

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Autora: Anay Avila Pentón

2013

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

SANCTI SPÍRITUS

TRABAJO DIPLOMA.

TÍTULO: “ACTIVIDADES VARIADAS QUE CONTRIBUYAN A LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL CUARTO AÑO DE VIDA DEL CÍRCULO INFANTIL: GILBERTO ZEQUEIRA EN EL TRATAMIENTO A LA NARRACIÓN DE CUENTOS.

Autora: Anay Avila Pentón
5to año de la Licenciatura en Educación Preescolar
Tutora: Celia Suárez Bernal
Máster en Educación Preescolar
Profesora Asistente
UCP: “Silverio Blanco Núñez”

2013

Dedicatoria

A mis padres por toda su ayuda incondicional.

*A mí hija por tanto apoyo para que todo saliera
bien*

*A mí sud-directora por darme la ayuda que
necesité en este momento tan difícil.*

A mis amistades.

A mi esposo por estar junto a mí.

Agradecimientos

A mi familia por toda su ayuda.

A mis compañeras de trabajo por su apoyo.

A mi tutora por guiarme en cada paso de este trabajo.

A mis profesores que supieron enseñarme todo lo que se hoy.

A ti Anilen

A todas aquellas personas que me ayudaron y no dejan de ser importantes para mí.

Resumen

La preparación de la familia es un tema que adquiere especial atención en la pedagogía contemporánea, dado por la necesaria e importante labor que estos realizan en la educación de sus hijos desde las más tempranas edades, su objetivo ha estado en función de elevar el nivel de preparación de la familia, en relación con la narración de cuentos. Con este propósito se aplican actividades variadas para que enfrenten en el hogar las familias de las niñas y niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil "Gilberto Zequeira" del municipio Sancti-Spíritus. Se emplearon métodos del nivel teórico: análisis y síntesis, inducción y deducción, la modelación; del nivel empírico: la observación y el pre-experimento; y del nivel matemático, el estadístico y el cálculo porcentual. La novedad de la experiencia está dada en la propuesta de actividades variadas caracterizadas por ser dinámicas, motivadoras, desarrolladoras, participativas. Se valoraron además los resultados alcanzados durante toda la investigación, pudiéndose comprobar las potencialidades transformadoras a partir de su implementación, lo que demuestran la efectividad de las actividades desarrolladas en la solución del problema científico planteado.

Índice.

Contenidos	Página
I. Introducción. _____	1
II. Desarrollo.	
1. Estudio del diagnóstico inicial _____	8
2. Fundamentación teórica.	
Consideraciones sobre el papel de la familia como pilar básico de la educación. _____	10
La narración en las edades preescolares, _____	12
3. Fundamentación y presentación de las actividades variadas _____	16
4. Análisis de los resultados _____	23
III. Conclusiones. _____	25
IV. Recomendaciones. _____	26
V. Bibliografía. _____	27
VI. Anexos.	

INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar como primer eslabón en el sistema de la educación, sienta las bases para el desarrollo ulterior del niño y lo prepara para su incorporación a la escuela. Tiene como objetivo primordial, lograr el desarrollo multilateral y armónico de la personalidad.

En esta enseñanza el trabajo de preparación a las familias es fundamental; una adecuada influencia familiar desde la más temprana edad puede contribuir a lograr en el niño preescolar el desarrollo integral al que se aspira.

El Estado cubano le da prioridad a la educación familiar, estableciendo esto, en la Constitución de la República, el Código Penal, el Código de la Niñez y la Juventud, el Código de la Familia., así como en los objetivos priorizados del Ministerio de Educación y en las precisiones de la Educación Preescolar. Por tal razón se hace necesario preparar a la familia, para que esta influya positivamente en la educación de sus hijos.

En la familia, el niño inicia el conocimiento del mundo que le rodea, manipula y descubre los objetos e instrumentos de la realidad social, asimila hábitos, aprende a comunicarse, a cumplir y respetar normas éticas de la sociedad y la cultura. De ahí la importancia que tiene que la institución educativa ejerza el trabajo de educación familiar, el cual consiste fundamentalmente en propiciar la preparación de los padres en aspectos relacionados con la forma en que ellos pueden y deben estimular el desarrollo integral de sus hijos.

Los pedagogos de renombre universal como: Comenius, J, A., (1592-1670) Pestalozzi, E., (1746-1897); Rousseau, J., (1752-1777) Froebel, F., (1782-1853), en sus estudios le atribuyen a la familia un papel preponderante en la educación de sus hijos. Sus ideas trascienden hasta los más distinguidos pedagogos cubanos, Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero

(1800-1867), José Julián Martí Pérez (1853-1895) y Fidel Castro (1926), quienes también le otorgaron un lugar principal a la educación familiar desde las primeras edades.

Para preparar a la familia es necesario conocer el medio social en que se desenvuelve, su funcionamiento, potencialidades y carencias. Una de las áreas que se debe afrontar con prioridad en la preparación de las familias de los niños de la Educación Preescolar es el desarrollo de la expresión oral, ya que este sienta las bases para el aprendizaje escolar. Pues la palabra se ha constituido en el medio a través del cual se expresa fundamentalmente el pensamiento. Un buen nivel de desarrollo del lenguaje en esta edad garantiza de manera más efectiva el aprendizaje y a su vez el aprendizaje se viabiliza mediante el lenguaje.

Esta temática ha sido abordada por disímiles investigadores, entre ellos: Martínez, F., (2004), Brunne, M., (1983), Franco, O. (2006) "los que expresan las cuestiones fundamentales acerca del desarrollo de la habilidad narración en la edad preescolar.

Según Franklin Martínez Mendoza y sus colaboradores (2004) en investigaciones realizadas en relación con el desarrollo del lenguaje, con énfasis en el desarrollo de un lenguaje coherente en la edad preescolar, señalan que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de estas actividades pedagógicas, donde la familia juega un papel fundamental para lograr el incremento y la amplitud del lenguaje en niños preescolares, aprovechándose las potencialidades que esta tiene.

En este sentido otros autores se han ocupado también del estudio de esta recurrente temática referida al desarrollo de la narración, entre ellos: Rodríguez Castiñeira Elena, (2008), Orizondo Obregón Dania, (2010), Wichi Blanco Maritza (2009), Morales García S (2009). González Ríos, A. A. (2009, De los cuales algunos hacen referencia a la habilidad narración, Así como a la preparación de la familia.

A pesar de lo antes expuesto en la práctica pedagógica queda demostrado a través del desarrollo de las actividades conjuntas, así como en visitas a los hogares y otras vías, que no ha sido efectiva la preparación de las familias de este año de vida.

Se evidencia que las familias al desarrollar las actividades de narración de cuentos, poseen dificultades en su preparación, dado en que no siempre la familia tiene pleno dominio del contenido del cuento, ni realizan una adecuada selección de la obra literaria, desconocen procedimientos, vías y aspectos que se deben cumplir al narrar, (cambio de voces, participación de los niños durante la narración, utilización de los elementos de la expresividad, gestos mímicas), además desconocen que pueden utilizar medios de enseñanza y atributos en el desarrollo de estas actividades.

Situación, que permite a la autora determinar el siguiente problema científico:
¿Cómo contribuir a la preparación de la familia del cuarto año de vida, del círculo infantil “Gilberto Zequeira” para el tratamiento a la narración de cuentos?

Para dar respuesta a esta interrogante se plantea como objetivo. Aplicar actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias del cuarto año de vida del círculo infantil: Gilberto Zequeira para el tratamiento a la narración de cuentos.

Para darle cumplimiento al objetivo se formulan las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de la familia relacionada con la narración de cuentos?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan las familias del cuarto año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” relacionado con la narración de cuentos?

3. ¿Qué características deben tener las actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias del cuarto año de vida para el tratamiento a la narración de cuentos?

4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias del cuarto año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira”, para el tratamiento a la narración de cuentos?

Para darle cumplimiento a las preguntas científicas se plantean las siguientes **tareas científicas**.

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias relacionada con la narración de cuentos

2. Diagnóstico del estado actual que presentan las familias del cuarto año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira” relacionado con la narración de cuentos

3. Elaboración de actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias del cuarto año de vida para el tratamiento a la narración de cuentos.

4. Evaluación de los resultados alcanzados con la aplicación de las actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias del cuarto año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira”, para el tratamiento a la narración de cuentos.

Para la realización de este trabajo se utilizaron los siguientes métodos investigativos:

Del nivel teórico.

Análisis y síntesis: permitieron durante el proceso de la investigación, la determinación de los referentes teóricos de la bibliografía seleccionada que tiene relación con el tema que se investiga, así como en la interpretación de los datos empíricos obtenidos, y en la elaboración de la propuesta de solución.

Inductivo y deductivo: permitió valorar los aspectos necesarios para preparar a las familias del cuarto año de vida del círculo infantil "Gilberto Zequeira" en el tratamiento a la narración de cuentos, formular las preguntas científicas, elaborar las actividades variadas y las recomendaciones.

La modelación: permitió la elaboración de las actividades variadas para preparar a las familias del cuarto año de vida del círculo infantil: "Gilberto Zequeira" en el tratamiento a la narración de cuentos, así como los medios complementarios a utilizar.

Métodos del nivel empírico:

La observación: Se aplicó mediante una guía elaborada al efecto durante la etapa inicial y final de la investigación en con el objetivo de comprobar en la práctica a la preparación de las familias del cuarto año de vida para el tratamiento a la narración de cuentos. El instrumento utilizado se encuentra en el (Anexo I).

En el Anexo II se reflejan los indicadores para evaluar la guía de observación.

El pre-experimento formativo- pedagógico, este se aplicó en sus tres fases: de diagnóstico, formativa y de control.

Fase diagnóstico: Se realizó una revisión de toda la bibliografía acerca del tema, se elaboró y aplicó la guía de observación y se procesaron los resultados, luego se elaboraron las actividades variadas.

Fase formativa: Se aplicó la variable independiente, que no es más que la propuesta de actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias del cuarto año de vida del círculo infantil "Gilberto Zequeira", para el tratamiento a la narración de cuentos.

Fase de control: Se aplicó nuevamente la guía de observación (Anexo I) para comprobar la efectividad de la propuesta de solución.

Del nivel matemático y/o estadístico:

El cálculo porcentual, permitió el procesamiento de toda la información durante la investigación.

Estadística descriptiva: se empleó para ilustrar los resultados obtenidos mediante el uso de tablas.

Población:

La población de estudio está conformada por 18 familias de las niñas y los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil: "Gilberto Zequeira" del municipio de Sancti Spíritus, que representan un 100%, Estas se caracterizan por ser disciplinadas y preocupadas en el cumplimiento de las tareas de la institución en la que se educan sus hijos, lo que constituye una potencialidad, sin embargo es limitada su preparación para el tratamiento a la narración de cuentos.

Se determinaron las siguientes Variables:

Variable Independiente: Actividades variadas

Estas se caracterizarán por ser dinámicas, con un carácter práctico, sugerente, motivador, práctico y desarrollador, acompañadas de medios de enseñanzas.

Variable dependiente: El nivel de preparación de las familias de en el tratamiento a la narración de cuentos.

Su aporte práctico está dado en la aplicación de actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias del cuarto año de vida en cuanto al tratamiento de la narración de cuentos.

Se considera que este trabajo reviste gran importancia por la vigencia que tiene desde el punto de vista práctico, está encaminado a resolver una problemática actual, en gran medida contribuye al desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños del cuarto año de vida de la Educación Preescolar.

La presente tesis se estructura en introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el desarrollo se refleja la fundamentación del problema, el diagnóstico inicial, la vía de solución y los resultados finales de la investigación.

II. DESARROLLO.

1. Estudio del diagnóstico inicial.

Para comprobar el estado actual del problema a investigar en la población de estudio se aplicó una guía de observación dicho instrumento se encuentra en el (Anexo I) se realizaron ocho observaciones a diferentes momentos del proceso educativo, los resultados obtenidos se relacionan a continuación.

En el aspecto 1: relacionado con una adecuada selección de la obra literaria se pudo observar que solo tres de las familias lo realiza de forma correcta, mientras que quince familias presentan dificultades en este sentido, ubicándose entre las categorías de regular y mal, pues no tienen en cuenta al seleccionar la literatura que estas sean de temáticas conocidas por los niños teniendo en cuenta sus edades, así como las trabajadas por el docente según el programa del ciclo.

En el aspecto 2: Se pudo comprobar que solamente dos familias muestran dominio del contenido del cuento al narrarlo, las que se ubican en la categoría de bien, mientras que dieciséis de las familias se ubican en las categorías de regular y mal pues al realizar la narración muestran muy poco dominio del cuento a narrar, omiten aspectos importantes en la trama del cuento, lo que impide a los niños la comprensión de la idea central del mismo y su enseñanza.

En el aspecto 3: se dirigió la observación a si las familias tienen en cuenta procedimientos y aspectos que se deben cumplir al narrar un cuento, se pudo observar que solamente tres de las familias logran cumplir con los aspectos para la correcta narración del cuento, evidenciándose al darle participación a los niños durante la narración, utilizar cambios de voces, elementos de la expresividad, gestos, mientras que quince familias se ubican en las categorías de regular y mal, no logran cumplir con estos aspectos al narrar el cuento.

En el aspecto 4: se pudo comprobar que solamente una familia logra el empleo de medios de enseñanza y atributos, logrando una mayor motivación de los niños, cinco familias solo emplean algunos medios de enseñanza en ocasiones y doce de las familias solo muestra ilustraciones de libros en ocasiones al realizar la narración de cuentos.

Valorando lo antes expuesto es evidente que existen dificultades en cuanto a la preparación de las familias del cuarto año de vida para el tratamiento a la narración de cuentos.

En el (Anexo III) Tabla 1 se explica de forma cuantitativa los resultados.

2. Fundamentación teórica.

Consideraciones sobre el papel de la familia como pilar básico de la educación.

La familia es la primera célula de la sociedad en la que aparece un hombre nuevo, este pequeño grupo social es la primera escuela de la vida para el niño. Los padres son sus primeros maestros y educadores.

El papel de los padres en el cumplimiento de su función educativa va a resultar sumamente importante, si tenemos en cuenta que la etapa preescolar es el período en que transcurre la formación inicial de la personalidad de los niños.

La función educativa de la familia debe potenciarse desde la institución preescolar. El círculo infantil como centro cultural más importante de la comunidad en su proyección no puede estar ajeno al entorno familiar, sino que debe ejercer su labor intencionada que contribuya al desempeño educativo de los padres.

Investigadores cubanos, entre los que se encuentran: Pedro L. Castro Alegret (2005), Silvia María Castillo Suárez (1990), Elsa Núñez Aragón (2002). También Patricia Ares Muzio (2004), Inés Roca Moreira, y Marta Torres (2003), han hecho valiosos aportes al estudio de la familia.

Existen documentos que establecen la preparación a la familia como una prioridad. Así se evidencia en los objetivos del Ministerio de Educación donde se hace referencia a lograr un trabajo preventivo, a partir del diagnóstico oportuno de los alumnos y la familia, que propicie una atención diferenciada y sistemática de conjunto con los padres y la comunidad.

Para esto se utilizan distintas formas: conversaciones, reuniones de padres, visitas a los hogares, las actividades conjuntas, las escuelas de padres y momentos educativos.

Conversaciones individuales: Es necesario que la educadora establezca conversaciones con los padres de los niños y niñas cuando estos los acompañen a la escuela o los vengán a recoger, en los cuales se podrán analizar logros o dificultades.

Las visitas a los hogares: Es una de las más efectivas para el estudio de las familias. la educadora llega al hogar, no como inspectora, sino como amiga y consejera. El objetivo fundamental es ver las condiciones en la que se educa el niño y la niña y prestar la ayuda necesaria a los padres.

Actividad conjunta: En la actividad conjunta es donde la educadora informa a la familia, en forma breve y sencilla qué actividades va a realizar con sus niños y qué aspectos del desarrollo del niño se favorece con éstos; llama también su atención sobre los medios que va a utilizar y les explica cómo ellos deben participar y cómo lo deben apoyar.

La actividad conjunta está conformada por tres momentos importantes: una fase orientadora inicial, en la que se llama la atención de la familia hacia las actividades que se realizarán con sus niños(as), los propósitos que tienen, las áreas del desarrollo que se favorecerán, los procedimientos y recursos materiales (cómo y con qué realizarlas), entre otras;

Segundo momento, en el que se ejecuta la actividad, con la participación de niños y familias orientados y estimulados por la maestra, y el momento final o tercer momento, es donde se valora con las familias la actividad realizada, escucha sus comentarios y opiniones sobre lo que más llamó su atención, qué les pareció o resultó más difícil, cómo hacerlo en el hogar y con qué materiales, etc. Es en este momento donde se les orienta otras actividades que pudieran complementar y enriquecer el desarrollo del niño para realizarlas durante la semana.

En la enseñanza preescolar se hacen precisiones acerca del papel de la familia en la institución su participación en todas las actividades y su papel protagónico

partiendo del consejo de círculo y las diferentes organizaciones políticas y de masas.

La institución educacional es la vía para la información y orientación adecuada a la familia, acerca del desarrollo adecuado de las niñas y los niños desde las edades tempranas, que en ocasiones se agravan por no conocer los mejores métodos para solucionarlos.

La narración en las edades preescolares.

K. D. Ushinski señaló:

“La palabra es la base de todo el desarrollo intelectual y el pozo de la sabiduría humana, con ella comienza toda la comprensión, a través de ella pasa y hacia ella vuelve”. (1969: 257)

Los niños aprenden a hablar mediante el trato con los adultos y demás niños, escuchando y hablando asimilan el vocabulario y la gramática, es decir, mediante el uso activo del lenguaje, y, conjuntamente con el desarrollo de su lengua, van adquiriendo, poco a poco, la riqueza intelectual. En las conversaciones con los adultos satisfacen su curiosidad, intercambian sus impresiones, buscan el apoyo y la evaluación de sus acciones.

Partiendo del criterio teórico de que la expresión oral es el eje central de la enseñanza de la lengua materna, los procedimientos metodológicos que se dirigen a su manifestación más plena al desarrollo del lenguaje coherente, tanto el dialogado como el monologado y el surgimiento del lenguaje contextual tienen la mayor importancia en el transcurso de la edad preescolar.

Diversos autores, , han desarrollado estudios dedicados a la búsqueda de métodos que hagan más efectiva la estimulación de esta forma de expresión oral, resultan relevantes los trabajos de N.F. Vinogradova (1985), F. A. Sojin (1985), O. S. Ushakova (1985), I. Ya. Bázik (1990), Diáchenko (1978) y G. M. Brumme (1983).

Autores antes mencionados coincidieron en destacar el valor de la literatura infantil, del modelo verbal de narración que brinda el adulto y de las preguntas como procedimiento que permite comprobar la comprensión del texto escuchado para favorecer el desarrollo de la narración en los infantes.

Teniendo en cuenta que la narración que es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente.

P. Schoeckel considera que la narración es el principio de la acción, el que narra debe excitar el interés, mantener la atención, despertar la curiosidad.

Por lo antes relacionado la autora de esta investigación considera que la narración es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo y requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente.

La narración tiene diferentes formas:

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados
- Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.

La narración de cuentos y relatos conocidos por los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que le resultan los cuentos a los niños y porque les resulta más fácil seguir el orden de la narración, ya que es una narración ya elaborada.

La narración con uso de láminas u objetos. Este procedimiento metodológico exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad de narrar de los niños, puesto que será necesario que construyan el relato a partir del argumento que sugiera la lámina, también se pueden utilizar objetos, juguetes, se apoyan en otros como son las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas, objetos, que estimulan el pensamiento del niño.

Las tareas fundamentales de la educadora en el trabajo relacionado con la lámina se reducen a lo siguiente:

- La enseñanza a los niños a observar la lámina, la formación de la habilidad para señalar en ella lo principal
- Paso gradual de las actividades pedagógicas de carácter de enumeración (cuando los niños enumeran los objetos representado) a las actividades que ejercitan el lenguaje coherente (respuesta a preguntas y confección de pequeños relatos).

Ambos procedimientos metodológicos constan de los siguientes pasos o partes:

- 1) Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.
- 2) Narración modelo de la educadora: Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la educadora lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.
- 3) Preguntas sobre el contenido de la narración. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra.
- 4) Narración de los niños. Este paso puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden al niño a construir su narración.

En los marcos de la institución la estimulación de la narración deberá realizarse no sólo a partir de la actividad programada que responda a ese contenido, pues esta ocupa un tiempo muy breve que no posibilita el óptimo desarrollo de esta compleja forma de expresión oral; será preciso utilizar otras actividades como

las complementarias e independientes, en las que se podrá realizar la presentación de obras literarias, la comprensión y análisis del texto.

La preparación para la narración y su ejecución, así como otras actividades que permitirán la realización de ejercicios destinados a activar el vocabulario, interpretar, crear frases metafóricas y dramatizar obras literarias, se deberán aprovechar también, e incluir las actividades de carácter cultural y recreativo donde la del acto narrativo se considerará como manifestación artística.

En el desarrollo de las actividades será preciso tener en cuenta las particularidades individuales de los pequeños, pues a pesar que se exige que todos los niños participen es necesario respetar su disposición para narrar; este acto no debe ser algo impuesto, el niño debe sentir la necesidad de narrar algo a sus compañeritos, y estar seguro de las posibilidades con que cuenta para ello.

Por otra parte, es preciso destacar que como los niños reciben el mensaje del autor por vía auditiva, una condición necesaria para la adecuada comprensión, es el uso de los medios no verbales por parte de quien presenta el texto, pues estos, tienen un alto grado de responsabilidad en la transmisión de significados. En tal sentido, el adulto que presente el texto debe ante todo atender no solo lo que dice sino como lo dice.

El análisis no solo se debe dirigir a que los niños capten el contenido, sino a que también sean capaces de advertir los medios lingüísticos empleados por el autor y la estructura del discurso a través de la cual se logran expresar las ideas de forma progresiva y coherente hasta concluir las. Así los niños podrán apreciar el valor de los medios lingüísticos utilizados por el autor para transmitir los significados de forma clara, precisa, pero también bella. Solo así, estos podrán funcionar como modelos constructivos, que en correspondencia con las necesidades comunicativas tendrán la posibilidad de imitar.

3. Fundamentación y presentación de la vía de solución.

La presente propuesta la integran cinco actividades variadas, encaminadas a la preparación de las familias del cuarto año de vida.

Para la fundamentación teórica de la vía de solución, la autora consultó el término actividad, que define (González, Maura, V., 2001:36), la que considera actividad como aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinadas actividades hacia la misma.

Para la elaboración de las actividades variadas se tuvo presente el sustento filosófico de la educación cubana, la filosofía dialéctico materialista que considera que para transformar la naturaleza humana, de manera que reciba preparación y sea una fuerza obrera desarrollada, se necesita de una determinada situación y educación, es decir, parte de la confianza en la educabilidad del hombre y sus posibilidades, así como se tuvo presente las ideas Martianas y Fidelistas acerca de la necesidad de la preparación de la familia en la educación de sus hijos.

Para diseñar las actividades variadas, se asumen las tesis fundamentales del paradigma histórico- cultural de L. V. Vigostky (1896-1934) y sus seguidores que ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de aprender y educarse que tiene el individuo desde las primeras edades, si se tiene en cuenta los períodos sensitivos del desarrollo y las características psicológicas en cada momento de su vida.

- Estas son variadas, instructivas, creativas, dinámicas, participativas y Para su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:
- Dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.
- Características de las familias del cuarto año de vida
- Características de las actividades variadas y su inclusión en la actividad conjunta.

Las actividades variadas se caracterizan por: garantizan el papel activo, protagónico y la comunicación entre la educadora y las familias, propician la unidad entre la teoría y la práctica, entre lo cognitivo–instrumental y lo afectivo motivacional, proporcionan conocimientos a las familias para el tratamiento a la narración de cuentos ,despiertan el interés, la satisfacción, la motivación por prepararse como muestra de identificación con el papel que le corresponde como los primeros educadores de sus hijos.

Están encaminadas a desarrollarse a través de diferentes vías como: escuelas de padres, visitas a los hogares, despachos, técnicas participativas, talleres, momentos educativos, consultas de familias, charlas pedagógicas, intercambios, encuentros individuales, reuniones de padres, entre otras. Las mismas están conformadas de la siguiente forma: título, objetivo, materiales, desarrollo, conclusiones.

Actividad 1

Título: El buzón del saber

Objetivo: Preparar a las familias para la narración de cuentos, concepto y metodología a seguir.

Materiales: Tarjetas, buzón, pizarra

Desarrollo:

Se divulgará previamente el tema trabajar en el mural de orientación familiar.

Se iniciará este tema partiendo de una técnica participativa “Lluvia de ideas” la cual aparecerá en la pizarra la palabra narración, donde los padres tendrán que

decir con una idea que entienden por narración, se irá copiando en la pizarra dichas ideas para conformar el concepto, una vez conformado el concepto la educadora dirá las palabras claves de dicho concepto.

Luego de saber dicho concepto la educadora tiene preparado un buzón para realizar un juego que se titula “El buzón del saber” que tendrá diferentes tarjetas con las siguientes preguntas:

¿Qué importancia tiene la narración de cuentos en estas edades?

¿Qué habilidades se desarrollan en sus niños mediante la enseñanza del cuento? ¿Cómo usted le enseñaría la narración de un cuento en el hogar?

La educadora antes de iniciar dicho juego les pregunta a los padres.

¿Por qué el juego se titula “El buzón del saber”?

Seguidamente la educadora le dirá a los padres que formen tres equipos, y una de cada equipo escogerá las tarjetas del buzón, a medida que van diciendo las respuestas, la educadora prestará atención para corregir o argumentar las mismas.

Conclusión:

Se le dice a los padres que para el cierre de dicha actividad se parte de la técnica PNI, la cual la educadora les explicará, luego se orientará que traigan cuentos ya que van a ser utilizados para la próxima actividad.

Actividad 2

Título. ¿Quién sabe más?

Objetivo. Debatir acerca de los diferentes cuentos que se pueden utilizar para la narración, diferentes vías, y medios expresivos.

Materiales: Láminas, Libros de cuentos, tarjetas de colores.

Desarrollo:

La educadora inicia la actividad invitando a las familias a observar las siguientes láminas, de diferentes cuentos (La Margarita blanca, el Gallo de boda, Meñique, Los tres Cerdito) con el objetivo que le respondan las siguientes interrogantes:

- ¿Qué observan? ¿Qué cuento representa estas láminas? ¿Por qué lo sabes?

-¿Quiénes son los personajes que aparecen en la tercera lámina? -
¿Consideran que estos cuentos se podrán narrar para este año de vida? ¿Por qué?

Luego la educadora les pregunta a los padres sobre los cuentos orientado en la actividad anterior, se realizará un debate con las siguientes preguntas:

¿Por qué creen que el cuento está acorde a esta edad? ¿Cuál son los pasos para que sus niños se lo aprendan? ¿Conoces las vías para que sus niños se motiven por el cuento? ¿Qué medios utilizarían durante la narración para que los niños se mantengan motivados durante la narración?

¿Qué preguntas utilizarías para que sus niños comprendan el texto de la obra?

Seguidamente la educadora selecciona uno de los cuentos traídos por los padres, y los invita a realizar un juego “Tarjetas de colores” el cual consiste que tendrá diferentes tarjetas con diferentes colores a un lado, y al otro lado lo que el padre tiene que hacer con los niño, es decir el color rojo indica que el padre tiene que narrar el cuento(la Margarita Blanca), el azul preguntas sobre los personajes destacando sus cualidades, el amarillo realizará preguntas para la comprensión de la obra, y el verde es el padre que tiene que repetir el cuento.

Conclusión:

La educadora señala los aspectos positivos y negativos que se presentaron y como resolverlos. Se destaca la participación de los padres y por la actividad realizada a pesar de las dificultades presentadas.

Se les pregunta: ¿Qué deben tener en cuenta para la narración de cuento en el hogar?

Actividad 3

Título. “Juguemos con una palabra”

Objetivo. Preparar a las familias acerca de los procedimientos para la motivación de la habilidad de narración.

Materiales: Pizarra

Desarrollo:

La educadora previamente divulgará el objetivo a trabajar.

Inicia la actividad presentando la palabra Motivación, se invita a las familias con la técnica participativa “una palabra que indique que es motivación”, se pondrá en el pizarrón la palabra Motivación y su alrededor las palabras que indiquen el significado de la misma qué expresen lo que quiere decir esa palabra, (ser creativo, tener imaginación, realizar gestos, mímicas, despertar sentimientos, emociones) Luego se les pregunta.

-¿Cómo motiva usted a su hijo en el hogar cuando quiere narrarle un cuento?

Luego se invita a las familias a realizar un juego conformando dos equipos por afinidad, respetándose que exista la misma cantidad de miembros en cada uno de ellos. Se orienta el trabajo en equipos y se entrega la bibliografía para que las familias puedan trabajar.

- Cada equipo resumirá cuáles son los procedimientos para la motivación de la habilidad de narración.

- Demostrarán cómo emplearían cada uno de los procedimientos al trabajar con sus niños.

La educadora resume los procedimientos para la motivación de la habilidad de narración y demuestra cómo hacerlo. Se auxiliará de medios que llevará para que se evidencie más el proceder a emplear.

Para concluir se selecciona a un padre donde escribirá en la pizarra una palabra mediante la cual queda expresada la importancia que le reporta a esa actividad.

Luego se les orienta para la próxima actividad que deben trabajar con sus niños en el hogar narrándoles un cuento teniendo en cuenta todo lo que han aprendido durante las actividades que se han realizado.

Actividad -4

Título: “La ranita Inteligente”

Objetivo. Preparar a las familias para trabajar la narración de cuentos para el cumplimiento de su función educativa.

Materiales: Tarjetas, Rana, siluetas de cubos.

Desarrollo

La educadora con anterioridad divulgará en el mural de orientación familiar el objetivo que se propone a desarrollar en la actividad.

Inicia la actividad con la siguiente interrogante.

¿Qué se ha estado trabajando con ustedes en las actividades anteriores?

Luego de emitir las respuestas de dichas se le orienta el objetivo a trabajar en esta actividad mediante una técnica participativa que se titula: “Lo que te tocó”.

.La educadora tendrá preparado los materiales a utilizar (siluetas de cubos de diferentes colores), donde la educadora le hará entrega para que los padres se agrupen por el color y el otro material es “La ranita Inteligente”, que dentro de este habrá varias tarjetas, las mismas tendrán por un lado los colores que fueron representados por los cubos, y por el otro lado las preguntas a responder, para iniciar la técnica un padre de cada equipo escogerá una tarjeta de igual color a la del cubo y la educadora les dirá el orden de los equipos para responder las preguntas.

Luego de pasar un tiempo, cada equipo responderá las preguntas y a medida que van participando en dicha actividad se les va evaluando y se les irá aclarando las dificultades para que lo realicen adecuadamente en el hogar con sus hijos.

En las tarjetas aparecerán las siguientes interrogantes:

-¿Qué es la narración?- ¿Qué características deben tener los cuentos que pueden ser utilizados en estas edades?

-¿Cómo puedes motivar a tu niña o niño para la narración del cuento? ¿De qué otra forma puedes motivar a su niño para que se mantengan motivados durante la narración?

-¿Cómo usted le enseña a su hijo el cuento en el hogar? ¿Mencione algunos cuentos que usted haya trabajado en el hogar con su hijo?

- Lea el siguiente cuento (La ranita Perdida) y diga si está acorde a la edad de su hijo. ¿Por qué? ¿Cómo lo enseñaría en el hogar?

Conclusión:

La educadora resumirá lo fundamental tratado y demostrará como se debe trabajar los cuentos en el hogar.

Se orienta para la próxima actividad continuar trabajando con la narración de cuentos teniendo en cuenta todo lo aprendido y traer cuentos representados en diferentes vías (láminas, ilustraciones de los libros de cuentos, Títeres de dedo, de guante, de varilla, dibujos), para que lo demuestren en la actividad posterior, con los cuentos. (La Margarita Blanca, Su primer Dibujo).

Actividad 5

Título: Escuchen mi cuento

Objetivo. Demostrar por parte de las familias de los niños del cuarto año de vida como trabajar la habilidad de narración partiendo del cuento “La Margarita Blanca”.

Material: Dados, tarjetas

Desarrollo:

La educadora tendrá con antelación el mural de orientación familiar el objetivo a trabajar.

Luego se les preguntará a los padres si presentaron dificultad en confeccionar los materiales de los cuentos orientados, La educadora tendrá preparado estos materiales por si se presentaba dificultad.

Se comenzará con el juego de los dados, la cual consiste que en sus cuatro lados tendrá números, y encima de la mesa la educadora tendrá preparada tarjetas, que por un lado tiene el contenido y por el otro lado tendrán los números, seguidamente las familias se sentarán en forma de herradura, se selecciona un padre y este será el encargo de tirar los dados y el número que le caiga , buscará la tarjeta, y este responderá a la pregunta de la tarjeta , en el mismo juego habrá dos tarjetas con el cuento que van a narrar, y el padre que le toque narrar el cuento escogerá los materiales confeccionados por ellos mismo, y así sucesivamente lo harán hasta que se agoten todas las tarjetas.

Las preguntas son las siguientes.

¿Cómo usted le enseñaría un cuento a su hijo en el hogar?

¿Qué vías conoces para mantener la motivación cuando le narras un cuento?

¿Usted cree que el cuento de” blanca nieve” está acorde a la edad de su niño?

¿Por qué? ¿Qué características deben tener los cuentos para este año de vida?

¿Cómo usted motivaría a su niño para empezar a narrar un cuento ya conocido por usted?

- Demuestre cómo usted trabaja la habilidad de narración partiendo del cuento “La Margarita Blanca” y Mi primer dibujo”

¿Qué preguntas utilizarías para que sus niños comprendan el texto de la obra Mi primer dibujo?

A medida que van respondiendo los padres la educadora rectifica las dificultades en conjunto con ellos.

Conclusión:

Se concluye con la siguiente pregunta:

. ¿Por qué creen que es importante trabajar con sus niños la narración de cuentos?

4. Análisis de los resultados.

En el presente epígrafe se expone los principales resultados que se obtuvieron al concluir la aplicación de las actividades variadas, se procedió a comprobar su efectividad en la práctica.

Se aplicó nuevamente la guía de observación con el objetivo de observar en la práctica la preparación de las familias del cuarto año de vida acerca del tratamiento a la narración de cuentos.

Los resultados aparecen a continuación:

En el aspecto 1: relacionado con una adecuada selección de la obra literaria se pudo observar avances considerables en este sentido, logrando dieciséis de las familias, la realización de la selección de cuentos de forma correcta para ser narrados, los que aprenden la obra para narrar sin necesidad de leer, a pesar de estos avances todavía una familia se ubica en la categoría de regular, pues aunque logra seleccionar el cuento, necesita del apoyo de otras familias o de la propia educadora, y una familia no logra la selección correcta.

Aspecto 2: referido al dominio que muestran del contenido del cuento al narrarlo los resultados también son superiores a la etapa inicial, ya que durante el desarrollo de las diferentes actividades quince familias muestran dominio del contenido del cuento al narrarlo, ubicándose en la categoría de bien, a pesar de estos resultados tres de las familias se ubican en las categorías de regular y mal pues al realizar la narración todavía omiten aspectos importantes en la trama del cuento, lo que impide a los niños la comprensión de la idea central del mismo y su aprendizaje siguiendo un orden lógico en la secuencia de los sucesos del cuento.

Aspecto 3: se dirigió la observación a si las familias tienen en cuenta procedimientos y aspectos que se deben cumplir al narrar un cuento, se aprecian avances considerables quince de las familias logran cumplir con los aspectos para la correcta narración del cuento, evidenciándose al darle participación a los niños durante la narración, utilizar cambios de voces, elementos de la expresividad, gestos, mientras que tres de las familias se ubican en las categorías de regular y mal, no logran cumplir con estos aspectos al narrar el cuento.

Aspecto 4: Se pudo comprobar que quince familias logran el empleo de medios de enseñanza y atributos, logrando una mayor motivación de los niños, además en mucho de los casos han logrado la elaboración de estos medios y atributos a partir de las orientaciones de la educadora, dos familias solo emplean algunos medios de enseñanza en ocasiones y una familias no logra la utilización de medio alguno.

Esta evaluación permitió probar la efectividad de la propuesta aplicada a las familias del cuarto año de vida, contribuyendo a la preparación de estas en lo referido al tratamiento a la narración de manera significativa. En el (Anexo V) tabla # 2 se muestra un análisis comparativo de los resultados alcanzados en la etapa inicial y final.

Conclusiones

- La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos permitieron profundizar en los conocimientos acerca de la importancia que tiene la preparación de la familia para dar continuidad al proceso docente educativo en el hogar, así como la importancia de un adecuado tratamiento de la habilidad narrar, constituyendo esta un elemento esencial en su desarrollo integral y de su personalidad.
- El diagnóstico realizado evidenció las dificultades existentes en la preparación de las familias del cuarto año de vida dadas en que no siempre la familia tiene pleno dominio del contenido del cuento, ni realizan una adecuada selección de la obra literaria, desconocen procedimientos, vías y aspectos que se deben cumplir al narrar, además desconocen que pueden utilizar medios de enseñanza y atributos en el desarrollo de estas actividades.
- La propuesta se elaboró a partir del diagnóstico y las particularidades de las familias, caracterizándose por: garantizan el papel activo, propiciar la unidad entre la teoría y la práctica, entre lo cognitivo–instrumental y lo afectivo–motivacional, proporcionan conocimientos a las familias para el tratamiento a la narración de cuentos ,despiertan el interés, la satisfacción, la motivación por prepararse como muestra de identificación con el papel que le corresponde como los primeros educadores de sus hijos.
- Los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades variadas demostraron su efectividad a partir de la transformación de la muestra de su estado inicial al estado final, pues se produjo un cambio sustancial en el tratamiento a la narración de cuentos por las familias del cuarto año de vida del círculo infantil “Gilberto Zequeira”. No obstante un 5,5% de la muestra todavía presenta dificultades.

Recomendaciones.

- Valorar la posibilidad de socializar estos resultados para que la propuesta de actividades variadas, sea utilizado en otros contextos que presenten situaciones similares en relación con la preparación de la familia.
- Continuar profundizando en el tema de investigación, de modo que puedan orientarse nuevas experiencias dirigidas a potenciar la preparación de la familia en el tratamiento de la narración de cuentos en la edad preescolar.

Bibliografía

1. Ares Muzio, P. (1990). Mi familia es así: Investigación psicosocial. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
2. Aguirre, M. (1974). La lírica castellana hasta los Siglos de Oro. Tomos I y II. La Habana, Editorial Letras Cubanas.
3. Almendros, H. (2007). Había una vez. La Habana: Editorial Gente Nueva.
4. Benítez, M. E. (2003). La familia cubana en la segunda mitad del siglo XX. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
5. Brumne Gertrud, M. (1987). La Lengua Materna en el círculo infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Cartaya Greciet, L. y Grenier Díaz M. E. (2004). La programación curricular del grupo en la educación preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Castro Alegret, P.L.(2005). Familia y escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Constitución de la República de Cuba. (2005). La Habana: Editora Política.
9. Cuenca Díaz, M. (2008). Evento Internacional del CELEP. Simposio 12 La Habana.
10. Cuenca, Díaz. (2006). El monólogo narrativo y el "lenguaje para sí": un Procedimiento para su estimulación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
11. Expósito Rodríguez, K. (2006). Una metodológica comunicativa y sistémica para la enseñanza- aprendizaje del relato creador oral de los niños de 4-6 años de edad. Holguín: Tesis de Maestría.
12. Franco García, O. (2004). Lectura para Educadoras Preescolares. I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
13. Fortín, E. (2003). El Arte de Contar Cuentos a los Niños. España: Edición Espuelas de Plata.
14. García Álzala, E. (1992). Lengua y Literatura. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

15. González Castro, Vicente. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
16. González Ríos, A. A. (2009). La preparación de la familia para que estimulen la habilidad narrar en las niñas y niños del quinto año del Programa "Educa tu Hijo". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Preescolar. Instituto Superior Pedagógico Capitán."Silveri Blanco Núñez". Sancti Spíritus.
17. González Maura, V. (2001) Psicología para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, la Habana,
18. López Lemus, V. y Rodríguez Mondeja, H. (2004). La voz y la letra. Estudio De Literatura para Preescolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
19. Ministerio de Educación Cuba. (1998). Programa y Orientaciones Metodológicas Tercer Ciclo. 1ra Parte La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
20. Martínez Mendoza, F. (2004). Lengua Oral. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
21. Martínez Llantada, M. (2005). Metodología de la investigación educacional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
22. Morales García Sonia. (2009). Cuentos Ilustrados. Tesis de Maestría. Sancti Spíritus.
23. Rodríguez Castiñeira Elena, (2008) Actividades didácticas que contribuyan al desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grado preescolar. Tesis de Maestría. Sancti Spíritus.
24. Orizondo Obregón Dania. (2011) Talleres metodológicos dirigidos a la preparación del docente en relación con el desarrollo del lenguaje coherente en las niñas y niños de tercer y cuarto ciclo. Tesis de Maestría. Sancti Spíritus.
25. Valdés Cabot, M. (2005)"Peculiaridades del proceso educativo de la lengua materna en la Educación Preescolar". CD de la carrera de Licenciatura de Educación Preescolar. La Habana,

26. Vigostky, L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. Wichi Blanco Maritza (2008). *Estrategia metodológica dirigida a la preparación del personal docente en la habilidad de narrar*. Tesis de Maestría. Sancti Spíritus.

ANEXO I.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: de comprobar en la práctica a la preparación de la familia de las niñas y los niños del cuarto año de vida para el tratamiento a la narración de cuentos.

Aspectos a observar

1. Realizan una adecuada selección de la obra literaria teniendo en cuenta las particularidades de estas edades.
2. Muestran dominio del contenido del cuento al realizar la narración de cuentos.
3. Tienen en cuenta al realizar las narraciones de cuentos procedimientos y aspectos indispensables a cumplir, (cambio de voces, participación de los niños durante la narración, utilización de los elementos de la expresividad).
4. Utilizan Durante las narraciones de cuentos medios de enseñanza y atributos destinados al enriquecimiento de estas actividades.

ANEXO II.

Indicadores para evaluar los aspectos de la guía de observación, se establecieron las siguientes categorías: B, (bien) R, (regular) M, (mal).

Bien: Es cuando los padres realizan una adecuada selección de la obra literaria, muestran dominio del contenido del cuento, tienen en cuenta aspectos que se deben cumplir al narrar, (cambio de voces, participación de los niños durante la narración, utilización de los elementos de la expresividad, gestos, mímicas) y emplea durante el desarrollo de las narraciones medios de enseñanza y atributos.

Regular: Es cuando los padres no siempre realizan una adecuada selección de la obra literaria, en ocasiones muestran poco dominio del contenido del cuento, solo tienen en cuenta algunos aspectos que se deben cumplir al narrar, además solo emplea medios de enseñanza y atributos en ocasiones.

Mal: Es cuando los padres no realizan una adecuada selección de la obra literaria, muestran poco dominio del contenido del cuento, no tienen en cuenta aspectos que se deben cumplir al narrar, además es insuficiente el empleo de medios de enseñanza y atributos destinados al enriquecimiento de estas actividades.

ANEXO III.

Tabla 1.

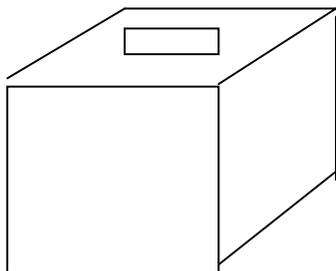
Resultados obtenidos con la guía de observación durante el diagnóstico inicial.

Aspectos observados.	Familias observados	Indicadores	%
1. Realizan una adecuada selección de la obra literaria teniendo en cuenta las particularidades de estas edades.	3	B	16,7
	5	R	27,8
	10	M	55,5
2. Muestran dominio del contenido del cuento al realizar la narración de cuentos.	2	B	11,2
	6	R	33,3
	10	M	55,5
3. Tienen en cuenta al realizar las narraciones de cuentos procedimientos y aspectos indispensables a cumplir, (cambio de voces, participación de los niños durante la narración, utilización de los elementos de la expresividad).	3	B	16,7
	4	R	22,2
	11	M	61,1
4. Utilizan Durante las narraciones de cuentos medios de enseñanza y atributos .	1	B	5,5
	5	R	27,8
	12	M	66,7

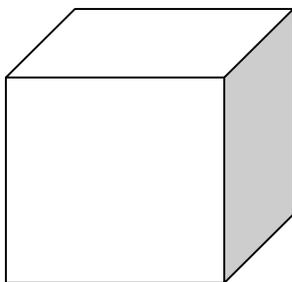
ANEXO IV.

Materiales complementarios para las actividades.

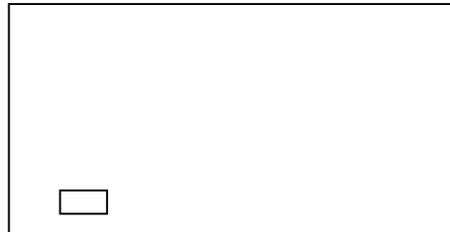
Actividad 1.



Buzón del Saber



Dados de colores



Pizarra

Actividad 2.

















Actividad 4.



Ranita Inteligente

Actividad 5.

Cuento.“La Ranita Perdida”

La pobre ranita estaba muy inquieta. Se había escapado del lado de sus hermanas y se había perdido.

Caminó todo el día y al llegar la noche, rendida de cansancio, se acostó con mucha hambre y mucho miedo; y se quedó dormida.

Cuando amanecía, sintió que la llamaban:

-¡Ranita! ¡Ranita! ¡Despiértate!

Abrió los ojos, y vio a sus hermanas que se habían pasado la noche buscándola. Las ranitas le contaron como la rana madre se había enfermado de tristeza por la escapada de su hijita.

La pobre ranita lloraba. Ella quería mucho a su mamá.

-Regresemos - dijeron todas.

Entonces corrieron hasta encontrar a la rana madre.

Al ver a la hijita exclamó.

-¡Oh, pobrecita mía! Debes tener hambre. Y la ranita se sintió feliz al estar otra vez con su cariñosa mamá.

Desde aquel día no volvió a desear escaparse.

Cuento: Su primer dibujo

Camilín tenía solamente tres años y cuatro meses cuando agarrando un mochito de lápiz se puso a dibujar

¿Qué dibujas, Camilín?-le preguntamos

-Una palomita- respondió.

Déjame verla, Camilín

-Espérate, todavía no está. Le falta el pico.

Y pintó eso que ustedes están viendo.

Después de mirar bien su dibujo, le dijimos

- ¿Y por qué esa paloma está tan gorda?

-Y dijo entonces Camilín:

-Está tan gorda porque Camilín ¿tú no sabes que los gordos comen mucho?

ANEXO V. Tabla # 2

Análisis comparativo de los resultados alcanzados en la etapa inicial y final.

Aspectos Observados	Etapa inicial			Etapa final		
	Familias observadas	Categoría	%	Familias observadas	Categoría	%
1. Realizan una adecuada selección de la obra literaria teniendo en cuenta las particularidades de estas edades.	3	B	16,7	16	B	89,9
	5	R	27,8	1	R	5,5
	10	M	55,5	1	M	5,5
2. Muestran dominio del contenido del cuento al realizar la narración de cuentos.	2	B	11,2	15	B	83,3
	6	R	33,3	2	R	11,2
	10	M	55,5	1	M	5,5
3. Tienen en cuenta al realizar las narraciones de cuentos procedimientos y aspectos indispensables a cumplir, (cambio de voces, participación de los niños durante la narración, utilización de los elementos de la expresividad).	3	B	16,7	15	B	83,3
	4	R	22,2	2	R	11,2
	11	M	61,1	1	M	5,5
4. Utilizan Durante las narraciones de cuentos medios de enseñanza y atributos.	1	B	5,5	15	B	83,3
	5	R	27,8	2	R	11,2
	12	M	66,7	1	M	5,5