

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"

SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

"TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE
TEXTOS EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO"

AUTOR: Misleidys Rusindo Jiménez

2013

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"

SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

"TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO"

AUTOR: Misleidys Rusindo Jiménez

TUTOR: MSc Nancy Celina Rodríguez León. Profesora Asistente.

Trinidad, 2013

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	4
CONCLUSIONES	25
RECOMENDACIONES	26
BIBLIOGRAFÍA	27
ANEXOS	29

INTRODUCCIÓN

La Lengua Española contribuye a una eficaz comunicación y elaboración del pensamiento; además resulta ser un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a la identidad, y a la cultura. Se puede afirmar que esta asignatura juega un papel trascendental, pues tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito en diferentes situaciones comunicativas, de manera efectiva en distintas actuaciones, desarrollando las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer, escribir y comprender.

Al hablar de estas habilidades de carácter comunicativo hay que significar que todas son importantes, pero en los momentos actuales la referida al acto de leer requiere de una atención especial pues va más allá que saber reconocer cada una de las palabras que componen un texto; es saber comprender, llegar a expresar opiniones, realizar valoraciones, lo que finalmente influye en el propio proceso de perfeccionamiento humano.

Varios autores han incursionado en este tema entre los que se destacan consultados por la autora: Vigotsky, L S (1896-1934) Morles, A. (1994), Rico, P (2004), Cabrera Carrazana L. (2009) Del territorio Bombino, P. (2010), Arbolález F, (2011), Rodríguez Cantero, G. (2011), Pérez Vázquez, B. (2012), Bastida I,(2012), Estos investigadores han ofrecido, actividades, tareas de aprendizaje y sugerencias para el mejoramiento de la comprensión lectora.

En la práctica profesional la autora de esta obra constató que los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria José Martí Pérez presentan algunas insuficiencias en la comprensión de textos. Entre otras son reveladoras las siguientes: insuficiencias en expresar lo que dice el texto, tanto de manera explícita como implícita, débil emisión de juicios valorativos sobre lo que dice el texto, presentan dificultad en las relaciones intertextuales (del texto con otros textos y con la realidad a partir de sus propias reflexiones).

Las consideraciones anteriores propiciaron el planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en alumnos de quinto grado de la escuela primaria José Martí Pérez del municipio Trinidad?

Al respecto se trazó como **objetivo** aplicar tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en alumnos de quinto grado de la escuela primaria José Martí Pérez del municipio Trinidad.

Para arribar al logro de este propósito, se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de la escuela primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los alumnos de quinto grado de la escuela “José Martí Pérez” del municipio Trinidad en la comprensión de textos?
3. ¿Qué características deben tener las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en alumnos de quinto grado del municipio Trinidad?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en alumnos de quinto grado de la escuela “José Martí Pérez” del municipio Trinidad?

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se elaboraron las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de la escuela primaria.
2. Determinación del estado actual de los alumnos de quinto grado de la escuela “José Martí Pérez” del municipio Trinidad en la comprensión de textos.
3. Elaboración de las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de quinto grado de la escuela “José Martí Pérez” del municipio Trinidad.

4. Evaluación de las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de quinto grado de la escuela “José Martí Pérez” del municipio Trinidad.

Durante el desarrollo del proceso investigativo se pusieron en práctica los siguientes métodos: científicos: del nivel teórico: análisis- síntesis, inductivo- deductivo, histórico-lógico; del nivel empírico: la observación pedagógica, experimento pedagógico, la prueba pedagógica y análisis documental; del nivel matemático y/o estadístico: el procedimiento del cálculo porcentual.

Estos permitieron profundizar en la teoría relacionada con la comprensión de textos, realizar la interpretación de los resultados de la constatación inicial y final de los datos empíricos obtenidos determinando las principales limitaciones existentes en la comprensión de textos; elaborar tareas docentes para modificar el estado en que se encontraba la muestra y arribar a conclusiones.

Se tomó como **población** los 75 alumnos que cursan el quinto grado en la escuela primaria José Martí Pérez del Consejo popular Centro, del municipio Trinidad.

La selección de la muestra fue de 20 alumnos, tomada de forma intencional por ser precisamente en este grupo donde la investigadora se desempeña profesionalmente como maestra, siendo el 5to B de la escuela primaria José Martí Pérez. Tienen como características buen desarrollo de la expresión oral, sienten motivación por la lectura relacionada con el medio ambiente, poseen buena caligrafía, aunque presentan limitaciones al comprender textos.

DESARROLLO

Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

En el Modelo de la Escuela Primaria se explica con claridad el papel esencial que, como mediador, se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales, en cuanto a organización y exigencias; reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del escolar, siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el niño y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los niños, como momento inicial en el que aparecen los procesos psicológicos y los desempeños o competencias cognitivas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, que va desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Pilar Rico (2004) en la Carta el Maestro “Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria” expresa que en el proceso a partir de sus diferentes formas organizativas, y muy especialmente en la clase, el maestro ejerce su acción estructurada sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas, así como contribuir a aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo, criterio al cual se acoge la autora de esta investigación.

En el Ideario Pedagógico de José Martí (1853-1895) se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado anteriormente.

Durante la década de los años 20 aparece un nuevo enfoque con un carácter eminentemente humanista, el cual hace importantes aportes respecto al aprendizaje: el enfoque socio-histórico-cultural, como se ha dado en llamar. Esta tendencia fue liderada

por L. S. Vigotsky (1896-1934) y plantea que los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento. Por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación.

Al definir el término aprendizaje la especialista expresa que: “aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.” (Rico Montero, P., 2004:13). Se asume esta definición pues es la que se considera en el modelo de escuela cubana en los momentos actuales.

La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza –aprendizaje se estructura, siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar.

Los componentes de la asignatura Lengua Española se trabajan de forma integrada: lectura, expresión oral, expresión escrita, la caligrafía, la gramática y la ortografía, con un enfoque comunicativo, así se precisa en las orientaciones generales para la instrumentación de los ajustes curriculares cuando se expresa que de manera específica se atiendan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Algunas consideraciones sobre la comprensión de textos.

¿Qué se entiende por comprensión? Son varios los autores que la han definido. Morles, A. (1994:19) apunta: “La comprensión es la construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee, sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto”.

Decir que se ha comprendido un texto, equivale a afirmar que se ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mentor previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Saber leer implica saber de qué se habla y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones, críticas, a emitir juicios y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otras, ya sean del mismo o de otros autores o por las propias vivencias y experiencias.

La autora de esta investigación coincide con ella, pues considera que en la interacción entre el texto y el lector es que se produce la búsqueda de significados para comprender y aprender.

El proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis que se refieren a la selección de un propósito bien definido para acercarse al texto. En estos procesos de análisis y comprensión el receptor se relaciona con diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades según la función cognitiva que desempeña. Además en el enfoque comunicativo se estudia la lengua escrita como una norma indisoluble para materializar la unidad del contenido. Integra perspectivas abordadas por diferentes ramas donde intervienen los procesos del pensamiento, así como la socialización del individuo a nuevas concepciones teóricas sobre el lenguaje, condición para explicar como se debe enseñar.

La comprensión de textos es el primero de los componentes funcionales de la asignatura, al cual se deben dar tratamiento en la clase.

Como se ha podido apreciar, la comprensión tiene carácter progresivo. Para que el maestro logre una correcta comprensión del texto en sus alumnos, debe partir de un buen análisis y así determinar qué tratamiento y actividad aplicará en sus clases.

Para que el maestro enseñe a comprender a sus alumnos es de vital importancia que domine el tratamiento metodológico de la comprensión de textos y para ello lo primero que debe conocer son los objetivos, en estrecha relación con los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al método, el más utilizado ha sido el trabajo con el texto, aunque no es el único. Este método propicia la realización de una serie de actividades a partir del texto leído: conversaciones, preguntas, trabajo con el vocabulario, determinación de ideas esenciales, trabajo con los personajes, entre otras.

Como parte del método están los procedimientos; se puede decir que en estos momentos se utilizan tanto los más tradicionales como los procedimientos didácticos desarrolladores. En el texto "Didáctica del idioma español 1" (1976) se consignan los siguientes: la conversación, observación de láminas, comentario sobre el autor, lectura modelo por el maestro, lectura en silencio, trabajo con expresiones en sentido figurado, comentarios, juicios, valoraciones acerca del texto, lectura de palabras extensas, lectura selectiva.

Algunos de los procedimientos para el trabajo con la comprensión de textos que se encuentran en las Orientaciones Metodológicas de Lengua Española de quinto grado (1978) y que aún conservan su validez, a pesar de observarse muy poco en clases, son: texto dividido y plan previo; texto dividido sin plan previo; texto no dividido, plan previo; texto no dividido, plan incompleto; texto no dividido, plan desordenado y texto no dividido, sin plan previo. Estos procedimientos facilitan la determinación de ideas esenciales y su relación con las partes lógicas en que se puede dividir el texto, objetivos que presentan dificultades en la escuela primaria, de ahí el valor que se le conceden en estos momentos.

En Cartas al maestro según Georgina Áreas Leyva se determina tres niveles de desempeño dialécticamente relacionados, estos son: nivel 1, nivel 2, nivel 3.

El primero mide el reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y a las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. En este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

En el segundo nivel el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto. Además, emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

En el tercer nivel se establecen relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo la tipología textual a la que pertenece, u otros aspectos susceptibles de comparar. Asimismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias, aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona ante ellos y, en última instancia, puede modificar la conducta personal.

Basado en estos niveles la autora de esta investigación seleccionó los aspectos para medir la comprensión de textos en la muestra seleccionada.

En el quinto grado, se continúa la ejercitación de la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos, para que los alumnos progresen en aspectos tan importantes como son la reflexión y comprensión del contenido. En el segundo ciclo: se abre ante los alumnos, un cambio en el lugar social que ocupa respecto a las tareas y a las personas con las cuales se relacionan (padres, maestros, y amigos más pequeños o de mayor edad).

Los alumnos tienen grandes potencialidades, aumento de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones. En ocasiones, se muestran inestables en las emociones y afectos. Son capaces de identificarse con su “modelo”.

A partir del quinto grado la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente a partir del quinto grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo y llaman la atención e incluso pueden aparecer conductas delictivas.

De manera general en este trabajo se han realizado consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Se abordaron algunas consideraciones teóricas acerca del tratamiento a la comprensión de textos, su proceso de enseñanza- aprendizaje. Además se hizo necesario tener presente las características psicopedagógicas y momentos del desarrollo de los alumnos de quinto grado.

Resultados de la constatación inicial.

Para abordar el problema planteado se ejecutó la investigación en dos etapas:

Primera: Diagnóstico para determinar principales problemas existentes en cuanto a la comprensión de textos en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria José Martí Pérez del municipio Trinidad, determinando las principales dificultades sobre la problemática objeto de estudio.

Un segundo momento de esta primera etapa lo constituyó un diagnóstico integral que incluye caracterización de los alumnos de quinto de la escuela antes mencionada, como elemento de partida para la elaboración posterior de las tareas de aprendizaje en aras de propiciar el desarrollo de la comprensión de textos en la muestra seleccionada. Se aplicaron los siguientes instrumentos.

- Análisis documental (anexo 2): revisión y análisis de los programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, Modelo de la Escuela Primaria, Operativos de Aprendizaje, Resoluciones emitidas por el MINED con el propósito de conocer como se proyecta el trabajo con la comprensión de textos.
- Observaciones a alumnos durante el desempeño de las clases (anexo 3)

Las observaciones a alumnos permitieron constatar el desarrollo de la comprensión de textos en el grado seleccionado.

La prueba pedagógica inicial se realizó para conocer el estado inicial de los alumnos investigados respecto a la comprensión de textos (anexo 4.) Se tuvieron en cuenta diferentes aspectos para valorar el comportamiento de los alumnos objetos de estudio.

En el anexo 6, aspecto 1 referido a si los alumnos expresan de manera implícita y explícita lo que dice el texto de catorce alumnos solo dos (70%) se ubican en el nivel alto pues los mismos extraen palabras o expresiones referidas al título, autor, tema que se aborda así como deducen y argumentan sobre el tema, personajes y sus acciones; cuatro alumnos que representan un 20% extraen palabras o expresiones del texto referidas al título y autor, infieren, deducen y argumentan sobre los personajes y sus acciones ubicándose en el nivel medio y el resto, es decir, catorce alumnos solo extraen palabras o expresiones del texto referidas al título e infieren, deducen y argumentan

sobre los personajes con ayuda del maestro lo que los ubica en el nivel bajo representando el 57% del total de los muestreados.

En cuanto al aspecto 2 (Emitir juicios valorativos sobre lo que dice el texto) tres alumnos (15%) se mantienen en el nivel alto ya que emiten criterios y valoran el contenido del texto, de sus personajes, reconocen y argumentan la enseñanza del mismo, tres alumnos (15%) lo emiten de los personajes y sus acciones ubicándose en el nivel medio y el 57% se ubican en el nivel bajo pues necesitan de niveles de ayuda por el maestro para lograrlo.

Respecto al aspecto 3 (Establecer relaciones intertextuales) dos alumnos se colocan en el nivel alto, los mismos relacionan el mensaje del texto con otros textos estudiados y con la realidad a partir de sus propias vivencias, tres alumnos (15%) lo hacen con ayuda del maestro estableciéndose en el nivel medio y los restantes alumnos (quince) no relacionan el mensaje del texto con otros textos estudiados ni con la realidad ubicándose en el nivel bajo y representando un 75% de los muestreados.

En el aspecto 4 (Satisfacción que sienten al comprender las tareas de aprendizaje) arrojó los siguientes resultados: cuatro alumnos (20%) se ubicaron en el nivel alto, cuatro en el nivel medio y seis (42%) en el nivel bajo. Las causas de la insatisfacción por parte de los alumnos del nivel bajo se concentraron que al carecer de motivación y conocimiento sobre el tema a tratar no comprendían las tareas presentadas.

En el análisis de los resultados de la prueba pedagógica, se constató que los alumnos presentan dificultades en la deducción de la información implícita del texto, en la valoración del mensaje del texto, al expresar valoraciones, razones y argumentos, a partir de las acciones desarrolladas por los personajes, al extrapolar la vigencia del contenido y el mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades y a otras experiencias.

La constatación inicial realizada permitió comprobar la veracidad del problema objeto de estudio lo que infiere la necesidad de crear tareas de aprendizaje que garanticen el desarrollo de la comprensión y así lograr efectividad en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Fundamentación de las tareas de aprendizaje.

Para la elaboración de las tareas de aprendizaje se partió de los elementos teóricos que hoy sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela primaria y las exigencias que deben tener las tareas que se le asignen a los alumnos, es por ello que se hace necesario apuntar que las tareas de aprendizaje: Son aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. (Rico Montero, P. 2008:15). Las mismas están concebidas teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión, con preguntas abiertas y cerradas que mueven el pensamiento de los alumnos, ya que los conducen a pensar, analizar, razonar, reflexionar y meditar. Se estructuran en título, objetivo, proceder, desarrollo, control y evaluación.

Tareas de aprendizaje para la comprensión de textos en alumnos de quinto grado.

Tarea de aprendizaje # 1

Título: “Las bellezas de mi patria. **Texto:** Galas de Cuba.

Objetivo: Comprender el texto.

Proceder: La maestra guía a los alumnos a la página 4 del Libro de Texto. Les orienta leer el título, observar la ilustración y responder las siguientes preguntas:

¿Qué les sugiere?

¿Qué te lo hace pensar?

Observa las siguientes ilustraciones para que digas cuáles son los elementos de la naturaleza que allí aparecen.



¿Guardarán relación con el texto? ¿Por qué?

Lee nuevamente el texto. Analiza las palabras de difícil significado con ayuda del diccionario y el prontuario ortográfico. Se trabajará a dúo

Desarrollo:

1. La palabra edén se puede sustituir por:

___ paraíso

___ gracediosa

___ alegría

___ tristeza

2. Lee la primera estrofa y di como te imaginas ese paisaje.

3. ¿Guarda relación la ilustración con el contenido del poema? ¿Por qué?

4. ¿Qué acciones realizas tú desde tu escuela para que Cuba continúe siendo un delicioso edén?

Control: Se revisará de forma oral y escrita.

Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 2

Título: “Una amistad verdadera”. **Texto:** Cartas de Martí a María Mantilla.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Proceder: La maestra les pide a los alumnos que busquen las cartas de Martí a María mantilla. Les invita a leer dos de ellas. Libro de Texto Lectura 163 y 164.

Desarrollo:

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Por qué Martí decidió escribir estas cartas?
3. ¿Qué tipo de cartas son?
4. ¿Qué sentimientos del autor hacia la niña se ponen de manifiesto?
5. De la segunda carta. Busca y lee el pasaje descriptivo. ¿Qué recomendaciones finales le hace Martí a María?
6. ¿Cuál de ellas has realizado tú?
7. Si te piden que realices una carta a un compañero de aula ¿qué recomendaciones les harías para que sea cada día mejor?

Control: Intercambio de libretas.

Evaluación: autoevaluación y coevaluación.

Tarea de aprendizaje # 3

Título: “El guerrillero ejemplar” .**Texto:** Dos anécdotas sobre el Che.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Proceder: Se comienza repartiendo tarjetas en blanco. La maestra les plantea a los alumnos que al finalizar la actividad completarán las mismas después de leer el texto “Dos anécdotas del Che”.

Desarrollo:

Completa:

El texto leído es _____, su título es _____ y está escrito en _____.

1. En las anécdotas leídas el Che demostró:

_____ humanismo _____ honradez _____ solidaridad
_____ honestidad _____ humildad _____ compañerismo

Escribe con tu mejor letra qué hubieras hecho tú si fueras el Che.

2. Elabora una pregunta para la primera anécdota.
3. ¿Conoces otros hombres que, al igual que el Che, actuaron de esa forma? Mencionalos. Justifica tu respuesta.

Control: Intercambio de libretas para proceder a la revisión del ejercicio 1 y 2. Oral: 3, 4 y 5.

Evaluación: autoevaluación, heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 4

Título: “Las acciones incorrectas”. **Texto:** El castigo de la ceiba.

Objetivo: Comprender textos leídos.

Proceder: Se conversa con los alumnos sobre relatos escuchados o leídos y se recuerda lo sucedido a los personajes. Se les invita a leer el relato y se les precisa que al concluir la lectura deben saber qué personajes intervienen en el relato y qué hizo cada uno de ellos.

Se les orienta:

- Lee cuantas veces sea necesario.
- Busca el significado de las palabras que no conozcas.
- Pregunta a la maestra si tienes dudas (aparecerán en el pizarrón)

Desarrollo: Al leer el relato “El castigo de la ceiba” conociste sus personajes y las cualidades que lo caracterizaban.

1. Escribe lo que imaginaba el majá.

2. Si tú fueras el tomeguín qué lugar de la ceiba hubieras escogido.
3. ¿Crees que te parezcas al personaje elegido? ¿Por qué?
4. Además del tomeguín y el majá ¿Qué otros animalitos vinieron a vivir a la ceiba?
5. ¿Qué opinas de la conducta de la ceiba con sus vecinos?
6. ¿Cuál de estas cualidades le faltaron a la ceiba?

___ solidaridad ___ humanismo ___ egoísmo ___ vanidad

7. Si tú fueras la ceiba cómo hubieras actuado?

Control: oral

Evaluación: coevaluación.

Tarea de aprendizaje # 5

Título: “La promesa”. **Texto:** El flautista de Hamelim.

Objetivo: Comprender textos leídos.

Proceder: Busca tu Libro de Textos de Español página 33. Lee atentamente el texto.

- a) Busca las palabras con difícil significado, llévalas al prontuario.

Desarrollo:

1. El texto leído es:

___ una fábula ___ un cuento ___ una poesía ___ una narración

2. ¿Cuáles son los personajes del cuento?
3. ¿Los hechos que se relatan son reales o imaginarios? ¿Por qué?
4. Si te hubieras encontrado en una situación como la del flautista ¿qué hubieras hecho tú?
5. ¿Conoces que exista en realidad u pueblo como Hamelim? ¿Por qué?

6. ¿Qué mensaje te ha transmitido este texto?

7. Escribe otro título para tu texto.

Control: Se compara los resultados con la muestra que aparece en el pizarrón.

Evaluación: coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 6

Título: “Un ejemplo a imitar”. **Texto:** Soy el padre de todos los cubanos.

Objetivo: Comprender un texto leído.

Proceder: Presentar varias láminas de hechos históricos:



a) ¿Cuál se relaciona con el hecho ocurrido el 10 de octubre de 1868?

b) ¿Qué te ayudó a reconocerlo?

Lee detenidamente el texto cuantas veces sea necesario y prepárate para responder:

1. El 3 de agosto de 1868 se encontraban en Las Tunas:

a) ____ Antonio Maceo y Ernesto Guevara.

b) ____ Francisco Vicente Aguilera y Perucho Figueredo.

c) ____ Camilo Cienfuegos y Fidel Castro.

d) ____ Carlos Manuel de Céspedes.

2. ¿Qué quiso decir Carlos Manuel de Céspedes cuando expresó:

... La hora es solemne y decisiva. El poder de España está caduco y carcomido. Si aún es fuerte y grande es porque hace más de tres siglos que lo contemplamos de rodilla. ¡levantémonos!

3. ¿Qué características de Céspedes se manifiestan en estas palabras: “Aún quedan doce hombres, ¡basta para hacer la independencia de Cuba!”

a) ¿Qué otro revolucionario ante un hecho similar expresó esas mismas palabras 88 años después?

4. Lee la última oración del texto: ¿Qué hubieras hecho tú si estuvieras en el lugar de Céspedes?

5. Después de haber leído el texto expresa con buena letra por qué Carlos Manuel de Céspedes es el padre de la Patria.

Control: Oral 1 y 2

Evaluación: coevaluación.

Tarea de aprendizaje # 7

Título: “Recorriendo mi país”. **Texto:** ¡A jugar!

Objetivo: Comprender textos leídos.

Proceder: El monitor presenta el mapa de Cuba.



Nueva división político-administrativa de Cuba a partir de enero de 2011.

¿Cuántas provincias lo conforman?

¿Cuál es la provincia donde tú vives?

¿En cuál te gustaría vivir?

Luego el monitor entrega tarjetas a cada equipo para que realicen las actividades. Al contestar las preguntas visitarás una nueva provincia y conocerás su historia y su gente. En cada tarjeta traerá el número de la provincia que te corresponde visitar.

Equipo 1. 1. La lectura La mangosta

- a) Sus personajes son: _____
- b) ¿Qué comprendió la madre al ver el cuerpo destrozado de la serpiente?

Equipo 2. 1. Busca el texto página 138 y diga:

- a) La lectura trata sobre:

___ la familia ___ los amigos ___ Baraguá

2. ¿Por qué el autor tituló este poema Baraguá?

3. Interpreta la última estrofa.

Equipo 3. Busca el texto “El Salmón: una vida de peligros y esfuerzos”

- a) ¿Qué peligros y esfuerzos atravesó el Salmón para llegar al lugar donde nació?
- b) Extrae una expresión en sentido figurado. Interpretala.
- c) Observa la ilustración: ¿Qué momento del viaje representa la misma?

Equipo 4. Busca la página 62:

- a) ¿Qué tipo de texto es?
- b) ¿Por qué lo reconociste?
- c) Lee el primer trabalenguas. Léelo en voz alta lo más rápido que puedas.
- d) Menciona otros trabalenguas que conozcas.

Equipo 5. Lee la lectura de la página 80:

- a) Describe al muchacho de la lectura. Da tu opinión sobre su actitud.
- b) ¿Cuál resultó para ti la parte más emocionante del texto? Léela expresivamente.
- c) ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Equipo 6. Busca la página 143

- a) ¿Quién es el autor?
- b) ¿En qué verso el poeta hace un llamado a la unión?
- c) ¿Qué sentimientos ha despertado en ti la lectura de esta poesía?
- d) ¿A quién se debe abrir la muralla? ¿y cerrarla? ¿Por qué?

Control: Intercambio de libretas entre miembros del equipo.

Evaluación: heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 8

Título: ¡Que derroche!. **Texto:** ¡Ay Lucía!

Objetivo: Comprender el texto leído.

Proceder: La maestra orienta buscar en el libro Ahorro de energía página 102 el texto que allí aparece. Léelo las veces que sea necesario. Auxiliarse del diccionario para el significado de las palabras que lo requieran.

Desarrollo:

1. ¿Cómo se titula?
2. ¿Quién es el personaje principal?
3. ¿De qué trata el texto?

4. ¿Crees correcta la actitud asumida por Lucía al final del cuento? ¿Por qué?

5. Si tuvieras la oportunidad de conocer a Lucía qué le dirías.

6. El texto ¡Ay Lucía! se relaciona con:

___ Abuelita Milagro.

___ El respeto de los vecinos.

___ Historia de Don Derroche.

7. ¿Qué importancia le concedes al ahorro de electricidad?

Control: Intercambio de libretas pregunta 5.

Evaluación: Autoevaluación y coevaluación.

Tarea de aprendizaje # 9

Título: “La bandera más bella que existe” **.Texto:** Dania y la bandera

Objetivo: Comprender el texto leído.

Proceder: Se comienza repartiendo a los alumnos tarjetas en blanco y la maestra les comunica que al finalizar la actividad completarán las mismas luego de leer el texto Dania y la bandera.

Desarrollo:

1. El texto leído es _____, su título es _____, y está escrito en _____.

2. ¿Por qué se puso triste la niña?

3. ¿Para qué fue Manolo a ver a Dania?

4. ¿Cómo murió Manolo?

5. ¿Qué momentos de la historia de Cuba aparecen en la lectura?

6. Si te hubiera tocado vivir la época que vivió Dania ¿qué hubieras hecho tú?
7. ¿Por qué sientes orgullo cuando izas tu bandera?
8. ¿Podieras afirmar que la bandera cubana es la más linda del mundo ¿Por qué?
9. ¿Crees que el premio recibido por Dania a su dibujo fue el que ella quería? ¿Por qué?

Control: Intercambio de libretas, oral

Evaluación: autoevaluación, heteroevaluación

Tarea de aprendizaje # 10

Título: Heroínas de siempre. **Texto:** La mujer en la lucha de los pueblos

Objetivo: Comprender el texto leído.

Proceder: La maestra guía a los alumnos a observar las figuras que aparecen a continuación:



¿Quiénes aparecen representadas?

Orienta leer el texto del libro página 128. Auxíliate del diccionario para las palabras de difícil comprensión.

Desarrollo

1. De las ilustraciones ¿cuáles no aparecen en el texto?
2. ¿Por qué debemos amar a Mariana Grajales?
3. ¿Cuál es el mérito principal de Ana Betancourt?
4. ¿Cómo murió Lidia Doce?
5. ¿Cuál fue la labor de Celia en el Ejército Rebelde?
6. ¿A cuál de esas mujeres te gustaría parecerle? ¿Por qué?
7. De haber vivido lo mismo que ellas hubieras actuado igual ¿Por qué?
8. ¿Qué haces tú para seguir el ejemplo de ellas desde tu aula?
9. ¿Qué otros textos has estudiado que guardan relación con lo que acabas de leer?
10. ¿Conoces alguna mujer de esta época que se parezca a ellas?

Control: Oral

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación.

Constatación final. Resultados.

Al confeccionar un análisis de los resultados alcanzados en la constatación inicial se comenzaron a introducir de manera planificada las tareas de aprendizaje elaboradas en la muestra seleccionada con el objetivo de determinar cómo contribuían dichas actividades en la comprensión de textos en los alumnos. Durante su aplicación se corroboró que los alumnos comprendieron los contenidos explícitos e implícitos en los textos, comenzaban y emitían juicios valorativos sobre el texto, realizaban relaciones inter textuales y se sienten más motivados y satisfechos al comprender las tareas de aprendizaje aplicadas.

Comprobando si los alumnos expresaban de manera implícita y explícita lo que dice el texto, cinco de ellos (35%) logran ubicarse al nivel alto, cinco alumnos en el nivel medio y el resto, es decir, cuatro alumnos solo extraen palabras o expresiones del texto

referidas al título e infieren, deducen y argumentan sobre los personajes con ayuda del maestro lo que los ubica en el nivel bajo representando el 28%. Como se puede apreciar hubo un avance cuantitativo respecto a la etapa inicial en los niveles alto y medio.

Al emitir juicios valorativos sobre lo que dice el texto, seis alumnos (42%) se mantienen en el nivel alto ya que emiten criterios y valoran el contenido del texto, de sus personajes, reconocen y argumentan la enseñanza del mismo, cuatro alumnos (28%) lo emiten de los personajes y sus acciones ubicándose en el nivel medio y el 28% se ubica en el nivel bajo pues aún necesitan de niveles de ayuda por el maestro para lograrlo.

Respecto al indicador 1.3 (Establecer relaciones intertextuales) cuatro alumnos se colocan en el nivel alto, cuatro (28%) lo hacen con ayuda del maestro estableciéndose en el nivel medio y los restantes seis alumnos (42%) no relacionan el mensaje del texto con otros textos estudiados ni con la realidad ubicándose en el nivel bajo. Este continúa siendo el indicador de mayor dificultad para los alumnos.

Los alumnos además se mostraban más motivados y satisfechos al comenzar a comprender las tareas de aprendizaje pues ya interiorizaban con más premura el tema tratado.

Los datos expuestos demuestran que después de introducida la variable independiente es evidente la transformación ocurrida en el modo de actuación de los alumnos y su nivel cognoscitivo.

Validación de las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la comprensión de textos. Resultados finales

Para comprobar la efectividad de las tareas de aprendizaje se aplicó nuevamente la observación al desempeño de los alumnos durante la actividad así como una prueba pedagógica final (anexo 4 y 5)

Al observar el desempeño de los alumnos en las clases se pudo constatar que en su gran mayoría presentaban mejor dominio del tema, más de la media de los alumnos

expresaban de manera implícita y explícita lo que dice el texto, emitían juicios valorativos sobre las acciones de los personajes y establecían relaciones intertextuales. Además los alumnos ubicados en el nivel medio necesitaban de menos niveles de ayuda. Eran capaces de autovalorarse y respondían los ejercicios con seguridad.

En el aspecto 1 (Expresar de manera implícita y explícita lo que dice el texto) de catorce alumnos muestreados nueve (64%) logran escalar al nivel alto, los mismos extraen palabras o expresiones referidas al título, autor, tema que se aborda así como deducen y argumentan sobre el tema, personajes y sus acciones; tres alumnos que representan un 21% extraen palabras o expresiones del texto referidas al título y autor, infieren, deducen y argumentan sobre los personajes y sus acciones ubicándose en el nivel medio y el resto, es decir, 2 alumnos solo extraen palabras o expresiones del texto referidas al título e infieren, deducen y argumentan sobre los personajes con ayuda del maestro lo que los ubica en el nivel bajo representando el 14%. Como se puede apreciar hubo un avance cuantitativo respecto a la etapa inicial, los niveles alto y medio ascendieron gradualmente y el nivel bajo descendió en su cuantía.

En cuanto al aspecto 2 (Emitir juicios valorativos sobre lo que dice el texto) diez alumnos (71%) se mantienen en el nivel alto ya que emiten criterios y valoran el contenido del texto, de sus personajes, reconocen y argumentan la enseñanza del mismo, dos alumnos (14%) lo emiten de los personajes y sus acciones ubicándose en el nivel medio y el 14% se ubica en el nivel bajo pues necesitan de niveles de ayuda por el maestro para lograrlo. Respecto al aspecto 3 (Establecer relaciones intertextuales) ocho alumnos se colocan en el nivel alto, los mismos relacionan el mensaje del texto con otros textos estudiados y con la realidad a partir de sus propias vivencias, tres alumnos (21%) lo hacen con ayuda del maestro estableciéndose en el nivel medio y los restantes alumnos (tres) no relacionan el mensaje del texto con otros textos estudiados ni con la realidad ubicándose en el nivel bajo y representando un 21% de los muestreados. Al comprobar si los alumnos se sintieron satisfechos al realizar las tareas de aprendizaje (aspecto 4) se pudo determinar que doce alumnos para un 85% mostraron satisfacción por las mismas, uno sentía cierto grado de satisfacción y otro no estaba satisfecho para un 7%.

CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española para el desarrollo de la comprensión de textos están basados en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y se tiene en cuenta las características y momento del desarrollo de los alumnos de quinto grado.
- En la constatación inicial aplicada se reveló que existían deficiencias relacionadas con la comprensión de textos por parte de los alumnos, las cuales se basan en: debilidades a la hora de expresar de manera implícita y explícita lo que dice el texto, al emitir juicios valorativos sobre lo que dice el texto, al establecer relaciones intertextuales así como en la motivación y satisfacción que sentían al comprender las tareas de aprendizaje aplicadas.
- La elaboración de las tareas de aprendizaje en las clases de Lengua Española incidió en el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de quinto grado. Poseen como estructura título, objetivo, proceder, desarrollo, control y evaluación.
- Las tareas de aprendizaje fueron efectivas ya que contribuyeron al mejoramiento de la comprensión de textos, corroborado en los resultados de los instrumentos aplicados en la etapa final de la investigación, donde los principales por cientos se centran en los niveles medio y alto.

RECOMENDACIONES

1. Continuar profundizando en el tema con diferentes tipos de textos, por la vía de la investigación científica.
2. Hacer extensivas, a otros grupos del centro así como a otros centros educaciones primarios para su posible aplicación y seguimiento.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguiar Chia, M. et al. (1979). Asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Alpízar Castillo, R. (1989). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Arguelles, J. D. y Petit, M. (2003). " El libro y la lectura, más allá del utilitarismo y el placer". El bibliotecario, 3, 13.
4. Arias Leiva, G. (2000). "Leer antes de leer". Educación, 101, 30-32.
5. _____. (2003a). Español 6. Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Cartas al maestro)
6. _____. (2003b) Español 7. Hablemos de la comprensión de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Cartas al maestro)
7. _____. (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En Rodríguez Pérez, L. (comp.). Español para todos: temas y reflexiones (pp. 76-84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Bastida Iznaga, I M (2011) Comprensión de textos en alumnos de segundo grado Tesis en opción al título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus .
9. Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín, L. M. (2004). Aprendizaje formativo y Crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Bombino Iznaga, P (2009). Estrategia metodológica de preparación a los docentes para favorecer la comprensión de textos.
11. Buenavilla Recio, R. (2006). Pensamiento filosófico y educativo, latinoamericano, caribeño y cubano. IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II, Parte Primera (pp.. 7-13). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Cabrera Carrazana L. (2009). Tareas Integradoras para la Comprensión de Textos
13. Castellanos Simons, D. (2006). "Herramientas psicológicas para la dirección del aprendizaje escolar". En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación.
14. Chirino Ramos, M. V. y Sánchez Collazo, A. (2003). Metodología de la investigación educativa. Guía de estudio. Tercer año. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

15. Colomer, T. (1996). Enseñar a Leer, enseñar a comprender. Madrid: Ediciones MED.
16. Cubillas Quintana. F. et al. (2007). Sistematización de Procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española. Informe de resultado. (Soporte digital).
17. Espinosa Martínez, I. (1999). Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado. Tesis en opción al título Académico de Master en Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
18. Estrada Ventura M. (1998). Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión textual en alumnos de Secundaria Básica. Tesis en opción al título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Ciudad de La Habana.
19. _____. (2000b). "Teorías de la lectura." En Ministerio de Educación. Cuba. Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética. (pp. 159-180). La Habana: Editora Política.
19. Rodríguez Cantero, G. (2011) Actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado. Tesis en opción al título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.

ANEXOS

Anexo 1

ASPECTOS PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

1.- Expresar de manera implícita y explícita lo que dice el texto.

Nivel alto

- Extrae palabras o expresiones textuales referidas al título, autor y tema que se aborda, así como infiere, deduce y argumenta sobre el tema, personajes y acciones.

Nivel medio

- Extrae palabras o expresiones textuales referidas al título y autor, así como infiere, deduce y argumenta sobre los personajes y sus acciones.

Nivel bajo

- Extrae palabras o expresiones textuales referidas al título, así como infiere, deduce y argumenta sobre los personajes con ayuda del maestro o compañeros.

2.- Emitir juicios valorativos sobre lo que dice el texto.

nivel alto

- Emite criterios y valora el contenido del texto, de sus personajes, y la enseñanza del mismo.

Nivel medio

- Emite criterios valorativos sobre los personajes y sus acciones.

Nivel bajo

- Emite criterios valorativos sobre los personajes con ayuda de su maestro.

3.- Establecer relaciones intertextuales.

Nivel alto

- Relaciona el mensaje del texto con otros textos estudiados y con la realidad a partir de sus propias reflexiones.

Nivel medio

- Relaciona el mensaje del texto con otros textos pero no siendo así con la realidad de sus propias reflexiones.

Nivel bajo

- No logra relacionar el mensaje del texto con otros textos estudiados ni con la realidad de sus propias reflexiones.

4.- Satisfacción que sienten al comprender las tareas de aprendizaje aplicadas.**Nivel alto**

- Siente satisfacción al comprender las tareas de aprendizaje aplicadas.

Nivel medio

- Siente un cierto grado de satisfacción al comprender las tareas de aprendizaje aplicadas.

Nivel bajo

- No siente satisfacción al comprender las tareas de aprendizaje aplicadas.

Anexo 2

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para desarrollar la comprensión de textos.

Documentos a analizar:

- Modelo de Escuela Primaria.
- Plan de estudio.
- Programas de Lengua Española quinto grado.
- Orientaciones Metodológicas de Lengua Española quinto grado.
- Libro de texto de Lengua Española quinto grado.

Aspectos a tener en cuenta:

- Fin y objetivos de escuela primaria.
- Características de la asignatura en la enseñanza del grado.
- Contenidos que comprende el programa.
- Objetivos de la asignatura en el grado, referente a la comprensión de textos.
- Potencialidades que brindan los contenidos para el trabajo con la comprensión de textos y la elaboración de tareas de aprendizaje al respecto.
- Actividades que aparecen en el libro de texto de Lengua Española quinto grado.
- Potencialidades que brindan los libros de textos para propiciar un correcto proceso de comprensión de textos.

Anexo 3

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS DURANTE LA CLASE.

OBJETIVO: Constatar el desempeño de los alumnos durante las clases dedicadas a la comprensión de textos.

Aspectos a observar.

- **Motivación** de los alumnos por leer textos.
- Conocimientos sobre el tema.
- Expresan de manera implícita y explícita lo que dice el texto.
- Emiten juicios de valor sobre acciones.
- Establecen relaciones intertextuales.
- Niveles de ayuda.
- Son capaces de autovalorarse.
- Sienten seguridad al realizar las tareas.

Anexo 4

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos en cuanto a la comprensión de textos.

Actividad:

1. Lee el fragmento del texto *Bebé y el señor Don Pomposo*.

... y *Bebé*, muy contento, volvió la cabeza adonde estaba *Raúl* que lo miraba, miraba al *sable*, con los ojos más grandes que nunca y con la cara muy triste, como si fuera a morir: ¡Oh que *sable* tan feo, tan feo! ¡Oh que tío tan malo! En todo esto estaba pensando *Bebé*.

a) Los personajes del cuento son:

___ *Raúl* y *Bebé*

___ El señor *Don Pomposo* y *Raúl*

___ La tía *María* y *Bertha*

___ *Raúl*, *Bebé* y *Don Pomposo*

b) El autor es_____.

c) ¿Qué crees que sintió *Raúl* al ver que a su primo le hicieron un regalo y a él no? ¿Por qué?

d) ¿Por qué *Bebé* dice que el *sable* estaba feo y el tío era muy malo?

e) ¿Consideras correcta la actitud de *Bebé*?

f) ¿Conoces alguna historia semejante?

Anexo 5

PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos en cuanto a la comprensión de textos.

Consigna:

Pionero: Necesitamos que realices las actividades que se te presentan a continuación para conocer el nivel alcanzado en la comprensión de textos. Te deseamos éxitos.

- Lee las siguientes actividades.
- Responde en el orden en que aparezcan.

Texto: La jura de la bandera.

Actividad:

Lee el texto que aparece en la página 55 de tu Libro de textos.

¿Cuál es el título?

¿Quién es el autor?

¿A quién va dedicado el mismo?

¿Qué se pide a los niños cubanos en el poema?

Lee la expresión "...es, de todas las madres, la primera"

¿Qué significado tiene para ti?

Imagina que eres el pionero de la lámina ¿actuarías igual que él? ¿Por qué?

¿Qué momento de tu vida aparece representado?

¿Cómo te sentirías si tu bandera fuera ultrajada? (Si tienes dudas auxíliate del diccionario)

¿Qué mártir de la Patria juró defender su bandera al precio que fuese necesario?

¿Qué sabes de él?

Anexo 6

Aspectos a valorar para la comprensión de textos.	B	%	M	%	A	%
1. Expresar de manera implícita y explícita lo que dice el texto.	14	70	4	20	2	10
2 Emitir juicios valorativos sobre lo que dice el texto.	14	70	3	15	3	15
3 Establecer relaciones intertextuales.	15	75	3	15	2	10
4.- Satisfacción que sienten al comprender las tareas de aprendizaje.	12	60	4	20	4	20

Leyenda: B: bajo

M: medio

A: alto

?: por ciento

Anexo 7

Aspectos a valorar para la comprensión de textos.	Antes						Después					
	B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
1. Expresar de manera implícita y explícita lo que dice el texto.	14	70	4	20	2	10	2	10	3	15	15	75
2 Emitir juicios valorativos sobre lo que dice el texto.	14	70	3	15	3	15	2	10	2	10	16	80
3 Establecer relaciones intertextuales.	15	75	3	15	2	10	3	15	3	15	14	70
4.- Satisfacción que sienten al comprender las tareas de aprendizaje.	12	60	4	20	4	20	1	5	1	5	18	90

Leyenda: B: bajo

M: medio

A: alto

?: por ciento

AVAL DE LA ADMINISTRACIÓN

Trinidad, 10 de mayo de 2013.

A: UCP" Silverio Blanco Núñez"

De: MSc. Reynaldo Fernández Hernández. Director de la escuela Mario Guerra Landestoy.

Municipio Trinidad.

Por medio del presente aval le comunicamos que la maestra Dora García Ballester, ha desarrollado una investigación titulada: La comprensión de textos en escolares de cuarto grado.

Doy fe que la propuesta de solución ha sido aplicada de forma sistemática en la muestra seleccionada, además de ser empleadas en diferentes actividades metodológicas y en la preparación de la asignatura. Los resultados son factibles de ser aplicados y enriquecidos por otros maestros desde su práctica pedagógica.

MSc .Reynaldo Fernández Hernández.

Director

