



DEPARTAMENTO EDUCACIÓN ESPECIAL-LOGOPEDIA
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. LOGOPEDIA

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION LOGOPEDIA

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL DE EDAD TEMPRANA

STIMULATION OF ORAL LANGUAGE IN CHILDREN WITH INTELLECTUAL
DISABILITIES OF EARLY AGE

Autora: Roxana Caridad Ramos Fernández.

Tutora: Profesora Auxiliar. Lic. Marta Emilia Fernández Cáceres, MsC.

Sancti Spíritus
2022
Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.
Comandante Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus.
Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

RESUMEN

Para contribuir a que la educación alcance un lugar cimero, unas de las tareas que se ha propuesto el Ministerio de Educación es la referente a garantizar la educación de los escolares que presenten insuficiencias en el desarrollo intelectual, así como la estimulación del lenguaje en escolares de la edad temprana. Por lo que la realización de este trabajo tiene como objetivo: elaborar actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana en el salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio Santi Spíritus. Para su elaboración se utilizaron métodos de investigación, del nivel teórico el histórico-lógico, análisis- síntesis e inducción-deducción, del nivel empírico se utilizó la observación y el análisis del producto de la actividad en su variante de prueba pedagógica, del estadístico y/o matemático se recurrió a la estadística descriptiva en su variante de análisis porcentual. Con la aplicación de esta propuesta de actividades lúdicas, con medios de enseñanzas diferentes y renovadoras para la estimulación del lenguaje oral se logra dar respuesta a la problemática planteada.

Palabras claves: Estimulación; lenguaje; discapacidad intelectual; niños; actividades

ABSTRACT

To help education reach a top place, one of the tasks that the Ministry of Education has proposed is to guarantee the education of schoolchildren with insufficiencies in intellectual development, as well as the stimulation of language in schoolchildren. of early age. Therefore, the realization of this work has as objective: to develop playful activities to stimulate oral language in children with intellectual disabilities of early age in the special room of the Lindos Capullitos children's circle of the Santi Spíritus municipality.

For its elaboration, research methods were used, from the theoretical level the historical-logical, analysis-synthesis and induction-deduction, from the empirical level the observation and analysis of the product of the activity in its

pedagogical test variant, from the statistical and /or mathematician, descriptive statistics was used in its variant of percentage analysis. With the application of this proposal of recreational activities, with different and innovative teaching methods for the stimulation of oral language, it is possible to respond to the problem raised.

Keywords: Stimulation; language; intellectual disability; kids; activities

ÍNDICE

| | | |
|--------------|---|---|
| | INTRODUCCIÓN | 1 |
| EPÍGRAFE I. | FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE EDAD TEMPRANA. | |
| 1.1 | El desarrollo del lenguaje en los niños de edad temprana. | |
| 1.2 | Evolución del concepto Retraso Mental hasta la actualidad. Características. | |
| | | |
| EPIGRAFE II. | CONSTATACIÓN INICIAL DEL ESTADO EN QUE SE EXPRESA EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL SALÓN ESPECIAL DEL CÍRCULO INFANTIL LINDOS CAPULLITOS. | |
| 2.1 | Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. | |
| EPÍGRAFE III | DISEÑO DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE EDAD TEMPRANA | |
| 3.1 | Fundamentación de la propuesta de actividades. | |
| 3.2 | Presentación de la propuesta de actividades | |
| EPÍGRAFE IV | RESULTADOS DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA EDAD TEMPRANA | |
| 4.1 | Análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta | |
| 4.2 | Diagnóstico final. Resultados | |
| Conclusiones | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| Bibliografía | | |
| Anexos | | |

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje más importante que los niños adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes hay que tener en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelven, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

Que la escuela cubana sea una institución abierta a la diversidad, significa que en ella se educan todos los niños independientemente de las características de la personalidad de cada uno, y ello debe lograrse en el contexto que resulte más apropiado para alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades.

Unas de las tareas que se ha propuesto el Ministerio de Educación para contribuir a que la educación alcance un lugar cimero, es la referente a garantizar la educación de los escolares que presenten insuficiencias, desviaciones o defectos en el desarrollo intelectual, así como la estimulación del lenguaje en escolares de la edad preescolar. Su importancia radica en que mientras más temprano se comience, más rápido se podrá lograr.

La enseñanza de la Lengua Materna que se inicia desde los primeros años de vida, es una vía para la adquisición de la instrucción y el logro de la interiorización y uso del lenguaje como vía principal para el desarrollo del

pensamiento, gradualmente, el niño va asimilando la comunicación externa que le permite entrar en diálogo y conversación con otras personas y con ello participar en la comunidad cultural de la cual forma parte. Las investigaciones acerca de la relación pensamiento lenguaje han sido del interés de diferentes autores y está demostrado en la práctica pedagógica que se desarrollan paralelamente, se influyen mutuamente, entre ellos se establece una interrelación dialéctica.

Es esta etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

La estimulación, desarrollo y educación del lenguaje no escapan de la influencia que han generado nuevas prácticas educativas en el mundo para dar respuesta a la diversidad donde es una realidad que el desarrollo del lenguaje se enfrenta a numerosos obstáculos. El desarrollo del lenguaje oral es un proceso largo y complejo que el niño debe transitar en compañía de educadoras que conozca sus particularidades, favorezca su desarrollo y actúe sobre las potencialidades del niño, auxiliado por la acción que los demás niños puedan ejercer sobre él, así como la familia y el resto de las personas que interactúan con él.

Aprovechando el mundo que le rodea al niño, se le debe enseñar a usar el lenguaje oral para comunicarse en contextos naturales, seleccionado con un medio social que los motive, que no lo frustre, logrado esto el niño estará en condiciones de desarrollarlo.

El Dr. Martínez y sus colaboradores en el 2000 realizaron investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje, con énfasis en el desarrollo del lenguaje en la edad temprana, señalando que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de sus actividades pedagógicas, donde la educación juega un papel fundamental para lograr el incremento y la amplitud del lenguaje en los niños de esta edad, aprovechándose todas las potencialidades que la misma tiene.

En investigaciones dirigidas a esta problemática se hace referencia a la necesidad de desarrollar en las niñas y los niños de edad temprana su lenguaje pasivo y activo, considerando que la estimulación del lenguaje juega un papel

importante en este sentido y que en la mayoría de los casos no siempre es suficiente y carece de sistematicidad.

Partiendo de lo anterior, importantes autores se han dado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, desde la edad temprana permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes estos son: Cabanas (1974, 1979), López (1997), Azcoaga (2005), Álvarez (2008), Díaz (2008) Fernández (2008), Rodríguez (2012).

Sobre discapacidad intelectual se pronunciaron: Ferreiro (1997), Bell (2001), Torres (2005), Machín (2012), Guerra (2014).

En tal sentido y tomando como punto de partida que las soluciones a las deficiencias deben comenzar su atención desde la edad temprana y preescolar a través de los programas educativos.

La práctica ha demostrado que no siempre se logra este propósito, a pesar de ser un tema acotado y toda la información que poseen las educadoras para aprovechar las potencialidades que brinda el contexto educativo y en la dinámica del círculo infantil aún las actividades con este fin no satisfacen las demandas de los niños con estas necesidades, al no seleccionarlas y adecuarlas a sus características, no son lo suficiente motivadoras, están carentes de elementos enriquecedores y estimulantes.

Como se ha venido exponiendo en este sentido, existen dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de estos escolares, reflejado en la insuficiente calidad y cantidad de palabras en correspondencia con la edad.

A partir de la práctica laboral concentrada realizada en el Círculo Infantil Lindos Capullitos, del municipio de Sancti Spíritus, específicamente en el salón especial donde se encuentran niños con diagnóstico de discapacidad intelectual, a través de la observación durante el juego, la actividad programada y la actividad independiente que se realizan con estos niños se pudo constatar que presentan dificultades en cuanto a la comprensión, reconocimiento y pronunciación de palabras que designan animales, personas y cosas. Además se muestran desinteresados y pocos motivados en las actividades, por lo que su participación es pobre y poco comunicativa, con un limitado lenguaje pasivo y activo.

Situación que le permite a la autora reflexionar y determinar el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana?

Para dar respuesta al problema científico, se plantea como objetivo de investigación: Proponer actividades lúdicas que contribuyan a la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana que se encuentran en el Salón Especial del Círculo Infantil Lindos Capullitos, del municipio de Sancti Spíritus.

Surgen, entonces las siguientes preguntas científicas:

1-¿Qué fundamentos teóricos-metodológicos sustentan la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana?

2-¿Cuál es el estado que presenta el lenguaje oral en los niños con discapacidad intelectual de la edad temprana en el salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus.?

3-¿Qué características deben tener las actividades lúdicas orientadas a la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana en el salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus.?

4-¿Qué efectividad pudieran tener las actividades lúdicas orientadas a la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana en el salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus.?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se redactan las siguientes tareas investigativas

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos, que sustentan la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana.

2- Diagnóstico del estado que presenta el lenguaje oral de los niños con discapacidad intelectual de la edad temprana en el salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus.

3- Aplicación de las actividades lúdicas orientadas a la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana en el salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus.

4- Evaluación de los resultados de la propuesta de las actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en niños con discapacidad intelectual de la edad temprana en el salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus.

Durante el desarrollo de la investigación se emplearon diferentes métodos de investigación científica, entre los que se destacan:

Del nivel teórico:

Analítico-sintético: permitió analizar las concepciones asumidas en las actividades lúdicas dirigidas a la estimulación del lenguaje oral, así como la recopilación de los datos aportados por los diferentes instrumentos y su interpretación durante el diagnóstico inicial y final.

Inductivo-deductivo: permitió analizar los presupuestos teóricos sobre el tema y para fundamentar las actividades lúdicas dirigidas a la estimulación del lenguaje oral y la interpretación de los resultados obtenidos antes, durante y al concluir la aplicación de las actividades lúdicas propuestas.

Análisis histórico lógico: mediante este método se analizó la evolución del lenguaje en la edad temprana, concepto de discapacidad intelectual y tratamiento a la expresión oral de los niños en el devenir de las diferentes etapas históricas. Además durante la aplicación del pre-experimento pedagógico se utilizó para estudiar las transformaciones verificadas en el desarrollo de la expresión oral de los niños que conforman la muestra, en un período de tiempo determinado.

Del nivel empírico:

Análisis documental: constatar el desarrollo del lenguaje oral en su evolución, para cada niño que conforma la muestra, mediante la revisión del expediente logopédico.

Exploración logopédica: conocer las características de la expresión oral de los niños con diagnóstico de discapacidad intelectual que asisten al salón especial del Círculo Infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus.

Entrevista a la logopeda: conocer las principales regularidades en el desarrollo del lenguaje oral de escolares con diagnóstico de discapacidad intelectual

Experimento pedagógico: para verificar la validez de la propuesta, específicamente se utiliza el pre-experimento pedagógico, con bajo control de

las variables y donde coincide el grupo experimental y de control, con pre test y pos test.

Observación científica: constatar las principales transformaciones de la población durante la etapa de aplicación de la propuesta como parte del pre-experimento pedagógico.

Del nivel estadístico y procedimientos matemáticos:

Se utilizó la estadística descriptiva durante el experimento para detallar los cambios observados en la población. Se empleó el cálculo porcentual durante el análisis de los datos así como la interpretación de los resultados aportados por los instrumentos aplicados.

Se trabaja con toda la población integrada por 9 niñas y niños del salón especial del círculo infantil Lindos Capullitos del municipio de Sancti Spíritus que presentan discapacidad intelectual. La selección fue intencional y se caracterizan por ser niños alegres y voluntariosos. Presentan dificultades en la comprensión, reconocimiento y pronunciación de palabras que designan animales, personas y cosas. Además se muestran desinteresados y pocos motivados en las actividades, por lo que su participación es pobre y poco comunicativa con un limitado lenguaje pasivo y activo, también se aprecian errores de articulación y pronunciación de algunos sonidos y las ideas expresadas en muchas ocasiones no guardan relación con el tema, su vocabulario es pobre, sin coherencia y repiten las ideas

Sus edades oscilan entre los cuatro y cinco de edad y todos presentan un retraso leve del lenguaje.

El trabajo consta de introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL DE EDAD TEMPRANA.

1.1 El desarrollo del lenguaje en los niños de edad temprana.

Siguiendo el criterio de algunos autores podemos decir que el lenguaje, es ante todo, un ente social. El lenguaje ha sido la capacidad humana que permite definir al hombre como ser social y no puede haber hombre social sin lenguaje, ni puede haber lengua sin hombre social. Es la conciencia práctica, la conciencia real, que existe también para los otros hombres y que, por tanto, comienza a existir también para sí mismo. El lenguaje nace de la necesidad, del intercambio con los demás hombres.

La educación del lenguaje es una propiedad distintiva del hombre en relación con el resto de los seres vivos. Constituye una de las manifestaciones esenciales de la vida psíquica. Dentro de las funciones más importantes tenemos que este sirve como medio de comunicación, permite decodificar la experiencia y conservar el conocimiento, regula la conducta humana, interviene en el desarrollo de procesos como la percepción y la atención, además de ser un instrumento del pensamiento.

En los primeros años de vida los niños aprenden la lengua materna lo que es importante para la formación de todos los aspectos de la personalidad,

Vigotsky (1886-1934), fue uno de los primeros en exponer la opinión que el lenguaje juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales, y que el método básico de analizar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores es investigar la reorganización de los procesos mentales que tienen lugar bajo la influencia del lenguaje.

Cabanas planteó que: "el lenguaje es la capacidad exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales" Cabanas (1979) citado por Fernández, 2013, p. 35)

La necesidad de comunicarse mediante el lenguaje aparece desde los propios orígenes del hombre, Márquez considera que es un proceso que se manifiesta a través de la interrelación de dos o más sujetos, en la que ambos polos son activos y se influyen mutuamente, por lo que tiene un carácter activo (Márquez, 2001 p. 8)

Algunos especialistas del lenguaje afirman que salvo excepciones es posible que un niño hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivos (capacidad auditiva o visual y cortical) como productivos (capacidad de ideación y capacidad articularia), así como también la exposición del niño a un contexto socializador y lingüístico adecuado, y el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño y genere las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje oral transcurre por etapas, comenzando por un desarrollo pre lingüístico (Rondal (2003), que requiere de: Experiencia, que en cierto modo tenga un sentido para el educando.

Facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para determinado objetivo).

Percepción (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).

Memoria (almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso).

Mecanismos internos propios del educando.

Experiencia interactiva para desarrollarse.

Es necesario recordar siempre que el desarrollo del lenguaje oral en el niño puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los niños empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso y dentro de estos se encuentran los niños con diagnóstico de discapacidad intelectual.

Periodos del desarrollo del lenguaje oral.

Según Cobas Ochoa, CL (2013) La evolución del lenguaje oral pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela. La ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas:

- Adquisiciones pre lingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.
- Las adquisiciones pre lingüística abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

Durante esta etapa el niño aprende del adulto y de otros niños mayores que forman parte de su entorno; utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel pre verbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

Se dice que gracias a la repetición de estos movimientos, los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El educando comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de estas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Luego aparece un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos

productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, 2000).

Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos como a las acciones. Las palabras en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1 500 a los 48, 2 000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el niño utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido, entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización. La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, 2003).

La adquisición de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás. Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este período aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El educando ya no pronuncia palabras solo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él. Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras de las cuales muchas son adjetivos y adverbios, y ya a los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente.

Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza “adquisiciones o aprendizajes” del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso no solo cualitativo, sino cuantitativo.

A continuación se resume el desarrollo progresivo del lenguaje oral en el niño de 3 a 6 años de edad, atendiendo al esquema de Monfort (2002):

De 3 a 4 años

Organización fonética.

- Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad buco-facial.
- Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.

Organización semántica.

- Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).
- Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.
- Primeros juegos metalingüísticos (familia, asociación).
- Primera actividad de imitación directa.

Organización morfosintáctica

- Construcción de frases en situaciones activas.
- Expresiones automáticas para juegos y actividades.
- Las frases comienzan a alargarse.
- Uso de interrogantes.

De 4 a 5 años

Organización fonética

- Discriminación auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas complejas.
- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

Organización semántica

- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos.
- Actividades de imitación directa.

- Primeros juegos creativos.

Organización morfosintáctica

- Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo.
- Actividades de imitación directa.

1.2 Evolución del concepto de discapacidad intelectual hasta la actualidad.

Características

Discapacidad intelectual "...es una condición relativamente estable del desarrollo que presenta una insuficiencia general en la formación y evolución de las funciones psíquicas superiores, que se manifiesta de manera significativa y peculiar en la actividad intelectual, en general, y en la adquisición de los aprendizajes conceptuales prácticos y sociales, en particular; lo que genera limitaciones en la actividad personal y/o restricciones en la participación social reveladas en el modo de actuación social. Mirta Leyva Fuentes (2016:s/p)

..."el retraso mental se caracteriza por un desarrollo insuficiente del pensamiento en conceptos, que nos permite abstraernos de la percepción concreta de las cosas... las dificultades para formar conceptos se deben, ante todo, a la imposibilidad de que su atención siga las muy complejas trayectorias que le señalan las palabras." Vigotsky (1989).

Según el Dr. Rodríguez y otros autores, el retraso mental se define como un estado del individuo, en el cual se producen alteraciones en los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por el insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita o adquirida.

La Asociación Americana de retraso mental (citado en Guerra, 2004) propone una definición donde hace referencias a manifestaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente, caracterizado por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, junto con limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad,

autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas básicas, ocio y trabajo).

Guerra (2005) alude en sus análisis a dos definiciones importantes, la primera de la AAMR que define el retraso mental como:

“(...) una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años.”

También cita a Torres, quien manifiesta:

Retraso Mental, es una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas

superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del Sistema Nervioso Central, en los períodos pre, peri y postnatal, por factores genéticos, biológicos, adquiridos e infra estimación socio ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y diferencia en el grado del compromiso funcional.” (Guerra Iglesias, S., 2005:73)

La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo AAIDD 11ª edición 2010 propone una definición donde hace referencias a manifestaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente, caracterizado por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, junto con limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud , seguridad, habilidades académicas básicas, ocio y trabajo).

Discapacidad Intelectual, refiriéndose a esto la investigadora Mirta Leyva Fuentes (2016: s/p) la define:

Discapacidad intelectual“...es una condición relativamente estable del desarrollo que presenta una insuficiencia general en la formación y evolución de las funciones psíquicas superiores, que se manifiesta de manera significativa y peculiar en la actividad intelectual, en general, y en la adquisición de los aprendizajes conceptuales prácticos y sociales, en particular; lo que genera limitaciones en la actividad personal y/o restricciones en la participación

social reveladas en el modo de actuación social. Todo ello, provocado por deficiencias estructurales y funcionales del sistema nervioso central que pueden surgir en los períodos pre, peri y postnatal anterior a los 18 años. Se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el funcionamiento debido a las interacciones bio-psico-sociales y al influjo contextual sobre ellas; es susceptible de ser compensada por acciones educativas oportunas basadas en la provisión de diversos apoyos generalmente mantenidos”. Las acciones educativas.”(Guerra, 2014, p. 35).

Teniendo en cuenta lo abordado, la autora del presente trabajo asume la definición de Discapacidad intelectual dada por Guerra debido a que es la más actual, se ajusta a las características de la investigación y la de los niños objetos de la investigación.

EPIGRAFE 2: CONSTATAción INICIAL DEL ESTADO EN QUE SE EXPRESA EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL SALÓN ESPECIAL DEL CÍRCULO INFANTIL LINDOS DEL MUNICIPIO SANTI SPÍRITUS

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

En un primer momento o etapa inicial se constata que de un universo de 9 niños que representa el 100% de los que se encuentran en el Salón Especial del Círculo Infantil Lindos Capullitos presentan dificultades para comprender y reconocer objetos, afectaciones generales en el estado del vocabulario y de esta misma manera se observa muy deteriorada la relación con coetáneos y adultos. Por lo que son incapaces de comprender órdenes, no hay distinción del significado de los objetos, dificultades en la comprensión de palabras y la comunicación en diferentes situaciones, el volumen y la calidad del vocabulario son insuficientes, se afecta el contenido de ideas y la claridad de su expresión oral, no se relacionan con sus coetáneos y adultos, son muy dependientes y su comunicación es casi nula.

Se consideraron como elementos que guían la investigación:

1. Nombran y reconocen objetos.
2. Estado del vocabulario.
3. Relación con coetáneos y adultos.

Criterios de evaluación:

Nivel alto: comprenden el lenguaje ajeno, el significado de las palabras, comprenden y cumplen órdenes dadas, el volumen y calidad del vocabulario se corresponden con las particularidades de la edad, se expresa con adecuado contenido de ideas, logra relacionarse y comunicarse con sus coetáneos, no muestra dependencia de los adultos y participa en juegos y actividades de forma independiente.

Nivel medio: la comprensión es aceptable y aunque hay cierto cumplimiento de órdenes y reconocimiento de objetos es insuficiente para su edad, el volumen del vocabulario es aceptable, hay un adecuado contenido de ideas pero la calidad de expresión es insuficiente, su comunicación es limitada, establece poca relación con sus coetáneos y adultos, en ocasiones se muestra dependiente.

Nivel bajo: son incapaces de comprender órdenes, no hay distinción del significado de los objetos, dificultades en la comprensión de palabras y la comunicación en diferentes situaciones, el volumen y la calidad del vocabulario son insuficientes, se afecta el contenido de ideas y la claridad de su expresión oral, no se relaciona con sus coetáneos y adultos, es muy dependiente del adulto y su comunicación es casi nula.

2.2 Resultados de la guía de observación (Anexo 1):

Se empleó una guía de observación para constatar el estado actual de los indicadores, a continuación se describen dichos resultados y la evaluación de los indicadores declarados:

| Elementos de la investigación | Nivel alto | Nivel medio | Nivel bajo |
|-------------------------------|------------|-------------|------------|
| 1 | 0 | 2 22.2% | 7 77.8% |
| 2 | 0 | 1 11.1% | 8 88.9% |
| 3 | 0 | 2 22.2% | 7 77.8% |

En el elemento 1 de 9 niños diagnosticados, dos para un 22.2 % están en un nivel medio porque la comprensión es aceptable y aunque hay cierto cumplimiento de órdenes y reconocimiento de objetos es insuficiente para sus edades, el elemento 2 de 9 niños diagnosticados solo 1 para un 11.1 %, el

volumen del vocabulario es aceptable, hay un adecuado contenido de ideas pero la calidad de expresión es insuficiente y limitada y el elemento 3 de 9 niños diagnosticados 2 para un 22.2 %, su comunicación es limitada, establecen poca relación con sus coetáneos y adultos, en ocasiones se muestran dependientes.

En el elemento 1 de 9 niños diagnosticados 7 para un 77.8 % están en un nivel bajo porque son incapaces de comprender órdenes, no hay distinción del significado de los objetos, dificultades en la comprensión de palabras y la comunicación en diferentes situaciones, El elemento 2 de 9 niños diagnosticados 8 para un 88.9% el volumen y la calidad del vocabulario son insuficientes, se afecta el contenido de ideas y la claridad de su expresión oral, y el elemento 3 de 9 niños diagnosticados 7 para un 77.8 % no se relacionan con sus coetáneos y adultos, son muy dependientes del adulto y su comunicación es casi nula.

La entrevista a los padres se empleó para constatar los datos relevantes relacionados con las niñas y niños que forman parte de la muestra. Al respecto se conoció que de forma general tanto el embarazo como el parto ocurrió de forma natural y sin ningún contratiempo notable, pero al nacer el 66.6% de la muestra, correspondiente a dos niños y una niña, requirió ser estimulados pues no presentaron llanto espontáneo al nacer. El desarrollo del lenguaje de las niñas y niños que componen la muestra se efectuó sin contratiempos notables, más si estuvieron marcados, de manera general por una sobreprotección y una permisibilidad al habla infantilizada, por ser considerada, según los padres, una forma "linda" de hablar.

EPÍGRAFE III: DISEÑO DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE EDAD TEMPRANA.

3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.

Actividad, al decir de Viviana González (1995: 91) en su sentido más común se refiere a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones.

En forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

Según el Diccionario de la RAE en Microsoft Encarta 2006, el vocablo actividad proviene del latín *activitas* que etimológicamente significa “facultad de obrar, diligencia, eficacia, prontitud en el obra, conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad,” de la que no se aleja la que se expone en el *Diccionario de la Lengua Española Larousse* (1974), donde se define como, “...un conjunto de operaciones o tareas propias de una entidad o persona, interacción en un campo de acción”.

Por su parte, el destacado investigador cubano R. Pupo afirma lo siguiente: “la actividad como modo de existencia de la realidad social penetra en todos los campos del ser. A ella se vinculan de modo consustancial e indisoluble aspectos de carácter, metodológico, gnoseológico, axiológico y práctico en el devenir social”.

Por otra parte, “se denomina actividad a la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que el acumula y por las condiciones sociales en que se desarrolla su vida”: (Venguer, L.. A., 1981:29).

Considerando los criterios expuestos por los diferentes investigadores y tomando como referente la definición dada por Viviana González Maura, la autora del trabajo considera que la actividad implica la realización de tareas dirigidas a los motivos y las necesidades del individuo, interactuando de forma directa con los medios u objetos del medio que los rodea.

A partir de lo anterior es oportuno señalar que las condiciones lúdicas constituyen un elemento imprescindible del juego, como actividad. De ahí que, se hace necesario abordar algunos elementos sobre la misma.

Las actividades lúdicas que son motivantes, llamativas y oportunas, originan en el niño la necesidad de hablar, jugar y participar activamente, propiciando un buen estado emocional, apropiadas para sus edades e intereses, que contribuyen al desarrollo armónico de su personalidad; a la aplicación y activación de sus procesos psíquicos cognoscitivos; al desarrollo del lenguaje; sumando a estos los valores. Asimismo, a través del juego va encontrando el educando muchos elementos que estimulan su actividad verbal, provocan en el educando(a) un despliegue de energía física con las consiguientes adaptaciones neuromusculares, a la vez que proporcionan satisfacciones de

orden emocional y prácticas sociales, incluyen la adquisición y aplicación de conocimientos que son indispensables para que puedan realizarse. En estas actividades los educandos(as) se entretienen y se entregan placenteramente al proceso de instrucción y educación, que es en efecto, lo que persigue el docente.

Durante la etapa escolar, aunque el estudio pasa a ser la tarea fundamental, la actividad lúdica sigue teniendo un alto grado de significación y aunque cambia de matices sigue inspirando el mismo atractivo, disfrute, placer, distracción, entretenimiento.

El juego o actividad lúdica es un fenómeno multifactorial, que tiene un papel predominante en el desarrollo de la personalidad. Es de naturaleza social y lo suscita la aspiración de conocer lo nuevo del mundo circundante. En dicha actividad el fruto del ser humano avanza en su desarrollo intelectual a pasos agigantados.

Las actividades lúdicas constituyen una importante vía que ofrecemos para la realización del trabajo preventivo y desarrollador durante la clase logopédica.

Franco, Olga en el (2013) define la actividad lúdica como: la acción misma conscientemente dirigida a la liberación voluntaria del impulso vital generada por la necesidad; placer lúdico, alcanzado durante la realización de su actividad peculiar (el juego).

Esta investigadora al referirse al enfoque lúdico lo considera como "...la categoría superior, que se concreta mediante formas específicas, como expresión de la cultura; en determinado contexto de tiempo y espacio". (Franco García, O., 2007: s/p).

El holandés J. Huizinga define de forma general el juego "como una acción o actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijados de tiempo y lugar, según una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa y provista de un fin en sí, acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser de otra manera que en la vida cotidiana.

Uno de los psicólogos que más aportó a la teoría del juego, fue Vigotski. Él conceptualizó esta actividad "No como el simple recuerdo de lo vivido, sino el procesamiento creativo de las impresiones vividas, su combinación y construcción, partiendo de ellas, de una realidad que corresponde a las demandas e inclinaciones del proceso del niño"

Teniendo en cuenta lo abordado, la autora del presente trabajo asume la definición de actividades lúdicas dada por O. Franco García, por considerar que esta definición es la que se ajusta a las características de la propuesta y a los sujetos a que están dirigidas, pues potencian las diferentes esferas, que configuran la personalidad de los alumnos, las cuales están afectadas por la discapacidad que presentan.

La propuesta sustenta su base filosófica en la teoría Marxista, la cual plantea que para lograr la transformación del ser humano, se necesita de una determinada situación y educación, por tal razón se reconoce que la persona con discapacidad intelectual posee capacidades para educarse, además se tiene en cuenta el análisis de la correlación entre sus deberes y derechos, libertad y responsabilidad, intereses personales y colectivos.

Desde el punto de vista psicológico se sustenta en el enfoque socio-histórico-cultural de Vigotsky y sus colaboradores, el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por generaciones precedente. Otro aspecto importante que se tuvo en cuenta es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades de los niños con discapacidad intelectual llegando a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de desarrollo deseado.

En lo pedagógico se basa en la Pedagogía General, Preescolar y Especial, así como su relación con otras ciencias de la educación. La concepción dialéctica de la unidad y diversidad de las formas de organización y su relación con el contenido está mediatizada por la acción de los métodos y los medios de enseñanza, por lo que tiene una gran importancia metodológica. Garantizando aquellas actividades que propician el desarrollo, entre las que se destacan el juego, las tareas domésticas que le permitan sentirse útil, entre otras, logrando siempre una disposición positiva para su realización.

En los fundamentos sociológicos se parte de la unidad de condiciones y exigencias sociales así como la situación social del desarrollo de los niños con discapacidad intelectual, satisfaciendo sus necesidades educativas especiales para que tengan igualdad de oportunidades. De igual modo es necesario que

se sientan queridos, respetados y atendidos por los adultos que los educan, esto le permite sentirse seguros y tener confianza para su colaboración; especial significación tienen las relaciones que se establecen en el seno del hogar donde deben percibir la armonía y el placer de la convivencia familiar.

Esta propuesta se caracteriza por desarrollarse a través del juego y en las actividades programadas en las cuales se emplean canciones, rimas, cuentos sencillos, títeres planos de manos y mesa, juguetes, etc., se trabaja en grupos para lograr la socialización entre los niños.

Estas actividades están estructuradas de la siguiente forma: título, objetivo, método, la propuesta de medios de enseñanza para su desarrollo y el proceder metodológico. Todas las actividades lúdicas, teniendo en cuenta las características de cada niño de la muestra, concluyen con una canción que les permitirá cambiar a la próxima actividad.

3.2 Presentación de la propuesta de actividades

Actividad # 1

Título: Jugando con mi cuerpo.

Objetivo: Responder preguntas relacionadas con las partes del cuerpo teniendo en cuenta el mantenimiento de silencio y escucha, de modo que expresen la importancia de mantener la higiene de las mismas.

Medios: Video de Pipón, objetos reales (agua, jabón, cepillo, toalla, etc.)

Participantes: niños

Ejecutora: Logopeda

Desarrollo: Orientar hacia la visualización del video de "Pin Pon" pidiéndoles que presten atención para que más tarde puedan determinar quién es y qué hacía ese simpático muñeco. ¿Quién es Pin Pon? ¿Qué hace? ¿Con qué se lava la cara?

Orientar objetivo. Cantar la parte de la canción donde Pin Pon se lava la cara. (Mostrar objeto real agua y jabón) pedir que lo pronuncien acompañado de los artículos e insistir en la importancia del aseo personal para la salud. Demostración de la posición articulatoria del fonema /s/ por los niños que lo tienen afectado, después de haber observado al logopeda teniendo en cuenta el sonido del agua cuando la llave está abierta para lavar la cara de Pin Pon

(de forma competitiva usando un espejo) determinando entre ellos quién lo hace mejor (repetirlo cuantas veces sea necesario).

Se continúa preguntando: ¿Dónde está la cara de ustedes? Vamos a tocarla. ¿Qué tienen en la cara? ¿Con qué se tocaron la cara? ¿Cuántas manos tienen ustedes? ¿Cuál es la mano derecha? ¿Cuál es la mano izquierda? ¿Cuáles son tus piernas? ¿Cuál es la derecha y cuál es la izquierda?

El logopeda orienta tocarse la cabeza con la mano derecha y sucesivamente una serie de órdenes relacionadas con esto. ¿Qué tocan en la cabeza? ¿Qué debemos hacer para que el pelo se vea bonito? ¿Qué se necesita para podernos peinar? Cantar la parte de la canción donde Pin Pon se peina. (Mostrar peine). ¿Qué hacía Pin Pon cuando se peinaba?

Presentar lámina dónde aparece Pin Pon llorando cuando se peina. ¿Ustedes creen que sea correcto llorar cuando nos peinamos? ¿Por qué?

Se realiza una pequeña conversación acerca de la necesidad de estar limpios y peinados desde que nos levantamos. ¿Qué se necesita para lavarse la cara? ¿Con qué se secan la cara? ¿Para qué debemos lavarnos la cara? ¿Qué se necesita para lavarse la boca? Presentar un tubo de pasta y un cepillo real.

Se divide el aula en dos equipos y se presentan los objetos reales para que los niños demuestren cómo deben asearse y expliquen la función de cada uno (agua, jabón, peine, cepillo, toalla, pasta). Mientras los niños van haciendo el juego irán nombrando las partes del cuerpo que están tocando. Los niños que realizaron la actividad de la demostración de la /s/ lo repetirán tratando de esforzarse para ganar. Ganará el equipo que se mantenga en silencio y escuchando lo que le pide el comunicador, además de realizar correctamente la actividad. Se utilizarán niveles de ayuda según las posibilidades de cada uno y se exige respuesta oracional durante toda la actividad.

Actividad final ¿Qué parte del cuerpo se lavó Pin Pon? ¿Qué otras partes de su cuerpo se trabajaron que no se mencionaron en la canción de Pin Pon? ¿Dónde vieron a Pin Pon? ¡Cantemos con Pin Pon! ¿Cómo se sintieron en la actividad?

Se les pide que valoren cómo trabajaron y cuál equipo creen que fue el ganador y por qué.

Evaluación: Se evalúa a través de la participación en la actividad y motivación por la misma, exhortando a todos a continuar esforzándose por ganar en la próxima

Actividad # 2

Título: Vistiendo al lobo.

Objetivo: Responder preguntas con énfasis en el uso del artículo de manera que demuestren la importancia de mantener buen aspecto personal.

Medios: Video musical, prendas de vestir confeccionadas de cartón.

Participantes: niños.

Ejecutora: Logopeda

Desarrollo: Recordar el vocabulario trabajado en la actividad anterior así como la demostración del fonema /s/ en los niños que lo tienen afectado

Motivación: Se les presenta el video musical "Juguemos en el bosque"

¿Qué se observa?

¿De qué trata la canción?

¿Quiénes están en el bosque?

¿Qué están haciendo los niños?

¿Por qué juegan tan contentos?

¿Qué está haciendo el lobo mientras ellos juegan?

¿Tenía el lobo algo puesto en su cuerpo mientras dormía?

¿Entonces cómo se puede decir que estaba él? "Desnudo"

(Trabajar esta palabra y repetirla) ¿Qué comenzó a hacer el lobo cuando se despertó? "Vestirse" (trabajar esta palabra y repetirla) ¿Cómo se le llama a lo que se debe poner siempre en el cuerpo para no estar desnudos? Se debe tener en cuenta exigir a los niños las respuestas oracionales y usar la repetición o imitación verbal para la corrección, insistiendo en los artículos y concordancia entre género y número y orden lógico de las ideas.

Orientar objetivo. -Se le explica a los niños que a estos elementos que se usan para vestirse se les puede llamar "ropa o prendas de vestir" y que existen muchos tipos de ellas y para usar en diferentes ocasiones y épocas del año.

¿Saben qué se puso primero el lobo? ¿Qué se puso después? (trabajar esta palabra en cuanto a análisis fónico y semántica y repetirla) Ej. Después se puso el chaleco. ¿Cómo se ve el lobo después de estar vestido? - Conversar acerca de la apariencia personal y el gusto a la hora de escoger el vestuario

que le corresponde a cada sexo. -Se muestra a los escolares una serie de prendas de vestir, deben identificar si hay alguna de las que traía el lobo. Describir cada prenda según su color, sus partes. (Memoria, sensopercepciones) ¿De estas prendas cuáles utilizan los varones y cuáles las hembras? Nombrarlas. Los varones usan la camisa, el pantalón..... Las hembras usan la saya, la blusa.....

La logopeda aprovecha para preguntar a los niños que están trabajando el fonema /s/ qué sonido estaba emitiendo el lobo mientras dormía y los invita a imitar ese sonido frente al espejo junto a ella. - Se separan los niños en dos equipos. Cada equipo escogerá las prendas de vestir o ropa según el sexo del lobo o loba de cartón que le corresponda. Posteriormente la colocarán en la parte del cuerpo que le corresponda, (Piernas, brazos, cabeza.....) e irán nombrándolas y repitiendo las oraciones: Se brindarán los niveles de ayuda requeridos teniendo en cuenta sus características. Ejemplo: Le puse el pantalón en las piernas. Le puse la camisa en los brazos. Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta el uso correcto del artículo. Se les estimula con una prenda de vestir de cartón a cada uno. Actividad Final: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué le pusieron al lobo? ¿Cómo creen que trabajaron? ¿Qué sonidos trabajaron? (de forma individual) Pronúncialo. ¿Lo puedes escuchar en esta palabra? Sueño (análisis fónico)

Evaluación: Se evalúa la actividad a través de la participación e interés durante la misma. Se exhorta a todos a continuar trabajando con esfuerzo en la próxima actividad.

Actividad # 3

Título: Mi familia bonita.

Objetivo: Ampliar oraciones sobre la familia enfatizando en la composición sonoro - silábica de las palabras de manera que expresen amor por la familia.

Medios: Video musical.

Participantes: niños

Ejecutora: Logopeda.

Desarrollo: Se recuerda lo trabajado en la anterior actividad (vocabulario) así como el fonema /s/ en los niños que lo tienen afectado el cual fue trabajado en sílabas directas e inversas.

Motivación: Se presenta la canción “Mi casa limpia y bonita”. Se canta la canción: Mi casa limpia y bonita Qué maravilla es este papá La mesa ya está servida Qué maravilla es este papá Sabe barrer Sabe lavar Sabe planchar Sabe cocinar Qué maravilla es este papá Ahora podemos ir a pasear. ¿De qué trata? ¿Dónde estaba la mamá? ¿Quién hizo las cosas en ese hogar para ayudarle a la mamá? ¿Saben cómo se le llama a las personas que viven juntas en una casa?

Orientar objetivo. Se le pregunta a los niños con quién vive cada uno exigiendo respuesta oracional y se les explica lo que es una familia y cómo debe mantenerse siempre la casa (trabajar las palabras “familia” y “ordenada” en cuanto a semántica y análisis fónico y repetirlas) ¿Sólo las mujeres trabajan en el hogar? ¿Sólo el papá puede ayudar a mamá? ¿Qué pueden hacer los niños para ayudar? ¿Por qué la casa debe siempre estar limpia y ordenada? (Exigir respuestas oracionales y trabajar con el análisis y síntesis de las palabras de más de tres sílabas en las que presenten dificultades así como con el orden lógico de las ideas). Explicar que todos en la familia deben cooperar en las tareas del “hogar” (trabajar esta palabra en cuanto a semántica, análisis fónico y repetirla). Se divide el grupo en dos equipos y se orienta a los niños realizar un dibujo donde reflejen su familia y las actividades que realizan en hogar. Cuando cada niño realice la actividad tendrá que decir una oración, y luego alguien del otro equipo la ampliará con palabras o frases pronunciando la oración ampliada de forma completa. Ganará el que mejor calidad en la actividad alcance teniendo enfatizando en la composición sonoro-silábica de las palabras. Se brindarán los niveles de ayuda necesarios teniendo en cuenta sus características. La logopeda aprovecha para preguntar a los niños que presentan el fonema /s/ afectado si ellos son capaces de ayudar a su familia. Al pronunciar “sí” ella aprovecha para corregir si es necesario y para que repitan ssssa, sssse, ssssi, sssso, ssssu y assss, essss, issss, ossss, ussss. Se selecciona entre todos el ganador y se le da un fuerte aplauso.

Actividad Final: Respuestas oracionales ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Qué tema trabajamos hoy? ¿Fue importante ese tema? ¿Por qué? ¿Con la ayuda de quién puede mantenerse la casa limpia? ¿Cómo le llamamos a la casa en cuanto al ambiente familiar? ¿Qué debe existir entre todos los miembros de la familia? ¿Cómo trabajamos el sonido /s/ hoy?

Evaluación: Se evalúa la actividad a través de la participación y satisfacción mostrada por los niños, exhortándolos a seguir esforzándose para trabajar mejor en las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

Actividad # 4

Título: Así es mi casa.

Objetivo: Ampliar oraciones enfatizando en el uso del artículo, los adjetivos y en la estructura sonoro - silábica de las palabras de modo que expresen amor por la limpieza y cuidado del hogar.

Medios: Décima y maqueta de la casa.

Participantes: niños.

Ejecutora: Logopeda.

Desarrollo. Se recuerdan las palabras del vocabulario tratadas en la actividad anterior así como el fonema /s/ trabajado en sílabas en los niños que lo tienen afectado.

Motivación: Se comienza con una décima relacionada con la casa. Cuando entramos por la puerta En la sala nos sentamos Y si una ventana observamos La casa parece tuerta En el cuarto se despierta Mi hermano de gran tamaño Y en el comedor no me extraño del sazón de mi mamá y el comilón de papá corra a hacer necesidad en el baño de la casa. ¿De qué trata? ¿Qué habitaciones de la casa se mencionan en la décima?

Orientar objetivo. Se presenta la maqueta de la casa dividida en partes o habitaciones con sus muebles correspondientes. ¿Qué observan? (insistir en que las respuestas tengan delante del sustantivo el artículo y realizar la descomposición en sílabas y posterior síntesis de las palabras en que presenten dificultades por tener más de dos o tres sílabas, repetirlas después de hacer análisis fónico) Se pregunta cómo es la casa que observan. (Respuesta oracional brindando los niveles de ayuda requeridos siguiendo un orden lógico de las ideas). ¿Qué parte es esta? “techo” (trabajar la palabra y repetirla) Ampliar las oraciones. Este es el techo ¿Qué color tiene el techo? ej. Este es el techo rojo ¿Para qué sirve el techo? ej. Este es el techo, rojo y sirve para no mojarnos. ¿Y estas qué son? “ventanas” (trabajar la palabra y repetirla). ¿Para qué son importantes? (ampliarlas) ¿Por dónde entras? La logopeda explica brevemente que se debe mantener la casa ventilada para evitar enfermedades y además para mantener un ambiente y clima agradable,

lo cual también se logra cuando está limpia y organizada. ¿Tú casa es grande o pequeña? ¿Cómo la describirías? Exigir respuestas oracionales. Cómo se le llama a cada parte de esta? “Habitación” (Análisis fónico de esta palabra y repetirla teniendo en cuenta la composición sonoro silábica) ¿Tiene muchas habitaciones tu casa? ¿Pues vamos a ver cuántas tiene esta? (Presentar maqueta de la casa) Nombrar cada parte de la casa y ampliar oraciones con cada una según las acciones que se realizan en ellas con orden lógico de las ideas.

Brindar niveles de ayuda en los casos que sean necesarios. Ej.: En el cuarto dormimos..... En el baño nos bañamos.... Aprovechar para que los niños que trabajan con el fonema /s/ lo pronuncien en el inicio de palabras después de invitarlos a resolver pequeños enigmas relacionados con la actividad cuyas respuestas sean: cerrada, sala sentamos, sofá, sazón, zapatera, sillas. (Hacer análisis fónico) Pronunciarlas varias veces. ¿Cómo debe estar la casa? ¿Por qué? Se divide el grupo en dos equipos y se le entregan diferentes tarjetas con acciones relacionadas con cada parte de la casa las cuales tendrán que asociar con la habitación que le corresponde, cuando cada niño realice la actividad tendrá que decir una oración, y luego alguien del otro equipo la ampliará con palabras o frases pronunciando la oración ampliada de forma completa. Se selecciona el equipo ganador teniendo en cuenta el que mejor calidad en la actividad alcance, el uso del artículo, los adjetivos y en la estructura sonoro - silábica de las palabras. Se les estimula con una casa de cartulina

. Actividad Final: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo trabajaron? ¿Cómo se le llama a la habitación de la casa donde se duerme? ¿Qué otras habitaciones de la casa se trabajaron? Ampliar una oración relacionada con una habitación donde cada escolar ira aportando palabras o frases sobre esta y cada cual la ira pronunciando de forma completa. ¿Qué sonidos trabajaron? (individualmente los que tienen /s/ afectada) ¿Qué palabras se trabajaron con el sonido /s/? Mencionen otras que lo tengan también. ¿En qué posición de la palabra se encontraba el mismo?

Evaluación: Se evalúa la actividad a través de la participación y motivación mostrados por los niños y se exhorta a todos a seguir esforzándose para trabajar mejor en las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

Actividad # 5

Título: ¡Mis cómodos muebles!

Objetivo: Completar oraciones teniendo en cuenta el orden lógico de las ideas de modo que expresen la importancia de la organización en el hogar.

Medios: Video musical y computadora.

Participantes: niños

Ejecutora: Logopeda.

Desarrollo. Recordar vocabulario trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ en el caso de los niños que lo tienen afectado.

Motivación: Presentar una ilustración en la computadora y realizar algunas preguntas después de pedirles su máxima atención. ¿Qué observas? ¿Cuántas habitaciones de la casa hay en esta ilustración? ¿Puedes nombrarlas? ¿Qué observas en cada una de estas habitaciones? ¿Conoces cómo se nombran a todos estos elementos o cosas?

Informar objetivo Se le explica que a los elementos o cosas que se encuentran en cada habitación de la casa y que ayudan a nuestro descanso y comodidad se les llama “muebles”. (Hacer análisis fónico)

Se retoma la ilustración y se pregunta. (Respuesta oracional) ¿Si estás en el cuarto cómo se llama en lo que duermes? _____. ¿Dónde guardas la ropa? _____. ¿Cómo se llama lo que se encuentra a ambos lados de la cama? _____. ¿Qué muebles se encuentran en la sala? _____, _____, _____, _____.

Se irá preguntando así sucesivamente de manera que cada respuesta sea el nombre de cada mueble de cada habitación.

Se le pide a los niños que se encuentran automatizando el fonema /s/ que nombren los muebles que lo tienen en el medio y con N/A realizar análisis fónico.

Se les pregunta cómo deben estar las casas teniendo en cuenta sus habitaciones y sus muebles y por qué. Se les explica que cuando está todo organizado se ve todo más limpio, lindo, agradable y mucho más saludable – otra palabra nueva. Se divide el grupo en dos equipos y se les entregan tarjetas con muebles de diferentes habitaciones las cuales tendrán que asociar las mismas a la vez que completan oraciones sobre cada una ejemplo:

Cuando vemos la televisión nos sentamos _____. Cuando tengo sueño me acuesto _____. El agua fría la encuentro _____ etc. Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta orden lógico de las ideas y complete de forma correcta las oraciones.

Actividad final ¿Les gustó el juego? ¿Lo disfrutaron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué son la cama, el sofá, la mesa el refrigerador?

Menciona otros muebles que pertenecen a las casas que no hayan sido tratados hoy. (Respuesta oracional).

Presentar multimedia de las partes de la casa y los muebles donde los escolares tendrán que dar clic encima de los muebles que están desorganizados para organizar la casa y los que están automatizando /s/ pensarán cinco palabras con s en el medio y las pronunciarán. Se brindan N/A si se requiere.

Evaluación Se evalúa la actividad a través de la participación y satisfacción mostrados por los niños y se exhorta a todos a seguir esforzándose para trabajar mejor en las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

Actividad # 6

Título: ¡Llegó el cartero!

Objetivo: Completar oraciones teniendo en cuenta la correcta pronunciación de palabras de complejidad sonora de modo que expresen sentimientos de cubanía.

Medios: Lámina, pito, cartas, juego del cartero.

Participantes: niños

Ejecutora: Logopeda

Desarrollo: Recordar lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ a los que lo tienen afectado.

Motivación: Llega la logopeda con un pito y un bolso de cartas exclamando: “¡Llegó el cartero a casa!”. Cartero: Palabra nueva, realizar análisis fónico y esquema gráfico. ¿Saben qué traigo? ¿Saben para quién son estas cartas? Carta: Palabra nueva explicar su significado, realizar análisis fónico y esquema gráfico. Pues las han mandado para ustedes todos estos niños de otros países (presentar lámina) que quieren ser sus amigos y además saber de nuestro país a través de ustedes.

Orientar objetivo: Luego se divide el grupo en dos equipos y se presenta el juego del cartero (medio de enseñanza), donde cada uno asociará la carta que le corresponde con el número asignado por el logopeda, pues dos sobres contendrán actividades para automatizar /s/ en el medio para los alumnos que lo tienen afectado (mariposa, escudo, nacional, asado, ensalada, beisbol) Las demás cartas tendrán actividades de completar oraciones relacionadas con elementos representativos de nuestro país.

Carta1: El deporte nacional es _____. El beisbol se juega con un _____ y una _____.

Carta2: Nos gusta comer arroz congrí con _____. La ensalada la preparamos con _____, _____, _____ y _____.

Carta3: Las prendas de vestir que nos identifican son _____ y _____. El sombrero nos protege del _____ y _____.

Carta4: La reina de las frutas es _____. La piña es una fruta muy _____ y _____.

Carta4: La flor que identifica nuestros campos es _____. La Mariposa Blanca es _____ y _____.

Carta5: Nuestro árbol nacional es _____. La Palma Real es _____ y _____.

Carta6: El Ave Nacional es _____. Los colores _____, _____ y _____.

Carta7: Los símbolos de nuestro país son el _____, la _____ y el _____. Todas las mañanas _____ himno y _____ bandera.

Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta la correcta pronunciación de palabras de mayor complejidad sonora y logre completar correctamente las oraciones.

Actividad Final ¿Qué trabajamos hoy? ¿Les gustó el juego? ¿De qué trató? ¿Qué nos trajo el cartero? ¿Para qué les enviaron cartas a ustedes? ¿Creen importante tener amigos de otros países? ¿Qué elementos representativos de nuestro país trabajaron en las oraciones? ¿Pueden pronunciar algunas palabras que contengan el sonido /s/ en el medio? Se selecciona el equipo

ganador y se le estimula con cartero de cartón. Se culmina la actividad con el video del cartero de la sombrilla amarilla donde bailarán y cantarán.

Evaluación Se evalúa la actividad según la participación y el entusiasmo con que haya trabajado cada uno y se le exhorta a trabajar mejor en la próxima actividad

Actividad # 7

Título: ¡Vamos a jugar!

Objetivo: Repetir oraciones teniendo en cuenta la estructuración gramatical de las mismas de modo que muestren interés y disciplina ante el juego.

Medios: Maqueta del cake, tarjetas, lámina.

Participantes: niños.

Ejecutora: Logopeda.

Desarrollo: Recordar lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ a los que lo tienen afectado.

Motivación: Hace poco finalizó el año 2016 y las personas lo celebran en diferentes lugares. ¿Qué lugares conocen ustedes donde se pueda pasar un fin de año? ¿Qué alimentos se preparan para estas celebraciones? Pues puede ser en campismos, hoteles, lugares recreativos o casa de familias reunidas donde se hacen comidas como carne asada, congrí y no puede faltar un buen cake que nos gusta mucho a todos. (Trabajar la semántica así como el análisis y síntesis de la palabra (campismo, casa) y repetirla o imitar verbalmente a la logopeda)

Informar el objetivo: Se les presenta una maqueta con el cake, donde se explica que en los fines de año es importante estar en familia y en estas celebraciones siempre hay cake pero no podemos abusar de su consumo pues puede afectar nuestra salud. Se divide el grupo en dos equipos y se les explica que el cake de esta fiesta es muy especial pues sus pisos se abren y dentro tiene algunas tarjetas con actividades a las que tendrá que dar respuesta un participante de cada equipo.

Tarjeta1: Repite las siguientes palabras (mesa, casa, pesa, vaso, rosa) (alumno con /s/ afectada).

Tarjeta 2: ¿Dónde pasas el fin de año. Repetir: El fin de año lo disfruto en mi casa con mi familia.

Tarjeta 3: Busca en la siguiente lámina palabras que tengan el sonido que estamos trabajando (alumno con /s/ afectada). Repite: El cerdo asado está en la mesa.

Tarjeta 4: Repite después de mí: El fin de año comemos cerdo asado, arroz congrí y dulces.

Tarjeta 5: ¿Con qué familiares te gusta pasarlo?

Tarjeta 6: Repite la siguiente oración. La casa está pintada de color azul.

Tarjeta 7: El cake tiene sabores de fresa y chocolate. ¿Qué palabra tiene el sonido que estamos trabajando y en qué posición se encuentra? (a los que tienen el sonido afectado) Cada uno repetirá la oración.

Ganará el equipo que alcance mayor calidad en la realización de la actividad, que logre una estructura gramatical correcta de las oraciones que le correspondan repetir.

Actividad final. ¿Qué trabajamos hoy? ¿Te gustó el juego? ¿Qué tema tratamos? ¿Qué usamos para el juego? ¿Qué palabras trabajamos? Repitamos algunas oraciones.

Evaluación Se evalúa la actividad según la participación y el entusiasmo con que haya trabajado cada uno y se le exhorta a trabajar mejor en la próxima actividad.

Actividad # 8

Título: Mi mascota es...

Objetivo: Construir oraciones teniendo en cuenta el orden lógico de las ideas de modo que muestren amor por los animales y mascotas.

Medios: Video musical y computadora.

Participantes: niños

Ejecutora: Logopeda.

Desarrollo. Recordar lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ en el caso de los niños que lo tienen afectado.

Motivación: Se pregunta a los niños si alguno tiene un animal en la casa, cuál es y cómo se llama. La logopeda los invita a visualizar y escuchar con atención en la computadora un video musical infantil titulado "Debemos cuidar a nuestras mascotas". ¿Les gustó? ¿De qué trata? ¿Saben qué son las "mascotas"? (Trabajar la semántica así como el análisis y síntesis de la palabra y repetirla o imitar verbalmente a la logopeda y construir una oración con ella)

Informar el objetivo: Posteriormente la logopeda explica que las “mascotas” son “animales” que pueden ser criados en la casa o en el campo y se les debe brindar mucho amor, cariño, además se deben alimentar, bañar y llevarlos al veterinario cuando están enfermos, ya que son seres vivos y sienten al igual que nosotros.

Ella les ejemplifica acerca de los animales que con mayor frecuencia se pueden tener como mascotas. ¿Tienen alguna mascota? ¿Cuál o cuáles tienen? ¿Cómo son? (Construir oraciones partiendo de las respuestas) ¿Cómo debemos ser con nuestras mascotas? ¿Qué animales se mencionan en la canción que pueden ser nuestras mascotas? ¿Qué otros animales pueden servir como mascotas? (Brindar niveles de ayuda en los casos requeridos y exigir respuesta oracional) ¿Cómo se debe llevar a cabo un buen cuidado de las mismas según la canción?

Se divide el grupo en dos equipos y se les orienta localizar y ejecutar el icono correspondiente a la actividad que se encuentra en acceso directo en el escritorio, presentando en la computadora imágenes de mascotas donde el escolar tendrá que realizar clic sobre cada uno para que aparezca un gif animado del mismo como estímulo por haberlo realizado correctamente, además de recibir el mensaje “correcto”. La logopeda aprovecha para que los niños que tienen el fonema /s/ afectado lo pronuncien en el medio y final de palabras de forma directa o inversa después de nombrar tarjetas ejemplo: mascotas, casa, mesa, hueso, pesa, maíz, arroz.... realizando el análisis fónico de cada una. Ganará el equipo que realice la actividad de forma correcta, participe con mayor entusiasmo y tenga un orden lógico en las ideas expresadas.

Actividad final Se les pregunta que si encuentran un animal en la calle triste y enfermo ¿qué sentirían al verlo y qué podrían hacer por él? ¿Qué harían si tienen una mascota en la casa y se enferma? Repetir las palabras que contienen el fonema /s/ que fueron trabajadas en la actividad. ¿Cómo se sintieron en la actividad? Se les pide que valoren cómo trabajaron y cuál equipo creen que fue el ganador y por qué.

Evaluación Se evalúa la actividad a través de la participación y satisfacción mostrados por los escolares y se exhorta a todos a seguir esforzándose para trabajar mejor en las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

Actividad # 9

Título: La rima del semáforo.

Objetivo: Construir oraciones con énfasis en su adecuada pronunciación así como de las palabras y frases de modo que se motiven por la función del semáforo.

Medios: Semáforo de cartón.

Participantes: niños

Ejecutora: Logopeda

Desarrollo: Se recuerda lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ a los niños que lo tienen afectado.

Motivación: Se les presenta un semáforo de cartón acompañado de una rima. Si la luz roja se ha encendido, Cuidado, debes ser precavido. Si la amarilla comienza a brillar. También debes esperar. Pero con la verde adelante Puedes pasar. ¿De qué trata la rima? ¿Sabes el significado del semáforo? Repite esta palabra. (Se realiza el análisis fónico de la misma) Informar el objetivo Se les explica que es importante saber que en el semáforo cuando esta la luz roja debemos detenernos porque si no puede ocurrir un accidente, la luz amarilla nos indica que debemos esperar porque la luz va a cambiar, y la luz verde si nos permite pasar sin peligro.

Se divide el aula en dos equipos y se explica que vamos a realizar un juego, en este aparece una carretera con dos carros que deben avanzar uno para cada equipo, los participante tendrán que decir el objeto que aparece en cada tarjeta y construir una oración con ella (se realiza análisis) , los escolares que tienen el fonema /s/ afectado trabajaran con tarjetas con este sonido, si lo hacen bien se levanta la luz verde para que pueda pasar la calle, si tiene que hacerlo de nuevo se levanta la amarilla, y si con esa oportunidad no logra hacerlo bien se levanta la luz roja y no podrá pasar(se enfatiza en lo que hizo mal para que pueda hacerlo bien en la próxima. Ganará el equipo que mejor realice la actividad, participe con mayor entusiasmo y pronuncie adecuadamente las palabras frases y oraciones. Palabras: carrosa, girasol, mesa, rosa. Ganará el equipo que

Actividad final: ¿Qué aprendiste? ¿Por qué es importante el semáforo? ¿Qué significan sus luces? ¿Qué sonido trabajamos? ¿Recuerdas alguna palabra

trabajada? ¿Dónde tiene el sonido? Piensa en dos palabras que tengan el sonido trabajado y dime una oración con cada una (vamos a pronunciar nuevamente las oraciones.)

Evaluación: Se evalúa según el entusiasmo, comportamiento y respuestas acertadas en la actividad. Se les exhorta a trabajar mejor para que puedan ganar en próximas actividades.

Actividad # 10

Título: ¡Vamos a viajar!

Objetivo: Construir oraciones teniendo en cuenta el orden secuencial en las ideas, de modo que expresen la importancia de los medios de transporte.

Medios de enseñanza: Juguetes, computadora, láminas, títeres planos, tren, video y multimedia.

Participantes: niños.

Ejecutora: Logopeda.

Desarrollo Recordar lo anterior.

Motivación Se orienta a los niños hacia la visualización del video musical: "El trencito y la hormiga" pidiéndoles concentrar su atención para que puedan conocer qué sucede con ese tren. ¿De qué nos habla la canción? ¿Cómo pitaba el tren? ¿Por dónde viaja el tren? Viaja: Palabra nueva, explicar significado y brindar sinónimos. ¿Para qué se usa el tren? Pues si lleva o transporta personas o cosas de un lugar a otro ¿Qué es? ¿A qué grupo pertenece? (Generalizar) Exigir respuesta oracional y brindar N/A.

Orientar objetivo Pues precisamente en la clase de hoy vamos a continuar construyendo oraciones relacionadas con los medios de transporte lo cual se realizará a través de juguetes, láminas, interacción con la computadora que les servirá para comunicarse mejor. Se muestra la lámina. ¿Qué observan? (se le exigen respuesta oracional) ¿Creen ustedes que ellos nos sirven para transportar cosas y personas? Entonces ¿Qué son? Explicar importancia y función de ellos. Los niños que se encuentran automatizando el fonema /s/ identificarán y nombrarán las palabras que lo contengan y la posición en que se encuentran. Se divide el aula en dos equipos y se presenta una asociación que refleja lugares por donde viaja cada medio de transporte. A cada equipo se le asignará un número de medios que tendrán que asociar con el lugar por donde viajan a la vez que construyen la oración completa, donde incluyan el medio de

transporte, la palabra viaja y el lugar por donde lo hace teniendo en cuenta los artículos y preposiciones requeridas para que la misma tenga un orden lógico. Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta comprensión, expresión y orden lógico de las ideas, además de mantener silencio y escuchar lo que le pide la logopeda, se contarán las caras tristes y alegres que se muestren cada vez que un miembro de cada equipo trabaje (Títeres planos) Se presenta el medio de enseñanza “El tren”, los niños descubrirán qué trae en sus vagones (sapo, vaso, taza, oso, silla, mesa, mariposa, peces, rosa, maíz, espejo, tiza, ambulancia). Ellos tendrán que nombrarlos y los escolares que automatizan /s/ en oraciones tendrán que seleccionar cuatro de ellas y construir una oración.

Actividad final ¿Qué trabajamos hoy? ¿Con qué medio de transporte comenzamos la actividad? ¿Qué hace el tren por la línea? Exigir respuesta oracional. Viaja – palabra nueva Presentar la multimedia y tendrán que interactuar asociando los medios de transporte al modelo que se presenta construyendo oraciones con ellos, a la vez que los alumnos que automatizan /s/ construirán oraciones con palabras que presenten ese sonido en el medio. ¿Cómo trabajaron? ¿Cómo se sintieron?

Evaluación: Se evalúa según el entusiasmo, comportamiento y respuestas acertadas en la actividad. Se les exhorta a trabajar mejor para que puedan ganar en próximas actividades.

EPÍGRAFE IV: RESULTADOS DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA EDAD TEMPRANA

4.1 Análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta. Como se expresó anteriormente la primera actividad estuvo relacionada con responder preguntas de las partes del cuerpo y comprender la importancia del cuidado y limpieza de las mismas. Durante el desarrollo debían responder disímiles interrogantes sobre este eje temático, cantar una parte del video musical presentado así como tocarse las partes del cuerpo según la orden de la logopeda. Se logró que la mayoría participara con entusiasmo aunque no

siempre de forma certera debido a los niveles de ayuda que se aplicaron para que respondieran de forma oracional, con mucha repetición.

Los niños que tenían el fonema /s/ afectado lograron demostrarlo, motivados todos por el juego y la competitividad. Se debe destacar que dos niños aunque se mantenían motivados se les dificultaban en mayor medida llevar a cabo la actividad. Posteriormente se realizó una actividad con el objetivo de completar oraciones con énfasis en el uso de los artículos relacionada con las prendas de vestir. En el transcurso de esta, se evidenció mayor motivación pues ya los escolares esperaban con entusiasmo a la logopeda. Estuvieron bastante concentrados en la actividad aunque dos de ellos se mantenían algo pasivos pero con la atención diferenciada se logró que la realizaran aunque con algunas dificultades. Con el clima de juego y competitividad pudieron reforzar el uso de los artículos y los niños que tenían la /s/ afectada pudieron colocar la posición articulatoria y demostrar el sonido, las órdenes fueron comprendidas con menor grado de repetición aunque se les aplicó hasta segundo nivel de ayuda, ampliaron su vocabulario activo con nuevas palabras a la vez que identificaron y nombraron prendas de vestir y fueron capaces de relacionarlas con las del video y el juego.

La actividad número 3 tuvo como título "Mi familia bonita" con el objetivo de ampliar oraciones sobre la familia enfatizando en la composición sonoro - silábica de las palabras. En el transcurso de la actividad se pudo constatar como los niños muestran mayor satisfacción por las actividades de comunicación oral, también se crea un ambiente participativo y de empatía entre ellos. Fueron capaces de pronunciar las palabras con dificultad con el estímulo de quién lo hacía mejor, atendiendo específicamente a dos niños que más trabajo les costó, pero con la actividad diferenciada les fue posible aunque todavía con dificultades. Se va apreciando una mayor coherencia en las ideas expresadas y como utilizan el vocabulario tratado en la actividad ante nuevas oraciones.

Se realizaron preguntas brindando niveles de ayuda a quienes los necesitaron. Se pudo constatar que los niños han avanzado en cuanto al uso de los artículos en su expresión aunque dos de ellos necesitan llamados de alerta para que rectifiquen por lo que continúan presentando agramatismos en su expresión oral debido a omisión de estas y otras estructuras gramaticales pero

su vocabulario y participación oral se ha transformado, existe un mejoramiento en cuanto a la comprensión del lenguaje ajeno y el orden lógico de las ideas, aunque todavía se necesita nivel de ayuda para lograrlo. Continúan muy motivados y entusiastas con las actividades pues se esfuerzan en ganar, así van realizando con mayor independencia las actividades y los que presentan afectación en el fonema /s/ ya se encuentran automatizándolo en palabras en diferentes posiciones. Los procesos del pensamiento atención y memoria evidencian una activación. En consecuencia la siguiente actividad consistió en repetir oraciones teniendo en cuenta un orden lógico en las ideas. En esta se abordó acerca de las mascotas, el cuidado y atención que deben prestarles. Se les realiza una serie de preguntas las cuales tendrán que responder de forma oracional y repetirlas correctamente mediante el lenguaje reflejo, los escolares que presentan dificultades con el fonema /s/ se les realizan otras preguntas cuyas respuestas presentan dicho fonema en palabras lo cual se llevó a cabo correctamente.

Se pudo evidenciar que esta actividad contribuyó a que la mayor cantidad de los niños logaran mantener cierto orden secuencial en las ideas y algunos de ellos las expresaron con propiedad, los dos niños con mayores dificultades se mostraron más activos y con mayor entusiasmo. La siguiente actividad trató acerca de los festejos de fin de año, las comidas que se realizan, los lugares que se visitan y la importancia de pasarlo en familia. Esto permitió que los participantes se mostraran con entusiasmo ante la actividad, también una gran parte de ellos mantuvieron silencio, y prestaron atención a las orientaciones de la logopeda. En consecuencia las siguientes actividades tenían el objetivo de construir oraciones relacionadas con los medios de transporte, su importancia para trasladarnos de un lugar a otro y el uso del semáforo en la vía. Se pudo corroborar que una gran parte de los niños mostraron satisfacción al comunicarse oralmente durante la actividad, también muestran un aceptable orden lógico al expresar sus ideas y se evidencia un salto cualitativo en cuanto a los elementos que guían la investigación puesto que lograron construir oraciones con mejor orden secuencial de ideas aunque algunos con nivel de ayuda, y los escolares con el fonema /s/ afectado lograron automatizarlo en oraciones logrando su adecuada pronunciación.

De modo general se puede afirmar que las actividades lúdicas aplicadas contribuyeron al desarrollo del lenguaje oral de estos niños. Por todo lo anterior resultó evidente el cambio ascendente que en sentido general se produjo, ya que desde la primera actividad se observó una gran motivación por estas, además un cambio en cuanto el entusiasmo y satisfacción por las actividades de expresión oral logrando una mejor calidad en la misma. En tal sentido se modificó la actitud ante el mantenimiento de silencio y escucha ante las órdenes dadas debido a las reglas de los juegos los cuales fueron vitales para este logro, es decir el enfoque lúdico. Teniendo en cuenta las características de los niños que mostraron mayores dificultades se puede inferir que hubo avance también en cierta medida así como en los que tenían el sonido /s/ afectado fueron capaces de instaurarlo y automatizarlo certeramente.

4.2 Constatación final.

Es significativo señalar que la fase inicial , los niños, presentaban dificultades para comprender y reconocer objetos, en su mayoría no nombran casi palabras y las que repiten lo hacen con muchas dificultades en su pronunciación, no sienten motivación al responder las actividades dada por la falta de creatividad de las mismas. Además de mostrarse desinteresados y pocos motivados en las actividades, por lo que su participación es pobre y poco comunicativa.

Para la comprobación de los resultados de la estimulación del desarrollo del lenguaje de los niños que asisten al Salón Especial con diagnóstico de discapacidad intelectual, al final del pre-experimento pedagógico se aplicó la prueba pedagógica final.

Teniendo en cuenta el indicador 1 se pudo precisar que de los 9 niños, 5 de ellos están ubicados en el nivel alto logrando reconocer la mayoría de los objetos presentados lo que representa un 55.5 %. En el nivel medio se ubicaron 4 niños los cuales necesitaron varios niveles de ayuda y un trabajo diferenciado para un 44.4 % de la muestra.

Teniendo en cuenta el indicador 2 se pudo precisar que de los 9 niños , 6 se encuentran en el nivel alto para un 66.6 % nombrando palabras de dos sílabas aun con algunas dificultades en su pronunciación, y en el nivel medio se encuentran 3 niños que lograron con los niveles de ayuda aplicados nombrar n palabras sencillas para un 33.3 %.

Al valorar el indicador 3 se pudo evidenciar en el nivel alto 7 niños que representa un 77.7 % requirieron de un primer nivel de ayuda para que logran relacionarse y comunicarse de una mejor forma con los demás niños y adultos que lo rodean mostrando mayor confianza y motivación en el juego. En el nivel medio se encuentran 2 niños para un 22.2 % que se muestran un poco dependientes del adulto con dificultades para establecer una buena relación y comunicación con los demás niños del salón

Comparando los cambios producidos durante la implementación de las actividades lúdicas en correspondencia con los análisis realizados sobre el comportamiento de los indicadores y niveles que fueron establecidos en la comparación entre la constatación inicial y la final, se comprobó el movimiento del diagnóstico de forma positiva en los niños luego de la aplicación de las actividades lúdicas, los resultados en el diagnóstico final son superiores, en cuanto a la comprensión y reconocimiento de los objetos, en nombrar palabras de dos sílabas, estableciendo una adecuada relación adulto-niño.

CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo y evolución del lenguaje, abordado por L.S.Vigotsky, A.R.Luria, G.Fernández Pérez de Alejo y C.Cobas Ochoa, entre otros autores, permitió comprender el desarrollo del lenguaje a partir de etapas, para lo cual resulta necesario el medio social en función de su estimulación.

El estudio realizado para constatar el estado actual que presenta el lenguaje oral en los niños que asisten al Salón Especial del Círculo Infantil Lindos Capullitos del municipio Sancti Spíritus. Permitted revelar que presentan dificultades para comprender y reconocer objetos, afectaciones generales en el estado del vocabulario y de esta misma manera se observa muy deteriorada la relación con coetáneos y adultos.

Las actividades elaboradas se caracterizan por estar dirigidas a la estimulación del lenguaje oral. Se destaca un enfoque participativo, la motivación y el intercambio de saberes durante cada actividad, desarrollando un rol protagónico. Están confeccionadas a partir de las evidencias de las carencias encontradas en la constatación inicial.

La aplicación de las actividades educativas, permitió valorar la efectividad de las mismas a partir de la significativa diferencia entre la constatación inicial y final demostrando la efectividad de la propuesta lo cual permitió apreciar resultados superiores en la expresión del lenguaje oral en los niños con discapacidad intelectual de la edad temprana.

BIBLIOGRAFIA

- Báez, M. (2008) *Hacia una comunicación más eficaz*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Domínguez García, I. (2009) *Comunicación y texto*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- García Pers, D. y M. Rodríguez Vives. (2003) *Gramática del Español*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Montaño, J. R. y Abello A. M. (2010) *Renovando la enseñanza de la lengua española y la literatura*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Montaño, J. R. y Abello A. M. (2014) *Leer y escribir: ¡tarea de todos!* Editorial Pueblo y Educación La Habana.
- Pérez Bello. T. (2012) *Fonética y Fonología españolas*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Roméu Escobar, A. et. Al. (2007) *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2010): *Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Sales Garrido, L. (2004) *Comprensión, análisis, y construcción de textos*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- <http://dspace.uclv.edu.cu:8089/handle/123456789/9950>
- Fernández, G. (2012). *Logopedia 1*. La Habana: Pueblo y Educación
- Fernández, G., Rodríguez, X. (2012). *Logopedia. Texto para los estudiantes de las carreras Licenciatura en Logopedia y Educación Especial*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Addine, F (2004). *Didáctica. Teoría y Práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, L. (2008). *Logopedia y Foniatría*. Capítulo 8. Habla. La Habana, Cuba: Ciencias Médicas
- Álvarez, L. (2006). *Logopedia y Foniatría*. La Habana: Pueblo y Educación
- Armas, N. (2003). Caracterización de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso 85. *Congreso Internacional Pedagogía 2003*. La Habana 3-7 febrero.
- Arvigo, A. M. (1946). *Elementos teorico-prácticos de Foniatría*. Buenos Aires, Argentina: Lopez&Etchegoyen
- Azcoaga, J. Derman, B. F. (1971), *Alteraciones del lenguaje en el niño*, Rosario, Argentina: Biblioteca.

- Betancourt Torres, J, La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.
- Cobas Ochoa, C. L, La preparación logopédica del docente, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2007.
- Col. de autores, Documento 14, Adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales.
- Figueredo Escobar, E, Psicología del Lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1995.
- López Machín, R, Educación de alumnos con necesidades educativas especiales, Fundamentos y Actualidad, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- López Hurtado, J, y otros, Fundamentos de la educación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
- López, M. R, La educación de los niños con necesidades educativas especiales, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- Luria, A. R., Lenguaje y pensamiento, Editorial. Martínez Roca S. A., Santa Fe de Bogotá, Colombia, 1993.
- El desarrollo del lenguaje. CELEP. La Habana, soporte magnético, 2000
- Martínez Mendoza, F, Lenguaje Oral, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.
- Orientaciones Metodológicas para los educadores sobre el programa de educación para los niños de cuarto y quinto año de vida del círculo infantil, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1984.
- Triana Gutiérrez, S., (2008) Sistema de actividades con enfoque lúdico en función de la estimulación del lenguaje oral en niñas y niños de edad temprana y preescolar con diagnóstico de retraso mental moderado. Tesis de Maestría. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Triana Gutiérrez S., (2008). Actividades variadas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños con retraso mental leve en el grado preparatorio.
- Vigotsky, L. S, Pensamiento y Lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1981.

ANEXOS

Anexo 1:

Guía de observación.

Objetivo: constatar en la práctica el desarrollo del lenguaje que tienen los niños con discapacidad intelectual.

Aspectos a observar en el salón:

Comprensión y reconocimiento de objetos

Estado del vocabulario

Relación que establece con sus coetáneos

Motivación por el aprendizaje

Interacción con la maestra y resto de personal

En el recreo se tomarán observarán los siguientes aspectos:

Tipo de juegos preferidos

Interacción con sus compañeros

Temas de los que le gusta hablar

Calidad del lenguaje

Comportamiento

En el gabinete logopédico se observarán los siguientes aspectos:

Pronunciación

Articulación

Motivación por el aprendizaje

Participación

Motivación por aprender

Evolución

Dominio del lenguaje

Uso del lenguaje activo y pasivo

Anexo 2: Hoja de exploración logopédica

Objetivo: Constatar el estado de los diferentes elementos que componen el lenguaje oral con énfasis en los elementos que guían la investigación.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|------------|----------|----------------------------|----------|------------|------------------------------|----------|----------|
| Centro: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre y apellidos: | | | | | | | | | | Expediente del CDO: | | | | | |
| Fecha de nacimiento: | | | | | | | | | | Edad: | | | Cursos de repitencia: | | |
| Procedencia del niño: | | | | | | | | | | Sexo: | | | | | |
| Motivo de consulta: | | | | | | | | | | Grado: | | | | | |
| Datos sobre la evolución del lenguaje: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Otros datos de interés: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Examen específico del habla. Estado del aparato articulatorio: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Características de la audición: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estado de la expresión oral. Conversación espontánea. Características: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis de la pronunciación y de los procesos fonemáticos: | | | | | | | | | | | | | | | |
| FON | I | M | F | FON | I | M | F | FON | I | M | F | FON | I | M | F |
| A | | | | K | | | | FL | | | | EI | | | |
| E | | | | G | | | | GL | | | | EU | | | |
| O | | | | J | | | | CL | | | | OI | | | |
| I | | | | T | | | | BR | | | | OU | | | |
| U | | | | D | | | | PR | | | | IA | | | |
| M | | | | N | | | | FR | | | | IE | | | |
| P | | | | S | | | | DR | | | | IU | | | |
| B | | | | L | | | | TR | | | | IO | | | |
| F | | | | R | | | | GR | | | | UA | | | |
| CH | | | | RR | | | | CR | | | | UE | | | |
| Y | | | | BL | | | | AI | | | | UI | | | |
| Ñ | | | | PL | | | | AU | | | | UO | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | | | | | | | |

| |
|--|
| Ritmo y fluidez del lenguaje: |
| Caracterización de la voz: |
| Examen de lectura y escritura: |
| Escritura: |
| Conducta observada durante la exploración: |
| Diagnóstico explicativo: |
| Recomendaciones: |
| Examinador: |
| Observaciones: |
| Fecha de inicio de tratamiento: |
| Resultado de las evaluaciones periódicas: 1. Período: _____ 2. Período: _____ 3. Período: _____ |
| Resultado del tratamiento: |

Anexo 3: Entrevista a los padres.

Objetivo: conocer datos relevantes relacionados con las niñas y niños que forman parte de la muestra.

1. ¿Cómo transcurrieron el embarazo y parto?
2. ¿El niño (a) presentó llanto espontáneo?
3. ¿Cuándo el niño (a) empezó la etapa del balbuceo?
4. ¿Cuándo dijo su primera palabra?
5. ¿Algún dato de interés?
6. ¿Algún antecedente familiar?
7. ¿Existe alguna persona cercana al niño (a) y que represente un modelo lingüístico negativo a seguir por el niño?

ANEXO 4

Guía para la revisión de documentos

Objetivo: Constatar los aspectos que aparecen en torno al desarrollo del lenguaje oral en escolares con diagnóstico de retraso del lenguaje que cursan el preescolar.

Documento a analizar: Expediente acumulativo

Aspectos a considerar

1. Dificultades reflejadas en las caracterizaciones y el expediente relacionado con el desarrollo del lenguaje de los escolares.
2. Logros en el desarrollo del lenguaje oral que deben alcanzar las niñas y los niños

Anexo 5

Constatación final .

| Elementos que guían la investigación | Alto | Medio | Bajo |
|--------------------------------------|-------------|-------------|------|
| 1 | 5 55.5 % | 4 44.4% | 0 |
| 2 | 6 66.6 % | 3 33.3 % | 0 |
| 3 | 7 77.7 % | 2 22.2 % | 0 |