



Revista *Márgenes*. Vol.6, No.1, Enero-Abril, 2018. RNPS: 2460

¿Cómo referenciar este artículo?

Conesa Pérez, Y., & Sobrino Pontigo, E. (enero-abril, 2017). El empleo de textos literarios martianos en la enseñanza técnica profesional. Revista *Márgenes*, 6(1), 15-27. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/665>

TÍTULO: EL EMPLEO DE TEXTOS LITERARIOS MARTIANOS EN LA ENSEÑANZA TÉCNICA PROFESIONAL

Autoras: Lic. Yeneis Conesa Pérez¹, Dr. C. Elena Sobrino Pontigo²

¹Licenciada en Educación, especialidad Español-Literatura. Profesora del Centro Mixto "Israel Rives Carpio" del municipio Fomento. Estudiante de la Maestría en Didáctica del Español y Literatura. Correo electrónico: yconesa@uniss.edu.cu

²Licenciada en Educación, especialidad Español-Literatura. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular del Departamento de Español-Literatura de la Universidad de Sancti Spiritus "José Martí Pérez". Correo electrónico: esobrino@uniss.edu.cu

RESUMEN

El presente artículo expone el tratamiento a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad Agronomía del Centro Mixto "Israel Rives Carpio" del municipio Fomento. Es el resultado de una investigación realizada en el curso 2016-2017, con el objetivo de aplicar actividades docentes que contribuyeran a la comprensión de lectura de la obra martiana en los referidos estudiantes. Se emplearon diferentes métodos, tanto teóricos como empíricos: inductivo-deductivo, observación, prueba pedagógica, experimentación, cálculo porcentual y la estadística descriptiva, entre otros. Los mismos permitieron encauzar el estudio con una óptica científica y discernir las potencialidades y carencias de la muestra seleccionada en cuanto a la comprensión de estos textos, así como la estrategia didáctica para mejorar esas carencias. Se proponen actividades docentes interdisciplinarias y como resultado los estudiantes lograron construir textos que denotan su comprensión de la lectura. Estas actividades, que se ofrecen como resultado, se caracterizan por su creatividad y

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

dinamismo. Se emplearon textos literarios martianos que están incluidos en el programa de Español-Literatura, así como otros que se seleccionaron en correspondencia con el objetivo propuesto.

Palabras clave: actividades docentes; comprensión de lectura; obra martiana.

TITLE: THE USE OF LITERARY TEXTS BY JOSÉ MARTÍ IN THE TECHNICAL-PROFESSIONAL EDUCATION

ABSTRACT

This paper exposes the treatment to reading comprehension of texts by José Martí in students majoring in Agronomy in the Center "Israel Rives Carpio" from Fomento municipality. It is the result of research carried out during the school period 2016-2017, with the objective of applying teaching activities contributing to the reading comprehension of texts by José Martí in these students. There were used both theoretical and empirical methods such as: inductive-deductive, observation, pedagogical test, experimentation, percentage calculation and descriptive statistics. These methods enable to lead this research scientifically and detect the difficulties and potentialities of the sample selected regarding the reading comprehension of such texts, as well as the didactic strategy to meet those difficulties. There were proposed interdisciplinary teaching activities, so that the students were able to construct texts denoting their reading comprehension. The resulting activities are characterized by their creativity and dynamism. There were used literary texts by José Martí which are included in the syllabus of the subject Spanish-Literature, and others were selected in accordance to the proposed objective.

Key words: teaching activities; reading comprehension; texts by José Martí.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual impone retos que reclaman la formación de hombres preparados, lo cual exige desde el punto de vista educacional, la garantía de los conocimientos, destrezas y motivaciones necesarios para ello.

Cuba, a pesar de ser un país bloqueado económicamente, ha priorizado la educación de su pueblo y erradicó en él los grandes problemas que afectan al mundo en materia de educación. Su modelo educacional se caracteriza por la equidad, con

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

un nivel uniforme, a partir de la ayuda personal y universal, efectiva y formal, con lo cual ha logrado el reconocimiento de su calidad a escala internacional.

En este contexto la escuela cubana debe contribuir al desarrollo de la sensibilidad por la lectura y la imaginación creadora, todo esto a través de la comprensión, factor fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos. Se señala que la comprensión es un proceso mental complejo, por lo que el docente debe conocer los elementos que intervienen en el acto de leer.

En el caso particular de la Educación Técnica y Profesional (ETP), en el país se enfrentan cambios radicales en su modelo educativo, en el contexto social del perfeccionamiento del socialismo cubano, para el logro de una cultura general integral, meta de la sociedad cubana y uno de los objetivos fundamentales de su sistema educativo.

El profesor debe convertirse en garante de la calidad de la clase, para formar mujeres y hombres con la preparación adecuada. Él deberá estar en capacidad de desplegar actividades en cualquier área de trabajo educativo. Tiene la máxima responsabilidad de la formación; pues el proceso de enseñanza-aprendizaje con su forma fundamental, la clase, le da el encargo de incrementar, en los estudiantes, sus capacidades intelectuales y creativas.

Diferentes autores cubanos, entre ellos: Domínguez (2011), Parodi (2011), Roméu (2013, 2015), Cabrera-González (2013), Jiménez (2013), Acosta Gómez & Duarte (2014), Acosta Gómez, Duarte Gandaria & Enebral Rodríguez (2017), Acosta Gómez & Bonachea Pérez (2018), han investigado acerca de la comprensión de textos. A pesar de estos esfuerzos el tema no ha sido agotado totalmente, por el contrario, es de trascendental importancia que se continúe fortaleciendo desde todos los niveles de enseñanza, pues aún persisten dificultades.

La revisión bibliográfica y las insuficiencias observadas en las clases demostraron que los estudiantes sienten desmotivación por la lectura y falta de responsabilidad ante la necesidad de su comprensión, a lo que se une el escaso desarrollo de habilidades en tal sentido. A pesar de estas dificultades, en el caso particular de los estudiantes de la ETP, especialidad de Agronomía expresan fuertes motivaciones por su carrera, lo que

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

se convierte en una fortaleza, que es posible considerar, al realizar la selección de los textos objetos de estudio.

Por lo expresado anteriormente se desarrolló una investigación que tomó como premisa la referida fortaleza y se planteó como objetivo: aplicar actividades docentes que contribuyan a la comprensión de textos literarios martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía del Centro Mixto (CM) "Israel Rives Carpio".

DESARROLLO

Características del proceso de comprensión de textos

El Programa de Español-Literatura para la ETP responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que concede especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo y favorece la interrelación con otras asignaturas, todo lo cual contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes alcanzar su desarrollo cognitivo-afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo como componentes de una cultura general integral.

La asignatura tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, por lo que implica la lectura de obras representativas de la literatura universal, pertenecientes a diferentes períodos de la historia, así como la caracterización de estas y sus autores; se orienta igualmente, al desarrollo de la comprensión y construcción de textos y al perfeccionamiento de las cuatro macrohabilidades lingüísticas: audición, habla, lectura y escritura.

En la ETP el Programa de Español-Literatura debe profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores. Para lograrlo se aborda la caracterización del texto como unidad básica de la comunicación, lo que favorece el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. Se atiende el trabajo con los diferentes tipos de textos; sin dejarse de abordar con especial interés el estudio del texto literario, por su importancia en la formación estética y ética de los estudiantes, así como el desarrollo de su competencia literaria, crítica y creadora.

Es necesario en esta formación de técnicos, desarrollar las habilidades para el estudio independiente de los estudiantes, por lo que se prioriza a aquellos métodos que

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

propicien la búsqueda de información, la solución de problemas y la realización de proyectos de equipos y de aula.

Para saber pensar es necesario organizar el pensamiento y esto se puede lograr solamente con el dominio de la lengua. Se aspira a la formación de un hombre nuevo, polifacéticamente educado, con una actitud científica frente a los hechos y fenómenos, capaz de colaborar con las transformaciones sociales y humanas necesarias para la vida.

El desarrollo de la lingüística como ciencia ha sido vertiginoso, sobre todo en los últimos cincuenta años, este desarrollo se manifiesta en el hecho de haber pasado de un objeto: el conjunto de leyes o principios que rigen las propiedades esenciales de los signos lingüísticos, a otro más amplio que incluye la posibilidad de estudiar las funciones que puede desempeñar el lenguaje en las situaciones comunicativas en que se emplea. Su categoría fundamental es el texto.

El trabajo por la comprensión del texto en la investigación que da origen a este artículo aborda el tratamiento del lenguaje literario, el análisis mediante la segmentación de este en unidades mínimas de comunicación y el establecimiento de la relación semiótica denotativa y connotativa de los signos lingüísticos que resultan claves en el enunciado, es necesario, familiarizar al perceptor con el sentido traslaticio, simbólico, sugerente de los mensajes que no se ajustan estrictamente a los signos y a las reglas del subsistema denotativo de una lengua, aspecto en el que enfatiza García, cuando señala:

El lenguaje literario se diferencia notablemente del lenguaje técnico de los libros de textos y del corriente que se habla en la vida diaria. La preparación del alumno no es suficiente para enfrentarse sin transición al lenguaje metafórico de la poesía o el cuento; la comprensión de la lengua literaria y en especial la poética exige una preparación con dificultades graduadas (...) muchas palabras no presentan ni siquiera un significado lógicamente esperado (...). (1992, p. 52).

Es decir, el profesor, al enfrentar la enseñanza de la comprensión de un texto literario, debe enfatizar con los estudiantes en el hecho de que el escritor literario tiene intención de realizar una creación artística que se destaque por su novedad, por la peculiaridad y eficacia con que la forma pueda expresar el contenido. El mensaje literario conforma una percepción no habitual de la realidad, interroga al mundo y pretende dar nuevas

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

miradas que desviven automatismos, estereotipos y formas de pensar anquilosadas, o simplemente se opone a percepciones ordinarias de la realidad.

El carácter polisémico del texto literario es un factor lingüístico que destaca la posibilidad semántica de la palabra de expresar más de un significado, constituye un elemento de alto valor expresivo del lenguaje literario. Este lleva consigo información, pero presenta una peculiaridad con respecto a otros textos, y es que, lo que la obra afirma también está relacionado con lo que sugiere; por lo que se establece una relación dialéctica entre lo connotativo y lo denotativo, lo implícito y lo explícito, lo concreto y lo abstracto.

De gran utilidad resultaron las ideas de la investigadora Barreras (2013, p. 128) cuando expresa:

... en los textos artísticos la palabra se utiliza en sentido figurado, la información está permeada por la subjetividad, tanto del productor como del lector, por lo que su comprensión exige, en mayor medida de las inferencias que el lector haga, de acuerdo con las pistas que aparezcan en él. El carácter sugerente del lenguaje literario convida a descifrar desde la subjetividad del lector, la imagen de la realidad que ha sido artísticamente creada, bien en un poema, en un cuento, una novela, una obra teatral.

Otros investigadores como Hernández (2011, p. 38), también amplían al respecto al referir: “texto literario es una unidad lingüístico-artística dinámica, que transmite un mensaje estético de carácter intencional, autorreflexivo, ambiguo y complejo, que se proyecta más allá de su época y promueve el desarrollo interno del lector-escucha en contextos socioculturales históricamente condicionados”. Es a este criterio al cual se adscriben estas autoras para la realización de la propuesta de actividades docentes.

MATERIALES Y MÉTODOS

En el proceso investigativo se aplicaron diferentes métodos de la investigación educativa, tanto del nivel teórico, como del nivel empírico. A continuación se explica su uso y utilidad en el logro del resultado obtenido.

Los métodos teóricos empleados fueron el Inductivo-deductivo y el análisis-síntesis. A través de su aplicación se encontraron nexos entre motivaciones e intereses para llegar al hecho concreto de las actividades docentes como vía para contribuir a la

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

comprensión de textos literarios martianos en los estudiantes, así como fue posible determinar las dimensiones e indicadores sobre el diagnóstico de los estudiantes y la elaboración de los instrumentos que propiciaron la aplicación de la propuesta; además, determinar los fenómenos que condicionan la personalidad del educando y la influencia que podían ejercer las actividades docentes para lograr comprender mejor los textos literarios martianos.

En cuanto a los métodos empíricos fueron empleados la observación pedagógica, la entrevista en profundidad, la revisión de documentos, la prueba pedagógica y la experimentación, en su modalidad de pre-experimento. Estos métodos permitieron constatar potencialidades y carencias de los estudiantes en la comprensión de textos literarios, determinar el conocimiento y gustos por la obra martiana; además, conocer su motivación ante cada actividad docente, así como los avances que se iban obteniendo.

Asimismo fue posible conocer el desarrollo de habilidades logrado por los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos literarios antes y después de la aplicación de las actividades docentes elaboradas, así como su interés por participar en actividades que mejoraran su aprendizaje y motivación por la obra martiana; constatar el tratamiento que se le da en la ETP a esta problemática, así como la validez de la propuesta de actividades realizada.

También fueron empleados en la investigación métodos matemáticos y estadísticos, como el cálculo porcentual para procesar y tabular la información a fin de facilitar el proceso estadístico que midió los resultados de los instrumentos aplicados y la estadística descriptiva, en el procesamiento de la información obtenida.

Para el desarrollo de la investigación, se determinó como muestra a los 25 estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía seleccionada de forma intencional, lo que representa el 100 % de la población.

Actividades docentes presentadas en la propuesta

Las actividades docentes que se proponen están concebidas a partir del estudio teórico acerca de la temática abordada; contribuyen al logro de objetivos cognitivos y educativos de la asignatura y al desarrollo de la comprensión de textos literarios martianos.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

Se escoge a Martí para trabajar la comprensión por ser esta una unidad que cuenta con una cantidad de horas suficientes que permite desarrollar actividades diversas encaminadas al logro de habilidades de comprensión de lectura, porque en la obra martiana está presente la naturaleza y, por consiguiente, está estrechamente relacionada con la especialidad de estos estudiantes; además, porque comprender a Martí significa apropiarse de valores imprescindibles para la vida de un adolescente.

Estas actividades docentes se realizan en diferentes momentos de la clase de Español-Literatura, aunque el estudio independiente también juega un importante papel porque, en ocasiones, se requiere la búsqueda de información sobre un texto o la realización de otras actividades que complementan las planteadas en la clase.

En ellas se tiene presente las características psicopedagógicas de los estudiantes y se propicia un espacio agradable, lo que ayuda a que se esfuercen por estudiar y por comprender lo necesario que es aprender para su profesión y para su futuro en general. Estas actividades docentes son creativas y permiten que los estudiantes aporten sus ideas y criterios.

A continuación, se muestran dos ejemplos de las actividades elaboradas y aplicadas:

Actividad 1.

Título: Una rosa para...

Objetivo: Conversar sobre el significado de las rosas de modo que contribuya a la comprensión de textos literarios martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Para ser realizada en la motivación de la primera clase de la unidad 4: *José Martí, escritor revolucionario*. Con ella se pretende motivar a los estudiantes hacia la obra martiana teniendo presente las características de estos estudiantes.

Desarrollo:

La profesora mostrará una rosa y les explicará a los estudiantes que se hablará sobre esta flor durante la clase y les preguntará:

- ¿Qué uso ustedes le darían a esta rosa?
- ¿Por qué?

Escuchará las respuestas y después explicará que durante muchos años las rosas han constituido símbolos del amor y la belleza y que, según su color, tienen diferentes

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

significados. Se les preguntará si conocen algunos. Escuchar respuestas y darles a conocer los significados que históricamente se les atribuyen a esta bella flor:

- **Azul:** milagros y nuevas posibilidades
- **Rojo:** amor, pasión
- **Rosado:** tolerancia, secreto
- **Rosado Oscuro:** gratitud
- **Rosado Ligero:** admiración, condolencia
- **Blanco:** inocencia, pureza, alma. (véase también: Rosa Blanca)
- **Amarillo:** amor muriéndose, celos, orgullo, vergüenza, infidelidad, (aunque también puede significar amistad)
- **Naranja:** pasión exaltada
- **Borgoña:** belleza
- **Negro:** sexo

Se intercambiará brevemente con ellos sobre este aspecto y se les informará que pueden abundar más en la Enciclopedia Wikipedia/Rosas y en el libro *Compendio de Agronomía* que trata sobre diferentes cultivos.

A continuación se les orienta que precisamente la clase tratará sobre una rosa blanca.

(Se va a tratar el poema “Cultivo una rosa blanca”)

Actividad 2.

Título: Palabras y más palabras

Objetivo: Identificar claves semánticas de modo que contribuyan a la comprensión de textos literarios martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Desarrollo:

Actividad para ser realizada en la clase. (En la parte donde se le da tratamiento al reconocimiento de las claves semánticas.)

La profesora escribe en el pizarrón el poema XXXIX (Cultivo una rosa blanca) del poemario *Versos sencillos* de José Martí.

Realiza una lectura modelo del poema y les pide a los estudiantes que lo lean en silencio todas las veces que sean necesarias para que logren claridad en las ideas.

Después de realizadas estas lecturas, les explica que a continuación se realizará un juego por equipos para determinar el equipo ganador en el reconocimiento de las

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

palabras que no pueden faltar en el texto y que ellos consideren claves semánticas para su comprensión. Se divide el grupo en varios equipos.

Se le otorga un tiempo prudencial para que analicen cuáles son las palabras y después de este tiempo cada equipo expone sus respuestas y justifica su selección. Se reconoce colectivamente al equipo que responda mejor y la profesora subraya en el pizarrón todas las palabras que constituyen clave semántica en el poema y realiza, en este sentido, todas las aclaraciones que sean necesarias.

Después se continúa con el análisis del poema.

La propuesta de actividades contiene un total de 10 actividades que explotan las potencialidades que presentan los estudiantes que tienen que ver con sus motivaciones profesionales con respecto a la especialidad que estudian, por lo que el contenido de los textos seleccionados guarda una estrecha relación con este referente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez aplicadas las actividades se pudo constatar que los estudiantes alcanzaron un nivel superior en cuanto a la comprensión de textos literarios martianos. Se apreció una satisfacción ante la lectura y el proceso de comprensión lectora fue mejor, lo que se presenta a continuación.

A través de la observación se pudo apreciar que los estudiantes realizaban más lecturas del texto que contribuyen a una mejor comprensión. De un nivel muy bajo que era de 20 estudiantes que no realizaban las lecturas necesarias, se logró que solamente cuatro estudiantes no realizaran todas las lecturas necesarias. El 64% logró al final un nivel alto.

En cuanto al indicador que evalúa el trabajo realizado con las claves semánticas puede apreciarse que un 60% de ellos realiza un trabajo correcto, por lo que las dificultades para transitar por los diferentes niveles de asimilación mejoró considerablemente para 15 estudiantes. Una vez aplicadas las actividades se constató que el 20% llega al tercer nivel, el 52% logra el segundo nivel y solamente el 28% se queda en el primer nivel.

En este sentido puede decirse que, aunque los números parecen bajos, se logró un gran avance si se tiene en cuenta las características de estos estudiantes y el desarrollo logrado en la comprensión de textos cuando se inició la investigación, donde

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

ningún estudiante llegaba al tercer nivel y solamente 5 lograban llegar al segundo; el resto, 20 estudiantes estaban en el primer nivel.

Aunque no constituye un indicador a evaluar se apreció una mejoría en cuanto al léxico, pues ahora expresan sus ideas con mayor claridad y coherencia. Otro elemento que afectaba el proceso de la comprensión de textos, en estos estudiantes, era su bajo sentido de la responsabilidad y el desinterés que tenían por estudiar, pero una vez aplicadas las actividades docentes de la investigación se alcanzaron resultados satisfactorios, pues solamente 2 estudiantes no vencieron tal propósito, el resto mejoró hasta alcanzar un 68% en el primer nivel, o sea 17 estudiantes y 6 que llegaron al segundo.

Al aplicar la entrevista en profundidad pudo conocerse que, aunque la lectura no constituye una de sus principales motivaciones, sí se muestran más interesados por leer los textos para lograr una mejor comprensión y que visitan la biblioteca del centro con más frecuencia.

Manifiestan que les resulta más fácil comprender los textos martianos y reconocen que presentaban dificultades en el proceder para la comprensión de textos. Además, manifiestan que les resulta menos difícil comprender los textos literarios martianos.

Han mejorado en cuanto a la coherencia y calidad de las respuestas que ofrecen a las preguntas que se les hacen durante la entrevista. Expresan que han ganado en cuanto al uso del diccionario y le atribuyen una gran importancia para el reconocimiento del significado de la clave semántica de los textos.

En este sentido el 60% de los estudiantes mejoró en cuanto a su reconocimiento, pues saben reconocer cuáles son las palabras fundamentales y pueden sustituirlas por un sinónimo.

La prueba pedagógica final permitió comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes en la comprensión de textos martianos lo que permitió, junto al resultado de los otros instrumentos, la aplicación de actividades docentes acorde a las dificultades de los estudiantes. Esta prueba fue aprobada por el 67,3% de los estudiantes.

Los resultados obtenidos evidencian los avances alcanzados por los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos.

CONCLUSIONES

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

En la ETP se presta especial interés al estudio del texto literario por su importancia en la formación estética y ética de los estudiantes, así como en el desarrollo de su competencia literaria, crítica y creadora que favorece la formación integral de estos futuros técnicos, sin embargo la investigación realizada evidenció la falta de desarrollo de habilidades para realizar la comprensión de la lectura.

El perfeccionamiento de la didáctica de los procesos de comprensión de los textos literarios, desde una perspectiva interdisciplinaria, que centró su atención en las potencialidades que presentan los estudiantes por poseer motivaciones profesionales relacionadas con su especialidad, permitió obtener resultados muy alentadores que abren nuevas perspectivas en la elevación de la calidad del aprendizaje de este importante componente del dominio de la lengua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta Gómez, I., & Bonachea Pérez, A. I. (enero, 2018). Experiencias pedagógicas desde la lectura crítica del texto: la didáctica de la gramática discursivo-funcional como ciencia particular de la educación. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/gramatica-ciencia-educacion.html>

Acosta Gómez, I., Duarte Gandaria, O., & Enebral Rodríguez, Y. (octubre, 2017). Un encuentro con la lectura y comprensión del texto poético desde la clase de Español-Literatura. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/10/compression-texto-poetico.html>

Acosta, I., Duarte, O. (2014). La comprensión de textos: un componente funcional de la enseñanza del Español y la Literatura. *Revista del ICCP*. Recuperado de www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/attachments/article/166/Israel.acosta.pdf

Barreras, A. D. (2013). Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos. En: A. Roméu, *Didáctica de la lengua española y la literatura*, Tomo I (pp. 100-150). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Cabrera-González, C. (2013). Los procesos de análisis, comprensión y construcción del discurso científico-técnico desde una óptica interdisciplinaria. *Revista Ingeniería Mecánica*, 16(3), 202-209.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

Domínguez, I. (2011). *Lenguaje y comunicación*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

García, E. (1992) *Lengua y literatura*. La Habana Cuba: Editorial: Pueblo y Educación.

Hernández, J. E., Díaz, J. A., & García, J. (2011). *Introducción a los estudios literarios*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Jiménez, A. D. (2013). Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos. En: A. Roméu Escobar (Comp.), *Didáctica de la lengua española y la literatura* (pág. 112). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Parodi, G. (2011). La Teoría de la Comunicabilidad: Notas para una concepción integral de la comprensión de textos escritos. *Revista Signos de Estudios de Lingüística*, 44(76), 145-167. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v44n76/a04.pdf>

Roméu Escobar, A. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (julio-diciembre, 2015). Hablemos del lenguaje. *Varona*. ISSN 0864-196X. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360643422015>
Consultado: 15/febrero/2018.

Recibido: 20/02/2018

Aceptado: 9/03/2018