



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Año 19, no. 46, jul. - oct., 2016. ISSN: 1608 - 3784. RNPS: 1903

SIMULACIÓN: PROCEDIMIENTO PARA ENSEÑAR Y APRENDER DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA LITERATURA

SIMULATION: PROCEDURE FOR TEACHING AND LEARNING DIDACTICS OF SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE

¹Yaneisy Triana Cabrera, ²Ana Ivis Bonachea Pérez

¹Máster en Ciencias de la Educación, Profesor Auxiliar, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba, Email: y triana@uniss.edu.cu; ²Doctora en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Email: abonachea@uniss.edu.cu

Resumen

La simulación constituye un valioso procedimiento para enseñar y aprender la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la formación de profesores. El presente artículo científico de investigación expone una concepción teórica de la simulación como procedimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina, sustentada desde la didáctica desarrolladora y atendiendo a las particularidades del proceso. Dicha concepción teórica es resultado de una investigación doctoral enmarcada en el proyecto: “Perfeccionamiento de la Didáctica y su implicación en la orientación vocacional y la formación profesional”, de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Su aporte contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura. Para el estudio se emplearon métodos y técnicas de la investigación cualitativa que permitieron construir la referida concepción teórica a partir de las experiencias vividas en el proceso investigativo. El trabajo con esta concepción teórica ofrece nuevas vías para la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la mencionada didáctica especial porque enriquece la perspectiva de la participación activa del estudiante en su formación como profesional.

Palabras clave: didáctica especial; formación de profesores; proceso de enseñanza-aprendizaje; simulación

ABSTRAC

The simulation is a valuable procedure for teaching and learning the discipline Didactics of Spanish language and literature in teacher training. This scientific research paper presents a theoretical conception of simulation as a procedure for the teaching-learning process of this discipline, supported from the educational developer and based on the specificities of the process. This theoretical conception is the result of a doctoral research under the project "Improvement of Teaching and involvement in vocational guidance and professional training", at the University of Sancti Spíritus "José Martí Pérez". His result contributes to the improvement of the teaching-learning the discipline Didactics of Spanish language and literature in the Bachelor of Education career in Spanish-Literature. For the study, they were used methods and techniques of qualitative research that allowed construct the aforementioned theoretical conception from the experiences in the research process. Working with this theoretical concept offers new avenues for the organization of the teaching-learning of special didactics mentioned because it enriches the perspective of active student participation in their training as professional.

Keywords: special didactics; teacher training; teaching-learning process; simulation

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales cualificados a la altura de los tiempos modernos constituye un objetivo global de la agenda de Educación 2030 (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2015). De acuerdo con esta exigencia y los lineamientos 151 y 152 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (Partido Comunista de Cuba, 2011), la universidad cubana se encuentra inmersa en un proceso de transformación para elevar su calidad a favor del desarrollo sostenible del país.

Corresponde entonces a la universidad la formación de los futuros profesionales mediante un proceso que posibilite interiorizar el modo de actuación profesional

desde la participación proactiva del estudiante en el proceso formativo, estándar de calidad del Sistema de Evaluación y Acreditación de Carreras Universitarias en Cuba (Junta de Acreditación Nacional, 2014).

A tono con dicha demanda, la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura tiene el encargo de formar un profesor en condiciones óptimas para resolver los problemas de la profesión, mediante la acertada dirección del proceso docente educativo y en consonancia con los avances de las ciencias lingüísticas, literarias y de la educación.

En este sentido, la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura tiene una función esencial como tronco raigal que contribuye directamente al ejercicio de la profesión. Esta disciplina debe modelar el objeto de trabajo del profesor de Español-Literatura para lograr su objetivo: la preparación teórico-práctica de los estudiantes en el dominio de los componentes funcionales y didácticos de la clase de la especialidad en la escuela media (Roméu et al. 2010).

Tales razones exigen a la disciplina la búsqueda de vías que favorezcan la participación activa del estudiante en la solución de problemas profesionales y el contacto con modelos, situaciones y entornos de su futura actividad laboral, vías que perfeccionen el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de desarrollar los modos de actuación profesional y de aprender a través de la práctica.

Aunque en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura se aplican los métodos de la clasificación binaria (Roméu et al. 2010), que incentivan la actividad cognoscitiva en la solución de problemas profesionales, su proceso de enseñanza-aprendizaje requiere perfeccionarse con procedimientos para modelar el objeto de trabajo del profesor de Español-Literatura, de manera dinámica, a partir del vínculo teoría-práctica y el acercamiento a entornos profesionales.

Al respecto, diversos resultados investigativos demuestran que la simulación constituye un valioso procedimiento para modelar la actividad laboral y ofrecer a los estudiantes la oportunidad de realizar prácticas análogas a la vida profesional.

Tanto en las ciencias sociales como en la formación de los profesionales de la educación, se ha estudiado este tema por autores como: Davini (2008); Valverde

(2010); Baamonde (2010); Sierra y Sotelo (2010); Armañanzas (2012); Lecumberri y Suárez (2013); entre otros.

Los citados investigadores concluyeron que la simulación posibilita la búsqueda activa del conocimiento, el desarrollo de habilidades profesionales y comunicativas mediante el vínculo teoría-práctica y la modelación de situaciones o procesos sociales.

Investigadores de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Uniss) también han aportado experiencias sobre la simulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ellos están: González y Padilla (2014); Fardales y Obregón (2015); Quesada, Puentes y Pulido (2015); Ríos, Anzola y Gómez (2015); con estudios que demuestran la utilidad de la simulación para la comprensión de conceptos, la modelación de procesos físicos o sociales y la aplicación de conocimientos.

Sin embargo, aunque existen evidencias e investigaciones sobre el uso de la simulación en la formación de profesionales, e incluso, según Hernández y Figuerola (2016), los enfoques pedagógicos contemporáneos corroboran la necesidad de “admitirla” como forma para aprender y enseñar en la universidad, su potencial no se ha explorado en todas las disciplinas y modelos de formación de las carreras pedagógicas.

La revisión bibliográfica en relación con el tema y un estudio exploratorio realizado en la Uniss permitieron inferir las siguientes regularidades:

- La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura ha sido enriquecida con múltiples resultados investigativos, pero no se encontraron investigaciones que modelen la dinámica de la simulación recomendable para ser generalizada en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La eficacia de la simulación para modelar la actividad laboral ha sido avalada en la práctica educativa de la universidad espirituana, pero es insuficiente la preparación de profesores y estudiantes de la carrera pedagógica Español-Literatura para asumirla como procedimiento de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura.

El estudio realizado permitió constatar un vacío en la literatura científica consultada. Para asumir la simulación como un procedimiento que perfeccione el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, es necesario adecuarla a las particularidades del proceso en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura; contradicción fundamental que exige una respuesta científica de rigor para favorecer el cambio progresivo.

Debido a la pertinencia del tema y a las contradicciones teórico-prácticas se realizó una investigación desde el proyecto: “Perfeccionamiento de la Didáctica y su implicación en la orientación vocacional y la formación profesional”, de la Uniss, con el objetivo de construir una concepción teórica de la simulación como procedimiento para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura. El presente artículo generaliza sus resultados.

MARCO TEÓRICO

De acuerdo con López y Rosanigo (2013), la simulación es el procedimiento que acerca al estudiante a situaciones y entornos de aprendizaje abiertos e interactivos, basadas en modelos dinámicos de procesos de naturaleza física o social, para la formación de conceptos, la construcción de conocimientos y su aplicación a nuevos contextos. Consiste en situar al estudiante en un contexto que imite la realidad y establecer en ese ambiente situaciones problemáticas o reproductivas que permitan vincular los contenidos teóricos con la práctica.

El análisis de los sustentos teóricos de la simulación evidenció la correspondencia del procedimiento con la concepción desarrolladora y el carácter profesionalizador, comunicativo y vivencial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

Según González (1990), la simulación está sustentada en uno de los fundamentos esenciales de la filosofía marxista y la teoría dialéctico-materialista del conocimiento fundamentada por V. I. Lenin (1870-1924): su carácter práctico.

Para este autor, la simulación posibilita disminuir la distancia entre el aprendizaje de conceptos en el ámbito teórico y su transferencia a situaciones prácticas, o sea, facilita al estudiante no acumular la información teórica sino llevarla a la práctica, donde desarrollará acciones que debe transferir a situaciones de la vida real.

También fundamenta el uso de la simulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mencionada disciplina, su relación con la modelación. Simulación y modelación están íntimamente unidas, pero hay que diferenciarlas. Toda simulación se basa en un modelo previamente construido, pero mientras el modelo es una representación “estática” de la realidad, la “simulación” es su representación “dinámica”.

Shubik (1960), afirma que la simulación es un modelo operativo y dinámico de la realidad que permite manipular dicho modelo. Por su parte Lehman (1977), sustenta el dinamismo de la simulación en su relación con un proceso. Concibe a la simulación como el modelado de un proceso por un proceso. Desde esta perspectiva la simulación es vista como un proceso en sí misma, pero un proceso que es una copia paralela y dinámica del proceso real.

En síntesis, los mencionados autores coinciden en plantear que el objetivo inmediato de un modelo es representar esquemáticamente, de manera precisa, estática y útil, la historia y estado de un proceso. Sin embargo, el fin de la simulación es proyectar hacia el futuro cuáles pueden ser los diferentes estados del proceso, ante diferentes hipótesis o entornos.

En la simulación, el modelo proporciona la posibilidad de anticipar las consecuencias de decisiones estratégicas y ofrece al estudiante la oportunidad de interactuar, reflexionar y aprender, desde la participación activa.

Otros referentes de la simulación que sustentan su uso en esta disciplina son los relacionados con la actividad lúdica que el procedimiento genera. Entre las concepciones que fundamentan la simulación como procedimiento se aprecian las teorías de J. Piaget (1896-1980) y L. Vigotsky (1896-1934) relacionadas con el juego como fuente de desarrollo cultural, actividad simbólica, actividad de aprendizaje y desarrollo de las reglas sociales.

Castro (2008), asevera que la simulación combina rasgos del juego, propicios para la cooperación, colaboración y autorregulación. Permite el aprendizaje a través de la

vivencia y facilita al estudiante autorregularse. Lo ayuda a comprender contextos dinámicos y a romper las formas sociales de organización rígida. Posibilita mejorar sus destrezas necesarias para el trabajo interpersonal; desarrolla la flexibilidad, el diálogo, la creatividad, la iniciativa personal, la organización de los grupos y la comunicación.

Aunque la simulación se relaciona con el juego, Andreu, García y Moyar (2005) insisten en la importancia de no confundirla con el juego de roles o la dramatización, entre ellos existen diferencias. En la simulación los estudiantes adquieren responsabilidades, pero no actúan ni dejan de ser ellos. Deben contar con suficiente información sobre el tema a trabajar y la decisión final siempre recae en los estudiantes.

De hecho, la diferencia fundamental radica en que las simulaciones son de final abierto donde los estudiantes deciden, resuelven problemas, aprenden formas, maneras, medios, tácticas, técnicas, procedimientos; intentan entender las características de los fenómenos, cómo controlarlos o qué hacer ante diferentes circunstancias.

En consonancia con las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, otros fundamentos esenciales de la simulación están en las teorías de L. Vigotsky (1896-1934) sobre la importancia del medio sociocultural, en las cuales, según Fariñas (2002), la categoría vivencia es fundamental.

Siguiendo estas ideas de Vigotsky, el medio sociocultural juega un papel fundamental en la simulación, pues esta representa una situación similar a la realidad para que el estudiante comprenda dicha situación y de alguna manera la vivencie.

En este sentido, Castro (2008) refiere que la simulación media el aprendizaje de tipo experimental, como base para lograr el aprendizaje por descubrimiento. La fuente del conocimiento es mediante la interacción con un micromundo semejante a la situación real. El citado autor enfatiza que las simulaciones pueden orientarse para el aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Favorecen el desarrollo de la creatividad y de las estrategias de pensamiento lógico.

Los fundamentos expuestos sustentan que la simulación constituye un valioso procedimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación

Español-Literatura. No obstante, no debe sustituir al resto de los procedimientos. Su valor está en complementarlos.

La simulación debe caracterizarse por una dinámica que posibilite integrarla al sistema de métodos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina y necesita una concepción teórica que precise su estructuración y funcionamiento atendiendo a las particularidades del referido proceso.

Tal necesidad requirió comprender las vivencias y opiniones de los sujetos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Uniss, para con su riqueza construir una concepción teórica de la simulación como procedimiento que perfeccione dicho proceso.

METODOLOGÍA

Esta investigación asumió el enfoque metodológico cualitativo que según Abero, Berardi, Capocasale, García y Rojas (2015), permite estudiar el fenómeno en su contexto natural e intenta encontrar su sentido o interpretación desde los significados concedidos por las personas y es una vía para mejorar la práctica educativa y generar teoría.

Desde el enfoque metodológico cualitativo se planeó el proceso investigativo según la lógica de la investigación-acción-participativa (I-A-P) con el propósito de implicar a los participantes en la situación de cambio como protagonistas de las prácticas reflexivas de mejora.

Se planeó la I-A-P en cinco ciclos con sus respectivas fases a partir del modelo de Carr y Kemmis (1988). En consonancia con el modelo, la I-A-P fue planeada como un proceso cíclico y dinámico de reflexión teórica, estudio exploratorio, intervención práctica, construcción teórica y valoración del resultado. Cada ciclo recorrió una espiral de fases (planificar, aplicar, observar y reflexionar), interrelacionadas sistemática y autocríticamente. Las principales reflexiones del primer ciclo fueron expuestas en el marco teórico del presente artículo.

El proceso investigativo inició en enero de 2014 y finalizó en diciembre de 2015. Fue seleccionada la Uniss como ámbito de la investigación y centró su atención en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

De una población de dos profesoras de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura y 50 estudiantes del curso diurno de esta carrera, fueron seleccionados como muestra las profesoras de la disciplina por su implicación en la mejora del proceso y los 19 estudiantes del segundo año académico, quienes en el período de la investigación recibían la disciplina.

La muestra respondió al criterio de “muestreo intencional u opinático” (Berenguera y otros, 2014) porque su selección no dependió del tamaño sino de en qué medida las unidades de muestreo aportarían una información profunda y completa. También se eligieron los informantes claves que por el conocimiento en profundidad del contexto a estudiar, sus vivencias o relaciones se convirtieron en porteros y en fuentes de información.

La reflexión de los resultados de cada ciclo de investigación se desarrolló a través del análisis temático de la información, el cual partió de la fragmentación de los datos y después integró las partes para llegar a la comprensión global.

Técnicas cualitativas empleadas para la recogida de información

El estudio exploratorio inició con el análisis de documentos de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Uniss, donde se constató la planificación espontánea y poco adecuada de la simulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la falta de gestión desde el trabajo docente-metodológico para la preparación de las profesoras sobre este procedimiento.

Luego la observación participante, no estructurada y abierta, de clases seleccionadas de la referida disciplina constató el uso espontáneo de la simulación, así como la insuficiente preparación de profesoras y estudiantes para implementarla.

A fin de comprender mejor los conocimientos, experiencias, opiniones de estudiantes y profesoras sobre la simulación como procedimiento fueron realizadas entrevistas en profundidad semiestructuradas. Los criterios expresados por los entrevistados revelaron la utilidad que le confieren a la simulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina. Además manifestaron la falta de preparación de ambos sobre el procedimiento y la disposición para aprender al respecto.

Estas reflexiones constituyeron el punto de partida para la intervención práctica a fin

de introducir la simulación como procedimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura y estudiar su dinámica en dicho contexto natural.

Para preparar las profesoras que introducirían la simulación como procedimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina se desarrollaron actividades metodológicas. Durante las actividades se aplicó la observación participante para conocer las opiniones y experiencias de las profesoras en la etapa preparatoria.

A continuación se procedió a introducir la simulación en las clases de la disciplina para estudiar la dinámica del procedimiento desde las experiencias de los sujetos implicados en el proceso investigativo. Las clases se impartieron por las profesoras de la muestra en el segundo año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Uniss.

La observación participante de las clases permitió constatar aspectos esenciales a tener en cuenta para construir una concepción teórica de la simulación como procedimiento que perfeccione el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura.

Luego, las entrevistas en profundidad semiestructuradas realizadas a las profesoras y a los estudiantes posibilitaron conocer las opiniones sobre la experiencia vivida. El análisis temático de la información resultante de la intervención práctica, así como su triangulación permitió determinar las siguientes regularidades:

- La simulación fue reconocida por profesoras y estudiantes como procedimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, asociada a los métodos reproductivos y productivos.
- La dinámica de la simulación se caracterizó por conducir a los estudiantes a la solución de situaciones de aprendizaje profesional y situaciones comunicativas en función de desarrollar habilidades para la planificación y dirección de la clase de Español-Literatura, así como la comprensión de procesos del objeto de trabajo de la profesión.
- La planificación de la simulación perfeccionó su estructura, atendiendo a etapas y tipología; exigió la participación proactiva e independiente de los estudiantes mediante formas de trabajo individual o en equipos, el ambiente de colaboración

del grupo, la dirección, tutoría y atención diferenciada de las profesoras, así como el uso de materiales audiovisuales afines a la disciplina y el aprovechamiento de entornos como el aula, el aula virtual y la escuela, en función del procedimiento.

- La simulación fue valorada como un procedimiento que perfecciona el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina porque se corresponde con sus principios didácticos, sus particularidades y posibilita lograr determinados objetivos específicos.

- La disposición y creatividad de profesoras y estudiantes ante las simulaciones, en especial, ante las realizadas en la escuela y el aula virtual, así como el ascenso en la preparación sobre el procedimiento develaron aspectos esenciales para construir la concepción teórica de la simulación como procedimiento a favor del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura.

Fue necesario entonces un ciclo de construcción teórica para, a partir de las experiencias vividas, describir una concepción teórica de la simulación como procedimiento que perfeccione el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español Literatura.

RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La concepción teórica de la simulación para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura es el sistema de ideas y representaciones que explica la dinámica del procedimiento, su estructura y las relaciones que establece con los componentes didácticos para articularse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con vistas a perfeccionarlo. Dicha concepción teórica se fundamentó en los referentes teórico-metodológicos siguientes:

- La teoría histórico-cultural de L. Vigotsky (1896-1934) que permite aplicar la filosofía materialista-dialéctica a la psicología y la pedagogía para interpretar, organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura.

-La concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, defendida por destacados pedagogos cubanos que se concreta en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura y orienta cómo propiciar el desarrollo de los estudiantes teniendo en cuenta la integración de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

-Los presupuestos teóricos de la simulación como procedimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura y sus relaciones con los componentes didácticos del proceso.

Esta concepción teórica fue estructurada teniendo en cuenta las recomendaciones de Capote (2012), y asumió el sistema categorial, las leyes y principios didácticos que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la referida disciplina. Emergió de un nuevo punto de vista que adecua la simulación al proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, teniendo en cuenta el carácter profesionalizador, comunicativo y vivencial del proceso.

Entre los elementos que la distinguen cualitativamente están: sus exigencias, tipología, entornos, etapas, recomendaciones metodológicas y materiales didácticos digitales. A continuación se exponen sus exigencias:

1. El carácter profesionalizador de la simulación

Indica que la simulación debe promover el vínculo teoría-práctica y la modelación de la actividad laboral como fuentes de desarrollo profesional del estudiante. Conducirá a la solución de problemas profesionales para desarrollar modos de actuación profesional, mediante situaciones de aprendizaje profesional que transiten por los niveles de desempeño cognitivo y vinculen teoría-práctica, en estrecha relación con el entorno profesional, a fin de que el estudiante reconozca la aplicación práctica del producto de la actividad que realiza.

2. La actividad comunicativa en la simulación

Expresa la necesidad de que la simulación promueva situaciones comunicativas para desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas de la especialidad. Otro elemento que según esta exigencia debe distinguir la actividad comunicativa

en la simulación, es el empleo de la computadora como herramienta de trabajo y medio de enseñanza-aprendizaje.

3. La reflexión sobre las vivencias en la simulación

Revela la importancia de propiciar en la simulación la comprensión y valoración crítica de problemas profesionales, desde la reflexión sobre las vivencias. Estas vivencias serán consideradas en espacios comunicativos democráticos, flexibles, de respeto y comprensión que promuevan la reflexión individual y grupal, de todos y entre todos. La simulación debe procurar en el estudiante el razonamiento, la reflexión, la valoración y la autorregulación, teniendo en cuenta tanto el resultado alcanzado como el proceso para llegar a ese resultado.

La concepción teórica construida está estructurada por dos componentes que se relacionan entre sí: uno teórico y uno metodológico. El componente teórico presenta la tipología y los entornos propuestos para la simulación. Se propusieron dos tipos de simulación: simulación de situaciones de aprendizaje profesional y simulación de situaciones comunicativas de la especialidad.

La simulación de situaciones de aprendizaje profesional consiste en simular posibles problemas profesionales a enfrentar por el estudiante en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura a fin de desarrollar habilidades y modos de actuación para solucionarlos o comprender procesos del futuro objeto de trabajo. Esta simulación puede realizarse con apoyo de medios tecnológicos, en entornos profesionales controlados o escénicos, o con instrumental de trabajo.

Las situaciones de aprendizaje profesional son actividades diseñadas con el objetivo de orientar la actuación del estudiante en la solución de problemas de la profesión a partir de la movilización e integración de sus recursos cognitivos y motivacionales para la construcción de habilidades profesionales, reguladoras de una actuación profesional eficiente (González, 2009).

Por otra parte, la simulación de situaciones comunicativas de la especialidad consiste en simular posibles conflictos comunicativos a enfrentar por el estudiante, como profesor, en la clase de Español-Literatura para desarrollar las habilidades

comunicativas específicas de la profesión. Esta simulación puede realizarse en contextos comunicativos profesionales o con herramientas informáticas.

En el marco de la investigación se definió que las situaciones comunicativas de la especialidad son los relatos donde aparecen planteados conflictos comunicativos característicos de la profesión y que proponen tareas comunicativas a solucionar por los estudiantes para el desarrollo de habilidades comunicativas como futuros profesores de la especialidad.

Esta tipología de simulación requiere incluir diferentes entornos como el aula, aula virtual y escuela. A continuación se exponen precisiones a tener en cuenta en dichos entornos para usar la simulación.

Con la simulación, el aula debe convertirse en un entorno de posibilidades, de trabajo cooperativo, original, creativo, rico. Debe distinguirse por su condición de “taller” o “laboratorio artificial”, donde el estudiante se moldea como futuro profesor de Español-Literatura y experimenta, construye, aprende “el arte de enseñar lengua española y literatura en la escuela media”.

A semejanza de otras aulas dispondrá de las comodidades básicas para el correcto desarrollo de la simulación, pero a diferencia contará con recursos específicos y formas organizativas que posibilitarán la ejecución exitosa del procedimiento.

El aula necesita disponer de recursos tecnológicos para la proyección o consulta de materiales didácticos y la autopreparación de los estudiantes (TV, DVD, conexión Wifi), un depósito de material gastable y útiles para el diseño, planificación y dirección, una pizarra en óptimas condiciones y los recursos básicos para trabajar en ella, espacios diseñados para colgar láminas o proyectar imágenes, así como la colección de textos básicos y complementarios de la disciplina. Su ambientación debe caracterizarse por elementos distintivos del perfil profesional.

De acuerdo con el tipo de simulación serán organizadas las áreas del aula a emplear, la distribución de sus muebles; se crearán las condiciones para el trabajo en equipo y los espacios para disponer de los materiales y medios necesarios para la simulación. Se establecerán además las reglas de circulación y

comunicación en el aula para que fluya la simulación de forma espontánea, cómoda y permanente.

Por su parte, el aula virtual como entorno de la simulación posibilitará desarrollar on-line el proceso de enseñanza-aprendizaje y administrará procesos educativos basados en la comunicación virtual. En el aula virtual, los estudiantes pueden desarrollar la simulación en la propia clase o fuera de ella y el procedimiento requiere formas particulares de organizar la interacción de manera individual o colaborativa, por ello, exige herramientas informáticas para la comunicación como el chat y el foro de discusión.

En el aula virtual la simulación necesita además de hipervínculos con sitios o páginas web relacionadas con el perfil profesional que propicien la necesaria autopreparación para dar solución a determinados problemas profesionales, así como el repositorio de materiales didácticos indispensables para el procedimiento. Otro entorno de dicha tipología de la simulación, preferido por los estudiantes, es la escuela. Este entorno en su condición de “laboratorio natural”, permite a los estudiantes interactuar de forma directa con el objeto de la profesión.

Sin embargo, para que la escuela pueda ser entorno de la simulación debe cumplir condiciones esenciales. Necesita disponer de profesionales con experiencia en la docencia de la asignatura Español-Literatura en el nivel de enseñanza y con la preparación adecuada para la tutoría de los estudiantes. La organización escolar debe propiciar un entorno favorable para el procedimiento y en la escuela deben existir los recursos y materiales esenciales para realizar la simulación en la propia institución.

El banco de problemas identificados en el quehacer pedagógico de la escuela con propósitos investigativos debe servir de punto de partida para la planificación de la simulación y es preciso que el profesor de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura seleccione adecuadamente el centro escolar, coordine su organización, preparación previa y asegure las condiciones necesarias para el funcionamiento del procedimiento.

En estrecha relación con el componente teórico está el componente metodológico, el cual se estructura por etapas, recomendaciones metodológicas y la propuesta de materiales didácticos digitales para su implementación.

Se proponen como etapas para la aplicación del procedimiento: la planificación, la orientación, la ejecución y el control. En la planificación es organizada y diseñada la simulación por el profesor. Para ello debe crear una situación, elaborar la documentación, preparar las condiciones, confeccionar o seleccionar materiales didácticos necesarios.

La orientación de la simulación tiene la finalidad de preparar a los estudiantes para el uso del procedimiento. Su duración depende de la complejidad de la simulación, así como de las necesidades de los estudiantes. En esta etapa se orienta el propósito de la simulación, su tipología y forma de realización, la situación a simular, los materiales a utilizar, el entorno, las reglas y las especificaciones necesarias.

La ejecución de la simulación se produce activamente por los estudiantes, pero siempre con la dirección del profesor, quien mantiene las reglas de la simulación y hace cumplir el horario establecido. En esta etapa los estudiantes desarrollan sus habilidades en la organización de tareas, en la toma de decisiones, en las relaciones interpersonales y en la dirección de colectivos.

El control tiene gran importancia para el éxito del procedimiento. Permite hacer el balance de los conocimientos y habilidades demostrados por los estudiantes. No debe concebirse solamente como una etapa de calificación porque su fin es el análisis valorativo tanto del proceso como de los resultados.

Por su parte, las recomendaciones metodológicas guían las acciones del profesor, los estudiantes y el grupo en general, para la planificación, orientación, ejecución y control del procedimiento. En este sentido, es necesario precisar que la simulación debe emplearse en función de objetivos y contenidos que exijan acercar al estudiante a entornos profesionales o modelar la futura actividad profesional.

En cuanto a las formas de organización, la simulación puede usarse en los diferentes tipos de clases, en dependencia de los objetivos, contenidos y métodos. También puede ser aplicable para la autopreparación de los estudiantes.

Además de emplear los medios de enseñanza-aprendizaje recomendados en el programa analítico de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura el procedimiento debe posibilitar, según su finalidad, el trabajo con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Entre estas se debe enfatizar el trabajo con las aulas virtuales en función de complementar el desarrollo de habilidades para la interacción con estos entornos de aprendizaje.

La evaluación en la simulación debe ser continua, a lo largo de todo el proceso, pues tendrá en cuenta el resultado, el proceso y las vivencias que el procedimiento genera e implica. También puede formar parte de los ejercicios de evaluación parcial y final de la disciplina. Pero el uso de la simulación dependerá fundamentalmente del tipo de método a emplear. Al respecto es importante precisar el grado de participación profesor-estudiante y el nivel de desarrollo de la actividad cognoscitiva del estudiante que se pretende producir con su integración al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la simulación, el profesor como responsable de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, realiza tres funciones esenciales: orientador, tutor y controlador. Los estudiantes, como sujetos activos, enriquecen la base orientadora del procedimiento adaptada a sus potencialidades y desarrollan acciones en tres etapas de la simulación: la orientación, la ejecución y el control. Sus acciones para planificar el trabajo se incluyen en la etapa de orientación del procedimiento.

También el grupo tiene gran influencia en la simulación, donde si es bien empleado, el trabajo en equipo constituye una herramienta productiva. Se debe organizar bien el trabajo en equipo mediante un clima afectivo favorable donde todos sus miembros se impliquen y participen activamente en la simulación, en forma relativamente equitativa.

La implementación de la presente concepción teórica exige materiales didácticos digitales para la autopreparación del profesor, el estudiante y el desarrollo de la simulación. De acuerdo con el criterio de clasificación de Barberá y Badia (2004), los materiales didácticos digitales propuestos para implementar la presente concepción teórica son: los materiales didácticos digitales de contenido y los materiales didácticos digitales de soporte.

Los materiales didácticos digitales de contenido presentan el modelo de la simulación integrando informaciones de diferente naturaleza y formato. En cuanto a los materiales didácticos digitales de soporte tienen la función de preparar a los estudiantes y al profesor para la simulación. A partir de las reflexiones anteriores se proponen para la simulación los materiales audiovisuales o multimedia como materiales de contenido, y los materiales de apoyo como materiales de soporte.

Luego de describir la concepción teórica de la simulación como procedimiento para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, las acciones del quinto ciclo del proceso investigativo (valoración del resultado), condujeron a valorar este resultado científico, mediante el criterio de expertos.

Este método permitió evidenciar valiosas opiniones sobre la base del juicio de profesionales que poseen un elevado nivel de conocimientos en la temática investigada, grado científico, categoría docente y experiencia como profesores de la Educación Superior. Su aplicación transitó el siguiente proceder:

1. Selección de los expertos

Fueron consultados 33 profesores de las universidades de La Habana, Matanzas, Villa Clara, Sancti Spíritus, Camagüey y Ciego de Ávila. La composición categorial de los preseleccionados fue de 11 profesores con categoría docente de Profesor Auxiliar, 22 de Profesor Titular y los 33 profesores con grado científico de Doctor en Ciencias. En cuanto a la experiencia profesional, 15 profesores tenían entre 10 y 20 años de experiencia, y 18 profesores, más de 20 años de experiencia.

Se seleccionaron los expertos a partir de la autoevaluación realizada por cada profesional consultado sobre su competencia en el tema y las fuentes de argumentación que avalaron sus criterios. Para conocer la opinión del posible experto sobre su competencia, fue aplicada una encuesta.

El cálculo del coeficiente de competencia de los posibles expertos evidenció que 30 expertos obtuvieron índices superiores a 0,8 considerado alto, y tres obtuvieron índices comprendidos entre 0,8 y 0,5 como coeficiente medio. De los tres últimos expertos se tomaron en consideración las valoraciones cualitativas que realizaron, pero no fueron incluidos en el procesamiento estadístico.

2. Recolección del criterio de los expertos sobre la propuesta

A los 30 expertos seleccionados con un coeficiente de competencia alto, se les aplicó una segunda encuesta para valorar la concepción teórica construida utilizando una escala de cinco categorías (muy adecuado, bastante adecuado, adecuado, poco adecuado e inadecuado).

3. Procesamiento estadístico de la información ofrecida por los expertos

Para procesar el criterio emitido por cada experto se utilizó una hoja de cálculo Excel soportada en Windows, mediante el siguiente proceder. Primero se construyó una tabla para registrar las valoraciones de cada experto. Luego fueron construidas diferentes tablas (de frecuencias absolutas, de frecuencias acumuladas absolutas, de frecuencias acumuladas relativas y la tabla que permitió determinar los puntos de corte y la escala de los indicadores). Además fue construida una tabla para la matriz de relación entre los indicadores y las categorías.

En términos cualitativos, la información obtenida permitió afirmar que la concepción teórica construida resulta pertinente, debido a la estabilidad de las respuestas de los expertos que indicaron opiniones favorables sobre la propuesta.

Constituyó un criterio consensuado que la concepción teórica de la simulación como procedimiento contribuye a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura. Aunque los expertos consultados no expresaron criterios poco adecuados o inadecuados sobre los indicadores propuestos, las recomendaciones realizadas posibilitaron realizar ajustes para mejorar la concepción teórica construida.

Sobre los fundamentos de dicha concepción teórica, los expertos coincidieron en que resultan coherentes, reflejan bases teóricas esenciales desde concepciones filosóficas, psicológicas, sociológicas, pedagógicas y expresan la comprensión de los aspectos asumidos como referentes.

Acerca de la pertinencia de sus exigencias consideraron que de manera general son bastante adecuadas, expresan los aspectos esenciales de la dinámica de la simulación como procedimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura. Para los expertos la exigencias revelan su

adecuación al carácter profesionalizador, comunicativo y vivencial que distingue a este proceso.

En relación con la factibilidad de sus componentes, los expertos opinaron que existe el ordenamiento lógico de la tipología de la simulación, de sus entornos, sus etapas, sus recomendaciones metodológicas y materiales didácticos digitales, los cuales guardan una estrecha relación en función del objetivo de la concepción teórica construida.

También aseveran que esta concepción teórica puede contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura por su profundización en aquellos elementos que resultan esenciales para modelar la dinámica de la simulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.

A pesar de existir consenso en cuanto a la factibilidad y pertinencia de su aplicación en el contexto formativo universitario, se recomendó considerar el número de estudiantes, según el entorno donde sea usada la simulación. Sobre las posibilidades de generalización en otros centros de educación superior, los expertos señalaron que por ser la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura un eje vertebrador del currículo de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, en todo el país, y utilizar la escuela como escenario de formación, es posible generalizar la concepción teórica construida al resto de las universidades donde se desarrolla la carrera.

El uso del lenguaje en la redacción de la concepción teórica construida fue valorado como bastante adecuado. Los expertos afirmaron que el resultado científico presentado ofrece una comprensión clara y asequible desde su redacción y estructura. Se plantearon como limitaciones para implementar la concepción teórica construida: la indecisión y resistencia al cambio por parte de algunos profesores, la preparación necesaria de los profesores para la elaboración de materiales didácticos digitales y el empleo de las herramientas informáticas para la comunicación, la falta de preparación y carencia de tutores en las escuelas que acompañen el procedimiento en los tipos que lo requieren, así como las limitaciones en el aseguramiento de la organización de la escuela como entorno de la simulación.

Todo lo descrito anteriormente permite asegurar que la aplicación del método de criterio de expertos confirmó la contribución de la concepción teórica construida a la solución del problema científico planteado en la investigación.

CONCLUSIONES

La concepción teórica de la simulación como procedimiento, construida para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, emergió de las experiencias vividas durante el proceso investigativo. Se distingue por sus exigencias, tipología, entornos, etapas, recomendaciones metodológicas y materiales didácticos que modelan la dinámica de la simulación atendiendo al carácter profesionalizador, comunicativo y vivencial del referido proceso.

Los expertos consultados y los participantes del proceso investigativo valoraron la concepción teórica construida como factible, generalizable y pertinente, al considerar bastante adecuados sus fundamentos, exigencias, componentes y la contribución al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, así como su posible generalización en otros centros universitarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S. y Rojas, R. (2015). *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: Edición Contexto S.R.L.

Andreu Andrés, M. A., García Casas, M. y Mollar García, M. (2005). La simulación y juego en la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera. *Cuadernos Cervantes*. XI (55), 34-38.

Armañanzas Sodupe, E. (2012). Docencia del ciberperiodismo: estrategias para una simulación eficaz. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*.18. Universidad Complutense de Madrid.

Baamonde Silva, X.M. (2010). *Los ejercicios de simulación como método docente en la enseñanza de técnicas de comunicación política y electoral*. Madrid, España: Fragua.

Barberá, E. y Badía, A. (2004). *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Vol. CXLVII. Colección Aprendizaje. Madrid, España: Antonio Machado Libros S.A.

Berenguera A., Fernández de Sanmamed, M. J., Pons, M., Pujol, E., Rodríguez, D. y Saura, S. (2014). *Escuchar, observar y comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud. Aportaciones de la investigación cualitativa y Atención Primaria*. Barcelona, España: Jordi Gol (IDIAP J. Gol).- Instituto Universitario de Investigación.

Capote Castillo, M. (2012). Una aproximación a las concepciones teóricas como resultado investigativo. *Mendive, Revista Científico Pedagógica*, 10 (2) Pinar del Río.

Recuperado de

<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/519/518>

Carr, W. y Kemmis S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona, España: Editorial Martínez Roca.

Castro, S. (2008). Juegos, Simulaciones y Simulación-Juego y los entornos multimediales en educación ¿mito o potencialidad? *Revista de Investigación*, 32 (65).

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Santillana.

Fardales Pérez, J. y Obregón Luna, J. (2015). *Una experiencia para fortalecer el desempeño tecnológico en la formación del ingeniero industrial*. [CD]. En Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. III Conferencia Internacional de la Yyabociencia 2015. Sancti Spíritus, Cuba: Uniss.

Fariñas León, G. (2002). Mecanismos psicológicos del burnout en el maestro: un estudio cultural. *Revista Cubana de Psicología*, 19 (3). La Habana, Cuba.

González Acosta, N. y Padilla García, O. (2014). Reflexiones acerca de la disciplina Informática Educativa en el proceso de formación del profesional de la educación.

Pedagogía Universitaria, 19 (1). Recuperado de

http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/607/pdf_28

González Castro, V. (1990). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

González, V. (2009). Autodeterminación y conducta exploratoria. Elementos esenciales en la competencia para la elección profesional responsable. *Revista*

Iberoamericana de Educación, 51. 201-220. Recuperado de:

<http://rieoei.org/rie51a10.htm>

Hernández Fernández, H. y Figuerola Domenech, M. C. (2016). Miradas pedagógicas a la formación universitaria en documentos político-académicos. En Ortiz Cárdenas, T. y Sanz Cabrera T. (Ed.) *Reflexiones sobre la universidad en Cuba. Visión pedagógica de la formación universitaria actual*. La Habana, Cuba: Editorial UH.

Junta de Acreditación Nacional (2014). *Sistema de Evaluación y Acreditación de Carreras Universitarias (SEA-CU)*. La Habana, Cuba. Material digital.

Lecumberri, E. y Suárez, T. (2013). La simulación global en el contexto de una clase de lengua y contenido. Aprendizaje en cooperación y mejoramiento de destrezas comunicativas. *Suplementos, Marco ELE*, (16).

Lehman R. S. (1977). *Computer Simulation and Modelling*. Sapa, Cardifi.

López de Munain, C. y Rosanigo, Z. B. (2013). *Uso de la Simulación como estrategia de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje en las universidades. Una aplicación para la carrera de informática*. Madrid, España: DYKINSON S. L.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (23 de abril de 2015). Marco de Acción Educación 2030: Hacia una educación de calidad, inclusiva y equitativa y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. ED/WEF2015/MD/2. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002331/233137s.pdf>

Partido Comunista de Cuba (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, VI Congreso del Partido Comunista de Cuba*. La Habana, Cuba. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2011/05/folleto-lineamientos-vi-cong.pdf>

Quesada Espinosa, F. R., Puentes Vasconcellos, L. y Pulido Martínez R. (2015). Dualidad monetaria y cambiaria. Su efecto en el capital de trabajo necesario de una empresa pesquera. *Revista Retos de la Dirección*, 9 (1). Camagüey, Cuba
Recuperado <http://scielo.sld.cu/pdf/rdir/v9n1/rdir07115.pdf>

Ríos Rodríguez, L. R., Anzola Omaña, S. y Gómez Blanco, J. F. (2015). Utilización de herramientas web en la enseñanza universitaria. *Revista Pedagogía y Sociedad*,

18(43). Universidad de Sancti Spíritus. Recuperado de

<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/125/83>

Roméu Escobar, A., Rodríguez Peñate, M., Barrera Jiménez, A. D., Mora Herriman, M. C., Iglesias Hernández, T. D., García Escobio, M. A. y Martínez Bencomo, H. E. (2010). *Programa de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana, Cuba. Material digital.

Shubik, M. (1960). Symposium on simulation. *The American Economic Review*.

Sierra, J. y Sotelo, J. (2010). *Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Comunicación*. Madrid, España: Fragua.

Valverde Berrocoso, J. (2010). Aprendizaje de la Historia y Simulación Educativa.

Tejuelo(9),83-99). Universidad de Extremadura. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/revista/11744/A/2010>

Recibido: 20 de mayo de 2016

Aprobado: 7 de junio de 2016