

DEPARTAMENTO: FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LOS PROCESOS BÁSICOS DE LA
MEMORIA EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO

DIDACTIC GAMES TO STRENGTHEN THE BASIC PROCESSES OF MEMORY
IN FIRST GRADE STUDENTS

Autora: Rocío del Carmen Hernández Hernández

Tutora: Profesora Titular, Lic. Maylene Rojas Hernández, Dr. C.

Sancti Spíritus

2022

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.
Comandante Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus.
Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

Pensamiento

“La memoria guardará lo que valga la pena, la memoria sabe de mí más que yo, y ella no pierde lo que merece ser salvado.”

Eduardo Galeano (1978)

DEDICATORIA

Dedico esta obra y sus éxitos a:

La constancia y el esfuerzo de mis padres que con su infinito apoyo alcancé este logro.

A mis cuatro abuelos, mi máxima razón de ser y de existir.

A mi compañero de vida Anibal, y su prestigiosa familia por su alto nivel de entendimiento y comprensión.

A mi numerosa familia de tíos y primos que siempre han estado presentes.

A mis amigos, amigas, compañeras y compañeros, que no plasmo sus nombres en estas páginas, pero créanme que este éxito también es de ustedes y de corazón se lo dedico.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad José Martí Pérez por brindarme la oportunidad de estudiar la carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología.

Agradecimiento a todos mis profesores de la carrera por cada una de sus clases eficientes que han conducido a mi formación como profesional de la educación.

Agradecimientos especiales a mi tutora: Maylene Rojas Hernández, la amiga, que no ha tenido descanso hasta ver materializado mis propósitos.

A los profesionales de la escuela primaria PepitoTey, por la atención incondicional para el desarrollo del trabajo.

A mis compañeras de aula: todas siempre hemos hecho el mejor de los esfuerzos.

A la participación de los alumnos que durante mucho tiempo me han permitido disfrutar de las bellezas espirituales del magisterio cubano.

RESUMEN

La Escuela Primaria implementa la atención a la diversidad humana. En tal sentido, es meritoria la labor del profesional de la especialidad Pedagogía-Psicología, quien tiene como una de sus funciones la orientación educativa, la cual se materializa mediante la labor de orientación y seguimiento que realiza por vía directa. El trabajo presenta juegos didácticos para fortalecer los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán, desde la labor de orientación y seguimiento. En la investigación se emplearon como métodos el analítico-sintético, la modelación, el inductivo-deductivo, la observación pedagógica, la entrevista al personal docente, el análisis del producto de la actividad, la triangulación metodológica y el experimento. Además, se utilizaron técnicas como Evocación de un relato, Prueba de las diez palabras y Los objetos que recuerdo, así como la estadística descriptiva y como procedimiento el cálculo porcentual. Con la aplicación de los juegos didácticos se lograron transformaciones positivas en los procesos básicos de la memoria, con énfasis en la fijación de la nueva información, retención de la información y reconocimiento de lo aprendido, acorde con el diagnóstico pedagógico integral de la muestra, lo que demuestra posibilidades de aplicación y generalización.

PALABRAS CLAVE: escolares; juegos didácticos; memoria

ABSTRACT Primary school implements attention to human diversity. In this sense, the work of the professional of the Psychology-Pedagogy specialty is commendable, who has educational orientation as one of his functions, which is materialized through the work of orientation and follow-up that he carries out directly. The work presents didactic games to strengthen the basic processes of memory in first grade students of the Pepito Tey primary school in the Cabaiguán municipality, from the orientation and follow-up work. In the investigation, the synthetic analytic, modeling, inductive deductive, pedagogical observation, the interview with the teaching staff, the analysis of the product of the activity, methodological triangulation and the experiment were used as methods. In addition, techniques such as Evocation of a story, Test of the ten words and The objects that I remember were used, as well as descriptive statistics and as a procedure the percentage calculation. With the application of the didactic games, positive transformations were achieved in the basic processes of memory, with emphasis on the fixation of new information, retention of information and recognition of what was learned, in accordance with the comprehensive pedagogical diagnosis of the sample, which demonstrates applicability and generalization.

KEY WORDS: schoolchildren; didactical games; memory.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	
Un acercamiento al proceso de labor de orientación y seguimiento que realiza el psicopedagogo en el contexto escolar.	6
Los procesos básicos de la memoria. Sus características.	10
Diagnóstico del estado real en que se encuentran los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán.	19
Propuesta de juegos didácticos para el fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento.	21
Constatación de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos didácticos.	35
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	41
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Las condiciones de la vida contemporánea y los cambios que se producen a escala internacional en la sociedad hacen que el complejo y globalizado mundo de hoy imponga retos a la educación para la atención a la diversidad humana.

Es en este contexto histórico-social que el siglo XXI sorprende a diferentes profesionales de diversas disciplinas inmersos en la búsqueda de soluciones a los graves problemas que enfrenta la educación en la actualidad y de forma peculiar su alcance a aquellos niños, adolescentes y jóvenes que requieren de una atención diferenciada dadas las características especiales de su desarrollo.

En tal sentido, es meritoria la labor del profesional de la especialidad Pedagogía - Psicología, quien está preparado para encontrar soluciones a los problemas del quehacer educacional en los diferentes niveles educativos y tiene como una de sus funciones la orientación a estudiantes, familias y comunidad, la cual se materializa mediante la labor de orientación y seguimiento que realiza.

En la indagación realizada por la autora, se pudo constatar que el tema referido a la labor de orientación y seguimiento ha sido estudiado por Mesa (2006) y Fuentes (2014), los que coinciden en considerarlo como un proceso de detección, caracterización, evaluación e intervención, que se realiza a través de la vía directa e indirecta con un carácter preventivo, transformador y participativo.

En esta investigación se consideran valiosos los criterios de Cruz (2016), Lamas y Jiménez (2018), Rodríguez (2020) quienes destacan que la labor de orientación y seguimiento se convierte en una vía efectiva para que el psicopedagogo complemente el trabajo del maestro con los escolares. Y si a eso se les añade la referencia a escolares de primer grado con dificultades en los procesos básicos de la memoria, entonces, no cabe dudas de la importancia de esta labor para brindar la ayuda especializada que requieren estos escolares.

Los procesos básicos de la memoria han sido centro de atención de diferentes autores, distinguiéndose entre ellos: Ebbinghaus (1885), James (1890), Broadbent (1957), Rubinstein (1968), Atkinson y Shiffrin (1971), Petrovski (1980), Tulvin (1987), Blakemore (1988), Vigotsky (1989), González et al (1995), Banyard (1995),

Ballesteros (1999), Viramonte (2000), Pérez et al (2004), Casanova (2004), Fernández (2008), Brockmeier (2012), Cousins (2012), Brinkmann (2016) y Perea (2019), quienes de una forma u otra han contribuido con su obra a la fundamentación teórica que existe sobre el tema y sus ideas constituyen un valioso punto de partida para esta investigación.

El análisis de las ideas expresadas por los autores mencionados, permite afirmar que se aprecia como idea rectora que la memoria se concibe como la capacidad del cerebro de retener la información y recuperarla voluntariamente. Es decir, esta capacidad es la que permite recordar hechos, ideas, sensaciones, relaciones entre conceptos y todo tipo de estímulos que ocurrieron en el pasado.

La autora, durante la realización de su práctica laboral investigativa en la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán, constató insuficiencias en cuanto a los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, evidenciadas en las manifestaciones siguientes: desconcentración con facilidad, poca motivación y desatención en las actividades a realizar, les cuesta mucho trabajo representarse en su mente los objetos cuando no están presentes y recordar con facilidad contenidos ya recibidos.

A partir de esta realidad, se plantea como problema científico en esta investigación: ¿Cómo fortalecer los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento?

Para dar solución al problema científico se determinó como objetivo: Aplicar juegos didácticos para fortalecer los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento.

Para dar cumplimiento al objetivo se formulan las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la labor de orientación y seguimiento y los procesos básicos de la memoria en escolares primarios?
2. ¿Cuál es el estado real en que se encuentran los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán?

3. ¿Qué juegos didácticos elaborar y aplicar para el fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de juegos didácticos para fortalecer los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán, desde la labor de orientación y seguimiento?

Para responder a estas interrogantes se desarrollan las tareas de investigación que a continuación se relacionan:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la labor de orientación y seguimiento y los procesos básicos de la memoria en escolares primarios.
2. Determinación del estado real en que se encuentran los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán.
3. Elaboración y aplicación de juegos didácticos para el fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento.
4. Constatación de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos didácticos para fortalecer los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán, desde la labor de orientación y seguimiento.

Durante el desarrollo de la investigación se puso en práctica como método general el dialéctico-materialista y bajo esta concepción se emplearon métodos de investigación tanto del nivel teórico como del nivel empírico.

Del nivel teórico:

Analítico-Sintético: en el análisis de diferentes materiales bibliográficos relacionados con la labor de orientación y seguimiento y los procesos básicos de

la memoria, y en la síntesis de las informaciones necesarias para elaborar los fundamentos teóricos que sirvieron de sustento a la investigación.

Modelación: en la elaboración de juegos didácticos que conforman la propuesta dirigida a escolares de primer grado.

Inductivo-Deductivo: en la realización de los razonamientos pertinentes al enfocar el problema, sus causas y vías de solución.

Del nivel empírico:

La observación pedagógica: facilitó información acerca de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado durante la realización de actividades.

La entrevista al personal docente: propició la indagación acerca de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado.

La triangulación metodológica: permitió la correlación de los datos obtenidos mediante los métodos expuestos y la determinación de puntos de coincidencia y divergencia.

El experimento: se empleó en su variante de pre-experimento en el registro y comparación del estado de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, antes y después de la aplicación de los juegos didácticos.

De igual forma, se aplicaron las técnicas siguientes:

Evocación de un relato: propició obtener información acerca del desarrollo de la memoria lógica en los escolares.

Prueba de las diez palabras: posibilitó constatar el desarrollo de la memoria inmediata y mediata.

Los objetos que recuerdo: permitió explorar el nivel de desarrollo de la memoria mediata e inmediata.

Además, se utilizó la estadística descriptiva y como procedimiento el cálculo porcentual en el procesamiento y análisis de los datos, organizar la información obtenida, antes y después de aplicar los juegos didácticos.

La población escogida para la investigación coincide con la muestra investigativa, la cual se encuentra conformada por los tres escolares de primer grado que se encuentran en orientación y seguimiento. Esta ha sido escogida de manera intencional por ser estos los escolares con mayores dificultades en los procesos básicos de la memoria.

El informe escrito se estructuró en introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el desarrollo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la labor de orientación y seguimiento y los procesos básicos de la memoria en escolares primarios; el diagnóstico del estado real en que se encuentran los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán; la propuesta de juegos didácticos para fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento, así como la constatación de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos didácticos.

DESARROLLO

Un acercamiento al proceso de labor de orientación y seguimiento que realiza el psicopedagogo en el contexto escolar

Las concepciones y prácticas de la orientación educacional han sido parte de las respuestas o nuevos paradigmas técnicos que se establecieron con el objetivo de potenciar el desarrollo de los implicados en el acto educativo, a partir de la prevención de sus problemas y el tratamiento pedagógico y psicológico de los ya existentes. Esta disciplina científica va a desarrollar dos conceptos de gran importancia para la práctica pedagógica en cualquier enseñanza: orientación y seguimiento.

La acción de orientar es un hecho natural que ha estado siempre presente en todas las culturas y ha sido necesaria a lo largo de la historia para informar a las personas o ayudarlas a desarrollarse e integrarse social y profesionalmente. Algunos antecedentes se remontan a los orígenes mismos de la humanidad, aunque las primeras pruebas documentales se encuentran en la cultura clásica griega. (Sánchez, 2005)

El análisis documental referente al tema brinda la posibilidad de apreciar las distintas posiciones que, en tal sentido, ofrecen los autores; sin embargo, como bien apuntan Collazo y Puentes (1992) existen aspectos comunes para delimitar los objetivos y el contenido del trabajo de orientación, a saber:

- La necesidad de ayudar al individuo a conocerse a sí mismo y a su medio.
- La necesidad de desarrollar en el individuo la capacidad de utilizar su inteligencia para tomar decisiones y aprovechar al máximo sus potencialidades.
- El carácter sistemático, procesal, regulador que debe tener el trabajo de orientación.
- La necesidad de orientación que tienen todos los individuos.

Orientar es ayudar. En este sentido, la orientación es una relación de ayuda que puede establecer un profesional con otra persona que es objeto de su ayuda. Los orientadores y los profesionales de la educación, desde distintos roles, necesitan establecer este tipo de relación para cumplir sus funciones sociales.

Una relación de ayuda es un vínculo interpersonal donde se movilizan, en función del crecimiento personal y/o profesional, los recursos personales de un sujeto, en un contexto educativo que lo facilita (Del Pino, 1998).

Esta definición plantea que la relación de ayuda es un tipo de vínculo, a partir del cual se puede auxiliar al sujeto (en este caso el escolar), para que este enfrente un problema o tome una decisión propia de su edad y para estimular el logro de los objetivos educativos en esa etapa.

La orientación es pues la actividad científica de definir (e implementar) cómo ayudar con efectividad a alguien en un momento y un espacio dado para facilitarle el mayor nivel de crecimiento personal posible, según la etapa específica de desarrollo en que se encuentre y su situación social y personal concreta. En la orientación educacional (y desde el enfoque que se defiende), ese alguien es el escolar y el espacio es el ámbito escolar.

La orientación en el ámbito escolar de los procesos cognoscitivos se puede programar y dirigir, pero sólo se realiza a través de la comunicación con el estudiante y estimulando su autodeterminación, protagonismo y responsabilidad con sus decisiones y conductas.

Se coincide con Collazo y Puentes (1992) cuando alegan que más que pretender definir conceptualmente la orientación, es más conveniente puntualizar algunos aspectos que no pueden obviarse:

- La orientación debe considerarse como un proceso continuo, vital para todos los seres humanos a fin de prepararlos para la realización eficiente de las “tareas del desarrollo” para que logren desenvolverse con mayor independencia.
- La orientación significa ayuda y no imposición del punto de vista de una persona sobre otra. No es tomar decisiones por alguien, sino ayudarlo a resolver sus problemas, a desarrollar sus criterios y a responsabilizarse con sus decisiones.
- La orientación en sí misma contempla objetivos individuales y sociales, ya que a la vez redundando en beneficio del desarrollo pleno del hombre, lo hace capaz de aportar más a la sociedad.

Según Cañedo (2007), la educación es un proceso que comienza desde el nacimiento y solo concluye con la muerte; por lo tanto, la ayuda y la orientación brindadas deben adaptarse a las distintas circunstancias sociales, los diversos y rápidos cambios científicos, las diferentes etapas del proceso educativo y del ciclo vital. Por tanto, en tal sentido, cobra relevancia el trabajo que realiza el especialista en Pedagogía-Psicología, quien puede desempeñarse como psicopedagogo escolar en las instituciones educativas.

El estudio a nivel internacional de la práctica actual de estos profesionales, tanto en formación como en ejercicio, denota como parte de sus funciones principales, la orientación educativa en los diferentes contextos de actuación, la asesoría psicopedagógica a los diversos agentes que intervienen en el proceso, como vías para la prevención de situaciones, teniendo en cuenta la diversidad educativa que se encuentra en los seres humanos que interactúan en los diferentes contextos de actuación, todo lo cual se proyecta como una realidad perspectiva para este profesional. (MES, 2016)

De ahí que se declare como su objeto de trabajo: la dirección del proceso educativo y de enseñanza aprendizaje de las asignaturas pedagógicas y psicológicas en la formación de educadores, la asesoría psicopedagógica a directivos y profesores, la investigación educativa en los contextos donde desarrolla la labor de orientación educativa a estudiantes, familias y la comunidad. La función orientadora en los diferentes contextos de su actuación tiene una especial significación para este especialista, en aras de favorecer la estimulación del trabajo individual, grupal, cooperativo en el desempeño profesional y los recursos psicológicos para lograrlo.

En su rol de psicopedagogo, desde el cumplimiento de esta función, se destaca la labor de orientación y seguimiento que realiza, la que se considera por Mesa (2006) como un proceso de detección, caracterización, evaluación e intervención que posibilita tomar decisiones con un carácter preventivo, transformador y participativo en los diferentes contextos: escuela, familia y comunidad. Además, está conformado por el universo de alumnos, de los que se determina aquellos

que deben recibirla. Se utiliza el diagnóstico explicativo, demostrativo, predictivo como vía, método y escenario que permite el carácter preventivo del proceso.

Esta definición sugiere aspectos medulares para el adecuado manejo de la orientación educativa en el contexto escolar, se enfatiza que está dirigida a prevenir y ofrecer ayuda para promover el desarrollo integral del potencial de cada escolar, desde un enfoque global, cuyo centro educativo es el sistema de interacciones de sus miembros entre sí y con el entorno.

Por su parte, el MINED (2011) enfatiza en que hay que analizar esta labor como proceso y no como un momento, donde su carácter preventivo, resulta vital pues se anticipa y enriquece el diagnóstico. Se desarrolla mediante diferentes etapas y centra su objetivo en la evolución favorable de los educando. El diseño de las estrategias de atención educativa, a partir de la determinación de potencialidades y necesidades, permite la interacción coherente de los diferentes factores educativos y la actualización sistemática de la evolución de los educandos para la toma de decisiones que permite diseñar una respuesta educativa de calidad.

Para lograr resultados favorables en la labor de orientación y seguimiento, es necesario tener presente el hecho de que la diversidad es la norma. Las disímiles manifestaciones de la diversidad humana se originan en condiciones psicosociales que marcan la pauta para un respuesta educativa diferenciada y en correspondencia con las necesidades no solo cognitivas, sino, emocionales, afectivas, comunicativas, sociales y que generen desarrollo integral en cada escolar.

De igual modo, desde una perspectiva humanista, debe mantener y fortalecer la dignidad, el respeto por la vida, la igualdad de derechos, la capacidad y el bienestar de los seres humanos en su relación mutua y en sus vínculos con la naturaleza.

Leyva (2014) señala que dicha labor se realiza en el contexto escolar a partir de dos modalidades: la vía indirecta y la vía directa; la primera, se sustenta en las ayudas o apoyos que reciben los escolares, a partir de la evaluación y determinación de las necesidades educativas, y del análisis del escolar en cada contexto natural (que realizan juntos el docente y el psicopedagogo). Esta vía se

selecciona cuando estas necesidades pueden ser satisfechas en el ámbito del aula, mediante las actividades de este marco y específicamente durante la clase.

La vía directa se realiza a través del tratamiento especializado en el gabinete psicopedagógico. Esta modalidad se le brinda a un grupo reducido de escolares en relación a la totalidad de ellos en el plantel. En ella, se tienen en cuenta criterios de inclusión y exclusión; pero, de forma general, pueden acotarse que vendrán al gabinete aquellos escolares que requieran de apoyo en el área cognitiva, que no puedan abarcarse en su totalidad dentro del marco de la clase, según el grado de alteraciones que muestren en el área del aprendizaje y/o de la conducta.

En tal sentido, Cruz (2016), Lamas y Jiménez (2018), Rodríguez (2020) distinguen en sus investigaciones la importancia de la labor de orientación y seguimiento que realiza el psicopedagogo mediante la vía directa, para complementar el trabajo del maestro con los escolares, idea que se comparte en este estudio.

Dentro de los escolares que se atienden por vía directa se encuentran escolares con dificultades en los procesos básicos de la memoria. En esta investigación, resulta centro de atención los escolares de primer grado con estas insuficiencias. En la etapa de desarrollo en que se encuentran estos escolares, la memoria va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el escolar la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al escolar apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza-aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica. Acorde con lo anterior, se reflexionan en las líneas siguientes acerca de los procesos básicos de la memoria.

Los procesos básicos de la memoria. Sus características

La memoria es un fenómeno de una complejidad extraordinaria a la vez que intrigante, lo cual no ha sido nunca un freno, sino todo lo contrario, para que pensadores, científicos e intelectuales en general hayan reconocido su papel

crucial para la vida del individuo y del grupo social, y, en consecuencia, hayan planteado la necesidad de comprenderla y explicarla. Dentro de los investigadores que se han dedicado a su estudio se distinguen:

Ebbinghaus (1885) es el pionero en el estudio experimental de la memoria, al haberse utilizado a sí mismo para estudiar fenómenos básicos tales como las curvas de aprendizaje y las curvas de olvido y al inventar sílabas sin sentido para dicho propósito.

James (1890), fue sin lugar a dudas el primero en hacer una distinción formal entre memoria primaria y secundaria, las cuales corresponden, en forma respectiva, a la memoria a corto y a largo plazo.

Broadbent (1957) fue uno de los primeros en describir y distinguir entre una memoria a corto plazo y una a largo plazo.

Rubinstein (1968), destaca que sin la memoria seríamos seres presos en el instante. El pasado de cada persona estaría muerto para el futuro. El presente desaparecería irrecuperablemente en el pasado. No habría conocimientos ni hábitos que se basen en el pasado. No habría vida psíquica que en la unidad de la conciencia personal tuviese ilación y estuviese encerrada en sí, no existiría el estudio continuado, que discurre a lo largo de toda la vida, haciendo de cada uno lo que somos.

Atkinson y Shiffrin (1971) proponen a la memoria constituida como multialmacén, que incluye un registro sensorial, una memoria a corto plazo y una memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo no es solamente un sistema de retención de información sino que funciona como sitio de interpretación y organización, de allí que se denominada también memoria operativa. La memoria a largo plazo es un sitio de almacenamiento permanente y pueden establecerse diferentes tipos, como la memoria episódica y la semántica.

Petrovski (1980) denomina memoria a la memorización, almacenamiento y ulterior reproducción de la experiencia por el individuo.

Tulvin (1987), señala que la memoria es la capacidad de los organismos de adquirir, retener, y utilizar conocimientos o información.

Blakemore (1988) sostiene en el sentido más amplio que la memoria es el almacenamiento de una representación interna de tal conocimiento.

Vigotsky (1989) revela que existen dos tipos de memoria esencialmente distintos: la memoria natural y la memoria mediata.

González et al (1995), definen la memoria como el proceso psíquico cognoscitivo que permite la fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia anterior y reaccionar a señales y situaciones que han actuado sobre nosotros.

Banyard (1995), manifiesta que cuando se memoriza, en primer lugar, se necesita codificar la información, de modo que pueda formar alguna clase de representación mental. Una vez hecho esto, se almacena esa información durante un cierto período de tiempo, y luego, en una ocasión ulterior, se recupera. La codificación de la información puede implicar también el establecimiento de conexiones con otros detalles de información o su modificación. Así, pues, la memoria no es como una grabación, es un proceso activo.

Ballesteros (1999) plantea que la memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria. Para cualquier ser humano la memoria es su capacidad para almacenar experiencias y poder beneficiarse de ellas en su actuación futura.

Viramonte (2000) entiende por memoria la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual.

Pérez et al (2004) sostienen que la memoria es un proceso psíquico cognoscitivo, que asume cada vez más importancia en los estudios de la esfera cognitiva humana por su enorme significación dentro del proceso del conocimiento. Permite la fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia.

Casanova (2004) menciona que la memoria se refiere a las experiencias y la información que se recuerda. Como proceso de retención de las experiencias aprendidas, está involucrada en todas las actividades mentales.

Fernández (2008) enfatiza que la memoria es una capacidad transversal de la mente en el sentido que sus operaciones se deslizan a través de diferentes capacidades mentales, lo cual alude a su gran versatilidad en materia funcional.

Así mismo funciona como base de datos de la mente ya que en ella se guardan y eventualmente, se actualizan o recuperan datos vinculados con conocimientos adquiridos, experiencias vividas, percepciones.

Brockmeier (2012) y Cousins (2012) coinciden en afirmar que la memoria es un proceso activo de creación de sentido que ocurre en un contexto particular.

Brinkmann (2016) declara que la memoria es un proceso mediado por el lenguaje, entendido como un espacio simbólico, a partir del cual el ser humano logra crear una narrativa de las experiencias pasadas, dándoles un significado y representándolas de tal forma que sean comunicables en el presente.

Perea (2019) considera que la memoria tiene dos gruesos componentes interrelacionados: uno individual y otro colectivo. En la dimensión individual, la memoria permite al ser humano construir una noción de sí mismo con base en sus propias experiencias y crear unos marcos de acción preestablecidos a partir de esas historias. En cuanto a la dimensión colectiva, el lenguaje, las instituciones, los medios de comunicación y las prácticas culturales sirven como bases sobre las que se construyen las memorias individuales, lo que significa que cuando un ser humano recuerda, el acto hace referencia a una remembranza individual y, al tiempo, colectiva.

Las ideas abordadas por los autores citados permiten afirmar que la memoria humana es una realidad fascinante y compleja. Gracias a ella se recuperan imágenes y escenarios del pasado, se conservan experiencias y emociones y se elabora la historia personal. No se puede vivir sin conciencia de lo que se ha vivido. Somos quienes somos gracias a lo que se aprende y se recuerde. Sin memoria no se sería capaz de percibir, aprender o pensar, ni se podría expresar las ideas y ni se tendría una identidad personal, porque sin recuerdos sería imposible saber quiénes somos y la vida perdería sentido.

En esta investigación es de utilidad asumir la definición de memoria dada por González et al (1995), la cual se considera con un perfil psicológico bien definido y acorde con el objetivo declarado, a partir de tener en cuenta que la memoria no es privativa del ser humano, pero alcanza en el hombre sus formas superiores de desarrollo. El hombre es capaz no sólo de conservar su experiencia sino también

de crear mecanismos psicológicos más efectivos para que dicha experiencia resulte más útil.

Se asume la idea de González et al (1995) y Pérez et al (2004) referida a que la memoria funciona a través de diferentes procesos denominados procesos básicos que son: la fijación o grabación, conservación o retención y la reproducción.

La fijación o grabación es el proceso de la memoria mediante el cual las estimulaciones que el hombre recibe, quedan plasmadas en forma de huella mnémicas y su resultado es la fijación de lo nuevo. Cuando un estudiante se prepara para un examen trata de que en su memoria queden plasmados los contenidos estudiados o cuando el profesor imparte una clase se propone que los alumnos fijen los conocimientos.

Este proceso de la memoria es de gran importancia, pues obviamente nada es posible de conservarse y evocarse, si anteriormente no ha sido fijado, por lo que resulta indispensable para la formación y el enriquecimiento de la experiencia individual.

El éxito de la fijación depende de múltiples factores, dentro de los cuales podemos destacar la dosificación de la información, su grado de complejidad, su significación por el sujeto.

La conservación o retención es el proceso que permite mantener las huellas que han sido fijadas. Este es un proceso dinámico, en que las huellas no se conservan exactamente tal y como fueron fijadas, sino que en el propio proceso de conservación sufren transformaciones bajo la influencia de otras huellas. Por ejemplo, cuando al cabo de varios años, tratamos de recordar un suceso de nuestra vida estudiantil, seguramente no podemos evocar cada detalle del suceso, sino lo más significativo. Esto sucede con cualquier experiencia, que una vez fijada, se conserva y por supuesto esta conservación no es exacta.

La conservación de las huellas puede ser más o menos prolongada, en función del tiempo de permanencia de las mismas. De modo que aquellas huellas que se mantienen por un tiempo mayor en la memoria, tienen un carácter más permanente que aquellas que persisten por un tiempo menor.

La reproducción es el proceso que permite la actualización de las huellas que se han fijado y conservado. La reproducción puede efectuarse en forma de reconocimiento y en forma de recuerdo.

El reconocimiento se produce ante la presencia del estímulo que anteriormente provocó la fijación de la huella, es decir identificamos lo anteriormente percibido. Por ejemplo un estudiante reconoce en un párrafo aquellas palabras que anteriormente le fueron presentadas en un listado.

El reconocimiento desempeña un importante papel en la orientación del hombre en su medio, ya que esta no sería posible realmente, si cada objeto o situación apareciera siempre como nuevo ante nosotros.

El recuerdo es la actualización de la huella que se produce en ausencia del estímulo que la provocó. Es decir no es necesaria la percepción de estímulo que originó la huella, para que esta se reproduzca. Dado que en el cerebro del hombre se graba una red de relaciones en la cual existe la huella del objeto que ha sido fijada, puede ser suficiente la presencia de un elemento de dicha red, para que se produzca la evocación mnémica.

La reproducción es uno de los procesos mnémicos en el que se hace evidente la coexistencia en el nivel intermedio del conocimiento, tanto de elementos sensoriales como de elementos racionales. Incluso en el propio reconocimiento que se efectúa a partir de la percepción, se encuentran elementos del nivel racional, en tanto implica identificación, comparación y hasta cierto grado la generalización.

De modo que la memoria permite un conocimiento de los objetos y fenómenos a nivel representativo donde se interpenetran los elementos sensoriales y racionales.

El proceso de reproducción no siempre resulta exitoso. En ocasiones al hombre le resulta imposible la evocación de un contenido determinado, entonces se habla del olvido, el cual consiste en la dificultad para la reproducción, por ello se manifiesta tanto en el recuerdo, como en el reconocimiento. Existen autores que atribuyen la causa del olvido a dificultades en la fijación y conservación, lo que afecta según ellos la reproducción.

El olvido en cierto sentido es conveniente para el hombre porque evita que evoquemos cosas o situaciones sin importancia, que en definitiva pueden entorpecer nuestra memoria y recargar el funcionamiento de nuestro sistema nervioso.

Puede ser total o parcial en función de que la dificultad en la reproducción se presente para toda la huella o solo para una parte de la misma. Es decir cuando el individuo presente dificultad a la hora de reproducir completamente una huella, se está en presencia de un olvido total; cuando esta dificultad solo se presenta en parte de la misma, se está en presencia del olvido parcial.

Además, el olvido puede ser situacional o prolongado, lo que depende del tiempo de duración de la dificultad para la reproducción. El olvido depende además de las motivaciones de sujeto, que aunque no siempre devienen conscientes para él, se pone de manifiesto en una orientación específica de la personalidad. Por lo general se olvida aquello que deja de ser esencial para la personalidad, lo que se relaciona con períodos caducos, lo que no tiene ya importancia actual.

El hombre olvida mayormente aquello que no guarda relación con sus motivaciones y lo que se halla en oposición o en contradicción en ellas. De manera que aquello que se encuentra íntimamente relacionado con las motivaciones fundamentales de la personalidad, por lo general no se olvida. De ahí la importancia de que los factores motivacionales sean tomados en cuenta en el trabajo pedagógico, ya que en la medida en que los contenidos impartidos logren motivar al escolar, se puede garantizar una mayor reproducción y por lo tanto un aprendizaje de mayor calidad.

Lo mismo que ocurre con el olvido, ocurre también del mismo, de su complejidad, de su racionalidad e incluso del tiempo de que dispone la persona para interactuar con dicho material. Es indudable que se logra una mayor fijación, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, si organizamos de forma lógica el material con el cual interactuamos, que si nos esforzamos por fijar mecánicamente dicho material.

Es importante tener en cuenta estos aspectos a la hora de organizar la actividad de estudio de los escolares, haciéndolo conforme a un modelo lógico de acción,

teniendo en cuenta que materiales coherentes, organizados y bien estructurados se fijan, se conservan y se reproducen con mayor facilidad, precisamente porque el desarrollo de los procesos mnémicos depende de las características del material.

Es necesario considerar los factores de índole subjetiva. Por ejemplo aquellas estimulaciones que están íntimamente vinculadas con los motivos, con los fines y con los métodos de la actividad de la personalidad son más susceptibles de ser fijados, o sea, se fija más en la memoria aquello con lo que el hombre interactúa y que es objeto de su actividad y no solamente aquello que se repite.

La repetición es sin duda un elemento importante de la fijación pero no el determinante. La ilustración más clara de eso es el caso del estudiante que pretende prepararse para una evaluación a través de un estudio prolongado, pero repetitivo de los contenidos de una asignatura que no despierta su interés, y luego resulta desaprobado. Sin embargo, este mismo escolar puede recibir sobresaliente en otra asignatura para cuyo examen no estudió de la misma manera; pero con la que se siente identificado y altamente motivado.

Es necesario señalar que una misma actividad realizada por dos personas, deja huellas distintas, en función de las características de sus respectivas personalidades. La actividad de estudio por ejemplo, realizada por dos alumnos deja diversas huellas en cada uno de ellos, en función del nivel de desarrollo de los intereses cognoscitivos hacia la asignatura que estudian.

Se señala que el proceso de la memoria tiene un carácter eminentemente activo, en tanto implican una apropiación por parte del sujeto de los contenidos de la realidad, el dominio y perfeccionamiento de la información así como su selección y generalización. Todos ellos son facetas de la actividad concreta, son impulsados por las necesidades y motivos del sujeto y se manifiestan de acuerdo con las exigencias que la propia actividad plantea a la persona.

La función principal de la memoria es proporcionar a los seres humanos los conocimientos necesarios para comprender el mundo en el que viven. La memoria conserva y reelabora los recuerdos en función del presente y actualiza nuestras ideas, planes y habilidades en un mundo cambiante.

Existe una memoria implícita, que comprende los hábitos, la sensibilización y el condicionamiento clásico, y también las destrezas perceptivas y motoras. Además la memoria explícita que incluye los recuerdos conscientes sobre personas, lugares, objetos y acontecimientos.

El hombre memoriza su experiencia, lo que aprende, desde sus movimientos y vivencias hasta representaciones, ideas y conceptos, en dependencia de sus propios intereses y necesidades. Es conocido el hecho de que no todos memorizan iguales aspectos de la realidad a pesar de encontrarse en situaciones similares. Pudiera mencionarse infinidad de tipos de memoria, pero interesa citar en esta investigación, aquellos tipos que resultan significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje y que es importante educar en los escolares.

Según el contenido de la memoria, puede citarse la memoria lógica verbal que corresponde a la memorización de las ideas, conocimientos o cualquier otro producto del pensamiento que se codifica a través del lenguaje verbal o segundo sistema de señales. Casi todos los conocimientos que deben asimilarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, presuponen este tipo de memoria.

Según los procedimientos que utiliza el sujeto para memorizar, puede mencionarse a la memoria mecánica y la memoria racional; la primera es aquella en la que el individuo no utiliza procedimientos lógicos para fijar las huellas, sino que se basa fundamentalmente en una repetición de los estímulos, que no se corresponde con la comprensión real y lógica del conocimiento. Este tipo de memoria no logra resultados eficientes y casi siempre, las huellas fijadas de este modo tienen menor duración. Además no permite una utilización lógica y creativa de los conocimientos.

Por su parte, la memoria racional presupone la utilización de recursos lógicos, mediante los cuales el sujeto logra memorizar el contenido mucho más efectivamente. En este caso, el sujeto razona, analiza el material, lo organiza, lo comprende y trata de establecer los aspectos esenciales que debe memorizar.

Este tipo de memoria se relaciona directamente con la memoria lógica verbal que aporta elementos del razonamiento para la memorización. La memoria lógica verbal y la racional, muy relacionadas entre sí, también se denominan memoria

semántica y garantizan la memoria a largo plazo que se logra precisamente gracias a la fijación y conservación de las huellas utilizando códigos lingüísticos que expresen los significados del contenido, sus interrelaciones lógicas. Ello evidencia la estrecha relación entre estos tipos de memoria y el pensamiento, es decir, con el nivel racional del conocimiento.

Según la intencionalidad, puede mencionarse la memoria involuntaria cuando el individuo no se propone conscientemente memorizar un determinado estímulo y la memoria voluntaria cuando sí se propone esta tarea como objetivo de su actividad. La observación cotidiana demuestra que no todos los sujetos, memorizan de igual modo. De ahí que existan numerosas diferencias individuales según el tipo de memoria que predomina en los sujetos, la velocidad, la solidez y la precisión con que se produzcan los sucesos mnémicos o la disposición del sujeto para memorizar.

En tal sentido, el especialista en Pedagogía-Psicología encuentra en la labor de orientación y seguimiento que realiza por vía directa, un escenario con potencialidades necesarias para fortalecer los procesos básicos de la memoria en los escolares de primer grado.

Teniendo presente lo planteado anteriormente como punto de partida, se hace necesario realizar un estudio diagnóstico para constatar el estado de la problemática en la práctica educativa.

Diagnóstico del estado real en que se encuentran los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán

La realización de la práctica laboral investigativa en la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán, posibilitó la familiarización con escolares de primer grado y por ende, el conocimiento de los procesos básicos de la memoria.

Esto incentivó el desarrollo de esta investigación, para la cual fue necesario realizar un estudio inicial exploratorio en función de medir el estado en que se encuentran los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado que forman parte de la muestra seleccionada, a partir de tener en cuenta el comportamiento de la fijación de la nueva información, la retención de la

información, el reconocimiento de lo aprendido y el recuerdo de lo aprendido. (Anexo 1).

En correspondencia con lo antes planteado, se seleccionaron los métodos de la observación pedagógica y la entrevista. Se elaboraron y aplicaron sus respectivos instrumentos.

La guía de observación pedagógica aplicada (Anexo 2) con el fin de obtener información acerca de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado durante la realización de actividades, permitió confirmar como regularidades que los tres escolares observados, dependen de niveles de ayuda para fijar y retener la nueva información, para reconocer lo aprendido y recordarlo.

En la guía de entrevista al personal docente que trabaja con los escolares de la muestra seleccionada (Anexo 3), dirigida a obtener datos acerca de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, se constató que constituye una regularidad en el criterio de la maestra, del profesor de Educación Física, la bibliotecaria del centro, el instructor de arte y la profesora de Computación que a los tres escolares de la muestra, les cuesta mucho trabajo fijar un contenido nuevo, lo que trae consigo que no logran hacer las actividades orientadas, no son capaces de buscar mecanismos para conservar el conocimiento de los contenidos ya recibidos y continuamente necesitan niveles de ayuda, no memorizan correctamente la información sin la presencia del estímulo que la provocó, no son capaces de reconocer los objetos ni recordarlos por sí solos.

La técnica “Evocación de un relato” (Anexo 4), aplicada con el relato 1 dirigida a constatar el desarrollo de la memoria lógica en los escolares de la muestra, arrojó que los tres escolares se ubicaron en la escala R (regular), con la distinción que dos escolares alcanzaron una puntuación de uno y medio punto, lo que significa que lograron reproducir dos acciones principales (regalaron y perdió) y un detalle del perro (juguetón), mientras que el otro escolar de la muestra solo reprodujo una acción (regalaron) y un detalle (rabo muy largo).

La técnica “Prueba de las diez palabras” (Anexo 5) aplicada con el fin de constatar el desarrollo de la memoria inmediata y mediata, permitió conocer las dificultades de los procesos básicos de la memoria en los escolares de la muestra

seleccionada. Se pudo constatar que dos escolares se encuentran en el nivel bajo de memoria ya que recuerdan solo tres palabras de las diez que deben recordar en las diferentes repeticiones, con tendencia a la fatiga y grandes dificultades en la memoria mediata e inmediata. El otro escolar logra recordar cuatro palabras, de las diez pero, continúa en el nivel bajo y con dificultades acentuadas en la memoria mediata e inmediata. Por lo que se evidencian dificultades en los procesos de fijación, conservación y reproducción.

La triangulación metodológica permitió correlacionar los datos obtenidos y arribar a la conclusión de que los escolares que conforman la muestra presentan dificultades en los procesos básicos de la memoria, evidenciados en que no logran la fijación y retención de la nueva información, así como el reconocimiento y recuerdo de lo aprendido, si no reciben niveles de ayuda.

En tal sentido, teniendo en cuenta que constituye una necesidad la búsqueda de alternativas en aras de solucionar la problemática presentada, se realiza una propuesta de un conjunto de juegos didácticos que se expone a continuación.

Propuesta de juegos didácticos para el fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento

La política educacional cubana, fundamentada en la concepción científica del mundo, dedica gran interés a la formación multilateral y armónica de todo el pueblo y en especial a la de las nuevas generaciones, las cuales constituyen el más preciado tesoro de la sociedad, por ello tiene actualidad la búsqueda de mejores vías, métodos y procedimientos que permitan organizar y dirigir adecuadamente la actividad en que el niño desarrolla su personalidad en formación.

En la teoría dialéctica materialista, la concepción de la actividad del hombre, de sus tipos y desarrollo, tiene una significación capital para la psicología. La introducción del concepto de actividad por Carlos Marx produjo una verdadera transformación en la teoría del conocimiento al concebir la actividad práctica mediante la cual las personas entran en contacto real con los objetos del mundo circundante, como la forma inicial y principal de los distintos tipos de actividad.

La psicología materialista ha valorado la enorme importancia que tiene la actividad en la formación y desarrollo de la psiquis humana en sus diferentes edades. Por tal motivo, uno de los postulados fundamentales de la psicología infantil es el que considera que la actividad del propio niño organizada y dirigida por los adultos desempeñe un papel rector en la formación de su personalidad.

Entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, el juego es una de las más importantes, por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los niños pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

El juego siempre ha estado presente en la historia del hombre desde que inició los ensayos más primitivos, sin embargo, solo desde hace pocos años sociólogos, psicólogos y otros profesionales han comenzado a profundizar en los distintos aspectos que presenta las múltiples facetas del juego, lo que demuestra que el juego no tiene una importancia marginal.

Se reconoce que el juego es una de las vías más eficaces para que el niño se apropie de los conocimientos que se le quiere brindar. Por lo que siempre se le ha dado gran importancia al principio martiano: La práctica es el criterio de la verdad.

En los juegos los niños ponen de manifiesto los conocimientos adquiridos desarrollando hábitos y habilidades, cognitivas y emocionales, aumentando la atracción, la atención, la concentración, el interés, elevando el nivel de aprendizaje y logrando una mayor interiorización y profundización del contenido.

En las concepciones acerca del buen juego se plantea la necesidad de analizar la cuestión referente a la educación moral del niño a través del juego en una relación mutua con otros medios de educación, las actividades programadas, el trabajo, la lectura de obras literarias y la familiarización con el arte, lo cual despierta la simpatía por los modelos vivos de los contemporáneos.

Gracias al juego, los escolares desarrollan de forma adecuada sus capacidades y evolucionan de conductas innatas y reflejas a un desarrollo biológico, psíquico y social, cada vez más complejo y adaptado, necesario para su supervivencia. Se propicia la estimulación intelectual, el máximo despliegue de sus potencialidades y se contribuye al desarrollo integral de sus personalidades.

Asimismo, el juego propicia que los escolares aprendan a aprender, facultad sumamente importante y que conservan toda la vida. Implica recreación, disfrute, investigación, iniciativa, creatividad, desarrollo de habilidades y emociones. Hernández et al (2014) consideran que los escolares aceptan y asumen esta actividad con alegría y deleite, ya que además de equilibrar la carga docente a la que están sometidos, desarrollan sus fuerzas, nuevas ideas, el pensamiento, adquieren habilidades, hábitos, afianza su seguridad, entre otros aspectos.

Su uso posee un innegable valor didáctico, dado por el hecho de que en él se combinan diferentes aspectos propios de la organización eficiente de la enseñanza: óptima participación, dinamismo, entretenimiento, interpretación de papeles, actividad, modelación, retroalimentación, obtención de resultados concretos, iniciativa, competencia y carácter problémico.

Existen diferentes tipos de juegos; en este trabajo investigativo se asume la clasificación de juegos infantiles planteada por la pedagogía del juego en Cuba y que se corresponden con los propósitos de la política educacional cubana en el contexto actual, la cual es retomada por Franco (2013): juegos de roles, juegos dramatizados, juegos de construcción, juegos de entretenimiento, juegos de mesa, juegos de movimiento y los juegos didácticos.

Es válido destacar que la autora de este trabajo ha seleccionado los juegos didácticos como vía para contribuir al fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento.

Se asume la definición dada por Franco (2013) de juegos didácticos, quien considera que son los que contribuyen al desarrollo en los niños de los procesos psíquicos, cognoscitivos y al logro de la independencia; permiten afianzar y sistematizar los conocimientos y las habilidades.

Una acertada dirección de los juegos didácticos, según Esteva (2001), prevé, ante todo, la selección del contenido programático de los juegos, la definición exacta de las tareas, la designación del momento y su interacción con otros juegos y formas de enseñanza. En los juegos didácticos se combinan correctamente el método visual, la palabra del maestro y las acciones de los educandos con los diversos materiales. De esta manera se dirige la atención de estos, los orienta, logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia. (p.37)

En los juegos didácticos según Franco (2013) se distinguen las reglas siguientes: las que condicionan la tarea docente, las que establecen la secuencia para desarrollar la acción y las que prohíben determinadas acciones.

Es necesario que se explique varias veces las reglas del juego para que los escolares las aprendan, e insistir en que si las reglas no se cumplen, el juego se perderá o no tendrá sentido. Así, se desarrollará, además, el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

En el empleo de los juegos didácticos en las diferentes actividades es necesario tener en cuenta:

- los conocimientos que los escolares poseen y apoyarse en dichos conocimientos.
- la asequibilidad de la tarea didáctica.
- la diversidad de las acciones durante su desarrollo y capacidad para mantener los intereses.
- la expresión de forma clara y sencilla de la tarea didáctica y las acciones del juego.

De igual forma, hay que señalar que el estudio y observación de la implementación de los juegos didácticos, permite atribuirles ventajas incuestionables, dentro de las que se destacan:

- Estimulan la memoria. Hay muchos juegos didácticos que ponen énfasis en la memorización y la concentración.
- Preparan al niño para el éxito y para el fracaso. Gracias al juego, los pequeños aprenden a ganar, pero también a perder.

- Desarrollo de habilidades sociales. El juego didáctico promueve la comunicación, la participación y la interacción en la infancia.
- Mejora la autoestima y el bienestar emocional. A través de las actividades los niños expresan sus emociones y tienen la oportunidad de conocer mejor sus fortalezas y debilidades.
- Fomentar la observación y la motivación y por ende, aumenta la concentración.
- Potencian la creatividad, la perseverancia y la responsabilidad.

Las reflexiones anteriores resultan esenciales para sustentar que los juegos didácticos constituyen un medio eficaz para contribuir al fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado; en este grado el juego se desarrolla con un marcado énfasis, pues todavía ocupa en el escolar de esta edad un lugar especial como actividad fundamental que progresivamente se irá transformando en el estudio.

De ahí, que la presente propuesta consta de un total de ocho juegos didácticos que contribuyen al fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán y se implementan en la labor de orientación y seguimiento que realiza el psicopedagogo por vía directa. Cuentan con una duración de veinticinco a treinta minutos, aunque este tiempo es flexible, en dependencia de las características de los escolares.

Los juegos didácticos que se proponen se caracterizan por:

- Tener en cuenta el diagnóstico pedagógico integral de los escolares.
- Dirigir la concentración en dirección de un proceso consciente a través de diferentes estímulos.
- Favorecer los indicadores de flexibilidad cognitiva e inhibición de lo no importante.
- Emplear imágenes fácilmente accesibles al campo perceptual del escolar.
- Lograr la recuperación de la información con las preguntas relacionadas con el juego.

- Mantener la motivación adecuada.

Se estructuran de la forma siguiente: título del juego, objetivo que se persigue alcanzar, materiales a utilizar, tiempo de duración, descripción del juego, reglas del juego y valoración de la actividad.

A continuación, aparece descrita la propuesta de juegos didácticos para el fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, desde la labor de orientación y seguimiento.

Juego didáctico 1

Título: Compongamos una historia.

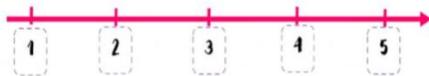
Objetivo: Ejercitar la memoria de forma divertida, exponiendo lo que recuerden del cuento.

Materiales a utilizar: Libro de cuentos “Había una vez”, láminas con sucesos del cuento, marcadores.



CUENTO DE LOS TRES CERDITOS

Había una vez 3 cerditos que eran hermanos y vivían en lo más profundo del bosque. Siempre habían vivido felices y sin preocupaciones en aquel lugar, pero ahora se encontraban temerosos de un lobo que merodeaba la zona. Fue así como decidieron que lo mejor era construir cada uno su propia casa, que



Tiempo de duración: 30 minutos.

Descripción del juego: Se comienza preguntando cómo se sienten los escolares para realizar la actividad del día. Luego se narra el cuento “Los Tres Cerditos” a los escolares dos veces, se le pide que escuchen bien para que respondan las preguntas que se le harán después de escuchado el cuento y que aparecen a continuación:

1. ¿De cuántos cerditos se habla en el cuento?
2. ¿De qué construyeron sus casitas?
3. ¿A quién le tenían miedo los cerditos? ¿Por qué?

4. ¿Qué hacía el lobo para destruir las casitas de los cerditos?
5. ¿Qué le pasó al final al lobo?
6. ¿Qué opinas de la actitud del lobo?
7. Ordena las imágenes según lo sucedido en el cuento.

Reglas del juego: Cada alumno debe ser capaz de responder las preguntas que se le realizan luego de narrado el cuento. Ganará aquel escolar que mejor desarrolle las ideas del cuento. En caso de empate se le pedirá que narren el cuento, el mejor será el ganador de este juego, y como estímulo se le entregará un marcador.

Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Juego didáctico 2

Título: Palabras encadenadas.

Objetivo: Ejercitar la memoria verbal, de modo que demuestren la fijación y conservación de la información, así como la reproducción de lo aprendido.

Materiales a utilizar: Láminas con diferentes figuras.



Tiempo de duración: 25 a 30 minutos.

Descripción del juego: Se comienza el juego presentándole la actividad a los escolares y mostrándoles diferentes láminas que contienen la imagen de animales (un elefante, un oso, una paloma y un zonzún). Cada escolar debe reconocer lo

que se les muestra en cada lámina y ser capaz de identificar con qué vocal termina el nombre de cada animal observado. A continuación se viran las láminas y se les pregunta:

1. ¿Qué se mostraba en las láminas?
2. ¿Con cuál de ellas te identificas más?
3. ¿Cuál has visto en el patio de tu casa?
4. ¿Qué aves recuerdas que se mostraba en las figuras?
5. ¿Por qué crees que sea un ave?
6. ¿Qué animal de las figuras tiene una gran trompa?

Reglas del juego: Este juego se realiza con los tres escolares juntos para que cada uno desarrolle sus conocimientos. Deben contestar correctamente al menos cuatro de las preguntas que se le realizan. El escolar que conteste mejor será el ganador de la actividad y se le hará entrega de la figura del animal con el que más se identificó.

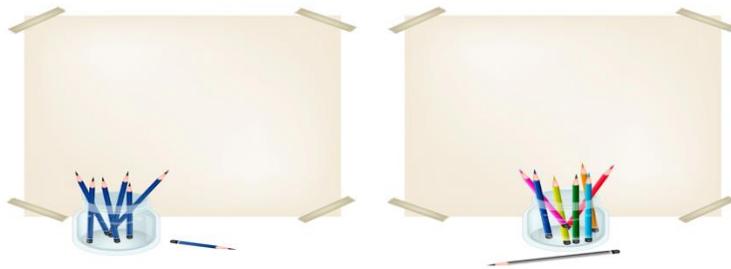
Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Juego didáctico 3

Título: Recuerdo dibujando.

Objetivo: Ejercitar los procesos de fijación, conservación y reproducción de la memoria.

Materiales a utilizar: Para realizar la experiencia es suficiente tener lápiz y papel. Es necesario preparar de antemano 10 palabras para el recuerdo.



JUGUETE
AMIGOS

FAMILIA
HAMBRE

VACACIONES	LUZ
PLAYA	PARQUE
CAMPO	ESCUELA

Tiempo de duración: 25 a 30 minutos.

Descripción del juego: A los escolares se le dice que se va a probar su memoria para comprobar cómo es más fácil para ellos recordar: "de oído" o "con ayuda de la visión". Luego se le da una hoja de papel y un lápiz y se le dice: "En este papel no se puede escribir ni una palabra ni una letra. Yo voy a nombrar palabras que deberán recordar. Para que sea más fácil recordar, deben dibujar algo en relación con cada palabra, que le pueda ayudar a recordar la palabra dada. La calidad del dibujo no tiene importancia, se puede dibujar lo que sea y como sea, q los ayude a acordarse de la palabra dada. He aquí un ejemplo: yo le doy la primera palabra: "fiesta". ¿Qué es posible dibujar para recordar después la palabra "fiesta"?

Palabras a utilizar: juguete, amigos, vacaciones, playa, campo, familia, hambre, luz, parque, escuela.

Reglas del juego: Se le propone al escolar recordar por los dibujos, las palabras dadas. Para observar en cada escolar los procesos de fijación, conservación y reproducción de las palabras. Es necesario proponer el recuerdo de las palabras no por orden; es mejor una del principio y otra del final. El ganador será el que logre recordar a través de los dibujos más palabras.

Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Juego didáctico 4

Título: ¿Qué soy, quién soy?

Objetivo: Identificar qué se encuentra en la caja a partir de lo que se describe, desarrollando la concentración durante la realización del juego.

Materiales a utilizar: una caja de cartón, figuras de un perrito y un hueso. Canción "Mi perro Teo". Rompecabezas.



Tiempo de duración: 25 a 30 minutos.

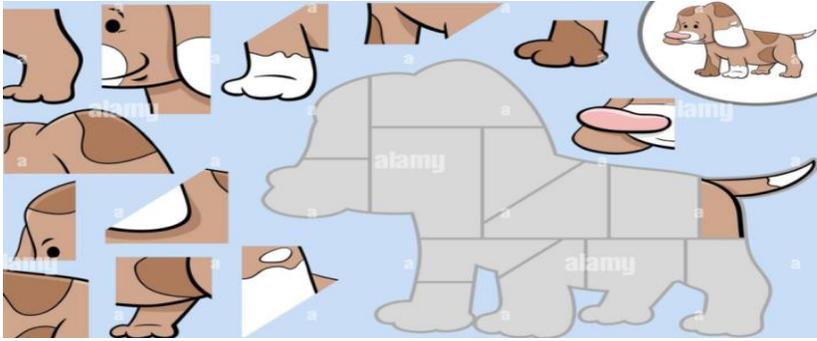
Descripción del juego: Supone plantear un reto a los escolares, los cuales deben adivinar a partir de la descripción que se le ofrece, el nombre de lo que se encuentra en la caja.

Descripción:

- Se puede tener como mascota
- Es muy querido por los niños
- Tiene pelo
- Tiene cuatro patas
- Le gusta mucho el hueso

Seguidamente se les pone la canción “Mi perro Teo” y se le pregunta

1. ¿Cómo se llamaba el perrito de la canción?
2. ¿Come mucho este perrito?
3. ¿Que hacía con su dueño?
4. Realiza este rompecabezas



Reglas del juego: El juego se desarrolla con los tres escolares a la vez; cada uno debe exponer qué considera que se encuentra en la caja a partir de lo que se le describe, y responder las preguntas que se le realizan de la canción. El mejor será el ganador y se le dará un fuerte aplauso por los demás compañeros.

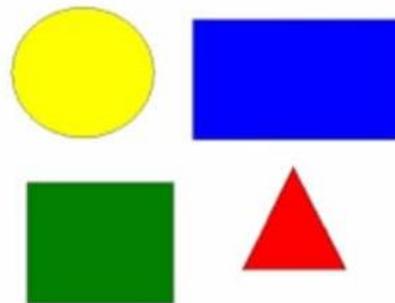
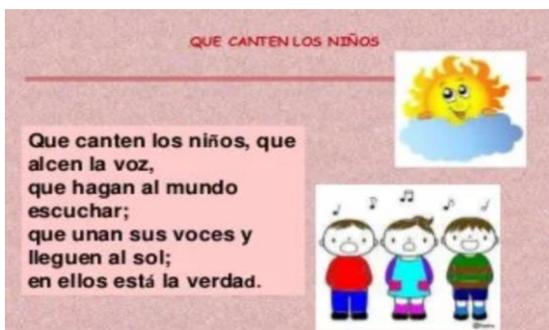
Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Juego didáctico 5

Título: La ronda de la amistad.

Objetivo: Nombrar correctamente las figuras geométricas, de modo que manifiesten la fijación de la información.

Materiales a utilizar: Canción “Que canten los niños”, cartulinas representando figuras geométricas, fotos de banderas.



Tiempo de duración: 25 a 30 minutos

Descripción del juego: Se inicia la actividad motivando a los escolares a escuchar la canción “Que canten los niños”. Luego se les presenta tres banderas de diferentes países del mundo: Cuba, Nicaragua y Venezuela. Se le pone a cada uno en el cuello una bandera diferente que lo identifique. Cantan la canción dando vueltas en la ronda, al sonar el silbato se le menciona el nombre de uno de esos tres países. El escolar que tiene la bandera del nombre del país mencionado, sale corriendo al centro de la rueda y coge una tarjeta de las que se encuentran en una cesta que muestran diferentes figuras geométricas. A continuación se le pregunta:

¿De que figura geométrica se trata?

¿De qué color es?

¿Que otras figuras geométricas conoces?

Reglas del juego: Se juega en equipo, cada escolar que responda correctamente obtiene un punto para su país. Al finalizar el país que más puntos tenga acumulado será el ganador.

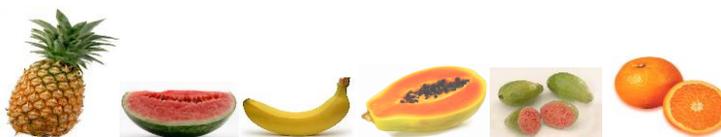
Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Juego didáctico 6

Título: Jugando me divierto y aprendo.

Objetivo: Ejercitar la fijación y el reconocimiento de las frutas a través del juego.

Materiales a utilizar: pelota, frutas.



Tiempo de duración: 25 a 30 minutos

Descripción del juego: Se sientan los niños en una rueda sencilla, situándose uno en el centro con una pelota en la mano. Cada niño tendrá el nombre de una fruta, incluyendo el que se encuentre en el centro. El niño que se encuentra en el centro lanza al aire la pelota que tiene en sus manos, al mismo tiempo que dice el nombre de una fruta de las que él sabe que se han señalado a los demás del círculo. Ejemplo: Cuando dice naranja, el niño que tiene ese nombre corre al centro y trata de coger la pelota antes que caiga al suelo. Si lo logra vuelve a su puesto y el que estaba en el centro repite el juego.

Reglas del juego: Los escolares no pueden ir al centro a coger la pelota hasta que no sea mencionado el nombre de la fruta que le corresponde.

Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Juego didáctico 7

Título: La Primavera.

Objetivo: Ejercitar el proceso de conservación y reproducción mediante la rima.

Materiales a utilizar: tarjeta con la rima “La Primavera”, laberinto.

Tiempo de duración: 25 a 30 minutos.

Descripción del juego: Se lee al alumno la siguiente rima:

Los pájaros cantan

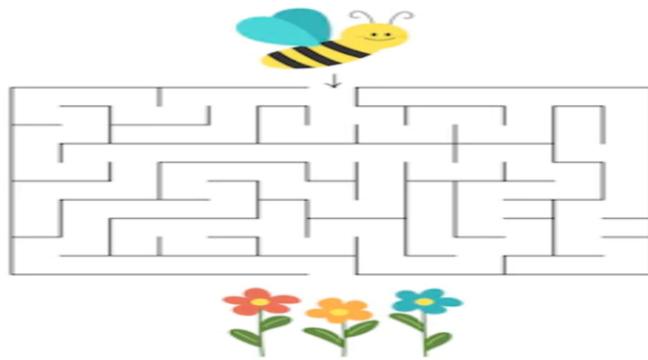
Llegó la primavera

Se llenan las flores

Las verdes praderas.

Se va leyendo la rima a los estudiantes y cuando se refiere a los pájaros todos deben hacer el movimiento de batir las alas, cuando se mencionan las flores se representarán con las manos los pétalos que se van abriendo. Se puede ir acelerando el tiempo, realizarlo en espacio total o parcial.

Realiza el siguiente laberinto y ayuda a la abejita a llegar a la flor.



Encuentra la sombra correcta.



Reglas del juego: Se juega individualmente, el que se equivoque al hacer el movimiento de los pájaros o las flores en el momento preciso pierde.

Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Juego didáctico 8

Título: Encuentra la diferencia.

Objetivo: Identificar la diferencia entre dos imágenes prácticamente iguales, de modo que desarrollen la fijación y la reproducción de lo que se observa.

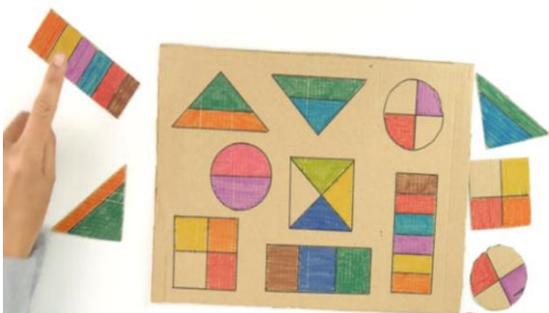
Materiales a utilizar: cartulina donde se muestran imágenes semejantes y cartulina con figuras geométricas.

Tiempo de duración: 25 a 30 minutos.

Descripción del juego: Se comienza el juego explicándole a los escolares que vamos a observar imágenes que a simple vista son iguales, pero si se observan detalladamente se darán cuenta que presentan algunas diferencias entre ellas, y se necesitará de su ayuda para poder identificarlas.



Ordena las siguientes formas geométricas por su color y forma.



Reglas del juego: Ganará el escolar que primero encuentre las diferencias que presentan las imágenes. En caso de empate, los escolares dirán un objeto encontrado de esa imagen, (sin mirar la imagen) cada objeto correcto le dará a su equipo un punto, ganará el equipo que logre acumular más puntos.

Valoración de la actividad: Se realizará teniendo en cuenta los principales logros y dificultades presentadas por los escolares, elementos de agrado y desagrado por el juego.

Constatación de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos didácticos

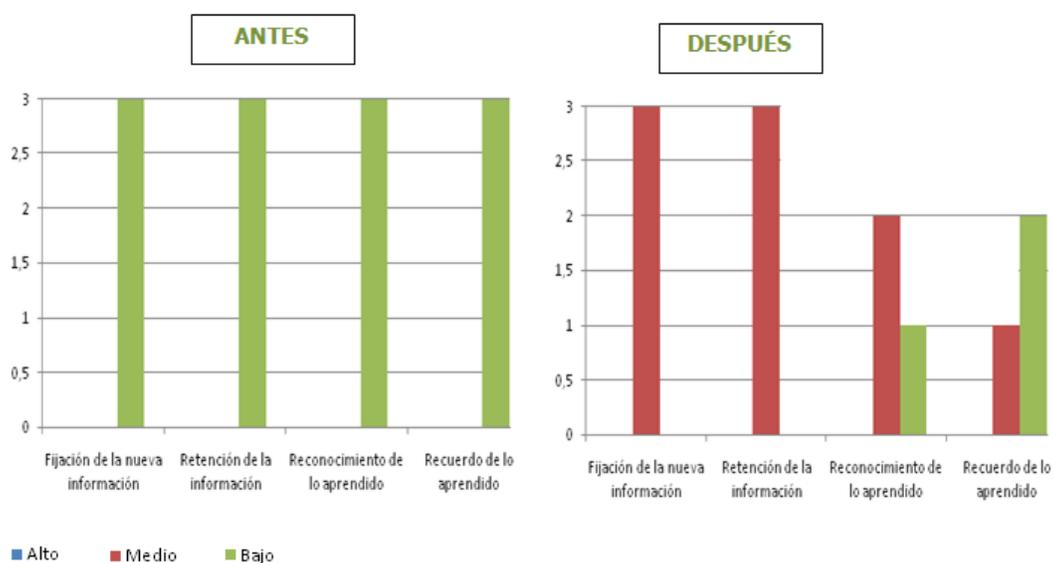
Para implementar en la práctica la vía de solución se aplicó el método experimental, en su variante de pre-experimento, durante las etapas de planeación, ejecución y control. En esta última se llevó a cabo el registro y comparación del estado en que se encuentran los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado que forman parte de la muestra seleccionada, antes

y después de aplicada la propuesta, utilizando los mismos métodos e instrumentos declarados en el diagnóstico; pero las técnicas: Evocación de un relato (otra variante de relato) y Los objetos que recuerdo.

Como se planteó desde el diagnóstico, fue necesario explorar el comportamiento de los aspectos siguientes: la fijación de la nueva información, la retención de la información, el reconocimiento de lo aprendido y el recuerdo de lo aprendido.

La tabla y la gráfica correspondiente ilustran el comportamiento de los aspectos declarados, antes y después de la aplicación de los juegos didácticos.

ASPECTOS A EVALUAR	ANTES						DESPUÉS					
	ESCALA VALORATIVA						ESCALA VALORATIVA					
	Alto		Medio		Bajo		Alto		Medio		Bajo	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
Fijación de la nueva información	0	0	0	0	3	100	0	0	3	100	0	0
Retención de la información	0	0	0	0	3	100	0	0	3	100	0	0
Reconocimiento de lo aprendido	0	0	0	0	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3
Recuerdo de lo aprendido	0	0	0	0	3	100	0	0	1	33,3	2	66,7



Como puede apreciarse en los datos numéricos plasmados en la tabla y los colores de las barras en el gráfico, de un total de tres escolares que conforman la muestra, en el aspecto referido a la fijación de la nueva información se observa que en la constatación inicial los tres escolares se encontraban en el nivel bajo que representan el 100%. Luego en la constatación final pasan al nivel medio tres de los escolares que se encontraban en el nivel bajo, lo que representa el 100% de la muestra.

Al analizar el aspecto referido a la retención de la información se constata que antes en el nivel bajo se encontraban los tres escolares, que representan el 100% del total. Luego se logró ascender al nivel medio los tres escolares, lo que representa el 100% de la muestra.

Por otra parte, el aspecto referido al reconocimiento de lo aprendido se puede ver que inicialmente los tres escolares diagnosticados, se encontraban en el nivel bajo que representan el 100% de la muestra. Después se logró ascender al nivel medio dos escolares para un 66,7 % de la muestra estudiada y un escolar en bajo que representa un 33,3% de la muestra.

Al analizar el aspecto referido al recuerdo de lo aprendido se puede apreciar que antes de aplicada la propuesta, se encontraba en el nivel bajo los tres escolares lo que representa un 100% de la muestra estudiada. Luego un escolar logra ascender al nivel medio para un 33,3% de la muestra estudiada, los dos restantes se mantienen en el nivel bajo para un 66,7% de la muestra estudiada en este aspecto.

Del mismo modo, resulta interesante hacer alusión a los cambios cualitativos que ocurrieron en la muestra durante la aplicación de los juegos didácticos.

Los escolares en un comienzo se mostraban desmotivados, poco comunicativos, no comprendían las instrucciones que se le brindaba, no reconocían los objetos y estímulos pertenecientes a los juegos, solo se fijaban en aquellos que eran de su interés y agrado como los colores y las figuras que se presentaban. Les costaba trabajo recordar elementos esenciales de los juegos, no lograban la fijación de elementos en la dinámica del juego.

Sin embargo, mientras que los juegos fueron transcurriendo, se fueron motivando, mostrándose alegres, interesados, comunicativos, los escolares controlaban el estímulo de la distracción por lo que les interesaba ganar el juego, se mostraban más eficientes en las actividades, los procesos de la memoria mostraban una estimulación sobre todo en los procesos de fijación y conservación de la información, se logró paulatinamente que efectuaran acciones con los objetos e instrumentos pertenecientes a los juegos, que realizaran preguntas para poder lograr su reproducción y recuerdo y realizaran más de una acción a la vez, escuchaban la orientación del juego, observaban las imágenes correspondientes, y lograban al mismo tiempo ejercitar los procesos básicos de la memoria.

Una valoración de estos resultados experimentales permite afirmar que la aplicación de los juegos didácticos permitió el fortalecimiento de los procesos básicos de la memoria en los escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey del municipio de Cabaiguán que formaron parte de la muestra, evidenciándose de manera general transformaciones positivas en la fijación de la

nueva información, la retención de la información y el reconocimiento de lo aprendido.

No obstante, hay que señalar que se debe continuar trabajando en este sentido, pues aún existen dos escolares que se mantienen en el nivel bajo en el aspecto referido al recuerdo de lo aprendido, los cuales todavía necesitan de la ayuda diferenciada, y requieren de la labor de orientación y seguimiento que realiza el psicopedagogo por vía directa.

CONCLUSIONES

La memoria no es privativa del ser humano, pero alcanza en el hombre sus formas superiores de desarrollo. Funciona a través de diferentes procesos básicos: fijación o grabación, conservación o retención y la reproducción, los cuales necesitan ser fortalecidos en los escolares con dificultades desde la labor de orientación y seguimiento que realiza el psicopedagogo por vía directa.

El diagnóstico aplicado en los inicios de la investigación permitió constatar que escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey presentan dificultades en los procesos básicos de la memoria, evidenciados en que no logran la fijación y retención de la nueva información, así como el reconocimiento y recuerdo de lo aprendido, si no reciben niveles de ayuda.

Los juegos didácticos diseñados para fortalecer los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado, se caracterizan por tener en cuenta el diagnóstico pedagógico integral de los escolares, dirigir la concentración en dirección de un proceso consciente a través de diferentes estímulos, favorecer los indicadores de flexibilidad cognitiva e inhibición de lo no importante, emplear imágenes fácilmente accesibles al campo perceptual del escolar, lograr la recuperación de la información y mantener la motivación adecuada.

La aplicación de los juegos didácticos permitió fortalecer los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado de la Escuela Primaria Pepito Tey, evidenciándose transformaciones positivas en la fijación de la nueva información, retención de la información y reconocimiento de lo aprendido, acorde con el diagnóstico pedagógico integral de los miembros de la muestra.

RECOMENDACIONES

Continuar profundizando en el estudio de la temática, con énfasis, en la retención y reproducción de la información, con el fin de que surjan nuevas alternativas.

Socializar los resultados del trabajo en actividades metodológicas, publicaciones, presentación de ponencias y eventos científicos.

BIBLIOGRAFÍA

Avendaño, R. y Minujin, A. (1989). *Temas de psicología pedagógica para maestros II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ayes, G.N. (2008). *Proyectos de tesis*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell, R. y López, R. (2002). *Convocados por la diversidad* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bello, Z. y Casola, J. (2003). *Psicología General*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Bermúdez, R., García, V., Marcos, B., Pérez, L., Pérez, O. y Rodríguez, A. (2002). *Dinámica de grupo en educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *Revista ReiDoCrea*, 6(2), 16-23.

Betancourt, J. (1992). *Selecciones de temas de psicología especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bozhovich, L. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Caballero, E. (2002). *Didáctica de la Escuela Primaria*. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cerezal, J. y Fiallo, J. (2004). *Cómo investigar en Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chacón, N. (2016). *Aprendiendo a convivir. Una reflexión necesaria con los niños (as) y adolescentes*. La Habana: Publicaciones Acuario, Centro Félix Varela.

Chávez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Collazo, B. y Puentes, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cruz Noa, L. (2016). *El desarrollo de la independencia cognoscitiva en los escolares de primer grado evaluados de meseta baja*. Trabajo de Diploma

presentado en opción al título académico de Licenciado en Educación Especialidad Pedagogía-Psicología. Universidad José Martí. Sancti Spíritus.

Danilov, M. A. y Skatkin, M. N. (1976). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.

Davidov V, V. (1987). *Psicología general*. Moscú. Editorial Progreso.

De Vega, M. (1984). *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Alianza Editorial, Madrid.

Esteva, M. (2001). *“El juego en la edad preescolar”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, A.M. (2002). *Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández-Trespacios, J.L. (2004). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: Editorial Sanz y Torres. (6a ed.)

Franco, O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fuentes, M. L. (2014). *Manual del psicopedagogo escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, G. (Compilación). (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, G. (Compilación). (2009). *El trabajo de diploma: presentación oral y escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, G. y Caballero, E. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, F y Mitjans, A. (1995). *La personalidad. Su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, V. et al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, L., Mederos, M., Fragoso, J.E., Duarte, M., Pérez-Borroto, T.E., Morales, D.... Fuentes, N. (2014). *El juego en el contexto de la formación del profesional de la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Jiménez, D. (2018). *La independencia cognoscitiva en escolares de primer grado que presentan discapacidad intelectual*. Trabajo de Diploma presentado en opción al título académico de Licenciado en Educación Especialidad Pedagogía-Psicología. Universidad José Martí. Sancti Spíritus.

Leyva, M. (2014). *Manual teórico metodológico para el psicopedagogo escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leyva, M. y Barreda, M. (2014). *Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con NEE asociadas, o no, a discapacidades*. (Soporte digital).

López, I. (1989). El juego en la educación infantil y primaria. *Revista Autodidacta*, vol. 19-37. Disponible en <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf>

López, R. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, R. (2006). *Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Marín, M. A. y Rodríguez, S. (2001). Prospectiva del diagnóstico y de la orientación. *Revista de Investigación Educativa*, 19 (2), 315-362.

Martín, L. M., Bermúdez, R., Acosta, R. M. y Barrera, L. M. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mesa, P., y otros. (2006). *El trabajo de los Centros de Diagnóstico y Orientación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación (2011). *Manual de Orientación para el trabajo de los equipos provinciales y municipales del Centro de Diagnóstico y Orientación*. (Soporte digital).

Montero, B. (2017). Experiencias docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de la enseñanza: Una revisión de la literatura. *Revista Pensamiento Matemático*, 7 (1).

Perea Bohorquez, Pablo (2019). Horizontes de Posibilidad para una Comprensión y Enseñanza Holística de la Memoria como Proceso Psicológico. Trabajo de

Grado para optar al título de PSICOLOGO. *Departamento de Psicología – Universidad de los Andes.*

Pérez Martín, L.M, Bermúdez, R., Acosta, R. M. y Barrera, L.M. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo.* La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Recarey, S., del Pino, J.L. y Rodríguez, M. (2011). *Orientación educativa I.* Parte I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, P. (2000). *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, P. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje.* Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, P., Santos, E.M. y Martín-Viaña, V. (2008). *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, L. (2020). *El desarrollo de la atención en escolares de segundo grado sin objetivos vencidos.* Trabajo de Diploma presentado en opción al título académico de Licenciado en Educación Especialidad Pedagogía-Psicología. Universidad José Martí. Sancti Spíritus.

Rubinstein, S.L. (1969). *Principios de psicología general.* La Habana: Editorial Revolucionaria.

Vigostky, L. (1989). *Obras completas, t. 5.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.* La Habana: Editorial Científico-Técnica.

Vigotsky, L. (1988). *Interacción entre enseñanza y desarrollo.* En: *Selección de lecturas de psicología pedagógica y de las edades.* Tomo III. La Habana: Editora Universidad.

Vigotsky, L. (1998). *Pensamiento y Lenguaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L.S. (1987). *El juego y sus funciones en el desarrollo psíquico del niño.* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Anexo 1: Escala valorativa

Objetivo: Medir los aspectos seleccionados para constatar el estado en que se manifiestan los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado que forman parte de la muestra seleccionada.

Aspectos	Criterios valorativos		
	Nivel alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
Fijación de la nueva información.	Cuando logra fijar la nueva información sin niveles de ayuda.	Cuando en ocasiones logra fijar la nueva información, aunque sea con niveles de ayuda.	Cuando depende de niveles de ayuda para fijar la nueva información.
Retención de la información.	Cuando logra retener la información sin niveles de ayuda.	Cuando en ocasiones logra retener la información, aunque sea con niveles de ayuda.	Cuando depende de niveles de ayuda para retener la información.
Reconocimiento de lo aprendido.	Cuando logra reconocer lo aprendido sin niveles de ayuda.	Cuando en ocasiones logra reconocer lo aprendido, aunque sea con niveles de ayuda.	Cuando depende de niveles de ayuda para reconocer lo aprendido.
Recuerdo de lo aprendido.	Cuando logra recordar lo aprendido sin	Cuando en ocasiones logra recordar lo	Cuando depende de niveles de ayuda para recordar lo

	niveles de ayuda.	aprendido, aunque sea con niveles de ayuda.	aprendido.
--	-------------------	---	------------

Anexo 2: Guía de observación

Objetivo: Obtener información acerca de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado durante la realización de actividades.

Aspectos a observar:

- Fijación de la nueva información
- Retención de la información
- Reconocimiento de lo aprendido
- Recuerdo de lo aprendido

Anexo 3: Guía de entrevista al personal docente

Objetivo: Indagar acerca de los procesos básicos de la memoria en escolares de primer grado que forman parte de la muestra.

¿Cómo se comportan los aspectos siguientes en los escolares de la muestra:

- Fijación de la nueva información
- Retención de la información
- Reconocimiento de lo aprendido
- Recuerdo de lo aprendido?

Anexo 4: Técnica “Evocación de un relato”

Objetivo: Constatar el desarrollo de la memoria lógica en los escolares.

Instrucciones para su aplicación: El relato se lee al niño una sola vez y el examinador debe anotar todos los elementos del relato que el escolar reproduce.

Consigna: “Ahora te voy a leer un cuento, tú vas a tratar de recordarlo bien para que después me cuentes todo lo que pasó, sin faltar nada”.

Relato 1: “A Pablo le regalaron un perro, era un perro negro, muy juguetón y con un rabo muy largo. Pero el mismo día que a Pablo le regalaron el perro, se le perdió. Pablo lloró mucho”.

Relato 2: “Juan tiene una pelota grande y roja. Todas las tardes Juan juega con su pelota en el jardín. Un día, Juan prestó su pelota a su mejor amigo. El amigo se puso muy feliz”.

Anexo 5: Técnica “Prueba de las diez palabras”.

Objetivo: Constatar el desarrollo de la memoria inmediata y mediata.

Consigna: "Ahora yo te diré unas palabras, es necesario que las escuches con atención; cuando yo termine de decirlas enseguida repites tantas como recuerdes, las puedes repetir en cualquier orden"

Segunda consigna: "Ahora yo volveré a repetir las mismas palabras y tú debes repetir nuevamente tanto las que pronunciaste la primera vez como las que no dijiste, juntas en cualquier orden"

Palabras: campo-pan-mesa-agua-miel-puerta-viejo-hierba-hilo-lápiz.

Se realizarán cinco repeticiones, las dos primeras con las consignas y las tres siguientes sólo se le pedirá que vuelva a repetir las mismas palabras diciendo: "otra vez, de nuevo..."

Se tomará nota, en la hoja preparada con las palabras horizontalmente y en una columna vertical las cinco repeticiones y para la repetición pasada una hora. Luego se realizará una gráfica que mostrará cómo se comportó el proceso de memorización.

Anexo 6: Técnica “Los objetos que recuerdo”.

Objetivo: Explorar el nivel de desarrollo de la memoria mediata e inmediata.

Instrucciones para su aplicación:

Se presenta una lámina contentiva de diez figuras conocidas por los escolares. Se les explica que deben observar la lámina para después mencionar las figuras que en ella se muestran. Los escolares observarán la lámina durante un minuto. Después se retira la lámina. De manera inmediata, los escolares deberán mencionar las figuras que recuerdan que aparecen en la lámina.

En este caso se mide la memoria inmediata o a corto plazo. Pasadas dos o tres horas los escolares deben volver a mencionar las figuras que recuerdan; en este caso se mide la memoria mediata.

