generado gran cantidad de opiniones a favor y en contra. Las voces más conservadoras aluden efectos adversos, alegando que el hecho de obtener información fácil no significa que ésta sea confiable. También argumentan que a partir de la generalización de los medios digitales las personas leen menos.

Por otra parte, las opiniones más vanguardistas consideran que la lectura en electrónico ofrece mayores ventajas en el aspecto educativo, por lo que hay que adoptar nuevos retos impuestos por estos cambios, y con ellos surge una nueva forma de leer, investigar y acceder a la información.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta las dos formas de leer (analógica y digital), que poseen los estudiantes universitarios.

Tanto en el mundo como en Cuba han dedicado estudios al proceso de la lectura autores como: Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Martí (1853-1895), Henríquez Ureña (1975), Chávez Rodríguez (1992), hasta autores más contemporáneos como: Carlino (2003), Herrera Rojas (2009, 2016), Cassany (2012, 2021), Amavizca Montaña et al. (2017, 2021), Prieto (2017), Ramírez Leyva (2020), Bellas Vilariño et al. (2020), Hernández Pérez et al. (2021), entre otros, estos últimos coinciden en que se debe compartir la lectura, comentar, recordar, narrar, conversar de libros, contagiar con la lectura a viva voz, de manera tal que disfrute y aprendizaje vayan de la mano pues las tecnologías han transformado de raíz la escena cultural mundial y con ello las nuevas formas de creación, producción, distribución, investigación y de acceso al libro, además de haber revolucionado el modo de presentarlo.

Los estudiantes, al llegar a la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus (UNISS), no escapan a esta realidad; vienen con una base cultural adquirida a través de las diferentes enseñanzas; están satisfechos con las carreras que eligieron, ávidos de conocimientos y manifiestan admiración por los profesores que les imparten clases. Sin embargo, los resultados demostraron que los

jóvenes leen de manera cotidiana a través de medios electrónicos y redes sociales, por lo que pueden señalarse como limitaciones las siguientes:

- A la mayoría de los estudiantes aunque están ávidos de conocimientos, no les gusta leer textos largos.
- Muy pocos lectores activos por el escaso conocimiento que poseen acerca de los sitios y medios que pueden utilizar para acceder y/o descargar libros digitales.
- No se aprovechan las potencialidades que ofrece el CRAI para desarrollar la lectura digital.
- No se utilizan en las aulas, la de diferentes dispositivos (móviles, tablets, laptops, etc.), en manos de estudiantes para promocionar la lectura digital.

La lectura digital no representa un futuro posible, sino que constituye una realidad presente, es la herramienta que se encuentra al alcance de todos, de ahí la necesidad de introducir una vía que represente un reto para el profesional cubano que le permita acercar a los estudiantes a ésta.

Ante la situación planteada y tomando en consideración las potencialidades y limitaciones anteriores se determina **como problema científico**:

¿Cómo mejorar, desde el CRAI, las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Pedagogía Psicología?

Para dar solución a dicho problema se determina como **objeto de investigación**: el proceso de formación de lectores y el **campo de acción**: las necesidades de lectura en estudiantes universitarios.

Por lo que el presente trabajo tiene como **objetivo**: Diseñar actividades de promoción con el uso del boletín digital de reseña para mejorar, desde el CRAI, las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Pedagogía Psicología de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus (UNISS).

Para lograr el cumplimiento del objetivo planteado anteriormente se elaboraron las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y las necesidades de lectura en estudiantes universitarios?
2. ¿Cuál es el estado actual de las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología?

3. ¿Qué actividades de promoción, con el uso del boletín digital de reseña, pueden realizarse desde el CRAI para mejorar las necesidades de lectura en los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología?

4. ¿Cómo validar las actividades de promoción, con el uso del boletín digital de reseña, realizadas desde el CRAI para mejorar las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología?

Para dar respuestas a estas interrogantes y desarrollar la investigación se elaboraron **las tareas científicas siguientes**:

1.- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y las necesidades de lectura en estudiantes universitarios.

2.- Diagnóstico del estado actual de las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología.

3.- Elaboración de las actividades de promoción, con el uso del boletín digital de reseña, desde el CRAI para mejorar las necesidades de lectura en los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología.

4.- Validación por el criterio de especialista de la propuesta de actividades de promoción, con el uso del boletín digital de reseña, desde el CRAI para mejorar las necesidades de lectura en los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología.

#### **Métodos de nivel teórico:**

**Análisis-síntesis:** Se utiliza para el estudio de los diferentes enfoques que sobre el tema aparecen en la bibliografía especializada, lo que proporcionó arribar a juicios y conclusiones.

**Inductivo-deductivo:** Para obtener inferencias sobre las necesidades de lectura con el uso del boletín digital de reseña en los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología.

**Histórico-lógico:** Posibilitó comprender las diferentes definiciones por las que ha transitado el proceso de formación de lectores, las necesidades de lectura y su promoción a través de la historia, su análisis y evaluación en la actualidad.

#### **Métodos de nivel empírico:**

**Análisis de documentos:** permitió constatar en documentos normativos si ofrecen vías para mejorar los modos de actuación de los estudiantes en

diferentes actividades a partir de los indicadores establecidos en la investigación. (Anexo 1 y 2).

**Observación:** se empleó con el objetivo de observar las necesidades de lectura en los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología. (Anexo 3).

**Encuesta:** se realizó para conocer las necesidades y preferencias lectoras, así como los factores que influyen en la desmotivación por leer de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología (Anexo 4).

**Criterio de Especialista:** posibilitó detectar insuficiencias para perfeccionar la propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña, dirigida a potenciar necesidades lectoras de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus (UNISS).

#### **Métodos del nivel matemático.**

**El cálculo porcentual**, para valorar los resultados, en forma cuantitativa, de los instrumentos aplicados con el fin de constatar el estado actual del problema.

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta una **población** de 67 estudiantes de la carrera Pedagogía Psicología del curso diurno y **la muestra** se realizó a un grupo de 25 estudiantes de primer año de esa carrera, de ellos 23 estudiantes del sexo femenino y 2 del sexo masculino. Sus edades oscilan entre los 18 y 20 años. La muestra se seleccionó de forma intencional, por ser el grupo que mayor porcentaje de asistencia tiene al CRAI, lugar donde labora la autora. Se considera que es una muestra representativa y homogénea con características propias de estas edades con sus particularidades individuales.

**La novedad científica** de la investigación radica en la propuesta de actividades con el uso de un boletín digital de reseña para promover lectura, lo que facilitará la participación protagónica de los estudiantes universitarios y la apropiación de conocimientos.

**El aporte práctico:** se centra en la confección de las actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña para fortalecer las necesidades lectoras, además de potenciar la utilización del sitio web del CRAI. La tesis está estructurada de la siguiente forma: un primer capítulo donde se elabora un marco teórico referencial que sustentan el proceso de formación de

lectores y las necesidades de lectura en estudiantes universitarios: su importancia y devenir histórico; un segundo capítulo que demuestra la necesidad real de la investigación, a partir del estudio actual de la muestra y la fundamentación teórica que manifiesta los elementos que se consideraron para la propuesta de actividades de promoción, con el uso del boletín digital de reseña, para mejorar las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera pedagogía psicología. Además se presentan las conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

## **CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LECTORES Y LAS NECESIDADES DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: SU IMPORTANCIA Y DEVENIR HISTÓRICO.**

### **1.1 El proceso de formación de lectores: un camino a transitar por los estudiantes universitarios.**

La educación universitaria comprende estudios de disímiles tipologías, siempre con la finalidad de conseguir una formación integral en los estudiantes. El desafío de las universidades está dado en garantizar las ofertas académicas basadas en los procesos eficientes y de innovación que se realizan en ellas como: potenciar las investigaciones; optimizar la pertinencia de sus planes de estudio y mejorar la capacitación docente para fortalecer la formación del estudiante universitario.

Actualmente el compromiso es contribuir al desarrollo sostenible de la Agenda 2030 que da la oportunidad al bibliotecólogo y a las bibliotecas de involucrarse y contribuir a la formación del estudiante; para ello se centra en incluir capacidades más complejas relacionadas con el pensamiento superior, la lectura crítica, la lectura multialfabética y la alfabetización digital, así como la enseñanza del uso ético de la información, que podría potenciar tanto la dimensión racional como la emocional en el proceso de formación de lectores universitarios que promuevan el desarrollo sostenible.

La formación es un proceso que continúa a lo largo de la vida; implica la necesidad de desarrollar diferentes capacidades intelectuales, emocionales, sociales y culturales, así como generar saberes y experiencias para aprender a conducir conocimientos, habilidades y emociones en diferentes contextos como estudiantes universitarios.  
(Ramírez Leyva, 2020, p. IX)

En este proceso de formación del estudiante universitario, el libro es uno de los actores que articula, vincula y promueve un sin fin de vivencias; acercarse a comprender sus entrañas permite reconocerlo y evidenciarlo desde otra mirada y contribuye a la formación académica de estos.

La formación de lectores juega un papel protagónico [...] consecuente con planteamientos y reflexiones que se han dado desde diferentes

perspectivas ante las capacidades de los estudiantes universitarios en cuanto a la lectura, la escritura, la comunicación y el acceso a la información junto con las transformaciones que se observan en la construcción de los textos, el uso de los diferentes soportes y aplicaciones, donde la multimedia constituye un elemento fundamental. (Ramírez Leyva, 2020, p. 183)

“Los procesos de lectura tienen una estrecha relación con la elaboración de una tesis” (Ochoa Sierra, 2009, p. 98). Mediante este proceso el estudiante universitario comprende mejor el tema de estudio y regulan el ritmo de avance según lo que cada uno va entendiendo.

Más adelante expresa que:

Leer y escribir en la universidad es un proceso distinto al que se realiza en los ciclos educativos anteriores y por ello necesita un espacio y recursos institucionales. El problema no reside únicamente en una previa formación eficiente de los estudiantes sino en las nuevas exigencias a las que se ven enfrentados en la universidad. (Ochoa Sierra, 2009, p. 98)

Plantea además que “[...] los estudiantes universitarios leen informes de investigaciones, textos de autoridades académicas, reseñas, manuales de introducción a las disciplinas, etc.” (Ochoa Sierra, 2009, p. 97)

La lectura debe ser parte cotidiana del estudiante universitario para que le ayude a enfrentar retos que implican la reflexión, la crítica, el análisis y el desarrollo de capacidades que le permiten enfrentar aprendizajes de diversas índoles así como la adquisición de conocimientos.

La lengua materna en Cuba resulta de singular importancia en cada uno de los niveles educacionales hasta los estudios superiores, constituye un medio de comunicación y está profundamente ligada a la identidad nacional, es evidente, entonces, el conocimiento correcto del lenguaje en todas las asignaturas del currículo. Por tanto, leer y escribir se conciben como herramientas principales para la formación académica de los estudiantes universitarios.

Según el *Diccionario de la Real Academia Española* (2022), leer, del latín *legere* significa: “...pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres”.



Al decir de Martí: “Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma” (1964, O. C., t. 15, p. 190).

En este sentido, “[...] la lectura vincula las diferentes formas de la praxis humana; supone, además, la consideración que la actividad humana es un sistema de acciones, de relaciones epistemológicas, de influencias y transformaciones culturales”. (Vygotsky, 1988).

Desde una perspectiva social y cultural Bajtin (1982) y Vygotsky (1988) conciben la lectura y la escritura como actividades del lenguaje que tienen como metas principales la construcción, reconstrucción y comunicación de sentido.

Leer es una práctica cultural, un proceso comunicativo que se desarrolla en un espacio social (contexto histórico y geográfico), en el cual se decodifican e interpretan mensajes y/o la información de un texto escrito en forma impresa o digital que expresa ideas, pensamientos y sentimientos. (Amavizca Montaña et al., 2017, p. 51)

De ahí que los estudiantes universitarios posean las habilidades y el interés por leer textos especializados en el área de su profesión, así como otros considerados como: “los entornos y las variables socioculturales de los ambientes en los que se han formado”. (Amavizca Montaña et al., 2017, p. 48).

En este caso se refiere a los textos preferidos por ellos.

Resulta oportuno, además, precisar ciertos criterios de voces autorizadas en el tema de la lectura que se deben considerar.

La estudiosa y pedagoga cubano-dominicana, radicada en Cuba, Henríquez Ureña apunta que:

[...] en materia de lectura a nadie se puede dar normas absolutas; solo se pueden ofrecer ideas y sugerencias. Esto debe ser así pues si se quiere que la lectura sea fructífera se debe respetar en el lector la libertad de apreciación. Cada lector puede llegar por sí mismo a sus propias conclusiones. (1975, p. 2).

Chávez Rodríguez (1992, p. 66) cita a José de la Luz y Caballero el cual plantea: “...la lectura inspira a un tiempo el gusto por lo bueno, lo bello, infunde el espíritu de observación, ejercita la memoria, incita a la curiosidad y forma juicio”.

De acuerdo con Carlino (2003) detrás de todas estas experiencias hay los siguientes supuestos:

- 1). La lectura es necesaria para aprender a pensar críticamente dentro de los marcos conceptuales de cada disciplina;
- 2). Ingresar en la cultura escrita de cualquier dominio de conocimiento exige dominar sus prácticas discursivas características;
- 3). Interpretar textos especializados, según los modos académicos, implica capacidades en formación no alcanzables espontáneamente. (p. 44)

El destacado pedagogo y lingüista español Cassany considera que:

La lectura puede ser extensiva o intensiva. La lectura extensiva es aquella que se realiza por iniciativa propia, porque existe interés en hacerlo o por puro entretenimiento. El propósito de este tipo de lectura es primordialmente actitudinal, y se orienta a promover el hábito por la lectura. (2012, p. 34)

Además sostiene que:

La lectura no se circunscribe únicamente al contexto educativo, va más allá, es una práctica formal si se le ve al interior de un sistema educativo, en el currículum, las clases y las aulas. Por otro lado, la lectura también se desarrolla de manera no formal en la vida diaria, es una práctica social, tan cotidiana como leer el periódico, un instructivo o una receta, el correo electrónico, las redes sociales, libros y revistas en formato impreso o electrónico. (Cassany, 2012, p. 47)

En este sentido, hay numerosas definiciones que afirman que la lectura es un ejercicio que sobrepasa la simple lectura lingüística:

[...] para proyectarse a la comprensión de todos los signos de la vida social, entonces la lectura se identifica con la comprensión, remodelación y desarrollo de la cultura, pues solo a través de la comprensión de los mensajes culturales se pueden realizar las funciones básicas para la existencia de las sociedades. (Gallego Alfonso, 2012, p. 106).

Los estudiosos en materia de lectura afirman que la práctica de la lectura acompaña al hombre incluso antes de nacer, si se entiende por lectura no solo

la codificación y decodificación de signos lingüísticos, sino que se aprende a leer a través de todos los sentidos y este aprendizaje termina con la muerte.

Amavizca Montañó et al. (2017) plantean que:

[...] en la educación universitaria, la lectura se ubica como forma para promover en los estudiantes el desarrollo de sus procesos cognitivos para la comprensión de la ciencia y posteriormente la generación de otros saberes [...] leer se concibe como herramienta principal para la formación académica de los estudiantes. (p. 47)

Por tanto la lectura es un término sobre el cual existen numerosas definiciones, es inseparable del desarrollo del hombre sobre la tierra; para algunos estudiosos es tan importante como la invención de la rueda, a través de ella, no importa el material escriptorio utilizado en cada época: piedra, arcilla, cera, madera, pergamino, papel y digital, en todas está vinculada al desarrollo afectivo, cognitivo y volitivo del ser humano.

“La capacidad de leer [...] que tienen los estudiantes universitarios está relacionada mucho más con las formas de acceso a la cultura” (Ramírez Leyva, 2020, p. 32). Pues al decir de Prieto (2017), “La lectura está en la base de la cultura”. (p. 1)

Es fundamental no solo la lectura de los textos analógicos, sino que se tendría que extender a la del mundo digital; en otras palabras, no debe quedarse entre las fronteras, hay que abrirla a otros horizontes para poder interactuar con diferentes comunidades universitarias y resolver de manera innovadora los desafíos que se les presenten a los estudiantes de este nivel de enseñanza.

## **1.2 Las necesidades de lectura: su importancia en el contexto universitario actual.**

Hoy existe una representación social ampliamente difundida en los entornos educativos y de manera especial en la educación universitaria, que ubican a la lectura como forma para promover en los estudiantes el desarrollo de sus procesos cognitivos para la comprensión de la ciencia, lo que posteriormente les permite alcanzar la generación de otros saberes.

La lectura permite el desarrollo de habilidades y competencias en el manejo de recursos informativos, contribuye a una formación de lectores críticos y

autónomos, por lo que en ese contexto se impone ser creativos para estimular su práctica.

Sus nuevos soportes impactan de manera importante en las formas de leer de los estudiantes en la universidad, pues les confiere la posibilidad de analizar y reflexionar acerca de los textos que leen.

Cordón (2010, p. 49) “[...] menciona que ante la revolución digital del siglo XXI es necesario redimensionar los estudios de la lectura porque retoma espacios, situaciones y nuevas habilidades para el acceso a los materiales”.

Si se pretende formar lectores es necesario leer con los estudiantes, al decir de Amavizca Montaña et al. (2021) “La costumbre de leer no se enseña, se contagia” (p. 76).

Los autores Jorge y Paredes (2003) refieren que: “... pueden imaginarse un futuro sin libros de papel, pero no sin libros” (p. 822).

Más adelante exponen que: "El camino que se nos ofrece no es tan sencillo como nos lo presentan los «misioneros digitales», ni tan simple como lo consideran los «bibliófilos tradicionales»" (p. 822).

En el contexto de la educación superior y de la sociedad en Cuba, existe una opinión bastante generalizada de que hay una crisis entorno a la lectura, o sea, que persiste una apatía por parte de los estudiantes hacia la práctica de esta.

El investigador Cassany (2021) ubica a la lectura desde una perspectiva sociocultural, opina que los estudiantes pueden tener, en términos generales, habilidades o destrezas cognitivas para leer y escribir en cualquier contexto; también sostiene que la lectura en la universidad implica aprender las formas discursivas y las convenciones culturales propias de cada entorno y de cada disciplina. Los textos en la universidad son complejos, utilizan discursos altamente especializados y demandan de la construcción de significados de manera específica, de acuerdo a cada profesión.

En tal sentido, cuando el lector (estudiante universitario) interactúa con los textos, se activan los procesos cognitivos y comunicativos por lo que a partir de esta interrelación se internaliza el aprendizaje y la necesidad de leerlos.

Esos nuevos parámetros de lectura han dado un vuelco en la relación existente entre autor, lector, texto, edición, además de plantear nuevas necesidades lectoras.

González Maura et al. (2016) plantea que la necesidad puede entenderse “como un estado de carencia del individuo que lleva a su activación con vistas a su satisfacción, con dependencia de las condiciones de su existencia” (p. 97).

Para Leontiev el encuentro de la necesidad con el objeto es un hecho extraordinario, es un hecho de objetivación de la necesidad, de “comportamiento” de la misma con un contenido, que es sacado del mundo circundante y esto dirige la necesidad a un nivel psicológico propiamente dicho. (Como se citó en González Maura et al., 2016, p. 97)

Más adelante este colectivo de autores refiere que:

La necesidad dirige la actividad del sujeto pero solo cumplen esa función en el caso que tengan su objeto, es decir, que posean un cierto contenido (ya sea material o espiritual). Así se puede distinguir entre necesidades materiales (de ropa, de comida, vivienda, instrumentos, etc.) y necesidades espirituales (de recreación, goce estético, amistad, amor, etcétera). (2016, p. 98)

Bellas Vilariño et al. (2020), plantean que: “La necesidad de leer requiere asumirse conscientemente. Se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, [...], para el desarrollo de la inteligencia y del crecimiento espiritual de los individuos, en su formación cívica y como profesional” (p. 5).

Según Herrera Rojas (2017) el desarrollo de necesidades de lectura es la consecuencia de un sistema de influencias y estímulos socializadores, humanizadores, impulsores de la sensibilidad, el pensamiento crítico, la imaginación, el gusto estético, las capacidades lingüísticas y de procesamiento de la información, las habilidades de estudio independiente; desde las edades más tempranas, en el seno de la familia, la escuela y la sociedad toda. (p. 12)

Este propio autor considera que la necesidad de la lectura en estudiantes de la universidad debe entenderse como:

La manifestación psíquica, de carácter cognitivo-afectivo, que se sustenta en motivaciones e intereses estables de los estudiantes, orientados hacia la decodificación de textos escritos, en formato de papel o digital, como actividad deseada y generadora de placer, que se practica de modo voluntario y crecientemente sistemático, diverso y reflexivo. (p. 2)

La autora de la investigación coincide con lo expuesto por el doctor Herrera Rojas (2017) en cuanto a las necesidades de la lectura pues hoy en día los avances tecnológicos; el crecimiento acelerado en la producción de conocimientos; las transformaciones culturales, sociales y económicas, influyen en la diversidad de las múltiples formas de acceso y producción de información, sus nuevos formatos, soportes y modos de leer de los estudiantes universitarios, hacen posible la necesidad de actualizar las concepciones sobre la lectura en la casa de altos estudios.

Los medios audiovisuales y las tecnologías han favorecido un cambio en la forma en que las personas se comunican, razonan y ejercitan la lectura, la que cobra vida hoy en formato digital. Si los estudiantes universitarios prefieren leer en móviles o tabletas, deben existir o crearse los mecanismos propicios para leer en ese formato.

Consecuentemente se encuentran diferentes tipos de lectores y los esfuerzos para la promoción de la lectura deben encaminarse también a los lectores digitales, los cuales son grandes consumidores de las tecnologías, conciben su mundo alrededor de las redes, leyendo y comunicándose solo a través de ella y rara vez se han acercado a un libro, independientemente de su formato. (Bellas Vilariño et al., 2020, p. 6)

La lectura digital se ha expandido a la par del internet y del uso cotidiano de los dispositivos móviles (computadoras portátiles, teléfonos móviles, tabletas y dispositivos para leer), dando paso a la hipertextualidad, al llamado “libro enriquecido” en el cual se anexan diccionarios, videos, y entrevistas con autores. Este tipo de textos y soportes demandan lectores con habilidades en el uso de la tecnología y les confiere una participación más activa, como coautores que da sentido y significación al texto. (Cordón, 2010, p. 49).

La lectura en medios electrónicos confiere al lector la posibilidad de desestructurar y re-estructurar los textos originales con lo cual su trabajo de escritura puede ser más rápido y mejor. Aunado a eso, favorece las multitareas por ejemplo: una persona puede estar realizando tareas académicas mientras chatea, escucha música o audios a la vez que realiza búsquedas en internet. (Cordón, 2010, p. 49).

No obstante, leer en electrónico representa un problema según Cordón (2010) por dos razones:

1. Brecha generacional: para adultos con pocas o nulas habilidades para el uso de la tecnología, que demanda una “realfabetización” de ciudadanos para el dominio de lenguajes informáticos y diversos soportes de lectura.
2. Brecha entre países desarrollados y “países periféricos”: condiciones socioeconómicas que limitan o postergan el acceso de gran parte de su población a la lectura en medios digitales. (Amavizca Montaña et al., 2021, p. 50)

Pese a que la lectura en medios digitales se inició hace más de veinte años en los países desarrollados, en Cuba hasta hace pocos años ésta no era considerada como tal por los lectores y los organismos que registraban los indicadores de lectura y ello puede deberse a factores como:

- 1) Los indicadores de lectura en Cuba y en el contexto internacional se estiman, en su mayoría, sobre libros impresos.
- 2) Las instituciones de educación hasta las universidades solo reconocían como leer, si los textos eran impresos y que fueran literarios o educativos.

La lectura digital es una práctica sociocultural que tiene gran influencia entre los estudiantes universitarios en sus formas de comunicarse y de leer; por ello es preciso lograr que todos la descubran como una herramienta que, bien dominada, permita seguir aprendiendo.

El carácter sociocultural de la lectura digital proporciona conocimientos al estudiante universitario como resultado de un aprendizaje intencional, sistemático, realizado generalmente en entornos virtuales; que a su vez son compartidas por grupos o comunidades; y están determinadas por los contextos en los que se producen y se comunican.

La lectura digital hoy cobra vida, se desarrolla a pasos agigantados en el contexto universitario, la principal finalidad asignada a esta práctica es “[...] la construcción, la apropiación del conocimiento dentro de un determinado campo de saber”. (Hernández Pérez et al., 2021, p.17). La lectura digital es una herramienta cognitiva porque de ella se derivan los procesos formativos e investigativos que mediatizan el discurso.

No se debe concebir un mundo en el que todos los libros quepan en un solo tomo, ni renunciar a la individualidad de la obra, ni aceptar la inexistencia física

de ellos. Pero las ventajas prácticas del libro electrónico y de la información digital son tan apabullantes, que no habrá metáfora cultural que se resista y el futuro no hay quién lo imagine sin estos libros.

Es por eso que la lectura digital o analógica abre una puerta maravillosa al estudiante universitario, ya sea por curiosidad intelectual, o simplemente por el placer que les da leer. La lectura presenta un mundo sorprendente y no debe existir justificación para mostrarse reacio a deleitarse con sus encantos.

Para formar lectores en el contexto universitario actual se requiere de estudiantes participativos; que encuentren en los textos, ya sean analógicos o digitales, el sentido, el interés, el gusto y la necesidad de leer y conciban en ello un proceso mediado y activo, en el cual el aprendizaje se desarrolle de manera autónoma, personal, pero también de modo colaborativo.

El papel fundamental de los especialistas de un CRAI, en las universidades, es lograr promover la buena lectura más allá del formato elegido para realizarla; la necesidad de la reformulación de la política de lectura permitirá garantizar la conservación de estas buenas prácticas, para ello es necesario la difusión de su patrimonio bibliográfico, garantizando la información y el conocimiento a toda la comunidad estudiantil.

### **1.3 El CRAI: centro rector en las actividades para la promoción de lectura.**

El Sistema de Educación Superior Cubano orienta su labor al perfeccionamiento en las áreas de resultados clave de sus universidades y por consiguiente es necesario que los centros de información respondan a las necesidades presentes en los procesos sustantivos de éstas. Sus planes de estudios están encaminados hacia la transformación de las universidades y con ello a que sus bibliotecas sean centros generadores de conocimientos que potencien el desarrollo de la sociedad.

Para muchos profesionales de la alta casa de estudios, el rol fundamental de las bibliotecas es sagrado, es una reliquia de sabiduría para el desarrollo de conocimiento en todas las ramas del saber, es el lugar donde se garantiza la calidad de cada proceso que se realice en esta enseñanza.

La gloria de las bibliotecas no está en tener muchos volúmenes, ni ediciones, ni manuscritos antiguos, sino en el número de documentos que se leen, la cantidad de nuevos lectores y la rapidez y profesionalidad



del servicio que brinda porque la biblioteca debe ser el corazón de la institución a la pertenece. (Hernández Pérez et al., 2021, p. 4)

Es importante reconocer que los procesos de aprendizaje sufren transformaciones que influyen en la actual sociedad de la información. En este sentido las bibliotecas universitarias deben gestionar sus planes formativos para que los estudiantes desarrollen de manera eficaz las competencias necesarias que les posibiliten el manejo óptimo de los recursos informativos.

Más allá de su formación profesional, también representa un modo de beneficiarse con un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Así es que surgen en este escenario los Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI); son estos los encargados de concebir acciones coordinadas con la comunidad universitaria y la colaboración proactiva de sus especialistas.

El CRAI como institución educativa universitaria contribuye, desde su surgimiento, a formar y satisfacer necesidades lectoras de los estudiantes y tributa al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se debe conocer cómo se desarrolla esta actividad en dichos centros para identificar buenas prácticas y así mejorar y avanzar en los servicios.

Las tecnologías, en el CRAI, pueden implicar ventajas en términos de acceso a la cultura de los estudiantes universitarios, por lo que resulta primordial el enriquecimiento intelectual y la necesidad de propiciar nuevas formas y vías para estimular el placer por la lectura en ellos, sobre bases científicas.

La distribución acertada de bibliografía digital e impresa en estos centros, acercan a los estudiantes de forma rápida a la información pues, en este sentido, las tecnologías aparecen directamente asociadas a la investigación, y el empleo de ambas en función del desarrollo del estudiante universitario.

Es por ello que el desafío más grande de la educación superior es el educar para cambiar y no educar para repetir. Actualmente la cantidad de información disponible es abrumadora y como la calidad de la información es muy variada, el desafío es mayor. (Hernández Pérez y Batista, 2019, p. 5)

Diferentes países han invertido en plataformas y aplicaciones que contribuyen a la visibilidad de los libros que producen sus investigadores y artistas, protegen el derecho de autor, lo que hace posible que la oferta cultural resulte

mucho más abundante y eficaz, todo esto facilita el acceso de los estudiantes universitarios a la información digital y con ello a la lectura de este tipo de libro. La meta del CRAI como centro rector en la promoción de la lectura está dada en lograr que los estudiantes universitarios adquirieran habilidades para discernir lo que leen, que establezcan sus criterios de selección, que posean espíritu analítico y crítico, pero además que aprendan a distinguir cuál fuente es valiosa y cuál no de manera muy rápida porque con las tecnologías aparece un océano de libros.

De los profesionales que trabajan en los CRAI dependerá la preparación de los estudiantes universitarios; es desde ahí que se les promueve la lectura de los libros, se les enseña a procesar la información, a utilizar y a generar conocimientos, por tanto es necesario contar con especialistas competentes que: “[...] les enseñen adecuadas habilidades que permitan reconocer la información que necesitan, dónde localizarla, cómo evaluarla y cómo emplearla de manera responsable y eficaz” (Matos Núñez y Campos Fernández-Figares, 2013, p. 3).

En este sentido, los profesionales de la información pasan a ser guías y facilitadores en un entorno flexible y cooperativo, que contribuyen tanto a los procesos formativos como a la cooperación interdisciplinaria; favorecen la innovación en metodologías de enseñanza-aprendizaje, la actualización y evaluación del conocimiento, así como a la promoción de lectura.

En el folleto “La lectura y su promoción” editado por el Ministerio de Educación (2001, p. 1) se conceptualiza la promoción como: “el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura”. Este proceso se plasma esencialmente en el trabajo con la formación de lectores y favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los componentes que integran la promoción de lectura son:

- El lector: sujeto- receptor que recibe la influencia de modo crítico.
- La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- El libro: material que elabora un autor para transmitir un significado. Se caracteriza por una triple función de sujeto comunicador, portador de un mensaje y mensaje propiamente dicho.

- Promoción: acción moderadora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector-libro-lectura, atendiendo a las necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.
- Promotor: sujeto mediador entre el lector y el libro. Es quien ejecuta la acción de la promoción. La labor del promotor se extiende en un doble intento de hacer que sea más y mejor lo leído; debe tener presentes los grupos de lectores que existen. (Fowler, 2000, p. 16).

Desde el punto de vista del bibliotecario el trabajo de promoción de la lectura puede abordarse de cuatro formas:

- Capacitación de personas que no leen habitualmente para fomentar en ellos el hábito por la lectura.
- Capacitación de los lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los asistentes a la biblioteca, que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores. (Pérez, 2005, p. 27)

Entre las formas de organización del trabajo con los lectores en las bibliotecas y/o CRAI se consideran en la literatura dos aspectos fundamentales:

- La orientación directa de la lectura: tiene como objetivo esencial incidir en su contenido y carácter, en la selección y comprensión de las obras leídas, así como su valoración por parte de los lectores.
- La actividad informativa desarrollada en función de ella: tiene como propósito fundamental incidir en el contenido de la lectura, ofrecer a los lectores datos referentes a los documentos que integran el fondo de la institución y su actualización sobre los nuevos que ingresan. En el trabajo informativo no media el intercambio de criterios personales, sino que se pretende influir en la selección de las obras a leer, con lo que se contribuye a la orientación de la lectura. (Hernández López et al, 2021, 5)

Para Arias Leyva (2004, p. 78) los procedimientos efectivos de la promoción de lectura son:

- Diagnosticar la situación lectora, quién lee, quién no lee, qué se lee.

- Brindar posibilidad real de acceso al libro.
- Suministrar información sobre los fondos bibliográficos.
- Presentar y recomendar libros; hacer partícipe a otros de las impresiones que produjo determinada lectura.

También es necesario hacer una selección adecuada de los libros que se van a promover, teniendo en cuenta las siguientes exigencias dadas por Fowler (2000, p. 15).

- Satisfacer las necesidades de aquellos que leen, sobre la base de lo que el promotor considera que son textos de adecuada calidad estético-literaria.
- Crear necesidades nuevas en lectores de textos que el promotor considera que no tienen una calidad estético-literaria adecuada. Definimos esto como reorientación de la lectura.
- Motivar hacia la lectura a aquellos que poseen, o poseyeron, la capacidad teórica de hacerlo y abandonaron su ejercicio, o no lo hicieron, en ellos se mezclaron momentos de realfabetización con momentos de reorientación.
- Dotar al individuo del instrumental técnico necesario para que le sea posible leer.

Las actividades que se desarrollan en el CRAI tienen una alta jerarquía en el proceso de enseñanza aprendizaje. En las que se dedican a la lectura se utiliza una gran variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no solo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

Para realizar las actividades de promoción de lectura con el empleo de un boletín digital de reseña se estudiaron definiciones dadas por diferentes autores en cuanto al concepto de actividad.

Es un hecho innegable que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por origen y contenido.

“La actividad es modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo en la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas...” (Pupo Pupo, 2000, p. 27).

González Maura et al. (2016) define a la actividad "... como el proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma." (p. 91).

La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero. Así lo refiere González Maura et al. (2016, p. 91)

"La actividad se desarrolla mediante acciones educativas, que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico – social, en las que están envueltas todos los agentes educativos" (Martínez Llantada, 2004, p. 3).

"La actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto" (Bermúdez Morris, 2004, p. 64).

Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea. Por lo tanto cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera, se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente, por lo anteriormente

expuesto la autora de la investigación asume el criterio dado por González Maura et al., 2016, de actividad.

El estudiante universitario se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudio, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se pueden distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas se encuentra una estructura general.

Las actividades que despliegan están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

También se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructuras y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso. Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro de los objetivos.

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Las actividades son necesarias en la época actual, caracterizada por los constantes avances que tienen lugar en el campo de la ciencia y la técnica. La tarea central de la biblioteca universitaria (CRAI) es el trabajo con los lectores.

Esta actividad de carácter pedagógico, responde al objetivo general de contribuir a la formación integral del hombre. Sus objetivos específicos son satisfacer la demanda de los lectores e influir en el carácter, contenido y volumen de la lectura, de forma tal que pueda lograrse el objetivo general al que responde este trabajo, potenciando la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las bibliografías revisadas se plantea que las actividades de biblioteca pueden ser de tres tipos:

1. Actividades de promoción de lectura.

2. Estrategia de lectura.

3. Animación de la lectura. (Núñez Paula, 2004, p.4)

Estas poseen, como toda actividad humana, una orientación, una ejecución y un control. Para poder crear las actividades coordinadas la especialista debe tener en cuenta el año y la carrera donde va a impartirlas y el Programa Curricular.

La autora de esta investigación asume el concepto de actividad de promoción de lectura dado por Núñez Paula, el cual lo define como: “la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer” (Como se citó en Couceiro Arcís, 2006, p. 4).

El autoaprendizaje propicia en el estudiante un buen trabajo en equipo, contribuye tanto a los procesos formativos como a la cooperación interdisciplinaria; favorece la innovación en metodologías de enseñanza-aprendizaje y la actualización, evaluación del conocimiento y competencias informacionales por parte de los estudiantes y suponen un escenario abierto para que cualquiera de ellos pueda acceder y trabajar con todos los materiales a través de Internet con las herramientas de navegación, recuperación e interacción propias de la web y del aprendizaje mediante la lectura digital y el análisis crítico a la información.

## CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, CON EL USO DEL BOLETÍN DIGITAL DE RESEÑA, PARA MEJORAR LAS NECESIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA.

### 2.1 Descripción de la muestra y resultado del diagnóstico inicial.

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta una **población** de 67 estudiantes de la carrera Pedagogía Psicología del curso diurno, de los cuales 25 que cursan el primer año de esa carrera integran **la muestra** (23 del sexo femenino y 2 del masculino). Sus edades oscilan entre los 18 y 20 años. La muestra, seleccionada de forma intencional, se considera representativa y homogénea, con particularidades individuales y características propias de estas edades.

Como criterios de selección de la muestra se tuvo en cuenta:

- Que es una carrera acreditada.
- Los estudiantes están entre los que asisten con mayor frecuencia al CRAI y hacen mayor uso de sus servicios.
- Son estudiantes que, aunque muestran marcado interés por aprender y leer temas relacionados con la especialidad, no dedican tiempo a la lectura recreativa (ni en formato impreso, ni digital), por lo que se limita su preparación para enfrentar eficientemente la formación como futuro profesional.
- No han sido incluidos en ninguno de los estudios anteriores realizados sobre esta temática.

Composición de la muestra:

<b>Carrera Pedagogía-Psicología</b>			
<b>Años</b>	Cantidad de estudiantes	Sexo	
		Masculino	Femenino
<b>Primero</b>	25	2	23
<b>Segundo</b>	25	3	22
<b>Tercero</b>	6	-	6
<b>Cuarto</b>	13	1	12
<b>Total</b>	69	6	63



Los estudiantes, al llegar a la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus (UNISS), no escapan a esta realidad; vienen con una base cultural adquirida a través de las diferentes enseñanzas. Sin embargo, los resultados, conocidos a partir del diagnóstico realizado, demostraron que los jóvenes leen de manera cotidiana a través de medios electrónicos y redes sociales, por lo que pueden señalarse como potencialidades las siguientes:

- Un número considerable de los estudiantes se sienten satisfechos con la carrera que eligieron, así se conoció a través del diagnóstico.
- Están ávidos de conocimientos y manifiestan admiración por la mayoría de los profesores que les imparten clases.
- Algunos expresan su deseo de continuar estudios de posgrado: diplomados, maestrías y doctorado.
- Una representación limitada de estudiantes confiesa que no les gusta leer pero muestran su necesidad de hacerlo, lo que le permite al especialista recomendar, promover libros y revistas que estén acordes con sus carencias e intereses.

#### Debilidades

- A pesar de que la mayoría de los estudiantes están ávidos de conocimientos, no les gusta leer textos largos.
- Muy pocos lectores activos por el escaso conocimiento acerca de los sitios a los que pueden acceder para leer y/o descargar libros digitales.
- Desaprovechamiento de las potencialidades que ofrece el CRAI para desarrollar la lectura digital.
- En las aulas no se aprovecha la existencia de diferentes dispositivos, en manos de estudiantes, para promocionar la lectura digital (móviles, tablets, laptops, etc.).

#### **Técnicas utilizadas en el diagnóstico inicial.**

En este capítulo se presenta el resultado del diagnóstico inicial de los instrumentos aplicados, se describen y se muestra la propuesta de actividades, con el uso del boletín digital de reseña, para mejorar las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año la carrera Pedagogía Psicología.

### **El análisis de documentos:**

Se hizo un análisis a los documentos del Plan de Estudio E y al Modelo del profesional de la Carrera de Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología, en el que se constató:

La necesidad de que los estudiantes universitarios lean ha sido preocupación constante, así se refleja desde el plan de estudios cuando dice:

“[...] el desarrollo de hábitos y habilidades de lectura recreativa e instructiva puede conformar las actividades que se realizan en el centro [...]” (Ministerio de Educación Superior [MES], 2016, p.20).

Con el propósito de optimizar estas limitaciones en los estudiantes de esa carrera universitaria, se aplicaron varios métodos e instrumentos que permitieron diagnosticar el estado real con relación a las necesidades de lectura con el uso del boletín digital de reseña, lo que permitió constatar cuánto leen y sus preferencias lectoras.

En la esfera de la educación superior se plantea en síntesis continuar avanzando en la elevación de la calidad y rigor del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual se precisa perfeccionar las necesidades de los estudiantes con el uso de diferentes fuentes, de acuerdo con las necesidades personales. (Ministerio de Educación [MES], 2016, p. 4)

El Ministerio de Educación Superior [MES] (2016), en el Modelo del profesional: Carrera de Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología, plantea que entre las influencias formativas en las que tienen gran participación los estudiantes universitarios se encuentra el Festival Universitario del Libro y la Lectura, espacio en el cual ellos interactúan con escritores de la localidad y de la propia universidad lo que genera: “[...] el desarrollo de hábitos y habilidades de lectura recreativa e instructiva” (p. 20).

Además plantea que:

Los estudiantes de esta carrera (Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología) dirigen su estrategia curricular hacia la consulta de diversas fuentes de información tanto de contenido político ideológico, como la lectura de

clásicos, hasta artículos de la prensa u otros documentos para el desarrollo cultural. (2016, p. 22)

En los objetivos generales de la disciplina de esta carrera se plantea que, los estudiantes deben “Demostrar el empleo de la autosuperación como proceso permanente en la obtención de información; adquisición, construcción y divulgación del conocimiento por diversas vías, con el uso de diferentes fuentes de información en su lengua materna...” (2016, p. 6).

Otros de los documentos revisados son los controles de asistencia espontánea, los modelos estadísticos, los documentos de préstamos externos y en sala, esto permitió comprobar que los estudiantes de esta carrera hacen uso del CRAI para estudiar temas relacionados con su profesión y para la realización del estudio independiente al cual le dedican tiempo.

#### **La observación:**

Previamente se aplicó una guía de observación con el objetivo de observar las necesidades de lectura en los estudiantes de primer año de la carrera, Pedagogía Psicología (Anexo 3). Para el procesamiento de esta técnica se utilizó el cálculo porcentual obteniéndose los siguientes resultados:

El 66% visita espontáneamente el CRAI para realizar estudios independientes, el 34% no lo visita.

El 66% solicita correctamente las diferentes fuentes de información que necesita, relacionadas con la especialidad y no sobre literatura recreativa, el 34% nunca lo solicita. Por lo que se deduce que es preciso realizar actividades para revertir esta situación.

El 43% comenta lecturas relacionadas con los temas de la especialidad, el 57% no les gusta comentar. Lo que infiere que les falta madurez al enfrentarse a esta situación, así como poco desarrollo de la comunicación oral.

El 100% no demuestran hábitos por la lectura recreativa, aunque una gran parte de ellos consultan literatura sobre la especialidad, por lo que se deduce que es preciso motivarlos con actividades de promoción de lectura para que encuentren allí un lugar de disfrute y a su vez adquieran conocimientos sobre lo leído.

Al analizar la disposición y compromiso de estos estudiantes ante las actividades que se realizan en el CRAI, el 100% muestra disposición y manifiestan interés por participar en los festivales y actividades que se coordinan de conjunto con extensión universitaria.

El 43% de los estudiantes producen excelentes textos como resultado de sus estudios independientes y el 57% muestran dificultad al hacerlo, aunque se evidencia el esfuerzo e interés por aprender, por eso es necesario promoverles libros ya sean en formato impreso o digital y trabajar con ellos para que desarrollen su independencia cognoscitiva y comunicativa.

### **La encuesta**

Se aplicó una encuesta (anexo 4) a los estudiantes con el objetivo de conocer las necesidades de lectura y sus preferencias lectoras, así como los factores que influyen en la desmotivación por leer, en la que se constató los siguientes resultados:

- El 46% responde que sí le gusta leer, el 34% dice que lee a veces y el 20% responde que no les gusta hacerlo, que leen por obligación al responder estudios independientes.
- Al responder sobre el tiempo que dedican a la lectura el 31% dicen que diariamente, el 52% dice que lee periódicamente y el 17% lo hace ocasionalmente.
- El 80% dijo que le agrada leer en la casa y sólo el 20% dijo que lo hacía en la universidad.
- Al referirse al formato en que prefieren leer el 90% respondió que digital, solamente un 10% dijo que les gustaba leer en ambos formatos, en la encuesta queda destacada que los tipos de documentos preferidos para leer son: redes sociales, memes, blogs y algunos seleccionaron los libros y revistas digitales.
- Cuando se les pregunta con qué fines leen el 100% responde que lo hacen para consultar documentos académicos.
- A la pregunta de mencionar al menos los tres últimos títulos leídos el 100% la dejó en blanco.
- El 56% respondió que sí han escrito algún texto relacionado con los estudios independientes pero el otro 44% no supo qué responder.

## 2.2 Características y fundamentación de la propuesta.

Las actividades se diseñan para propiciar un ambiente favorable, fomentan el pensamiento de los estudiantes, la creación de nuevas ideas, el trabajo en equipo, permite un mejor manejo de las relaciones interpersonales y desarrollan el aprendizaje. Fueron elaboradas para ser aplicadas en el primer año de la carrera Pedagogía Psicología.

Es válido aclarar que todas las actividades de promoción de lectura que se realizaron en esta investigación tienen como vía principal la divulgación del boletín digital de reseña, el cual promociona los libros con que se trabaja en cada una de las actividades.

Es difícil de imaginar que un sujeto realice sus lecturas únicamente a partir de estímulos propios, ajeno a toda influencia social; es igualmente difícil de imaginar un sujeto que jamás introduzca estímulos propios como lector, es decir, que no tenga intereses, entonces, puede afirmarse que la clave del proceso de la lectura consiste en la combinación armónica de la intervención del promotor y la emancipación del sujeto lector. Por lo que en las actividades de promoción de lectura se utilizan múltiples medios: televisión, video, teléfonos, tablets y computadoras.

La Oficinas Auxiliares Asamblea Nacional del Poder Popular [OAANPP] (2021), plantea que:

La lectura es una práctica sociocultural con efectos educativos, económicos y políticos, por lo que requiere de analizar, enfrentar y contribuir a la resolución de los problemas relacionados con la aceptación de las prácticas lectoras y uso de la información documental por parte de los ciudadanos y su comunidad, en la forma más humana, eficiente y expedita posible. (p. 9)

Además la (OAANPP, 2021, pp.10-12), refieren que para el desarrollo de las actividades se utilizan los métodos y técnicas siguientes:

<b>Métodos</b>	<b>Técnicas</b>
Método Crítico - Analítico	Debate Libro-debate

	La Actividad demostrativa El Cuestionamiento
Métodos positivo-explicativo-ilustrativo	Charlas acerca de libros Charlas sobre arte Encuentro con escritores Lectura comentada Exhibición de materiales
<b>Método recomendativo</b>	<b>Boletín de Reseñas</b> Tertulias de lectores Comentario de libros Revistas orales El panel, los conversatorios Banco de documentos Asesorías

La técnica utilizada en todas las actividades fue el *Boletín de Reseña* que contiene el análisis objetivo y serio de la información del producto reseñado, utilizan un lenguaje comprensible. Informan de manera breve, clara y completa acerca de los aspectos más relevantes de la obra reseñada; y presentan una descripción y una valoración con argumentos. En esta técnica se pone un producto informativo creado por la biblioteca al servicio de la promoción de la lectura, las reseñas que integran este boletín pueden ser digital también pueden tener pasatiempos. (OAANPP, 2021, p.11)

Las actividades de promoción de lectura se caracterizan por:

- La utilización del método: Recomendativo, con la técnica: Boletín Digital de Reseña.
- La realización en dos momentos. Un primer momento donde se le envía a los estudiantes el Boletín digital de reseña (el cual es leído por ellos y comentado a través del grupo de Whatsapp) y el segundo es la actividad propiamente dicha.
- El boletín digital se estructura en tres partes:
  - ✓ La promoción del libro

- ✓ Curiosidades
- ✓ Pasatiempos
- Desarrollan las necesidades de lectura tanto recreativa como de superación profesional y docente.
- Motivan, a los estudiantes de la muestra, por la lectura de textos en diferentes formatos (digital e impresos).
- Permiten la reflexión, la discusión y el intercambio entre los estudiantes, la especialista y otras personalidades.
- Son de carácter interdisciplinario, variado, dinámico e instructivo.

### 2.3 Actividades de promoción con el uso del boletín digital de reseña para mejorar las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología.

#### Actividad 1

**Título:** La lectura... ¿dónde encontrarla?

**Objetivo:** Describir los diferentes sitios web de lectura de manera que los estudiantes conozcan dónde acceder a la lectura digital.

#### Metodología

La actividad se inicia con el análisis, por parte de los estudiantes, de la frase: “La tecnología es importante, pero lo único que realmente importa es qué hacemos con ella” de Miguel de Unamuno (1998).

La especialista presenta el primer boletín digital de reseña y explica los diferentes sitios web confiables a través de los que pueden acceder a la lectura



**Descripción del boletín digital de reseña:** En el boletín digital “La lectura... ¿dónde encontrarla?” aparecen imágenes de las direcciones de los diferentes tipos de sitios web acerca de la lectura, tanto recreativa como de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, a los cuales los estudiantes pueden acceder desde sus dispositivos móviles.

En un segundo momento, que transcurre en la sala de navegación, los estudiantes acceden a los diferentes sitios que aparecen en el boletín y se les sugiere que descarguen documentos para leer en casa.

Luego existe una retroalimentación entre los estudiantes y la especialista donde se realizan interrogantes que apoyan y profundizan las opiniones de ellos, por ejemplo:

- ¿Qué importancia le conceden al boletín digital?
- ¿Qué sitios web visitaron?
- ¿Qué leyeron en esos sitios?
- ¿Qué opinión tienen acerca de ellos?
- ¿Qué dificultades tuvieron para acceder, descargar y/o consultar la información en los sitios visitados?
- Teniendo en cuenta lo consultado en los sitios ¿Cómo lo calificarías?
- ¿Conocen otros sitios web a los que se pueda acceder con facilidad? Mencione algunos.
- ¿Consideras confiable el uso del internet, por qué?

Se escuchan las opiniones de los estudiantes en relación a las preguntas realizadas.

Al final de la actividad se crea un grupo Whatsapp para enviar los boletines digitales de reseña de las actividades siguientes.

Se les orienta que para la próxima actividad traigan anécdotas sobre:

- Algunas vivencias acerca de relaciones amistosas o amorosas surgidas a partir del uso de las tecnologías.



## Actividad 2

**Título:** Relaciones de pareja. ¿Nos vemos o nos imaginamos?

**Objetivo:** Valorar el libro: “Hablemos de sexualidad. Inquietudes más frecuentes, el amor y las parejas” de modo que se enfatice en la educación sexual de los jóvenes.

### Metodología

La actividad comienza con la exposición de las anécdotas por parte de los estudiantes acerca de relaciones amistosas o amorosas surgidas a partir del uso de las tecnologías.

- ¿Son anécdotas personales o leídas?

**Descripción del boletín digital de reseña:** El boletín digital “Relaciones de pareja. ¿Nos vemos o nos imaginamos?”, está estructurado en tres secciones: la primera contiene datos relevantes del libro, la segunda muestra una curiosidad que está relacionada con el tema de la actividad y la tercera y última sección del boletín contiene una sopa de palabra para que los estudiantes, luego de leer y analizar el texto, busquen palabras que aparecen en el boletín.

### Boletín de reseña

**Título:** Relaciones de parejas. ¿Nos vemos o nos imaginamos?  
**Texto:** Mitos e interrogantes alrededor de la erección y la eyaculación  
**Libro:** Hablemos de sexualidad. Inquietudes más frecuentes, el amor y las parejas.  
**Autora:** Beatriz Torres Rodríguez  
**Páginas:** 102- 103  
**Clasificación:** 613/TorRH




*¿Sabías qué?*

La consentida de Montaigne de Pascalina es muy atractiva sexualmente. Las parejas entre 18 y 20 años tienen sexo todas las noches, al menos 2 veces. De ahí en adelante, las relaciones sexuales se reducen a cada... 15 veces por semana.



Quería hacerle una consulta que últimamente está despidiéndose muy preocupado:  
 Tengo 28 años y he conocido a lo que es mi novia por internet. Cuando nos conocimos fue por internet y hablamos por teléfono, hasta practicáramos sexo virtual. Nunca lo había hecho, pero me parecía interesante. Luego de cuatro meses ya había decidido que me iba a ir con ella y fui hacia el país donde ella vive. Era como yo pensaba se todo perfecto, salvo que a la hora de tener relaciones, no fue muy buena. Logré tener una erección, pero en el momento de penetrar, al rato de unas minutos, se puso blanda mi pene. En una semana solo una vez conseguí un orgasmo. Me sentí muy mal por mí y por ella que hasta dejó o preguntarme que si ella estaba haciendo algo mal. Nunca antes me había pasado eso, hasta, 28 días es que ahora volví a mi país y ella en un mes volvió al mío. Pero lo peor es que desde que me pasó eso tengo una preocupación enorme y quedé confundido que ahora es difícil conseguir una erección, hasta incluso me masturbaba, pero no logro una erección firme. Me gustaría saber de qué se trata, ya que me estoy volviendo loco y más de me voy a morir.

Te invitamos a que consultes el libro para que seas lo que te recomendamos el especialista.

*Sopa de letras*

Localice en la siguiente sopa de letra las palabras que aquí aparecen:

Sexualidad  
 Sexo  
 Condón  
 Pareja  
 Intimidad  
 Placer  
 Amor  
 Erección

S	A	B	I	M	O	T	N	I	A	O
P	N	O	R	E	A	D	E	A	O	
G	P	U	O	R	T	W	P	B	E	O
E	L	M	T	V	M	H	I	S	E	S
A	U	S	R	T	L	A	R	J	O	
R	C	O	N	S	A	I	L	A	R	
E	E	T	A	V	R	O	Z	E	J	A
C	R	V	U	O	D	O	U	O	O	
I	M	P	O	P	O	U	I	S	O	
O	C	A	M	T	S	E	R	V	O	
N	A	O	U	N	E	P	A	M	E	




Colaborador:  
 Lic. Patricia Domínguez Muñoz  
 Exp. en Sexualidad y Género. Técnico  
 Centro de Información y  
 Género electrónico:  
 patricia@qarieta.edu.ec

- Los estudiantes realizan valoraciones sobre lo leído en el boletín digital.

Se les pregunta:

- ¿Qué les sugiere el título de la actividad?
- ¿Cómo les gustaría tener una relación de pareja: juntos o a distancia?
- ¿Qué opinan ustedes al respecto?

La actividad continúa con la realización del debate, por parte de los estudiantes, acerca de lo que piensan sobre las relaciones a distancia y se les hace otras preguntas como:

- ¿Qué otras anécdotas, de las que leyeron en el libro, quieren comentar?
- ¿Creen correctas las actitudes tomadas por estas personas? ¿Por qué?
- ¿El boletín digital los estimuló a la búsqueda y la lectura de otros textos?  
¿Cuáles?
  - ✓ ¿Qué otras curiosidades aparecen en el libro?

Se recomienda la lectura de los siguientes libros:

- ✚ Yo, tú, ¡al fin nosotros! del autor Keytel García Rodríguez
- ✚ Sexualidad y géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI de las autoras Alicia González Hernández y Beatriz Castellanos Simons.
- ✚ Adolescencia y juventud: desafíos actuales del autor Jorge Peláez Mendoza
- ✚ Adolescencia y sexualidad en la sociedad (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Comportamiento sexual humano de la autora Iliana C. Gorguet Pi (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)

Para finalizar se les pregunta:

¿Si vivieran experiencias similares a las de los protagonistas del texto, cómo reaccionarías?

### Actividad 3

**Título:** ¿En qué fallamos?

**Objetivo:** Valorar el libro: “Confesiones de un psiquiatra” de manera que los estudiantes, como futuros profesionales, puedan aconsejar correctamente a sus pacientes.

### Metodología

Se comenzó la actividad mostrando un video en el cual se divulgan publicaciones de las campañas contra la violencia.

Se les pregunta:

¿De qué trata el video?

¿Han visto o vivido ustedes alguna situación violenta?

¿Saben ustedes que es una campaña contra la violencia?

¿Qué creen de la violencia contra la mujer?

Nombre alguna de las campañas contra la violencia hacia la mujer que existe en Cuba

¿Cómo valoran ustedes a las personas que imponen criterios?

**Descripción del boletín digital de reseña** que se envió por el grupo de Whatsapp: el boletín “En qué fallamos”, se muestra una de varias lecturas que contiene el libro “Confesiones de un psiquiatra” del autor Sergio Pérez Barrero, el que aborda diferentes temas: la violencia, el suicidio, homosexualismo y el trastorno de personalidad, entre otras.

**Boletín de reseña**

Título: ¿En qué fallamos?  
Temas: La violencia  
Libro: Confesiones de un psiquiatra  
Autor: Sergio Pérez Barrero  
Páginas: 908-909  
Categorías: 614.947.1

**Síntesis**

Conocer, la esencia de un ser humano, es una tarea que requiere de un tiempo considerable. En esta ocasión, el autor nos ofrece un libro que nos permite conocer a un ser humano desde un punto de vista diferente. El autor nos ofrece un libro que nos permite conocer a un ser humano desde un punto de vista diferente. El autor nos ofrece un libro que nos permite conocer a un ser humano desde un punto de vista diferente.

**¿Sabías qué?**

El 17 de diciembre de 2010, el autor nos ofrece un libro que nos permite conocer a un ser humano desde un punto de vista diferente. El autor nos ofrece un libro que nos permite conocer a un ser humano desde un punto de vista diferente.

**Resumen**

Conocer los valores que existen en un ser humano, es una tarea que requiere de un tiempo considerable. En esta ocasión, el autor nos ofrece un libro que nos permite conocer a un ser humano desde un punto de vista diferente.

**Créditos:**  
Ed. Editorial Científico-Volte  
Esp. en Gestión y Procesos Tecnológicos de Información  
Correo electrónico: gpm@edciv.com.cu

- Argumente el título de la actividad ¿En qué fallamos?
- ¿La lectura del boletín los motivó a leer el libro: *Confesiones de un psiquiatra*?
- ¿Qué otras de las confesiones hechas por el autor les impresionó?
- Si se encontraran, ya como profesionales graduados, con pacientes o estudiantes en situaciones similares a las descritas por el autor del libro, ¿qué aconsejarías?

Se recomienda la lectura de los siguientes libros:

- ✚ Comunicación y psicología...y los dinosaurios se echaron a volar ! del autor Manuel Calviño (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Haciendo psicología en sus laberintos del autor Manuel Calviño (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Las leyes del psiquismo del autor Alberto E. Fresina (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Aprendiendo sobre emociones : Manual de educación emocional de la autora Mónica Calderón Rodríguez (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Los afectos. Cómo aprender a manejarlos del autor Ramiro Calle (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Programa de Educación Emocional para la Prevención de la Violencia 2º ciclo de ESO del autor Agustín Caruana Vañó (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)

Se finaliza pidiéndoles a los estudiantes que para la próxima actividad emitan su opinión acerca de las relaciones amorosas sin fronteras.

#### **Actividad 4**

**Título:** Amar sin fronteras

**Objetivo:** Comentar el libro “Cruzadas de amor: cubanas en el medio oriente” de Regla D. Fernández González de modo que se manifiesten respeto por sus orígenes.

**Metodología**

La actividad comienza escuchando la canción “La pareja ideal” en voz de Maricela y Marco Antonio Solís.

- Seguidamente los estudiantes interpretan la letra.
- Se invita a los estudiantes a comentar y valorar las diferentes historias leídas en el libro.

**Descripción del boletín digital de reseña** enviado por Whatsapp “Amar sin fronteras” realizado sobre el libro: “Cruzadas de amor: cubanas en el medio oriente” de la autora Regla D. Fernández González en el que se divulga la historia *Prisionera*. El libro contiene reales y conmovedoras historias de jóvenes cubanas comprometidas con estudiantes graduados en Cuba, procedentes de varias naciones árabes, a los que conocieron mientras cursaban las carreras. En las historias se describe un acercamiento a las vicisitudes enfrentadas por ellas para adaptarse a nuevas costumbres.

**\* Boletín de reseña \***

**Título:** Mujer cubana en nación árabe  
**Texto:** Prisionera  
**Libro:** Cruzadas de amor: cubanas en el medio oriente  
**Autora:** Regla D. Fernández González  
**Páginas:** 81-85

¿Sabías qué?

Los hombres en Irán, pueden ser arrestados por llevar pantalones cortos

---

**Síntesis**

La joven de carácter voluntarioso se preguntaba una y otra vez, cómo era posible que le hubiera ocurrido aquello. No podía ser cierto, quizás se trataba de una pesadilla y despertaría en cualquier momento. Quien la vio y quien la ve no reconocería en ella a la muchacha tan liberal y moderna que antes fuera. Esta joven musulmana atravesó una verdadera tragedia. Estudió en la URSS junto a un compañero jordano que recibió la beca por la organización de izquierda. Se

enamoranon y, a punto de finalizar los estudios, tuvieron un hijo al que bautizaron en el consulado cubano. Viajaron a Cuba donde permanecieron un tiempo y, finalmente, salieron con destino definitivo al país del esposo. La primera etapa del matrimonio funcionó de cierta manera normal, al punto de que Daisy volvió a parir, en esta ocasión tuvo una niña. Ella se dedicaba a la relación nacida y a su

hijo mayor. Esto disgustó a la familia de Pakri, la cual mostraron inconformidad con malas acciones y quejas al marido. El esposo adoptó una actitud completamente machista. Daisy llevaba una vida llena de privaciones...

**Te gustaría saber cómo terminó la historia de la joven cubana en el medio oriente, los invitamos a consultar el libro promocionado.**



**Sopa de letras**

D	A	D	I	M	I	T	N	I	P	D
I	F	N	X	R	S	A	D	K	A	X
Q	P	U	O	B	Y	W	F	D	R	O
E	L	M	T	V	M	H	I	G	E	S
R	A	V	S	P	J	L	A	V	I	U
E	C	K	M	G	A	J	I	K	A	E
C	E	T	X	U	P	O	Z	Q	J	E
C	R	B	X	N	G	D	N	O	C	S
I	N	E	J	F	J	W	U	J	K	W
O	S	N	M	T	S	E	X	O	B	F
N	D	C	G	A	M	B	F	E	H	Z

Localice en la siguiente sopa de letras las palabras que aquí aparecen:

**Amor**    **Daisy**

**Musulmana**

**Prejuicio**    **Desespero**

**Machismo**    **Desigualdad**

**Jordania**    **Prisionera**

**Tragedia**    **Árabe**

**Cubana**    **Religión**

**Créditos:**  
 Dra. Yarelis Domínguez Mello  
 Esp. en Servicios y Proceso Técnico de Información  
 Correo electrónico: yarelis@unla.edu.cu

¿Qué relación tiene la letra de la canción “La pareja ideal” con las historias del libro: “Cruzadas de amor”?

¿Creen ustedes en el amor sin fronteras? ¿Por qué?

¿Han vivido experiencias de ese tipo? ¿Cómo les fue?

Argumente: ¿Qué es lo que coincide en todas las historias?

¿Cómo actuarías si estuvieras en esa situación?

¿Por qué creen ustedes que esos hombres que se decían enamorados de sus esposas cambiaron?

Se recomienda la lectura de los siguientes libros:

✚ Cruzadas de amor: parte II

✚ El Árabe de Edith Hull

✚ El Hijo del árabe de Edith Hull (descargar de:

<http://biblioteca.uniss.edu.cu>)

Al finalizar se les pide que en una palabra definan:

- ¿Qué era lo que más extrañaban las muchachas cuando empezaron a convivir con la familia del marido?

## **Actividad 5**

**Título:** Desandando nuestra ciudad.

**Objetivo:** Conocer la historia de algunas de las construcciones espirituanas de manera que admiren la ciudad donde viven.

### **Metodología**

La actividad comienza visualizando uno de los capítulos del documental “*Sancti Spíritus no podía ser una ciudad más*”, donde se aborda la historia, cultura y tradición de esa ciudad legendaria, en voces de periodistas, profesores de historia de la universidad José Martí Pérez y otras personalidades espirituanas, entre las que se incluye María Antonieta Jiménez Margolles (más conocida por: Ñeñeca), historiadora de la ciudad.

### **Descripción del boletín digital de reseña**

Al terminar la presentación se invita a Ñeñeca, como una de las autoras, junto a Javier León Valdés, del libro “Apuntes sobre las construcciones espirituanas”,

para que aborde aspectos relacionados con esa temática y de las investigaciones que tuvo que realizar para hacer realidad el lanzamiento del libro, sobre el cual se envió, días antes, el boletín digital de reseñas que se publicó en el grupo de WhatsApp, con resumen sobre la historia de una de estas construcciones: la de Antonio Rudesindo García Rijo, hoy Hostal del Rijo.

### Boletín de reseña

**Título:** Desamando nuestra ciudad  
**Texto:** Hotel del Rijo (Plaza de la Iglesia #6)  
**Libro:** Apuntes sobre las construcciones espirituanas  
**Autores:** María Antonieta Jiménez Margolles y Javier León Valdés  
**Páginas:** 44 - 46  
**Clasificación:** 9-4.3/ JimA

#### Síntesis ●●●

**¿Sabías qué?**

Según la tradición oral, el puente sobre el Río Yayabo, además de estar construido con ladrillos asentados con el mortero tradicional de cal y arena, se le atribuyó indistintamente leche de barra, de vaca o sangre de toro.

Antonio Rudesindo García Rijo nació el 20 de abril de 1892, en la ciudad de Sancti Spiritus. Fue un precursor de dicha morada. Su estado la endocrinología en Cuba. Realizó estudios de medicina en París y Madrid, luego revuelto, donde declara sus biografía el título en nuestro país con notables resultados. En un cafetal, una vega de 1819, cuando el inmigrante canario Leandro Agustín Ropotretos, doce esclavos mirez Lázaro testó sus bienes, incluyó una casa, -con esquina hacia la Plaza Mayor- por dos bandidos en su de una plata, de tapia de ladrillos y tejas. Este señor, el de 60 años. Este suceso conmovió al pueblo espirituanos, fue una sentida pérdida para la clase médica cubana. En su honor se realiza la estatua de este ilustre médico, ubicada en el parque José Manuel García. La Corporación de Cubanacom S.A en los años 90 adquirió el inmueble, fue restaurado y en el 2001 comenzó a prestar servicios turísticos bajo el nombre de Hostal del Rijo, hoy Hotel del Rijo.




#### Pasatiempo

Localice en la siguiente sopa de letras las palabras que aquí aparecen:

●●●

●●●

●●●

**Sopa de letras**

D	N	A	U	T	I	R	I	P	S	E
D	S	Q	N	R	B	C	L	Y	K	X
N	O	X	E	I	A	E	A	O	R	R
I	I	S	W	J	T	N	R	B	A	Z
S	N	P	C	O	S	D	I	S	C	U
E	O	Y	H	T	W	O	T	Z	E	O
D	T	E	N	S	C	C	R	Q	N	X
U	N	Q	A	B	X	K	I	V	D	V
R	A	D	M	E	D	I	C	O	A	P
K	E	A	S	C	O	N	U	D	D	E
Q	T	F	V	Z	S	O	K	P	O	T

Creador:  
Lic. Hainely Domínguez Vaino  
Exp. en Servicios y Proceso Técnico de Enfermería  
Correo electrónico:  
pimol@nlna.edu.cu

El moderador (especialista del CRAI) propicia un debate entre la autora y los estudiantes a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál de las edificaciones espirituanas es la más antigua?
- ¿Es cierto que el puente sobre el Río Yayabo está fabricado con leche de cabra?
- ¿Antes de la construcción del puente sobre el Río Yayabo, cuál era la vía de acceso a la otra parte de la ciudad?
- ¿Qué causó el incendio en la morada de Sebastián Cuervo Serrano, donde hoy se erige la Biblioteca Provincial?

Cuando la reconstrucción del parque “Serafín Sánchez” la población pudo observar: objetos, cadáveres y un túnel subterráneo. ¿Podría usted explicar por qué no quedó abierto como una vía de atracción al turismo?

¿Qué la motivó a escribir ese texto?

Luego de agradecer a la historiadora por su participación e intervención se procede a leer las valoraciones realizadas por los estudiantes desde el grupo de Whatsapp

Se les recomienda la lectura de otros textos relacionados con el tema que se encuentran en la exposición como:

- Razones de una ciudad que canta
- Plazas de la Villa del Yayabo de María Antonieta Jiménez Margolles
- Síntesis histórica provincial Sancti Spíritus
- Sancti Spíritus una provincia en marcha
- Sancti Spíritus apuntes para una cronología de Carlos Abreu López y Carlota Guillot Pérez
- Estudios de historia espirituana de Orlando Barrera Figueroa
- Guerra y muerte en Sancti Spíritus (1895-1898) de Rolando Fernández Henríquez y Domingo Corvea Álvarez

Además de divulgar el documental acerca de la Villa del Espíritu Santo en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.youtube.com/watch?v=RfPDoZpUKe4>

En el momento final se les deja como interrogante a investigar:

- ¿Conocen ustedes qué otra construcción se encuentra en nuestra localidad que tiene gran importancia en las tradiciones orales?

## **Actividad 6**

**Título:** Hurgando en nuestras tradiciones

**Objetivo:** Comentar el libro: “El hombre de los refranes” de José R. Crespo Jiménez de manera que los estudiantes aprecien las tradiciones de su localidad.



## Metodología

La actividad comienza preguntando si pudieron investigar sobre las construcciones de gran importancia que se encuentra en nuestra localidad relacionadas con las tradiciones orales. (Momento en el cual los estudiantes intercambian ideas sobre lo expresado).

## Descripción del boletín digital de reseña

Se continúa con el comentario del boletín digital de reseña (enviado al grupo de Whatsapp) que se le realizó al libro: "El hombre de los refranes" de José Ramón Crespo Jiménez, el cual nos acerca a importantes momentos de la existencia del hombre de los refranes, hoy conocido en toda Cuba por vestir su casa de refranes.

¿Quién fue el hombre de los refranes?



**\* Síntesis \***

**El refrán es la sabiduría de muchos y la agudeza de uno solo**

Lord Russell

Allí por el año 1985 fue cuando me propuse convertir mi casa en un museo sui géneris y el tiempo me ha premiado con ese título honorífico. Todo comenzó cuando observaba las paredes de la casa, que me parecían muy desnudas. Un día leyendo el Quijote -que por cierto está lleno de refranes-, me decidí a cubrir

### Boletín de reseña

**Título:** La casa de los refranes en Sancti Spiritus  
**Tema:** Los refranes y otras raras  
**Libro:** EL Hombre de los Refranes  
**Autor:** José Ramón Crespo Jiménez  
**Página:** 107  
**Clasificación:** B2/MIVC



**¿Sabías qué?**

Al señor de los refranes en unas de las entrevistas que se le realizó, le preguntaron: ¿Por qué dedicarse a esto? Y respondió con un refrán: "En este mundo de guimeraz cede cuele/ come le mierde e su menere".

las paredes de mi casa en proverbios, frases populares que oía y nombres de personajes de todo tipo. Fue el novelista Rogelio Moya quien me sugirió que fabricara tabillas de barro y las pegara a las paredes. Los hermanos Navia, artesanos de Sancti Spiritus, se encargaron de fabricarme los moldes de barro escritos con la punta de un clavo y luego cocidos en el horno, para después fijarlos en los ladrillos a relieve de la vivienda. El arquitrabe lo reservé para colocar unas 200 estampas de tipos populares y pregones espirituanos. Aquí aparecen

res, cometeros, juglares, isleños de las Canarias, personalidades de Cuba y de otros países, artistas y políticos. Son reflexiones nacidas del bregar popular, que evocan la vida, la muerte, el amor, la fidelidad, la amistad y la ternura.

Te invitamos a leer  
**"A mi tiempo, buena casa"**  
**"No hay peor ciego que el que no quiere ver"**






Créditos:  
 C/c: Yaleny Domínguez Valle  
 Esp. en Scrivling y Praccas  
 Rccasas do 2º Aniversario  
 Cívico electrónico  
 yaleny@buefca.edu.cu

S	E	M	A	R	P	E	R	E	A	P
E	C	I	E	N	P	S	T	I	G	S
N	M	J	R	O	M	C	R	M	O	T
O	X	K	E	P	Q	D	R	D	D	E
Z	Z	M	X	K	D	L	S	O	E	M
X	T	A	V	I	O	T	A	X	E	I
E	R	S	D	B	G	V	N	N	A	M
L	X	A	G	E	N	R	O	N	C	X
P	S	C	K	P	V	A	T	V	D	O
E	T	I	M	J	M	N	O	P	G	P
R	P	M	E	X	P	S	P	A	E	C

**Sopa de letras**

Localice en la siguiente sopa de letra las palabras que aquí aparecen:

**Refranes**  
**Casa**  
**Reflexiones**  
**Sabiduría**  
**Tomás**  
**Agudeza**  
**Cultura**

¿A qué dedicó su vida?

¿Qué escribió en las paredes de su casa?

¿Qué lo motivó a cubrir las paredes de su casa con refranes en tablillas de barro?

¿Qué personalidades históricas han visitado la casa?

Se continúa la actividad dividiendo el grupo en dos equipos a los que se les dan tarjetas con el inicio o el final de algunos refranes para que ellos completen, ejemplo de ello:

\_\_\_\_\_ te diré quién eres.

En boca cerrada \_\_\_\_\_.

El mosquito usa condón \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ no ladra en vano.

Hazlo y luego \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ no hay mala comida.

El que nace para maceta \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, pero empapas.

Árbol que nace torcido \_\_\_\_\_.

Perro

huevero \_\_\_\_\_.

Se recomienda la lectura de los siguientes libros:

✚ Sancti Spíritus: vida, música y cultura de Rafael Lam Marimón (descargar de: <https://www.cubahora.cu/sociedad/sancti-spiritus-vida-musica-y-cultura>)

✚ El punto espirituano: identidad y patrimonio cultural de la nación cubana de SaylÍ Alba Álvarez (Descargarlo de Anales de la Academia de ciencias de Cuba : <http://revistaccuba.sld.cu/index.php/revacc/article/view/1086/1430>)

Se finaliza la actividad con la exposición por los estudiantes de frases orales de la tradición espirituana y se les invita a buscar otras para el próximo encuentro.

## Actividad 7

**Título:** El ocurrente Camilo.

**Objetivo:** Comentar el libro “Camilo en el frente norte: anecdotario” de modo que se destaque lo humano del héroe de Yaguajay.

## Metodología

La actividad comienza preguntándoles a los estudiantes:

- Frases de la tradición oral espirituana muy conocidas.

Se les pregunta:

¿Qué personalidad histórica de nuestro país muy relacionada con la provincia espirituana pronunció la frase: “*Contra Fidel ni en la pelota*”?

¿Por qué conoces que esta frase la dijo Camilo?

## Descripción del boletín digital de reseña

La especialista pide a los estudiantes que continúen la actividad con la lectura de los comentarios que se le realizarán al boletín digital de reseña enviado al grupo de Whatsapp, del libro: “Camilo en el frente norte: anecdotario” de René Batista Moreno, en el que se promocionó la anécdota: “*Esto se pone bueno ahora*”.

**Título:** El ocurrente Camilo  
**Texto:** ¡Esto se pone bueno ahora!  
**Libro:** Camilo en el frente norte: anecdotario  
**Autor:** René Batista Moreno  
**Página:** 45

**¿Sabías qué?**  
 Camilo caminaba con los ojos cerrados en la noche.  
 e Si decía: "Que hago con los ojos abiertos al equi no se ve un caballo a tres pasos."

**Localice en la siguiente sopa de letras las palabras que aquí aparecen:**  
 Sombrero  
 Sonrisa  
 Ocurrente  
 Valiente  
 Audaz  
 Camilo  
 Anécdotas  
 Héroe

**BOLETÍN DE RESEÑA**

**ANÉCDOTAS SOBRE CAMILO CONFERENCIANDO EL HERÓICO DE YAGUAJAY**

**" Síntesis "**

Jun Castro Molina (Alicante, 20 de noviembre de 1932)  
 Camilo habla anunciando que la anécdota siempre es un momento de a romper el campamento. Esto fue como a las 2 de la mañana y como a las 10 se apaciguaron los ánimos, eran las 5-25.  
 Camilo nos gritó: ¡¡¡¡¡¡¡¡  
 y se me contó y se me contó debajo de un árbol muy frondoso, se sentó y se puso a leer un periódico.  
 Luego nos dijo: ¡¡¡¡¡¡¡¡  
 Yo me metí detrás de un tronco que estaba tirado en el suelo y, desde allí, me paré rápidamente a Camilo, lo observaba el contenido leyendo el periódico. Los ánimos, entonces, estaban malos todo aquello. Luego lanzamos una bomba, otra, otra, otra que lanzaron

**Citas.**  
 Yo no estaba acostumbrado a las bombas y tenía un susto muy grande.  
 Si deseara conocer más anécdotas sobre el Héroe de Yaguajay acudiré al libro antes mencionado.

**A S E T M E I L A V C**  
**B E C E R E S A H I P V**  
**F I A R E C D D R A Y**  
**H H D E S M R A S E**  
**N Z I R I O W K S A I**  
**O L E S X E R D S E S M**  
**L D W U T V E P U C**  
**S D M D R E R D H A L**  
**B I R S Y Q C P R E Z**  
**E E T R C R M E C O X**  
**S B C E R I G H I P V**

**Sopa de letras** →

**Créditos:**  
 Dr. Yarelly Domínguez Rivas  
 Rep. en Servicios y Procesos Técnicos de I+D+i  
 Correo electrónico: yarelly@unsa.edu.cu

Se les pregunta:

¿Qué otras anécdotas les resultaron interesante? Comentarlas.

¿Qué les llamó la atención del carácter de Camilo?

¿Por qué creen que la actividad se llama “El ocurrente Camilo”?

➤ Comenten otras ocurrencias.

¿Qué valores se pueden destacar del Héroe de Yaguajay?

Se les promoció otros libros de Camilo Como:

✚ Camilo Cienfuegos héroe de cien batallas de la autora Madelyn Alea González (Descargar de:

<https://rc.upr.edu/cu/bitstream/DICT/46/1/2007.3.9.u1.s24.t.pdf>

✚ El joven Camilo del autor William Gálvez

✚ 1958: Invasión rebelde Camilo y Che, colectivo de autores

✚ El hombre de las mil anécdotas del autor Guillermo Cabrera Álvarez (Descargar de: <http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2009/10/camilo-cienfuegos-hombre-mil-anecdotas.pdf>

✚ ¿Voy bien, Camilo? Descargar de: [http://streaming.fidelcastro.cu/Libros/Voy\\_bien\\_Camilo.pdf?\\_ga=2.85353757.582034971.1540227229-375737417.1536241650](http://streaming.fidelcastro.cu/Libros/Voy_bien_Camilo.pdf?_ga=2.85353757.582034971.1540227229-375737417.1536241650)

La especialista les pide a los estudiantes que escuchen la letra de canción “Canto a Camilo” de Carlos Puebla para interpretarla, a su vez se muestran imágenes del Héroe de Yaguajay. Luego se les hace preguntas como:

¿A quién está dedicada la canción?

¿Qué impresión les causa?

¿Qué valores se realzan del héroe?

Para finalizar se les pide a los estudiantes que para la próxima actividad traigan canciones dedicadas a líderes cubanos.

## Actividad 8

**Título:** La Tentación de un beso.

**Objetivo:** Comentar el libro “La Tentación de un beso” de modo que se

destaque valor humano y el sentido de humor del Che.

## Metodología

La actividad comienza escuchando las canciones dedicadas a líderes cubanos que trajeron los estudiantes, luego la especialista muestra el video de la canción titulada “América: te hablo de Ernesto” de su autor Silvio Rodríguez, en el que aparecen imágenes del Che, en diferentes etapas de su vida. Luego se realiza el debate de la canción que da inicio a los comentarios que realizan ellos sobre el boletín digital de reseña:

**Descripción del boletín digital de reseña**, (enviado anteriormente por el grupo de Whatsapp), donde se promociona el libro: “Che. La Tentación de un beso” de Andrés Castillo Bernal, el que aborda aspectos referidos al valor humano y el sentido del amor en el Che, en una etapa de su vida.

Boletín de reseña

**Título:** La Tentación de un beso  
**Texto:** Curiosa trayectoria  
**Libro:** Che  
**Autor:** Andrés Castillo Bernal  
**Página:** 116  
**Clasificación:** 92/9ue/Ces/Ch

**¿Sabías qué?**

El Che enarbolaría una frase muy peculiar: "¿Usted lo que es un pendulo?" cuando quería levantarle moral a su hombre sin que ellos jamás le guardarán rencor.

**Síntesis**

Año: 1957  
 Mes: Diciembre  
 Protagonista: Ernesto Che Guevara

Aquel osado gesto de "Cantinfías" queda en la memoria del Che y también en sus *Resaca de la Guerra* de la siguiente manera.

Tomó el fusil y se incorporó, dejando el refugio del tronco, para vaciar su peine de Garland en demostración de valentía. Sin embargo, no pudo hacerlo completo porque una bala le penetró por el brazo izquierdo saliendo por el omoplato, después de cubrir una curiosa trayectoria. Ya éramos dos los heridos en el mismo lugar y era difícil retirarse bajo el fuego, había que deslizarse sobre los troncos de la tumba y después caminar bajo ellos, heridas como estábamos y sin saber de resto de la gente. Poco a poco lo hicimos, pero "Cantinfías" se fue desmayando y yo, que a pesar del dolor, podía moverme mejor, llegué hasta donde estaban los demás para pedir ayuda. Se sabía que habían algunos muertos entre los soldados, aunque no el número exacto. Después de rescatados los heridos (nosotros dos) nos fuimos alejando hasta la casa de Polo Torres (78), dos o tres kilómetros. Después de pasado el primer momento de euforia y la emoción del combate, el dolor era cada vez más intenso impidiéndome caminar. Al fin, a mitad de camino, monté un caballo que me llevó hasta el improvisado hospital, mientras Cantinfías era traído en nuestra camilla de campaña, una hamaca.

**Se desea leer más anécdotas del Che, les invitamos a que consulten el libro antes mencionado**



**Pasatiempo**

Localice en la siguiente sopa de letras las palabras que aquí aparecen:

- Austero
- Médico
- Eligante
- Guerrillero
- Ernesto
- Fuente
- Che
- Comandante

**Sopa de letras**

A	N	C	H	E	O	T	C	R	S	D	
S	E	E	L	E	U	W	Z	C	C	I	
E	T	N	A	O	H	A	M	B	C	S	
L	R	C	A	A	U	X	T	E	N	O	
I	E	S	N	E	I	X	H	E	K		
N	R	D	M	K	E	I	C	S	D	R	
V	I	T	I	N	K	Y	H	H	E	N	
X	T	R	K	E	I	E	D	E	M		
T	E	E	S	M	P	O	R	E	I	R	
N	U	E	R	R	I	L	E	R	O		
C	N	D	E	T	A	R	E	L	P	L	A

Créditos:  
 Ilus. Terey Zumbado Vato  
 Esp. en Diseño y Prensa Terey de Zumbado  
 Correo electrónico: tererey@umc.edu.cu

Para lograr que los estudiantes comenten sobre lo leído, la especialista realiza las siguientes preguntas:

¿Cuál de todas las anécdotas les gustó más? ¿Por qué?

¿Qué característica distintiva se realzan en las anécdotas, de Ernesto?

¿Por qué la actividad se titula “La Tentación de un beso”?

¿Creen ustedes que Ernesto Guevara tuviese virtudes? ¿Y defectos? ¿Cuáles?

¿Cómo obtuvo Ernesto Guevara de la Serna el sobrenombre de Che?

Narre una de las anécdotas dónde se demuestre el sentido de humor del Che

Se recomienda la lectura de otros libros como:

- ✚ Che lector de Michael Löwy (Descargar de: [https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin\\_assets/issues/files/510be7e1f0d3d75c245c1f87e95a102c.pdf](https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/510be7e1f0d3d75c245c1f87e95a102c.pdf))
- ✚ Ernesto Guevara. Obras Escogidas del Centro de Estudios Miguel Enríquez (CEME) - Archivo Chile (Descargar de: [http://www.archivochile.com/America\\_latina/Doc\\_paises\\_al/Cuba/Escritos\\_del\\_Che/escritosdelche0088.pdf](http://www.archivochile.com/America_latina/Doc_paises_al/Cuba/Escritos_del_Che/escritosdelche0088.pdf))
- ✚ El socialismo y el hombre en Cuba del autor Ernesto Che Guevara (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Pasajes De La Guerra Revolucionario (Congo) (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Ernesto Che Guevara: palabras sobre el socialismo (descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)

Para finalizar se les pide que investiguen sobre las enfermedades que padecía Ernesto Che Guevara.

## Actividad 9

**Título:** ¿Un Héroe con salud de hierro?

**Objetivo:** Comentar el libro: “Enfermedades de José Martí” del autor Ricardo Hodelín Tablada de manera que expresen sentimientos de amor y respeto por los héroes cubanos.

## Metodología

Se comienza la actividad preguntando sobre las enfermedades que padecía Ernesto Che Guevara.

¿Ernesto Che Guevara era un hombre inalcanzable?

¿Conocen ustedes otro héroe que padeciera de disímiles enfermedades?

### Descripción del boletín digital de reseña

Se visualiza el boletín digital de reseña, (el que será enviado por el grupo de Whatsapp) con la promoción del libro: “*Enfermedades de Martí*” del autor Ricardo Hodelín Tablada, el que contiene seis capítulos donde se ilustran vivencias del Héroe Nacional y con ello sus limitaciones físicas que le impedía realizar ejercicios en determinado momento.

**BOLETÍN DE RESEÑA**

**Título:** ¿Era Martí un hombre sano?  
**Texto:** Carta a Serafín  
**Libro:** Enfermedades de Martí  
**Autor:** Ricardo Hodelín Tablada  
**Página:** 200

**¿Sabías qué?**  
El 16 de diciembre de 1892, dos hombres de origen cubano, que trabajaban como ayudantes personales del Apóstol lo intentaron envenenar una copa de vino Marian, al ingerir el vino percibió el raro sabor y avisó al doctor cubano Miguel Barbarrosa. El médico le pidió que vomitara, y de inmediato le practicó un lavado de estómago.

**CARTA A SERAFÍN SÁNCHEZ**  
(Nueva York,  
11 de enero de 1892)

Mi amigo muy querido:  
Ahora, una sola línea, para acompañar esa carta. Muy buenas noticias le traigo. Mucho tengo que decirle. Estoy sin voz y sin médula, pero hallé mucha nobleza, e hicimos todo lo que había que hacer. Mucho hemos hecho. Mañana le espera, o si no pasado mañana, de 12 a 4, su amigo cariñoso. Un abrazo al justo.

**José Martí**

**Crucegramas**  
Cefalea Dolor  
Convulsiones Dia-  
foria Martí  
Enfermedades Grave  
Órgano Adenopatia  
Taquicardia Úlcera  
Desmayos José  
Cardiopatía Polifobia  
Sarcoidosis  
Conjuntivitis  
Fiebre Síndrome  
Peritonitis

**Crucegramas**  
Lic. Fainaly Domínguez Vela  
Esp. en Servicios y Pro-  
ceso Técnico de Enfer-  
mería  
Correo electrónico:  
palmety@unsa.edu.ec

La especialista comprueba la lectura del libro al hacer preguntas como:

¿A qué se refería Martí cuando expresaba la frase “...dolor Infinito” (2007, p 45)?

Nombre todas las enfermedades de José Martí.

¿Cuál de ella era la que más lo hacía sufrir? ¿Por qué?

¿Qué otro hecho significativo en la vida del Apóstol, les resultó de gran importancia?

¿Puedes decir por qué esta actividad lleva como título: *¿Un Héroe con salud de hierro?*

La actividad continúa con el fragmento del video: *Historia de vida- José Martí* donde se explica con claridad la trayectoria del Apóstol, en voces de personalidades extranjeras que han estudiado su obra. En el video se pudo apreciar una foto cuando Martí estuvo preso, el cual llevaba consigo los grilletes que le obligaban a usar en los tobillos y la cintura, debido a esto, sufría de úlcera que le provocaron pérdida de tejidos. A pesar de los múltiples tratamientos, estas lesiones no cicatrizaron correctamente porque en esta época no existían antibióticos.

Se invita al MSc. Carlos Gómez González, profesor de la facultad Marxismo-Historia para que comente acerca de José Martí.

El que narró anécdotas del Héroe cuando estaba convaleciente y de su vida amorosa.

Se les promociona otros libros de José Martí que pueden encontrar en la biblioteca o en la web:

- ✚ José Martí. Obras Completas. Edición Crítica (Descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Versos Libres (1878-1882) de José Martí (Descargar de: [https://bajolaestrella.com/wp-content/uploads/2021/01/Jose\\_Marti\\_Versos\\_Libres\\_bajolaestrella.com.pdf](https://bajolaestrella.com/wp-content/uploads/2021/01/Jose_Marti_Versos_Libres_bajolaestrella.com.pdf))
- ✚ Martí, ecos y mujer de la autora Mayra Beatriz Martínez (Descargar de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu>)
- ✚ Cultura y valores en José Martí de la autora Lissette Mendoza Portales
- ✚ Con los pobres de la tierra de José Martí.

Para finalizar se les pregunta qué tienen en común: Camilo Cienfuegos, Ernesto Che Guevara y José Julián Martí Pérez.



## **2.4 Valoración de la factibilidad de la propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña.**

Para valorar la factibilidad, comprobar la calidad y efectividad de los resultados de la propuesta en la investigación, se utilizó el método de criterio de especialistas.

Según el Diccionario de la Lengua Española el término especialista: “se refiere a que cultiva o practica una rama determinada de un arte o una ciencia”. (p. 947)

Los especialistas seleccionados podrán opinar en cuanto a:

- El valor, la factibilidad, la aplicabilidad y la viabilidad de la propuesta.
- Ofrecer una consideración que demuestre y compruebe si la propuesta de actividades es apropiada en las condiciones actuales del proceso para la cual fue elaborada.

Antes de seleccionar a los especialistas, el investigador debe delimitar qué características o requerimientos deben poseer ellos en la investigación que se está realizando. Por tanto, se debe declarar qué es lo que se entiende por especialistas:

“A fin de ser utilizados en una investigación, los especialistas deben distinguirse por su experiencia en el objeto "concreto-pensado" propuesto por el investigador, y caracterizarse por ser críticos, con disposición para cooperar, entre otras características deseables” ” (Valledor Estevill y Ceballo Rosales, 2018, p. 12).

Se recurrió a la Consulta de Especialista ante la imposibilidad de realizar una constatación experimental u otra forma de aplicación parcial de resultados.

Con tal propósito se escogieron diez especialistas, de reconocida experiencia en el tema de la investigación y labor que realizan, los cuales se clasificaron según sus características en: 5 profesores universitarios, de ellos 2 profesores con categoría de titular, 1 profesor auxiliar y 7 especialistas en Ciencias de la Información. Los años de experiencia en el trabajo oscilan entre 2 y 45 años. Del total de los especialistas 2 son doctores en Filología y Ciencias de la Información respectivamente, 6 máster en Ciencias Pedagógicas, de la Educación y de Desarrollo Cultural Comunitario proporcionalmente y 2 de ellos son licenciados en Letras y en Educación.

Para la elaboración de la guía, se tuvo en cuenta los criterios de (Valledor Estevill y Ceballo Rosales, 2018, p. 34). (Ver anexo 5).

Por medio de un instrumento para la consulta a especialistas se les solicitó que emitieran criterios en relación a la propuesta de actividades de promoción con el uso del boletín digital de reseña para mejorar las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus (UNISS).

**Aspectos a evaluar:**

1. Objetividad de la propuesta.
2. Estructura de la propuesta.
3. Estructura de los boletines digitales de reseña.
4. Pertinencia de la propuesta.
5. Viabilidad de la propuesta.
6. Coherencia y lógica del boletín digital de reseña.
7. Coherencia y lógica de las actividades propuesta.
8. Posibilidad de aplicación en la práctica. (Valledor Estevill y Ceballo Rosales, 2018, p. 29)

Se calcularon los coeficientes sobre la base de cinco puntos para cada indicador y el general. Los valores del coeficiente por debajo de tres puntos indican la desaprobación por parte de los especialistas; valores superiores a tres puntos y próximos a cinco avalan la propuesta.

Se presenta la fórmula para calcular el coeficiente de aceptación por los especialistas, ajustándose a la presente investigación.

$$K = \frac{PA}{TPA} \cdot N$$

Dónde:

K - Coeficiente de aceptación.

PA - Puntos acumulados.

TPA - Total de puntos a acumular.

N - Máximo de puntos por pregunta. (N=5).

E - Suma 5 puntos por cada evaluación de excelente.

MB - Suma 4 puntos por cada evaluación de muy bien.

B - Suma 3 puntos por cada evaluación de bien.

R - Suma 2 puntos por cada evaluación de regular.

**Tabla 1.** Resultados cuantitativos de la consulta a especialistas por aspectos.

<b>No.</b>	<b>Aspectos</b>	<b>E</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>
1	Objetividad de la propuesta	6	4		
2	Estructura de la propuesta	6	3	1	
3	Estructura de los boletines digitales de reseña	6	3	1	
4	Viabilidad de la propuesta	6	4		
5	Claridad de la redacción del boletín digital de reseña	7	3		
6	Coherencia y lógica del boletín digital de reseña	7	2	1	
7	Coherencia y lógica de las actividades propuesta	7	2	1	
8	Posibilidad de aplicación en la práctica	7	3		

**Tabla 2.** Resultados cuantitativos de la consulta a especialistas por el coeficiente de aceptación.

<b>Aspectos</b>	<b>Cantidad de aspectos a analizar</b>	<b>Puntos a acumular</b>	<b>Puntos acumulados</b>	<b>Coeficiente de aceptación</b>
1	1	50	46	4.6
2	1	50	45	4.5
3	1	50	45	4.5
4	1	50	46	4.6
5	1	50	47	4.7
6	1	50	46	4.6

7	1	50	46	4.6
8	1	50	47	4.7
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>400</b>	<b>368</b>	<b>4.37</b>

Los puntos a acumular se corresponden con el número de especialistas que aceptaron evaluar las actividades de promoción de lectura con el uso de los boletines digitales de reseña.

## **2.5 Análisis cuali-cuantitativo aportado por los especialistas en cuanto a la propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña.**

Se analizó el primer aspecto relacionado con la objetividad de la propuesta, el que alcanzó un coeficiente de 4.6, lo que significa que los especialistas consideran que la propuesta de actividades es objetiva porque contribuye a una cultura general de los estudiantes, mediante ella se asumen aptitudes positivas, favorece el hábito por la lectura, brinda la oportunidad de aumentar los conocimientos en ellos; fortalece el lenguaje, la concentración, alimenta la imaginación, desarrolla la formación de sentimientos actitudes y valores.

Además, los especialistas plantean que se precisa en estos tiempos contar con espacios de reflexión donde leer temáticas de interés se convierta en el día a día de la comunidad universitaria y extrauniversitaria; se viven momentos muy difíciles donde las TIC han ocupado un espacio preferencial en las personas; razón por la cual es muy necesario la implementación de actividades como estas.

También refieren que fomentar espacios de lectura en las universidades cubanas es un factor clave para el desarrollo de los jóvenes. A través de la lectura los estudiantes aprenden a pensar, cuestionar y crear, puntos básicos para formar profesionales integrales. Los avances tecnológicos de los últimos años han transformado los hábitos de lectura en las personas. Por ello, el fomento de la lectura y la promoción del libro en la comunidad universitaria, se ha convertido en un reto. Las Tecnologías de Información y las Comunicaciones han impactado en las formas de interacción de los sujetos, de ahí la objetividad de la propuesta de actividades que se presenta pues busca una manera novedosa de formar comunidades lectoras, lo suficientemente

capacitadas, para que puedan participar de manera activa en la transformación de la sociedad dado los temas que aborda.

En cuanto al aspecto dos y tres, relacionado con la estructura de la propuesta y de los boletines digitales de reseña, coincidieron con el coeficiente alcanzado, es de 4.5, en tal sentido los especialistas plantearon que las propuestas permiten realizar una adecuada promoción de lectura logrando de esa forma un correcto desarrollo de las actividades; además están en correspondencia con las estructuras que poseen este tipo de actividades y contribuyen a la formación integral de los estudiantes, conjugando los aspectos cognitivos, afectivos y volitivos de la personalidad.

Asimismo, plantean que las propuestas de actividades están correctamente estructuradas cumplen con los objetivos, la metodología y la técnica de las actividades de promoción de lectura. En este caso se consideran muy adecuada ambas propuestas, por la incidencia en lecturas que relaciona conocimientos con la vida cotidiana, y a la vez, estrecha los nexos del entorno digital como modalidad y/o formato de lectura, con momentos vivenciales en la universidad.

El aspecto cuarto relacionado con la viabilidad de la propuesta, alcanzó un coeficiente de 4.6, lo que significa que los especialistas consideran que las propuestas de actividades reúnen toda la información necesaria para desarrollar en los estudiantes la capacidad de análisis, del pensamiento reflexivo, la participación activa en el proceso de aprendizaje y la necesidad de leer.

Plantea que son atractivas pues acerca a la comunidad universitaria a la lectura de textos de forma analógica y digital con el objetivo de que alcancen conocimientos y disfrute. Se realizarán de manera periódica y mantendrán a los estudiantes informados sobre las novedades bibliográficas que entran al CRAI. Las propuestas en sentido general son adecuadas ya que facilitan el intercambio y el debate sobre los temas que se abordan. Son variadas y capaces de desarrollar la necesidad de la lectura y su experiencia, incluso estimular a la búsqueda de obras a las que no se hace referencia.

Se estudió el aspecto cinco, en el que se aborda sobre la claridad de la redacción del boletín digital de reseña, en que alcanzó una cifra de 4.7, lo que

significa que los especialistas consideran que la propuesta del boletín digital de reseñas es muy adecuada y factible pues se requiere de un mínimo equipamiento tecnológico para la difusión del boletín y cuentan con los textos a promocionar y a leer por parte de los estudiantes.

Además, plantean que a medida que sean capaces los promotores de intencionar y motivar la lectura, el interés lector de los estudiantes aumentarán y sentirán la necesidad de leer por promocionado y que la comunidad universitaria (caso de estudio), precisa espacios de reflexión, como estos, donde prime la necesidad de leer.

En cuanto a los aspectos seis y siete, vinculado con la coherencia y lógica del boletín digital de reseña y de las actividades propuesta, obtuvieron una puntuación de 46 puntos respectivamente, ambas coincidieron con el coeficiente alcanzado, es de 4.6, los especialistas expresaron que en los boletines digitales de reseña y las actividades de promoción de lectura presentan concordancia con respecto al tema que tratan, el contenido en los boletines tiene conexión entre un elemento y otro, mostrando que todo lo que contiene se refiere a un mismo tema.

Los textos promocionados, están muy bien organizado y se relaciona con la selección de la información relevante, su estructuración es de manera comprensible, desarrollando habilidades y destreza en los estudiantes.

En este caso se consideran muy adecuada ambas propuestas, por la correcta redacción y coherencia empleada para la promoción de actividades de lectura con el uso del boletín digital de reseña.

En el aspecto ocho, relacionado con la posibilidad de aplicación en la práctica, el coeficiente obtenido fue de 4,7 en este caso los especialistas coincidieron que se pueden realizar y/o aplicar en la práctica porque eleva la efectividad de proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que motiva al estudiante aprender, a activar las funciones intelectuales para la adquisición de conocimientos. La estructura, contenido y objetivo de las actividades de promoción de lectura pueden aportar al desarrollo del interés de los estudiantes universitarios por la lectura.

Los especialistas opinan que no existe ningún impedimento para la realización de la propuesta, también indican que debe ser implementada a la mayor

brevedad posible y generalizar este tipo de propuestas a otras instituciones donde se requiera promover la lectura de manera creativa y acorde a la realidad actual.

### **Conclusión de la consulta a especialistas**

Al tener en cuenta la puntuación obtenida 368 con respecto a la que debía lograr el cual es de 400, las actividades para promover lecturas con el uso del boletín digital de reseña adquirieron un puntaje en el coeficiente de aceptación de 4,37 puntos por parte de los especialistas.

De manera general, los especialistas consideran que la propuesta para mejorar las necesidades de lectura de los estudiantes de primer año de la carrera pedagogía Psicología, es viable en su estructuración, objetividad, coherencia y lógica y se enmarca en una concepción amplia e integral del problema que propone solucionar, por lo que es factible para su aplicación en la práctica. Es aplicable pues las actividades que plantean tienen claridad y se detalla la metodología a seguir. Son creativas, ayudan a formación lectores universitarios a través de la promoción de lectura.

## CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos revelaron la importancia de los temas tratados en la investigación y su actualidad, pues las definiciones que en ella aparecen sobre el proceso de formación de lectores, las necesidades de lectura en estudiantes universitarios y la promoción de lectura como reto para el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) con el uso de métodos para la promoción, permitió el desarrollo de habilidades y competencias en el manejo de recursos informativos y contribuyó a una formación de lectores críticos y autónomos.

El diagnóstico del estado inicial de los estudiantes del primer año de la carrera de Pedagogía Psicología, posibilitó conocer que existe un número considerable de estos están ávidos de conocimientos pero no les gusta leer textos largos, existen muy pocos lectores activos. Esto exigía de forma evidente poner en práctica actividades de promoción de lectura que transformaran el comportamiento de ellos y sintieran la lectura como una necesidad.

La propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña tiene carácter interdisciplinario, variado, dinámico e instructivo y es novedosa, además propicia en los estudiantes la necesidad de lectura de textos analógicos y digitales tanto recreativos, como de superación profesional y docente.

La factibilidad de las actividades propuestas fue aprobada por los análisis que realizaron los especialistas evaluadores, quienes las consideraron con elevados valores en la categoría de muy adecuada, con alto nivel de satisfacción, aplicabilidad, originalidad, novedad, objetividad, coherencia y creatividad, que cumplen con el requisito de factibilidad pues contribuyen a elevar los intereses lectores en estudiantes de manera práctica, por su carácter instructivo y ameno, lo que favorece el aprendizaje.



## **RECOMENDACIONES**

1. Aplicar la propuesta de actividades de promoción con el uso del boletín digital de reseña para mejorar las necesidades de lectura en los estudiantes universitarios.
2. Presentar los resultados de la investigación en eventos y espacios que propicien la reflexión sobre el tema.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Gómez, A., Cubillas Quintana, F., Sánchez Curbelo, S. y Toledo Díaz, P. O. (2021). *Camino a la escuela: selección de temas para la preparación del docente de la universidad*. Editorial Universitaria. <http://bibliodigital.uniss.edu.cu>
- Amavizca Montaña, S., Álvarez-Flores, E. P., Guerrero De La Llata, P. del C. y Hernández-Hernández, D. (2017). Formación lectora en la universidad. Una mirada a su integración en el currículo. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 4(1), 76. [https://www.academia.edu/33427291/ar\\_Formaci%C3%B3n\\_lectora\\_en\\_la\\_universidad\\_pdf](https://www.academia.edu/33427291/ar_Formaci%C3%B3n_lectora_en_la_universidad_pdf)
- Amavizca Montaña, S., Álvarez-Flores, E. P. y Hernández-Hernández, D. (2021). Lectura digital en la universidad: entre lo cotidiano y lo académico. *Estudios Lambda. Teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura*, 2(1), 46–71. <https://estudioslambda.unison.mx/index.php/estudioslambda/article/view/51>
- Amiama-Espailat, C. y Mayor-Ruiz, C. (2017). Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana. *Comunicar*, 25(52), 105-118 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15852692014>
- Arias Leyva, G. (2004). *Hacia un encuentro con el libro*. En L. Rodríguez Pérez (Compil.). *Español para todos: Temas y reflexiones* (pp. 76- 84). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Arias Posada, N. y López Franco, E. (2017). *Experiencia de lectura digital a partir de una implementación de un ava como estrategia pedagógica articulada al proceso de aprendizaje de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de primaria de la escuela “Luis Carlos Gonzales”, perteneciente al colegio empresarial en Dosquebradas*. [Tesis de diploma, Universidad Tecnológica de Pereira de Risaralda, Colombia]. <https://repositorio.utp.edu.co/items/bc974146-24f2-4ac5-aed3-e40c64219961>
- Bajtin, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

- Barrera Cabrera, I. (2012). *Estrategia educativa dirigida a potenciar los intereses profesionales pedagógicos, en estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"*. [Tesis de maestría]. <https://rc.upr.edu.cu/handle/DICT/2366>
- Bellas Vilariño, M., Ortega Cerra, L. I., Escalona, A. L., Rodríguez Garcet, E. y Pérez Díaz, E., (2020). *Programa nacional de promoción de la lectura*. La Habana, Cuba: Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín, L. M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Carlino, P. (2003). Leer textos complejos al comienzo de la educación superior: tres situaciones didácticas para afrontar el dilema. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (33), 43-51. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/172.pdf>
- Carlino, P. (2004). Escribir en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones. En P. Carlino, *Colección Textos en Contexto. Leer y escribir en la Universidad: No. 6*, (pp. 5-21). Buenos Aires, Argentina: Asociación Internacional de Lectura. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/8>
- Carlino, P. (2008). Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura. ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica? En P. Carlino, *Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles*. Cali, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/162.pdf>
- Carlino, P. (2008). Didáctica de la lectura en la universidad. *Ámbito de Encuentros*, 2(1), 47-67. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/67>
- Cassany, D. (2012). *Para ser letrados*. España: Paidós
- Cassany, D. (2021). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica: Hacia una perspectiva sociocultural de la comprensión lectora. *Lectura y vida*, [Boletín de la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España]. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf)
- [Chávez Rodríguez, J. A. \(1996\). \*Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba\*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.](#)

- Cordón, J. A. (2010). *De la lectura ensimismada a la lectura colaborativa: nuevas tipologías de la lectura en el entorno digital*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.  
<http://eprints.rclis.org/15441/1/lecturaensimismada.pdf>
- Cordón, J. A. (2016). La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas. *Revista Chilena de Literatura*, (94), 15-38.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22952016000300002](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22952016000300002)
- Couceiro Arcís, D., García Parrondo, M., López Rodríguez, D. M., Medina Peralta, S., Vivero Vivero, N., Navarro Sotolongo, Y. y Somoza Núñez, A. (2006). Libros para la vida: un proyecto de promoción de lectura en la sala de pediatría del Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología. *ACIMED*, 12(5). <http://eprints.rclis.org/5908/1/scielo2.pdf>.
- Fowler Calzada, V. (2000). *La lectura: ese poliedro*. La Habana, Cuba: Biblioteca Nacional José Martí.
- Gallego Alfonso, E. (2012). La cuota de felicidad que nos toca y pertenece. En L. Rodríguez Pérez, *Leer en el siglo XXI: Selección* (pp. 102-116). La Habana, Cuba: Instituto Cubano del Libro-Gente Nueva.
- García Fernández, D., Arias Ramírez, M. B. y Álvarez Rómulo, Y. (2019). *La lectura de textos digitales: un imperativo en la educación cubana actual*. Cuba: Universidad de Holguín.
- García Moyano, M. (2019). *Propuesta didáctica sobre lectura digital en educación infantil*. [Trabajo de diploma, Universidad de Valladolid].  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39143/TFG-G3792.pdf>  
[jsessionid=22D0A62EBDC8105727E0F2D70B2C82C8?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39143/TFG-G3792.pdf?sequence=1)
- González Maura, V., Castellanos Simons, D., Córdova Llorca, M. D., Rebollar Sánchez, M., Martínez Angulo, M., Fernández González, A. M., Martínez Corona, N. y Pérez Mato, D. (2016). *Psicología para educadores*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Hartemant Suárez, M. L. y Herrera Rojas, R. L. (2021). La motivación por la lectura en estudiantes de la educación técnica y profesional. *Pedagogía y Psicología*, 24(70), 147-170.  
<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1227>

- Henrique Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Hernández López, Y., León Pino, Y. M., Rodríguez Luis, M. y Pérez Alonso, Y. (2021). La promoción de lectura desde el trabajo comunitario de estudiantes de carreras pedagógicas del centro universitario municipal. *Tlatemoani*. <https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/21/lectura.html>
- Hernández Pérez, A. y Batista Terrero, S. L. (2019). *Consideraciones teóricas sobre la lectura digital: un desafío para la educación hoy*. [Evento Internacional, Educación y Sociedad]. La Habana, Cuba.
- Hernández Pérez, A., Domínguez Valle, Y., Valdivia Guerra, J. E. y Luna Faria, D. (2021). *Los nuevos servicios del CRAI: una vía para satisfacer las necesidades investigativas de los usuarios*. [Evento de base de Pedagogía]. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba.
- Herrera Rojas, R. L. (2009). *Magia de la letra viva: como formar lectores en la escuela*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L., Monteagudo García, L. J., Morejón Ortega, Y., Sarduy Sangil, D., Perdigón Martín, L., Rodríguez Ledesma, A., Rodríguez Marrero, M., Hernández Pérez, A., Estrada Jiménez, L. E., González Hernández, N., Valdivia Castillo, M., Bernal Torres, E., Ramos Beltrán, G., Valdivia Fonseca, M., Gómez Muela, O., Ramírez Valdivia, I., Guerra Viciado, M., Madrigal González, N., Hernández López, Y., León Pino, Y. y Herrera Martínez, S. (2017). *Lectura en la universidad. Una experiencia espirituana de crecimiento humano. Sistematización de resultados de proyecto de investigación*. <file:///I:/Tesis%20final%20yaine%202022/Tesis%20yaine%207-11-2022/yaine-lectura/Lectura%20en%20la%20Universidad%20Final.pdf>
- Hidalgo Labrada, Y. N., Leyva Abre, Y. y Vispo Rodríguez, Y. (2019). *La lectura digital: una alternativa moderna para trabajar el enfoque de género*. Universidad de Holguín, Cuba <https://eventos.uho.edu.cu/index.php/ccm/cci10/paper/viewPaper/4807>
- Jorge, G. y Paredes, M. (2003). Libro y lectura en la era digital. *Revista Cisterciense*, (233), 781-881.
- Martí Pérez, J. (1964). *Obras Completas: Tomo 19*. La Habana, Cuba: Editorial Nacional de Cuba.

- Martínez Llantada, M., Castellanos Simons, B., Miranda Lena, T., Blanco Pérez, A. y Llivina Lavigne, M. J. (2004). *Presupuestos teóricos generales acerca de la Educación. En Reflexiones Teórico prácticas desde la ciencia de la Educación* (pp. 1-49). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martos Núñez, E. (2017). El lector del siglo XXI ante las TIC. *Textos y fluidos*, (15), 8-15. <https://www.yumpu.com/es/document/view/16118169/el-lector-del-siglo-xxi-ante-las-tic-textos-y-fluidos-universidades->
- Massip Acosta, A. (2004). *Metodología para estimular la lectura creadora en los escolares de quinto y sexto grado*. [Tesis de doctorado, Instituto Superior Pedagógico Sancti Spíritus, Cuba]. <https://dspace.uniss.edu.cu/handle/123456789/827>
- Matos Núñez, E. y Campos Fernández-Figares, M. (2013). Nuevas formas de leer II: Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura. *Álabe* (7), 1-44. [https://www.researchgate.net/publication/274184162\\_Nuevas\\_formas\\_de\\_leer\\_II\\_Diccionario\\_de\\_nuevas\\_formas\\_de\\_lectura\\_y\\_escritura](https://www.researchgate.net/publication/274184162_Nuevas_formas_de_leer_II_Diccionario_de_nuevas_formas_de_lectura_y_escritura)
- Ministerio de Educación [MES] (2016). *Plan de Estudio E*. La Habana, Cuba: Autor.
- Ministerio de Educación [MINED] (2001). *La lectura y su promoción*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Superior [MES] (2016). *Modelo del profesional: Carrera de Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología*. La Habana, Cuba: Autor.
- Ministerio de Educación Superior [MES] (2016). *Plan de Estudio E*. La Habana, Cuba: Autor.
- Morales Sánchez, M. I. (2016). *Estrategias de formación lectora en la universidad: la literatura como ámbito transversal para un aprendizaje integrado de la cultura*. Universidad de Cádiz. España. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5562475.pdf>
- Núñez Paula, I. A. (2004) *Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura*. <http://bvs.sld.cu>.

- Ochoa Sierra, L. (2009). La lectura y la escritura en las tesis de maestría. *Forma y Función*, 22(2), 93-119  
<https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691005.pdf>
- Oficinas Auxiliares Asamblea Nacional del Poder Popular [OAANPP] (2021). *Propuesta de Programa de Promoción de la Lectura de la Biblioteca y Centro de Documentación "Antonio Maceo"*.  
<https://www.parlamentocubano.gob.cu/sites/default/files/documento/2021-12/Programa%20listo.pdf>
- Osoro Iturbe, K. (2004). La biblioteca escolar y hábito lector. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas* (2), 21-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2043928>
- Paez Rodríguez, M. (2011). *Estrategia para resolver las limitaciones en la evaluación de los servicios de información de la Biblioteca "Pablo Freire"*. [Tesis de maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas de Pinar del Río]. [https://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/1724/1/Paez\\_%2011.pdf](https://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/1724/1/Paez_%2011.pdf)
- Pérez Domínguez, M. O., Suárez Hernández, N. E. y Gil Consuegra, M. (2021). *La lectura en los entornos electrónicos experiencia de la biblioteca universitaria*. [Trabajo de diploma, Universidad Central de Las Villas Marta Abreu, Cuba]. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/13110>
- Pérez, N. (2005). *La literatura bibliológica informativa en Cuba. Siglo XX: Estudio histórico métrico*. [Tesis de maestría no publicada]. Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Cuba.
- Prieto, A. (15 de febrero de 2017). La Feria es un espacio para los libros, la distorsión hay que pararla. *Cubadebate*.  
<http://www.cubadebate.cu/noticias/2017/02/15/abel-prieto-la-feria-es-un-espacio-para-los-libros-la-distorsion-hay-que-pararla/amp/>
- Pupo Pupo, R. (2000). La actividad como relación sujeto objeto. En *Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista Leninista para los ISP*. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- Ramírez Leyva, E. M. (2020). *La formación de lectores más allá del campo disciplinar*. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.  
[https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI\\_UNAM/101/1/La\\_formacion\\_lectores\\_13ene2021.pdf](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/101/1/La_formacion_lectores_13ene2021.pdf)

- Real Academia Española [RAE] (2022). Leer. En *Diccionario en línea de la Real Academia Española*. Recuperado el 21 de junio de 2022, de <http://dle.rae.es/?id=LtY2zG5>
- Rodríguez Izquierdo, N. J., Herrera Ramos, R. L. y Enebral Rodríguez, R. (2017). La escuela orientada a la promoción de la cultura. *Revista de estudios culturales*, (13), 24-36  
<https://revistas.uniss.edu.cu/handle/123456789/4258>
- Rovira Álvarez, Y. y López Calichs, E. (2017). Formación universitaria y promoción de lectura. Componentes y relaciones esenciales. *Universidad y Sociedad*, 9(5), 82-89. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Salom Urrego, J. F. y Passega Rodríguez, S. (2019). *Aproximación sociocultural a la lectura digital en estudiantes universitarios de primer año*. Bogotá, Colombia: Universidad Javeriana.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46415/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1>
- Valledor Estevill, R. y Ceballo Rosales, M. (2018). *El criterio de Especialistas y el experimento en las Investigaciones Educativas*. La Habana, Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño [IPLAC].  
<https://www.opuntiabrava.ult.edu.cu/article/view>
- Vygotsky, L. (1981) *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo.
- Zúñiga, T., Fanny, S., Silva, M., Michay Caraguay, J. C. y Cecibel, G. (2019). Lectura digital en los estudiantes de educación superior. *Revista Espacios*, 40(9), 7-15  
<http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/6205/a19v40n09p07.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



## **ANEXOS**

### **ANEXO 1**

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: Constatar en documentos normativos si ofrecen vías para mejorar los modos de actuación de los estudiantes en diferentes actividades a partir de los indicadores establecidos en la investigación.

#### **Documentos revisados**

- Plan de estudio E
- Modelo del profesional: Carrera de Licenciatura en Educación.
- Modelos Estadístico del CRAI
- Controles de asistencia espontánea
- Los documentos de préstamos en sala y externos

#### **Aspectos a revisar**

- Contenido que comprenden el Plan de Estudio E y las potencialidades que poseen para el trabajo con la lectura.
- Objetivos referidos al trabajo con la lengua materna, específicamente con la lectura.
- Potencialidades que tiene el Modelo del Profesional para el trabajo con la lectura.
- Visita al CRAI.
- Tipos de documentos consultados por los estudiantes.



### ANEXO 3

#### Guía de observación a los estudiantes de la muestra

**Objetivo:** Observar las necesidades de lectura en los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología con el uso del boletín digital de reseña.

**Aspectos a observar:**

<b>Parámetros</b>	<b>Observación a los sujetos</b>	<b>Aspectos a destacar</b>
Visitan el CRAI		
Solicitan documentos correctamente		
Tipos de documentos que solicitan		
Comentan las lecturas		
Demuestran hábitos por la lectura recreativa		
Disposición y compromiso ante las actividades que se realizan en el CRAI		
Producir textos orales y escritos como resultado de las actividades		

## ANEXO 4

### Encuesta a estudiantes del grupo primer año de Pedagogía Psicología

**Objetivo:** Conocer las necesidades y preferencias lectoras, así como los factores que influyen en la desmotivación por leer.

#### Estudiante:

Se necesita de su colaboración para una investigación que se realiza sobre las necesidades de lectura. No tienes que escribir su nombre y se les promete guardar el secreto de la información, por eso se espera la mayor veracidad de sus respuestas; porque estas se utilizarán para dicha investigación. Muchas gracias.

1. ¿Te gusta leer? Si\_\_ A veces\_\_ No\_\_

2. ¿Qué tiempo dedicas a la lectura?

\_\_ diariamente \_\_ ocasionalmente

3. ¿En qué lugar te agrada leer?

a) \_\_ En la casa \_\_ En la universidad \_\_ En el CRAI.

Otros lugares:

---

4. Marque con una X en qué formato prefieres leer:

\_\_ Impreso \_\_ Digital \_\_ Ambos formatos

a) Seleccione qué tipos de documentos prefieres leer:

\_\_ Libro impreso \_\_ Libros digitales \_\_ Redes Sociales \_\_ Memes

\_\_ Blogs \_\_ Revistas Digitales \_\_ Revistas impresas \_\_ Diccionarios

\_\_ Otros ¿Cuáles?

---

5. ¿Con qué fin lees? (Puedes elegir varias)

\_\_ Fines recreativos \_\_ Fines académicos \_\_ Para informarte

\_\_ Para participar (Compras online) \_\_ Correos \_\_ Consultar documentos

6. Mencione al menos tres títulos que ha leído en el último mes.

---

---

7. ¿Ha escrito algún texto relacionado con lo que lees? ¿Por qué?

---

---

---

---

## ANEXO 5

**Objetivo:** Detectar posibles insuficiencias y perfeccionar, con la colaboración de especialistas, la propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña, dirigida a potenciar necesidades lectoras de los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía Psicología de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus (UNISS).

Con su experiencia pueden proporcionar criterios y sugerencias que permitirán perfeccionar el trabajo que se realiza desde el CRAI de la UNISS. Se agradece su colaboración:

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el trabajo: \_\_\_\_\_

Categoría docente: \_\_\_\_\_

Categoría académica: \_\_\_\_\_

### Aspecto 1

Expresar su criterio acerca de la objetividad de la propuesta otorgándole una calificación de acuerdo con las categorías que se exponen.

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R\_\_\_ M\_\_\_

Ofrecer una consideración que demuestre y compruebe si la propuesta de actividades es objetiva.

---

### Aspecto 2

Evalúe la estructura de la propuesta de actividades de promoción de lectura. Exprésalo en correspondencia con los siguientes criterios evaluativos.

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R\_\_\_ M\_\_\_

Argumente

---

### Aspecto 3

Evalúe la estructura de los boletines digitales de reseña. Exprésalo en correspondencia con los siguientes criterios evaluativos.

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R\_\_\_ M\_\_\_

Argumente

---

Aspecto 4

Determine si las propuestas (Actividades/Boletín) son pertinentes. Califíquelas

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R \_\_\_ M\_\_\_

Opine en cuanto a ambos.

---

---

Aspecto 5

Expresé otorgando una calificación si las propuestas son viables (Actividades/Boletín).

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R \_\_\_ M\_\_\_

Ofrezca su consideración que demuestre y compruebe si la viabilidad de las propuestas.

---

---

Aspecto 6

Califique la coherencia y la lógica del boletín digital de reseña.

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R \_\_\_ M\_\_\_

Valórela

---

---

Aspecto 7

Examine otorgando una calificación de las actividades propuesta, en cuanto a la coherencia y lógica.

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R \_\_\_ M\_\_\_

Exponga su criterio.

---

---

Aspecto 8

Otorgue una calificación de acuerdo con las categorías que se exponen si las propuestas (Actividades/Boletín) poseen posibilidad de aplicación en la práctica.

E\_\_\_ MB\_\_\_ B\_\_\_ R \_\_\_ M\_\_\_

Enuncie su criterio en cuanto a la posibilidad de aplicación en la práctica.

---

**IMPORTANTE:** Emita sus criterios valorativos para perfeccionar la propuesta de actividades de promoción de lectura con el uso del boletín digital de reseña.

Gracias.