

PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS PARA LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

METHODOLOGICAL PROCEDURES FOR SPANISH LESSONS IN PRIMARY EDUCATION

Luis Eyén Reina-García;¹ Damaris Guerra-Pentón;² María Isabel Pérez-Niebla³

¹Máster en Ciencias de la Educación Mención Educación Primaria, Profesor Auxiliar, Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Cuba, lreina@uniss.edu.cu ;²Máster en Didáctica de la Educación Superior, Asistente, Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Cuba, dguerra@uniss.edu.cu ;³Máster en Didáctica de la Educación Superior, Asistente, Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Cuba, mniebla@uniss.edu.cu

¿Cómo citar este artículo?

Reina García, L. E., Guerra Pentón, D. Pérez Niebla, M. I. (julio-octubre, 2018). Procedimientos metodológicos para la clase de lengua española en la enseñanza primaria. *Pedagogía y Sociedad*, 21(52), 93-112. Disponible en <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/616>

Resumen

La enseñanza de la Lengua Española ocupa hoy un lugar importante dentro de las asignaturas que forman parte del currículo de la Educación Primaria. En el artículo se definen los elementos fundamentales que tipifican al proceso de enseñanza-aprendizaje y los procedimientos didácticos desarrolladores, tiene como objetivo: ejemplificar algunos procedimientos metodológicos que pueden utilizarse en la clase de Lengua Española en la escuela primaria en la actualidad. La temática que se presenta, responde a una de las tareas del Proyecto de Programa territorial: "Sistema de talleres dirigidos al desempeño profesional pedagógico de los egresados de la Facultad de Ciencias Pedagógicas". Para su elaboración se emplearon métodos propios de la investigación pedagógica tales como: revisión de documentos, analítico-sintético, el inductivo-deductivo y la modelación.

Palabras clave: educación primaria; lengua española; procedimientos metodológicos; proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Abstract

Spanish Language occupies an important place nowadays among the subjects included into the curriculum of primary education. In the present paper, there are exposed the main elements that typify the teaching-learning process and the didactic developer procedures. Its objective is to propose to primary education teachers some methodological procedures that can be used in the Spanish lessons at present. The topic presented responds to one of the tasks of the territorial program project: "System of workshops aimed at the pedagogical professional performance of the Pedagogical Sciences Faculty graduates". For its elaboration, methods typical of pedagogical research were used such as: documentary analysis, analytical-synthetic, inductive-deductive and modeling

Key words: primary education, Spanish, methodological procedures, developer teaching-learning process

INTRODUCCIÓN

Cuba está en el mundo y con el mundo, es parte orgánica de la sociedad que nace hoy. Estos tiempos son de una revolución científico-técnica y para lograr un desarrollo socioeconómico que asegure el proyecto social revolucionario y elevados niveles de productividad y competitividad, se renueva el encargo social a la educación, donde se forman hombres creadores e innovadores con una personalidad integral, portadora de valores y principios que son el fundamento de la identidad nacional.

La escuela cubana en su encargo social tiene el papel de preparar al hombre nuevo según las exigencias de la sociedad socialista y en consecuencia con la política educacional del partido tiene como fin, formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados conocimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideopolíticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, por lo que deben cambiarse las formas de enseñarlo para que sea capaz de continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

Es el maestro el ente fundamental para lograr tales propósitos, de ahí que su preparación deba estar al nivel de las exigencias de estos tiempos y muy

particularmente para enseñar a los alumnos a comunicarse en diferentes situaciones y contextos.

Como responsable de la educación de sus alumnos, el maestro debe convertirse en guía, orientador y dirigente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lograr que el alumno sea protagonista y autor de las soluciones que ofrece a las diversas situaciones que enfrenta en cada clase, pues de este modo le inspira confianza a sus alumnos, les provoca satisfacción e interés por las metas alcanzadas y les incita al vencimiento de otras. La calidad del aprendizaje se garantiza a través de la efectividad de la preparación, la que se sustenta en el dominio profundo de los programas y contenidos del nivel primario y del trabajo metodológico, así como el nivel político, científico y pedagógico.

Nadie puede enseñar lo que no conoce; lo que se ignora o no se domina bien, no puede despertar sentimientos de admiración y pertenencia. Por este camino debe partirse de la preparación que poseen los maestros para estimular las opiniones y valoraciones de sus alumnos, así como despertar ansias de aprender desde una actitud reflexiva en complicidad con la virtud y el cultivo de amar.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz hace referencia a la necesidad de preparación de los maestros al expresar: “Hay que darse cuenta de la responsabilidad que tienen los educadores, la responsabilidad que tienen en nuestra sociedad, en nuestro sistema socialista, en nuestra revolución, en nuestro porvenir, porque son los maestros los que trabajan con los niños” (1981, p. 5).

Las clases de Lengua Española constituyen un momento importante en las que el maestro debe garantizar que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente el idioma, mantener una atmósfera agradable, que propicie en ellos el interés por conocer su lengua, por leer y expresarse cada vez mejor.

La práctica pedagógica reveló que existen algunas deficiencias en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria, particularmente en el empleo de métodos y procedimientos didácticos desarrolladores que contribuyan a desarrollar el pensamiento de los alumnos y a convertirlos en protagonistas y sujetos activos

de su propio aprendizaje. Tomando en consideración los elementos anteriores y las exigencias que hoy plantean los documentos normativos, se ha elaborado el presente artículo de revisión bibliográfica que tiene como objetivo: ejemplificar algunos procedimientos metodológicos que pueden utilizarse en la clase de Lengua Española en la escuela primaria en la actualidad.

MARCO TEÓRICO

Algunas reflexiones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje y los procedimientos didácticos desarrolladores

El proceso de enseñanza aprendizaje desde tiempos remotos hasta nuestros días ha sido objeto de estudio para lograr su perfeccionamiento, de forma tal que los escolares adquirieran un aprendizaje racional y desarrollador.

En este sentido, investigaciones realizadas por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, en Cuba, “buscan dar respuestas a los procesos de aprendizaje y desarrollo a partir de la elaboración de estrategias, procedimientos, exigencias, tareas de aprendizaje” Rico Montero (2004, p. 7).

“Los procedimientos se consideran como eslabones de los métodos. El método está conformado por procedimientos que dependen del contexto en que se desarrollan” (Addine 1997, p. 26).

Otros autores al referirse a los procedimientos didácticos amplían ese concepto. Los define Zilberstein y Silvestre como:

...complementos de los métodos de enseñanza, constituyen herramientas didácticas que le permiten al docente instrumentar el logro de los objetivos, mediante la creación de actividades, a partir de las características del contenido y la actividad del alumno en la clase y el estudio. (2002, p. 81).

En este enfoque hay un predominio del proceso de enseñanza y la actividad del maestro en detrimento del proceso de aprendizaje y la actividad del alumno. Sin embargo, con anterioridad en este mismo trabajo apunta que los procedimientos son vías para el aprendizaje, y para la formación del estudiante, en tanto considera que:

Incluyen exigencias propiciadoras del desarrollo integral de niños y niñas, dada su concepción deberán estimular su papel protagónico en el aprendizaje, y por tanto la apropiación por ellos de estrategias que

les permitan aprender a aprender, a sentir y a actuar a partir del esfuerzo intelectual individual, pero en interacción con los otros. (Zilberstein y Silvestre 2002, p. 80).

Por su parte Santos Palma en el libro *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica* (2004, p. 55) se refiere a ellos como procedimientos metodológicos y apunta que "...los procedimientos metodológicos, acerca de los cuales la literatura no abunda mucho, adquieren significación valiosa como se les concibe, es decir, como "detalles" dentro de los métodos". El colectivo de autores de esta investigación coincide con lo expresado por esta autora.

De la misma forma Rico Montero et al. (2004) refieren la importancia de los procedimientos para propiciar un aprendizaje reflexivo y el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

Por tal razón, es indispensable que el docente al diseñar los procedimientos considere la relación entre estos y la adquisición en los niños y niñas de estrategias de aprendizaje.

Se confiere extraordinaria importancia al aprendizaje de estrategias como resultado de un entrenamiento en habilidades y procedimientos eficientes para procesar información, solucionar problemas, aprender y estudiar. Pero "son los alumnos quienes, una vez adquiridas, deben proyectar sus propias estrategias" Castellanos (2005, p. 45).

Rico Montero, (2004) expresa, como parte de la dimensión cognitiva, los procedimientos de trabajo que implican el desarrollo de habilidades de carácter intelectual, por momentos de desarrollo, por ejemplo:

6 a 7 años, 1. y 2. grados

_Ejecutar sencillas tareas donde aplique procedimientos de trabajo, al observar, comparar, identificar, ejemplificar, agrupar, describir y modelar las características de los diferentes hechos, objetos y fenómenos que estudia. Realizar sencillas argumentaciones y valoraciones como parte de estos procesos.

8 a 10 años, 3. y 4. grados

_Aplicar procedimientos para la realización de tareas de aprendizaje donde se les exija observar, identificar, describir, comparar, clasificar, argumentar, hacer

suposiciones y plantear diferentes alternativas de solución y valorar sus resultados gradualmente.

11 a 12 años, 5. y 6. grados

_Mostrar en distintos tipos de actividades los conocimientos y habilidades intelectuales adquiridas aplicando la observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación, modelación, así como el control y la valoración.

Como se puede observar, se va aumentando el nivel de exigencia, por ejemplo:

En 1. y 2. grados se le exige al alumno que realice agrupaciones ya sea por la forma, el color, el tamaño, etc. A partir de 3. grado ya puede clasificar objetos, fenómenos, procesos teniendo en cuenta diferentes criterios. En este primer momento del desarrollo, los alumnos realizan sencillas argumentaciones y valoraciones; posteriormente, hacen argumentaciones, suposiciones, plantean diferentes alternativas, controlan y valoran sus resultados.

Desde 1. grado los alumnos ejecutan sencillas tareas donde aplican procedimientos de trabajo que los conducen al desarrollo de habilidades de carácter intelectual, pero en 3. y 4. deben ya aplicar estos procedimientos y en 5. y 6., mostrar el dominio de estas habilidades.

Por otra parte, pedagogos cubanos, estudiosos de esta temática, han formulado una concepción de aprendizaje desarrollador que incluye procedimientos en los que se proyecta el protagonismo del escolar en su propio aprendizaje, por tanto les permite aprender a aprender, a sentir y actuar a partir del esfuerzo intelectual individual, pero en interacción con los otros. (Zilberstein, y Silvestre 2002).

Como tales mencionan: aprendo a preguntar, aprendo a observar y describir, observo lo que me rodea y dibujo, planteo semejanzas y diferencias, aprendo a ejemplificar, busco mis argumentos, planteo suposiciones o hipótesis, aprendo a valorar, contra ejemplos, aprendo a clasificar, escribo o dibujo mientras aprendo, busco las características e identifico.

Plantean que la calidad de su aplicación depende de la creatividad para emplearlos y para elaborar otros que favorezcan la implicación del escolar.

Explican en qué consisten y ejemplifican cómo trabajarlos en las asignaturas Historia de Cuba y Ciencias Naturales. Aunque se propicia el desarrollo de las

habilidades comunicativas desde esos ejemplos, no se tratan los componentes de la asignatura Lengua Española.

Procedimientos metodológicos a emplear en la clase de Lengua Española en la Enseñanza Primaria

Tradicionalmente en la clase de Lengua Española se han utilizado diversos procedimientos. A continuación se presenta un análisis reflexivo de ellos desde una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza de la lengua materna ha ocupado un lugar esencial dentro del plan de estudios de la escuela primaria. A partir del triunfo de la Revolución se hacen modificaciones pero es en el año 1974 cuando se pone en práctica el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y se concibe una nueva estructuración de los programas. En el nivel primario se conforman como asignaturas diferentes: Español de primero a sexto, Lectura de primero a cuarto y Lecturas Literarias en quinto y sexto grados.

Esta asignatura, como parte del Plan de Estudios de la Educación Primaria, es considerada como instrumental. Varias son las razones que permiten hacer estas aseveraciones: que se encarga de la enseñanza del idioma, código que se utiliza en la comunicación en otras asignaturas en el contexto escolar, es una razón; sin embargo, otra muy sólida es la idea de que propicia el desarrollo del pensamiento de los escolares. Por otra parte desarrolla habilidades generales de carácter intelectual y las habilidades comunicativas, que están en la base misma del aprendizaje.

La formación y desarrollo de estas habilidades favorecen la comprensión y producción de textos, con el empleo de estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. Se encuentran estas entre los objetivos fundamentales de la asignatura.

Se reconoce que el uso de los métodos y procedimientos unidos a los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, son esenciales. Pero ¿cuáles han sido los procedimientos que se han utilizado en la enseñanza de la Lengua Española? ¿Mantienen su vigencia?

A continuación se realiza un análisis, por componentes de la asignatura, de cuáles han sido los procedimientos utilizados en la dirección de su aprendizaje.

Componente: Expresión oral

Al respecto García Pers (1976) refiere la necesidad de atender con primordial interés la enseñanza de la lengua hablada, y elaborar en la práctica procedimientos apropiados para su desarrollo. Como un procedimiento de singular importancia sugiere **la conversación**, uno de los medios más eficaces para estimular y desarrollar el lenguaje del niño.

Recomienda recurrir a determinados procedimientos adecuados a los gustos y los intereses de los niños de esa edad, como la conversación telefónica imaginaria, los diálogos libres o dirigidos en que los niños imaginan conversaciones con personajes conocidos de la localidad: en el mercado, en la tienda, en una fábrica, en una granja, en el policlínico, en el ómnibus. Sugiere una técnica: la técnica de la conversación:

El procedimiento que se pone en práctica es el siguiente:

- 1) Se escoge el asunto que se va a tratar.
- 2) Se comienza el intercambio entre dos alumnos primero, y se va aumentando gradualmente el número de interlocutores, hasta llegar a siete u ocho como máximo.
- 3) El tiempo no debe extenderse innecesariamente; puede oscilar entre cinco y diez minutos, o algo más, si el desarrollo lo requiere.
- 4) Terminada la conversación, se pueden hacer comentarios, críticas y correcciones por el profesor y por otros alumnos, cuidando siempre que impere un espíritu positivo y de no herir la susceptibilidad de los que hayan participado. Cualquiera que sea el tema que se escoja, este debe ser atrayente y animoso, sostener el interés por sí mismo, sin violencia de ningún tipo. Un tema muy difícil o, de lo contrario, muy ligero, suele desinteresarlos. El tema más adecuado para una conversación fructífera es aquel cuyo asunto es previamente conocido por todos, aunque no totalmente dominado. Puede ser indicado, o mejor, sugerido por el maestro. También puede surgir de los alumnos.

Otros procedimientos que presenta esta autora son:

❖ La observación dirigida

En este procedimiento destaca que observar es examinar atentamente alguna cosa, es decir, dirigir la atención hacia un objeto o un hecho para estudiarlo. Enfatiza en que el empleo de la observación en la enseñanza se basa en los procesos que determinan la interrelación en el desarrollo de la abstracción, la generalización y la concreción en los niños. Mediante ese procedimiento se utiliza el conocimiento sensorial en acumular ideas claras y variadas sobre objetos y fenómenos concretos, para derivar de ellos conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos. La utilización de procedimientos visuales como láminas, pinturas artísticas, fotografías, diapositivas y el cine; o auditivos como discos y cintas grabadas contribuyen en gran medida al logro de este propósito.

❖ **La narración de cuentos y otros tipos de relatos**

El autor puntualiza que en el trabajo con este importante procedimiento se deben considerar las particularidades del desarrollo psíquico del escolar y vincular con la observación de secuencias de láminas. Recomienda que los cuentos y relatos deben ser de temas cercanos a los niños, pero no necesariamente los que narre el maestro. Por tanto, este tipo de actividad contribuye al desarrollo del espíritu crítico de los alumnos, así, Barrios expresa que:

Los procedimientos pueden tener distintos fines, como: que los alumnos reconozcan una estructura para narrar, que realicen una reflexión metalingüística o metadiscursiva, que entren en comunicación y contemplen sus normas, que cooperen con ella, que justifiquen su puntos de vistas y que sean críticos. (2008, p. 266).

No hace alusión a la forma de proceder para desarrollar la habilidad de narrar.

❖ **Recitación y comentarios de textos poéticos**

En relación con la recitación sugiere como procedimiento, la recitación en coro donde los niños unen sus voces como para cantar y el maestro dirige. En esta dirección se debe tener en cuenta las inflexiones de la voz, los acentos, las pausas, el ritmo y la expresión correcta.

También propone la recitación individual. Los alumnos que deseen hacerlo recitan los textos solos. Durante el ejercicio se atiende la corrección, y se exaltan esfuerzos y méritos. Se cuida de estimular, para que participen, a los

más temerosos o más tímidos, y de atender a aquellos que no logran la calidad deseada o a los que tienen un lenguaje más deficiente, hasta que, poco a poco, estos llegan a vencer sus dificultades.

❖ **Las dramatizaciones y las representaciones teatrales**

En cuanto a la dramatización se refiere a su valor educativo y se requiere la preparación previa del niño para obtener el mejor fruto de este teatro. Da formas para su realización: caracterizaciones, cantos, bailes, diálogos, monólogos, cuadros plásticos, dramatización de poemas o cuentos y los juegos dramáticos o rítmicos, propios para niños pequeños, en los que estos imitan animales o interpretan juegos y canciones de coro dramatizados.

❖ **Las conferencias escolares**

Aunque las conferencias escolares, no son propiamente para la enseñanza primaria, recomienda que se realicen de forma sencilla mediante charlas o disertaciones por parte de los niños mayores; recomienda también, como variantes de este ejercicio el informe oral, que uno o varios alumnos señalados por el maestro o decididos espontáneamente, pueden hacer después de documentarse y estudiar debidamente acerca de una cuestión o tema propuesto, y la exposición, que a manera de recapitulación o resumen de lo aprendido, puede hacer un alumno frente al grupo.

❖ **La discusión y el debate**

La discusión y el debate los ve como aspectos más formales de la expresión oral y, como variantes de la conversación. Destaca su importancia al reunir todas las ventajas de ese procedimiento didáctico, precisa, además, que tienen una función relevante en la formación del carácter social y ético del niño.

Para la discusión recomienda temas simples: resultados del trabajo del aula, problemas de los alumnos, asuntos de la organización de pioneros, proyectos del grupo..., y tratarse colectivamente bajo la dirección del maestro.

Para la realización del debate sugiere los pasos siguientes:

- 1) Planteamiento del tema
- 2) Organización de los grupos
- 3) Documentación y preparación
- 4) Realización del debate
- 5) Establecimiento de conclusiones

Explica cada uno enfatizando en la conducción por parte del maestro.

Esta autora da recomendaciones de carácter general de aspectos a tener en cuenta en cada uno de los procedimientos. Estos mantienen su vigencia en el tratamiento metodológico de la asignatura, lo que se demuestra en su inclusión en las Orientaciones Metodológicas de cada grado en las diferentes etapas del Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación.

También Arias (2003) refiere la importancia de los recursos didácticos con los que cuenta el maestro para desarrollar la expresión oral e insiste en el desarrollo de la habilidad de escuchar, no tratada con anterioridad como una de las habilidades básicas para el logro de la comunicación. Recomienda los procedimientos ya analizados y propone la formulación y respuesta a preguntas y el trabajo con trabalenguas, que aparecen de igual forma en las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares (Ministerio de Educación, 2005).

Componente: Lectura

Desde que se instauran los nuevos programas de Lectura en la década de los años 70 se plantea que la lectura no solo debe limitarse a la enseñanza de la técnica sino que se deben desarrollar habilidades para una cabal comprensión. Es decir, "...el proceso de lectura consta de dos partes fundamentales y ligadas estrechamente: la técnica de la lectura, la cual se apoya en la percepción y pronunciación de las palabras y la comprensión del texto leído." García (1976, p. 98).

Aunque en los textos *Didáctica del Idioma Español* (1976) y *La enseñanza de la lengua materna en la Escuela Primaria* (1995) no aparecen de forma explícita los procedimientos, sí se hacen recomendaciones en la metodología para la clase de lectura dirigidas a la utilización de: la conversación, observación de láminas, comentario sobre el autor, lectura modelo por el maestro, lectura en silencio, trabajo con expresiones en sentido figurado, comentarios, juicios, valoraciones acerca del texto, lectura de palabras extensas, lectura selectiva.

Por su parte González Núñez (1982, p. 38) ofrece los procedimientos para el tratamiento de las cualidades de la lectura:

Para la enseñanza de la lectura consciente:

- ❖ Conversación preliminar del maestro.
- ❖ Conversación resumen de acuerdo con la obra leída.
- ❖ Trabajo con el vocabulario del texto.
- ❖ Confección del plan de la lectura.
- ❖ Relato del texto.

Para la enseñanza de la lectura correcta:

- ❖ Prevención de los errores en la lectura de los alumnos.
- ❖ Corrección de las faltas y los errores en la lectura de los alumnos.

Para la enseñanza de la lectura expresiva:

- ❖ Lectura modelo por el maestro
- ❖ Lectura en silencio por los alumnos
- ❖ Comparación de la lectura realizada por dos o tres alumnos
- ❖ Lectura expresiva
- ❖ Imaginación de cuadros y escenas que se tratan en la obra para determinar los sentimientos y emociones y expresarlos al leer.

Estas autoras presentan de forma excelente el proceder para el tratamiento de cada una de las cualidades lectoras. Algunos de ellos se retoman en la última edición de las Orientaciones Metodológicas. Se consideran de singular importancia los procedimientos para la enseñanza de la lectura correcta pues favorecen el desarrollo del pensamiento reflexivo y la metacognición y que solamente aparecen en las Orientaciones Metodológicas de 2. grado. (Ministerio de Educación, 1976).

Por única vez, en las Orientaciones Metodológicas de tercer grado (1977) se precisa el proceder para el trabajo con textos de ciencias, diferenciando este del tratamiento al texto literario. No se recomiendan procedimientos específicos que permitan al escolar apropiarse de estrategias para este tipo de lectura tan necesaria en el aprendizaje de otras materias del plan de estudio. (Ministerio de Educación, 1977).

El proceder recomendado es el siguiente:

- ❖ Conversación, relato de una excursión para la observación de la naturaleza, un museo, fábrica o lugar histórico.
- ❖ Lectura del artículo por partes y el análisis de cada una.
- ❖ Lectura del artículo completo.

- ❖ Formulación de preguntas de todo el contenido.
- ❖ Conversación final acerca de lo nuevo que han aprendido.

Aparece también en estas orientaciones el trabajo con el relato donde se sugieren las variantes:

- ❖ Texto dividido y plan previo.
- ❖ Texto dividido sin plan previo.
- ❖ Texto no dividido, plan previo.
- ❖ Texto no dividido, plan incompleto.
- ❖ Título no dividido, plan desordenado.
- ❖ Texto no dividido, sin plan previo.

La reproducción del relato es la conclusión del trabajo con el plan, y constituye una actividad muy valiosa para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

Los autores de este artículo consideran que estas variantes para el trabajo con el relato contribuyen en gran medida al desarrollo de habilidades generales de carácter intelectual, ejemplo: la observación, la comparación, caracterización, entre otras. Estas variantes se retoman en los ejemplos que presentan Arias (2007) como técnicas en los diferentes subprocesos en los que estructura el acto de leer.

Varios de los procedimientos recomendados para la comprensión de textos son de carácter general y como se expresó anteriormente, solo en unas Orientaciones Metodológicas se precisan pasos para el trabajo con textos científicos o de vida social. En relación con este tipo de texto la profesora Espinosa (1999. p. 19) propone una estrategia de enseñanza-aprendizaje que lleva implícito el trabajo con diversos procedimientos para el logro de la comprensión estratégica de textos científicos. Estos son:

❖ **Recordando lo que sé**

Se procederá mediante las siguientes actividades:

- Lectura previa.
- Comprensión
 - ✓ Responder a preguntas formuladas por el maestro.
 - ✓ Formular preguntas al texto.
 - ✓ Completar oraciones.
 - ✓ Buscar respuestas correctas entre varias alternativas.

- ✓ Completar pasatiempos instructivos.
- ✓ Predecir las ideas que contiene el texto.

El mapa semántico como prelectura se emplea para establecer relaciones entre conceptos y pueden adoptarse diversos procedimientos:

- Presentar el mapa ya elaborado. Los estudiantes leen sobre el tema.
- Presentar el mapa incompleto. Los alumnos van completando en la medida en que leen.
- Elaborar el mapa en grupos o individualmente con la información que obtienen mediante la lectura.

❖ **Leyendo sólo algunas palabras**

- Motivación hacia la lectura.
- Lectura de familiarización o global del texto.
- Distinción mediante la observación de palabras, oraciones y fragmentos que se destacan en el texto. (Si las características gráficas lo posibilitan).
- Búsqueda del significado y establecimiento de relaciones entre ellas o entre ellas y el título.

La utilidad de este proceder está dada en que el lector puede realizar lectura rápida del texto científico y revisar, en la medida en que se apropie de su algoritmo, mayor cantidad de información en menor tiempo.

❖ **Hablando del texto que leeré**

- Lectura de palabras, título u observación de la ilustración.
- Buscar significado de palabras.
- Responder preguntas que el docente realice sobre ellas, sobre el título o ilustración. Por ejemplo:
 - ✓ ¿Qué les sugiere ese título?
 - ✓ ¿Sobre qué tema podemos hablar con estas palabras?
- Actividades escritas donde deban seleccionar alternativas, completar, establecer relaciones, entre otras.
- Expresión oral y escrita de la hipótesis o predicciones sobre lo que contiene el texto.
- Invitarlos a comprobar la veracidad de las predicciones.

- Lectura del texto.
- Verificación de la hipótesis mediante la búsqueda de la información necesaria para ello. En los primeros ejercicios el maestro puede ofrecerles guías de actividades para procesar información mediante esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.

La confirmación o refutación de las predicciones permiten que el alumno desarrolle mecanismos metacognitivos al igual que las estrategias de autocontrol y autocorrección.

❖ **Leyendo y releendo aprendo más y mejor**

La lectura y el análisis cuidadoso de los textos por el profesor constituyen una condición previa básica, pues este proceder exige penetrar en la esencia de su contenido para poder preparar acciones que lleven a los estudiantes a inferir.

Podrán ser:

- Motivación de los alumnos mediante conversación, lectura de otros textos, la observación, el título, etcétera.
- Realización de predicciones, muestreos (no tiene que estar siempre).
- Lectura en silencio y repetida del texto con el fin de realizar actividades para reproducir el significado literal del texto. Aquí se comprueba la retención de lo leído y si el contenido lo permite al nivel de traducción.
- Preguntas de inferencia que lleven al lector al significado implícito, a interpretar y extrapolar las ideas contenidas en el texto. Las repuestas dependerán del nivel de información previa que tenga el alumno.

La autora refiere que estas preguntas pueden ser formuladas por el maestro pues las que aparecen en los manuales escolares, casi todas llevan a la reproducción del contenido, al significado literal o explícito, incluso algunas que por su forma parecen de interpretación y valoración, realmente no lo son pues el texto incluye literalmente casi todas las respuestas. Es por eso que se recomienda elaborarlas.

De igual forma insiste en la utilidad del empleo de recursos para procesar la información literal: esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales. Su uso requiere de la demostración por el maestro, la elaboración conjunta entre el alumno y el maestro y del trabajo independiente de los escolares. Este nivel de independencia se logrará si las complejidades del texto seleccionado para su elaboración se corresponden con el nivel alcanzado por el escolar.

Se valora que estos procedimientos no son los únicos. El maestro puede crear otros que garanticen que los escolares obtengan, interpreten y utilicen la información que les transmite el texto periodístico de manera que se apropien de un modo de actuación en correspondencia con el objetivo que persiguen al leer.

En las cartas al maestro Gayoso Suárez, (2003) ofrece un conjunto de actividades para atender los problemas relacionados con las cualidades lectoras y despertar el interés de los alumnos por la lectura. Todas ellas tienen como referente los procedimientos para el desarrollo de habilidades relacionadas con la técnica y la comprensión lectora.

Arias, proporciona al maestro algunas técnicas, estrategias y procedimientos de considerable valor didáctico que se corresponden plenamente con las concepciones actuales sobre la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador (2007).

Componente: gramática

En relación con la enseñanza de la gramática expresa García Pers (1976) que hay que provocar múltiples y variadas oportunidades al alumno para utilizar el pensamiento reflexivo acerca de la estructura del idioma materno mediante un sistema de análisis, síntesis, comparación y generalización de fenómenos del habla y de la lengua que lo lleve gradualmente a la asimilación y aplicación práctica de nociones esenciales.

Aunque esta especialista no relaciona los procedimientos que puede utilizar el maestro para la enseñanza de la gramática, sí ilustra su tratamiento mediante el análisis lógico de la lengua y se apoya en la observación, la conversación, la observación y el trabajo con el texto.

Además, en los ejemplos de tratamientos metodológicos, destaca que el estudio de los contenidos gramaticales debe vincularse con: la realización de

preguntas (quién, qué, qué hace, cómo es, qué es, cómo está), la comparación, la identificación, la lectura, la interpretación, el comentario, la conversación, el análisis y la síntesis, la inducción-deducción que en estos momentos se consideran procedimientos claves para la enseñanza de la lengua materna.

De forma similar se realiza el tratamiento de los contenidos gramaticales en la Orientaciones Metodológicas editadas en el transcurso del Perfeccionamiento Educativo de los diferentes grados, donde se sugiere la utilización de la observación, el análisis gramatical, la inducción-deducción, la comparación, ejemplificación, inducción-deducción.

Componente: Ortografía

Para la enseñanza de la ortografía se proponen en la bibliografía consultada los procedimientos tradicionales: la copia y el dictado, en sus diversas variantes: visual, oral-visual, oral con prevención de errores, explicativo, sin escritura, autodictado, creador, combinado (preventivo y explicativo), de vocabulario, la autocomprobación y de control que mantienen su vigencia.

De igual forma en la metodología orientada para el tratamiento de las palabras sujetas o no a reglas ortográficas aparecen otros, tales como: análisis fónico, semántico, morfosintáctico y funcional; la observación, comparación, ejemplificación, trabajo con el vocabulario, trabajo con el diccionario y redacción.

Coto (2003), enfatiza que estos procedimientos favorecen de forma eficiente el aprendizaje ortográfico en lo que se coincide por parte de los autores de este trabajo.

Componente Caligrafía:

Este componente tiene su tratamiento específico desde el primer grado a través de la escritura para enseñar el trazado y enlaces correctos de cada uno de los grafemas del idioma. Al respecto González Núñez describe los procedimientos que se adoptan:

- ❖ Enseñar partiendo de los trazos básicos necesarios para formar la mayor parte de las letras.
- ❖ Partir de ejercicios con letras separadas, que se agrupan atendiendo a diferentes puntos de vista; orden alfabético, grupos de forma similar, mayor o menor claridad de la emisión para que el análisis fonético

empiece por las más fáciles y continúe en forma gradual hasta llegar a las más difíciles.

- ❖ Empezar con la palabra entera o la frase que le niño debe escribir. Este es el denominado procedimiento global de la enseñanza de la escritura. (1979, p. 120).

En estos procedimientos que da la autora está implícita la realización de ejercicios que propician la observación, el análisis, la comparación, la ejemplificación, la explicación, así como la valoración y el autocontrol a partir de modelos dados.

González Núñez (1979) dedica especial atención a la dirección del aprendizaje de la caligrafía recomendando que se organice como una verdadera clase aunque su duración sea corta y lo estructura atendiendo a los siguientes aspectos:

- a) Preparación inicial
- b) Presentación, explicación y realización de los ejercicios
- c) Control de las actividades
- d) Indicación y revisión de las tareas. (p. 36).

En su texto ofrece cómo se debe proceder desde la preparación inicial y enfatiza en la copia como un procedimiento básico.

De igual modo la autora se refiere a cómo preparar las clases insistiendo en la realización de actividades encaminadas a la utilización de procedimientos que propicien darle atención al trazado de rasgos, enlaces, la atención a la altura de las letras, la uniformidad, la inclinación dirigidos al desarrollo de habilidades en los escolares.

Como resultado de este análisis bibliográfico, se constata que las recomendaciones dadas por García Pers (1976) son la base de toda la didáctica desarrollada en épocas posteriores. Se destaca, en particular, cómo González Núñez (1982) enriquece metodológicamente la teoría ya elaborada.

CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos permite afirmar que las exigencias actuales de la Educación Primaria requieren de acciones más integradas en la concepción del trabajo metodológico, de manera que los maestros tengan absoluta claridad de cuál es la posición que debe sustentar su

trabajo diario en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

La propuesta de procedimientos metodológicos constituyó una vía importante para transformar los modos de actuación de los maestros en cuanto a la utilización de los procedimientos en la clase de Lengua Española, consiguiendo convertirse en una herramienta necesaria en el aprendizaje significativo que insta en el desarrollo cualitativo de los saberes, a partir, de una clase de calidad en el proceso, siempre extensivo, de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine F. y otros (1997). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje*. La Habana, Cuba: IPLAC

Arias, G. (2003). *Español 6. Hablemos sobre la comunicación escrita: Cartas al maestro*. La Habana, Cuba: ICCP.

Arias, G. (2007). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Barrios, J. L. (2008). *El proceso de enseñar lenguas: investigaciones en didáctica de la lengua*. Madrid, España: La Muralla.

Castellanos, D. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro Ruz F. (1981). *Discurso en la graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”*. Recuperado de <http://www.fidelcastro.cu/es/discursos/discurso-pronunciado-en-el-acto-de-graduacion-de-10-658-egresados-del-destacamento>

Coto, M. (2003). *Español 5. Hablemos sobre ortografía: Cartas al maestro*. La Habana, Cuba. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Espinosa, I. (1999). *Estrategia de enseñanza aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado*. (Tesis de maestría inédita). La Habana, Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

García Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N. (2003). *Español 2. Hablemos de lectura: Cartas al maestro*. La Habana, Cuba. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

González Núñez, R. (1979). *Orientaciones Metodológicas para la enseñanza de la caligrafía*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

González Núñez, R. (1982). *Metodología de la enseñanza del Español: Primera parte*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación de Cuba (1976). *Orientaciones Metodológicas de segundo grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación de Cuba (1977). *Orientaciones Metodológicas de tercer grado*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación de Cuba (2005). *Orientaciones metodológicas para los Ajustes Curriculares*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación

Rico Montero, P. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Santos Palma, E. M. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.