

**DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN ESPECIAL Y LOGOPEDIA
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN LOGOPEDIA**

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN LOGOPEDIA**

**ORIENTACION A MAESTROS, PARA LA CORRECCION DE LA DISGRAFIA EN
EDUCANDOS CON ALTERACIONES DEL COMPORTAMIENTO**

**GUIDANCE TO TEACHERS, FOR THE CORRECTION OF DYSGRAPHIA IN
STUDENTS WITH BEHAVIORAL DISORDERS**

Autora: Magela Beatriz Portell Corrales.

Tutor: Profesor Titular, Lic. Evaristo Reinoso Porra, Dr. C.

Sancti Spíritus

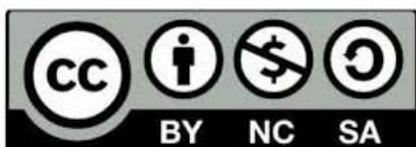
2021

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.
Comandante Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus.
Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

RESUMEN

El lenguaje escrito constituye un proceso complejo que puede verse afectado por múltiples causas, dentro de ellas las alteraciones del comportamiento; ambas en estudio e investigación por profesionales de la Logopedia, Pedagogía y Psicología. La presencia de estas dificultades, en el nivel primario, motivan al estudio exploratorio mediante la aplicación de los métodos investigativos: análisis documental, observación y entrevista; los cuales permitieron constatar que los maestros carecen de orientación, para la aplicación adecuada de técnicas correctivas con educandos que presentan digrafía acompañada de alteraciones del comportamiento. La búsqueda de solución al problema: ¿cómo contribuir a la orientación del maestro primario, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento? conduce a la profundización en la teoría y al diseño de actividades educativas, para su solución. El estudio investigativo, en toda su dimensión, requiere para la elaboración del informe científico, la instrumentación de los métodos del nivel teórico, histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y modelación; en función del cumplimiento del objetivo: proponer actividades educativas dirigidas a la orientación del maestro, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

PALABRAS CLAVES: actividades educativas; alteraciones del comportamiento; lenguaje escrito; orientación al maestro; técnicas correctivas

ABSTRACT

Written language is a complex process that can be affected by multiple cause, including behavioral alterations; both under study and research by professionals in Speech Therapy, Pedagogy and psychology. The presence of these difficulties, at the primary level, motivates the exploratory study through the application of investigative methods: documentary analysis, observation and interview; which made it possible to verify that the teachers lack guidance for the adequate application of corrective techniques with students who present dystrophy accompanied by behavioral alterations. The search for a solution to the problem: how to contribute to the orientation of the primary teacher, for the correction of dysgraphia in students with behavioral disorders? It leads to the deepening of the theory and the design of educational activities, for their solution. The investigative study, in all its dimension, requires for the elaboration of the scientific report, the instrumentation of the methods of the theoretical, historical-deductive and modeling level; depending on the fulfillment of the objective: to propose educational activities aimed at the teacher's guidance, for the correction of dysgraphia in students with behavioral disorders.

Key Words: educational activities; behavioral disturbances; written language; teacher orientation; corrective techniques.

ÍNDICE	Página
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	13
EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA QUE SUSTENTA LA ORIENTACIÓN A MAESTROS, PARA LA ATENCIÓN A LOS EDUCANDOS	
1.1.La orientación al maestro	13
1.1.1.La disgrafia	14
1.1.2. Las alteraciones del comportamiento	18
1.2. Orientaciones para la corrección de la disgrafia en educandos con alteraciones del comportamiento	21
EPIGRAFE 2. ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LA PREPARACION DE LOS MAESTROS PARA LA CORRECCION DE LA DISGRAFIA EN EDUCANDOS CON ALTERACIONES DEL COMPORTAMIENTO	24
EPÍGRAFE III. DISEÑO DE ACTIVIDADES DE ORIENTACION A MAESTROS, PARA LA CORRECCION DE LA DISGRAFIA, EN EDUCANDOS CON ALTERACIONES DEL COMPORTAMIENTO	30
3.1. Fundamentación de la propuesta de actividades	30
3.2. Propuesta de actividades para la orientación a maestros, para la corrección de la disgrafia en educandos con alteraciones en el comportamiento	31
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En Cuba, la educación es un derecho ciudadano dirigida a la formación de las nuevas generaciones y al desarrollo de una cultura general integral, en favor de la construcción de la sociedad. Esta afirmación se patentiza en el Sistema Nacional de Educación, mediante acciones que aseguran la continuidad de estudio en todos los niveles educativos y la formación posgraduada.

En el nivel primario los maestros, desde su formación permanente, reciben cursos de posgrado que los preparan para la atención a las necesidades educativas especiales, en la diversidad de educandos.

La atención a los educandos, en este nivel, se adecua a las diferencias a partir de los aspectos anatomofisiológico, de comportamiento, capacidad intelectual, y estilos de aprendizaje, entre otras.

Sin embargo en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje se aprecian carencias en la aplicación de los métodos de enseñanza y métodos de trabajo educativo. En la aplicación de estos componentes aún no se logra la intencionalidad educativa que requiere la prevención de las alteraciones del comportamiento y la atención a los trastornos del lenguaje.

En la actualidad se presta especial atención a la preparación y superación de los maestros brindándoseles un sinfín de medios para lograrlo, además de facilitárseles tiempo para su autopreparación.

En torno a la preparación del maestro, se consultan autores del ámbito internacional, tales como Vayrynen (2001), UNESCO (2001), Moberg (2002), Alcantud (2004), Aramayo (2005), Moreno (2006), Lakkala (2008), Koistinen (2010), y en el campo nacional; López Machín (2006), Santamaría Cuesta (2007), Borges Rodríguez (2010-2011), Gayle Morejón y Cobas Ochoa (2010), Bravo Salvador (2010-2013), Guerra Iglesias (2011), Orosco Delgado (2011), Puentes (2013), entre otros.

Estos coinciden en la necesidad de orientación de los maestros, para mantener actualización en los conocimientos metodológicos y didácticos y alcanzar habilidades pedagógicas que contribuyan a la atención a las necesidades educativas especiales en los educandos.

El maestro requiere de orientación para el tratamiento metodológico de la escritura por ser uno de los componentes de mayores dificultades, particularmente, en el primer ciclo del nivel primario y por la necesidad de la adecuada atención, a los educandos, en función de lograr la comunicación y el entendimiento con los demás.

Se puede afirmar que el lenguaje escrito constituye un proceso complejo y elaborado, fruto de muchos factores e imprescindible para alcanzar los niveles de desarrollo general propios del ser humano en las sociedades avanzadas del tercer milenio.

En el ámbito educativo la escritura es también, una exigencia para los educandos, pues posibilita su éxito o fracaso académico, al ser la llave y principal herramienta para la comprensión y aprehensión de los contenidos de las distintas materias curriculares. Es decir, constituyen el instrumento mediante el cual tienen la posibilidad de descubrir el mundo. De ahí, la máxima importancia en la orientación a los maestros en función de optimizar la adquisición del aprendizaje del lenguaje escrito y oral, e intentar resolver las dificultades que se puedan presentar en este aprendizaje social, formal, estructurado, laborioso e intencional.

Entre las dificultades de la escritura, se ubica la disgrafía objeto de numerosos estudios, entre los que cabe destacar los realizados por investigadores como: Martín Vivaldi (1973), García Alzola (1975), García Pers (1978), Cassany (1991), Figueredo Escobar y López Hernández (1992), Arias Leyva (2003), García Valero (2005) y Roméu (2007), Fernández Pérez de Alejo y Rodríguez Fleita (2012),

Los referidos autores revelan, desde sus investigaciones, las causas y consecuencias de la disgrafía en la formación de la personalidad de los educandos de forma inmediata y a largo plazo en la formación profesional.

Las consecuencias de estas dificultades, no sólo abarcan los resultados académicos, repercuten también, directamente en el desarrollo emocional, por el desajuste personal que se crea con el fracaso y las implicaciones en su integración familiar y social, llegándose en muchos casos, a la exclusión de la

escuela y a derivar comportamientos inadecuados, tanto en el centro educacional como en el círculo social.

Las alteraciones del comportamiento se derivan por diferentes circunstancias, entre ellas, la más frecuente es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), los trastornos del ánimo o los trastornos de ansiedad. En un alto porcentaje de las ocasiones, es necesario un adecuado diagnóstico diferencial y la consideración de las situaciones de comorbilidad para establecer el adecuado plan terapéutico.

En cuanto a las alteraciones del comportamiento se hace referencia a autores como: Frías, Ríos, Martínez y Palacios (1992), Espinosa, (1996), Henenkohl, Egolf y Henenkohl (1997), Castro (1996), Howard Kassinove, Raymond Tafrate (2002), Betancourt (2003), Parga (2004), Blanco Pérez (2004), González Marcharte (2004), y Ferrer Madrazo (2004), Domínguez (2007), Pupo y Fonte (2007) y Reinoso Porra (2008, 2013)

Estas alteraciones del comportamiento suelen agravar los trastornos del lenguaje escrito, como la disgrafía, ya que suelen presentarse como déficit de atención, hiperactividad o por lo contrario timidez, entre otros. Estas manifestaciones durante la actividad docente, fundamentalmente la clase, son visibles en intervenciones incoherentes y no contextualizadas, movimientos significativos desde el puesto de trabajo o en el aula, pérdida de atención por la actividad que realiza, impuntualidades, incumplimientos de tareas, dedicación a otras actividades u otras que requieran de llamados de atención. Todo esto trae consigo que los intentos del maestro por corregir, desde la clase, la disgrafía se vean tronchados y por el contrario se hagan cada vez más intrínsecos los trastornos en la escritura.

Por lo antes expuesto el logopeda valora las posibilidades de orientación al maestro para el trabajo con los educandos que presentan disgrafía y alteraciones del comportamiento porque las dificultades de una y otra a la vez complejizan la atención educativa e hiperbolizan la necesidad de preparación de los maestros; razón por la cual se aplica la observación directa al proceso de enseñanza-

aprendizaje mediante la clase y entrevista a la logopeda, y directivos de la institución educativa.

Los resultados, de los instrumentos aplicados, evidencian que los maestros presentan poco dominio de la concepción teórico-metodológica de la disgrafía y las alteraciones del comportamiento; imprecisiones en el diagnóstico de sus educandos, en cuanto al lenguaje y comportamiento; dificultades en el diseño de las actividades para la corrección de ambas alteraciones, así como en la aplicación de los niveles de ayuda, la atención diferenciada y en general la atención a las necesidades educativas especiales.

La problemática, antes referida conduce al planteamiento del siguiente *problema científico*: ¿cómo contribuir a la orientación del maestro de la Educación Primaria, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento?

Para dar respuesta al problema científico se plantea como objetivo: proponer actividades educativas dirigidas a la orientación del maestro, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

Surgen, entonces, las siguientes preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la orientación del maestro para la atención a educandos que presentan disgrafía?

2. ¿Cuál es el estado en que se manifiesta la orientación del maestro para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento, en la escuela primaria Mártires del Granma?

3. ¿Qué actividades educativas dirigidas a la orientación del maestro, pueden contribuir a la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento?

4. ¿Qué resultado se obtendrá a partir de la aplicación de las actividades, dirigidas a la orientación del maestro, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento, en la escuela Mártires del Granma?

Para responder a las preguntas científicas se modelan las tareas investigativas:

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la orientación del maestro para la atención a escolares que presentan disgrafía.

2. Diagnóstico del estado en que se manifiesta la orientación del maestro, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento, en la escuela primaria Mártires del Granma

3. Diseño de actividades educativas dirigidas, a la orientación del maestro para contribuir a la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento

4. Evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades educativas, dirigidas a la orientación del maestro, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

El estudio investigativo, organizado por las tareas antes expuestas, requiere la aplicación de método de los tres niveles.

Del nivel teórico se seleccionan:

Histórico y lógico: permitió analizar cómo se ha comportado la corrección de la dislexia en educandos con timidez desde el surgimiento de la logopedia en Cuba, a la vez que se estudian las leyes generales y la lógica del funcionamiento y desarrollo de la investigación.

Analítico-sintético: se aplicó en el análisis de los elementos de la situación problemática y en la selección del problema como un todo; así como en la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la investigación.

Inductivo-deductivo: Se utilizó durante la investigación, en función de la determinación de las leyes particulares y generales relacionadas con la teoría de la orientación al maestro para la atención a educandos con alteraciones en el comportamiento.

Modelación: posibilitó el diseño de actividades educativas dirigidas a la orientación al maestro para la atención a educandos con alteraciones del comportamiento.

En tanto del nivel empírico se utilizan:

Observación: se realiza la observación a clases en función de constatar la preparación del maestro para la corrección de la disgrafía y la atención a las alteraciones del comportamiento

Entrevista: se aplica a logopeda, psicopedagoga y directivos para obtener información en torno a la preparación de los maestros para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

Los métodos empíricos se aplican a los maestros que conforman la población

La población está compuesta por 10 maestras del primer ciclo de la escuela primaria Mártires del Granma, que atienden a educandos que presentan disgrafía acompañada por alteraciones del comportamiento. El 100% ostenta en la evaluación profesional la categoría de bien (B), todas licenciadas en Educación Primaria, cuatro son masters y el resto estudia con el objetivo de superarse. Las actividades educativas están dirigidas a este universo.

El trabajo de diploma se estructura en introducción, el desarrollo contentivo de cuatro epígrafes y conclusiones; además, la bibliografía y los correspondientes anexos.

DESARROLLO

EPÍGRAFE 1: FUNDAMENTACIÓN QUE SUSTENTA LA ORIENTACIÓN TEORICO-METODOLOGICA DEL MAESTRO, PARA LA ATENCIÓN A LOS ESCOLARES

Este epígrafe se desarrolla en dos subepígrafes que giran en torno a los principales fundamentos, que desde lo teórico y metodológico sustenta la necesidad de orientar a los maestros para una adecuada corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

1.1. La orientación al maestro

El termino orientación, desde su surgimiento, ha encontrado entre los investigadores la problemática dada por contradicciones para definirla en función de sus objetivos y acción viendo así que esta abarca una amplia gama de matices a los cuales no ha estado ligada siempre la educación y por tanto a la función docente.

Desde el punto de vista de Johnston, (1977:18): “la orientación es la ayuda que se presta a las personas para que resuelvan sus problemas y tomen decisiones prudentes”.

El concepto de orientación, sus funciones y el modo de planificarla fueron, imprecisos, problemáticos y, con frecuencia, contradictorios. “La orientación ha sido tratada desde diversos enfoques: como proceso que ayuda a la persona a tomar decisiones vocacionales, como forma de asesorar al individuo para la resolución de problemas personales y/o sociales, como sistema o modelo de intervención que brinda asistencia al sujeto, y, más recientemente, como eje transversal del currículo, presente en los actos que emprende el docente en el contexto escolar y extraescolar”. (Martínez de Codés; 1998: 3)

Los primeros antecedentes históricos sobre orientación se refieren a esta de una forma soslayada y limitada a un área de atención de los sujetos. De hecho, en las primeras referencias del término se consideraba la orientación como algo puntual dirigido a orientar profesionalmente.

J. Betancourt (2003: 56) también realiza importantes reflexiones acerca de la orientación a partir de la institución educativa. Plantea que la orientación debe tener un enfoque diferenciado y dentro de las alternativas de dicha orientación se definen los que se realizan por vía directa o indirecta.

Jones fue uno de los primeros en centrar la orientación como una ayuda y asesoría para la toma de decisiones, en cambio, Bausela define como orientación “un proceso de ayuda continua a todas las personas en todos sus aspectos, con el objetivo de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida”. (Morales, A.; 2016: 9)

Cuando se analiza este término es preciso diferenciar que la orientación es un proceso donde determinados factores o instituciones, ejercen influencia con el propósito de ayudar a mejorar determinadas funciones. Al decir de Cabrera, Y. (2018), durante ese proceso y como resultado de él ocurre la preparación que incluye tanto lo cognitivo, lo procedimental como lo afectivo-valorativo. Estos conceptos de orientación dado por los autores está dirigido a promover la autoestima, la socialización y a la atención a las necesidades, los intereses y a promover el desarrollo personal teniendo en cuenta sus potencialidades.

Todas estas concepciones han sido superadas por un enfoque más amplio, integral, y holístico que incide en una orientación que tome en consideración los distintos contextos educativos, que atienda al sujeto como un todo integrado, pero sobre todo, que asuma funciones de prevención y desarrollo.

La orientación podría ser vista como un nivel de ayuda que se les brinda a las personas con el objetivo de que estas se conduzcan de una mejor manera tanto en el plano personal como laboral. Desde esta dimensión, la orientación al maestro, lo prepara para la planificación, organización y dirección de la actividad docente; particularmente para la atención a los educandos en consecuencia con sus necesidades educativas especiales.

Entre estas necesidades están las relacionadas con el lenguaje y la comunicación y en lo particular las referidas a la disgrafía.

1.1.1. La disgrafía

Al profundizar en los trastornos del lenguaje escrito, no debe confundirse con estas deficiencias que se presentan en la asimilación de la escritura debido a la utilización de métodos inadecuados de enseñanza, o del desconocimiento de las reglas ortográficas que rigen una determinada lengua.

Etimológicamente el término disgrafía se utiliza para trastornos parciales de la escritura. Se considera que los trastornos del lenguaje escrito son resultado de insuficiencias en etapas superiores de la evolución del lenguaje y no como simple problema de aprendizaje

Luria (1977) refiere que la escritura comprende dos niveles de realización: sensoriomotor y semántico. El nivel sensoriomotor facilita la realización técnica del lenguaje escrito, es decir, el análisis sonoro, la selección de la grafía, la codificación y de la imagen visual de la letra (en la escritura) y la percepción del complejo de letras, recodificación en sonidos funcionados silábicamente para d

El segundo nivel facilita su realización semántica mediante códigos semánticos, sintácticos y gramaticales. En la escritura tiene lugar la codificación acústico-gráfica de ideas determinadas en relación con motivos estables surgidos. En la lectura tiene lugar la decodificación del significado y el sentido de la información para dar lugar a la palabra (en la lectura)

Según Caballero Delgado, E. (2002) "es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado, que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, incluidas dentro del efecto secundario, que puede estar asociado a diferentes patologías que presentan nuestros escolares o constituyendo una patología por sí sola".

Navarro Quintero, define la disgrafía como "un trastorno en la escritura en niños que han fracasado en el aprendizaje de este proceso y que no presentan compromiso intelectual, lesiones cerebrales, problemas sensoriales ni motrices, sino trastornos funcionales, debido a una deficiente planificación, organización, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje, o por la confluencia, durante este importante período, de situaciones que de forma temporal pueden incidir en el aprendizaje, tales como, enfermedades, conflictos familiares, mal manejados y maltratos, entre otras ". (Navarro Quintero, S. M., 2007:11).

“Es un trastorno parcial, específico y estable del proceso de escritura, así lo refiere Cobas Ochoa y García Domínguez (2013), que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje”. (Cobas O. CL., y García D. A., 2013:39).

En Cuba el término disgrafía es utilizado para denominar todos los trastornos de la escritura que se presentan en niños y adultos con intelecto normal o afectado, con o sin déficit sensorial u otra alteración neurológica o psicológica, excluyen las dificultades que pueden estar relacionadas con problemas pedagógicos y dificultades ortográficas comunes.

En el análisis de los trastornos del lenguaje escrito y las causas que los originan, se presentan teorías, entre ellas encontramos: (Pérez de Alejo. G., 2013:129)

Teorías neurológicas atribuye los trastornos de la escritura y la lectura a una lesión cerebral o a la inmadurez de determinadas áreas del sistema nervioso

Teorías lingüísticas: afirman que la disgrafía es provocada básicamente por un retraso generalizado del lenguaje y niegan cualquier otra causa.

Teoría psicológica: analizan los problemas del medio que rodea al niño como causa de los trastornos del lenguaje escrito. Se mencionan como factores etiológicos los métodos pedagógicos inadecuados, la falta de escolaridad, las insuficiencias en la atención psicológica de tipo temporal.

Es importante no absolutizar estos factores como causas de la disgrafía, aunque son innegables las dificultades que las mismas pueden ocasionar en la adecuada adquisición de las técnicas necesarias para aprender a escribir.

Los factores causales que desencadenan los trastornos del lenguaje escrito, por lo general, no se presentan aislados, sino que se combinan y condicionan uno u otro, lo que hace mucho más complejo el análisis de las alteraciones que se producen como consecuencia y que a su vez actúan entonces como causa directa de la disgrafía. Entre ellas se encuentran:

- Afectación en el análisis y la síntesis visual
- Afectación en las representaciones temporales, memoria visual, percepción fonemática y en la motriz.
- Alteración de los componentes fónicos, léxico y gramatical del lenguaje

La forma de clasificar las digrafías se fundamentan por lo general en diferentes criterios:

- La afectación en la actividad de los analizadores
- La alteración de unas u otras funciones psíquicas en operaciones del proceso de la lectura y escritura
- La alteración de los analizadores que intervienen en el proceso de lectura y escritura

La disgrafía se clasifica de diferentes formas a partir de varios criterios. El más tradicional tiene en cuenta la afectación en los analizadores que intervienen en el proceso de escritura y clasifica la disgrafía en óptica, acústica y motriz.

- Disgrafía óptica: se fundamenta en la alteración de la percepción y la representación visual

La escritura en espejo que aparece en algunos casos es característica de este tipo de disgrafía, donde el sujeto escribe las letras y palabras de derecha a izquierda

- Disgrafía acústica: se afecta de base la percepción auditiva del lenguaje, manifestándose en el insuficiente desarrollo de la diferenciación acústica de los fonemas el análisis y síntesis de la composición sonora de las palabras.
- Disgrafía motriz: en este tipo de disgrafía son características las alteraciones de la motricidad, y se manifiestan en dificultades en los movimientos de las manos en el acto de la escritura.

Manifestaciones de la disgrafía

Los errores más frecuentes son:

1. Confusiones o cambios de fonemas y grafemas
2. Por similitud acústico-articulatoria
3. Por similitud grafica
4. Omisiones
5. Transposiciones
6. Adiciones o segregaciones
7. Agramatismo
8. Uniones

9. La omisión, adición y transposición se puede presentar también a nivel de oraciones
10. Escritura en espejo
11. Trastornos en las formas y tamaño de las letras.

Todo esto puede verse agravado por alteraciones del comportamiento; para lo cual los maestros requieren de la orientación oportuna, en función de una enseñanza cada vez más individualizada y por consiguiente más inclusiva.

1.1.2. Las alteraciones del comportamiento

La delimitación conceptual de los trastornos de conducta y del comportamiento es muy compleja, tanto por la dificultad que entraña delimitar criterios de normalidad en un determinado patrón de comportamiento, como por la multitud de factores implicados en su origen y estabilidad. Por ello numerosos autores han abordado temas relacionados con trastornos de conducta y pocos se han centrado en los trastornos del comportamiento que no llegan a ser alteraciones que son mucho más frecuentes en la edad infantil

A lo largo de la historia se han utilizado varios términos para conceptualizar la conducta de los escolares: niños difíciles, trastornos afectivo-conductuales, manifestaciones conductuales, trastornos emocionales y de la conducta, trastornos de la conducta y alteraciones psicológicas; clasificaciones adoptadas para el estudio de las dificultades en la esfera afectivo-volitivo-motivacional de la personalidad y las afectaciones que se presenta en las relaciones interpersonales. Sobre los niños difíciles de educar se plantea en la literatura especializada: “aquella que se tenía como un defecto orgánico o de enfermedad, es un complejo sintomatológico de la disposición psicológica, peculiar de los niños socialmente desorientados”. (Vygotsky, L. S., 1989: 53)

Trastornos emocionales y de la conducta, ha sido citado por Phillys Newcomer (1987) “La perturbación emocional es un estado del ser caracterizado por aberraciones en los sentimientos que tiene el individuo respecto a si mismo y el medio ambiente. La existencia de la perturbación emocional se deduce del comportamiento. Por lo general, si una persona actúa de una manera que le es perjudicial a ella y/o a los demás, puede considerarse en un estado de

perturbación emocional”. (Citado por Betancourt Torres, J. V. y González Urra, A. O.; 2003: 42)

En la psicología norteamericana se han destacado las definiciones de:

(Haring, 1963:234) “Alguien que debido a influencias orgánicas y/o ambientales exhibe crónicamente incapacidad para aprender a una velocidad que vaya en proporción con su desarrollo intelectual, sensitivo, motor y físico. Incapacidad para responder apropiadamente en situaciones de la vida cotidiana y para establecer y mantener relaciones sociales adecuadas. Una variedad de comportamientos excesivos que van desde las respuestas imperativas e impulsivas hasta la depresión y el retraimiento”.

(Woody R. H., 1969:25) “El niño que tiene perturbaciones emocionales es aquel que no puede o no podrá ajustarse a las normas del comportamiento socialmente aceptable y consecuentemente interrumpe su progreso académico, personal, el aprendizaje con sus condiscípulos y las relaciones interpersonales”.

El término “trastorno” se usa para señalar la presencia de un comportamiento o de un grupo de síntomas identificables en la práctica clínica, que en la mayoría de los casos se acompañan de malestar o interfieren en la actividad de la persona. “La mayor parte de estos trastornos se presentan ya desde la infancia, aunque hay notables diferencias entre ellos, su denominador común es que presentan manifestaciones inadecuadas del comportamiento, según las normas uniformes de lo que se espera para sus iguales en edad y cultura”. (Leyva Fuentes. M., 2005: 48)

Los comportamientos inadecuados, también han sido denominados como Trastornos afectivo-conductuales, se considera que: “son desviaciones en el desarrollo de la personalidad por su frecuencia, intensidad y relativa estabilidad, la esfera psicológica más dañada en la esfera afectivo-volitiva. (Betancourt, J, 2000: 2)

El estudio de estos trastornos motiva a preguntar: ¿cuáles son las causas más frecuentes de las alteraciones del comportamiento, en los educandos?

La conducta humana es el resultado de las influencias educativas que recibe de los múltiples factores que componen el medio circundante, dentro de estos factores, los de mayor incidencia son familia y escuela.

Es la familia en cumplimiento de su función educativa, quien enseña al niño las primeras normas y reglas de comportamiento; en el seno familiar el escolar desde su primera infancia aprende y se apropia de las experiencias positivas y negativas en consecuencia con la sistematicidad de las exigencias a que sea sometido; la formación de hábitos y costumbres depende en gran medida de ella. Al respecto se plantea: “la conducta humana es esencialmente el producto de múltiples influencias educativas y ambientales que sobre la base de un sustrato biológico, el sistema nervioso central, influyen desde los primeros días de nacido sobre el sujeto”. (Fontes Sosa, O. y Pupo Pupo, M., 2006: 27)

En el desarrollo de la personalidad los factores biológicos y sociales están íntimamente relacionados, en la psiquis del hombre las influencias externas y las particularidades internas de la estructura del cerebro funcionan entrelazadas. La unidad de lo externo y lo interno es objeto de estudio de psicólogos investigadores. En el pasado siglo se refiere: “aquella combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas que son típicas en cada etapa y que condicionan también lo dinámico del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evaluativo y las nuevas formaciones psicológicas cualitativamente superiores que surgen hacia el final de dicho período” (Bozhovich, L. T., 1976:116)

En fechas más recientes en Cuba se han destacado las siguientes definiciones de trastornos del comportamiento.

Leovigildo Ortega y colaboradores (1988): “Desviaciones que se presentan en el desarrollo de la personalidad de los menores, cuyas manifestaciones conductuales son variadas y estables, esencialmente en las relaciones familiares, escolares y en la comunidad. Estas desviaciones tienen como base fundamental las influencias externas negativas asociadas o no a condiciones internas desfavorables”. (Colectivo de autores., 1988: 15).

Una definición concisa sobre trastorno del comportamiento fue dada por Vygotsky en sus postulados orientados hacia la concepción de que “son defectos cuyas consecuencias o manifestaciones directas se pueden corregir, superar o eliminar”. (Suero Pérez. M., 2009: 17)

Los estudiantes que por diversos motivos pueden incumplir sus deberes escolares, presentan características específicas y de gran variedad según la personalidad de cada uno de ellos, diferenciándose en la intensidad de sus manifestaciones. Estas características psicopedagógicas necesitan una atención y tratamiento específico para la prevención y corrección de las deficiencias que aparecen en las vivencias afectivas, autovaloración y otras que repercuten negativamente en la formación de la personalidad de este tipo de estudiantes, donde intervienen distintas instituciones sociales, lo cual conlleva al incumplimiento de los deberes escolares y por ende a la indisciplina social por lo que se debe tener en cuenta la preparación del maestro que deba dar atención a estos educandos.

Al decir de Vygotsky: “El pedagogo... debe saber contra qué precisamente él debe luchar en el desarrollo del niño, qué medios se utilizan para eso y qué efectos se esperan que produzcan estos”. (Citado por Suero Pérez. M, 2009:17)

La orientación al maestro, en consecuencia con el planteamiento anterior, debe lograr en su desempeño dominio de las características particulares de cada educando, las causas que generan las dificultades que los hacen más diferentes, los recursos didácticos que satisfacen sus demandas de desarrollo y el pronóstico a corto mediano y largo plazo de las acciones planificadas en función de la respuesta educativa.

Las dificultades detectadas en el proceso de diagnóstico se entremezclan y generan polémicas entre los especialistas: pedagogos, logopedas psicopedagogos y el maestro, en su papel de educador profesional, necesita de la orientación oportuna y clara para su desempeño en función del educando.

1.2. Orientaciones para la corrección de la disgrafia en educandos con alteraciones del comportamiento.

Existen varias causas de los trastornos de escritura antes descrita pero hay que referirse a uno de los más importantes las pedagógicas que están dadas fundamentalmente por factores causales relacionados con el contexto escolar como una instrucción rígida por parte de los maestros sin tener en cuenta las particularidades de cada escolar, poca atención por parte del maestro al educando, descuido del diagnóstico del grafismo como método de identificación de las dificultades de la escritura en los niños, la instrucción demasiado forzada en las primeras etapas del aprendizaje fundamentalmente en primer y segundo grados ocasionando el surgimiento de dificultades en la lecto-escritura en grados superiores, la práctica de la escritura como actividad aislada las actividades relacionadas con lengua y por último y no menos importante la inadecuada preparación del maestro de los primeros grados por lo que no atienden adecuadamente a la diversidad de escolares de su aula.

Existen una amplia gama de ejercicios que pueden ser realizados en las clases como parte de la corrección de la disgrafia. Generalmente la atención logopédica a este trastorno se brinda de forma indirecta de ahí la importancia de una correcta orientación al maestro para el trabajo con los educandos que presentan disgrafia que se complejiza si existen alteraciones en el comportamiento, pues el educando con dichas características presenta severas dificultades para mantener la concentración en la actividad que realiza, por lo que el maestro debe prestar mayor atención a estos y lograr motivarlo de tal forma que se entregue completamente a la actividad, logrando así mejores resultados.

En la etapa del escolar menor, generalmente se encuentran con mayor frecuencia las alteraciones; estas pueden ser transitorias y de no atenderse a tiempo se convertirían en trastornos de la conducta pues su personalidad está en formación. De ahí la importancia de la preparación del maestro para el trabajo con estos educandos, en función de la prevención del trastorno de la conducta

El trastorno de la conducta es una desviación en el desarrollo de la personalidad que se caracteriza fundamentalmente por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva y que se manifiesta en variadas formas anormales y estables de

conducta, producidas por deficiencias en las relaciones de comunicación. (Betancourt, J., 2000: 2)

Como se ha abordado anteriormente los niños no nacen con personalidad, esta se forma en el transcurso de la vida sometida a la influencia de múltiples factores. En la escuela, especialmente el maestro, tiene un rol de suma importancia en el desarrollo de la personalidad del educando.

Ante estas situaciones docentes, se le orienta al maestro seguir las recomendaciones de los autores Giordano (1978: 260) y Moreno (2005: 118).

Tabla 1.

Título: Atención a la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento

Ejercicios que se recomiendan para la corrección de la disgrafía. (Giordano; 1978)	Acciones a desarrollar para la corrección del comportamiento (Moreno; 2005)
<p><i>Para cuando se confunden sonidos semejantes:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar sonidos verbales y no verbales 2. Pasar por encima de letras calcadas, primero con el dedo y luego con lápiz, pronunciándola. 3. Realizar análisis fónico y esquema gráfico de las palabras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostración de cariño y afecto, de manera sistemática, en las actividades. 2. Respeto a la integridad del educando. <ul style="list-style-type: none"> - No avergonzarlos cuando algo no les salga bien. - No incurrir en situaciones que puedan derivar conductas agresivas. - No hacer comentarios, durante las actividades, con relación a los inadecuados comportamientos.
<p><i>Para cuando hay transposiciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ordenar objetos, figuras y letras por tamaños. 2. Descomponer en sílabas las palabras. 3. Dictado de palabras y copiarlas divididas en sílabas. 4. Realizar ejercicios de posición: -noción antes y después y –delante y detrás. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Asignación de niveles de responsabilidad, en la actividad. 5. Elogios por los resultados, por simples que resulten. 6. Desarrollo de mucha paciencia, durante las actividades. Muestras de calma, sin gritos, ni gestos de desesperación.
<p><i>Para cuando hay alteraciones en percepción fonética:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento y lectura de vocales y consonantes. 2. Descomposición de palabras de forma oral y escrita. 3. Cumplir órdenes de forma escrita. 4. Descomponer una lectura corta en frases, oraciones, palabras, sílabas y letras. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Organización del aula; con cuidado de la higiene, ambiente en calma y tranquilidad. 8. Respeto a la integridad del educando. 9. En el caso de la hiperactividad <ul style="list-style-type: none"> -Las actividades deben ser de más corta duración, de forma tal que se sientan realizados y útiles.
<p><i>Para escritura en espejo:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se recomiendan ejercicios para la orientación espacial como por ejemplo: ¿Qué está a tu izquierda? ¿Qué a tu derecha? ¿Qué hay arriba? y ¿Qué abajo? 	<ol style="list-style-type: none"> 10. En el caso de la timidez. <ul style="list-style-type: none"> - Permitirles la libertad de saltar, jugar, preguntar, u otras. - Incluirlos en equipos y buscar la forma de

<p>2. Trabajar con grafemas que solo se diferencien por su posición Ejemplo bilabiales m y p.</p> <p>3. Leer siguiendo un puntero.</p>	<p>atraerlos a este cuando estén apartados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asignarles responsabilidades, en el equipo, con tareas que resulte de fácil realización, para que gane confianza en sí mismo. - Evitarles la participación en actividades, en las que se sienta obligado o impliquen que se sienta observado - integrarlos al equipo con su u otras actividades con su consentimiento. - Enseñarlos a defenderse de las agresiones de los demás educandos. - Reconocimientos por los actos que realice. - Permitirles todos los intentos que sean necesarios, hasta tener logros por sí solos. - Brindarles la ayuda, solo ante obstáculos o dificultades. - No imponerles nada, ya que las nuevas situaciones o personas les generan estrés. - Brindarles confianza.
<p>Para escritura en bloque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escritura de oraciones columnando el papel. 2. Escribir oraciones en tiras de papel. 3. Escribir oraciones en tiras de papel o cartulina recortándolas en palabras y volver a ordenar para formar la oración. 	
<p><i>Para la combinación óculo-manual:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recortar letras. 2. Dibujar letras en diferentes colores y diferentes tamaños. 3. Comparar sílabas, letras y palabras cuyas formas se confunden con las escritas correctamente. 	

Estas recomendaciones no se pueden asumir de forma aislada, sino que deben ser ejecutadas una a la par de la otra, es decir, cuando el maestro está trabajando en función de corregir la disgrafía, tendrá en cuenta la selección de las recomendaciones, más adecuadas a la actividad, para la atención a las manifestaciones de alteraciones del comportamiento; de manera que logre la unidad de lo cognitivo y lo afectivo volitivo y la unidad de la instrucción y la educación como principios de la Pedagogía.

Es importante también, que el maestro comprenda la necesidad de una adecuada planificación de la clase, cumpliendo todas las exigencias de una buena clase; pero además que conciba las acciones educativas y no las deje a la espontaneidad o a lo que pueda suceder en el momento de la actividad. Desde este punto de vista, el proceso docente pierde toda su significación científica y los resultados se alejan de los deseados.

EPIGRAFE 2 ESTADO DE LA PREPARACION DE LOS MAESTROS PARA LA CORRECCION DE LA DISGRAFIA EN EDUCANDOS CON ALTERACIONES DEL COMPORTAMIENTO

El epígrafe revela los elementos que guían la investigación, los criterios de evaluación y los resultados de la aplicación de técnicas que expresan la

preparación de los maestros para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento

Caracterización de la muestra, elementos que guían la investigación y criterios de evaluación

El estado de la preparación de los maestros, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento; se constata en la escuela primaria Mártires del Granma del municipio Sancti Spíritus; en la cual laboran un total de 43 maestros; de ellos 10 son escogidas, para trabajar en la presente investigación, por tener educandos con disgrafía acompañada por alteraciones del comportamiento. El 100% de las maestras seleccionadas son licenciadas en Educación Primaria, de ellas cuatro son masters y el resto estudia con el objetivo de superarse. Siete de las maestras tienen más de cinco años de experiencia, incluso una con 31 años frente a aula ininterrumpidamente y el resto son recién graduadas entre su primer y segundo año de trabajo.

Aun con la heterogeneidad que caracteriza al colectivo, el 100% requieren de preparación para una adecuada atención a educandos con características particulares en cuanto a disgrafía y manifestaciones inadecuadas del comportamiento.

A partir de las carencias teórico-metodológicas que presentan las maestras seleccionadas, en torno a la corrección de la disgrafía y el comportamiento, se definen los elementos que guían la investigación:

1. Dominio del significado, tipos causas y tratamiento para corregir la disgrafía.
2. Conocer que es alteraciones del comportamiento y el tratamiento adecuado para su corrección.
3. Conocimientos para la aplicación de los métodos logopédicos para la corrección de la disgrafía relacionándolo con la corrección de las alteraciones del comportamiento
4. Actitud ante la ampliación de los conocimientos sobre la disgrafía y las alteraciones del comportamiento.

Los indicadores antes citados deben revelar la transformación de las maestras en su función docente-metodológica. Para la evaluación del desarrollo alcanzado se

proponen las categorías Nivel Alto (NA), Nivel Medio (NM) y Nivel Bajo (NB) con sus correspondientes criterios de medida:

Nivel alto: cuando la maestra presenta dominio de la teoría en torno a la disgrafía, a partir de definiciones conceptuales, clasificaciones, tipos y posibles causas. Conoce los métodos logopédicos para la corrección de la disgrafía y los métodos educativos para el tratamiento a las alteraciones del comportamiento; además, asume una adecuada actitud ante las necesidades educativas especiales de los educandos.

Nivel medio: cuando la maestra conoce el significado de disgrafía, y algunas de las causas de su aparición y trata de corregirla. Además, conoce métodos educativos para el tratamiento a las alteraciones del comportamiento, aunque no domina a plenitud su aplicación y brinda atención a los educandos con necesidades educativas especiales sin lograr la individualización de la enseñanza.

Nivel bajo: cuando la maestra solo identifica la existencia de educandos que presentan disgrafía y alteraciones en el comportamiento. No se esfuerza en su desarrollo profesional para brindarles la debida atención.

Resultados de la aplicación de técnicas

Las técnicas seleccionadas para la realización de la investigación corresponden a los métodos de observación y entrevista. A continuación se exponen los resultados:

Resultados de la aplicación de la guía de observación (anexo 1)

Se aplicó una guía de observación a clases para constatar la atención que el maestro presta a los educandos que presentan disgrafía con alteraciones del comportamiento

Se evalúan como indicadores:

1. El dominio de la maestra del diagnóstico de sus alumnos.
2. Las actividades realizadas dirigidas a la corrección de la disgrafía.
3. La relación entre las actividades, para la corrección de la disgrafía y las alteraciones del comportamiento.
4. Niveles de ayuda ofrecidos a los educandos

Se obtiene como resultados que ocho maestras para un 80% no conoce el diagnóstico diferenciado de sus educandos y dos para un 20% lo dominan medianamente; en consecuencia las actividades realizadas, en las clases, son en un 80% poco diferenciadas, en un 10% medianamente adecuadas y solo en un 10% responden a las individualidades; de manera que contribuyen muy poco a la corrección del tipo de disgrafía que presentan los educandos.

En cuanto a la atención a las alteraciones del comportamiento se constata que en un 70% no se trabaja de forma sistemática por la corrección de ambas dificultades; en un 20% se aprecia la intención de contribuir a la corrección y en un 10% de las observaciones se observa un proceso de enseñanza-aprendizaje orientado a la corrección tanto de los trastornos del lenguaje como las alteraciones del comportamiento

Resultados de la aplicación de la guía de entrevista a directivos de la escuela (anexo 2)

La guía de entrevista se aplica a la directora y a la jefa de primer ciclo, en función de constatar la orientación recibida por las maestras de la escuela acerca de atención a los educandos que presentan disgrafía y alteraciones en el comportamiento; así como la preparación para su corrección mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje, particularmente durante la clase.

Como respuesta se obtuvo que la logopeda del centro ofreció una preparación metodológica en la cual expuso los tipos de disgrafía más comunes y como se veían agravadas por las alteraciones en el comportamiento pero no dio respuesta a cómo debía ser tratado estas dificultades en la escritura y las alteraciones del comportamiento, durante las clases. Además, no se le dio seguimiento a dicho tema en otras preparaciones metodológicas.

Resultado de la guía de entrevista a maestras (anexo 3)

Fue aplicada a la totalidad de la muestra (10 maestras para un 100%) para constatar el conocimiento de estas sobre la corrección de la disgrafía en educando con alteraciones del comportamiento, así como el tratamiento a dicho trastorno durante la clase.

Durante la entrevista se pudo constatar el bajo nivel de preparación de las maestras para la atención de dicho trastorno, solo 3 maestras para un 30% refiere tener noción de algunas técnicas para el trabajo en el aula debido al poco conocimiento sobre las disgrafía (8 maestras para un 80%) asocia la disgrafía a errores ortográficos y caligráficos, 2 (para un 20%) domina medianamente el concepto de disgrafía) y 9 maestras (para un 90%) desconoce las alteraciones de comportamiento asociándolos solo a indisciplinas escolares, no conocen todas las manifestaciones y facetas de dicha alteración; solo una maestra para un 10% conoce el concepto de alteraciones del comportamiento. El 100% de las maestras refieren que se les hace muy complejo el trabajo con estos educandos y que a su vez son rechazados por sus compañeros.

En un segundo momento de la entrevista se indaga acerca del conocimiento de estas maestras sobre el tratamiento de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento. El 100 % responde que habían recibido una preparación metodológica sobre los tipos de disgrafía más comunes y como se veían agravadas por las alteraciones del comportamiento, pero ninguna (10 para un 100%) supo dar una respuesta acertada sobre la atención que necesitan estos educandos, según sus dificultades, durante una clase. El 100% de las maestras concuerdan en que es necesario elevar los conocimientos para lograr corregir las disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento desde las actividades que se realizan en las clases.

Resultados de la guía de entrevista a logopeda (anexo 4)

La entrevista a la logopeda del centro es de tipo estructurada e individual y consta de preguntas, con el objetivo de buscar información acerca de los conocimientos, desempeño y la actitud que tienen las maestras sobre la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

La logopeda refiere que seis (60%) de las maestras tienen conocimientos elementales sobre la disgrafía óptica, la disgrafía acústica; así como de las principales causas que las originan.

En cuanto a las alteraciones del comportamiento, refiere la logopeda que el 90% de las maestras lo asocian los trastornos de conducta y solo un (10%) logra una

respuesta acertada. Enfatiza que el 100% reconocen que las alteraciones del comportamiento agravan los distintos tipos de disgrafía.

Al decir de la logopeda, el 100 % de las maestras se ubican en un nivel medio en cuanto a su desempeño en la atención a educandos con disgrafía, pues solo conocen de dos a tres ejercicios para su corrección y no logran establecer la relación entre esta y las alteraciones del comportamiento.

El 100% de las maestras demuestran un adecuada actitud, a partir de considerar de suma importancia la preparación teórico-metodológica en torno a la disgrafía y las alteraciones del comportamiento en su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Anexo 5)

La información recolectada, mediante los distintos tipos de instrumentos, permite constatar desde el punto de vista cuantitativo el estado en que se encuentra la preparación teórico-metodológica de las maestras, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento. Esta se resume, a partir de potencialidades y debilidades:

Potencialidades:

1. Interés por la teoría relacionada con la disgrafía y las alteraciones del comportamiento.
2. Participación en actividades metodológica relacionada con el tema de la disgrafía.
3. Compromiso ante la aplicación de los nuevos conocimientos en sus clases.

Las debilidades se evidencian en el insuficiente dominio de:

1. Los tipos de disgrafía.
2. Las causas de la disgrafía y los métodos para corregirla.
3. Las características distintivas entre trastornos de conducta y alteraciones del comportamiento.
4. El agravamiento de la disgrafía, causado por las alteraciones del comportamiento.
5. Los procederes metodológicos que facilitan la vinculación entre la corrección de la disgrafía y la corrección de las alteraciones del comportamiento, mediante las actividades de aprendizaje

6. Los procedimientos y tipos de ejercicios para la corrección de la disgrafía.

EPÍGRAFE III. DISEÑO DE ACTIVIDADES DE ORIENTACION A MAESTROS, PARA LA CORRECCION DE LA DISGRAFIA EN EDUCANDOS CON ALTERACIONES DEL COMPORTAMIENTO

El epígrafe contiene los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de la propuesta de actividades y diez ejemplos de estas.

3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades

La propuesta sustenta su base *filosófica* en la Dialéctica Materialista. El conocimiento de la teoría y el método científico de la dialéctica materialista han permitido a partir de la observación en tiempo real desde la práctica laboral detectar las necesidades de preparación de los maestros para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento, logrando así estar acorde con la dinámica de desarrollo y cumplir con las funciones que tienen ante la sociedad

Desde lo *sociológico* se parte de la condición social de la educación, donde se concibe la formación de los profesionales de la educación, con un conjunto de conocimientos, habilidades y valores en su etapa de formación inicial que se debe mantener un proceso de perfeccionamiento continuo para garantizar un mejor desempeño profesional, cumpliendo así con el rol que le asigna la sociedad, en virtud de la atención a los educandos en su diversidad.

La propuesta se sustenta en el fundamento *psicológico* en la escuela socio-histórico-cultural, en los postulados de L.S. Vigotsky (1896-1934) y sus seguidores. Constituye la concepción educativa que se aplica a la pedagogía cubana. Esta reconoce el carácter socio-histórico de la personalidad, su carácter activo y transformador, la importancia de la actividad y la comunicación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, determina características generales de la personalidad como individualidad, integridad, estabilidad, estructura; la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, y la función reguladora de la personalidad; aspectos de significativa importancia en la preparación de los

maestros para que a su vez brinden la adecuada atención a las necesidades individuales.

Según la concepción histórico-cultural se comprende el aprendizaje como una actividad social y no como un proceso de realización individual, a partir de la articulación de los procesos psicológicos y los factores socioculturales. Esta escuela cree en la interiorización del proceso psíquico. Cuando se habla de interiorización no es el simple paso de lo externo a lo interno, sino que también implica la transformación de la estructura de la función; la constitución de la propia función psíquica superior.

En cuanto a los fundamentos *pedagógicos* se derivan de la práctica educativa y del pensamiento pedagógico nacional que, relacionen lo preventivo y lo correctivo. Desde la perspectiva pedagógica, los presupuestos expuestos tienen en cuenta la riqueza de la tradición universal y cubana, con una orientación materialista histórica, dialéctica y martiana, y un enfoque humanista.

Las actividades propuestas se diseñan teniendo en cuenta requisitos tales como: garantizar una orientación y motivación adecuada previendo las condiciones requeridas; propiciar el desempeño y la participación de los maestros en la realización y puesta en práctica de las actividades.

3.2 Propuesta de actividades dirigidas a la orientación a maestros, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

Las actividades propuestas se enrumban hacia la solución de las dificultades que presentan, las maestras seleccionadas, con relación a la concepción teórico-metodológica de la disgrafía y las alteraciones del comportamiento; el diagnóstico de los educandos en las dimensiones lenguaje y comportamiento, el diseño de las actividades para la corrección de ambas alteraciones, la aplicación de los niveles de ayuda y la atención diferenciada en consecuencia con las necesidades educativas especiales.

Se aplica, en el desarrollo de dichas actividades, como forma de organización el taller con el fin de propiciar el debate, la reflexión y la emisión de criterios a partir de la experiencia pedagógica de las maestras participantes.

Actividad 1

Título: La disgrafía. Tipos y causas.

Objetivo: debatir acerca de las características de la disgrafía, los tipos de disgrafía y sus causas, de modo que aprecien la necesidad de atención a los educandos, desde la unidad de la instrucción y educación.

Vía: directa

Materiales a emplear: diapositivas electrónicas, artículo impreso: "Dígrafía: causas, síntomas y tratamientos" por Arturo Torres y Pérez de Alejo. G., 2013

Orientaciones metodológicas para su desarrollo:

Para comenzar la actividad, la logopeda se presenta como estudiante de la carrera licenciatura en Educación Logopedia y comienza hablando sobre los principales aspectos de su investigación en la escuela primaria Mártires del Granma, haciendo énfasis en la necesidad de preparación existente entre los docentes.

Agradece la participación de todos los presentes en la realización de la investigación y su colaboración con entrevistas, observaciones a clases y respuestas a encuestas.

La logopeda explica que el objetivo de la actividad se relaciona con la orientación para actualizar y elevar los conocimientos sobre la disgrafía y lograr un mejor desempeño profesional ante el trabajo con educandos que presentan dicho trastorno en las aulas

La actividad se divide en dos momentos, en un primer momento se presenta la propuesta de actividades de superación y se crean condiciones organizativas.

En un segundo momento, mediante diapositivas, se presentan definiciones conceptuales relacionadas con la disgrafía; así como la clasificación según los tipos y las causas de estas.

Con la aplicación de estos métodos la logopeda profundiza en el diagnóstico inicial y evidencia las necesidades e intereses de los docentes acerca de la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

Continúa la logopeda con la presentación de los resultados del proceso de diagnóstico y le pide a los maestros que den sus opiniones al respecto.

La logopeda les entrega el artículo impreso: Disgrafía: causas, síntomas y tratamiento de Arturo Torres 2018 y les explica que deben autoprepararse por este medio cada vez que se aborde un tema. Además les recomienda otras fuentes como son Pérez de Alejo. G., (2013: 49). Martín Pérez. M y colectivo de autores (1979: 38)

Las actividades de orientación propician el debate y el intercambio entre la logopeda y los maestros y entre ellos mismos.

Se realiza la actividad tipo taller ya que es una forma de Educación Avanzada donde se edifica conjuntamente el conocimiento con una metodología participativa didáctica, coherente, donde las disposiciones y conclusiones se toman en colectivos y donde las opiniones comunes se tienen en cuenta.

En la actividad se trabaja de forma colectiva y participativa con un trabajo activo, creativo y sistemático, se intercambian experiencias que contribuyen a generar soluciones y nuevas alternativas a problemas dados.

Posteriormente la logopeda les da a conocer a los participantes de la actividad sus objetivos y contenidos, así como el orden en que se han diseñado. Una vez que los maestros conocen a profundidad la propuesta aclarando la relación que guarda con el diagnóstico, entonces se solicitan las opiniones, criterios, dudas y sugerencias, registrando cada una. Se les explica a los maestros que los criterios dados serán tomados en cuenta en ajustes futuros.

Lo más sustancial, en esta actividad, es que los maestros conozcan qué es la disgrafia, los tipos de disgrafías existentes y que puedan llevar estos conocimientos a las aulas y ponerlos en práctica siempre que sea necesario.

Durante la exposición la logopeda debe ir estimulando, despertando el interés de los maestros en poner en práctica lo aprendido, dando muestras de que la disgrafia es un trastorno común entre los educandos.

Luego la logopeda realiza varias preguntas para dar continuidad a la actividad:

1. qué es la disgrafia.
2. Conoces los distintos tipos de disgrafia.
3. Puede mencionar alguna de sus causas.

Con apoyo de diapositivas la logopeda da un concepto de disgrafía, explica que existen diferentes tipos de disgrafía y da una breve caracterización de cada una. Además menciona las características de los educandos con disgrafía.

La logopeda orienta la autopreparación por el artículo antes entregado. Se intercambia acerca de dudas recurrentes entre los maestros para el tratamiento de la disgrafía.

Para dar por concluida la actividad se recomienda a los maestros seguir profundizando sobre lo aprendido y se sugiere para ello el libro de Martín Pérez, M y colectivo de autores (1979: 38).

Se escuchan los criterios sobre la importancia de los contenidos abordados en su vida profesional y se orienta la autopreparación para la siguiente actividad que tendrá como tema: “tratamiento de la disgrafía desde la clase”

Actividad 2

Título: Tratamiento de la disgrafía, desde la clase

Objetivo: debatir sobre las diferentes actividades que debe realizar el maestro en función de corregir o compensar la disgrafía desde la clase de manera que puedan desarrollar la habilidad escribir, correctamente, en los educandos.

Vía: directa

Materiales a emplear: diapositivas electrónicas, artículo impreso: “Disgrafía: causas, síntomas y tratamientos” por Torres A (2018)

Orientaciones metodológicas para su desarrollo:

La logopeda comienza el encuentro saludando a todos los presentes y dando gracias por su participación en el taller. Luego realiza preguntas sobre el tema abordado en el taller anterior y presenta la temática que se abordará en el actual encuentro y presenta el objetivo de la actividad.

La actividad se divide nuevamente en dos momentos, comenzando por recordar brevemente lo abordado en el taller anterior, presentar la propuesta de actividades de superación y crear las condiciones organizativas, en un segundo momento se debatirá cuáles son las formas de tratar la disgrafía durante la clase para lograr su corrección.

Dada las orientaciones precisas y orientadas el tema, la logopeda lanza una pregunta para conducir a la reflexión: ¿creen ustedes que la atención a un educando con disgrafia es la misma que la de un educando que no presenta este trastorno?

Se abre el debate guiado por la logopeda que interviene para aclarar dudas y dar información actualizada sobre el tema.

La logopeda insiste en la importancia del tema que abordaron en el taller anterior sobre los tipos y causas de las disgrafías ya que sin esta información se hace imposible dar tratamiento al trastorno mediante la clase.

Es fundamental saber identificar y tratar de la manera correcta la disgrafia para lograr corregirla y que los educandos logren un mejor rendimiento académico.

Pide retomar el artículo impreso: “Disgrafia: causas, síntomas y tratamientos” por Torres A (2018) y leer en voz baja lo que allí se dice de las formas de tratamiento para luego realizar preguntas de control sobre este tema:

1. Cree usted que logra dar atención diferenciada a los educandos con disgrafia durante la clase.
2. Cómo debería de dar tratamiento a los educandos que presentan disgrafia, desde la clase.
3. Cree usted importante dar tratamiento a la disgrafia, durante la clase.

Continúa el taller con la participación de los docentes dando ejemplos y opiniones de cómo trabajar durante la clase para la corrección de la disgrafia.

A modo de conclusión la logopeda realiza preguntas de control para ver el nivel de comprensión de la actividad y pide opiniones sobre cómo debe ser una correcta escritura en los educandos. Además indica a los presentes a seguir profundizando sobre el tema debido a su gran importancia e insita a poner en práctica lo aprendido en las clases.

Como actividad independiente se orienta la realización de una clase de Lengua Española en la que revele lo aprendido con respecto a la concepción de disgrafia, sus tipos y causas, la cual luego será debatida en la siguiente actividad.

Actividad 3

Título: Demuestra lo aprendido

Objetivo: exponer el diseño de una clase de Lengua Española donde se revele lo aprendido sobre la disgrafía, sus tipos y causas de manera que se logre una correcta puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en su desempeño profesional.

Vía: directa

Materiales a emplear: Guía de preguntas elaborada por la logopeda.

Orientación metodológica para su desarrollo:

La actividad comienza con el habitual saludo a los presentes y recuerda el contenido abordado en la actividad anterior. Además presenta el objetivo de la actividad.

Luego controla la realización de la autopreparación con preguntas y la elaboración de la clase de Lengua Española, de las cuales escoge dos para ser debatidas entre los participantes.

La logopeda realiza las siguientes preguntas para guiar el debate:

- ¿Creen que las actividades de la clase están orientadas hacia la corrección de la disgrafía?
- ¿Qué creen que le falta a la clase?
- ¿Qué recomendaciones le darían al maestro ponente?

Expuestas las dos clases la logopeda da sus consideraciones sobre las mismas y recomendaciones para mejorar el trabajo realizado.

Para concluir la actividad la logopeda recuerda algunos puntos importantes que deben ser atendidos en todas y cada una de las futuras clases y actividades que realicen los maestros en sus aulas para lograr la corrección o compensación de la disgrafía. Además orienta la autopreparación para el siguiente encuentro que tendrá como título: "Las alteraciones del comportamiento, diferencia entre estos y los trastornos de conducta", utilizando como bibliografía Reinoso Porra, E. (2008)

Actividad 4

Título: Las alteraciones del comportamiento, diferencias entre estos y los trastornos de conducta: sus características

Objetivo: debatir acerca de las alteraciones del comportamiento, sus diferencias con los trastornos de conducta, de manera que sientan la necesidad de ampliar sus conocimientos con vista a su práctica sistemática.

Vía: directa

Materiales a emplear: Tesis presentada en opción al título Máster en Ciencias de la Educación de Reinoso Porra, E. (2008) y Padrón Francisco, I. (2012).

Orientación metodológica para su desarrollo:

La logopeda comienza saludando cordialmente a todos los presentes en el taller.

La actividad se divide nuevamente en dos momentos, comenzando por recordar brevemente lo abordado en el taller anterior, presentar la propuesta de actividades de superación y crear las condiciones organizativas, en un segundo momento se tratarán elementos como definiciones de comportamiento, una comparación entre trastornos del comportamiento y trastornos de conducta.

Luego realiza algunas preguntas sobre la disgrafia a modo de recordatorio del encuentro anterior. Continúa la actividad con la lectura de un fragmento de la introducción de la Tesis presentada en opción al título: “Máster en Ciencias de la Educación” de Evaristo Reinoso Porra titulada “La formación de los maestros primarios para la prevención de las alteraciones en el comportamiento.”, donde se da un concepto actualizado de las alteraciones del comportamiento.

La logopeda aclara que dicha tesis y otros materiales de poder están en el laboratorio de computación para que puedan ser consultados por todos.

Posteriormente realiza varias preguntas que se le irán dando respuesta a lo largo del taller y que propiciarán el debate entre los presentes:

Preguntas:

1. ¿Qué es para usted una alteración del comportamiento?
2. ¿Es lo mismo alteración del comportamiento que trastorno de conducta?
3. ¿Conoce algunas manifestaciones de alteración del comportamiento?
4. Ponga ejemplos de cómo usted trabaja desde la clase con estos educandos.

La logopeda escucha atentamente las respuestas y vivencias de los profesores y apunta algunas respuestas interesantes. Con el debate iniciado se propicia el momento para mostrar mediante diapositivas la definición conceptual de alteraciones del comportamiento y trastorno de la conducta para llegar así a la realización, entre todos de una tabla de comparación entre alteraciones del comportamiento y trastorno de la conducta, además lee un artículo titulado: Trastornos del comportamiento P.J. Rodríguez Hernández de la Universidad Ntra. Sra. de Candelaria. Tenerife donde se dan a conocer características de los niños con alteraciones del comportamiento.

A modo de conclusión de la actividad realiza una pregunta con el objetivo de que reflexionen, indaguen y formulen una respuesta para la siguiente actividad: ¿creen ustedes que las alteraciones del comportamiento puedan influir y o agravar la disgrafia? ¿Por qué?

Actividad 5

Título: Influencia de las alteraciones del comportamiento en el agravamiento de la disgrafia

Objetivo: intercambiar acerca de la influencia de las alteraciones del comportamiento sobre la disgrafia, en función de la búsqueda de mejoras en el desempeño profesional docente.

Vía: directa

Materiales a emplear: diapositivas electrónicas.

Orientaciones metodológicas para su desarrollo:

La logopeda comienza el encuentro como de costumbre saludando a todos los participantes y recordando lo abordado en el encuentro anterior. Luego recuerda las preguntas que dejó en el anterior taller (¿creen ustedes que los trastornos del comportamiento puedan influir y o agravar la disgrafia? ¿Por qué?) Y así da comienzo al debate.

La logopeda dirige el debate interviniendo para hacer aclaraciones y con ayuda de diapositivas dar razones sustanciales de como los trastornos del comportamiento influyen negativamente sobre la disgrafia agravándola o evitando su corrección.

La logopeda explica que en dependencia de las alteraciones del comportamiento que presente el educando puede verse afectado su desempeño académico y por lo tanto el maestro verá tronchado sus intentos por corregir el trastorno de disgrafia.

También explica que ambos trastornos no deben ser tratados aisladamente sino a la par para lograr mayores y mejores avances en el tratamiento.

Para concluir la actividad la logopeda pide la opinión por escrito de los maestros respecto al tema ahora que conocen un poco más sobre él y como creen que influirán estos nuevos conocimientos en su desempeño profesional. Por último recomienda retomar los documentos utilizados para la autopreparación de las anteriores actividades (Pérez de Alejo. G; 2013:129) y profundizar en los tipos de disgrafia y alteraciones del comportamiento para intentar establecer una relación entre ellos ya que este será el tema de la siguiente actividad (“Relación entre las diferentes alteraciones del comportamiento y las disgrafias. Como trabajar desde la clase para corregir ambas”)

Actividad 6

Título: Relación entre las alteraciones del comportamiento y las disgrafias. Cómo trabajar desde la clase la corrección de ambas

Objetivo: debatir la relación existente entre las alteraciones del comportamiento y las disgrafias de manera que se logren el trabajo en conjunto de ambas desde la clase.

Vía: directa.

Materiales a emplear: Tesis presentada en opción al título: “Máster en Ciencias de la Educación” de Reinoso Porra, E. (2008) y el Folleto de Padrón Francisco, I. (2012).

Orientación metodológica para su desarrollo:

La actividad comienza con el correspondiente saludo a los presentes, seguidamente se retoma brevemente a modo de recordatorio el tema anterior y realiza preguntas para controlar si se realizó la autopreparación recomendada en el encuentro anterior:

Preguntas:

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en los encuentros anteriores y según sus experiencias docentes ¿creen ustedes que los trastornos de comportamiento y la disgrafías guardan alguna relación?, por qué

2. ¿Cómo podemos trabajar la corrección de ambas desde la clase?

Finalizado el debate la logopeda dará respuestas a ambas preguntas.

Comienza el debate y la logopeda escucha con atención todas las repuestas e interviene para hacer aclaraciones importantes.

Luego la logopeda pide la atención de los presentes para dar lectura a un fragmento de la Tesis presentada en opción al título: “Máster en Ciencias de la Educación” de Evaristo Reinoso Porra que tiene como título: “La formación de los maestros primarios para la prevención de las alteraciones en el comportamiento” la que será importante para aclarar dudas y retomar conceptos importantes para dar respuestas a las preguntas que dieron origen al debate.

La logopeda explica que si bien no todos los educandos que presentan una disgrafia tienen asociado un trastorno del comportamiento, en muchas ocasiones este si puede presentar alguna manifestación de trastorno debido a lo que representa a nivel social (en el ambiente escolar) ser portador una disgrafia, ya que puede ser sujeto a burlas o rechazo de sus coetáneos, por lo que puede verse entorpecido o truncados los intentos de corrección de la disgrafia. La logopeda recomienda que el trabajo de corrección de la disgrafia se lleve a la par con la corrección de los trastornos del comportamiento para lograr así mayores avances en el tratamiento. (Todo lo antes explicado se ha tratado anteriormente en los talleres pasados)

Se retoma la pregunta ¿Cómo podemos trabajar la corrección de ambas desde la clase? A la que la logopeda da respuestas y explica que todas las actividades que se realicen encaminadas a la corrección de la disgrafia deben estar orientadas a trabajar la esfera del comportamiento por ejemplo en las actividades que se realizan con los niños que presentan timidez se deben realizar en ambientes que propicien la integración e interacción social pero sin forzar al educando o sea tratando de lograr su participación voluntaria.

La logopeda entrega una tabla impresa en el que se ponen ejemplos de las diferentes actividades que se pueden realizar para la corrección de la disgrafía y explica cómo abordar los trastornos del comportamiento a partir de estas actividades.

Para concluir la logopeda retoma las preguntas con las que se inició la actividad y pide escuchar opiniones ahora que ya conocen un poco más sobre el tema.

Además orienta la elaboración de una actividad o clase demostrativa de Lengua Española en la cual debe evidenciarse el trabajo con la corrección de la disgrafía y las alteraciones del comportamiento, de las cuales serán escogidas dos para debatir en el próximo encuentro.

Actividad 7

Título: Demuestra lo que sabes

Objetivo: demostrar a través del diseño de una actividad o clase de Lengua Española, lo aprendido sobre el tratamiento a la disgrafía y alteraciones del comportamiento de manera que se evidencie un correcto dominio de los conocimientos adquiridos.

Vía: directa

Materiales: guía de preguntas elaborada por la logopeda

Orientación metodológica para su desarrollo:

La actividad comienza como de costumbre con un saludo y recordando los contenidos abordados en el encuentro anterior, continua con la presentación del objetivo de la actividad y explicación de cómo se realizara la selección de la actividad y clase que serán expuestos.

La logopeda controla la realización de la actividad orientada en el anterior encuentro y selecciona una actividad y una clase para ser debatida entre todos los participantes, para ello realiza una serie de preguntas que guiaran el debate:

- ¿Creen que la clase o actividad cumple con los requisitos para la corrección de la disgrafía y las alteraciones del comportamiento?
- ¿Creen que se logró dar atención por igual atención a ambos trastornos, lográndose la integración en la actividad?

- ¿Qué creen que le faltó a la clase?
- ¿Qué recomendaciones le darías al maestro ponente?

Comienza el debate y la logopeda realiza apuntes de algunos datos interesantes y algunas opiniones de los participantes. Además hace acotaciones importantes sobre el tema.

Para finalizar la logopeda da sus opiniones y recomendaciones sobre las actividades y clases expuestas.

A modo de conclusión recuerda algunos temas importantes que deben profundizar para lograr un dominio más completo sobre estos temas para mejorar su trabajo como maestros y como personas.

Actividad 8

Título: Recordando lo aprendido

Objetivo: intercambiar sobre todos los nuevos conocimientos adquiridos en cada uno de los encuentros de manera que se evidencie un amplio dominio sobre los temas.

Vía: directa

Materiales: diapositivas electrónicas.

Orientación metodológica para su desarrollo:

Comienza la actividad con el saludo habitual y la presentación del objetivo con que se trabajará en el encuentro vigente.

La logopeda comenta los resultados de la revisión de las actividades y clases del encuentro anterior y agradece la cooperación de todos.

La logopeda con el apoyo de diapositivas guía el debate con preguntas encaminadas a constatar los conocimientos adquiridos en las actividades anteriores:

1. Que es la disgrafía
2. Mencione algunos tipos de disgrafía
3. Ponga ejemplos de cómo tratarlas desde la clase
4. Que es las alteraciones del comportamiento
5. Mencione manifestaciones de alteraciones del comportamiento

6. Establezca una comparación entre alteraciones del comportamiento y trastorno de la conducta
7. Como se le pueden dar tratamiento para la corrección de las alteraciones del comportamiento
8. Como se ve la incidencia negativa de las alteraciones del comportamiento en la disgrafía
9. Ponga ejemplos de cómo podría trabajar la corrección y o compensación de la disgrafía y de las alteraciones del comportamiento desde la clase.

La logopeda escucha la respuesta y enriquece el debate con aclaraciones importantes sobre los temas. Además apunta dudas y temas de los que no existe un sólido conocimiento para luego dar respuesta a ellos.

Para finalizar escucha las opiniones de los participantes sobre los temas abordados y la importancia de su conocimiento.

A modo de conclusión la logopeda da su consideración sobre la preparación de los presentes para la puesta en práctica y aplicación de lo aprendido y orienta la autopreparación para el próximo encuentro por Pérez de Alejo. G; (20013:129) y Navarro Quintero. S (2007: 20).

Actividad: 9

Título: Consejos útiles para la atención a educandos con disgrafía, que presentan alteraciones del comportamiento, desde el contexto áulico

Objetivo: debatir acciones de orientación que contribuyan a la conducción de ayudas a los educandos con disgrafía y alteraciones del comportamiento, desde la clase

Vía: directa

Materiales a utilizar: Navarro Quintero, S. (2007:20), diapositivas electrónicas con el título: Adaptaciones en el aula para la disgrafía y ¿cómo trabajar las alteraciones del comportamiento?

Orientación metodológica para su desarrollo:

Comienza la actividad con el acostumbrado saludo, luego la logopeda recuerda el tema tratado anteriormente y continúa dando a conocer de qué tratará el encuentro del día.

Ya conocido el tema y objetivo del encuentro la logopeda invita a dirigirse al libro ¿Dislexia y Disgrafía? en la página 20 y con el apoyo del libro comienza a explicar que para organizar y dirigir adecuadamente la ayuda desde el aula a estos alumnos, se considera esencial conocer los tipos de disgrafía, de la comprensión de los momentos que integran los mecanismos de escritura y de las manifestaciones de alerta para, sobre la base, desarrollar las acciones y actividades que permitan el alcance del resultado exitoso.

Las recomendaciones que se proponen deberán ser utilizadas con flexibilidad, basándose en las necesidades y potencialidades individuales de los estudiantes, su edad y grado escolar.

Todo lo anterior también es aplicable a los trastornos del comportamiento en los cuales hay que respetar todo lo anterior mencionado sobre la disgrafía pero aplicado a los mismos.

Cabe destacar que en los niños con disgrafía, la intervención que requieren es de tipo neuropsicológica, como bien señala Navarro Quintero, S. (2002) en su libro ¿Dislexia y Disgrafía? Sin embargo, estos están en nuestras aulas y debemos guiar nuestra preparación para la atención diferenciada que merecen.

Recomendaciones:

- Enseñar a tomar apuntes de notas breves que resuman y sintetizen el contenido esencial:

Copiar las notas del profesor: permitir a los alumnos hacer copias de las notas que el profesor utiliza en su plan de clase, simplifica las exigencias de la escritura y garantiza la precisión de la información que debe ser aprendida, secuencialmente ordenada y bien organizada.

Contar con notas de sus compañeros de clase: que uno de los alumnos tome notas para el estudiante, preferiblemente usando papel de copia. El profesor debe seleccionar un compañero que desee realizar esta labor, con buenas habilidades para tomar notas detalladas y precisas, con buena ortografía y letra legible.

Algunas veces es preferible dejar que el estudiante continúe practicando como tomar notas y que su compañero le sirva de modelo.

- Ajustar la evaluación del material escrito por el contenido y no hacer énfasis en los errores de escritura hasta tanto se observen respuestas positivas:

Diseñar guías de estudio para los exámenes: confeccionar hojas resúmenes con el contenido de las evaluaciones, destacando de forma lógica y secuencial, la información más útil y pertinente.

Exámenes de tiempo más largo o sin restricción de tiempo: ofrecer a los estudiantes la oportunidad de hacer pruebas sin estar sometidos a presión del estricto cumplimiento del tiempo establecido.

Alternar el formato de los exámenes (de múltiples opciones a desarrollar): cambiar el formato del examen parcial o totalmente para determinar el conocimiento real de los estudiantes.

Imprimir con mayor tamaño de letra que el usual, las tareas o exámenes: facilita la tarea de lápiz y papel y evita la aparición innecesaria de la fatiga.

Otras recomendaciones importantes:

Educar la postura al escribir:

- Posición del cuerpo: paralelo a la mesa, evitando que forme ángulo, espalda derecha, apoyada en el respaldo del asiento y solo la zona dorsal formara pequeño ángulo con el borde del mismo, los pies apoyados en el suelo o en un soporte. Mantener entre el cuerpo y el borde de la mesa la distancia conveniente. Para comprobar la distancia los niños tomaran como medida un puño, el cual deberá pasar entre a mesa y el pecho.

- Posición de la mano: el lápiz se situara entre los dedos pulgar, índice y medio. Se levantara el dedo índice para comprobar que el lápiz no se cae. La distancia entre la punta y el lugar donde se sujeta el lápiz será de un centímetro aproximadamente. El extremo superior del lápiz debe apuntar hacia el hombro derecho del alumno y la mano descansar sobre el borde inferior de la libreta.

- Posición de la libreta: debe formar un ángulo de inclinación de 30 grados aproximadamente. Se orienta al niño que la esquina inferior izquierda de la hoja en que le corresponde escribir coincida con el centro del pecho.

- En caso de los niños zurdos, se utilizará como punto de referencia la esquina inferior derecha. Es muy importante que a los niños zurdos se les garantice un mueble adecuado a la mano que utiliza al escribir.

- En la medida que se vaya avanzando, se deberá subir la libreta en vez de bajar el brazo que se apoyara siempre en la mesa para propiciar el desplazamiento de izquierda a derecha.

- En caso de dificultades con la posición del papel se fija este sobre una superficie de corcho o cartón u otro material similar.

- Distancia entre la libreta y el alumno: entre 25 y 30 centímetros. Los alumnos que no logren escribir a esta distancia deberán ser valorados por un especialista.

- Iluminación necesaria: la disposición del aula deberá garantizar que la luz llegue desde el lado izquierdo.

Realizar ejercicios de orientación espacial:

- Identificar las partes del cuerpo y la posición que ocupa con respecto a los objetos en los diferentes planos.

- Con las partes del hemicuerpo derecho toca o señala el hemicuerpo izquierdo.

- Hacer tres giros adelante.
- Hacer dos giros hacia atrás.
- Lanzar pelota hacia arriba.
- Colocar objetos dentro de bolsas.
- Colocar un objeto debajo de otro.

Estos ejercicios pondrán a los educandos en mejores condiciones para identificar y comparar adecuadamente la direccionalidad de los trazos y enlaces, así como la diferenciación entre grafías parecidas y sus correspondientes fonemas (b-d; q-g; p-b; m-n).

Realizar ejercicios para el desarrollo de la percepción fonemática

Actividad: 10

Título: Actividad de cierre de la preparación

Objetivo: debatir con los docentes acerca de la preparación recibida, su importancia y funcionalidad para su desempeño profesional de manera que sirva de recordatorio e incentivo para sus futuras clases.

Vía: Directa.

Materiales a utilizar: Diapositivas electrónicas.

Orientaciones metodológicas para su desarrollo.

Esta actividad tiene gran significación, ya que permite recoger las impresiones y opiniones de los docentes acerca de la preparación recibida.

Se inicia con el saludo inicial y agradeciéndole la participación activa y sistemática que han tenido en las actividades.

Con la ayuda de diapositivas electrónicas la logopeda va presentando cada uno de los temas que trataron en los encuentros anteriores y realiza varias preguntas para conducir el debate. La actividad está encaminada a fomentar un diálogo fluido entre los participantes y mientras, la logopeda recoge de forma escrita los diferentes criterios sobre las recomendaciones dadas.

Para concluir la logopeda realiza un PNI donde se recoge lo positivo, lo negativo y lo interesante de las actividades realizadas anteriormente y las vivencias de éstos durante la puesta en práctica de lo aprendido en sus clases. La logopeda realiza apuntes de lo referido por los participantes.

A modo de conclusión la logopeda da las gracias y dice a los participantes que espera que las actividades le hayan sido de su agrado e interés y que espera pongan en práctica todo lo aprendido.

CONCLUSIONES

- Los principales fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la investigación giran alrededor de la teoría de la orientación educativa, el lenguaje y la comunicación, la conducta y las categorías de la pedagogía especial, particularmente la prevención, corrección y compensación; en función de modelar actividades de la orientación a maestros, para la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

- El estado inicial de la orientación del maestro se exterioriza mediante el poco dominio de la concepción teórico-metodológica de la disgrafía y las alteraciones en el comportamiento, situación agravada por imprecisiones en el diagnóstico de los educandos, que se manifiestan en las actividades realizadas para la corrección, pues no se logra la aplicación de los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades educativas especiales.

- Las actividades puestas en práctica tienen la particularidad de ser personalizadas permitiendo el protagonismo de los maestros; enriquecidas con el debate, durante el taller, e inducen a la autopreparación y preparación del maestro; con nuevos conocimientos, formación de habilidades y desarrollo actitudes hacia la atención a la diversidad. Se caracterizan, además por la orientación de procedimientos metodológicos que integran la atención a los educandos con trastornos en el lenguaje y alteraciones del el comportamiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F., González, A. M. y Recarey, S. (2002). "Principios para la dirección del proceso pedagógico". En G. García (Compil.). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, L.G. (2003) Hablemos sobre comunicación escrita: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arroyo, M. "Prevención pedagógico social de la agresividad". Editorial Educadores.
- Caballero Delgado, Elvira. (2002), "Diagnóstico y diversidad": La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. (2007) La preparación logopédica del docente: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1991) "Teoría y metodología del trabajo educativo" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2002), "Psicología para educadores": La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Danilo, M. A. (1978) "El proceso de enseñanza en la escuela": La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dortas Borrego, Y (2015-2016) "Actividades lúdicas dirigidas a la corrección de la disgrafía acústica". La Habana: Editorial Pueblo y Educación., Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Fernández Pérez de Alejo, G. (2013) Logopedia segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fontes Sosa, O. y Pupo Pupo, M. (2005), "Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria": La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A. M. (Compil.), "Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Konnikova, T. E. (1964), "Metodología de la labor educativa". Editorial Grijalbo, S.A: México.

- Leyva Fuentes, M y Barreda García, M. "Precisiones para la atención educativa en educandos primarios con NEE asociadas, o no, a discapacidades". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Baquero, B. (2016), "Un mar de palabras. Estimulación cognitiva". España. (www.mardepalabrasblog.com)
- Lou Oliver, A. (2019). "Dislexia, dislexia adquirida y Disgrafía: como detectar, diferenciar, entender y tratar". España: editorial Wak Editora.
- Navarro, S.M y Galdós, S. A. (2007). "¿Dislexia y Disgrafía?". MNED.
- Ortiz Giménez, L.M. (2017), "Educación inclusiva: abriendo puertas al futuro" (www.books.google.com.cu)
- Padrón Francisco, I. (2012). Los trastornos de la lectura y escritura (dislexia y disgrafia) Folleto
- Ramírez Galí, E. (2010), "Sistema de talleres Metodológicos para corregir y/o compensar la agresividad en menores con trastorno de la conducta".
- Reinoso Porra, E. (2008), "La formación de los maestros primarios para la prevención de las alteraciones en el comportamiento". Sancti-Spíritus, Universidad de Ciencias Pedagógicas
- Rodríguez Hernández, P. J. (2016). Diapositivas electrónicas. Universidad Nuestra Sra. de la Candelaria. Tenerife.
- Ruiz-Velasco Sánchez, E. (2020), "Movilidad virtual de experiencias educativas" (www.books.google.com.cu)
- Vygotsky (1995), L.S, Obras Completas.; t 5. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía de observación

Objetivo: constatar la atención del maestro hacia los educandos que presentan disgrafía con alteraciones del comportamiento

Marcar con una (x)

Aspectos para la observación	Si	A veces	Pocas veces
1- Dominio, de la maestra, del diagnóstico de sus educandos			
a) En la planificación de una clase orientada a la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento			
b) En la dirección del aprendizaje con educandos que presentan disgrafía y alteraciones del comportamiento			
2- Las actividades realizadas dirigidas a la corrección de la disgrafía.			
a) Responden a los tipos de disgrafía y a las causas que las originan.			
b) Responden a las necesidades de los educandos con alteraciones del comportamiento.			
3- Relación entre las actividades, para la corrección de la disgrafía y las alteraciones del comportamiento.			
4- Niveles de ayuda ofrecidos a los educandos			
a) Pertinente y oportuna			
b) Anticipada			

Anexo 2

Guía de entrevista a los directivos

Objetivo: constatar, a partir de la entrevista a los directivos, el nivel de preparación de las maestras de la escuela acerca de atención a los educandos que presentan disgrafía acompañadas por alteraciones del comportamiento, con énfasis en la corrección mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularmente durante la clase.

Cuestionario para la entrevista

1. ¿Cómo evalúa, desde su función como directivo, la orientación recibida por las maestras de la escuela para la atención a educandos que presentan disgrafía y alteraciones del comportamiento; así como la preparación que poseen para la corrección de estas, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularmente durante la clase?
2. ¿En torno a la teoría, qué tipos de disgrafía conocen las maestras y a qué atribuyen sus orígenes?
3. ¿Cuáles son los métodos logopédicos, para la corrección de la disgrafía, más utilizados por las maestras de su escuela?
3. ¿Cuáles son los métodos educativos para el tratamiento a las alteraciones del comportamiento, que usan con mayor frecuencia y que resultados logran?
4. Refiera las potencialidades y dificultades que presentan sus maestras, para la atención a educandos con necesidades educativas especiales.

Anexo 3

Guía de entrevista a maestras

Objetivo: constatar el nivel de conocimientos de las maestras en relación con la corrección de la disgrafía en educando con alteraciones del comportamiento, así como el tratamiento de esta durante la clase.

Cuestionario para la entrevista:

1. ¿Qué dificultades presentan sus escolares sus educandos en la escritura y el comportamiento?
2. ¿Cuándo considera, usted, que un error ortográfico o caligráfico puede ser una disgrafía?
3. ¿Entonces qué es para usted disgrafía?
4. ¿Qué técnicas emplea en la corrección de la disgrafía?
5. ¿Qué analogías puede establecer entre la indisciplina y la alteración del comportamiento?
6. ¿Cómo considera su preparación docente-metodológica para enfrentar el reto de la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento?

Anexo 4

Guía de entrevista a la logopeda

Objetivo: indagar acerca de los conocimientos, desempeño y actitud que tienen las maestras sobre la corrección de la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento.

Cuestionario para la entrevista:

1. ¿Qué respuestas ofrecen, las maestras, al preguntárseles por la identificación de educandos con disgrafía y alteraciones del comportamiento?
2. ¿Qué nivel de conocimientos tienen, las maestras, sobre la disgrafía óptica, la disgrafía acústica; así como de las principales causas que las originan?
3. ¿Sobre las alteraciones del comportamiento, en particular, qué conocimientos poseen las maestras?
4. ¿Qué preparación tienen, las maestras, para la adecuada atención a educandos con disgrafía y alteraciones del comportamiento?
5. ¿Cómo valora la actitud de las maestras ante el reto de preparación, para la atención a educandos con disgrafía y alteraciones del comportamiento?

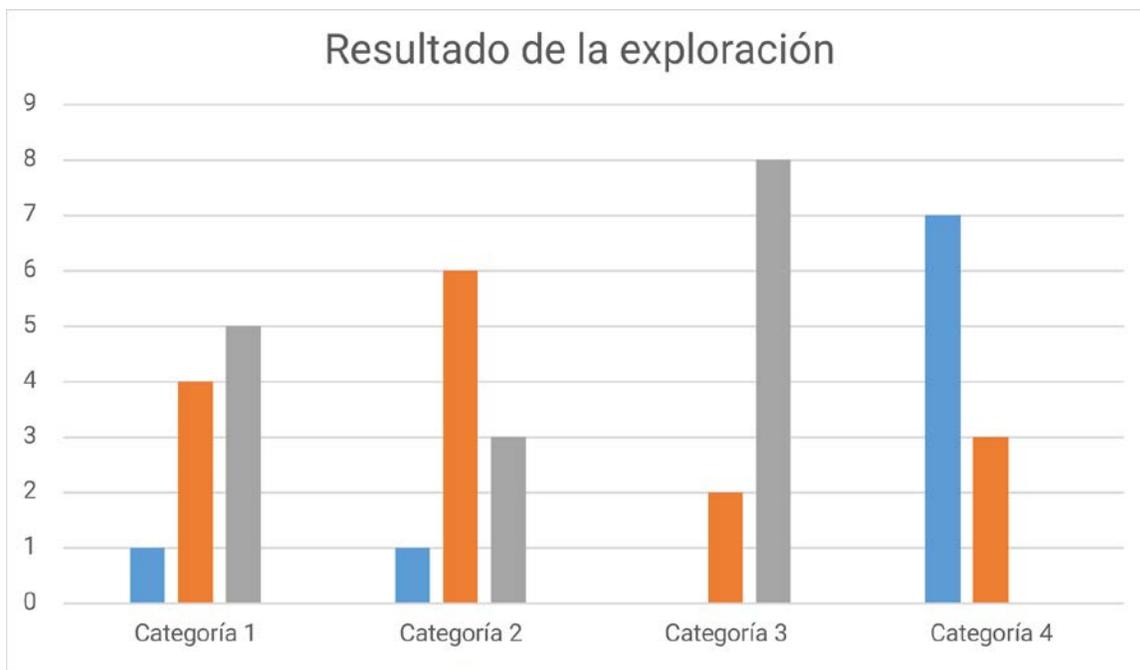
Anexo: 5

Título: Cuadro resume de los resultados exploratorios, según indicadores.

Muestra	Elementos	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
10	Dominio del significado, tipos causas y tratamiento para corregir la disgrafía.	1 (10%)	4(40%)	5(50%)
10	Conocer que es alteraciones del comportamiento y el tratamiento adecuado para su corrección.	1(10%)	6(60%)	3(30%)
10	Conocimientos para la aplicación de los métodos logopédicos para la corrección de la disgrafía relacionándolo con la corrección de las alteraciones del comportamiento.	0 (0%)	2(20%)	8(80%)
10	Actitud ante la ampliación de los conocimientos sobre la disgrafía y las alteraciones del comportamiento.	7(7%)	3(30%)	0(0%)

Anexo: 6

Resultados de la exploración, a las maestras, en función de constatar el estado en que se expresa la preparación, de estas, para la atención a la disgrafía en educandos con alteraciones del comportamiento



Simbología



Nivel Alto (NA) ----- 5 comprende desde el 81 al



Nivel Medio (NM) ----- 4 comprende desde el 61 al



Nivel Bajo (NB) ----- 3 menos del 60 %

Categoría 1 corresponde al elemento # 1

Categoría 2 corresponde al elemento # 2

Categoría 3 corresponde al elemento # 3

Categoría 4 corresponde al elemento # 4



Las barras verticales revelan la ubicación del número de maestras por niveles y elementos de la investigación