



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Vol. 19, no 47, nov. - feb. 2016, ISSN 1608-3784. RNPS: 1903

LA CLASE DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA LITERATURA: ESPACIO PROFESIONALIZADOR, COMUNICATIVO, VIVENCIAL

DIDACTICS CLASS OF SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE: A PROFESSIONALIZING COMMUNICATIVE EXPERIENTIAL AREA

Elena Sobrino Pontigo¹; Yaneisy Triana Cabrera²

¹Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba, Email: esobrino@uniss.edu.cu; ²Máster en Ciencias de la Educación, Profesor Auxiliar, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba, Email: ytriana@uniss.edu.cu

Resumen

La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura es un fundamental en el currículo de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura en el ámbito universitario cubano que contribuye directamente al ejercicio de la profesión. Su clase debe concebirse como un espacio profesionalizador, comunicativo y vivencial que propicie la formación competente del profesor de Español-Literatura, a tono con los avances de las ciencias lingüísticas, literarias y los sustentos de la didáctica desarrolladora. El presente artículo de revisión bibliográfica expone fundamentos teóricos esenciales y premisas a tener en cuenta para concebir la clase de esta disciplina con tales propósitos. Constituyeron referentes importantes los aportes de autores nacionales e internacionales reconocidos en la temática, publicadas en el período de 2010–2015. La revisión bibliográfica realizada al respecto se derivó de una tarea de investigación doctoral enmarcada en el proyecto investigativo “Perfeccionamiento de la Didáctica y su implicación en la orientación vocacional y la formación profesional” de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”.

Palabras clave: didáctica de la lengua española y la literatura; didáctica especial; educación superior; formación de profesores

Abstract

Didactics of Spanish language and literature is an essential in the curriculum of the career of Bachelor of Education in Spanish-Literature in the Cuban university context, which contributes directly to the exercise of the profession. Its lessons should be conceived as a professionalizing, communicative and experiential context that favors competent training of Spanish-Literature teachers, according to the progress of linguistic, literary science and livelihoods of developer educational. This bibliographic review paper presents essential theoretical fundamentals and premises that should be taking into account when conceiving a class of this discipline for such purposes. The contributions of renowned national and international authors on the subject, published in the period 2010-2015, are important. The bibliographic review about it was derived from a doctoral research task under the research project "Improvement of Didactics and its involvement in vocational guidance and professional training", at the University *Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"*.

Key words: didactics of Spanish language and literature; special didactics; higher education; teachers training

INTRODUCCIÓN

Formar un profesor en condiciones óptimas para resolver los problemas de la profesión, de acuerdo con los avances de las ciencias lingüísticas, literarias y de la educación es el encargo social de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, en el ámbito universitario cubano.

El Modelo del Profesional de esta carrera pedagógica plantea que su objeto de trabajo se materializa en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura en la Educación Media Básica y Media Superior, por ser la expresión concreta de la actividad laboral del profesor de Español-Literatura en sus contextos de actuación (Ministerio de Educación, MINED, 2010).

En el currículo base de dicha carrera, la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura tiene una función esencial como tronco raigal que dota al futuro profesor de la especialidad de una base teórico-metodológica para el ejercicio de la profesión, de modo que esté en condiciones de asumir la docencia de manera

eficiente. El objetivo de esta disciplina es lograr la preparación teórico-práctica de los estudiantes en el dominio de los componentes de la clase de Español-Literatura en la escuela media (Roméu et al. 2010).

Además, la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, como antesala de la práctica laboral responsable, debe preparar a los estudiantes para asumir la docencia, con tutoría, en los años académicos terminales (Roméu et al. 2010), a partir del principio estudio-trabajo que sustenta la educación superior cubana para formar al estudiante en relación directa con su profesión.

Para lograr sus propósitos, la disciplina debe propiciar la participación activa del estudiante en la solución de problemas profesionales y el desarrollo de sus modos de actuación profesional. Debe suscitar la interacción del estudiante con modelos adecuados de la actividad laboral que faciliten comprender el contenido de la disciplina, la realidad de la escuela y permitan apropiarse de herramientas para la solución de problemas profesionales.

También la disciplina debe favorecer la modelación de las transformaciones de la didáctica de la lengua española y la literatura, a partir de su actualización en el orden teórico, para comparar teoría-práctica y divergir los incorrectos ejemplos de su enseñanza percibidos en la escuela media.

Además debe posibilitar la ejecución de prácticas análogas a la dirección de la clase de Español-Literatura para desarrollar modos de actuación profesional, habilidades en el uso eficiente de la lengua y motivar al estudiante por la profesión, desde la reflexión sobre sus vivencias en situaciones profesionales.

Aunque las bases epistemológicas de la disciplina han sido enriquecidas desde los referentes de la concepción sociocultural de las ciencias del lenguaje, la comunicación, los aportes de las ciencias literarias, la concepción desarrolladora de la didáctica y la teoría del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu et al. 2010); existen aún interrogantes no resueltas, en relación a cómo concebir su clase en la formación inicial de los profesores de Español-Literatura para la escuela media.

Las indagaciones científicas realizadas por las autoras y la experiencia profesional de una de ellas, como profesora de la disciplina en la Universidad de Sancti

Spíritus “José Martí Pérez” (UNISS), han permitido corroborar que para contribuir a la formación competente del profesional de esta especialidad, la clase de Didáctica de la lengua española y la literatura debe concebirse como un espacio profesionalizador, comunicativo y vivencial.

En correspondencia con lo anterior, el presente artículo tiene como objetivo exponer los fundamentos teóricos y premisas necesarias para concebir la clase de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura con tal finalidad.

DESARROLLO

Para Miranda Lena (2011), el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior manifiesta las relaciones sistémicas y sistemáticas producidas entre sus sujetos para la transmisión y apropiación de la cultura en función del encargo social, con el propósito de formar un profesional capaz de transformarse y de transformar su realidad para el desarrollo humano sostenible.

Durante las últimas décadas, diferentes autores cubanos han sustentado la concepción desarrolladora de dicho proceso, asumida por la Didáctica de la Educación Superior (Addine Fernández, 2013).

En correspondencia con la didáctica desarrolladora, en el ámbito universitario el referido proceso debe asumirse como vía mediatizadora esencial que contribuya a la formación integral del futuro profesional, pues según Silvestre y Zilberstein (2002), el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador revela la dinámica de las acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y la educación del estudiante.

Desde estos referentes de la didáctica desarrolladora, y a la luz de los postulados de la filosofía marxista-leninista y la escuela histórico-cultural de L. Vigotsky (1896-1934), la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura comprende al estudiante como un ser histórico-social, pensante, dotado de voluntad, libre y crítico (Roméu et al. 2010).

Por tanto, con la dirección del profesor y la colaboración del grupo, el estudiante debe implicarse en la clase de esta disciplina, de forma activa, autorregulada, creadora e independiente para conocer sus avances, posibilidades, dificultades, lo

cual exigirá el ascenso en la calidad de su actividad y el desarrollo de su personalidad.

El profesor (especialista con experiencia y modelo a seguir) es el responsable de la enseñanza, pero el estudiante tiene la responsabilidad de su aprendizaje. Teniendo en cuenta la “zona de desarrollo próximo”, el estudiante debe transitar de la dependencia a la independencia, mediante las condiciones creadas por el profesor y la implementación de vías para el tránsito hacia esa independencia.

La clase de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura exige la autonomía del estudiante para la solución creativa de problemas profesionales. El estudiante debe aprender a impartir clases de Español Literatura en la escuela media con independencia y seguridad en sus modos de actuación profesional.

Esta disciplina también tiene carácter interdisciplinar e integrador (Roméu et al. 2010). La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura ha sido enriquecida con las contribuciones de múltiples disciplinas en las que se delimitan los conceptos de lengua o literatura y se establecen los procesos para su enseñanza-aprendizaje.

Según Mora, García e Iglesias (2013), esta disciplina integra los aspectos referidos a la enseñanza de los contenidos lingüístico-literarios, pedagógico-psicológicos, filosóficos y de la especialidad, aplicables en el ejercicio de la profesión.

Al respecto, se coincide con Escudero y Luis (2006) en cuanto a la función formativa de la didáctica especial, procedente de su carácter integrador y orientadora de su ubicación a modo de bisagra entre las disciplinas de referencia y la práctica escolar. Este carácter interdisciplinario e integrador impone a la clase de la disciplina la búsqueda de vías que permitan conducirla mediante el vínculo teoría-práctica desde la lógica de dos aristas: la gnoseológica y la profesional.

Para Borot, Fierro y García (2013) el enfrentamiento constante entre teoría y práctica para encontrar contradicciones es fuente del desarrollo de la actividad profesional, donde desde una arista gnoseológica se condicionan aquellos saberes ajustados a la didáctica especial que como objetos de la cultura brindan

aportaciones en la solución de problemas profesionales, y desde la profesional, brindan los adecuados modelos de actuación.

Por ende, la clase de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura requiere la unidad entre instrucción, educación y desarrollo; entre teoría-práctica. Dicha clase debe concebirse como un espacio profesionalizador, vincularse al ejercicio de la profesión mediante procedimientos que conduzcan a la solución de problemas profesionales y modelen el objeto de trabajo del profesor de Español-Literatura, debe centrarse en la realidad de la escuela y dotar al estudiante de herramientas para el desempeño profesional.

Ciertamente no es posible prever en la clase de la disciplina todas las situaciones a resolver por el profesor de Español-Literatura en su trabajo profesional; pero sí es necesario el análisis sobre la realidad de la escuela que permita a los estudiantes desarrollar habilidades y modos de actuación para buscar soluciones justas y creativas.

Cuando el estudiante transita por la referida disciplina debe pertrecharse de modelos adecuados para dirigir la clase de Español-Literatura en la escuela media. Asumirá modelos que le posibiliten aprender su actividad profesional y rebatir aquellos incorrectos modos de actuación percibidos en la vida laboral.

En la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura la modelación sistemática del ejercicio profesional se convierte en la fuente viva de donde emanan las correctas prácticas que la enseñanza media y media superior demandan del futuro profesor de la especialidad (Borot et al. 2013).

Por su carácter profesionalizador, esta disciplina establece una estrecha relación con el componente laboral del Modelo del Profesional de la carrera pedagógica Español-Literatura (Borot et al. 2013), el cual tiene como fin desarrollar en los estudiantes las habilidades generales y específicas de la actividad profesional, fundamentalmente, a través de la práctica laboral como forma organizativa (MINED, 2010).

Por ello, en la clase de Didáctica de la lengua española y la literatura el estudiante debe interactuar con modelos de la realidad deseable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela media, pero no solo modelos estáticos de

esa realidad sino dinámicos que permitan comparar teoría-práctica, reflexionar y extrapolar aprendizajes a nuevas situaciones profesionales presentadas en la práctica laboral.

En esta disciplina también son fundamentales las vivencias del estudiante, así como las experiencias anteriores que han marcado, en alguna medida, su visión de la profesión y del proceso educativo como fenómeno social. Según Fariñas León (2011), la educación es un proceso que actúa mediante la vivencia del educando, o sea, el estudiante se educa a sí mismo, mientras que el profesor debe crear las condiciones específicas para ello.

Al respecto, se comparten los criterios de Paz Domínguez y Gámez Rodríguez (2010) y Alfonso Moreira y Núñez Gonzáles (2015), sobre la necesidad de ponderar la reflexión sobre las vivencias en la formación del profesional de la educación. Cuando los estudiantes reflexionan sobre sus vivencias, las explican desde la significación y el sentido personal, es posible organizar zonas de sentido en torno a la motivación por la profesión pedagógica, al ponderar las vivencias positivas y revertir situaciones negativas.

La clase de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura como espacio vivencial debe partir de los preconceptos formados en el estudiante sobre la futura profesión para propiciarles desde ellos el ascenso a niveles superiores del conocimiento. Constituirá el punto de partida para aplicar, sistematizar y comprobar conocimientos y modos de actuación profesional.

Como la máxima aspiración de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura radica en preparar a los estudiantes para el ejercicio de la profesión y el empleo eficiente de la lengua en contextos de actuación profesional, su clase debe posibilitar que el estudiante aprenda a enseñar y aprenda a comunicarse como profesor de Español-Literatura.

Aprender a enseñar implicará en el estudiante la necesidad de transformarse en un sujeto activo, capaz de crear sus propias argumentaciones sin la necesidad de repetir mecánicamente el discurso de enseñanza impartido por el profesor. El estudiante debe dominar los contenidos de la especialidad, los componentes

didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje y aprender a dirigir sus actividades para conseguir que los demás lo comprendan y aprendan.

Aprender a comunicarse como profesor de Español-Literatura, impondrá al estudiante la tarea de solucionar situaciones comunicativas de la especialidad que signifiquen la utilidad de su comunicación en la vida social y laboral. El estudiante conocerá acerca del sistema de la lengua y su funcionamiento en el discurso, teniendo en cuenta la diversidad de textos a emplear en los diferentes contextos comunicativos profesionales, perfeccionará gradualmente sus habilidades comunicativas como profesional que se distingue por el dominio de la lengua materna.

Para lograr este último propósito, la clase de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura debe concebirse como espacio comunicativo, de interacción y atención priorizada a la comunicación oral o escrita y a los componentes funcionales de la clase de Español-Literatura en la escuela media (comprensión, construcción y análisis) que el futuro profesor enseñará.

Por el carácter comunicativo de la disciplina, el grupo tiene un papel importante en sus clases. Las influencias educativas generadas en el grupo establecen el vínculo comunicativo profesor-estudiante, estudiante-estudiante y será provechoso la aplicación de formas de actividad y comunicación colectivas.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, desde la didáctica desarrolladora, también se diseña y desarrolla bajo la acción permanente de leyes. Para Ginoris, Addine y Turcaz (2006), la primera ley determina la condicionalidad histórico-social del proceso, y la segunda, la unidad dialéctica establecida en él entre la instrucción, la educación y el desarrollo.

Según estos autores, en la dinámica de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje se evidencian la tercera y cuarta ley, las cuales plantean su estructura, su funcionamiento sistémico-multifactorial y la expresión de la unidad de una diversidad.

Siguiendo las directrices de las mencionadas leyes y la concepción desarrolladora de Silvestre y Zilberstein (2002), la disciplina asume como principios didácticos: el

diagnóstico integral del estudiante, la búsqueda activa del conocimiento, el desarrollo del pensamiento y la independencia, la orientación de la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio, el desarrollo de la capacidad de resolver problemas, las formas de actividad y comunicación colectivas, la atención a diferencias individuales y el vínculo del contenido de aprendizaje con la práctica social.

En cuanto a sus componentes didácticos, el objetivo constituye el componente rector. La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura tiene como objetivo preparar a los estudiantes en el dominio de los componentes de la clase de Español-Literatura (Roméu et al. 2010).

Para lograrlo, los estudiantes deben explicar la contribución de la disciplina y valorarla como ciencia; fomentar el cultivo de la lengua materna, la lectura, el análisis y el disfrute de la obra literaria; caracterizar los problemas de la asignatura Español-Literatura en la escuela media; explicar la concepción de la asignatura y caracterizar su clase; explicar el tratamiento de sus componentes; establecer sus nexos interdisciplinarios, así como planificar y dirigir actividades o clases de la asignatura.

Como uno de sus objetivos específicos es lograr que los estudiantes dirijan la clase de Español-Literatura en la escuela media, la necesidad de situarlos ante la solución de tal problema profesional exige contextualizar la clase de la disciplina en entornos profesionales donde los estudiantes experimenten la dirección de una clase o actividad, con tutoría.

Aunque para el logro de dicho objetivo, la práctica laboral se integra como un sistema con las actividades académicas de la disciplina, la Didáctica de la lengua española y la literatura debe ofrecer al estudiante la posibilidad de realizar prácticas análogas a la dirección de la clase de Español-Literatura a fin de prepararlo para desarrollar luego el ejercicio de la profesión en contextos reales, durante la práctica laboral responsable.

Por su parte, el contenido de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura es reconocido como eje vertebrador del contenido de la especialidad

(Roméu et al. 2010), donde los saberes resultantes de la disciplina Formación Pedagógica General y de las disciplinas específicas posibilitarán la inserción activa del estudiante en el proceso.

El sistema de conocimientos de la disciplina está establecido en el programa analítico bajo los siguientes ejes temáticos: la Didáctica de la lengua española y la literatura como ciencia, el enfoque actual de la enseñanza de la lengua española y la literatura, las características de la clase de Español-Literatura, el tratamiento de los componentes funcionales, la enseñanza de la literatura, la enseñanza de las normas y el trabajo metodológico del profesor de Español-Literatura.

Sobre el tema, es importante destacar que dentro del sistema de conocimientos de la disciplina algunos resultan complejos para los estudiantes por ser contentivos de procedimientos específicos de la profesión o modos de actuación profesional. Para su comprensión los estudiantes necesitan la observación, la demostración, la interacción con modelos adecuados, con posibles situaciones y entornos de la actividad laboral.

Además, la constante renovación de la didáctica de la lengua española y la literatura trae consigo la necesidad de actualizar de forma continua el sistema de conocimientos de la disciplina de acuerdo con los avances de las ciencias afines a la especialidad. De esta forma los estudiantes se apropian de buenas prácticas para transmitir las en la vida laboral e introducen en la práctica educativa resultados investigativos a favor de su mejora.

La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura debe desarrollar en los estudiantes las habilidades intelectuales, docentes, comunicativas y profesionales, inherentes a la profesión y a la especialidad. Sin embargo, el desarrollo de habilidades como dirigir o diagnosticar, así como de habilidades para la comunicación asertiva en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y el uso de plataformas interactivas, requiere el acercamiento a entornos profesionales y virtuales para enfrentar tales problemas de la profesión.

Asimismo esta disciplina desarrolla la capacidad para resolver problemas y para la autorregulación. Educa valores como: la identidad profesional, la responsabilidad,

el respeto al idioma, la disposición y la ejemplaridad; capacidades y valores que necesitan experiencias en entornos profesionales para su desarrollo y educación.

En cuanto a los métodos de enseñanza-aprendizaje, la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura asume la clasificación binaria (Roméu et al. 2010). Esta clasificación tiene en cuenta el aspecto externo del método (grado de participación y protagonismo de los sujetos en el proceso) y su aspecto interno (nivel de desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes).

Por el aspecto externo, en dicho criterio los métodos se clasifican en: expositivo-explicativo, conversación, trabajo independiente; y por el aspecto interno en: reproductivos y productivos (heurísticos, problémicos e investigativos).

El método expositivo-explicativo se basa en la exposición con explicación del profesor y adopta tres formas: la exposición reproductiva, la exposición heurística y la exposición problémica. La conversación está basada en la interacción comunicativa, con la dirección del profesor, y en su aspecto interno adopta formas como: la conversación reproductiva, la conversación heurística y la conversación problémica.

El trabajo independiente se sustenta en la organización, por el profesor, de las actividades del estudiante, las experiencias, los medios de realización de las tareas y la obtención de nuevos conocimientos o su consolidación. Su uso ascendente y gradual contribuye al desarrollo de la independencia cognoscitiva. Este método adopta las siguientes formas: trabajo independiente reproductivo, trabajo independiente heurístico, trabajo independiente problémico o investigativo. La utilización de los métodos productivos de la clasificación binaria en la solución de problemas profesionales y situaciones comunicativas, mediante el vínculo teoría-práctica, el trabajo individual o colectivo y la participación activa e interacción comunicativa de los estudiantes, es la garantía del aprendizaje consciente y creativo (Roméu et al. 2010).

No obstante, en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura son importantes tanto la actividad reproductiva como la actividad creadora del estudiante. Es necesario que el estudiante también se apropie de conocimientos elaborados y reproduzca modos de actuación para alcanzar conocimientos nuevos

como resultado de la actividad creadora. Por ende, es pertinente la combinación de forma adecuada de métodos reproductivos y productivos.

La diferenciación entre reproductivos y productivos es relativa e importa para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, y no significa que se encuentren aislados unos de otros.

En unidad dialéctica con los métodos están los procedimientos. Para la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura se sugiere la utilización de procedimientos variados que propicien la interacción comunicativa, el trabajo cooperado y la aplicación de conocimientos, de acuerdo con los objetivos de la disciplina (Roméu et al. 2010).

Se recomiendan procedimientos como: la observación, la toma de notas, la lectura, la redacción de sencillos ensayos acerca del contenido de un tema, la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, trabajos referativos y otros que incentiven la actividad cognoscitiva de los estudiantes (Roméu et al. 2010).

Además siempre que sea propicio, los autores del programa analítico de la disciplina consideran importante crear situaciones comunicativas donde se problematice y se brinde la posibilidad de pedir al estudiante la búsqueda de soluciones. Otros procedimientos específicos recomendados por los citados autores son: la copia, la confección de fichas, el dictado y la dramatización.

Por otra parte, los propios métodos de la clasificación binaria pueden funcionar como procedimientos cuando se aplican de forma transitoria en el proceso. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, teniendo en cuenta la clasificación binaria, desarrolla tres modelos de interacción y sus respectivos procedimientos.

Las formas del método expositivo-explicativo exigen procedimientos como la exposición del profesor y el análisis de textos. En los métodos conversacionales el procedimiento típico es la formulación de preguntas que guía el proceso de inducción del conocimiento de forma interactiva.

Los métodos basados en el trabajo independiente requieren procedimientos para la búsqueda de información, la realización de tareas y la solución de problemas

desde formas de actividad y comunicación individuales o colectivas, con la dirección del profesor.

Sin embargo, a pesar de la variedad de los procedimientos recomendados, el carácter profesionalizador, comunicativo y vivencial de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, impone la necesidad de perfeccionar su clase con procedimientos que propicien la interacción con modelos adecuados y dinámicos de la actividad profesional, así como el acercamiento a entornos profesionales o virtuales.

Cada disciplina posee una lógica interna, una función en el proceso formativo. La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura es un eje vertebrador del currículo de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, particularidad que distingue su función rectora en la formación de este profesional y cuestión a tener en cuenta al concebir su clase.

Esta disciplina debe perfeccionar su clase mediante procedimientos que permitan a los estudiantes adaptar los aprendizajes adquiridos a los entornos profesionales y dar solución a problemas o situaciones de la profesión desde una enseñanza contextualizada, desde sus experiencias, conocimientos vivencias, motivaciones y expectativas respecto al perfil de la especialidad.

Para ello, la disciplina debe contar con otros procedimientos que ubiquen al estudiante ante situaciones basadas en modelos similares a la actividad profesional, situaciones en las que enfrente los problemas específicos de los procesos y de la clase de Español-Literatura que dirigirá y donde demuestre el dominio de los contenidos de la disciplina, de los programas de estudio de los niveles de educación para los cuales se forma.

En dichas situaciones, los estudiantes deben demostrar además el dominio de técnicas de dirección científico-metodológica y científico-investigativa para cumplir las funciones profesionales en las esferas de actuación de la especialidad, en los diferentes tipos de instituciones de los niveles de secundaria básica, preuniversitario, técnica-profesional y de adultos, con una concepción científico-humanista y desarrolladora.

También estas situaciones deben exigir al estudiante la demostración del dominio de la lengua materna para servir de modelo lingüístico en su quehacer profesional, el análisis reflexivo de la realidad educativa, la problematización, la reconstrucción de la teoría y la práctica educacionales en los diferentes entornos profesionales, de manera gradual, ascendente, en correspondencia con los objetivos de la disciplina.

Propiciarán la autovaloración crítica del estudiante para determinar las necesidades y el perfeccionamiento de su futuro desempeño profesional, la comunicación efectiva, el desarrollo de modos de actuación profesional y la utilización de recursos tecnológicos en el proceso educativo, así como la formación de valores, actitudes y normas de comportamiento en los entornos profesionales.

Como medios de enseñanza-aprendizaje para la disciplina, los autores de su programa analítico recomiendan los textos en diferentes estilos comunicativos que promuevan interacción comunicativa. También enfatizan en el valor de los libros de textos, las obras literarias, los medios audiovisuales, las tecnologías informáticas, los videos metodológicos y los software educativos de la asignatura Español-Literatura en la escuela media.

Pero en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, el uso de los medios de enseñanza-aprendizaje posee doble connotación. Los medios además de apoyar al resto de los componentes didácticos, deben posibilitar la demostración de su empleo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de ellos, los estudiantes descubrirán las exigencias para su uso y diseño.

Por consiguiente, es recomendable usar en las clases de la disciplina los medios característicos de la clase de Español-Literatura en la escuela media y diseñar maquetas o ejemplos de estos medios que modelen los aspectos a tener en cuenta para su elaboración.

El pizarrón jugará un papel fundamental. Su uso adecuado propicia en los estudiantes la correcta aplicación de normas ortográficas, caligráficas y de organización de este medio, ineludibles en la formación del profesor de Español-

Literatura, reconocido por su excelente caligrafía, su impecable ortografía y el dominio de las normas textuales.

Otros medios necesarios para la clase de esta disciplina son las aulas virtuales, así como los materiales audiovisuales o digitales que modelen la actividad profesional del profesor de Español-Literatura a fin de ilustrar aspectos de su objeto de trabajo, difíciles de explicar y comprender.

En relación con la evaluación, este componente en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura está orientado a valorar el nivel de conocimientos y habilidades del estudiante de forma variada, sistemática, integral, diferenciada, orientadora y participativa (Roméu et al. 2010). Los autores del programa analítico de esta disciplina insisten en su carácter procesal.

La evaluación debe ser expresiva de la relación dialéctica entre realidad y potencialidad, debe ser continua, permanente y tomar en consideración tanto el resultado como el proceso que ella genera e implica.

Además es imprescindible que la evaluación en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, compruebe el desarrollo de los modos de actuación profesional desde criterios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, así como valore logros, dificultades, vivencias y experiencias de los estudiantes.

La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura se concreta e integra en las formas de organización establecidas para la Educación Superior, en especial mediante tipos de clases como: conferencias, seminarios, talleres y clases prácticas.

Como en la formación del profesor de Español-Literatura confluyen experiencias en diferentes contextos de actuación profesional, desde la universidad hasta las diversas escuelas que conforman la red de unidades docentes, entidades laborales de base o microuniversidades, la disciplina necesita contextualizar sus clases en disímiles entornos educativos para la colaboración de todos en función de aprender, investigar y construir el conocimiento sobre la enseñanza.

Las clases de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura deben propiciar la demostración del modo de actuación profesional en la dirección de actividades de enseñanza-aprendizaje; demostrar cómo obtener resultados en un

proceso centrado en un determinado tiempo, lugar, grupo y desarrollar habilidades para su dirección.

CONCLUSIONES

El análisis de los fundamentos teóricos de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura posibilitó comprender su concepción desarrolladora como tronco raigal del currículo que contribuye directamente a la preparación teórico-práctica del futuro profesor de la especialidad y al ejercicio de su profesión.

Sus particularidades y premisas convierten a la clase de Didáctica de la lengua española y la literatura en un espacio profesionalizador, comunicativo y vivencial que debe propiciar el vínculo teoría-práctica y la modelación del objeto de trabajo del profesor de Español-Literatura en función de instruir, educar y desarrollar al estudiante como profesional.

La clase de la referida disciplina debe conducir al estudiante a la búsqueda activa del conocimiento, desde la reflexión sobre sus vivencias, para lograr la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y de la profesión, la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo. También promoverá el desarrollo de habilidades comunicativas mediante formas de comunicación individual o colectiva y el trabajo en contextos de actuación profesional o entornos virtuales a fin de que el estudiante aprenda a comunicarse como profesional de la especialidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine Fernández, F. (2013). *La Didáctica general y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. Aportes e impacto*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Alfonso Moreira, Y. y Núñez González, M. R. (2015). La vivencia como recurso comunicativo de la familia y la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. *Razón y Palabra, Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación*, (88), Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N88/Varia/07_AlfonsoNunez_V88.pdf

Borot Peraza, E., Fierro Chong, B. y García Caballero A. M. (2013). La Didáctica de la lengua española y la literatura y su papel en el actual modelo de formación

de educadores. En Abello Cruz, A. M., y Montaña Calcines J. R., (Ed.) *Leer y escribir en la Universidad. Imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores*. La Habana, Cuba: Sello Editor Educación Cubana (pp.179-187).

Escudero, J. M. y Luis Gómez, A. (2006). *La formación del profesorado y la mejora de la educación*. Barcelona, España: Octaedro.

Fariñas León, G. (2011). Aportes del enfoque histórico cultural a una nueva educación. X Congreso Nacional de Psicología Escolar e Educacional. Universidade Estadual de Maringá, Brasil Recuperado de https://abraper.files.wordpress.com/2012/02/conpe-trabalhos-completos-anais_x-conpe-final.pdf

Ginoris Quesada, O., Addine Fernández, F. y Turcaz, J. (2006). *Didáctica General*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Ministerio de Educación (Mined) (2010). *Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura*. La Habana, Cuba. Material digital.

Miranda Lena, T. (2011). La didáctica de la educación superior. *La didáctica de la formación de formadores: resultados teóricos y experiencias prácticas, Curso 15 de Pedagogía 2011*. La Habana, Cuba: Sello Editor Educación Cubana.

Mora Herryman, M. C., García Escobio, M. e Iglesias Hernández, T. (2013). La didáctica general y la especial: reflexiones en torno a su necesaria relación, desde la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura. En A. M Abello Cruz y J. R Montaña Calcines. (Ed.) *Leer y escribir en la Universidad. Imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores*. (pp.162-171). La Habana Cuba: Sello Editor Educación Cubana.

Paz Domínguez, I. M. y Gámez Rodríguez, E. (2010). La reflexión en el proceso de formación de los profesionales de la educación. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 2 (22). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/22/pdgr.pdf>

Roméu Escobar, A., Rodríguez Peñate, M., Barrera Jiménez, A. D., Mora Herriman, M. C., Iglesias Hernández, T. D., García Escobio, M. A. y Martínez

Bencomo, H. E. (2010). *Programa de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana, Cuba. Material digital.

Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una Didáctica desarrolladora*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Recibido: 22 de septiembre de 2016

Aprobado: 11 de octubre de 2016