

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**“TAREAS DE APRENDIZAJE PARA PERFECCIONAR LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO”**

**Autora: Yamivia Ortega González.**

**Curso: 2012-2013.**

**Trinidad, 2013**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**“TAREAS DE APRENDIZAJE PARA PERFECCIONAR LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO”**

**Autora: Yamivia Ortega González.**

**Tutor: MSc. Yira García Beltrán.**

**Consultante: Msc. Eduardo Rafael Águila Turiño. Profesor Asistente.**

**Curso: 2012-2013.**

**Trinidad, 2013**

## **PENSAMIENTO**

**“que nuestra lengua, que es cause liberador del pensamiento, pueda convertirse también en presión que limita la expresividad”**

**Samuel Gili Galla”**

## **DEDICATORIA**

A mis padres por haberme formado como ser humano.

A mis profesores que con su apoyo siempre me han dado fuerza para superarme.

A mi hijo por ser una de las razones de mi existencia.

La autora.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutora Yira y mi consultante Eduardo por su ayuda desinteresada, profesionalismo y sabios consejos.

A mi hijo que siempre me inspiró a realizar esta investigación.

Al gobierno revolucionario por haberme dado la oportunidad y posibilidad de ser una profesional.

A mis hermanos y compañeros de trabajo que siempre me ofrecieron su ayuda.

A todas las personas que de una forma u otra colaboraron en la elaboración de esta tesis.

**Resumen:**

La presente investigación aborda importantes aspectos relacionados con el desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares cuarto grado en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua Española. Se fundamentan las principales cuestiones teóricas entorno al proceso de enseñanza aprendizaje a la luz de los postulados en relación con la producción de textos en la literatura psicopedagógica. Se aplican tareas de aprendizaje a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra. En las mismas se aprecia correspondencia entre los temas abordados y los de mayor necesidad de los escolares; se favorece el empleo de materiales existentes en la biblioteca escolar, como medio de motivación y enriquecimiento cultural; así como las diferentes formas de trabajo: individual, por parejas y por equipos. En el trabajo se muestran las premisas y métodos empleados para el diseño e instrumentación de las tareas de aprendizaje propuestas y las experiencias prácticas obtenidas en el desarrollo de la investigación. Finalmente, se demuestra la validez de estas y sus potencialidades, para dar solución al problema científico declarado, instrumentada mediante la aplicación del pre-experimento pedagógico, en el citado grupo.

## ÍNDICE

<b>Contenidos</b>	<b>Página</b>
Introducción _____	1
Desarrollo _____	4
Conclusiones _____	26
Recomendaciones _____	27
Bibliografía _____	28
Anexos	

## **INTRODUCCIÓN:**

En la Educación primaria constituye una premisa fundamental en esta Revolución Educativa, lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación (Rico Montero y coautores, 2008).

Corresponde a la escuela y especialmente al maestro cumplir dicha premisa, mediante el aprovechamiento de las potencialidades que ofrece el currículo escolar. La asignatura Lengua Española es por excelencia la que influye decisivamente en la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades de todas las materias escolares y posibilita una participación más activa y consciente del alumno en el medio que lo rodea. Su objetivo básico se concreta en la enseñanza de nuestro idioma y la formación de “escritores competentes”, que sean capaces de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros que cumplan una determinada intención comunicativa.

El problema de la producción de textos ha sido objeto de análisis, reflexión y trabajo de diversos pedagogos, entre los que se encuentran, Aguayo, A. (1910), MartínVivaldi. (1973), García Alzola, E. (1975), García Pers, D. (1978), Roméu Escobar, A.1 (1987), Cassany, D. (1991), Áreas Leyva, G. (2003) y García Valero, M. (2005),Hernández Valdés, M. (2009), Jiménez Dartayet, M. (2009), Rodríguez Castillo, S. (2009) y Vidaurreta Palmero (2010),García Beltrán Yira (2011), quienes han abordado en sus trabajos el tema de la producción de textos escritos y la metodología para su enseñanza

No obstante al aporte significativo dado por estos estudiosos, no se niega la necesidad y posibilidad del desarrollo de estudios ajustados a contextos particulares en los que se manifiestan limitaciones al respecto. Tal es el caso de la investigación que se presenta en la que se profundiza en el trabajo con este componente en la escuela primaria cuya motivación fundamental ha estado condicionada por las limitaciones constatadas por la autora, desde su experiencia como maestra en formación del primer ciclo.

### **Las insuficiencias que se corroboran fueron:**

Los escolares, al escribir no siguen un orden lógico en la exposición de las ideas, las mismas carecen de calidad. Se evidencia poca extensión de los textos, carencia de



originalidad y repetición innecesarias de palabras. Los escolares transitan a la etapa de ejecución sin la preparación necesaria para realizar el acto de la producción de textos escritos, la cual constituye el momento especial porque a partir de la misma el escolar se nutre de ideas que van enriqueciendo su vocabulario. Los trabajos que producen los escolares no tienen receptores reales. Los vocablos utilizados son de uso frecuente y no se evidencia el empleo de otros que han sido aprendidos en clases o en otras asignaturas.

**Potencialidades:** Los escolares escriben con letra clara y legible empleando correctamente los rasgos caligráficos. Los escolares emplean correctamente la concordancia sustantivo-adjetivo.

**Necesidades:** La mayoría de los escolares no establece de forma adecuada la relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto. No todos los escolares logran en sus textos ajuste al tema y a la intención comunicativa. La mayoría de los escolares presenta limitaciones para la exposición ordenada de las ideas. No siempre logran expresar con claridad las ideas que expresan en los textos que escriben. •  
Escriben textos carentes de originalidad.

La brecha existente entre el estado real y lo que realmente se aspira alcanzar en cuarto grado respecto a la producción de textos escritos, permite contextualizar el siguiente **problema científico:** ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la producción de textos escritos en escolares de cuarto grado?

El análisis del problema científico de investigación llegaron a plantear el siguiente objetivo: aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al perfeccionamiento de la producción de textos escritos en escolares de cuarto grado.

Las **preguntas científicas** que orientaron el proceder metodológico de la investigación fueron las siguientes:

- 1- ¿Cuáles son los principales fundamentos teóricos que sustentan el proceso de la producción de textos escritos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria?
- 2- ¿Cuál es el estado real que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra respecto a la producción de textos escritos?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje elaborar en función del perfeccionamiento de la

producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra?

4. ¿Qué resultados se obtendrán en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra respecto a la producción de textos escritos a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje?

Para concretar estas aspiraciones se realizaron las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los principales fundamentos teóricos que sustentan el proceso de la producción de textos escritos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.

2. Determinación del estado real que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra respecto a la producción de textos escritos.

3. Determinación de las tareas de aprendizaje a elaborar en función del perfeccionamiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra.

4. Evaluación de los resultados que se obtienen en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra respecto a la producción de textos escritos a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje.

Durante el desarrollo del proceso investigativo se pusieron en práctica los siguientes métodos: científicos: del nivel teórico: analítico sintético, inductivo- deductivo, del nivel empírico: prueba pedagógica, experimento pedagógico (pre -experimento y análisis de documentos; del nivel matemático y/o estadístico: el procedimiento del cálculo porcentual.

Estos permitieron profundizar en la teoría existente relacionada con la comprensión de textos, realizar la interpretación de los resultados de la constatación inicial y final de los datos empíricos obtenidos, determinando las principales dificultades existentes en la comprensión de textos; elaborar actividades para modificar el estado inicial y su comportamiento durante y después de la aplicación de las actividades y arribar a conclusiones.

La investigación se desarrolló en una **población** determinada por los 173 escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra del municipio de Trinidad. Se seleccionó como **muestra** 23 escolares del grupo cuarto B que representa el 13,3% de

la población. Para la selección de la muestra se utilizó el método no probabilística intencional por ser el grupo que más dificultades tienen en el grado y es de interés de la investigadora por impartir clases en el mismo.

## **DESARROLLO**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS**

**La enseñanza de la Lengua Materna. Particularidades sobre la enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el primer ciclo de la escuela primaria.**

El aporte fundamental de la asignatura Lengua Española consiste esencialmente en el desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, en la contribución a la formación y expresión del pensamiento, así como en la adquisición inicial y posibilidad de disfrute de la belleza artística y del caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad gracias a la palabra.

La enseñanza de nuestra lengua materna tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita, así como asimilar las diferentes asignaturas que participan en su formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora, todo lo cual demuestra el carácter instrumental de esta materia para que cumpla importantes funciones de la lengua, tales como proporcionar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento y la regulación de la conducta.

Es en la escuela donde el alumno adquiere el instrumento de la lectura—escritura y se establece la adecuada correspondencia entre la lengua oral y escrita de este modo se establecen desde el primer momento los vínculos entre la operación decodificadora de leer y la operación codificadora de escribir y la relación dialéctica que existe entre ambas.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. Tendrá como eje fundamental la producción

verbal, es decir el desarrollo de la expresión oral y escrita a partir de las impresiones y motivaciones que la vida provoca en sus múltiples aspectos.

La asignatura Lengua Española ocupa un importante lugar en el conjunto de las que integran el currículo escolar en cuarto grado. Dicha asignatura está concebida a partir de la integración de la lectura y el español. Ella permite el tratamiento de los componentes de la Lengua Española: lectura, expresión oral y escrita, caligrafía, ortografía y gramática.

La concepción integral de la asignatura posibilita el desarrollo de una comunicación más rica, a partir de los niveles de comprensión que esta debe lograr como elemento indispensable para la asimilación del resto del contenido.

Cada clase tiene una duración de 90 minutos y al planificar las actividades se tendrá en cuenta la posibilidad de hacerlo en forma diversa, ajustándola al diagnóstico y la caracterización de los alumnos, y el contenido que se trabaje.

Después de transcurrido un tiempo prudencial dentro de la clase, debe producirse un cambio de actividad, tiempo breve que se dedicará para realizar con los alumnos actividades sencillas que requieren de cierto movimiento y en las que se utilizarán canciones del repertorio infantil, adivinanzas, preparación de los materiales para las próximas actividades.

El carácter educativo de las clases no puede concebirse únicamente mediante el establecimiento de las llamadas "vinculaciones" que a veces son totalmente forzadas, en aras de ellas se realizan, en ocasiones, "relaciones políticas" que no vienen al caso. El trabajo educativo tiene muchas posibilidades de llevarse a cabo cuando se analiza el contenido de un texto, ya sea por exaltación de cualidades positivas, por la valoración que se hace del autor, o incluso cuando se analiza la belleza del lenguaje.

De igual forma hacemos trabajo educativo cuando enseñamos a pronunciar, a expresarse correctamente, formamos hábitos de organización y limpieza, enseñamos a los alumnos a comportarse adecuadamente en correspondencia con el lugar o con el tipo de actividad que se realiza, logramos que se formen habilidades docentes, tales como explicar, argumentar, resumir, utilizar rápida y eficazmente el libro de texto, por solo citar algunas posibilidades. De todo esto se desprende que la clase de Lengua

Española puede tener un marcado carácter educativo, lo que contribuirá al fortalecimiento de los valores en nuestros educandos.

La clase de Lengua Española ha de ser, esencialmente, una clase de desarrollo del lenguaje. Por el carácter instrumental del idioma, debe posibilitar la adquisición de habilidades comunicativas que garanticen, entre otras, la comprensión y la producción de textos con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura.

Dinámicas y amenas deben ser las clases de Lengua Española, en ellas deben emplearse procedimientos y actividades variadas para hacer de estas momentos interesantes y alegres, donde los alumnos se expresen y expongan sus ideas e impresiones libremente sobre el tema, los personajes, los momentos emocionantes de la lectura y puedan producirse textos con unidad, calidad, claridad y coherencia de las ideas.

Esta asignatura aporta a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no solo en esta asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los alumnos. Al preparar cada clase el maestro debe tener en cuenta los resultados del diagnóstico psicopedagógico de sus alumnos, realizar el estudio del programa, de las posibilidades que le brinda el libro de texto, los cuadernos de escritura y orientaciones.

En la actualidad, se emplea como método esencial para la enseñanza de la asignatura en el nivel primario el método Acción de Influencias Múltiples, elaborado por un colectivo de autores del ISP Silverio Blanco, en 1995. Algunas de las variantes y procedimientos para que el docente integre según los propósitos planificados, los componentes de la lengua se presentan a continuación:

Tratamiento de contenidos gramaticales mediante el análisis de un texto literario.

- La introducción de reglas ortográficas a través de la lectura.
- Clases de expresión oral antecedida por clases de lectura.
- Tratamiento a la expresión escrita a partir del análisis de lecturas trabajadas.
- Clases de ejercitación y consolidación donde se trabajen todos los componentes de la Lengua Española.

□ La lectura extractase como fuente motivacional para el tratamiento de otras lecturas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

□ Clases de expresión escrita precedidas por clases de expresión oral.

□ Tratamiento a contenidos caligráficos partiendo del análisis de un texto literario. (Valdés Yáñez, M y Otros 1995:15)

### **Variantes en la organización del contenido para el desarrollo de la clase**

1. Iniciar la clase con una actividad de expresión oral seguida del trabajo con la lectura y terminarla con una expresión escrita sobre el tema tratado.

2. Comenzar por la actividad de lectura, vinculando el contenido del texto con elementos gramaticales, ortográficos o caligráficos que puedan ser consolidados.

3. Dar inicio con una actividad de redacción derivada del trabajo previo de lectura o búsqueda de información, relacionar esta con elementos gramaticales y ortográficos. Trabajar finalmente una lectura vinculada al tema de redacción.

4. Comenzar con actividades gramaticales que consoliden contenidos ya trabajados, produciendo textos donde se apliquen estos y se puedan leer como conclusión.

5. Iniciar el trabajo con la redacción de textos acerca de obras plásticas realizadas por los alumnos o de artistas conocidos, donde se apliquen los contenidos gramaticales y ortográficos estudiados y al concluir con la lectura de los textos relacionados con los temas de las obras plásticas.

6. Comenzar con una actividad caligráfica y vincular a estos contenidos gramaticales y ortográficos. Concluir con una actividad de lectura. (Valdés Yáñez, M y Otros 1995:15)

Por la importancia que tienen los objetivos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en la clase es necesario que el maestro conozca a plenitud cada uno, que realice la derivación gradual, los formule y declare desde la planeación.

Resulta imprescindible, que el maestro domine que uno de los objetivos generales que los educandos deben alcanzar al culminar el nivel primario es: Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas.

Al respecto también debe conocer con profundidad, cada uno de los objetivos relacionados con la construcción de textos escritos en cada uno de los grados del ciclo, dado que debe transitar con sus escolares. Ello posibilitará garantizar las condiciones previas y el alcance de los mismos. Así por ejemplo:

**En cuarto grado:**

☐ Expresar sus ideas en forma escrita con unidad, claridad, calidad y coherencia, utilizando buena caligrafía y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales estudiadas.

☐ Redactar textos instructivos.

☐ Redactar textos de diversas estructuras donde utilicen sinónimos y antónimos.

☐ Redactar acuerdos o desacuerdos a partir de los contenidos que se aborda en los diferentes tipos de textos.

☐ Redactar nuevamente un texto cambiándole el tiempo verbal.

☐ Redactar textos donde se utilicen pronombres personales en función de lograr la coherencia.

En sentido general las clases de Lengua Española en los momentos actuales, se caracterizan por la integración de sus componentes, donde predomina un ambiente agradable con formas activas de trabajo que motiven a los alumnos a sentir interés por la asignatura y por aprender cada día más para lograr el objetivo medular: el empleo adecuado del idioma materno .

Según el diccionario Grijalbo escribir es representar el sonido de las palabras por medio de los signos gráficos, plasmar ideas, sentimientos, comunicar algo por escrito a alguien.

El diccionario Cervantes Tomo I plantea: escribir es representar con letras, componer libros, discursos y comunicarse por escrito.

Por su parte el Diccionario Enciclopédico de las ciencias del lenguaje señala al respecto:

Escribir es enseñar por escrito los pensamientos y conocimientos ordenados con anterioridad.

La doctora Magali Ruiz Iglesias (2006) en su libro “Didáctica del enfoque comunicativo”, en el artículo “Saber escribir” define esta habilidad de la siguiente manera: escribir no es

copiar, aunque cuando se copia se acude al mismo proceso psicomotor, escribir es coordinar conocimientos conceptuales, con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente.

Numerosos han sido los lingüistas que plantean que escribir es mucho más que la presencia del lenguaje oral en su forma escrita, esta no solo constituye un medio permanente de registrar ideas y recuerdos, sino un método de intercambio, un medio de comunicación entre "nosotros" y los "demás".

Escribir es un proceso comunicativo al escritor en decisiones respecto al esperado lector del texto.

La escritura es una habilidad productiva e interactiva; productiva, ya que la escritura se codifica (o para ser más exactos se recodifica el habla oral) e interactiva porque el mensaje es escrito para ser leído por el lector usando el texto como vía o canal de interacción. Por lo tanto los investigadores sugieren que la habilidad de escribir no puede lograrse de repente, ya que constituye un proceso que toma tiempo. No es un problema de transcribir el lenguaje en símbolos escritos, ya que este demanda de un esfuerzo intelectual consciente, el cual debe ser sustentado en un período considerable de tiempo.

Al respecto Pincas (1982) expresa que la habilidad de escribir no surge de forma automática a través de un uso correcto del vocabulario y la gramática, sino que se tiene que enseñar de forma precisa. Para Tribble (1996) aprender a escribir no es únicamente una cuestión de desarrollar una serie de estrategias ortográficas y mecánicas; también implica aprender una serie de nuevas relaciones cognitivas y sociales. Es decir, que para considerar que una persona escribe bien debe dominar aspectos psicomotrices y aspectos cognitivos que incluyen desde el trazado de letras, la caligrafía, la puntuación, la selección, el ordenamiento de la información hasta la generalización de ideas, revisión y reformulación.

Escribir de forma coherente, apropiada y eficaz requiere además tener en cuenta el objetivo o finalidad del texto y el contexto en que se escribe dicho texto. El escolar necesita conocer el objetivo y la finalidad de la escritura, saber que intención se tiene al escribir un texto. (Pincas, 1992; Tribble 1996) Por consiguiente es conveniente que el



escolar se familiarice con el tipo de texto antes de practicar las destrezas implicadas en su escritura y cualquier aspecto que se enseñe debe mostrarse a través de un modelo.

La autora coincide con lo que plantean Pincas y Tribble al referirse a los aspectos que debe atender un buen escritor para lograr un texto coherente que refleje calidad de las ideas, la intensidad de su escritura. Es un error pensar que es suficiente tener tan solo una buena letra y ortografía.

### **Deficiencias relacionadas con el contenido pueden ser:**

- Ajuste al tema.
- Calidad.
- Falta de creatividad.
- Pobreza de ideas.
- Claridad de las ideas.
- Deficiencias en la estructuración de oraciones y delimitación de párrafos.
- Problemas de concordancia.

### **Deficiencias en el ajuste al tema.**

El escolar presenta imposibilidad para determinar la idea central del contenido de un texto y las ideas secundarias; o también puede estar dado por dificultades para resumir y sintetizar en breves palabras las ideas que trata de transmitir.

#### **Calidad en las ideas**

Son ocasionadas por limitaciones en el conocimiento del contenido de que se trata, por falta de vivencias o por no resultar un tema sugerente o motivador. Los problemas formales están estrechamente relacionados con la calidad de lo que se escribe.

### **Poca creatividad**

La poca creatividad está motivada en la mayoría de los casos por el carácter artificial de las situaciones que se plantean al escolar para provocar que escriban, en muchos casos sobre temáticas que no tienen que ver con sus intereses; también por la insistencia en el uso de esquemas formales que alejan toda frescura y originalidad a las producciones escritas y la reiteración de temas.

## **Claridad de las ideas y pobreza de ideas**

La poca claridad está provocada por la mala organización de las ideas, la incorrecta estructuración de las oraciones y sintagmas, la pobreza de vocabulario así como otras limitaciones lingüísticas.

La **coherencia** y la **cohesión** son propiedades básicas del texto escrito.

Un texto es coherente si:

Todo lo que se dice en él tiene relación con el tema principal.

Cada una de sus partes está al servicio de la totalidad teniendo en cuenta el tipo de texto que es (periodístico, jurídico, literario) y su situación comunicativa.

Gramatical y semánticamente, es aceptable.

Un texto está cohesionado si sus partes están unidas y relacionadas entre sí mediante deixis o señalamientos espaciales, personales o temporales; alusiones; conectores, repeticiones, etc.

**Otras causas que de forma general influyen en las deficiencias señaladas anteriormente son:**

- ☐ Consignas imprecisas y, generalmente, con un único destinatario: el maestro.
- ☐ Falta de dominio de determinados tipos de textos.
- ☐ Poco dominio de contenidos gramaticales indispensables para redactar correctamente.
- ☐ Falta de entrenamiento para la comprensión de órdenes o consignas.
- ☐ Trabajo formal, sin partir de situaciones significativas que tiendan a incentivar la creatividad y los deseos al escribir.
- ☐ Improvisación y desorganización: los escolares redactan en la medida en que se le van ocurriendo las ideas, tal y como hablan, no tienen noción del producto que obtendrán y no hay una imagen anticipada de la estructura del texto a construir.

En la comunicación escrita, el emisor no tiene ante sí el receptor, por lo que sólo cuenta con los medios lingüísticos y signos auxiliares para expresarse. Dado el carácter directo y mediato, se hace necesario comunicar de forma precisa y sin ambigüedades. Esto implica no solo exponer las ideas, sino organizarlas y relacionarlas mediante determinados conectores y el empleo de los signos de puntuación. El uso inadecuado de una preposición, de una conjunción, de un pronombre puede variar el sentido del

mensaje, pues no se encuentra presente el sujeto constructor del texto para aclarar o evitar un mal entendimiento.

La expresión escrita constituye uno de los aspectos esenciales dentro de la lengua materna son muchas y muy variadas las actividades que va encaminada al desarrollo de la expresión escrita. El escolar no se enfrenta a la importantísima tarea de escribir sin recibir previamente a un adiestramiento adecuado. El maestro guía y controla este trabajo desde los primeros grados. Esa guía y control no impiden el desarrollo de la actividad creadora del mismo, por el contrario, contribuye eficazmente al mismo. Las observaciones y análisis de los escolares sólo son fructíferos si puede narrar bien lo que ha observado y analizado.

## **FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE. RESULTADOS DE LA CONSTATECIÓN INICIAL.**

### **Resultados de la prueba pedagógica.**

La prueba pedagógica (Anexo1) elaborada como parte del diagnóstico del estado real del problema fue aplicada a los 23 escolares que conforman la muestra. Esta tuvo como objetivo constatar el nivel de desarrollo que presentan los escolares en la producción de textos. La misma fue evaluada según los aspectos declarados, teniendo en cuenta la clave de calificación que se presenta en el propio anexo 1.

### **Resultados cuantitativos de la constatación inicial**

Aspectos para medir la producción de textos	Niveles					
	A	%	M	%	B	%
1	5	21,7	6	26,1	12	52,2
2	3	13,1	7	30,4	13	56,5
3	2	8,7	7	30,4	14	60,9
4	3	13,1	4	17,4	16	69,6
5	2	8,7	4	17,4	17	73,9

**Legenda: A: alto M: medio B: bajo %: por ciento**

Como puede apreciarse en los resultados cuantitativos expuestos en la tabla los resultados fueron muy bajos, pues en la totalidad de los indicadores evaluados la mayoría de los escolares se encuentran ubicados en las categorías de bajo, en menor medida en el nivel medio y una pequeña minoría en el nivel alto.

**Las principales dificultades de los escolares apuntan a las siguientes manifestaciones:**

- No logran establecer una adecuada relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto.
- En los textos que escriben no se ajustan, en su mayoría, al tema y a la intención comunicativa planteada.
- En los textos escritos por los escolares no se puede reconocer el orden que existe en la exposición de las ideas y no existe una oración que permita el cierre semántico del texto.
- El texto que escriben no tiene una adecuada organización de las ideas, estructuración de las oraciones y sintagmas; así como presenta pobreza de vocabulario y otras limitaciones lingüísticas.

· En la mayoría de los textos escritos el lenguaje empleado es muy sencillo y estereotipado con marcado carácter reproductivo. No son capaces de utilizar lo que conocen para crear situaciones nuevas, frases o expresiones.

### **Análisis de la revisión de libretas**

Se muestrearon el 100% de las libretas de la muestra seleccionada. Con la revisión de este documento se perseguía como objetivo constatar el nivel de desarrollo que presentan los escolares en la producción de textos. La misma fue evaluada según los indicadores declarados. La guía empleada se presenta en el anexo 2.

El análisis de este instrumento demuestra que solo el 21,7 % de los escolares logra establecer una adecuada relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto.

En el 13,1 % de las libretas muestreadas los escolares logran ajuste al tema y a la intención comunicativa. Solo el 8,75 de los evaluados expone ordenadamente las ideas en los textos que escribe. El 13,1% logra expresar con claridad las ideas que exponen en sus textos. Solamente el 8,7% escribe textos originales.

La interpretación de los instrumentos aplicados permite delimitar las necesidades y potencialidades que presentan los escolares respecto a la producción de textos escritos:

### **Fundamentación de las tareas de aprendizaje.**

Las tareas que se plantean en la presente investigación son de aprendizaje, asumiéndose como tal el criterio ofrecido por Rico Montero, quien lo aborda como el proceso de apropiación por el escolar de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

La autora de esta investigación asumió como aspectos para medir el perfeccionamiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado los siguientes: cuando logra la relación adecuada entre la extensión y el contenido expresado; el ajuste

al tema y a la intención comunicativa; la exposición ordenada de las ideas; expresa con claridad lo que dice; así como mayor nivel de originalidad en los textos escritos.

En las tareas de aprendizaje que se proponen se aprecian como características:

- Correspondencia entre los temas abordados y los de mayor necesidad de los escolares.
- Empleo de documentales didácticos y materiales existentes en la biblioteca escolar, como medio de motivación y enriquecimiento cultural.
- Las tareas elaboradas fueron ordenadas en grupos de tres, según la temática.

La primera dedicada a poblar la mente de ideas al escolar acerca del tema del que escribirán.

La segunda a escribir el texto borrador y la tercera a redactar el texto.

Están conformadas por 8 tareas

Tienen como objetivo fundamental contribuir al perfeccionamiento de la producción de textos escritos en escolares de cuarto grado.

Se insertarán en los turnos de Lengua Española, con una duración de 30 minutos.

Serán dirigidas por la maestra.

Se implementarán durante un curso escolar.

Presentación de las tareas de aprendizaje.

### **Temática 1: Ernesto Guevara, Guerrillero Heroico**

#### **Tarea #1**

**Título:** Digno de imitar.

**Objetivo:** Conversar sobre el Guerrillero Heroico Ernesto Guevara para preparar la producción escrita sobre esta temática y escribir textos descriptivos.

Comenzar la actividad con la presentación de una estrofa del poema "Che Comandante".

¿A quién está dedicada la estrofa escuchada?

Orientar buscar la lectura Retrato del Che (Libro de texto de lectura Página 57)

Presentar por parte del Instructor de Arte) el texto musicalizado.

¿Qué relación tiene con la estrofa leída al inicio de la clase?

Después de escuchar el texto, indicar a los escolares que lean nuevamente el texto.

¿Qué cualidades físicas se exponen en la primera estrofa?

¿Cómo es su cara?

¿Cómo es su frente?

¿Cómo son sus ojos?

¿Cómo es su mirada?

¿Cómo es su barba?

Completa (Puede ser oral o escrita)

Su mirada es.....

Sus ojos son.....

Su barba es.....

Su frente es.....

Cierren los ojos e imaginen la cara del Che.

Observen detenidamente la ilustración de la página 57

¿Qué relación guarda la imagen que tienen ustedes en su mente, la ilustración y lo que nos dice el texto?

Leer nuevamente los últimos cuatro versos de la estrofa.

¿Por qué tenía la espalda sudada y el fusil alerta?

¿Qué hizo entre las montañas?

¿Lo realizó solo en las montañas?

¿Dónde más combatió el Che?

Se orienta leer la segunda estrofa del texto.

Localizar en el mapa América.

¿Por qué América toda piensa en su alma?

Localizar Bolivia en el mapa.

¿Por qué vive en la esperanza?

¿Qué pueblos empuñan sus armas?

¿Cuáles son sus armas?

Invitarlos a escuchar unas palabras pronunciadas por el compañero Fidel, refiriéndose al Che.

“El Che está en todas partes, dondequiera que haya una causa justa”

¿Qué es para ustedes una causa justa?

Hacerlos pensar

- ¿Es hacer la guerra?
- ¿Es ayudar a los pueblos que lo necesitan?
- ¿Es traicionar?
- ¿Luchar por el bien?
- ¿En qué lugares estuvo el Che para defender una causa justa?

La maestra les comenta que a lo largo de los años y durante todo el tiempo que se luchó en Cuba para alcanzar la libertad, otros hombres al igual que el Che lucharon y hasta dieron sus vidas por una causa justa, entre ellos se encuentran Martí, Maceo, Camilo entre otros. En los momentos actuales, hay hombres que también defienden una causa justa: la libertad de nuestro país, ejemplo de ello son los Cinco Héroes encarcelados injustamente.

¿Qué opinión tienes sobre el Che?

Orientar la copia de las estrofas del poema para memorizarlas y presentarlas en el Matutino especial a efectuarse el 14 de junio, natalicio del Che.

¿Cuál es el lema de los pioneros?

¿Por qué las últimas palabras son “Seremos como el Che”?

Se les orienta a los estudiantes como estudio independiente (después de haber coordinado con la bibliotecaria):

Busca en la biblioteca de la escuela el Zunzún 240 del mes de octubre del año 2007.

Después de leerlo, anota en la libreta.

¿Cuándo y dónde nació el Che?

¿Qué títulos obtuvo?

¿De qué enfermedad padeció desde niño?

¿Cómo conoció a Fidel?

¿Cómo y cuándo llegó a Cuba?

¿Cuáles fueron los cargos que obtuvo durante la guerrilla?

¿Qué grados militares alcanzó?

¿Cuáles fueron las principales acciones en las que se destacó durante la guerra?

¿Cuál fue la batalla más importante que dirigió y marcó el triunfo de la Revolución en Cuba?

¿Qué hizo el Che después del triunfo de la Revolución en Cuba?



¿Qué cargos desempeñó en nuestro país?

¿Qué importante decisión tomó el Che después del triunfo de la Revolución en nuestro país?

¿En qué países contribuyó con su lucha?

¿Cuándo y dónde murió?

¿Cómo se produjo su muerte?

## **Tarea # 2**

**Título:** Seremos como el Che.

**Objetivo:** Escribir el texto borrador, a partir del desarrollo de variadas actividades. Comenzar la actividad presentando el video clip de Gerardo Alfonso, titulado: "Son los sueños todavía", dedicado a la memoria de la insigne personalidad de Ernesto Guevara. Quiero que presten mucha atención para que puedan responder algunas preguntas relacionadas con el mismo.

¿Cuál fue la intención del autor al realizar este video clips?

¿Con qué compara al Che? ¿Por qué?

¿Qué cualidades de su personalidad resalta?

¿Por qué el autor plantea que la gente que lo ama no lo olvida?

¿Qué significa la expresión: "Seguimos el camino por donde tú vas"? ¿Concuerdan ustedes con la opinión del autor? ¿Por qué?

Escribir a un lado de la pizarra alguna de las características mencionadas por los escolares.

Posteriormente se les orienta la siguiente actividad:

1) Completa las oraciones con las palabras del recuadro según convenga.

El Che nació en \_\_\_\_\_.

El Che llegó a Cuba en \_\_\_\_\_.

Él era el \_\_\_\_\_ de la expedición.

El Che libró la \_\_\_\_\_.

Viajó por \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_.

Era ejemplo de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Después del triunfo de la Revolución fue \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

---

Yate Granma	Libertad
Natación	Médico
Argentina	Modestia
Sencillez	Solidaridad
Batalla de Santa Clara	
Motocicleta	Ministro de Industria
Presidente del Banco Nacional de Cuba	

2) ¿Con cuáles de las siguientes palabras puedes relacionar al Che?

- a) egoísta c) humano e) mal compañero f) argentino.  
 b) internacionalista d) revolucionario g) honesto h) La Higuera.

¿Por qué el Che era internacionalista?

3) Se invita a los escolares a escribir el texto borrador.

**E.I** Busca en la biblioteca la Bohemia del 28 de septiembre del 2007 para:

a) Leer el fragmento de las palabras tomadas del discurso de Fidel en la Velada Solemne en memoria del Comandante Ernesto Guevara, en octubre de 1967.

...”Si queremos expresar cómo aspiramos que sean nuestros combatientes revolucionarios, nuestros militantes, nuestros hombres, debemos decir sin vacilación de ninguna índole: ¡que sean como el Che! Si queremos expresar cómo queremos que sean los hombres en las futuras generaciones, debemos decir: ¡que sean como el Che! Si queremos decir cómo deseamos que se eduquen nuestros niños, debemos decir sin vacilación: ¡queremos que se eduquen en el espíritu del Che! Si queremos un modelo de hombre, un modelo de hombre que no pertenece a este tiempo, un modelo de hombre que pertenece al futuro, ¡de corazón digo que ese modelo sin una sola mancha en su conducta, sin una sola mancha en su actitud, sin una sola mancha en su actuación, ese modelo es el Che! Si queremos expresar cómo deseamos que sean nuestros hijos, debemos decir con todo el corazón de vehementes revolucionarios: ¡queremos que sean como el Che!”...

b) Escribe en la libreta tres ideas que te surjan a partir de la lectura del fragmento, relacionadas con la siguiente pregunta: ¿Por qué Fidel nos pide que seamos como el Che?

### **Tarea # 3**

**Título:** Quiero ser como el Che

**Objetivo:** Escribir un texto descriptivo sobre el Che.

Comenzar la actividad con un video relacionado con el Che.

Durante varios días hemos venido hablando sobre el Che. ¿Qué recuerdan de él? (se guía a los estudiantes a expresar en orden cualidades físicas, luego acciones realizadas por él y por último a expresar cualidades morales que lo identifiquen).

Se realiza un análisis de las ideas que trajo cada uno relacionadas con lo orientado en el estudio independiente.

La maestra las escribe en la pizarra

- 1) El Che es un modelo a imitar por todos los pioneros.
- 2) Era un hombre fuerte, que no tenía miedo.
- 3) Fue un revolucionario ejemplar que luchó por Cuba y otros países de América y el mundo.
- 4) El Che ocupó importantes responsabilidades en Cuba cuando triunfó la Revolución.
- 5) Era un hombre de confianza de Fidel.
- 6) Fue promotor del trabajo voluntario.

¿Qué significa trabajo voluntario?

¿Qué imágenes vista en el video demuestran que el Che era un entusiasta del trabajo voluntario?

¿Por qué el Che fue un revolucionario ejemplar?

¿Actuarías tú como él? ¿Por qué?

Posteriormente se realiza un dictado oral – visual de un párrafo relacionado con el tema.

Escribir el párrafo en la pizarra, señalando las palabras que los escolares deben explicar su escritura. El texto sirve de modelo a los escolares.

Ernesto Guevara nació en Argentina. Llegó a Cuba en el yate Granma como médico de la expedición. Fue un guerrillero que combatió en la Sierra junto a Fidel. Era un hombre modesto, sencillo, ejemplo de internacionalista.

Después que el escolar explica la escritura de las palabras seleccionadas, el maestro cubre la pizarra y dicta el párrafo. Después descubre la pizarra y los escolares comprueban lo escrito y valoran el trabajo realizado.

**Situación comunicativa:** La organización de pioneros convoca al concurso “Queremos ser como el Che”. Pueden participar todos los pioneros.

Todos los niños cubanos queremos ser como él. Pensando así, escribe un texto donde lo describas.

Leer la situación comunicativa.

¿Qué nos informa?

¿Qué debo hacer?

¿Cuál es el propósito y la finalidad?

En las primeras clases el plan se elabora conjuntamente con los escolares a través de un trabajo guiado. Ejemplo.

¿Sobre quién voy a escribir?

¿Qué sé sobre el tema?

¿Qué tipo de texto voy a escribir?

**E.I:** Escribe en tu libreta nombres de calles de tu ciudad.

Conversa con un miembro de tu familia sobre la historia de la ciudad donde vives.

Busca en la biblioteca el libro “Trinidad, Ciudad Museo del Mar Caribe”.

Lee el artículo “Cuatrocientos años de Historia” y observa las imágenes que lo acompañan.

**TAREAS QUE TE FALTAN**

## RESULTADOS DE LA CONSTATACIÓN FINAL

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se aplicó una prueba pedagógica final(Anexo3) y una revisión de libretas a los escolares (Anexo 2) con el objetivo de comprobar el nivel alcanzado en torno a la producción de textos. Los resultados se expresan a continuación:

El 86,9 % de los escolares lograron la relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto, el 78,26% se ajusta al tema y la intención comunicativa, el 82,6% de la muestra plasmó ordenadamente las ideas; el 86,9% expresó con claridad las ideas en el texto y 78,26% mostró originalidad en los textos elaborados .Se demuestra con estos resultados una mejor producción de textos en los escolares tomados como muestra.

Según la escala valorativa el comportamiento de los niveles alcanzados por los escolares se plasman en la tabla que a continuación aparece:

Aspectos para medir la producción de textos	Niveles					
	A	%	M	%	B	%
1	12	52,2	8	34,8	3	13,1
2	11	47,8	7	30,4	5	21,7
3	12	52,2	7	30,4	4	17,4
4	12	52,2	8	34,8	3	13,1
5	11	47,8	7	30,4	5	21,7

**Leyenda: A: alto M: medio B: bajo %: por ciento**

Como se observa hay un desplazamiento hacia los niveles medio y alto en todos los aspectos sólo en el nivel bajo se situaron de 3 a 5 escolares en los aspectos para medir

la producción de textos; por ser escolares que tiene dificultades en el aprendizaje los cuales necesitan de recursos y niveles de apoyos para aprender.

Al comparar los resultados de la constatación inicial y final, se puede afirmar que las tareas aplicadas contribuyeron al perfeccionamiento de la producción de textos. Los porcentajes de la etapa final en el nivel alto fueron superiores respecto a la etapa inicial, lo que se infiere que las tareas aplicadas fueron efectivas.

## **CONCLUSIONES:**

- La asignatura Lengua Española desempeña un papel relevante como rectora en la enseñanza de la lengua materna y como instrumento del conocimiento a asimilar por los escolares en las diversas asignaturas del plan de estudio; la producción de textos es un elemento de significativa importancia para el logro de un comunicador competente, máximo exponente del dominio de una cultura general integral, conforme a la edad y grado en que se desenvuelve el escolar.
- En la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra del municipio Trinidad se manifiestan insuficiencias, las que se comprometen más por las limitaciones en sus habilidades para producir textos escritos de diversas estructuras con suficiente dominio del tema que le permitan expresarse con ajuste al seleccionado y a la intención comunicativa, haciendo corresponder la extensión del texto con el contenido expresado, la exposición ordenada de las ideas, así como originalidad.
- En las tareas de aprendizaje que se proponen se aprecia correspondencia entre los temas abordados y los de mayor necesidad de los escolares; se favorece el empleo de documentales didácticos, software educativo y materiales existentes en la biblioteca escolar, como medio de motivación y enriquecimiento cultural; así como las diferentes formas de trabajo: individual, por parejas y por equipos. Las mismas fueron ordenadas en grupos de tres, según la temática, en función del tratamiento a las tres etapas; todo lo que favorece la corrección de dificultades constructivas de los diferentes niveles de la lengua y por ende el perfeccionamiento de la producción de textos en los escolares de cuarto grado.
- La validación de las tareas de aprendizaje mediante la aplicación del pre experimento, permitió determinar que se proyecta al perfeccionamiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado, corroborado en los discretos avances alcanzados por estos para producir textos escritos.

**RECOMENDACIONES:**

- Continuar profundizando en el estudio de la temática de modo que puedan orientarse nuevas experiencias hacia otras aristas de la situación problemática relacionadas con la preparación de los escolares para el desarrollo de la producción de textos escritos.
- Proponer a la directora del centro la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas en los restantes grupos del grado, en el propio centro docente, teniendo en cuenta que pueden ser utilizadas en otros contextos.



## **Bibliografía:**

- Addine Fernández, F. (2004). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo, A. M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva.
- Aguayo, A. M. (2001). "El estudio del maestro". Educación. 102,53-55.
- Almendros, H. (1969). Guía de Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar Castillo, R. (1983). Para expresarnos mejor. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). Metodología de la Investigación Científica. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- Arias Leyva, G. (2003). Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro 6. La Habana: ICCP.
- Azcoaga, Juan E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Botta, I. (1980). Curso de Lingüística General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. y Recarey Fernández, S. (2004). "Acerca del rol profesional del maestro".
- G. García Batista y E. Caballero (compil.). Profesionalidad y práctica pedagógica (pp. 1-14). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, L. J. y Guy L. (1968). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Cancio, C. (1999). "Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo\_ motivacional".
- Mañalich, R. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. (2001). "Educación, aprendizaje y desarrollo". Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana, 5- 9 de febrero.
- Castellanos, D. et al. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. ISPEJV. Colección Proyecto.

Cerezal Mezquita, J. et al. (2006). Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación.

Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación,60 módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

#### **Prueba pedagógica inicial**

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

Adón es un niño de nueve años que vive en la hermana República de Ecuador. Él tiene interés en conocer acerca de los símbolos y atributos que identifican tu patria. Escribe un texto donde describas uno de los símbolos y atributos nacionales. No olvides ponerle título.

#### **ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESCOLARES.**

**1- Nivel que logra la relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto.**

**Alto**----- Logra la relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto.

**Medio**----- Logra la relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto con niveles de ayudas.

**Bajo**----- No logra con exactitud la relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto.

**2 – Nivel en que se logra el ajuste al tema y la intensidad comunicativa**

**Alto:** -----Logra el ajuste al tema y la intensidad comunicativa

**Medio**----- Logra el ajuste al tema y la intensidad comunicativa con niveles de ayudas.

**Bajo**----- No logra el ajuste al tema y la intensidad comunicativa.

**3 – Nivel en que se logra la exposición ordenada de las ideas.**

**Alto:** Logra la exposición ordenada de las ideas.

**Medio:** Logra la exposición ordenada de las ideas con niveles de ayudas.

**Bajo:** No logra la exposición ordenada de las ideas.

**4- Nivel en que logra con claridad lo que se dice (pertinencia)**

**Alto**----- Logra con claridad lo que se dice (pertinencia)

**Medio**----- Logra con claridad lo que se dice (pertinencia) con niveles de ayudas.

**Bajo**----- No logra con claridad lo que se dice (pertinencia).

**5- Nivel en que logra la originalidad en los textos elaborados.**

**Alto**----- Logra originalidad en los textos elaborados.

**Medio**----- No siempre logra ser original en todo el texto.

**Bajo**----- No logra originalidad en los textos elaborados.



## **Anexo 2**

### **Guía para la revisión de libretas**

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de tercer grado

Aspectos a medir en la producción de textos en las libretas de los escolares:

- 1. Nivel en que logra la relación entre la extensión y el contenido expresado en el texto.**
- 2. Nivel en que logra el ajuste al tema y a la intención comunicativa.**
- 3. Nivel en que logra la exposición ordenada de las ideas.**
- 4. Nivel en que logra expresar con claridad en lo que dice (pertinencia).**
- 5. Nivel de originalidad que logra en los textos que escribe.**

### **Anexo 3**

#### **Prueba pedagógica final**

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

Eblis es un pionero de la Ciudad de la Habana, vino de vacaciones a nuestra ciudad y se interesó por conocer sobre el centro histórico de Trinidad. Escribe un texto donde describas tu ciudad.