



Mayo 2018 - ISSN: 1989-4155

TITULO: “ILUSTRACIONES COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, A LA INDEPENDENCIA COGNOSCITIVA EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS MÉDICAS 2017”.

Autor: Yoanys Alberto Rodríguez¹
Coautores: Lilian Lupe Aquino Pérez²
Lisbe Fleites Suarez³

¹ MsC. Urgencias Médicas. Licenciada en Enfermería. Profesor Auxiliar.
Dirección Particular: Calle 5ta no 1 Meneses Sancti Spiritus Correo:yoanys.ar@ssp.sld.cu Telf.531681.

² MsC. Enfermedades Infecciosas. Licenciada en Enfermería. Profesora Asistente.

³ Esp. 1er grado Medicina General Integral. MsC. Enfermedades Infecciosas. Profesora Asistente.

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Yoanys Alberto Rodríguez, Lilian Lupe Aquino Pérez y Lisbe Fleites Suarez (2018): “Ilustraciones como estrategias de enseñanza, a la independencia cognoscitiva en estudiantes de ciencias médicas 2017”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2018). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/ilustraciones-ensenanza-estudiantes.html>

Resumen:

Introducción: Las Ilustraciones, que es uno de los modelos de aprendizaje con mayor tendencia a ser utilizado en todos los niveles educacionales. En las carreras de Ciencias Médicas se ha desarrollado poco los métodos de enseñanza activa, por lo que el presente artículo tiene como **Objetivo** Contribuir a la preparación de los profesores en cuanto al uso de las ilustraciones como una alternativa, para desarrollar la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La base **pedagógica** de las ilustraciones está fundamentada en la necesidad de desarrollar las capacidades cognoscitivas de los estudiantes. Lograr una enseñanza desarrolladora, presupone no solamente una sólida asimilación de los conocimientos, sino que a su vez produzca el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, y constituir a la vez un principio de la pedagogía marxista. **Conclusiones:** El método de las ilustraciones contribuye a la formación de un profesor más creativo partiendo del correcto uso de las diferentes láminas, diapositivas, fotografías, esquemas, medios gráficos y presentaciones digitales que puedan ser utilizadas en correspondencia a las temáticas a desarrollar, con lo que podrá promover en el estudiante un pensamiento reflexivo y una independencia cognoscitiva, así como el interés por el estudio, proponemos material de apoyo para la docencia a través de clases metodológicas instructivas sobre la aplicación de las ilustraciones en las diferentes formas de organización de la enseñanza.

PALABRAS CLAVE: Ilustraciones, Estrategias de enseñanza, esquemas, medios gráficos.

Summary:

Introduction: The Illustrations that it is one of the learning models with more tendency to be used in all the educational levels. In the careers of Medical Sciences it has been developed little the methods of active teaching, for what the present article has as Objective to Contribute to the preparation of the professors as for the use of the illustrations like an alternative, to develop the creativity in the teaching-learning process. The pedagogic base of the illustrations is based in the necessity of developing the cognitive capacities of the students. To achieve a teaching make, it presupposes not only a solid assimilation of the knowledge, but rather in turn it produces the integral development of the personality of the students, and to constitute

a principle of the pedagogy at the same time marxista. Conclusions: The method of the illustrations contributes to the formation of a more creative professor leaving of the correct use of the different láminas, diapositivas, fotografías, outlines, graphic means and digital presentations that can be used in correspondence to the thematic ones to develop, with what will be able to promote in the student a reflexive thought and a cognitive independence, as well as the interest for the study, we propose backup material for the docencia through instructive methodological classes on the application of the illustrations in the different forms of organization of the teaching.

PASSWORD: Illustrations, Strategies of graphic, teaching, diagrams, graphic aids.

Introducción.

Las Ilustraciones, que es uno de los es uno de los modelos de aprendizaje con mayor tendencia a ser utilizado en todos los niveles educacionales, sobre todo en países de América Latina y en las Ciencias Médicas, ^{1,2} por lo que en los últimos años, en la bibliografía científica metodológica, se le ha prestado una gran atención a este método, como medio altamente efectivo para estimular la actividad de los estudiantes, la motivación por el aprendizaje y educar en ellos su pensamiento científico creador. ^{3,4}

Sócrates (470 – 399 a.n.e.), constituye el mas remoto antecedente de las ilustraciones. Creía en la superioridad del esquema sobre la escritura e inventó un método a través de preguntas y medios gráficos denominados Mayéutica. Para él, hacer preguntas combinadas con gráficos, láminas o esquemas a los interlocutores con vistas a que les buscaran respuestas era el mejor método de discusión y suponía que la idea de la verdad está latente en la mente de cada ser humano a través de la ilustración. ⁵

Diferentes autores como M. I. Majmútov y Marta Martínez Llantada en el 1983, planteaban que la búsqueda del conocimiento garantizaba el carácter activo de los procesos mentales ⁶, además expresaron de que en la instrucción de las ilustraciones es preciso encontrar en la lógica interna de la ciencia sus propios esquemas, que serán llevadas al aula en la organización de la asignatura. ⁷

Al reflexionar sobre la práctica docente en las carreras de ciencias médicas, la misma ha carecido de métodos de enseñanza activos donde se utilicen elementos de ilustraciones.

La siguiente revisión tiene como objetivo contribuir a la preparación de los profesores en cuanto al uso de las ilustraciones, como una alternativa, para desarrollar la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo

Las ilustraciones es una concepción del proceso enseñanza aprendizaje en el cual el alumno se enfrenta a los aspectos opuestos del objeto de estudio, revelados por el profesor y los asimila como esquema docente, medios gráficos, cuya solución se efectúa mediante tareas cognitivas y láminas que contiene elementos ilustrativos con los cuales se adueñan de nuevos conocimientos.

Desde una **proyección filosófica**, las ilustraciones se basan según Llantada en 1987, es la concepción dialéctico materialista del conocimiento científico, que se desarrolla por etapas relacionadas entre sí y que suceden una a la otra, proceso que considera la práctica como fuente primaria para desarrollar el pensamiento abstracto y de ahí volver a la práctica al aplicar y sistematizar el conocimiento alcanzado.

El principal fundamento filosófico de las ilustraciones es el esquema como fuente y motor del desarrollo.

⁸

Según De Costilla en el 2004, ilustrar un problema es solucionar la contradicción, que manifiesta no sólo la dificultad que se debe superar, sino que refleja y proyecta el camino de solución y con ello, la propia superación dialéctica del problema. ⁹

El contenido de la enseñanza reflejado en los programas de estudio puede elevar su actualización en relación con las ciencias, puede ampliarse o adecuarse, pero si los métodos de enseñanza no propician al máximo la actividad intelectual de los alumnos para el aprendizaje y por ende su interés por aprender los contenidos por sí solos, no producen resultados cualitativamente superiores.

Algunos autores como el pedagogo alemán Diesterweg (1790 – 1866) expresó que el mal maestro informa la verdad, mientras que el bueno enseña cómo encontrarla. ¹⁰

El pedagogo cubano Félix Varela (1788 – 1853), enfatizaba en muchas de sus obras la importancia de la actividad del alumno, en el proceso de adquisición del nuevo conocimiento, planteaba además que al

hombre hay que enseñarlo a pensar desde niño. Idea que es retomada por José de Luz y Caballero y por Mendive posteriormente.¹¹

José Martí (1853-1895) consideraba que la educación debía responder a la época. Expresaba que educar "...es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote, es preparar al hombre para la vida."¹²

En cuanto a la fundamentación **psicológica** de las ilustraciones se parte de la concepción sobre la naturaleza social de la actividad del hombre y en los procesos productivos del pensamiento creador. El pensamiento productivo a diferencia del pensamiento reproductivo, se caracteriza por la capacidad del hombre para apropiarse de lo nuevo, de lo desconocido: por lo que desarrollar este tipo de pensamiento implica lograr un aprendizaje basado en la búsqueda, en la solución de problemas y no en la simple asimilación de los conocimientos ya elaborados por el profesor.

Para Vygotsky en sus aportes planteados a la teoría del aprendizaje y su relación con el desarrollo de la persona planteó, que la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo y por consiguiente garantiza al educando instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales.¹³

En la concepción sociocultural del desarrollo no se puede considerar a la persona como un ser aislado de su medio sociocultural.

El concepto de zona de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista. Tal zona se define como la diferencia entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

En esta visión dialéctica de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo, Vygotsky añade que éste último sería más productivo si se sometiera al niño a nuevos aprendizajes precisamente en la zona de desarrollo próximo. En esta zona y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas.¹³

Dentro de las modalidades de la asistencia adulta en la zona de desarrollo próximo se encuentra; la imitación de las actitudes, los ejemplos presentados al niño, las ilustraciones, el efecto de la vigilancia por parte del adulto y también, la colaboración en actividades compartidas como factor constructor del desarrollo.

La base **pedagógica** de las ilustraciones está fundamentada en la necesidad de desarrollar las capacidades cognoscitivas de los estudiantes. Lograr una enseñanza desarrolladora, presupone no solamente una sólida asimilación de los conocimientos, sino que a su vez produzca el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, y constituir a la vez un principio de la pedagogía marxista. Teniendo en cuenta la concepción que se tiene entre la enseñanza y el desarrollo, la enseñanza constituye un verdadero motor impulsor del desarrollo, lo cual confiere una gran responsabilidad al profesor que dirige el proceso docente - educativo, el que debe organizar de manera activa y creadora las actividades del alumno para producir desarrollo.

Para Rubinstein, el hombre empieza a pensar solo cuando surge la necesidad de emprender algo^{14,15}, los profesores deben conocer, comprender y atender a los estudiantes, a partir del conocimiento de la dialéctica entre lo interno y lo externo en el aprendizaje, entre lo individual y lo social.

Las ilustraciones propicia la asimilación del conocimiento a partir de su aplicación creadora, como resultado del esquema elaborado. Enseña a aprender, porque sitúa el procedimiento para llegar al conocimiento verdadero como objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Capacita para el trabajo independiente del estudiante, al aportarle herramientas, visibilidad y habilidades creadoras. Aporta métodos para conocer la realidad a partir de imágenes reflejadas al pensamiento.¹⁶

Las ilustraciones se sustentan en dos principios fundamentales:

La unidad de la lógica de la ciencia con la lógica del proceso docente educativo y la relación del contenido de la ciencia con el método de enseñanza.

Los principales métodos ilustrativos son:

Exposición de ilustraciones: el profesor comunica el conocimiento a sus estudiantes a partir de una ilustración, cuya solución se logra mediante la interacción de ambas partes.

Majmutov en 1977 planteó que era más que una exposición informativa, más que una transmisión de conclusiones ya hechas de la ciencia, sin despertar la actividad mental independiente en los alumnos donde el maestro comunica el material, da su descripción y explicación creando sistemáticamente esquemas y medios de ilustración.⁶

Martínez en 1998 por su parte manifestó que, el profesor no comunica a los estudiantes conocimientos acabados, sino que conduce la exposición demostrando la dinámica de formación y desarrollo de los conceptos, enseña a los estudiantes a hallar la solución a determinado problema revelando la lógica del mismo a partir de sus ilustraciones, indicando las fuentes de surgimiento del problema, argumentando cada paso en la búsqueda.⁷

En el método de conversación heurística se refleja los resultados del trabajo de búsqueda independiente de los estudiantes, ya que mediante la discusión se puede orientar la solución de un problema sobre la base de preguntas y tareas o de la experiencia personal.⁷ En este método es importante que el profesor domine la técnica de cómo hacer las preguntas. Estas deben ser expresadas de una manera clara, comprensibles para los alumnos; además, no deben tener respuestas obvias, sino que necesiten de un proceso de razonamiento y esfuerzo intelectual; por último, deben estar concatenadas de tal forma que dirijan ese razonamiento paso a paso y de etapa en etapa.¹⁷

De ahí que sea recomendable que el docente tenga diseñada las ilustraciones, que requieren una construcción cuidadosa para que cumplan los requisitos de este método, lo cual no impide que en el desarrollo de la clase sea necesario plantear alguna no prevista.

Búsqueda parcial: se parte del problema, se organiza la solución, se exponen los elementos contradictorios, pero no los resuelve. La solución requiere una búsqueda independiente. Este método es aplicable durante la preparación de los alumnos para los seminarios y al plantearles tareas desarrolladoras a los estudiantes más avanzados o que presentan dificultades, así como para el estudio independiente.

Martínez expuso que la utilización del método de búsqueda parcial depende no sólo del contenido del tema, sino del nivel de la preparación y capacidad de trabajo de los estudiantes.¹⁷

El método de búsqueda parcial en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas se caracteriza por la solución de problemas profesionales de manera independiente por parte de los alumnos, en los cuales el profesor organiza la participación de éstos para la realización de determinadas tareas docentes que contribuirán a la solución de un proyecto determinado.

La conclusión de la búsqueda parcial se realiza por el profesor durante la conversación heurística y los debates profesionales que sostiene con los estudiantes.

Método investigativo: los estudiantes resuelven problemas nuevos para ellos, aunque ya resueltos para la ciencia. Este método requiere un alto nivel de creatividad. Es aplicable en la elaboración de trabajos referativos y tareas integradoras.¹⁸

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

ILUSTRACIONES

(fotografías, esquemas, medios gráficos) (Hartley, 1985), aportan al aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo en áreas como las ciencias naturales y tecnología.

Las ilustraciones: son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales (Hartley, 1985).

FUNCIONES DE LAS ILUSTRACIONES

Dirigir y mantener la atención de los alumnos.

Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma puramente verbal.

Favorecer la retención de la información: se ha demostrado que los humanos recordamos con más facilidad imágenes que ideas verbales o impresas.

Permitir integrar, en un todo, información que de otra forma quedaría fragmentada.

Permitir clarificar y organizar la información.

Promover y mejorar el interés y la motivación.

Zilberstein en el 1997 insistió en que la propuesta de metas comunes, el intercambio de opiniones, la discusión abierta y respetuosa, desarrolla los procesos de interacción social que se dan en los grupos y favorece el aprendizaje de los alumnos.²² En este sentido el docente buscará provocar la duda en el estudiante, así como el cuestionamiento y la insatisfacción con los resultados conocidos hasta ese momento.

Para lograr este ambiente el autor refiere que el profesor debe:

- Tener amplitud de puntos de vista, no imponer su criterio, ser flexible y reconocer el valor de las opiniones de los alumnos, aún cuando éstos piensen diferente a él y crear una atmósfera de

fraternidad donde puedan expresarse libre y espontáneamente sin ningún tipo de formalismo autoritario y propiciar la generación de ideas y su libre expresión.

- Respetar las iniciativas personales, evitar la evaluación crítica inmediata de los criterios expresados y aplazar para un momento posterior dicha valoración además de plantear proposiciones que contrasten con los conocimientos profesionales previos.
- Estimular la participación del alumno en los debates y propiciar que aparezcan vivencias afectivas positivas en el proceso así como aprender de los errores.

El docente debe aprovechar el valor metodológico que tiene el error y lograr que el alumno aprenda de manera incidental cuando cometa un error en la solución de un problema. De ahí que para cumplir con todo lo anterior, los docentes deban reconocer que mientras más hablan menos enseñarán y que por tanto, un maestro debe hablar muy poco e ilustrar más.

Conclusiones

El método de las ilustraciones contribuye a la formación de un profesor más creativo partiendo del correcto uso de los diferentes medios gráficos y sus esquemas con lo cual se podrá promover en el estudiante un pensamiento reflexivo y una independencia cognoscitiva, así como la motivación por el estudio. Los fundamentos teóricos que sustentan los métodos de las ilustraciones constituyen un importante basamento para la introducción de una estrategia como vía para contribuir a una buena preparación metodológica sobre el tema, dirigido hacia los estudiantes de las Ciencias Médicas. Proponemos material de apoyo para la docencia a través de clases metodológicas instructivas sobre la aplicación de las ilustraciones en las diferentes formas de organización de la enseñanza.

Bibliografía.

.La metodología de la enseñanza en la informática. Colectivo dirigido, Ciudad de la Habana 2011. Disponible en http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_de_la_Ense%C3%B1anza_de_la_Inform%C3%A1tica

.Richards J C, Rodgers T S. Enfoque y métodos en la enseñanza de idioma, Colección Cambridge de la didáctica de lenguas. Madrid. Edinumen. 2009

.Sánchez A. La enseñanza de idioma en los últimos cien años: métodos y enfoques. Madrid. SIGEL. 2009

.Castañeda A E: El papel de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) en el proceso de enseñanza-aprendizaje a comienzos del siglo XXI. Tomado de Preparación Pedagógica Integral para Profesores Integrales, Editorial Félix Varela, La Habana, 2006.

.Dolby Múgica M del C. Sócrates en el siglo XX. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1995. Encarta 2009.

.Majmutov M I. Las ilustraciones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1983

.Martínez Llantada M. Fundamentos lógico – gnoseológicos de las ilustraciones (Tesis de Docto). ISP “Enrique José Varona. La Habana. 1983

.Martínez Llantada M. La enseñanza Problemática de la Filosofía Marxista Leninista. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales. 1987

.De Costilla J, Graciela M. la enseñanza problemática: trabajo previo a su aplicación en la asignatura algebra. Univ. Nacional de Tucumán. 2004

.Velázquez Peña E, Hernández Mujica J, Ulloa Reyes L G: Hacia el aprendizaje reflexivo en la formación del personal docente. En Revista Varona. 2007;(44)

.Enseñanza problemática de la física. Revista Electrónica Sinéctica. 2005;(27)p.24-33 Disponible en :<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/998/99815895004.pdf>

.Velázquez Peña E, Hernández Mujica J, Ulloa Reyes L G: El aprendizaje reflexivo y la enseñanza problemática desde la biología en las universidades pedagógicas. Camagüey. Cuba. 2005. Disponible en: <http://www.didacien.rimed.cu/Didacticas%20de%20las%20ciencias/Simposios/Simposio3/Trabajos/Q-B%20051.pdf>

.Zilberstein Toruncha J: Categorías en una didáctica desarrolladora. Posición desde el enfoque histórico-cultural. Tomado de Preparación Pedagógica Integral para Profesores Integrales, Editorial Félix Varela, La Habana, 2006.

.Velázquez Peña E, Hernández Mujica J, Ulloa Reyes L G: Aprendizaje reflexivo, ilustraciones y juegos educativos por computadoras. Registro de derecho de autor: 1514-2008 como certificación de depósito legal facultativo de obras protegidas. Mayo de 2008.

.Ortiz Ocaña A L. Metodología de las ilustraciones en el aula de clases. 2009 Disponible en : <http://www.bubok.es/ver/preview/8018>

.Zilberstein Toruncha J. Los métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje y las formas de organización. Su relación con los estilos y estrategias para aprender a aprender Tomado de Preparación Pedagógica Integral para Profesores Integrales. Editorial Félix Varela; La Habana, 2006

.Carvajal Castillo A, Sierra Sandoval M E: Consideraciones para el desarrollo de la creatividad y las ilustraciones en el aula en: Cuadernos de educación y desarrollo. 2011; 3(28). ISSN: 1989-4155 Disponible en: <http://www.eumed.net>

.Majmutov M I. Las ilustraciones En: Modelo pedagógico: Una ruta posible desde la escuela para la vida. 2009. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/54372349/27/la-enseñanza-problemica-Mirza->

.Guanche Martínez A. Las ilustraciones de las ciencias naturales. 2011. Disponible en : http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/ense%C3%B1anza-problemica-ciencias-naturales/id/53589848.htm

.Rodríguez Pérez M O: Las ilustraciones para la motivación del aprendizaje utilizando tareas docentes. 2011. ISSN 1607-6389. Disponible en: <http://www.ahora.cu/suplementos/serrania/5592-la-ensenanza-problemica-para-la-motivacion-del-aprendizaje-utilizando-tareas-docentes.html>

.Ginoris Quesada O. Recursos didácticos para propiciar el aprendizaje desarrollador. Ciudad de la Habana. Cuba. 2005. Disponible en: <http://mediateca.rimed.cu/mediadetails.php?key=4834d077db60874a6d9c&title=Recursos+did%C3%A1cticos+para+propiciar+el+aprendizaje+desarrollador>

.Castellanos Simona D. Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador. Universidad Pedagógica E J Varona. La Habana. 2011. Disponible en: http://www.dignidadeducativa.org/index.php?option=com_content&view=article&id=664:el-aprendizaje-desarrollador&catid=31:articulos&Itemid=50

.Ortiz Ocaña A. Metodología de la enseñanza problemática en el aula de clases. 2011 Disponible en: http://books.google.com.mx/books?id=xhEEDZmBhWC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

.García Telles M. El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. 2011. disponible en: http://www.ecured.cu/index.php/El_proceso_de_ense%C3%B1anza_aprendizaje_desarrollador

.Ministerio de Educación. Cuba. 2007 en: CD La enseñanza cubana en 50 años de Revolución

Anexos:

ESTRATEGIAS Y EFECTOS
ESPERADOS EN EL APRENDIZAJE



OBJETIVOS

CONCEPTUALIZA
EL APRENDIZAJE
Y DA SENTIDO

ILUSTRACIÓN

CODIFICA
VISUALMENTE
LA INFORMACIÓN

RESUMEN

DETECTA
INFORMACIÓN
PRINCIPAL

PREGUNTA INTERCALADA

PRACTICA
Y CONSOLIDA
LO APRENDIDO

ESTRATEGIAS Y EFECTOS
ESPERADOS EN EL APRENDIZAJE



LISTA TIPOGRÁFICA

MANTIENE
LA ATENCIÓN
Y EL INTERÉS

MAPAS CONCEPTUALES

COMPRENDE
INFORMACIÓN
ABSTRACTA

ORGANIZADOR PREVIO

HACE ACCESIBLE
EL CONTENIDO

ANALOGÍA

CODIFICACIÓN
VISUAL
DE CONCEPTOS



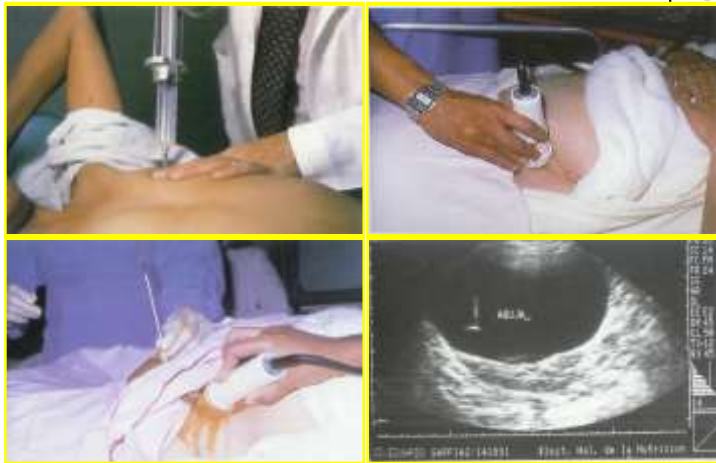
• ILUSTRACIONES

(fotografías, esquemas, medios gráficos) (Hartley,1985), aportan al aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo en áreas como las ciencias naturales y tecnología.



CITOLOGÍA POR ASPIRACIÓN
CONVENCIONAL





FICHA DEL PONENTE (solo autor principal)

Título: “ILUSTRACIONES COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, A LA INDEPENDENCIA COGNOSCITIVA EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS MÉDICAS.2013”.

Taller o Comisión: Comisión 4. IX Taller Internacional de Pedagogía de la Educación Superior PED

Autor: Yoanys Alberto Rodríguez

Sexo: Femenino

Grado Científico: Máster en Urgencias Médicas.

Categoría Docente: Auxiliar

Institución: Filial Universitaria de Salud Yaguajay

Organismo: MES

Cargo: Metodóloga de Investigaciones

Correo electrónico: yoanys.ar@ssp.sld.cu

Dirección particular: Calle 5ta #1, Meneses, Yaguajay, Sancti Spíritus

Número de Carné de identidad: 75061733756

Municipio: Yaguajay

Provincia: Sancti Spíritus.

Nombre del proyecto de Investigación (si tiene):" Programa educativo sobre enfermedades cerebrovasculares.Servicios de Urgencia.Hospital Joaquín Panecas.2012-2014".

Ha participado en Universidad 2012: si

Se anexará el resumen del trabajo

Resumen:

Introducción: Las Ilustraciones, que es uno de los modelos de aprendizaje con mayor tendencia a ser utilizado en todos los niveles educacionales. En las carreras de Ciencias Médicas se ha desarrollado poco los métodos de enseñanza activa, por lo que el presente artículo tiene como **Objetivo** Contribuir a la preparación de los profesores en cuanto al uso de las ilustraciones como una alternativa, para desarrollar la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La base **pedagógica** de las ilustraciones está fundamentada en la necesidad de desarrollar las capacidades cognoscitivas de los estudiantes. Lograr una enseñanza desarrolladora, presupone no solamente una sólida asimilación de los conocimientos, sino que a su vez produzca el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, y constituir a la vez un principio de la pedagogía marxista.**Conclusiones:** El método de las ilustraciones contribuye a la formación de un profesor más creativo partiendo del correcto uso de las diferentes láminas, diapositivas, fotografías, esquemas, medios gráficos y presentaciones digitales que puedan ser utilizadas en correspondencia a las temáticas a desarrollar, con lo que podrá promover en el estudiante un pensamiento reflexivo y una independencia cognoscitiva, así como el interés por el estudio, proponemos material de apoyo para la docencia a través de clases metodológicas instructivas sobre la aplicación de las ilustraciones en las diferentes formas de organización de la enseñanza.

PALABRAS CLAVE: Ilustraciones, Estrategias de enseñanza, esquemas, medios gráficos.

1.