

DEPARTAMENTO: EDUCACION TÉCNICA Y PROFESIONAL

CARRERA: EDUCACIÓN INFORMÁTICA.

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO LICENCIADO EN
EDUCACIÓN.

ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD
DE INFORMÁTICA.

Autor: Jessica Dayana Castro Gómez

Tutora: MSc. Iyolexis Cabrera Bolaño.

Sancti Spíritus

2021-2022

DEPARTAMENTO: EDUCACION TÉCNICA Y PROFESIONAL

CARRERA: EDUCACIÓN INFORMÁTICA.

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO LICENCIADO EN
EDUCACIÓN.

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFORMÁTICA.

**LA INFORMÁTICA EN FUNCIÓN DE LOGRAR EL INTERÉS POR EL
ESTUDIO EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.**

Autor(a): Jessica Dayana Castro Gómez

Tutora: Msc. Iyolexis Cabrera Bolaño.

Sancti Spíritus

2022

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez” subordinada a la Dirección de General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su publicación bajo la licencia siguiente:

Licencia CreativeCommons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Atribución- No Comercial- Compartir Igual Para



Para cualquier información contacte con:

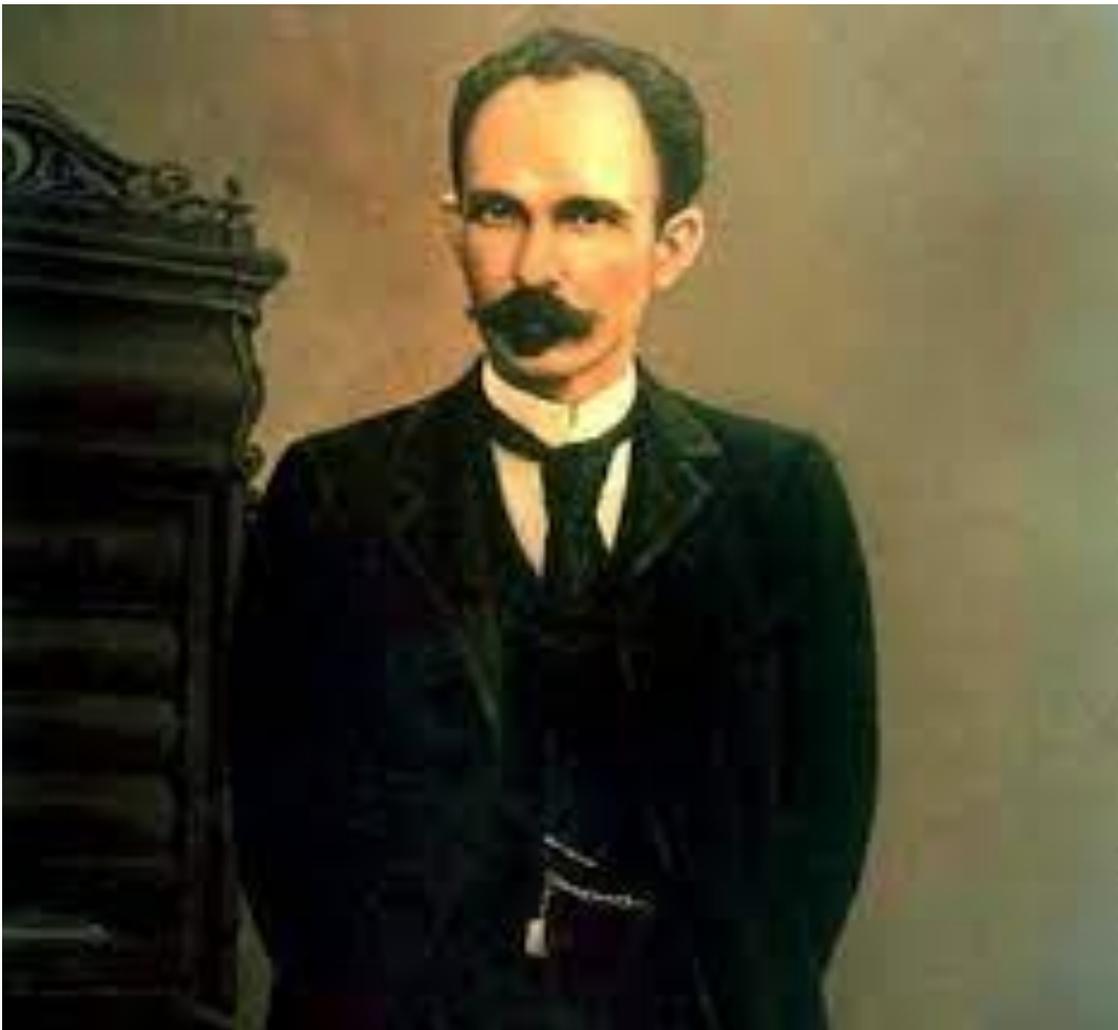
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”.
Comandante Manuel Fajardo s/n, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: 41-334968

Pensamiento

Los niños deberían echarse a llorar cuando ha pasado el día, sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo.

José Martí Pérez (1889)



Dedicatoria

A mi tutora lyolexis quien me ha dedicado todo su tiempo y experiencia.

A mis padres queridos por creer en mí y darme fuerzas para sacar esta carrera, por sus palabras de aliento en fin por darme la vida.

A mi hija que es mi fuente de inspiración por quien me esfuerzo a diario para servirle de ejemplo y darle la mejor educación, por estar siempre a mi lado y ser la parte más importante y especial de mi vida.

A quienes con profundo amor callado me han ayudado incondicionalmente.

Agradecimientos

A mi tutora lyolexis por dedicarme su tiempo y sabiduría.

A mis padres por apoyarme incondicionalmente para lograr culminar mi carrera universitaria.

A mi hija que es mi motor impulsor y me ha dado la fuerza para continuar.

A todas las personas que en mayor o menor medida me han acompañado durante estos años.

¡Gracias!

RESUMEN

Una de las necesidades educativas es, sin lugar a dudas, la apatía escolar, fenómeno que se ha incrementado en estos últimos tiempos y afecta a un sinnúmero de estudiantes de todas las edades. En Cuba este tema no ha sido objeto de estudio de muchos autores sin embargo es algo que está afectando el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, en el municipio de Sancti Spíritus, en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina se presenta también esta problemática sobre todo en el séptimo grado. La presente investigación tiene como objetivo: aplicar una multimedia para la orientación educativa de los estudiantes del séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina, en el municipio de Sancti Spíritus. Se empleó la bibliografía más actualizada la investigación además se aplicaron métodos del nivel teórico; del nivel empírico, del nivel matemático y estadístico los que jugaron un papel imprescindible para el análisis de la teoría científica, la interpretación de los instrumentos aplicados y la búsqueda de las posibles causas de manifestación del problema contribuyendo a su vez a la solución de la problemática con la aplicación de una propuesta de actividades novedosas, amenas y reflexivas.

SUMMARY

One of the educational needs is, without a doubt, school apathy, a phenomenon that has increased in recent times and affects countless students of all ages. In Cuba, this issue has not been the object of study by many authors, however, it is something that is affecting the development of the teaching-learning process, in the municipality of Sancti Spíritus, at the ESBU Pedro Fermín Armas Reina, this problem is also presented, especially in the 7th grade. The objective of this research is to apply an educational multimedia for the orientation of eighth grade students who present manifestations of school apathy at the ESBU Pedro Fermín Armas Reina, in the municipality of Sancti Spíritus. The most updated bibliography was used in the investigation, in addition, methods of the theoretical level were applied; from the empirical level, from the mathematical and statistical level, which played an essential role for the analysis of scientific theory, the interpretation of the applied instruments and the search for the possible causes of manifestation of the problem, contributing in turn to the solution of the problem. with the application of a proposal of innovative, entertaining and reflective activities.

INDICE

.....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Problema Científico	3
1.2 Objetivo	3
1.3 Preguntas científicas	3
1.5 Metodología empleada	5
1.6 Importancia del trabajo.....	7
DESARROLLO	8
2.1 Fundamentos teóricos que sustentan la orientación de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar.	8
2.1.1 El proceso de orientación a los escolares. Algunas reflexiones en torno al concepto.	8
2.1.2 Orientación Educativa (OE):	11
2.2 Consideraciones sobre la apatía escolar, causas y principales manifestaciones.	13
2.3 Acerca del papel decisivo del maestro.....	21
2.4 Características psicológicas en el segundo momento del desarrollo.....	24
2.5 La Multimedia	25
2.6 Diagnóstico del estado actual de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar en séptimo grado en la ESBU: Pedro Fermín Armas Reina.....	31
2.7 La Multimedia Propuesta.....	33
Características de la Multimedia propuesta.	33
2.9 Descripción de la propuesta de multimedia educativa diseñada como propuesta de solución al problema científico declarado.	35
2.10 Análisis de los resultados obtenidos en la constatación final (pos-test) y su comparación con la inicial (pre-test).....	43
CONCLUSIONES.....	46
RECOMENDACIONES.....	47
BIBLIOGRAFIA.....	48
ANEXOS	51

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la mayoría de los docentes coinciden en señalar que uno de los principales problemas de nuestros estudiantes es la desmotivación escolar. Este hecho que cada vez ocurre en edades más tempranas, se caracteriza por la falta de interés de los alumnos ante las tareas escolares.

Se vive un período de turbulencias y de cambios a nivel mundial (la revolución tecnológica, los cambios en los procesos económicos y productivos, la apertura comercial y la desregulación financiera, entre otros); que están dando lugar al surgimiento de una época, caracterizada por la incertidumbre sobre el futuro: “cambian las demandas de la sociedad y de las personas, cambia la situación internacional”(Ferreyra, 2001-2003)-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), se proponen nuevas reglas del juego, cambia el rol de los agentes permanentes y surgen nuevos actores sociales. La educación no es ajena a estas transformaciones. Según Ana María Pérez Rubio (2005) revela que “...la crisis del sistema educativo, aparece como un dato de la realidad que nadie se atreve a negar...” Esta crisis se manifiesta de numerosas maneras: en el malestar docente, en el descontento de los padres, en los altos niveles de fracaso escolar — repitencia y deserción—, en los resultados de los exámenes para el ingreso a la universidad o en las evaluaciones de la ‘calidad’ que impusieran las concepciones eficientistas, mientras se incrementan simultáneamente los procesos de exclusión social.

Hace algunos años la etapa de Secundaria se caracterizaba por la motivación que suponía al alumno aprender y buscar la aprobación del docente. Esta moral heterónoma del “niño bueno” expuesta por Kohlberg (1981) en su teoría del desarrollo social parece hoy en día obsoleta. Podemos observar cómo cada vez a edades más tempranas muchos de nuestros alumnos se niegan a realizar los deberes, a participar en clase y, lo más sorprendente, presentan cada vez de forma más temprana una actitud de indiferencia generalizada ante el aprendizaje.

Podemos buscar multitud de razones que abarcan desde la transformación social, los cambios producidos en el modelo familiar, las relaciones entre familia y escuela e incluso el papel y perfil docente en la actualidad. De todas estas causas nos encargaremos en este artículo, pero creemos conveniente buscar un modelo explicativo que vaya más allá, analizando los diferentes contextos de desarrollo, su influencia y su interdependencia.

La apatía como afección ha sido muy poco estudiada por profesionales de las ciencias humanas, aunque ha sido tratada en ámbitos terapéuticos de prevención de salud mental. Lo que me lleva a desarrollar este término es la necesidad de promover el interés de los estudiantes por el estudio.

Este tema no ha sido muy estudiado en el ámbito pedagógico, aunque se pueden citar a alguno de los autores que lo han estudiado Marcelo Pereira en su obra "*A impostura do mestre*" actualiza el modo de asumir la impostura de la función docente bajo la figura del "maestro". Acompañando las transformaciones sociales y culturales, las identificaciones requieren de parte del docente de nuevos movimientos subjetivos. Las imposturas fijas y estables, herederas de la escuela moderna, funcionan de manera paradójica, en tanto generan desinterés y al mismo tiempo desconcierto y resistencia cuando se les intenta conmover.

Otros autores como El psicólogo europeo Dan Olweus (2009) y los profesores españoles Iñaki Piñuel y Zabala y Araceli Oñate (2010) han incursionado en este tema entre otros pero los autores consultados han realizado sus estudios recientes lo que nos demuestra que es un término no muy estudiado y solo ha sido preocupación en la última década o sea un tema nuevo para la ciencia y sobre todo es un tema indagado por los psicólogos, los que orientan a los docentes acerca de qué hacer en estos casos.

En Cuba este tema no ha sido objeto de estudio de muchos autores sin embargo es algo que está afectando el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la apatía escolar no es un problema nuevo para la pedagogía sus manifestaciones han estado presentes en todas las épocas, solo que no se tiene dominio del término, aunque si han sido planteadas sus manifestaciones

los docentes en nuestra provincia han investigado el desinterés por el estudio de los estudiantes y otras de sus manifestaciones, en el municipio de Sancti Spíritus hay varios estudiantes presentes en las escuelas que no se interesan por las actividades que en ellas se desarrollan, en la ESBU: Pedro Fermín Armas Reina se presenta también esta problemática sobre todo en el séptimo grado en el grupo 2. En este grupo existen varios escolares que presentan dificultades en su aprendizaje, asistencia a clases, participación en las actividades que se realizan, incumplimiento de las actividades orientadas, desatención a las clases, inventan enfermedades para irse de la escuela, se duermen en clases, se ausentan con frecuencia a clases y otras actividades del proceso pedagógico, cometen indisciplinas, falta de comunicación con sus compañeros y docentes, malas relaciones con los coetáneos, y manifiestan que no les gusta el estudio.

1.1 Problema Científico

Todo lo antes expuesto permitió a la autora de esta investigación formular el siguiente **problema científico** ¿Cómo contribuir a la orientación educativa de los estudiantes del séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina en el municipio de Sancti Spíritus?

1.2 Objetivo

Para lograr la exitosa solución a este problema científico se propone como **objetivo:** aplicar actividades a través de una multimedia para la orientación educativa de los estudiantes del séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina en el municipio de Sancti Spíritus.

1.3 Preguntas científicas

1- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la orientación educativa de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar?

2- ¿Cuál es el estado actual de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina, en el municipio de Sancti Spíritus?

3- ¿Qué actividades aplicar a través de la multimedia para lograr la orientación educativa de los estudiantes de séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina, en el municipio de Sancti Spíritus?

4- ¿Qué resultados se obtendrán luego de haber aplicado las actividades que están en la multimedia para la orientación educativa de los estudiantes de séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina, en el municipio de Sancti Spíritus?

1.4 Tareas Científicas

1-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la orientación educativa de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar.

2-Diagnóstico del estado actual de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar en séptimo grado en la ESBU Pedro Fermín Armas Reina, en el municipio de Sancti Spíritus.

3-Aplicación de las actividades mediante una multimedia para la orientación educativa de los estudiantes de séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar en la ESBU: Pedro Fermín Armas Reina, en el municipio de Sancti Spíritus.

4-Evaluación de los resultados que se obtuvieron con la aplicación de actividades para la orientación educativa de los estudiantes de séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar de la ESBU Pedro Fermín Armas Reina, en el municipio de Sancti Spíritus.

Definición conceptual de las variables.

La variable independiente, **actividades educativas** se define sobre la base de los criterios expresados por Zulueta, Z. (2011: 13) quien define el término actividades educativas como aquellos procesos mediante los cuales el

individuo respondiendo a sus necesidades educativas, se relaciona con la realidad, adoptando determinados modos de actuación ante las exigencias de la sociedad en que vive.

La variable dependiente, **nivel de orientación de los estudiantes de séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar** se define asumiendo los criterios expresados por C. Suárez y M. del Toro (1999:129) la orientación educativa como “un proceso de aprendizaje que promueve los recursos personales y sociales de los sujetos y los grupos en los que estos se insertan, permitiendo organizar o estructurar los proyectos de vida, objetivos, aspiraciones, así como establecer estrategias para alcanzarlos”.

Se considera que los estudiantes han superado la apatía cuando asisten diariamente a la escuela, participan en las actividades docentes y extradocentes, mejoran su índice académico, atienden a las clases, tienen habilidades para realizar la actividad docente, asumen su posición en el grupo, se muestran interés por el estudio, tienen un papel activo, vencen sus dificultades, tienen aptitudes responsables, traen siempre su base material de estudio en buenas condiciones y tienen buenas relaciones interpersonales y con sus compañeros y maestros.

1.5 Metodología empleada

En el proceso de investigación se utilizaron diferentes **métodos** como: los métodos generales, el dialéctico-materialista para lograr comprender el problema y dentro de los métodos sociológicos se utilizó el etnográfico, el cual nos permitió estudiar la repercusión de este problema en el contexto social, además de los métodos propios de la investigación educativa dentro de estos, del **nivel teórico**:

-Analítico y sintético: permitió analizar las ideas y los principales aportes teóricos para establecer las regularidades sobre el tema objeto de estudio. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las actividades de orientación a los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar.

-Inductivo y deductivo: permitió enfocar la propuesta de actividades de orientación educativa a los estudiantes con manifestación de apatía escolar a partir del análisis de los resultados obtenidos en el estudio realizado, así como arribar a conclusiones en cuanto a su posible implementación y generalización.

Análisis histórico lógico: el que permitió realizar una búsqueda teniendo en cuenta realizarlo en orden ascendente desde los más antiguo hasta los más actuales.

Del nivel empírico:

-Observación pedagógica: permitió constatar la actitud asumida por los escolares del séptimo grado en la escuela, en las clases y en las actividades dentro del proceso pedagógico. (Anexo 1)

-Entrevista a docentes: para determinar el conocimiento que tienen estos sobre cómo tratar a los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar. (Anexo 2)

-Entrevista a los estudiantes: con el objetivo de constatar cómo se manifiesta el problema en los estudiantes. (Anexo 3)

Del nivel estadístico matemático El cálculo porcentual como procedimiento matemático se emplean en el análisis cualitativo de los cambios ocurridos en la muestra utilizada.

En la investigación se trabajó con:

Una **población** conformada por los 40 estudiantes que integran el grupo de séptimo grado y como **muestra** los 19 estudiantes que manifiestan apatía escolar en este grupo, lo que representa el 47,5% de la población, esta muestra es del tipo intencional porque son estos los escolares que presentan esta manifestación, son los de más bajo índice como promedio, los que mayor cantidad de ausencia tienen a la escuela, se duermen en clases, falta de habilidades para realizar la actividad docente, pierden la posición en el grupo, se muestran perezosos y negligentes, falta de deseos por vencer sus dificultades, ausencia de aptitudes responsables, falta de honestidad al realizar sus tareas docentes, dejan frecuentemente la libretas de nota en sus casas.

Estructura del informe: El trabajo consta de una introducción en la que se aborda el diseño teórico metodológico de la investigación, un desarrollo en el cual se plantea la fundamentación teórica que sustenta el mejoramiento de la conducta de los escolares con manifestaciones de apatía escolar, se ofrecen las manifestaciones más comunes de los estudiantes de séptimo grado, las causas que lo ocasionan y el papel decisivo del maestro y el psicopedagogo. Se hace una descripción cualitativa del estado real del problema en la práctica y se proponen las actividades educativas a aplicar para dar solución a la problemática presentada. Finalmente, se arriba a conclusiones, se ofrece la bibliografía y anexos.

1.6 Importancia del trabajo

Con la propuesta de este trabajo se le ofrece una multimedia educativa, la que se puede tomar como modelo para ser aplicada en el contexto educacional solo teniendo en cuenta el diagnóstico que se tenga de cada uno de los grupos de estudiantes y a que categorías responden y entonces la/el maestro(a) solo tendrá que adaptar estas actividades a su realidad educativa, así como el resto de los profesores que tengan estudiantes diagnosticados con apatía escolar en su grupo a fin de lograr su inserción al proceso de enseñanza aprendizaje de manera entusiasta .

DESARROLLO

En el desarrollo de la investigación se abordan los aspectos esenciales relacionados con: la fundamentación teórica que sustentan las manifestaciones de apatía escolar en estudiantes de séptimo grado, los resultados del estudio diagnóstico, la fundamentación y descripción de la propuesta de actividades.

2.1 Fundamentos teóricos que sustentan la orientación de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar.

2.1.1 El proceso de orientación a los escolares. Algunas reflexiones en torno al concepto.

Desde el surgimiento de la orientación, diversos autores se han encontrado con la dificultad para definirla en función de sus objetivos y campos de acción. Son muchas las definiciones surgidas, a lo largo del siglo XX que abarcan una amplia gama de perspectivas a las cuales no ha estado ligada siempre la educación y, por ende, la función docente.

De acuerdo con Martínez de Codès (2008:3), el concepto de orientación, sus funciones y el modo de planificarla fueron, desde el comienzo, imprecisos, problemáticos y, con frecuencia, contradictorios. Según este, autor, la orientación ha sido tratada desde diversos enfoques: como proceso que ayuda a la persona a tomar decisiones vocacionales, como forma de asesorar al individuo para la resolución de problemas personales y/o sociales, como sistema o modelo de intervención que brinda asistencia al sujeto, y, más recientemente, como eje transversal del currículo, presente en los actos que emprende el docente en el contexto escolar y extraescolar.

Dada la complejidad de este término, la comprensión del mismo exige recurrir a una diversidad de fuentes y perspectivas que nos ayuden a aproximarnos a su definición. Por ello, realizamos una exhaustiva revisión y análisis del significado, funciones, principios, áreas o dimensiones de la orientación.

Con el fin de comprender la conceptualización de la orientación educativa, Bisquerra & Álvarez (2008:20) sugieren que el discurso sea analizado desde

los siguientes niveles: histórico, teórico, conceptual, prescriptivo, descriptivo, normativo y crítico.

La orientación es el proceso de ayuda ofrecido al individuo para que pueda resolver los problemas que la vida le plantea. Dicha ayuda implica asesoramiento, tutela, y dirección, y tiende a conseguir la plena madurez del sujeto. (Roig Ibáñez, 2010). (Ecu red)

La orientación escolar y/o académica implica, según Ayala (1998), “un proceso de asesoramiento continuo donde el docente promueve actividades de tipo preventivo dirigidas a la formación de hábitos de estudio, atención y concentración en clase, aprovechamiento del tiempo y desarrollo de habilidades cognitivas”.

Proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social, basados en principios científicos y filosóficos; debe ser considerada como parte integrante del proceso educativo. Implica a todos los educadores y debe llegar a todas las personas, en todos sus aspectos y durante todo el ciclo vital. (Pérez Boullosa, 1986) (Ecu red)

Castro. PL (2009) (p15) especifica que la orientación consiste en: “un sistema de influencias sociales y pedagógicas científicamente fundamentadas, encaminadas a preparar a los jóvenes para su autodeterminación el que ha de corresponderse con las necesidades sociales de fuerza de trabajo calificada y basarse en los intereses y capacidad de cada cual”.

Por otra parte, Nerelys de Armas, (2015) (p20) considera que la orientación “se refiere al trabajo de preparación que se desarrolla a corto plazo, en grados terminales, con el objetivo inmediato de orientar a los jóvenes para que sean capaces de seleccionar aquella profesión que más conviene a sus inclinaciones y posibilidades dentro del marco de las necesidades sociales”.

La única orientación educativa es la educación, la educación integral, personalizada... se identifica con la propia educación, o forma parte esencial de ella... (Ministerio de Educación y Ciencia, 2010) (p100).

Proceso de ayuda, de carácter interactivo, orientado a la capacitación del sujeto para la comprensión de sí mismo y del entorno, a fin de definir de modo autónomo y de llevar a la práctica un proyecto de realización personal, en todos los ámbitos de su vida. (Sebastián Ramos, 2010) (p25).

Proceso de ayuda al alumno dirigida a resolver situaciones deficitarias; proceso que es de naturaleza tecnológica, en el sentido de que la intervención orientadora debe someterse a unas normas y reglas fundamentadas en principios científicos. (Sobrado, 2020) (p28)

Proceso interactivo que facilita una comprensión de sí mismo y del ambiente y lleva a establecer y/o clarificar metas y valores para la conducta en el futuro. (Serte y Stone, 2012) (p50)

Disciplina científica que se define como el conjunto de conocimientos que permiten la aplicación tecnológica en el ámbito educativo de una serie de principios teóricos que facilitan el diseño, ejecución y evaluación de programas de intervención dirigidos a la producción de cambios necesarios para el alumno y en su contexto a fin de que aquél logre su plena autonomía y realización, tanto en la dimensión personal como social. (Rodríguez Espinar y otros, 2013) (p28)

La orientación es un proceso continuo, sistemático e intencional de mediación y tendente a desarrollar la capacidad de autodeterminación de las personas para que, basándose criterios contrastados, sean capaces de identificar, elegir y reconducir, si es preciso, las alternativas ofrecidas por su entorno hasta asumir los más acordes a su potencial y trayectoria vital. (Echeverría, 2013) (p22)

Por su parte Viviana González Maura (2004) (p17) plantea que “la orientación es la dirección del sistema de influencias educativas encaminadas a lograr la autodeterminación del sujeto en la selección, formación y actuación profesional”.

El propósito de la orientación es asistir al educando para q adquiera suficiente conocimiento de sí mismo y de su medio ambiente, para ser capaz de utilizar más inteligentemente las oportunidades educacionales ofrecidas por la escuela y la comunidad (Pérez, F. M (2006) (54)

La orientación debe ser considerada como el servicio destinado a ayudar a los alumnos a escoger inteligentemente entre las variadas alternativas, ayudarlos a conocer sus habilidades y limitaciones y ayudarlos a adaptarse a la sociedad donde viven. (Bell, R. 2001) (p31)

La orientación es el proceso por el cual son descubiertas y desarrolladas las potencialidades de un individuo a través de sus propios esfuerzos, por su propia felicidad y para la utilización social (Betancourt, J. V. (2003). (p32)

Para Roberto Manzano (2005) (p18) “es un sistema de influencias políticas, psicológicas, pedagógicas y sociales que tienen como objetivo pertrechar a los niños, adolescentes y jóvenes con los conocimientos necesarios para que, una vez llegado el momento, estos sean capaces de elegir una carrera pedagógica con plena convicción, de acuerdo con las exigencias y las necesidades del país y sus necesidades personales”.

Luego de una amplia búsqueda de información y de analizar distintas definiciones de orientación dadas por varios autores de Cuba y América Latina se asume la definición de P.L Castro al partir en la presente investigación de las necesidades e intereses de los estudiantes de séptimo grado para proponer actividades educativas encaminadas a orientar a los estudiantes en el interés por el estudio siendo esta una de las principales exigencias de la sociedad para con los estudiantes.

2.1.2 Orientación Educativa (OE):

Autores como Rodríguez Espirar (1993), Repetto (1994), Echeverría (1993), Rodríguez Moreno (1995) y otros ejemplifican tendencias actuales en el terreno de la OE, expresan algunos elementos comunes:

- Ciencia de la intervención psicológica que tiene fuentes disciplinares.
- Proceso de ayuda que debe llegar a todas las personas y no se encuentra delimitado en el espacio ni en el tiempo.
- Tiene una finalidad común: el desarrollo personal, social y profesional de individuo en su contexto.

-Es un proceso que se desarrolla dentro y junto con el propio proceso educativo, profesional y vital del sujeto y no como una intervención aislada.

-No es trabajo solo del orientador/a, sino que la totalidad de agentes educativos y sociales deben estar implicados.

-Predomina un modelo sistemático de intervención psicológica, es decir, la intervención por programas comprensivos e integrados en el currículo o en su caso, en el programa de desarrollo comunitario.

-Los principios de prevención, de desarrollo e intervención social son los que caracterizan al proceso de OE.

-La función principal de la OE es la prevención.

El programa de **orientación educativa** es una propuesta que tiene su sustento en “anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona” (Bisquerra, 2005).

La orientación educativa pretende ayudar al correcto desarrollo del alumnado mediante la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje adaptado a las características de cada individuo y asesorando a estudiantes y familias.

Según Vélaz de Medrano (2008) la OE es un conjunto de conocimientos, metodologías y principios técnicos que fundamentan la planificación, diseño, evaluación y aplicación de la intervención psicológica preventiva, comprensiva, sistemática y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales.

Para Boza y otros (2001) la OE se concibe como un proceso de ayuda continua y sistemática, dirigido a todas las personas en todos sus aspectos poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo (personal, social y de la carrera), que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (tutores, orientadores, profesores y sociales (familia, profesionales y para profesionales).

Se toman como referencia estas definiciones de OE ya que se pretende orientar educativamente a los escolares que presentan manifestaciones de apatía escolar a través de la planificación, diseño, evaluación y aplicación de diferentes actividades educativas donde se implican agentes educativos (la psicopedagoga, la maestra y la familia) para contribuir conjuntamente en el interés por el estudio, siendo a su vez un proceso de ayuda. **Referencias buscadas en Google.**

2.2 Consideraciones sobre la apatía escolar, causas y principales manifestaciones.

La adecuada atención a la diversidad educativa, constituye una prioridad esencial sobre la cual los psicopedagogos desde sus funciones deben dirigir todos sus esfuerzos para lograr desde el diagnóstico y la caracterización psicopedagógica, el desarrollo e interés por el estudio de los estudiantes principalmente de los que manifiestan tener mala relaciones interpersonales ,bajo índice académico y se muestran apáticos por el estudio y sobre todo insertarlo en el proceso de enseñanza -aprendizaje .Deben conocer ante todo el término apatía para poder orientar a los estudiantes que la manifiestan.

Son muchos los factores que pueden dar origen a la apatía de los alumnos por los estudios, y en la problemática que se presenta se atribuye con mayor porcentaje a los problemas familiares que inicia por la falta de confianza, comunicación, recursos económicos y otros en menor grado de importancia.

La apatía escolar es causada (multifactorialmente) por: incorrecta preparación para la inserción en el medio escolar, insuficiente educación en la familia durante la edad preescolar, incumplimiento de las obligaciones que le corresponden, No se les educa en la minuciosidad y la curiosidad, Le exigían por encima de sus posibilidades, los reprochan y los regañan. Otras causas pueden ser el abandono pedagógico, las emigraciones y el uso de las nuevas tecnologías (computadoras, Tablet, móviles)

Estas prevén las siguientes pautas de intervención: **(acciones)**

Necesitan con urgencia desarrollar actitud positiva hacia la escuela, los estudios y cualidades como la asistencia, conciencia, responsabilidad. Es imprescindible una organización correcta de todos, de trabajo educativo de la escuela, entorno o un colectivo de alumnos y docentes fuertes. Hay que incorporarlos a la lucha por elevar sus resultados docentes, del grupo y la escuela. Resulta imprescindible explorar, indagar, consultar las causas de tal conducta e iniciar de forma consecuente el trabajo a superar los defectos de esos factores antecedentes. Es necesario estudiar profundamente sus características e intereses, a fin de organizar y ofertar actividades que contribuyan como deporte y se le debe propiciar su incorporación a un equipo deportivo, con sentido de pertenencia.

El maestro y los demás docentes deben buscar la forma de ganar su confianza, estrechar las relaciones con el de manera que sientan que cuentan con personas que sinceramente le desean lo mejor.

La apatía como afección ha sido muy poco estudiada por profesionales de las ciencias humanas, aunque ha sido tratada en ámbitos terapéuticos de prevención de salud mental. Lo que me lleva a desarrollar este término es la necesidad de promover el interés de los estudiantes por el estudio.

Pero ¿"qué significa *apatía*"? Ninguna consideración debería obviar la pregunta puesto que esta nos conduce al significado profundo del término y nos permitirá decodificar de ella las consideraciones pertinentes. El término "*apatía*" proviene de dos vertientes etimológicas: el verbo $\rho\alpha\sigma\omega$ (*pasjo*) en griego significa en primer lugar, "*estar afectado por una pasión o sentimiento; experimentar alguna impresión placentera o dolorosa*" De allí se deriva $\rho\alpha\theta\omicron\varsigma$ (*pathos*) que significa "pasión (en todos sus sentidos); *sentimiento, sensación, emoción*. En la vertiente latina, muy emparentada con la griega, y que luego pasará al castellano, se utiliza el verbo "*patior*": *padecer, sufrir, soportar, tolerar, consentir, permitir*" y sus derivados: "*patiens*": *el paciente* y "*patientia*", *tolerancia, sumisión*. Nótese las sutiles diferencias entre las dos vertientes, la griega y la latina.

Por otro lado, la palabra "apatía", lleva un prefijo "a", uno de cuyos significados es el de "privación, falta de, impotencia". Reunidos todos estos datos, ¿qué nos aporta este análisis lingüístico al tema que nos ocupa? Precisamente nos indica que "algo se ha retirado, suprimido, privado" y ese algo es "la pasión, el sentimiento, la experiencia". La apatía conforma así un estado de sustracción, de ocultamiento, de supresión de estados emocionales, apareciendo como una sensación de vacío, de ausencia. Y lo curioso es que una pequeña partícula, la letra "a" nos ha dado la pista para descubrir en contenido de este fenómeno.

Y esto es lo que los docentes señalan en su práctica pedagógica: los niños y los adolescentes, ¿qué es lo que retiran, sustraen de su vida escolar? ¿De qué se privan? ¿Se trata solo de una situación de tipo personal o está en juego intrincadas redes sociales de interacción? ¿Por qué sucede esto? ¿Cuáles son sus causas? Las siguientes reflexiones tratarán de tejer la trama y la urdimbre de la respuesta a esta problemática.

La primera respuesta a estas preguntas es formular otra pregunta: ¿Cuál es la situación de niños y adolescentes en el sistema educativo? El paso por el sistema educativo se corresponde a las etapas de la niñez, la pubertad y adolescencia, momentos de ansiedad y de incertidumbre, donde se da una apertura a lo social que trasciende el reducido mundo familiar, muchas veces sin recibir ayuda por parte de las personas adultas. Durante estos años, los estudiantes en la escuela no solo aprenden contenidos curriculares, sino otra programación oculta, sutil y silenciosa con la que aprenden reglas de interacción social, relaciones de poder, valores que difieren de los que se predicán y que actúan más allá del lenguaje verbal.

Las modalidades de vinculación autoritaria se transmiten en los estilos de comunicación y aprendizaje y se evidencian en la obsesión por la uniformidad y reglamentaciones disciplinarias, en la ausencia de diálogo, en las actitudes intolerantes frente al disenso. Para muchos estudiantes, la escuela se ha convertido en una deshumanizada oficina expendedora de títulos y certificados; en un lugar donde no hay lugar para lo nuevo, lo imprevisto, lo diferente; donde la indisciplina solo es vivida como un ataque personal a los adultos que detentan la autoridad.

El estudiante que transita los abruptos caminos del sistema educativo, también percibe la dicotomía entre aprendizajes escolares y extraescolares (abismo) Vive el aprendizaje como algo cuya justificación y utilidad está encerrada en sí misma; desarrolla actividades organizadas por profesores cuya finalidad muchas veces desconoce. Tiene presente "qué tiene que estudiar", algunas veces no tiene idea de "cómo", ni "para qué" lo tiene que hacer. Percibe objetos frecuentes y naturales de la vida escolar: libros, papeles, pizarrones, tizas y también el despojo de lo que le es "propio".

Si se le preguntara para qué sirve lo que está estudiando, las respuestas rondarían alrededor del modelo de sociedad: un modelo de "acumulación" y de "marginación". Los contenidos los siente como impuestos y ligados rígidamente al contexto en el que fueron aprendidos y su aplicación es posible en contextos similares: el aula. La prioridad excesiva a un reducido sector de la personalidad, hace que el énfasis esté puesto en algunos factores intelectuales: el "*retener*" y el "*repetir*": exigencias casi exclusivas de los exámenes finales que por algo se llaman finales: toda la educación apunta y termina en ellos.

No es extraño que muchos docentes se pregunten con razón, qué es lo que el estudiante "*retira*", "*suprime*" en su vida escolar. Es precisamente lo que queda afuera de estos exclusivos factores antes mencionados: el sentir, el experimentar, el observar, el investigar, el intuir, el querer, la pasión por el descubrir.

La apatía escolar es el termino más actualizado , es también conocido como rechazo, fobia, hostigamiento escolar, matonaje escolar, matoneo escolar, es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, con el nombre específico de caber-acoso estadísticamente, el tipo de violencia dominante es el *emocional* y se da mayoritariamente en el aula y demás contextos extra docentes de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia, siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctima.

El psicólogo Dan Olweus es el primer estudioso del tema, y como tal comienza a preocuparse por la apatía **escolar** en su país noruego en 1973 y se vuelca a partir de 1982 en el estudio del tema a raíz del suicidio de tres jóvenes en ese año. En Europa se estaba trabajando ya en los países nórdicos, también en Inglaterra en donde desde hace mucho existen tribunales los bully coufls o tribunales escolares creados en el Reino Unido. Allí existe desde 1989 una línea directa a la que acuden aquellos que quieran consejos sobre situaciones de acoso escolar.

En muchas escuelas siempre se distinguen algunos estudiantes, por suerte muy pocos, que sus conductas manifestadas hacen reflexionar que se trata de un niño que rechaza al medio escolar o que este medio no les proporciona los niveles de satisfacciones, que dadas sus características él o ellos esperan. Estos estudiantes se distinguen o caracterizan por presentar una marcada inadaptación al medio escolar, una evidente desmotivación por la escuela y las actividades docentes en sí. Estos estudiantes constituyen la cantera para la desvinculación escolar.

La apatía escolar es más fácil describirla que definirla. El término apatía escolar fue introducido esencialmente para lo que las madres describían como el miedo de ir a la escuela. Así, un término alternativo, y frecuentemente usado para hablar de apatía escolar es la negativa escolar. En las revisiones de la apatía, también se tiene en cuenta la ansiedad y la depresión en los niños. Hoy día existe una tendencia a preferir el término **apatía** en vez del de rechazo escolar para referirse a la negativa a asistir a la escuela o a la dificultad para permanecer en las mismas, basadas en perturbaciones emocionales; se considera que el primer término es más amplio y descriptivo y reconoce la heterogeneidad causal del problema.

El psicólogo europeo Dan Olweus (2009) define la apatía escolar como la dificultad para asistir a la escuela asociado con la angustia emocional, especialmente ansiedad y depresión. Los términos como ansiedad de separación y fobia escolar son utilizados a menudo de manera intercambiable con el rechazo escolar. Siendo más precisos sería el “rechazo del niño a asistir a la escuela o dificultades para permanecer en la escuela durante un día

completo". Así definido, la apatía incluye a los jóvenes y niños que se ausentan por completo de la escuela, que inicialmente acuden a ella, pero la abandonan durante el día, que acuden a la escuela después de haber tenido problemas de comportamiento como pataletas o quejas psicósomáticas, muestran ansiedad muy marcada durante la semana y les ruegan a sus padres que les dejen quedarse en casa y no ir a la escuela.

La segregación escolar y las clasificaciones de los niños en la escuela, son otras de las formas brutales de moldeado ("*formación*", que se le dice) que con frecuencia la escuela realiza. Hay poca preocupación por la personalidad de cada estudiante y por el respeto que se merece y la poca que existe, se desvía hacia la categorización y el "*etiquetaje*".

El ejercicio del poder con frecuencia, se manifiesta sutilmente en juicios, muestras de impaciencia, gestos despreciativos y comentarios desvalorizadores, arrebatos de ira e irritación y los gritos estentóreos (las consultas a los fonoaudiólogos, lo atestiguan) Y a todo esto hay que agregar la auto desvalorización del niño como forma de reacción ante el ambiente desvalorizador. Recuérdese que los famosos mecanismos de defensa estudiados por el psicoanálisis también pueden ser reinterpretados sistémicamente como "*mecanismos de intercambio*" con el medio ambiente.

El niño desde su más temprana edad va formando lo que se ha denominado el "*auto concepto*": el conocimiento que tiene de sí mismo. El comportamiento posterior depende de ese auto concepto en cuanto que él se comportará según lo que cree que es capaz, y no tanto por lo que realmente es. De ahí que muchos estudiantes anticipen porque "creen saber" los resultados de su actitud. Los indicadores son las reacciones de los adultos que lo rodean; lo que estos esperan del niño condiciona severamente lo que el niño hará. Si se le anticipa un hipotético fracaso, los esfuerzos serán mínimos y esperará malos resultados, dando a los adultos la comprobación de la certeza de sus juicios al tiempo que los refuerzan en sus actitudes desvalorizadoras, generándose así lo que se denomina un "*círculo de realimentación*".

En realidad, no existe un auto concepto que no haya pasado por los demás. Los niveles de aspiración de los estudiantes generalmente están en función de lo que esperan sus docentes. Estas expectativas sobre los estudiantes pueden convertirse en "*profecías*" que se cumplen a sí mismas. Habría que recordar aquí las investigaciones en el área de la psicología social que se realizaron y que siguen realizándose con los mismos resultados respecto al fenómeno denominado "*efecto Pigmalion*" (que hace referencia al personaje mitológico que se enamora de su propia obra de tal manera que le impregna vida)

Algunos especialistas se han referido a una situación como de contagio: la apatía y el aburrimiento se transmiten de un estudiante a otro, de los estudiantes a los profesores, de los profesores a los estudiantes y la institución contagia a todos.

Todo lo que se ha señalado sobre la apatía en niños y adolescentes, podría ser referido a los docentes. Es que en algún momento los docentes pasan a ocupar el mismo lugar del estudiante en el sistema educativo: el lugar de la desvalorización, la no participación, la marginación en las decisiones, la explotación como trabajador de la educación, la coerción, etc. generando inexorablemente la mutilación afectiva que implica la apatía y que luego es transmitida (si se puede decir así) al estudiante.

El docente puede pensar que sus intenciones son buenas (y ser así en el nivel consciente) puede pretender la reflexión crítica, aprendizaje creador, enseñanza activa, promoción de la personalidad, rescate del sujeto, para *definir el vínculo pedagógico como vínculo de dependencia y sometimiento*, y aquí es donde se da una de las contradicciones más severas que sufren muchos docentes que de muy buena fe e intenciones más que nobles, se quejan de comprobar que sus estudiantes están afectados por este síndrome de la apatía.

Se predica los méritos del aprendizaje activo, pero en virtud de los supuestos de una natural dependencia, cuanto más pasivo sea el estudiante, se cumplirá mejor con los objetivos de una "*educación formadora*". Y si esto sucediera así, ya está instalada la apatía en los estudiantes: él sabe que en aras de cumplir

con estos objetivos y de ser aceptado deberá "*hipotecar*" sus propios intereses, su curiosidad, su "*pasión*", a veces de suele escuchar que la *educación termina cuando se ingresa a la escuela...* y no es tan así, tan recto.

No es imprescindible que la apatía tenga un rostro trágico o deprimente. No consiste precisamente en esto, sino que el núcleo de la cuestión está en el "*retiro*" y la "*supresión*" de la propia pasión por un cumplimiento estricto del "*principio de rendimiento*".

La apatía y el desinterés tienen muchas fuentes que los engendran (Causas). Para poder comprenderlos hay que tener en cuenta: la historia personal, el ambiente familiar, las motivaciones sociales, las influencias de los medios masivos de comunicación (¿cuántas horas pasa un adolescente frente a la computadora, el Tablet electrónico y la TV?); los modelos propuestos por la sociedad que padres y maestros refuerzan, la situación socioeconómica y política, la tradición cultural y la presencia de un abandono pedagógico.

Sin una percepción totalizadora e integradora y un pensamiento sistémico, casi es imposible tener un panorama medianamente certero de este fenómeno. Nos duele profundamente pensar en la posibilidad de que la escuela no este adaptada a las necesidades actuales, ni los docentes lo suficientemente preparados para enfrentar esta problemática.

De la misma manera, el desinterés y la apatía no pueden reducirse solo a un factor psicológico individual. Están ligados a una reacción frente a un complejo mundo de influencias y relaciones de tipo social. ¿Se podría aplicar esto mismo a la Psicopedagogía? ¿Las dificultades de aprendizaje, son solo debidas al individuo o también "a él, sus vínculos y circunstancias"? No pocos pedagogos opinan que muchos de los males que sufren los escolares deberían ser buscados en la misma escuela.

Para algunos partícipes y responsables de la actividad educadora, hablar y ni siquiera mencionar las dificultades de la escuela y los desatinos y el mal funcionamiento del sistema educativo, es tener "*malas ondas*" o "*hacer intentos de destruir la escuela*". Llevando este razonamiento al extremo, hacen

responsables de la desintegración del sistema a los que lo describen y lo diagnostican. De este modo tienen una excelente coartada para abstenerse de cualquier acción sobre esta realidad. Por nuestra parte se piensa que conocer cada vez mejor y más profundo los mecanismos por los cuales se produce el desinterés y la mutilación que supone la apatía, es crear las condiciones para actuar y emprender los cambios profundos que nuestros niños, adolescentes y jóvenes necesitan para ser ellos mismos, sin mutilaciones afectivas ni intelectuales.

La discusión de si las condiciones descritas se dan o no, y en qué medida se dan en ámbitos escolares, es superflua: pertenece a otra investigación que ya fue realizada y repetida un sinnúmero de veces. Sería conveniente que el lector de estas notas interprete que, si estas condiciones se dan, no importa dónde o en qué medida, es probable que el fenómeno de la apatía esté relacionado con ellas. No existe tampoco una relación lineal entre causas y efectos y mucho menos en el terreno de los comportamientos humanos que se sitúan en otro modelo de comprensión y análisis. Los comportamientos humanos siguen un modelo de causalidad circular tomando formas de "*bucles de realimentación*".

La detección de la apatía como experiencia escolar, es probable (y habrá que probarlo) que esté ligada a la situación que viven los niños y adolescentes dentro y fuera del sistema educativo. También está ligada a otras causas que deberán ser investigadas y relacionadas entre sí y esto es más que obvio.

La idealización de las condiciones en que se desarrolla la educación o la negación de sus efectos más desagradables, probablemente no conduzcan ni ayuden en nada a resolver el problema de la apatía escolar. Solo sirven para brindarle una excusa al adulto, pero bloquean la posibilidad de preocuparse por el estudiante.

2.3 Acerca del papel decisivo del maestro

La adolescencia es una etapa formativa determinante para los jóvenes, por ello los profesores adquieren un peso importante y son responsables de orientar a cada alumno en aspectos académicos y personales para su formación integral.

La figura del profesor autoritario ha quedado atrás, pues un buen maestro sabe mantener el orden en su clase captando la atención de sus alumnos y les exige que superen sus objetivos académicos para incrementar su nivel educativo con miras al futuro. El profesorado de la enseñanza secundaria gana su autoridad en el salón de clases a través del convencimiento en vez de la imposición.

Otro aspecto que va de la mano con el anterior es el hecho de mantener un buen ambiente en el grupo, ya que el maestro promueve un ambiente de diálogo y apertura dentro del salón para que cada alumno pueda expresarse y enriquecer la clase.

Asimismo, el profesor fomenta el respeto entre los compañeros, por lo que tu hijo aprenderá a ser participativo, conocer distintos puntos de vista sobre un mismo tema y respetarlos.

Cada alumno es distinto, por ello un buen profesor conoce cuáles son las necesidades académicas de cada estudiante y busca la forma de explicarle los temas de la mejor manera.

Además, es capaz de brindar a tu hijo asesorías personalizadas, con las cuales podrá orientarlo tanto en temas escolares como personales en esta etapa tan determinante para su futuro.

En la práctica pedagógica cubana, está demostrado que todos los colectivos docentes que han comprendido la necesidad de agruparse como un verdadero colectivo pedagógico ha tenido una repercusión decisiva en la formación de una conciencia colectiva de sus estudiantes, condición excepcional para el desarrollo de un trabajo educativo dirigido a la diversidad que garantice la formación de la personalidad en un sentido socialmente positivo.

Es también de suma importancia que todos los docentes tengan presentes en su quehacer pedagógico que nada de lo que hace con los alumnos para el desarrollo de cualidades positivas se obtiene de forma espontánea; cada meta, cada medio tiene que estar concebido en el marco de un programa, de una estrategia de trabajo educativo, de forma de trabajo que contribuyan decisivamente a incidir en todos sus alumnos y en particular en aquellos que

manifiestan ciertas particularidades individuales que exija una atención más esmerada. Por esta razón se recomienda que en estas acciones se tengan en cuenta en toda su concepción de trabajo lo siguiente:

1. La formulación, aplicación y control de metas socialmente valiosas.
2. Las discusiones, reflexiones, debates y análisis grupales.
3. La emulación.
4. La estructuración de un sistema de relaciones de ayuda mutua, donde cada uno sienta la necesidad de la cooperación y la solidaridad de los otros.

Estas formas de trabajo no son necesariamente independientes. El análisis colectivo de los problemas y dificultades en un grupo escolar puede culminar con la formulación de las metas que es necesario alcanzar a fin de mejorar el funcionamiento del aula. También puede culminar en la determinación de las responsabilidades que cada uno de los miembros debe tener en la aplicación de las medidas propuestas para alcanzar las metas, así como las características de la emulación, que impulsará el cumplimiento de las mismas.

Mientras tanto el control de la efectividad del trabajo desplegado en este sentido puede realizarse mediante la discusión o análisis en el grupo. En toda esta estrategia el maestro debe desempeñar el papel de guía o asesor, cuidando de que el colectivo no se desvíe y que actúe con justicia y objetividad, así como que se respete el criterio de los demás como una valiosa contribución a que el colectivo alcance madurez e independencia.

Esta labor es muy efectiva y generalmente rinde frutos inmediatos. En los casos de los alumnos con necesidades educativas especiales representa una gran ayuda para su restablecimiento, pues le brinda la oportunidad de una mayor integración y reconocimiento social. Así, por ejemplo, los niños tímidos o agresivos a los que el colectivo les da la responsabilidad de velar por una tarea socialmente valiosa, llegarán a sentirse comprometidos con sus compañeros; se implican en las tareas y poco a poco van modificando muchas de sus conductas inadecuadas.

En la presente investigación se asume la definición dada por el noruego Dan Olweus (2019) porque plantea que la apatía escolar es la dificultad para asistir a la escuela asociado con la angustia emocional siendo esto una de las principales problemáticas detectadas en el diagnóstico aplicado a la muestra seleccionada de la población de estudiantes de séptimo grado de la ESBU Pedro Fermín Armas Reina en el municipio de Sancti Spíritus proponiéndose a su vez una serie de actividades para contribuir en la orientación por el estudio de los mismos.

2.4 Características psicológicas en el segundo momento del desarrollo.

Adolescentes entre 13 y 14 años. Como consecuencia de las características que marcan la juventud, los adolescentes experimentan una serie de cambios que, si no son bien gestionados pueden crear una desestabilización afectiva. Así pues, a continuación, detallamos cuáles son los cambios psicológicos a los que se enfrentan los jóvenes en la adolescencia.

- Emociones contradictorias: tienen tendencia a ser temperamentales e impulsivos porque experimentan emociones opuestas.
- Necesidad de intimidad: precisan de su propio espacio. Es una época en la que los jóvenes aprenden a tomar sus propias decisiones.
- Identidad: búsqueda de su nuevo yo.
- Egocentrismo: el joven se centra en sí mismo.
- Incomprensión: los adolescentes piensan que nadie les entiende.
- Agresividad: es lo que suele preocupar más a los padres y hay que encontrar la manera de canalizarla.
- Deseo sexual: las hormonas juegan un papel vital en esta etapa y producen sentimientos confusos en los jóvenes.

Como resultado, los cambios en la adolescencia que suceden durante la adolescencia pueden acabar con la paz de cualquier familia. La paciencia y comprensión son herramientas fundamentales para poder ayudar a nuestros hijos a lidiar con todos los cambios psicológicos que sufren.

2.5 La Multimedia

El concepto de multimedia es tan antiguo como la comunicación humana ya que al expresarnos en una charla normal hablamos (sonido), escribimos (texto), observamos a nuestro interlocutor (video) y accionamos con gestos y movimientos de las manos (animación). Con el auge de las aplicaciones multimedia para computador este vocablo entró a formar parte del lenguaje habitual.

Al inicio del milenio, la palabra multimedios (multimedia) no faltaba en los congresos de computación por las implicaciones en los cambios de interacción entre los usuarios de computadoras. Entonces quien hablará de multimedios, hablaba de concretar nuevas y mejores formas de usar una computadora y que ésta fuese una herramienta más poderosa, así como del cambio tecnológico necesario en lograrlo. Pero es importante hacer una breve reseña histórica.

En 1945 se propuso que las computadoras deberían usarse como soporte del trabajo intelectual de los humanos; esta idea era bastante innovadora en aquellos días donde la computadora se consideraba como una máquina que hacía cálculos "devorando números".

Bush diseñó una máquina llamada MEMEX (MEMory EXtension) que permitiría el registro, la consulta y la manipulación asociativa de las ideas y eventos acumulados en nuestra cultura; él describió a su sistema de la siguiente manera: "Considere un dispositivo para el uso individual, parecido a una biblioteca y un archivo mecanizado... donde el individuo pueda almacenar sus libros, registros y comunicaciones y que, por ser mecanizado, puede ser consultado con rapidez y flexibilidad." Esta concepción, que semeja la descripción de una computadora personal actual, en el momento en que fue planteada no era factible construirse por cuestiones tecnológicas y eventualmente fue olvidada.

El sistema Memex. Aunque nunca fue construida, tenía todas las características ahora asociadas con las estaciones de trabajo multimedios: ligas hacia texto e imágenes (por medio de un sistema de microfichas), capacidad de estar en red (vía señales de televisión), una terminal gráfica

(pantalla de televisión), teclado para introducir datos y un medio de almacenamiento (utilizando tarjetas de memoria electromagnética).

En 1965 las ideas de Bush son retomadas por Ted Nelson en el proyecto Xanadu donde se propone el concepto de "hipertexto". Un hipertexto debe ser típicamente: no lineal, ramificado y voluminoso, con varias opciones para el usuario."

En 1968, Douglas Engelbart propone en la descripción de NLS (online Systems) un sistema en donde no se procesan datos como números sino ideas como texto estructurado y gráficos, dando mayor flexibilidad a manejar símbolos de manera natural que forzar la reducción de ideas a formas lineales como sería el texto impreso. Tanto la concepción de Nelson como la de Engelbart son los antecedentes inmediatos de lo que llamamos multimedia y cambian el paradigma de que las computadoras son simples procesadoras de datos hacia la forma de administradoras de información (en las diversas formas que ésta se presenta).

Inicio de la multimedia en computadoras

La multimedia tiene su antecedente más remoto en dos vertientes:

- El invento del transistor con los desarrollos electrónicos que propició y
- Los ejercicios eficientes de la comunicación, que buscaba eliminar el ruido, asegurar la recepción del mensaje y su correcta percepción mediante la redundancia.

El invento del transistor, a partir de los años 50, posibilitó la revolución de la computadora, con la fabricación del chip, los circuitos eléctricos y las tarjetas electrónicas, los cuales propician unidades compactas de procesamiento y la integración del video. Todo esto, junto con los desarrollos de discos duros, flexibles y, últimamente, de los discos ópticos, se ha concretado en la tecnología de las PCs. Posteriormente, una serie de accesorios y periféricos han sido desarrollados para que la computadora pueda manejar imagen, sonido, gráficas y videos, además del texto.

Al establecerse el computador personal, poco tardó en aprovecharse para controlar diversos dispositivos de comunicación. Surgieron rápidamente normas y protocolos para el control de dispositivos.

Al mismo tiempo, se estaban usando ya las computadoras y estaciones de trabajo más potentes para producir gráficos, animación y audio digital. Al mejorar la razón precio / desempeño de la tecnología de cómputo, las computadoras personales adquirieron esas capacidades, con un nivel de calidad moderado.

Por otro lado, la comunicación desarrolla, a partir de los años 70, en la educación, la instrucción, la capacitación y la publicidad, el concepto operativo de multimedia. Por tal concepto se entiende la integración de diversos medios (visuales y auditivos) para la elaboración y envío de mensajes por diversos canales, potencializando la efectividad de la comunicación, a través de la redundancia; pues, así, la comunicación resulta más atractiva, afecta e impacta a más capacidades de recepción de la persona y aumenta la posibilidad de eliminar el ruido que puede impedir la recepción del mensaje.

Como muchos de los problemas se deben a la excesiva cantidad de datos, una de las áreas más activas en la computación de multimedios es la tecnología de compresión cuyo objetivo es reducir la cantidad de almacenamiento y transmisión de datos requerida.

El video no entro realmente en auge sino hasta que VHS ganó su guerra con Betamax; fue hasta entonces que apareció una videocasetera en cada hogar y una tienda de video en cada esquina. Los multimedios se enfrentan a un reto similar ya que existen muchas plataformas establecidas. Sin embargo, a diferencia del caso de las videocaseteras, las capacidades de los diferentes modelos y configuraciones de una plataforma de cómputo dada varían considerablemente.

En sus principios, los multimedios se vieron perjudicados por la inmadurez de algunos productos y la corta visión de los fabricantes. Poco después de acuñarse el término "multimedios de escritorios", los fabricantes se lanzaron a ser los primeros en este mercado.

Hoy en día los sistemas de autor (authoring systems) y el software de autor (authoring software), permiten desarrollar líneas de multimedia integrando 3 o más de los datos que son posibles de procesar actualmente por computadora: texto y números, gráficas, imágenes fijas, imágenes en movimiento y sonido y por el alto nivel de interactividad, tipo navegación. Los Authorin Software permiten al "desarrollador de multimedia" generar los prototipos bajo la técnica llamada "fast prototype" (el método más eficiente de generar aplicaciones).

Se reconoce que los "software" son eficaces en el proceso de producción de multimedia en la etapa de diseño, la segunda de las cuatro etapas que se reconocen para el desarrollo de la misma, porque allí es donde se digitaliza e integra.

La Multimedia se inicia en 1984. En ese año, Apple Computer lanzó la Macintosh, la primera computadora con amplias capacidades de reproducción de sonidos equivalentes a los de un buen radio AM. Esta característica, unida a que: su sistema operativo y programas se desarrollaron, en la forma que ahora se conocen como ambiente windows, propicios para el diseño gráfico y la edición, hicieron de la Macintosh la primera posibilidad de lo que se conoce como Multimedia.

El ambiente interactivo inició su desarrollo con las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, muy concretamente, en el ámbito de los juegos de video. A partir de 1987 se comenzó con juegos de video operados por monedas y software de computadoras de entretenimiento (PC WORLD No. 115, p.40).

Por su parte la Philips, al mismo tiempo que desarrolla la tecnología del disco compacto (leído ópticamente: a través de haces de luz de rayos láser) incursiona en la tecnología de un disco compacto interactivo (CD-I): Según Gastón A.J. Bastiones, director de la Philips Interactiva Media Systems, desde Noviembre de 1988 la Philips hace una propuesta, a través del CD-I Green Book, para desarrollar una serie de publicaciones sobre productos y diseños interactivos en torno al CD-I con aplicaciones en museos, la industria química y

farmacéutica, la universidad o la ilustre calle; la propuesta dio lugar a varios proyectos profesionales surgidos en Estados Unidos, Japón y Europa.

La tecnología de multimedia toma auge en los video-juegos, a partir de 1992, cuando se integran: audio (música, sonido estéreo y voz), video, gráficas, animación y texto al mismo tiempo. La principal idea multimedia desarrollada en los videojuegos es: que se pueda navegar y buscar la información que se desea sobre un tema, sin tener que recorrer todo el programa, que se pueda interactuar con la computadora y que la información no sea lineal sino asociativa.

En enero de 1992, durante la feria CES (Consumer Electronics Show) de Las Vegas, se anunció el CD multiusos. Un multiplaje interactivo capaz de reproducir sonido, animación, fotografía y video, por medio de la computadora o por vía óptica, en la pantalla de televisión.

Hoy en día, los cambios augurados son una realidad y los multimedios son tan comunes que resulta impensable una computadora sin ellos. Los multimedios computarizados emplean los medios - la palabra (hablada y escrita), los recursos de audio, las imágenes fijas y las imágenes en movimiento- para tener una mayor interacción con el usuario quien ha pasado de ser considerado como alguien que esporádicamente empleaba una computadora (con el respectivo recelo e inseguridad) a ser quien la maneja como una herramienta más en su beneficio, con ideas más claras y exigencias nuevas.

Las aplicaciones multimedia comprenden productos y servicios que van desde la computadora (y sus dispositivos "especiales" para las tareas multimedia, como bocinas, pantallas de alta definición, etc.) donde se puede leer desde un disco compacto hasta las comunicaciones virtuales que posibilita Internet, pasando por los servicios de video interactivo en un televisor y las videoconferencias.

Retener dos cualidades cruciales de las nuevas combinaciones tecnológicas; por una parte, las aplicaciones multimedia transforman el modelo "pasivo" de la comunicación que caracteriza a los medios masivos de comunicación, al introducir la interactividad, es decir, la posibilidad para el usuario de influir en la

información que recibe. Por otra, la convergencia de actividades está permitiendo la superación de los límites de las aplicaciones de la informática.

Las computadoras y los desarrollos informáticos han sufrido - y continúan haciéndolo- una transformación profunda en cuanto a los contenidos de la información que manejan, su carácter "instrumental" se ha enriquecido con contenidos educativos y lúdicos y, sobre todo, han desarrollado posibilidades técnicas, estéticas y de comunicación completamente novedosas (por ejemplo, la creación de imágenes "fractales" o las "comunidades virtuales" de Internet). Segundo aspecto, dentro del concepto de multimedia es preciso delimitar la jerarquía entre las actividades involucradas. Desde este punto de vista, y teniendo siempre en cuenta que se habla de actividades en transformación rápida y constante, el aspecto de los "contenidos" se perfila como el centro de las disputas por el control de los mercados. Entre el conjunto de actividades involucradas en el desarrollo de las aplicaciones multimedia, las productoras de contenidos aparecen, en el corto y el mediano plazo, como las mejores situadas para ofrecer bienes y servicios comercializables con perspectivas de formar mercados solventes, en tanto que el resto ve limitada esa capacidad por diversos obstáculos (tecnológicos o de regulación institucional).

De esta gran cantidad de aplicaciones nos interesa retener aquellas que, de acuerdo con las evidencias actuales, serán las más dinámicas. En ese sentido, la red Internet y los dispositivos de lectura de los discos compactos (televisión y computadora) constituyen los dos pilares del concepto multimedia.

El término multimedia hace referencia a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales electrónicos para presentar o comunicar información. De allí la expresión multimedios. Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, alto nivel de interactividad. También se puede calificar como multimedia a los medios electrónicos u otros medios que permiten almacenar y presentar contenido multimedia. Multimedia es similar al empleo tradicional de medios mixtos en las artes plásticas, pero con un alcance más amplio.

Se habla de multimedia interactiva, cuando el usuario tiene libre control sobre la presentación de los contenidos, acerca de qué es lo que desea ver y cuándo;

a diferencia de una presentación directa, en la que es forzado a visualizar contenido en un orden predeterminado.

Las presentaciones multimedia pueden verse en un escenario, proyectarse, transmitirse, o reproducirse localmente en un dispositivo por medio de un reproductor multimedia. Una transmisión puede ser una presentación multimedia en vivo o grabada. Las transmisiones pueden usar tecnología tanto analógica como digital. Multimedia digital en línea puede descargarse o transmitirse en flujo (usando streaming). Multimedia en flujo puede estar disponible en vivo o por demanda.

Los diferentes formatos de multimedia analógica o digital tienen la intención de mejorar la experiencia de los usuarios, por ejemplo, para que la comunicación de la información sea más fácil y rápida. O, en el entretenimiento y el arte, para trascender la experiencia común.

2.6 Diagnóstico del estado actual de los estudiantes que presentan manifestaciones de apatía escolar en séptimo grado en la ESBU: Pedro Fermín Armas Reina.

Para recaudar los datos iniciales en los que se encuentra el problema de manera científica se aplicaron un grupo representativo de instrumentos que responden a los métodos empíricos propuestos para ser utilizados en la investigación dentro de ellos se aplicó una guía de observación y una entrevista a los estudiantes, al maestro y a la psicopedagoga de la escuela de los cuales se pudo inferir el siguiente resultado en la entrevista realizada a los estudiantes se constató que del total de la matrícula del grupo 40 estudiantes el 47,5% representado por 19 estudiantes manifiestan no sentirse a gusto en la escuela, no prefieren ninguna de las asignaturas solo la educación física en algunos momentos y las asignaturas de arte(plástica, música y danza), cuando se le realiza la entrevista al maestro del grupo manifiesta que la desatención por parte de los estudiantes a clase esta dado fundamentalmente por la despreocupación de los padres en algunos casos ya que muchos de ellos trabajan en horario nocturno y se ocupan mucho del bienestar de sus hijos pero no así de sus estudios y ella atribuye este mal comportamiento de sus alumnos

a la desatención de la familia pues en ocasiones tienen sueño, se muestran cansados o por el contrario ansiosos y dispersos ,además alega que tienen ausencias reiteradas a clase injustificadamente. En la entrevista a la psicopedagoga se constató que esta conoce el término apatía escolar pero las manifestaciones de apatía que presentan sus estudiantes ella los tiene identificado como estudiantes con desajuste en su conducta sin embargo no los atiende como apatía escolar en especial con rechazo a la escuela.

De la aplicación de estos instrumentos se pudo determinar que existen **potencialidades** relacionadas con:

La participación activa de algunos de los estudiantes. La preocupación de los directivos de la escuela por solucionar el problema que está afectando el grupo.

Y como **dificultades** se detectaron:

El bajo índice como promedio. Ausencias reiteradas a clases de manera injustificada. Se duermen en clases. Falta de habilidades para realizar la actividad docente. Pierden la posición en el grupo. Se muestran perezosos y negligentes. Falta de deseos por vencer sus dificultades. Ausencia de aptitudes responsables. Falta de honestidad al realizar sus tareas docentes la mayoría de las veces se fijan por sus compañeros. Dejan frecuentemente las libretas de nota en sus casas.

En la observación al comportamiento del estudiante en la escuela en distintos momentos como en el matutino, el recreo, el almuerzo, la Educación Física y sobre todo en la clase se pudo constatar que 16 estudiantes lo que representa el 84,2% de la muestra cometen indisciplinas con frecuencia, tienen malas relaciones interpersonales con sus coetáneos y maestros, no traen los libros ,libretas y cuadernos, tienen en mal estado la base material de estudio y se niegan a participar en las actividades que se organizan en la escuela además se constató que 3 estudiantes lo que representa el 15,9% de la muestra tienen una escasa comunicación con sus coetáneos y maestros.

En la observación del estudiante en la clase se constató que 16 estudiantes lo que representa el 84,2% de la muestra no participan en las clases de forma voluntaria tiene que ser de manera directa cuando el maestro los manda y le

brinda niveles de ayuda, se niegan a realizar los ejercicios y actividades que se le orientan en la clase de manera escrita y no atienden a la clase. Solo 3 estudiantes lo que representa el 15,9% de la muestra participan en las clases, atienden y realizan algunos ejercicios y actividades independientes.

2.7 La Multimedia Propuesta

Características de la Multimedia propuesta.

- Combina dos o más medios (textos, gráficos, sonido, video y animaciones) para transmitir un mensaje o contar una historia.
- Está diseñados para ser visualizados e interactuar con ella en una computadora.
- Le permite a la audiencia explorar la información en línea y en cualquier secuencia.

Mediator 8.0: Es una herramienta de autoría orientada para la creación de multimedia. Puede diseñar la presentación de una página en un momento y luego crear vínculos entre las páginas. Puede crear proyectos sumamente interesantes a través de animaciones, eventos, puede crear sus propias galerías de imágenes, videos e insertarlas en su propia multimedia haciendo que su proyecto sea sugestivo y atrayente para los usuarios. Herramienta de autoría multimedia para Crear CDs, HTML y Flash!

Características de las actividades de la multimedia

La actividad desde el punto de vista psicológico: Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

Leontiev es uno de los más importantes discípulos y continuadores de la obra de L.S. Vygotsky. No obstante, introdujo puntos de vista novedosos en sus concepciones sobre el psiquismo humano que nos ofrece en su teoría de la actividad.

Define la actividad como aquel lugar donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen, además, en la actividad se produce el paso de la actividad a sus productos. La actividad constituye la transición mutua entre los polos “sujeto - objeto.”

La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad. Los instrumentos culturales canalizan la actividad del hombre y los procesos psicológicos humanos superiores, específicos, pueden generarse sólo en la interrelación del hombre con el hombre. La conciencia individual sólo puede darse si existe una conciencia social y una lengua que sea su substrato real.

Una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional, está expresada en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba.

“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” (Programa del Partido Comunista de Cuba, 1975, p.45).

A partir de la consulta realizada a diferentes fuentes se asumieron elementos esenciales que permitieron conformar un concepto operativo de actividades educativas:

Las actividades educativas están formadas por acciones de carácter individual y grupal que se desarrollan como parte del proceso pedagógico dirigidas a la formación de la personalidad del educando

Las actividades educativas propuestas son dinámicas, motivadoras e interesantes, por cuanto en su desarrollo se emplean técnicas que incluyen en su puesta en práctica a los estudiantes. Se toman las potencialidades educativas que manifiestan los estudiantes las cuales se detectaron en el diagnóstico inicial aplicado a la muestra a inicios de la investigación. En el de cursar de las mismas prevalece la motivación por el estudio y la asistencia a clases, que contribuyen al resultado deseado en los estudiantes.

Caracterización de la propuesta

Es necesario orientar cada vez mejor los estudiantes para que sean capaces de expresarse, comunicarse, mantener adecuadas relaciones interpersonales, y no dejar esto a la espontaneidad. En ellos las asignaturas donde se enseña el lenguaje cobran un papel esencial.

Educación y comunicación son procesos inseparables. El concebir el proceso docente como proceso interactivo y comunicativo permite trabajar sobre las posibilidades comunicativas de los estudiantes. La utilización de actividades y ejercicios educativos, hace que el aprendizaje no se asocie a un ambiente tedioso, aburrido, sino estimulante y creativo, donde cada cual asume responsabilidades y construye su conocimiento.

El utilizar estos recursos no tiene el fin de divertir a los estudiantes, sino el de ensayar nuevas estrategias de trabajo en la búsqueda de mejores resultados, propongámonos que los estudiantes quieran la escuela y la disfruten, no la padezcan. Solo así crearemos premisas imprescindibles para que lleguen a expresarse mejor cada día y llegar a ser un profesional.

Las actividades que a continuación se presentan se desarrollaran de manera amena, reflexivas y creativas logrando en ellas promover el análisis y el debate de modo que los escolares que presentan manifestación de apatía escolar logren orientarse en el tema que se desarrolla en cada una de ellas y dan la oportunidad a cada uno de los que presentan manifestaciones de apatía escolar logren interesarse por asistir a la escuela y participar en la realización de todas sus actividades.

2.9 Descripción de la propuesta de multimedia educativa diseñada como propuesta de solución al problema científico declarado.

El producto cuenta con una página de cargando compuesta por una imagen de fondo insertada en el menú **Insert/ Pincture**, un texto con el objetivo de la multimedia insertado con **Text** y una barra de cargando hecha con una imagen GIF, se les dio un evento **Timeline** compuesto por un **Show** aplicado a ambas

imágenes y al texto, y **On Page Ready** para que pase automáticamente a la página Inicio.

La página principal está compuesta por una imagen de fondo de la escuela secundaria Pedro Fermín Armas Reina, lugar donde se desarrolló el proyecto insertada con el menú **Insert/ Pincture**, en la parte superior izquierda de la página se encuentra un texto con el nombre de la escuela insertado con **Text**, en la parte inferior izquierda se muestra un texto con un pensamiento martiano insertado con **Text**, dos rectángulos insertados con la herramienta **rectangle**, el primer rectángulo está en la parte derecha contiene todos los botones insertados con **rectangle** y **text** para conformar el menú con el contenido de la plataforma, con eventos de **Mouse In** para mostrar la información correspondiente, **Mouse Out** para ocultar la información, y **OnClic/Go to Page** para acceder a las páginas de ejercicios, toda la información fue insertada con la herramienta **Text** en el centro de la multimedia; el segundo rectángulo se encuentra ubicado dentro del primero en la parte inferior del mismo contiene una imagen y un texto para acceder a la Galería con el evento **OnClic/Go to Page**, contiene el texto Sonido con los botones de Habilitar o Silenciar el Sonido con el evento **OnClic/Volume**, y la otra imagen con un texto para el botón Salir con el evento **OnClic/Timeline**, con **Show** a otro rectángulo oculto que muestra los botones para confirmar **Si** con el evento **OnClic/Go To Page** a la página final Créditos, o **No** con el evento **OnClic/Timeline** para ocultar el rectángulo y los botones.

La página Cuestionario está compuesta por una imagen de fondo insertada con el menú **Insert/ Pincture**, dos rectángulos insertados con la herramienta **rectangle**, el primer rectángulo está en la parte derecha contiene todos los botones insertados con **rectangle** y **text** para conformar el menú de cuestionarios, con eventos de **Mouse In** para mostrar la información correspondiente y **Mouse Out** para ocultar la información, toda la información fue insertada con la herramienta **Text** en el centro de la multimedia; el segundo rectángulo se encuentra ubicado dentro del primero en la parte inferior del mismo contiene una imagen y un texto para acceder a la página principal

nuevamente con el evento **OnClic/Go to Page**, contiene el texto Sonido con los botones de Habilitar o Silenciar el Sonido con el evento **OnClic/Volume**.

La página Guías de Observación está compuesta por una imagen de fondo insertada con el menú **Insert/ Pincture**, dos rectángulos insertados con la herramienta **rectangle**, el primer rectángulo está en la parte derecha contiene todos los botones insertados con **rectangle** y **text** para conformar el menú de cuestionarios, con eventos de **Mouse In** para mostrar la información correspondiente y **Mouse Out** para ocultar la información, toda la información fue insertada con la herramienta **Text** en el centro de la multimedia; el segundo rectángulo se encuentra ubicado dentro del primero en la parte inferior del mismo contiene una imagen y un texto para acceder a la página principal nuevamente con el evento **OnClic/Go to Page**, contiene el texto Sonido con los botones de Habilitar o Silenciar el Sonido con el evento **OnClic/Volume**.

La página Galería está compuesta por varias imágenes y botones insertados con **Picture**, varios textos insertados con **Text** para la información. Al deslizar el mouse por las imágenes en miniatura, se habilita el evento **MouseIn/Show**, mostrando la imagen ampliada de la misma, **MouseOut/Hide** al salir y **OnClic/Go to Page** para acceder a las páginas donde se muestran los vídeos. En la parte del final de la página se tienen tres botones, los dos primeros para habilitar o silenciar el sonido de fondo, y el último para regresar al Inicio.

Las páginas Película1,2,3 y Video1,2,3 y 4 contienen cada una un video insertado con **Media Player**. En la parte inferior de la página se tienen tres botones, los dos primeros para habilitar o silenciar el sonido de fondo, y el último para regresar a la galería.

Por último, cuenta con una página de Créditos compuesta por una imagen insertada en el menú **Insert/ Pincture** y un breve texto de créditos con los datos del autor, ambos con la visibilidad desactivada; se les dio un evento **Timeline** compuesto por un **Show** aplicado a la imagen y al texto, y luego **EXIT** para que automáticamente se cierre la multimedia.

DIAGRAMA DE NAVEGACIÓN



Estructura de las actividades.

Actividad 1

Tipo de actividad: Redacción de textos.

TÍTULO: Un día en el aula.

OBJETIVO: Brindar imágenes para la elaboración de una composición y de esta forma sistematizar los contenidos acerca del trabajo con los procesadores de texto.

MEDIOS A UTILIZAR: computadora.

DURACIÓN: 45 minutos.

RESPONSABLE: profesor.

PARTICIPANTES: estudiantes

LUGAR: laboratorio.

EVALUACION: Cualitativa. Elegir la composición mejor elaborada entre todos los estudiantes del grupo. Evaluar el desempeño en la actividad.

Introducción:

Primeramente, un cordial saludo a los participantes, explicar el objetivo de la actividad que se llevará a cabo y mostrar el medio que se empleará en el desempeño de la misma para motivarlos.

Desarrollo

1-Mostrar la multimedia interactiva que será utilizada para el desarrollo de la actividad.

2- Pedir a los estudiantes que busquen en la galería la imagen número tres, la observen detenidamente y que a partir de esta realicen una composición en Word sobre lo que ven en la misma y cómo ve reflejado esto en su grupo.

CONCLUSIONES: Recomendar a los estudiantes que continúen trabajando con los procesadores de textos para que perfeccionen las habilidades.

Actividad 2

Tipo de actividad: Edición de textos.

TITULO: Conducta.

OBJETIVO: editar textos en el Microsoft Word de modo que desarrolle en los estudiantes un alto nivel informático.

MEDIOS A UTILIZAR: computadora.

DURACIÓN: 90 minutos.

RESPONSABLE: profesor.

PARTICIPANTES: estudiantes

LUGAR: laboratorio.

EVALUACION: cualitativa. Evaluar los criterios dados por los estudiantes acerca del filme proyectado y evaluar el uso correcto del procesador de texto.

Introducción:

Primeramente, un cordial saludo a los participantes, explicar el objetivo de la actividad que se llevará a cabo y mostrar el medio que se empleará en el desempeño de la misma para motivarlos.

Desarrollo

1-Mostrar la multimedia interactiva que será utilizada para el desarrollo de la actividad.

2- Pedir a los estudiantes que busquen en la galería el filme Conducta y lo observen, luego en la sección de ejercicios darán respuesta a la Guía de observación 1 en un documento Word que dejen ubicado en la carpeta de Red ubicada en el escritorio de sus computadoras.

CONCLUSIONES: se les reconoce la actitud mantenida por cada uno de ellos durante la observación del filme proyectado y se les expresa él porque es necesario que las relaciones tanto entre los compañeros, maestros, padres y demás personas sea afectiva luego se le agradece por el desempeño durante la realización de la actividad.

Actividad 3

Tipo de actividad: Redacción de textos.

TITULO: El relato

OBJETIVO: Brindar un video para la elaboración de una composición y de esta forma sistematizar los contenidos acerca del trabajo con los procesadores de texto.

MEDIOS A UTILIZAR: computadora.

DURACIÓN: 45 minutos.

RESPONSABLE: profesor.

PARTICIPANTES: estudiantes

LUGAR: laboratorio.

EVALUACION: Cualitativa. Elegir la composición mejor elaborada entre todos los estudiantes del grupo. Evaluar el desempeño en la actividad.

Introducción:

Primeramente, un cordial saludo a los participantes, explicar el objetivo de la actividad que se llevará a cabo y mostrar el medio que se empleará en el desempeño de la misma para motivarlos.

Desarrollo

1-Mostrar la multimedia interactiva que será utilizada para el desarrollo de la actividad.

2- Pedir a los estudiantes que busquen en la galería el video con el nombre Pubertad y que lo observen detenidamente y que a partir de este realicen una composición en Word sobre lo que ven y cómo ve reflejado esto en su grupo.

3- Para la realización del mismo usarán como parámetros:

- Arial 12
- Interlineado 1.5
- Texto Justificado

CONCLUSIONES: Recomendar a los estudiantes que continúen trabajando con los procesadores de textos para que perfeccionen las habilidades.

Actividad 4

Tipo de actividad: Corrección de textos.

TITULO: Mejorando el formato de un texto.

OBJETIVO: editar textos en el procesador de texto Word de modo que desarrolle en los estudiantes habilidades informáticas.

MEDIOS A UTILIZAR: computadora.

DURACIÓN: 45 minutos.

RESPONSABLE: profesor.

PARTICIPANTES: estudiantes

LUGAR: laboratorio.

EVALUACION: Cualitativa. Transcurrido el tiempo dedicado a la ejecución de la actividad el profesor realizará una revisión de las actividades.

Introducción:

Primeramente, un cordial saludo a los participantes, explicar el objetivo de la actividad que se llevará a cabo y mostrar el medio que se empleará en el desempeño de la misma para motivarlos.

Desarrollo

1-Mostrar la multimedia interactiva que será utilizada para el desarrollo de la actividad.

2- En la carpeta de Red que aparece en el escritorio de sus computadoras se encuentra un documento de Microsoft Word con el título: Apatía en la secundaria el mismo fue tomado de uno de los artículos que aparecen en la multimedia trabajada en clases de este:

- Transcriba el texto resaltando de color rojo los errores ortográficos y utilizando como fuente Times New Roman, tamaño 12 y alineación justificada.

En las últimas décadas el nivel medio ha sido el que más ha incrementado la expansión de su matrícula en cifras absolutas. Esto constituye una de las características que más se reitera en los últimos años. Sin embargo, este aumento en el ingreso al nivel, no es de ninguna manera garantía de la masificación de la escolarización media. Altos niveles de abandono; bajo rendimiento y deterioro de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje; repitencia y bajos niveles de promoción, constituyen, entre otras, las diferentes formas en las cuales se expresa el fracaso escolar

CONCLUSIONES: Recomendar a los estudiantes que continúen trabajando con los procesadores de textos para que perfeccionen las habilidades.

2.10 Análisis de los resultados obtenidos en la constatación final (pos-test) y su comparación con la inicial (pre-test).

Después de aplicada la multimedia educativa con el objetivo de orientar a los escolares de séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar, se instrumentaron nuevamente los mismos métodos, técnicas e instrumentos, los cuales arrojaron los siguientes resultados:

En el indicador uno referido al interés por el estudio en el (pre-test) los 19 estudiantes que representan la muestra tienen desinterés por el estudio ya que tienen ausencias reiteradas de manera injustificada, son perezosos y negligentes, encontrándose en la categoría de mal, en el (pos-test) el 100% de la muestra manifiestan índices de motivación por el estudio encontrándose ahora en la categoría de bien lo que demuestra que ya una vez aplicada la propuesta a los estudiantes se constata la efectividad de la misma en este indicador.

En el indicador dos referido al comportamiento del estudiante en la escuela en el (pre-test) 16 estudiantes que representa el 84,2 % se ubican en la categoría de mal porque cometen indisciplinas, tienen malas relaciones interpersonales con sus coetáneos y maestros, no traen los libros ,libretas y cuadernos, tienen en mal estado la base material de estudio y negativa para la realización de actividades organizadas en la escuela y 3 estudiantes lo que representa el 15,9% de la muestra se ubican en la categoría de regular porque tienen una escasa comunicación con sus coetáneos y maestros, en el (pos-test) se constató que 16 estudiantes se encuentran ahora en la categoría de bien porque tienen mejor disciplina y relaciones interpersonales y 3 estudiantes en la categoría de regular porque hay cambios constantes en su disciplina y se muestran bipolares , los resultados alcanzados en este indicador demuestran la efectividad de la propuesta .

En el indicador tres referido a la participación en la clase en el (pre-test) 16 estudiantes lo que representa el 84,2% de la muestra seleccionada se ubican en la categoría de mal porque no participan de forma voluntaria en la clase tiene que ser de manera directa cuando la maestra los manda y brinda niveles de ayuda, se niegan a realizar los ejercicios y actividades que se le orientan en

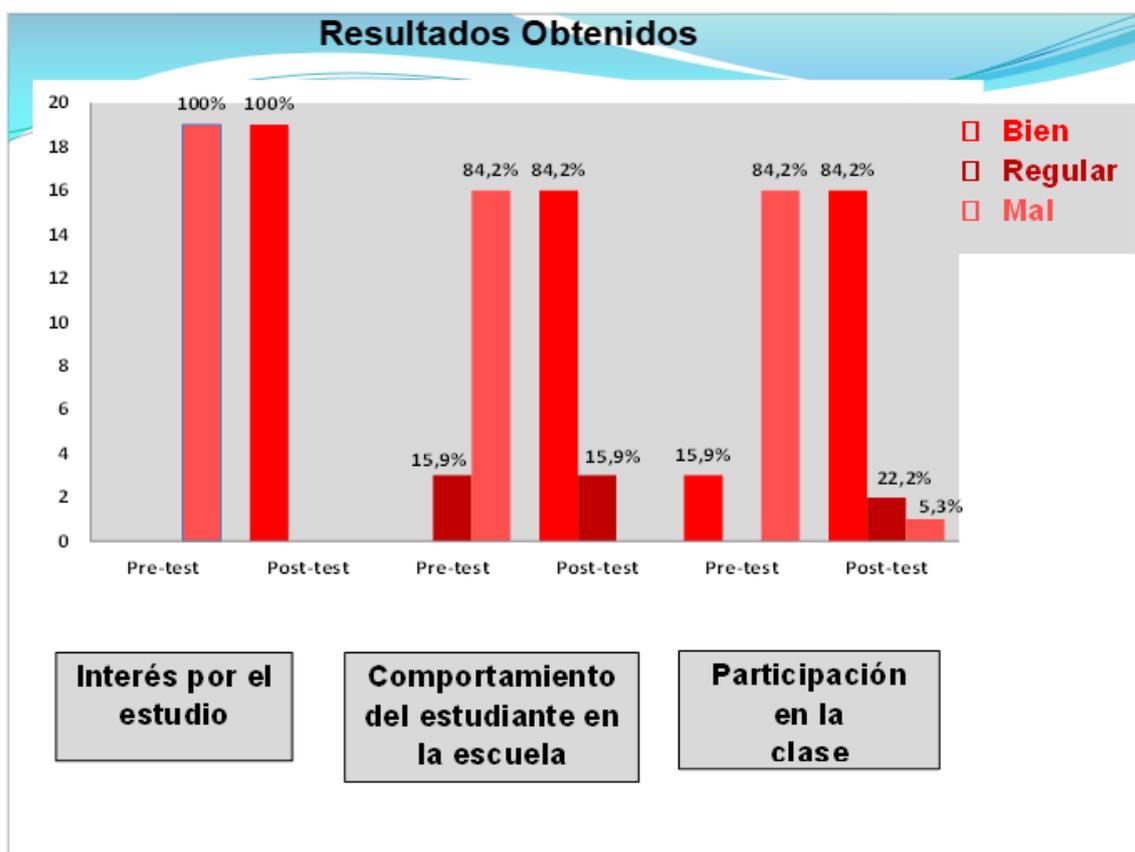
la clase de manera escrita y no atienden a la clase y solo 3 estudiantes se encuentran en la categoría de bien, en el (pos-test) se constató que 16 estudiantes lo que representa el 84,2% de la muestra se encuentran en la categoría de bien porque participan con frecuencia en las clases y atienden, 2 estudiantes que representa el 22,2% de la muestra se ubican en la categoría de regular porque no realizan todas las actividades y ejercicios que orienta la maestra y 1 estudiante que representa el 5,3% de la muestra se ubica en la categoría de mal porque no atienden a la clase, ni participan, ni realizan las actividades y ejercicios que se les orientan, los resultados alcanzados en este indicador demuestran la efectividad de la propuesta.

Teniendo los resultados del diagnóstico inicial y diagnóstico final se procedió a realizar el análisis comparativo del estado de la muestra antes y después de la aplicación de las actividades educativas, lo cual queda reflejado en la tabla que a continuación se muestra.

Resultados obtenidos en el pre-test y el post-test respecto al comportamiento de los indicadores

M U E S T R A S	F A S E S	1			2			3			
		INTERES POR EL ESTUDIO			COMPORTAMIENTO DEL ESTUDIANTE EN LA ESCUELA			PARTICIPACIÓN EN LA CLASE			
		B	R	M	B	R	M	B	R	M	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%

19	ANTES	-	-	-	-	19	100	-	-	3	15,9	16	84,2	3	15,9	-	-	16	84,2
19	DESPUÉS	19	100	-	-	-	-	16	84,2	3	15,9	-	-	16	84,2	2	22,2	1	5,3



CONCLUSIONES

La búsqueda bibliográfica permitió constatar que existen un reducido número de autores que trabajan la temática de las manifestaciones de la apatía escolar y que este es un término de manejo psicológico, en épocas recientes se está investigando desde el punto de vista psicopedagógico en este aspecto han incursionado algunos como:

-En el diagnóstico aplicado se comprobó que existen escolares que tienen manifestación de apatía escolar las que se evidencian a través del rechazo a la escuela que lo muestran al presentar dificultades en su aprendizaje, asistencia a clases, participación en las actividades que se realizan, incumplimiento de las actividades orientadas, desatención a las clases, inventan enfermedades para irse de la escuela, se duermen en clases, varios de ellos lloran al llegar a la escuela, cometen indisciplinas, falta de comunicación con sus compañeros y docentes, malas relaciones con los coetáneos, y manifiestan que no les gusta el estudio.

-Las actividades educativas aplicadas se caracterizan por ser amenas, reflexivas, novedosas, creativas para promover el análisis y el debate de modo que orienten a los escolares que presentan manifestaciones de apatía escolar y logren interesarse por asistir a la escuela.

Una vez aplicada las actividades educativas propuestas se constató que se obtuvieron resultados satisfactorios en los estudiantes seleccionados como muestra pues de los 19 seleccionados solo en 3 estudiantes la propuesta no fue efectiva en su totalidad ya que aún manifiestan dificultades en cuanto a la participación en clases y además ya los directivos del centro, así como la maestra y la psicopedagoga de la escuela dominan el termino apatía escolar como una manifestación en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Presentar los resultados alcanzados en la presente investigación en diferentes sesiones de trabajo científico en la escuela como en eventos de pedagogía de manera que se socialicen los mismos y puedan ser aplicados a otros grupos de estudiantes según el diagnóstico de las manifestaciones que presenten los mismos. Elaborar un artículo a partir de la investigación llevada a cabo.

BIBLIOGRAFIA

Arias Beatón G. y otros. (s. a). *La atención a los alumnos con trastornos de la conducta*. UNICEF. Oficina Regional para América Latina y el Caribe.

Alonso Franco, J. (2010). Actualidad psiquiátrica. *Conductas irruptivas y trastornos por déficit de atención*. Editorial de libros para la educación MINED.

Alonso Franco, J. (2010). *Desorden de atención disminuida*. Editorial de libros para la educación MINED.

Alonso Martínez. M y López Agüero. (2016) Programas, Cuarto grado. Editorial pueblo y educación, .La Habana.

Arruis Parea, A. (s. a). *Dificultades del comportamiento*. Capítulo 12 del libro Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. (Libro digital)

Bachkavieva, G. (2007). *Particularidades psicológicas del escolar difícil y causas del retraso escolar*. Editorial de libros para la educación MINED.

Bell Rodríguez R. (Compilación). (2002). *Convocados por la diversidad*. Editorial Pueblo y Educación: La Habana, Cuba.

Castro, Pedro Luís. (2009). *La orientación familiar para la escuela*. Editorial Pueblo y Educación: La Habana, Cuba.

Cerezal, Mezquita J., Fiallo, Rodríguez J. (2004). *¿Cómo investigar en pedagogía?* Editorial Pueblo y Educación: La Habana, Cuba.

Colectivo de autores (2008.) Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Colectivo de Autores. (2013). *Factores pedagógicos, micro sociales y biológicos que propician infracciones en la disciplina pro parte de los alumnos con trastornos de la conducta y el desarrollo psíquico*. Gabinete metodológico-docente de las escuelas especiales de la República de Ucrania, Editorial Pueblo y Educación: La Habana, Cuba. Recuperado el 22 de marzo de 2016.

Disponible en:

http://www.ecured.cu/index.php?title=Rechazo_escolar&oldid=2112806.

Colectivo de autores. (2011). *Selección de temas Psicopedagógicos*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (ICCP).

<http://aranzazu5.blogspot.com/2012/01/la-apatia-y-falta-de-interes->

<http://elmonitor.educ.ar/secciodel.htmlnes/dossier/lidiar-con-la-apatia-un-hilo-de-deseo-que-se-teje-entre-ensenantes-y-aprendientes-1/>

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:gZUI7HDEy-sJ:www.investigiar.info/docs/producciones/PONENCIAPASSAROTTO.rtf+sindrome+de+apatia+delos+adolescentes&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=es>.

<http://www.constanzadiaz.cl/content/view/537464/Rechazo-y-Fracaso-escolar.html>.

<http://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&ved=0CEYQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3580816.pdf&ei=MiccVaDpK4mAsQTn14HgDg&usq=AFQjCNG203M6vIXjU8NxfO4GVCvWO7qoUg>.

Martí Pérez. J (Julio-octubre, 1889) Primer número de La Edad de Oro. Revista ilustrada mensual, p2.

Modelo del profesional. Plan de estudio D. Ministerio de Educación. (2010)

Nocedo, León, I. y otros. (2001). *Metodología de la investigación educacional segunda parte*. Editorial Pueblo y Educación: La Habana, Cuba.

Reflexiones sobre el fenómeno de la apatía en ámbitos escolares. Recuperado el 12 de abril de 2016. Disponible en ><http://educar.org/articulos/apatia.asp>.

Programa del Partido Comunista de Cuba, p45.1975

ANEXOS

Anexo (1)

INSTRUMENTOS

Guía de observación (a una clase)

INSTRUMENTOS

Guía de observación (a una clase)

Objetivo: Observar el comportamiento de los escolares en el aula para verificar si existe apatía escolar.

Preguntas: (1) ¿Existen escolares que se duerman en la clase?

_____ Sí _____ No _____ a veces

(2) ¿Los escolares lloran en las clases?

_____ Sí _____ No _____ A veces

(3) ¿Asisten los alumnos a clases?

_____ Sí _____ No _____ A veces

(4) ¿Se mantienen atentos a la clase que imparte el docente?

_____ Sí _____ No _____ A veces

(5) ¿Se muestran inquietos o impacientes?

_____ Sí _____ No _____ A veces

Anexo (2)

Entrevista al profesor

Objetivo: Constatar el nivel de apatía escolar que manifiestan los estudiantes de séptimo grado.

Introducción: Decir el objetivo de la entrevista y el fin que tiene.

Cuestionario:

1 ¿Cree usted que las manifestaciones negativas que demuestran los estudiantes en la clase sea debido a un mal proceder en el hogar, refiérase a ellos?

2- ¿Cree usted que la manifestación por parte de los escolares ante la negativa de no estudiar guarde relación con la desatención en el hogar? Argumente

3- ¿Los docentes y sus directivos se preocupan por la atención a estos casos?
¿Cómo? ¿Por qué?

Conclusiones: Agradecer por la colaboración y la sinceridad al responder el cuestionario de preguntas aplicadas.

Anexo (3)

Guía de entrevista al estudiante:

Objetivo: Constatar el estado de satisfacción que refieren los estudiantes en la e **Introducción:** Decir el objetivo de la entrevista y el fin que tiene escuela.

Cuestionario:

1- ¿Cómo te sientes en la escuela?

2- ¿Cómo te relacionas con tus maestros y compañeros de grupo?

3- ¿Cuáles son tus horarios de sueño en el hogar?

4- ¿Cuál es la actividad que más te gusta hacer en la escuela? ¿Por qué?

5- ¿Qué asignatura prefieres y cual detestas y por qué?

6- ¿Qué te gustaría que hiciera tu maestra en el aula?

Conclusiones: Agradecer por la colaboración y la sinceridad al responder el cuestionario de preguntas aplicadas.

Anexo (4)

Variable dependiente: Orientación educativa de los estudiantes de séptimo grado que presentan manifestaciones de apatía escolar.

Variable independiente: Actividades educativas.

Indicadores:

1-Interés por el estudio.

2-Comportamiento del estudiante.

3-Participación en la clase.

Anexo (5)



El alumno dispone de formas de apatía escolar camufladas; por ejemplo, la reacción de tipo pasivo, con desinterés por todo lo que representa un aprendizaje y que, a menudo, es una manera de enmascarar o intentar evitar el fracaso total. Otras veces aparece un

cuadro de inhibición intelectual con "bloqueo" de las actividades mentales cuando el niño quiere estudiar o responder un examen (las típicas respuestas

de "no me entran las cosas" o "se me queda la mente en blanco") Según Skinner, una de las formas más fáciles de "escapismo", de rechazo escolar, es, sencillamente, olvidar cuanto se ha tenido que aprender. No obstante, hay que tener en cuenta que esta situación terriblemente embarazosa de "mente en blanco", puede ser debida a problemas emocionales de otra índole que impiden la concentración del menor en las actividades docentes.



Anexo (6)

La Multimedia



Figura 1. Página CARGANDO de la multimedia.



Figura 2. Página INICIO de la multimedia.

Questionarios

CUESTIONARIO 1

CUESTIONARIO 2

CUESTIONARIO 3

CUESTIONARIO 4

Inicio



SONIDO

ON OFF

Queremos conocer cómo es la relación entre los estudiantes en el grupo con la finalidad de mejorar la experiencia educativa.
En la carpeta de Red que se muestra en el escritorio de su PC realice un documento Word donde especifique su nombre y grupo, en el mismo proceda a dar respuesta al cuestionario indicando el número de este, número de la pregunta y la respuesta que usted considere.

Preguntas:

1. ¿Tiene usted buena relación con sus compañeros de aula?
Si _____ No _____ A veces _____
2. ¿Algunos de sus compañeros lo molestan y no lo dejan prestar atención a las clases?
Si _____ No _____ A veces _____
3. ¿En su grupo existen estudiantes que se duerman en la clase?
Si _____ No _____ a veces _____
4. ¿Algunos de sus compañeros lloran en las clases?
Si _____ No _____ A veces _____
5. ¿Asisten todos los alumnos a clases?
Si _____ No _____ A veces _____
6. ¿Se mantienen atentos a la clase que imparte el docente?
Si _____ No _____ A veces _____
7. ¿Sus compañeros se muestran inquietos o impacientes?
Si _____ No _____ A veces _____
8. ¿Algunos de sus compañeros faltan al respeto a los profesores u otras autoridades de la escuela?
Si _____ No _____ A veces _____

Figura 3. Página CUESTIONARIOS de la multimedia.

Guías Observación

GUIA CONDUCTA

GUIA ESTEBAN

GUIA DOBLE JUEGO

Inicio



SONIDO

ON OFF



Activar Windows
Ve a Configuración para

Figura 4. Página GUIAS DE OBSERVACION de la multimedia.



Figura 5. Página GALERIA de la multimedia.

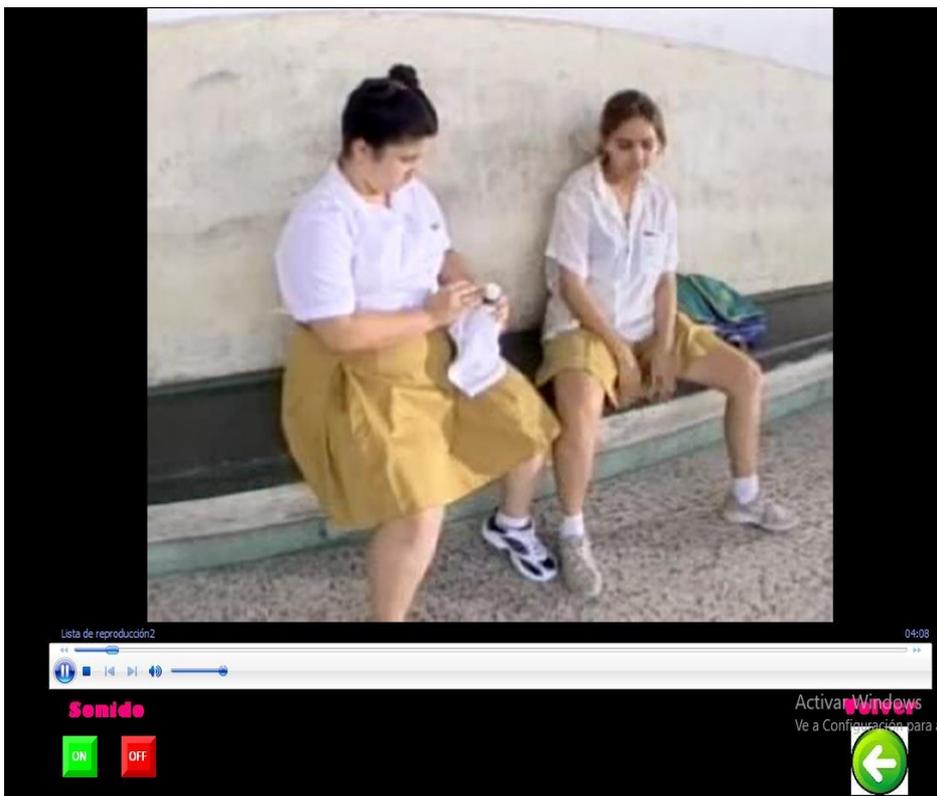


Figura 6. Página PELICULA1 de la multimedia.



Figura 7. Página CREDITOS de la multimedia.