

DEPARTAMENTO: FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA A MAESTROS PARA EL TRABAJO CON
ESCOLARES TÍMIDOS

PSYCHO-PEDAGOGICAL ADVISORY TO TEACHERS FOR WORK WITH
SHYNESS SCHOOLCHILDREN

Autor: Karla Beatriz Pérez Gómez

Tutor: Msc. Elba María Romero Fernández.

Profesora Consultante

Sancti Spíritus

2020

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



PENSAMIENTO



“ La educación ha de ir a dónde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar ”.

José Martí

DEDICATORIA

- ❖ A mis padres por estar presentes durante todo el transcurso de mi formación como Psicopedagoga y por demostrarme que sí se puede.
- ❖ A mi hermano por ser incondicional y estar ahí en todo momento cuando la necesito.
- ❖ A toda mi familia porque de una forma u otra que han estado presentes y me han apoyado.
- ❖ A mi tutora Elba María Romero y a la profesora Zuyen Fernández Caballero mero mi más profundo agradecimiento, por sacrificar parte de su tiempo e inspirarme confianza y apoyo durante la realización de esta investigación.

AGRADECIMIENTOS

- ❖ A mis padres por su gran apoyo, comprensión y esfuerzo que me ha ayudado a superar los obstáculos.
- ❖ A toda mi familia por compartir las alegrías y los momentos de tensión.
- ❖ A mis compañeros de clase que también formaron parte de toda mi formación y por su ayuda.
- ❖ A mi tutora Elba María Romero y a la profesora Zuyen Fernández Caballero mero mi más profundo agradecimiento, por sacrificar parte de su tiempo e inspirarme confianza y apoyo durante la realización de esta investigación.
- ❖ A mis profesores por su esfuerzo y dedicación a lo largo de estos años que han hecho posible la culminación exitosa de mis estudios.
- ❖ A los maestros y los directivos de la Escuela Urbana" Otto Parellada Echevarría " por ayudarme y brindarme los conocimientos necesarios para la culminación de mi investigación.
- ❖ A la Universidad José Martí Pérez en general y a la facultad de Ciencias Pedagógicas en particular por permitirme estudiar esta carrera.
- ❖ A todas las personas que de una forma u otra contribuyeron a que este proyecto se hiciera realidad.

RESUMEN

La preparación de los maestros que intervienen en la formación integral de los escolares constituye el pilar fundamental del trabajo educativo ya que permite conocer y transformar los resultados del proceso pedagógico a partir de la atención a la diversidad educativa. El presente trabajo se refiere a la asesoría psicopedagógica al maestro respecto a la atención a las diferencias individuales que se pueden encontrar en los escolares como la timidez. Tiene como objetivo proponer actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los escolares tímidos del primer ciclo en la Escuela Urbana " Otto Parellada Echavarría " de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán. Durante el proceso investigativo se emplearon métodos de nivel teórico, empírico y estadístico-matemático. Está estructurada en epígrafes que fundamentan teóricamente el problema y las posiciones actuales en la investigación. De la misma forma, se describen los resultados del diagnóstico y la sustentación de la propuesta de solución. Las principales transformaciones en la muestra se apreciaron en la preparación adquirida por los docentes para el trabajo con escolares tímidos.

Palabras claves: actividades; asesoría; escolares; maestros; psicopedagógica; tímidos.

SUMMARY

The preparation of teachers involved in the comprehensive training of schoolchildren constitutes the fundamental pillar of educational work, since it allows knowing and transforming the results of the pedagogical process based on attention to educational diversity. The present work refers to the psychopedagogical advisory to the teacher regarding attention to the individual differences that can be found in schoolchildren, such as shyness. Its objective is to propose psycho-pedagogical advisory activities to teachers for work with shy first-cycle students at the Urban School " Otto Parellada Echavarría " de Guayos, belonging to the municipality of Cabaiguán. During the research process, theoretical, empirical, and statistical-mathematical methods were used. It is structured in epigraphs that theoretically support the problem and current research positions. In the same way, the results of the diagnosis and the

support for the proposed solution are described. The main transformations in the sample were seen in the teachers' preparation for working with shy schoolchildren.

Code words: activities; advisory; psycho-pedagogical; schoolchildren; shyness; teachers.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1 - 7
1. DESARROLLO TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ASESORÍA A MAESTROS PARA EL TRABAJO CON LOS ESCOLARES TÍMIDOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.	8 - 44
1.1 Consideraciones generales de los fundamentos teóricos que sustentan la asesoría a maestros para el trabajo con los escolares tímidos de la Educación Primaria.	8 - 11
1.2 El proceso de la asesoría psicopedagógica a maestros en la educación primaria.	11- 25
1.3. La timidez como trastorno-afectivo conductual.	25 - 40
1.4 El papel del maestro en el trabajo de la timidez, su importancia en la detección del niño tímido.	40 - 44
2. PRICIPALES RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA CIENTÍFICO DECLARADO.	44 - 61
2.1 Diagnóstico del estado real que se expresa el trabajo de los maestros con escolares tímidos del primer ciclo de la Escuela Urbana " Otto Parellada Echeverría	44 - 49
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica.	49 - 54
2.3. Actividades de asesoría psicopedagógica.	54 - 58
2.4 Valoración la propuesta de solución por criterio de especialista.	59 - 61
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64 - 66
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El hombre nace como individuo y sólo mediante un proceso de desarrollo condicionado histórico y socialmente, mediado por la interacción y la comunicación con los demás, deviene personalidad. Este nivel de configuración psicológica implica influir de manera activa sobre el medio, transformándolo y en la misma medida transformarse a sí mismo. El desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades del hombre ha constituido por años, y en diferentes formaciones económico-sociales, un objetivo esencial, que se fundamenta en la convicción de que es el hombre el artífice del progreso social, y en la consecuente necesidad de aprovechar de forma óptima su capacidad intelectual y su fuerza creadora y transformadora.

La sociedad cubana contemporánea, posee una amplia cultura adquirida mediante la participación del maestro, el empleo de disímiles recursos y con la posibilidad de contar con maestros altamente preparados para enfrentar las regularidades que se presentan en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad de los escolares, atendiendo la diversidad que se presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin lugar a dudas el maestro es el intermediario entre el sujeto y el medio. Sin una orientación conscientemente organizada y dirigida a un fin determinado no se puede producir una auténtica educación, este proceso tan importante tiene que ser guiado, orientado de una manera muy especial para que logre sus mejores efectos. El carácter de guía del maestro tiene que ser con gran tacto y flexibilidad, porque cada ser humano tiene su forma muy peculiar para apoderarse del conocimiento y operar con él. Cuando se proyecta una mirada a lo mejor de la tradición pedagógica cubana y universal se aprecian criterios de personalidades relevantes sobre la figura del maestro.

Alfredo Miguel Aguayo (1952: 93) afirma que, maestro es el que consciente y con un propósito determinado influye en la educación de un individuo, de un grupo de individuos y aún de la comunidad (...) en general, toda persona que

se propone estimular y dirigir el pensamiento, la conducta o la vida emotiva de sus semejantes.

Los Licenciados en Educación de la especialidad Pedagogía Psicología que egresan de la Facultad de Ciencias Pedagógicas están preparados para orientar, asesorar e investigar en los diferentes tipos de instituciones de las Educaciones Preescolar, Primaria, Especial, Secundaria Básica, Preuniversitaria, Técnica y Profesional y en los Centros de Diagnóstico y Orientación así como en las Escuelas Pedagógicas y Universidades (Facultades) de Ciencias Pedagógicas, según sea el caso en las que además de orientar y asesorar, dirige el proceso de enseñanza aprendizaje. También constituyen esferas de actuación el trabajo en las modalidades educativas no institucionales, la familia y, la comunidad y la promoción y gestión del conocimiento de las ciencias pedagógicas y de la educación en centros de investigación educativa y en otras instituciones sociales donde se concretan su campo de acción.

De acuerdo al Modelo del Profesional (2010) dentro del objeto de trabajo de este profesional se encuentra la asesoría psicopedagógica a directivos y profesores, es decir, asesorar a los sujetos de la labor educativa en los diferentes contextos , desde un enfoque científico investigativo.

En las condiciones actuales, la escuela primaria es el eslabón fundamental en la prevención de conductas inadecuadas en los escolares desde el primer momento del desarrollo, donde se establece la relación de intercambio entre el maestro, el alumno y la familia, con el fin de lograr la formación integral de la personalidad del escolar desde edades tempranas. La escuela es el contexto donde el niño exterioriza su pensar, sentir y en consecuencia con ello, sus modos de actuación; formados o deformados por la familia, como la primera escuela de la vida a la que se enfrenta el individuo.

En ella se evidencia la conducta de los escolares a través del comportamiento de los mismos, los cuales suelen ser diversos teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de ellos y las relaciones

interpersonales que establecen con sus compañeros, sus maestros y familiares, por lo que son diversas las manifestaciones reflejadas por ellos en los diferentes espacios que interactúan en la escuela. Teniendo en cuenta la diversidad en la conducta de los escolares, se hace mención a algunas de las manifestaciones más comunes que se presentan entre las se pueden mencionar: la hiperactividad, la agresividad y la timidez.

La timidez en la infancia supone un problema al que actualmente se le presta atención en los centros educativos. La persona tímida presenta un estado anímico de sufrimiento y malestar que afecta sus relaciones interpersonales influyendo negativamente en sus relaciones interpersonales, en su autoestima, lo que la incapacita para gestionar adecuadamente sus emociones.

La práctica educativa de la investigadora como psicopedagoga ha permitido comprobar las dificultades que poseen los maestros del primer ciclo, con lo relacionado al tratamiento pedagógico que necesita los niños tímidos que asisten a la Escuela Urbana "Otto Parellada Echavarría" de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán, las cuales fueron detectadas mediante observaciones, entrevistas y encuestas, donde se evidencia la poca preparación del maestro para el trabajo con escolares tímidos en la escuela primaria, ya que el conocimiento sobre las características de la timidez, los métodos empleados en su trabajo, causas de su alteración y sus principales consecuencias son insuficientes.

A partir de la práctica laboral e investigativa desempeñada por la autora en la Escuela Urbana Otto Parellada Echavarría, se ha podido constatar que aún la preparación de los maestros del primer ciclo resulta insuficiente para el trabajo con los escolares tímidos. Principales debilidades detectadas

- Insuficiente conocimiento acerca de la bibliografía sobre la timidez, sus conceptos y rasgos fundamentales.
- Insuficiente desarrollo de habilidades teóricas y prácticas para el diagnóstico psicológico de las alteraciones de conducta en la población infantil.

- Existe como tendencia pedagógica, el no tener en cuenta la timidez como alteración psicológica limitante para el desarrollo integral de la personalidad.
- No aprovechar las potencialidades educativas de los espacios educativos y el trabajo grupal para la atención diferenciada de los alumnos.

No obstante, se considera precisar algunas potencialidades como:

- Interés mostrado por los maestros a mantener una constante superación en lo relacionado a la atención a la diversidad.
- Reconocimiento de la realidad de los niños tímidos en las aulas y el insuficiente tratamiento dado.

Sobre la base de estas evidencias, y considerando el modo de actuación profesional del educador de la especialidad Pedagogía-Psicología así como las esferas de su actuación, se desarrolla este trabajo en cuyo centro se ha situado el **problema científico** ¿Cómo asesorar a los maestros del primer ciclo para el trabajo con los escolares tímidos? que tributa a la línea de investigación trazada por el Departamento de Formación Pedagógica General que se refiere a la orientación, comunicación y asesoría psicopedagógica en el contexto educativo, se define como **objeto** de la investigación: la asesoría a los maestros para el tratamiento de las alteraciones de la conducta más frecuentes en los escolares y el **campo de acción** se delimita en la asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los niños y niñas tímidos.

Se define como **objetivo**: Proponer actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los escolares tímidos.

Como sistema de interrogantes, que se derivan del problema científico y que orientan al investigador durante el desarrollo del estudio y en la búsqueda del resultado esperado para lograr el objetivo se han planificado las siguientes

Las **preguntas científicas** que guiarán la investigación son:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos sustentan la asesoría a maestros para el trabajo con los escolares tímidos de la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado en que se encuentra la asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los escolares tímidos del primer ciclo en la Escuela Urbana Otto Parellada Echavarría?
3. ¿Qué actividades de asesoría psicopedagógica aplicar dirigidas a los maestro para el trabajo con escolares tímidos del primer ciclo en la Escuela Urbana Otto Parellada Echavarría?
4. ¿Qué criterios emiten los especialistas consultados respecto a las actividades de asesoría psicopedagógica propuestas como vía de solución al problema científico declarado?

En el proceso de investigación se plantearon las **tareas científicas** siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la asesoría a maestros para el trabajo con los escolares tímidos de la Educación Primaria.
2. Diagnóstico del estado en que se encuentra la asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los escolares tímidos del primer ciclo en la Escuela Urbana Otto Parellada Echavarría.
3. Elaboración de las actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los escolares tímidos del primer ciclo en la Escuela Urbana Otto Parellada Echavarría.
4. Valoración del sistema de actividades de asesoría psicopedagógica a través de la consulta a criterio de especialistas.

Las actividades de asesoría psicopedagógica se definen como el proceso en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos y maestros de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación. Prieto Gómez, L. (2015: 32).

La preparación de los maestros para el trabajo con escolares con manifestaciones de timidez se conceptualiza como el estado de desarrollo alcanzado por los educadores y que incluye el dominio de los principios, las leyes, los requerimientos y las funciones de su profesión, así como los

conocimientos y los procedimientos relacionados con la prevención educativa y la corrección de alteraciones conductuales. Rodríguez Castellanos, D. (2016).

Se utilizan métodos del nivel teórico y empírico, teniendo como base el principio de la interrelación dialéctica existente entre ellos, para la obtención objetiva del conocimiento científico

Los métodos que se utilizan en el desarrollo de esta investigación se determinan a partir del objetivo general y las tareas de la investigación previstas.

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: se empleó para realizar un análisis de los criterios de diferentes autores acerca de la preparación del maestro y las manifestaciones de timidez más frecuente en los escolares.

Inductivo-deductivo: se utilizó una vía deductiva-inductiva pues se partió de la importancia que tiene la preparación del maestro para la atención a la diversidad educativa.

Modelación: se empleó en el proceso de elaboración de las actividades de asesoría psicopedagógica teniendo en cuenta las características que las tipifican, relación entre estas y orden intencional, tanto en su diseño como en su aplicación. Este método permitió dar una estructura a cada actividad: título, objetivo, materiales o medios, tiempo de duración y los momentos fundamentales de toda actividad: introducción, desarrollo y conclusiones.

Métodos del nivel empírico:

Estudio de documentos: Se aplicó para el análisis de documentos especializados que aportan información sobre la preparación de los maestros para el trabajo con los alumnos tímidos y determinar los temas que se han tratado en los espacios de preparación metodológica de los maestros, cumplimiento del cronograma previsto, y la asistencia de estos.

Observación pedagógica: se aplicó para constatar cómo los maestros trabajan con escolares con manifestaciones de timidez en el contexto escolar.

Entrevista: se empleó para obtener información respecto al dominio de los maestros sobre los trastornos afectivos conductuales y sobre las manifestaciones de timidez.

Encuesta: permitió recoger información sobre los conocimientos que poseen los maestros sobre la timidez y sus manifestaciones, su preparación para el trabajo en el aula y las principales dificultades que poseen al respecto.

Consulta a especialistas: en la valoración en la factibilidad de la propuesta de las actividades de asesoría psicopedagógica.

Métodos del **nivel estadístico-matemáticos:**

Cálculo porcentual: se utilizó como procedimiento estadístico que permite el análisis cualitativo de los resultados de los instrumentos aplicados.

La **población** de la investigación la constituyen los 24 maestros de la escuela, la **muestra** es intencional y la integran los 8 maestros del primer ciclo, lo que representa el 33,3% del total de la población.

La tesis esta estructura en INTRODUCCIÓN, DESARROLLO, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA y ANEXOS.

DESARROLLO

1. Fundamentos Teóricos que sustentan la asesoría a maestros para el trabajo con los escolares tímidos de la Educación Primaria.

1.1 Consideraciones generales de los fundamentos teóricos que sustentan la asesoría a maestros para el trabajo con los escolares tímidos de la Educación Primaria:

La elevación de la calidad de la educación en la actualidad constituye uno de los objetivos fundamentales de los sistemas educativos y en el cual desempeña un papel fundamental la preparación del docente, de tal manera que su profesionalización se valora como uno de los pilares fundamentales para lograr la formación de las nuevas generaciones en correspondencia con las exigencias de la sociedad. La preocupación por el estudio de la personalidad del maestro, su papel, tareas y funciones, aunque goza de absoluta vigencia, cuenta con numerosos antecedentes en la historia de la humanidad.

Cuando se proyecta una mirada a lo mejor de la tradición pedagógica cubana y universal se aprecian criterios de personalidades relevantes sobre la figura del maestro Aguayo, A. M. (1952: 93), afirma que, maestro es el que consciente y con un propósito determinado influye en la educación de un individuo, de un grupo de individuos y aún de la comunidad (...) en general, toda persona que se propone estimular y dirigir el pensamiento, la conducta o la vida emotiva de sus semejantes.

De acuerdo a los criterios de Recarey Fernández, S. (1998:37), “El maestro es el profesional de la educación. Un profesional estratégico en el desarrollo social. Es el único profesional preparado científicamente para educar. Si bien la educación no sólo recae en su persona, si es el único que se forma y constantemente se perfecciona para educar”.

Rodríguez, S. (1771-1854), citado por García, G. (2005:8). Dice, maestro es el dueño de los principios de una ciencia, o de un arte, sea liberal, sea mecánico, y que, transmitiendo sus conocimientos, sabe hacerse entender y comprender con gusto. Y es el maestro. Por excelencia, si aclara los conceptos y ayuda a

estudiar, si enseña a aprender, facilitando el trabajo, y si tiene el don de inspirar a uno, y excitar en otros, el deseo de saber.

En el continuo perfeccionamiento del sistema educacional se plantean transformaciones educativas que reflejan un estado superior en el desarrollo de la educación cubana. Los cambios ocurridos han tenido repercusión directa en cuanto a estilos de dirección, organización de los centros y en la preparación del personal docente.

Las funciones del maestro son importantes en su rol como educador, reconocidas por destacados estudiosos de la temática, Recarey, S. (2004), Addine, F. (2004), y García, G. (2004).

Función docente metodológica: actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante favorece el cumplimiento de la tarea educativa.

Función investigativa: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro.

Función orientadora: actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. Por su contenido incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción.

Aunque estas funciones son comunes a los maestros de todas las educaciones, se reconoce su reordenamiento y adecuación en correspondencia con las exigencias y particularidades del grupo escolar, el nivel académico y el subsistema de educación en el cual se desempeñan. En este estudio, interesa profundizar en las particularidades que adquiere la función orientadora teniendo en cuenta su relación con el proceso de diagnóstico.

Para ejecutar con éxito la función orientadora el maestro necesita, una vez precisada el área de orientación, los sujetos a orientar, buscar información acerca de la problemática individual o grupal, así como de la familia y la comunidad en que está enclavada la escuela, para dar respuesta a interrogantes necesarias que permitan hacer análisis objetivos en torno a las problemáticas de los sujetos. Esto lleva implícito un proceso de diagnóstico como base necesaria para la adecuada orientación pedagógica.

El rol, papel o función que el maestro desempeña en el aula está en estrecha relación con el objetivo que la sociedad y la cultura le asigne. Para la sociedad la fuente de información son los maestros. Ellos la reciben, la guardan y la transmiten. A él se le encomienda el aprendizaje y transmisión de la lectura y escritura; y en su caso enseñar a sus alumnos a procesarla lo mejor posible, haciéndola propia, constituyendo lo que realmente se llama un buen aprendizaje, un cambio profundo en la forma de recibir, ver, percibir y analizar el medio.

El libro es su asesor y principal contenedor del mensaje. Sus funciones deben derivar hacia otros aspectos del proceso de la comunicación. Pero el mensaje por sí solo no es suficiente. El complejo de la comunicación es más amplio. La fidelidad del mensaje, por decirlo de alguna forma, es importante. Al decir fidelidad queremos decir garantía de veracidad, ciencia, fiabilidad y actualidad.

El mensaje, los contenidos son impresionantes. No es necesaria su transmisión necesariamente oral. La multimedia lo ofrece de forma extraordinaria. Pero con ello, la función del maestro o profesor, se revaloriza profundamente. Él se convierte en un experto en la forma y en el fondo de la transmisión del mensaje.

Hablar del papel del profesor en el momento presente no deja de ser un reto. Y esto lo decimos por la vinculación que tiene la función del profesor con el proceso de comunicador de la información y los avances tecnológicos que este proceso tiene en la actualidad

De siempre se entendió que el maestro es el portador oficial de los conocimientos y su papel fundamental es la transmisión de los mismos en el aula, considerándolo como fuente principal.

1.2 El proceso de la asesoría psicopedagógica a maestros en la educación primaria:

Para analizar el término de asesoría, es preciso considerar que es un campo de la orientación.

La orientación educativa es un proceso de asesoramiento; que parte hacia las visiones del futuro, tanto profesional, académico y personal a lo largo de nuestra vida. Enfocándose así, a la toma de decisiones para un bienestar satisfactorio con principios éticos y morales. Orientación educativa(Wikipedia, la enciclopedia libre).

Partiendo de esta forma, como un conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, el diseño, la aplicación y la evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, general, sistemática y continuada dirigida a las personas, instituciones y al contexto comunitario, a fin de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos y sociales.

La orientación educativa también es considerada como un servicio técnico, personal y sistemático que se ofrece al alumnado desde el sistema educativo, con el fin de ayudarlo a conocer sus posibilidades y limitaciones, así como las de su medio, para que tome las decisiones adecuadas para obtener el máximo desarrollo personal, académico y social para lograr su transición a la vida activa como un ciudadano libre y responsable.

Según diversos autores, la orientación:

- "Un proceso de ayuda continuo dirigido a todas las personas, poniendo un énfasis especial en la prevención y en el desarrollo que se realiza a lo

largo de toda la vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (profesores) y sociales (familia...)." (Sierra Rubio, J. J., 2002)

- "Proceso que tiene como finalidad guiar, conducir y ayudar a las personas a auto-conocerse y al mundo que les rodea." (Rodríguez Moreno, M^a Luisa, 1988)
- "Proceso de ayuda continuo a todas las personas y en todos los aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida." Bisquerra, R; 2002)

Su objetivo es que el alumno logre formar su propio conocimiento por medio de estrategias que contribuyan a facilitar el proceso de adquisición de contenidos. Así, se destaca el asesoramiento en las actuaciones de comprensión educativa y la prevención del fracaso escolar, puesto que siempre existirá la necesidad de proporcionar herramientas precisas para poder adaptarse a un mundo constante.

Principios básicos del proceso de orientación:

1. Prevención: Preparar a la persona. Promocionar conductas que sean saludables y competencias personales. Inteligencia Interpersonal (Personas, entorno), (empatía, estados de ánimo, capacidad de comunicación). Inteligencia Intrapersonal (Yo). Evita problemas (su aparición).
2. Desarrollo: Ser más complejo, formándose a través de sus capacidades cualitativas. Se hace mención que se tiene doble objetivo: ayudar a madurar por medio de lo vivencial, efectos causales.
3. Intervención social: se considera el contexto como un elemento de referencia imprescindible de la acción orientadora.
4. La acción orientadora y, por tanto, las intervenciones deben tener en cuenta: analizar el desarrollo y la conducta de los destinatarios, diseñar una intervención que tenga como objetivo eliminar los efectos negativos.
5. Fortalecimiento personal: Poder de crecer en el contexto elegido y teniendo la capacidad de un conocimiento crítico.

La Orientación Psicopedagógica (Orientación Psicopedagógica - Wikipedia, la enciclopedia libre):

El concepto de Orientación Psicopedagógica según Bisquerra (2005) se ha dado para contextualizar la Orientación según los cambios que se han originado en el contexto social, político y científico que caracterizó la llegada del siglo XXI.

Martínez, Quintana y Téllez (2002, p. 63) expresan que en la actualidad existe una fuerte tendencia a sustituir la denominación Orientación Educativa por la de Orientación Psicopedagógica e Intervención Psicopedagógica. **Las posibles razones de este cambio en la terminología de la Orientación son enumeradas por estos mismos autores:**

1. Respuesta a una nueva conceptualización de la Orientación.
2. Ampliación de los campos de actuación de la Orientación.
3. Influencia de nuevas corrientes teóricas.
4. Necesidad de reforzar posiciones profesionales de campos disciplinares relacionados entre sí, pero diversos.

Las diferencias existentes entre los términos de Orientación, Intervención Psicopedagógica y Orientación Psicopedagógica se enmarcan en el contexto de la práctica. La Orientación propiamente dicha y en lo que atañe al consejo, puede ser ejercida por padres, sacerdotes, profesores, psicólogos, entre otros, mientras que la Intervención Psicopedagógica y la Orientación Psicopedagógica solo puede ser practicada por un especialista del área.

Cuando el Orientador se ocupa de intervenciones de carácter correctivo y remedial, en lo que respecta a necesidades especiales, está excediendo el terreno de la Orientación, porque las mismas son propias de la Intervención Psicopedagógica, de hecho, la Intervención es precisamente terapéutica.

Es importante señalar, que la Orientación, la Intervención Psicopedagógica y la Orientación Psicopedagógica confluyen en muchos aspectos como son las atenciones para la prevención y el desarrollo.

Bisquerra (2008) considera que Orientación Psicopedagógica puede ser un término apropiado, para englobar lo que en otras épocas se ha denominado Orientación escolar y profesional, Orientación Educativa, Orientación Profesional, Orientación Vocacional, Guidance, Counseling y Asesoramiento.

Las sustentantes coinciden en esto, por lo que en el presente trabajo se asume el termino Orientación Psicopedagógica para referirse tanto a la Orientación como a la Intervención Psicopedagógica.

Bisquerra define la orientación psicopedagógica como "un proceso de ayuda continua, a todas las personas, en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social basados en principios científicos y filosófico".(Wikipedia, la enciclopedia libre).

La complejidad del proceso de orientación y su dimensión educativa se justifican, por un lado, en que la elección profesional comporta adscribirse a un tipo de vida concreto; y por otra parte, por la complejidad del mundo laboral, que continuamente lleva a nuevas profesiones, movilidad profesional, reconversión profesional; y esto hace que aumente la dificultad en los sucesivos momentos de elección, tanto en la formación o preparación como en la especialización.

Desde el punto de vista de la calidad de la enseñanza, la Orientación o Intervención Psicopedagógica es definida por García Sánchez como un tipo de intervención especializada, con carácter intencional y planificado; es una forma de actuación evolutiva y educativa que incide en la mejora de la calidad de la enseñanza.

La Orientación Psicopedagógica se puede entender como un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos. (Bisquerra 1996: 12).

Orientación Psicopedagógica es un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos: personal, social, académico, intelectual y cognoscitivo, con una finalidad de prevención y desarrollo.

Las definiciones vistas coinciden en que la Orientación Psicopedagógica es un proceso de ayuda al individuo que se ofrece durante todo el ciclo vital, interviniendo en los ámbitos académicos, sociales, profesionales y personales para garantizar su desarrollo armónico, al mismo tiempo propicia la calidad de los procesos enseñanza-aprendizaje.

En el marco de las reformas impulsadas para fortalecer la calidad del sistema educativo, donde se enfatiza el área pedagógica, con el propósito fundamental de mejorar de niños y jóvenes en todos los centros educativos del país, promoviendo y fortaleciendo el desarrollo institucional, mediante el

mejoramiento de las capacidades de directores y docentes en forma oportuna y eficaz.

Lo anterior permitió la introducción de cambios sustantivos a partir del año 2001, trascendiendo de capacitaciones masivas, con el desarrollo de una misma temática, a la incorporación de diferentes modalidades de formación (autoformación, aprender, entre iguales, observación en el aula, entre otras) y basadas en las necesidades destacadas, llevando con el ello el compromiso de los docentes de reflexionar sobre su práctica de manera que posibilite la innovación de propuestas pedagógicas que tengan impactos en los procesos educativos del aula y el centro educativo.

Los cambios señalados, constituyen un cambio radical en los procesos de formación y actualización de directores y docentes ya que se materializará en el propio centro educativo o en el distrito educativo al cual pertenece. Es en este marco que surge la nueva figura encargada de apoyar este proceso, esa figura es la del Asesor Pedagógico y del Coordinador de Zona.

En este nuevo concepto de atención a los docentes, la Asesoría Pedagógica, realiza un servicio técnico que ayuda a mejorar los procesos educativos del aula y el centro educativo; mediante la reflexión crítica de las prácticas educativas que realizan los maestros como una estrategia para evaluar los aciertos y falencias que se presentan en su quehacer, estimulando su desarrollo profesional como personas y como profesionales de la educación.

¿Qué se entiende por asesorar, etimológicamente?

En el Diccionario Larousse aparece el concepto como:

En la literatura psicopedagógica especializada, se declara que asesorar como (sinónimo de consultor o consejero) puede referirse: asesor, especialista que presta consejo sobre algún tema. Al asesor de tesis, el especialista/profesor que aconseja al estudiante en lo relativo a la elaboración de su tesis y la obtención del grado académico.

La asesoría constituye una forma de organización de la preparación más ajustada a la práctica real y al contexto que se desempeñe el directivo,

ejecutada desde el puesto de trabajo, renovar la atención a la diversidad de necesidades de aprendizaje, debe ser intencionada, diferenciada, contextualizada y desarrolladora, dirigida al aprender y al saber hacer y a provocar cambios en los modos de actuación de los directivos.

La asesoría es un servicio que consiste en brindar información a una persona real o jurídica. Mediante la misma se busca dar un respaldo en un tema que se conoce con gran detalle, respaldo que tiene una contrapartida en el hecho de garantizar un manejo eficiente de una situación determinada.

La asesoría en el ámbito educativo ha sido definida por diferentes especialistas. Según la Comisión Coordinadora del Sistema Único de Preparación y Superación de Cuadros del Estado y su reserva (1989), es una forma de capacitación en el puesto de trabajo, dirigida al mejoramiento del desempeño de funciones a partir de cambiar acciones insatisfactorias y reforzar acciones satisfactorias. Para Aubrey (1990), es un proceso de ayuda y apoyo, orientado hacia el cambio o la mejora, un modelo de cambio democrático, coherente, responsable y comprometido; para Bolívar (1997, 1999) es un modelo de colaboración profesional basado en un compromiso ético y deontológico en busca de la mejora de los aprendizajes para todos; según Nonaka&Takeuchi (1999), son fases apropiadas para generar, dinamizar y promocionar el conocimiento profesional.

Tiene unas funciones redimensionadas: comunicación, intercambio, corresponsabilidad, innovación, una gramática de cambio horizontal y desde la innovación, con supervisión crítica, desde un enfoque integrador, holístico con visión sistémica y constructivista guiado a la autoreconstrucción y al desarrollo, desde zonas próximas de desarrollo potencial. (Domingo, 2001, 2003).

Otros especialistas también definen el término asesoría de esta manera: “la forma organizativa que en el caso del proceso de formación de los cuadros y directivos educacionales, articula de manera coherente sistémica y sistemática, el contenido de las acciones de superación y preparación concebidas, con el fin de enfrentar de manera personalmente diferenciada, la solución de aquellos problemas profesionales, relativos al desempeño de un determinado puesto, existente dentro de la estructura de dirección del organismo, en

correspondencia con las necesidades específicas en tal sentido identificadas”.
(Borges, 2012, p. 4)

Por otra parte, Martínez (2000, p. 9), plantea que “es un servicio que se brinda a los miembros de una institución educativa o a un individuo en el puesto de trabajo, dirigida a la corrección, complementación y/o actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación de los ejecutivos educacionales”.

¿Por qué surge la asesoría psicopedagógica?

En el marco de las reformas impulsadas para fortalecer la calidad del sistema educativo, donde se enfatiza el área pedagógica, con el propósito fundamental de mejorar la atención de niños y jóvenes en todos los centros educativos del país, promoviendo y fortaleciendo el desarrollo institucional, mediante el mejoramiento de las capacidades de directores y docentes en forma oportuna y eficaz.

¿Cómo se concibe la asesoría psicopedagógica?

Debe entenderse como una acción técnica de carácter científico, cuya misión es orientar las prácticas educativas; mediante procesos de reflexión crítica con los actores principales del hecho educativo y pedagógico desde sustentos psicológicos.

Esta definición se enmarca en un nuevo concepto de atención a los directores y docentes, ya que al analizar esa definición se encuentra que es una acción técnica, porque centra sus acciones de orientación y ayuda en el trabajo docente, enfatizando el área psicopedagógica, esto implica promover y fortalecer su desarrollo y autodesarrollo profesional y personal.

Es de carácter científico, porque utiliza la investigación educativa para analizar la realidad pedagógica del aula y de la institución y reflexionar sobre ella; para buscar las mejores alternativas que contribuyan a impulsar los cambios que orienten a elevar la calidad educativa; usa la reflexión crítica como un medio para hacer del docente un investigador permanente de su labor didáctica, de manera que con el apoyo del psicopedagogo se busquen alternativas que transformen o renueven sus prácticas educativas, orientándolo a construir su nueva cultura pedagógica y lograr ponerlo en contacto con nuevas ideas y nuevas formas de hacer su trabajo.

¿Cuáles son los objetivos de la asesoría psicopedagógica?

1. Dinamizar un desarrollo profesional descentralizado y permanente que promueva el auto y mutua formación.

Esto implica que el Asesor Pedagógico debe orientar la identificación y priorización de necesidades de formación y actualización, así como orientar la elaboración de Planes de Desarrollo Profesional Docente en el nivel local, además de impulsar una mística y un mayor compromiso de los docentes con su formación y actualización.

2. Fomentar una cultura de evaluación reflexiva y sistemática.

Significa que el Asesor Pedagógico debe impulsar la reflexión crítica sobre la práctica educativa, fomentar la autoevaluación a partir de indicadores de desempeño, retroalimentar la práctica docente mediante observaciones en el aula de modo que se mejoren esas prácticas y buscar un mayor compromiso profesional y personal del educador.

3. Potenciar la sinergia inter-escuelas.

Para ello el Asesor Pedagógico debe identificar fortalezas y aquellas experiencias educativas exitosas, realizar intercambios planificados incluso con la participación de la comunidad educativa, organizar la red de centros escolares líderes y que en algún momento pueden formar parte del Programa “Escuela 10” ; organizar la comunidad profesional, donde los docentes interactúen de colega a colega.

4. Mantener una base de datos actualizada, para la toma de decisiones en el momento oportuno.

El asesor pedagógico llevará los indicadores de calidad que contribuya a valorar el progreso de cada centro educativo; así como el registro del desarrollo profesional de los directores y docentes y su impacto en el centro educativo y aula.

¿Cuáles son las características de la asesoría psicopedagógica?

Es un proceso de enseñanza-aprendizaje y apoyo pedagógico. Está orientado hacia el cambio y mejora continua de la educación. Se fundamenta en la pericia y credibilidad del Asesor. Se desarrolla en un proceso de iguales. La responsabilidad recae en el propio asesorado. Se basa en la investigación científica. Utiliza la reflexión crítica sobre la práctica educativa. Asesorar a los docentes y directores para un desempeño profesional efectivo. Promover y estimular procesos de gestión y autogestión para empoderar a directores y

docentes. Realizar acciones de monitoreo, investigación educativa, formación, actualización y evaluación de tal forma que permita la ejecución de acciones innovadoras, el conocimiento del avance, logros y limitaciones, para brindar apoyo oportuno. Mantener actualizada la base de datos sobre los indicadores de los procesos pedagógicos. Evaluar el avance de los procesos pedagógicos en los centros educativos y emitir juicios de valor.

¿Quién es el asesor psicopedagógico?

El asesor psicopedagógico es un profesional de la educación, Licenciado en Pedagogía y Psicología, con mucha iniciativa y disposición, responsable de la promoción de los procesos de innovación y de fomentar una cultura de reflexión sobre la práctica educativa en el ámbito de sus instituciones, así como de la formación y actualización de directores y docentes en su institución, para poder fortalecer el desempeño de éstos actores en el aula y la institución escolar.

Su actuación implica una interacción entre profesionales de la educación, donde no existe diferencias de posición y de poder, sino que es un proceso de aprender entre iguales, dado que las metodologías a utilizar son propias de un modelo de aprendizaje entre colegas.

Entre los rasgos que caracterizan su personalidad se consideran: tener identidad, ser auténtico, estar bien informado, responsable, humilde, honesto, trabajar en equipo, aprender entre iguales, propiciar cambios y muy comprometido con su misión.

La eficacia en el cumplimiento de sus áreas de efectividad será evaluada básicamente, en relación con los cambios que se observen en los niveles de logro de los centros educativos y en la eficiencia de los esfuerzos. Todo su accionar se centra en orientar y ayudar al trabajo del docente y los directores.

¿Cuáles son sus funciones?

1. Función docente-metodológica

Tareas:

- Planificación, organización, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas pedagógicas y psicológicas en la formación de educadores cumpliendo las exigencias de la formación política ideológica y de la formación en valores a partir de las necesidades y

potencialidades de los contextos y sujetos que participan en el proceso formativo.

- Diseño de estrategias educativas para la atención a la diversidad utilizando los resultados del diagnóstico psicopedagógico de los sujetos y contextos en que se desempeña.
- Desarrollo de actividades docente metodológicas y científico metodológicas para perfeccionar la labor educativa en los diferentes contextos y contribuir al trabajo preventivo y la atención a la diversidad utilizándolas tecnologías de la información y la comunicación.
- Asesoría de estrategias y proyectos educativos que desarrollan las instituciones educativas y sociales para fortalecer la formación integral y en valores.
- Selección y utilización de métodos que potencien y optimicen el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.
- Diseño de medios y materiales de apoyo para la labor educativa en correspondencia con las necesidades de cada contexto de actuación utilizando las tecnologías de la información y la comunicación
- Control del proceso y resultado de la aplicación de las estrategias educativas y curriculares que se realizan en los diferentes contextos de actuación.
- Seguimiento de manera diferenciada a los escolares que presentan necesidades educativas especiales brindándole el apoyo necesario para su incorporación efectiva la escuela regular.

2. Función orientadora:

Tareas:

- Elaboración de instrumentos psicopedagógicos para el diagnóstico integral que desarrollan directivos y docentes para la labor educativa.
- Orientación, participación y control en los procesos de caracterización y análisis del diagnóstico integral que desarrollan directivos y docentes para la labor educativa.

- Determinación de los factores que intervienen en las situaciones que se presentan en el proceso educativo en los diferentes contextos en que se desempeña.
- Asesoramiento a los directivos y educadores en las actividades de la formación de valores patrióticos, políticos, éticos, estéticos, de salud y sexualidad, así como de educación medioambientales y del trabajo pioneril para la atención a la diversidad de los educadores y educandos sobre la base del diagnóstico integral y las exigencias del trabajo preventivo.
- Aplicación de estrategias de orientación psicopedagógica en correspondencia con las necesidades sociales, los intereses y posibilidades de los diferentes sujetos y contextos en los que se desempeña.
- Desarrollo de una comunicación que le permitan crear un clima de confianza, respeto, cortesía, crítica constructiva y ayuda mutua en atención a las problemáticas educativas de los diferentes sujetos y contextos en los que se desempeña.
- Coordinación del trabajo intersectorial para la labor educativa en los diferentes contextos de actuación.
- Asesoramiento a educadores y directivos en las técnicas de estudio y de superación científico metodológico para el perfeccionamiento de la labor educativa y el desarrollo de la tutoría como modalidad de orientación individual.
- Participación, de conjunto con el centro de diagnóstico y orientación y la escuela especial, en el seguimiento a los escolares con necesidades educativas especiales incorporados a la escuela regular.

3. Función investigativa y de superación

Tareas:

- Identificación de problemas de la realidad utilizando el método científico, así como métodos y técnicas de diagnóstico psicopedagógico – en particular estudio de caso- en la actividad educativa profesional cotidiana en los diferentes contextos de desempeño.

- Planificación, ejecución y participación en investigaciones pedagógicas, psicológicas y proyectos investigación de mejoramiento humano.
- Fundamentación teórico metodológica de las propuestas de solución a los problemas psicopedagógicos en los diferentes contextos de desempeño utilizando los recursos de la lengua materna y la lengua extranjera.
- Valoración crítica de los resultados de la investigación y de la labor educativa utilizando los recursos de la estadística, así como los soportes tecnológicos en que se sustentan.
- Elaboración de informes valorativos de los resultados de la labor educativa y científica que sirvan de base al trabajo de directivos y educadores en los contextos en que labora.
- Divulgación de los resultados en eventos científicos y espacio en la red de información científico/cultural que tiene a su disposición.
- Introducción de resultados de investigaciones que se realicen en el contexto educativo y otras instituciones sociales en función del perfeccionamiento de la labor educativa.
- Estimulación de la gestión de proyectos educativos a partir de las investigaciones intersectoriales y los resultados del diagnóstico integral.
- Determinación de las necesidades de preparación y superación de los docentes, directivos a partir de la detección de los problemas de su práctica profesional utilizando las técnicas y métodos psicopedagógicos, así como los recursos tecnológicos que tiene a su disposición.
- Participación en cursos de superación como una vía de preparación profesional y el perfeccionamiento del proceso educativo.

Esferas de Actuación del Psicopedagogo:

Como Licenciado en Pedagogía Psicología orienta, asesora e investiga en los diferentes tipos de instituciones de las Educaciones Preescolar, Primaria, Especial, Secundaria Básica, Preuniversitaria, Técnica y Profesional y en los Centros de Diagnóstico y Orientación, así como en los IPVCP, EFMP y UCP en las que además de orientar y asesorar, dirige el proceso de enseñanza aprendizaje. También constituyen esferas de actuación el trabajo en las modalidades educativas no institucionales, la familia y, la comunidad y la

promoción y gestión del conocimiento de las ciencias pedagógicas y de la educación en centros de investigación educativa y en otras instituciones sociales donde se concretan su campo de acción.

Áreas de Efectividad de los Asesores Pedagógicos:

La definición precisa de los ámbitos de acción y de los resultados esperados, no sólo facilitan el seguimiento de la ejecución de un rol, sino además se convierten en los parámetros para evaluar el desempeño para mejorar las debilidades, superar las limitantes y expandir las fortalezas. Atendiendo la esencia de su trabajo como ayuda pedagógica, se han establecido las siguientes áreas de efectividad:

1. Servicio efectivo al usuario:

- Mantener una efectiva comunicación con el usuario
- Realizar visitas al aula para identificar necesidades de actualización
- Elaborar cuadro de necesidades y expectativas, luego priorizarlas
- Mantener una actitud de empatía
- Elaborar un directorio telefónico de directores y centros educativos
- Coordinar actividades con el Coordinador de Zona
- Utilizar diversos medios y técnicas para informar sobre avances y resultados
- Implementar el Libro de Visitas a los centros educativos
- Implementar el expediente de atención al usuario
- Gestionar cursos, seminarios, talleres, conferencias y promover los círculos de estudio.
- Mantener una actitud profesional y de respeto al usuario

2. Efectividad de Autodesarrollo:

- Análisis personal de fortalezas y debilidades
- Priorización de necesidades de crecimiento profesional
- Elaborar el Plan de Desarrollo personal-profesional
- Compartir Plan de desarrollo personal con Coordinador de Zona
- Inscribirse en cursos de especialización, diplomados y maestrías
- Ser autodidacta
- Aplicar los conocimientos de capacitaciones en su ámbito de trabajo
- Informarse constantemente de los cambios y avances en el campo educativo
- Organizar su biblioteca personal
- Participar activamente en capacitaciones e intercambio de experiencias

3. Docentes y Directores Actualizados:

- Entrevistas con Directores y docentes para identificar necesidades de formación.
- Orientar elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y analizar el área pedagógica-curricular.
- Orientar elaboración del Plan de Desarrollo Profesional a nivel local
- Integrar el Plan de Desarrollo Profesional Docente de cada distrito educativo
- Desarrollar diferentes técnicas de detección de necesidades de formación y actualización.
- Realizar talleres de reflexión crítica sobre las prácticas educativas
- Fomentar el intercambio de experiencias entre docentes o centros educativos exitosos.
- Proporcionar información sobre las diferentes estrategias de auto y mutua capacitación.
- Empoderar a directores y docentes para lograr un mejor desempeño
- Sistematizar experiencias de desarrollo profesional docente en el distrito
- Organizar círculos de estudio con directores y docentes
- Aprovechar los Centros de Recursos para el Aprendizaje del distrito
- Fomentar la cultura de la lectura y la reflexión entre directores y docentes
- Proporcionar y analizar información que contribuya a superar debilidades pedagógicas.
- Gestionar cursos, seminarios y talleres de actualización de docentes en servicio.
- Promover la comunidad de profesionales en el nivel local
- Recabar información sobre indicadores educativos de cada centro escolar
- Organizar comités técnicos de apoyo al desarrollo profesional del distrito
- Organizar el expediente de desarrollo profesional de los docentes del distrito

4. Disponibilidad de información y diagnóstico

- Recopilar y organizar información de indicadores educativos en las visitas escolares.
- Mantener actualizada la base de datos del distrito educativo
- Analizar e interpretar la información recolectada
- Elaborar gráficas que muestren el comportamiento de los indicadores educativos.

- Proporcionar información a Coordinadores de Zona y Directores de centros educativos.

5. Sinergia inter-escuelas

- Documentar y sistematizar las experiencias pedagógicas innovadoras
- Dinamizar el intercambio de experiencias exitosas entre docentes e instituciones.
- Promover el desarrollo de eventos culturales
- Promover juegos deportivos institucionales y distritales con el enlace técnico de educación física.
- Desarrollar talleres de sensibilización con padres y demás miembros de la comunidad educativa.
- Promover el intercambio de experiencias con el uso de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)
- Estimular la realización de investigaciones educativas en el aula, la escuela y comunidad.

1.3 La timidez como trastorno-afectivo conductual.

Si tenemos en cuenta que el ser humano es un ser social por naturaleza y que, por ende, su desarrollo psicológico e integral está muy determinado por la certeza en la forma, medios y vías con que ejecute su vínculo con los demás, el tener problemas en este sentido puede traer consecuencias negativas que impidan su bienestar emocional y por lo tanto su felicidad. La insuficiencia en las relaciones interpersonales trae consigo fracasos e insatisfacción de muchas necesidades humanas, impidiendo que el vínculo interpersonal se establezca como un verdadero motivo de la personalidad y que por consiguiente no se logre o experimente el éxito interpersonal.

La timidez es una característica que habitualmente todo el mundo tiene y disimula mejor o peor, es una sensación de impotencia para actuar en presencia de otra persona, un miedo crónico a hacer algo, normalmente al fracaso que procede de la falta de confianza en sí mismo y en los demás, no se arriesga a equivocarse, a ser rechazada o a resultar inadecuada, y como no practica no avanza, sobretodo tiende a creer que no tiene mucho valor o

capacidad ante determinadas situaciones, aunque la realidad muchas veces demuestre lo contrario.

Es una tendencia relativamente estable que muestran algunas personas hacia la inhibición social. Dicha tendencia se traduce en comportamientos dirigidos a pasar desapercibido o no hacerse notar, no expresar opiniones, así como en un estilo de comunicación pasivo a la hora de relacionarse con otras personas.

Es uno de los fenómenos más importantes que causan problemas en la interacción social, básicamente porque impide y paraliza la actuación, no lográndose los objetivos y metas interpersonales que incidirían en el crecimiento y desarrollo individual. La timidez prevalece en la sociedad moderna y su expresión suele ser demasiado problemática, por cuanto bloquea la capacidad que casi siempre asegura el éxito en las diferentes esferas y ámbitos en los que el sujeto crece y se desarrolla: el adecuado intercambio interpersonal.

Es por eso que el estudio de la timidez se hace muy necesario para aclarar sus aspectos más intrínsecos, sus causas, las características más variadas, las manifestaciones individualizadas en los sujetos, así como el desarrollo que va teniendo y las diferentes recomendaciones necesarias para su prevención y trabajo.

Analizando el término desde una perspectiva etimológica, podemos decir que procede del concepto latino *timidus*, que significa temeroso.

En el diccionario de la Real Academia Española, se amplía el concepto, expresando que tímida es aquella persona encogida, corta de ánimo y a quien le cuesta muchísimo relacionarse.

El Diccionario Enciclopédico Color, define el término timidez haciendo referencia a la persona que se siente cohibida de actuar o hablar en presencia de otras personas con las que tiene poca confianza.

La noción de timidez se adjudica a alguien que suele ser antisociable y poco comunicativo. Se trata de un rasgo de la personalidad que influye en el comportamiento y condiciona las relaciones interpersonales, además de ponerle un límite al desempeño social del individuo.

Como en muchas otras cuestiones, no existe una única definición de la misma, pero por destacar una, podría decirse que es un patrón de conducta en los niños, caracterizado por un déficit acusado en las relaciones interpersonales y una marcada tendencia a escapar y evitar el contacto social con otras personas.

Se trata de un sentimiento de impotencia al tener que realizar una determinada acción delante de otra persona, un miedo crónico que procede de una absoluta desconfianza en sí mismo y en los que lo rodean. Se manifiesta como una impresión de inseguridad y vergüenza hacia uno mismo que puede experimentarse frente a un episodio nunca antes atravesado y de alcance social. Esta sensación obstaculiza las conversaciones y los acercamientos en general. De ahí la importancia de pautas para la ayuda al niño tímido:

Es importante conocer en lo posible el origen de la timidez para tratarla con mayor eficacia. Las causas pueden ser múltiples: genéticas, ambientales, emocionales, de aprendizaje, etc. El niño tímido no lo es por capricho o mala educación. Detrás suele haber sufrimiento emocional y sentimientos de ser diferente. No forzar nunca al niño ante situaciones nuevas. Primero hay que consolidar las que ya ha asumido con éxito. No ridiculizarlo ni hacerle sentir diferente a los demás. No compararlo con otros niños. Lo que a él le sucede le pasa a mucha gente.

El niño debe saber que conocemos y comprendemos su problema y estamos dispuestos a ayudarlo incondicionalmente. Darle confianza y tiempo. Motivarlo a que vaya superando, conforme a su edad, nuevos retos, pero sin agobiarle. Cada niño tiene sus propias estrategias para afrontar las situaciones estresantes y debemos potenciarle las que consideremos adecuadas. Tratar el problema con naturalidad sin que vea en los padres una preocupación excesiva, eso podría suponer una carga adicional.

Vigilar y corregir (sin reprimendas) las verbalizaciones irracionales o exageradas (por ejemplo: "soy un inútil"; "nunca podré tener amigos"; "si me hacen hablar me desmayaré". Según la edad del niño se puede reflexionar acerca de estas ideas fatalistas. Buscar un amigo (de su misma edad) de confianza para que le sirva de modelo puede resultar útil como parte de la estrategia de tratamiento.

Por consiguiente se debe saber que la timidez no es una "enfermedad" sino una característica de nuestra personalidad. Un pequeño nivel de timidez puede ser incluso positivo, no obstante, cuando adquiere unos niveles que resultan molestos o incapacitantes para el niño que lo sufre hay que buscar ayuda profesional y actuar. Debe ser contemplada dentro del curso evolutivo de los mismos. Hay etapas en las que el ser humano está más predispuesto (adolescencia) y se hace más evidente. Normalmente el que ha nacido tímido lo será toda la vida, sin embargo, con el aprendizaje de ciertas herramientas psicológicas, podrá ser más eficiente en sus relaciones interpersonales y, por tanto, gozar de una mejor salud emocional.

En la búsqueda bibliográfica realizada se puede constatar diferentes posiciones de estudiosos del tema referido a la conceptualización de la timidez como por ejemplo:

Según Rubin y Asendorf (1993:6). Es el conjunto de dificultades en el desarrollo social valoradas como fuentes de trastornos del ajuste en la adolescencia y la juventud.

Caballo. (2002:275), la timidez se define como un " Patrón de conducta caracterizado por déficit de relaciones interpersonales y una tendencia estable y acentuada de escape y evitación del contacto social con otras personas " (P.275)

Delgado (2002), se caracteriza por tener grandes dificultades en el establecimiento de las relaciones interpersonales, pero solamente con personas con las que no están familiarizados. Ante estas se muestran inhibidos

y tratan de refugiarse en figuras familiares. Generalmente hay un excesivo respeto a la autoridad, no expresan lo que sienten, son inseguros y miedosos. (p.87)

Lorenzo Chávez, K. (2005:18), plantea que es el comportamiento social que afecta la inserción del niño en su grupo de iguales.

Zimbardo, P. (2005:17), plantea que es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros.

Considerando la relación entre los factores cognitivos y conductuales, se valora la timidez como un síndrome psicológico que incluye tanta ansiedad social subjetiva y conducta social inhibida. Otras reflexiones teóricas se refieren a la consideración de la misma como un estado o rasgo de la personalidad. En este sentido, la timidez puede ser definida como una respuesta emocional a ciertas situaciones sociales o como una disposición de personalidad relativamente permanente.

Algunos investigadores han definido la timidez como una forma atenuada de fobia social; esta última es una forma de ansiedad exagerada, un trastorno de ansiedad. Sin embargo consideramos que a diferencia del tímido, el fóbico social deposita el miedo en personas de ambos sexos, y no puede asistir a reuniones, dar discursos, hablar en público, etc., pues piensa que algo terrible le pasará, equivocarse, quedarse paralizado ante los demás. Este fenómeno pudiera provocar sensaciones físicas desagradables como: vómitos, desmayos o taquicardia.

En este caso, la diferencia esencial radica en el nivel de intensidad de la ansiedad que experimenta el individuo. Aunque se considera a la timidez vinculada al contacto interpersonal, no podemos decir que la misma es sinónimo de introversión y por ende que esta constituye un tipo de timidez, aunque sin dudas lo introvertido puede ser una característica de los sujetos tímidos. Las personas introvertidas son reservadas y viven predominantemente

hacia sí mismas, porque eligen disfrutar de su mundo interior y no salir mucho de este.

En una definición más elaborada, Sosa Flores, Miguel, Matos Sánchez, Enrique; Hernández Pérez, Flor Ángel. (2006). Dicen que la timidez es la limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.”

Por su parte Fontes Sosa y Pupo. (2006), refieren que la timidez, de manera general, ha sido considerada por varios autores como una expresión del aislamiento; otros han llegado a afirmar que ambos términos son equivalentes.

Según Armendáriz Galarza, L. (2008) la timidez es la falta de seguridad con lo que se manifiesta ante los demás por considerarse inferior o por no tener confianza en sí mismo. La baja autoestima e inseguridad son conceptos originados fundamentalmente en el hogar, a veces las deterioradas relaciones entre sus padres y hermano conducen a impactar en el niño considerándole inferior, problema. Hay casos que por efecto del castigo físico en el niño se encierra, se aleja de los demás, siente temor a involucrarse con los demás. Cuando sale de su hogar y tiene que relacionarse con otros, si no hay un atinado manejo de efecto negativo será más profundo ante su imagen. La forma como el maestro trate al niño es fundamental, deberá hacerle sentir seguro, felicitar y entregarle pequeños premios por sus realizaciones exitosas. Ayuda la eliminación de situaciones sorpresas y rodearle de amigos seguros.

Arnaldo Rivero (2010), los escolares con manifestaciones de timidez se relacionan muy poco, tienden a evitar el contacto social y presentan ansiedad y temor ante los demás. El fenómeno de la timidez infantil ha sido objeto de pocos estudios, ya que como estos niños no proporcionan problemas, no se les presta atención.

También Pérez Obregón, D. y Reyes Pérez, Z. (2011), plantean que es una manifestación de alteración de comportamiento social que refleja falta de seguridad en sí mismo, de autoestima baja, que produce molestias al sujeto que la padece fundamentalmente en el campo de sus relaciones sociales.

La timidez es una cualidad psicológica expresada a través de un comportamiento inhibido, donde hay prevalencia de sensaciones de ansiedad o temor, así como de cogniciones erradas ante un número variable de contactos interpersonales. Se manifiesta en diferentes niveles en el transcurso del desarrollo individual, integrándose con nuevos matices subjetivos y puede ser transitoria o estable en dependencia de la relación entre la frecuencia del tipo específico de relación interpersonal y el grado de desarrollo individual con la consecutiva aparición o no de habilidades sociales.

La timidez, es un estado de inhibición que nunca carece de motivo, ningún niño viene a la vida con esta manifestación en su comportamiento social, la misma se evidencia en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental.

La timidez no se presenta sola, suele acompañarse de otras alteraciones psicológicas tales, como el miedo, las fobias, la angustia, ansiedad, desvalorización del yo, así como estas y muchas más van formando parte de reacciones en el organismo siguiendo situaciones desordenadas que llegan a formar parte del ser humano al descubrir que el mundo está lleno de incertidumbre al tener contacto de un mundo exterior, trae consigo tantos aprendizajes del peligro real que forman parte de toda una realidad.

Pearson, M. (2015: 627), en su libro Miedos infantiles, la timidez aparece con regularidad durante el desarrollo del niño, determinando anomalías que perjudican la organización del yo y sus mecanismos de defensas, prácticamente, la conducta de la timidez que se refleja en el individuo siempre será el resultado de una convergencia de factores, o el conjunto de respuestas significativas por las que el ser emplazado en una situación, integra las tensiones, es que amenazan la unidad y el equilibrio de su organismo. La

ansiedad y el miedo existen básicamente como parte del proceso de maduración de los niños y se manifiestan por múltiples causas como miedo a los extraños.

Heuyer, G. (2015:729), en su libro *El niño y su familia*. En el curso de la evolución del niño, se describen variaciones cuantitativas y cualitativas de la timidez, donde se establecen diversas situaciones perturbadoras que inciden en la conducta del niño; provocadas muchas veces por el grupo familiar, donde la explicación suficiente de los trastornos del comportamiento del niño, se hallan, en el estudio de las condiciones del ambiente familiar.

Según la Dra. Vanesa Fernández López, psicóloga, en su artículo: *Timidez: causas, síntomas, consecuencias y tratamiento*. Define la timidez como una tendencia relativamente estable que muestran algunas personas hacia la inhibición social. Dicha tendencia se traduce en comportamientos dirigidos a pasar desapercibido o no hacerse notar, no expresar opiniones, así como en un estilo de comunicación pasivo a la hora de relacionarse con otras personas.

En estudios realizados por psicólogos, pedagogos relacionados con esta manifestación y teniendo en cuenta las conceptualizaciones planteadas anteriormente se aprecia que no hay un consenso en su denominación para algunos es una alteración de comportamiento, para otros incompetencia, otros lo llaman trastorno de conducta de ahí que se asume el concepto planteado por la Dra. Ojeda Martínez, M. (2012), la que define que "...la timidez es la desviación en el desarrollo de la personalidad caracterizada por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva, manifestándose en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por deficiencias en la comunicación, en la etapa escolar menor estas alteraciones pueden ser transitorias."

De manera resumida podemos afirmar que los escolares con manifestaciones de timidez se relacionan muy poco, tienden a evitar el contacto social y presentan ansiedad y temor ante los demás y que desde el punto de vista pedagógico no se ha trabajado de manera sistemática y profunda pues estos

niños no causan grandes problemas en el aula y en la mayor parte de los casos pasan inadvertidos.

Los estudios relacionados con la etiología de la timidez destacan como factores:

- Factores genéticos, una personalidad con mayor grado de sensibilidad.
- Conductas aprendidas: los niños aprenden muchas conductas por imitación a sus padres, por lo que padres tímidos pueden “enseñar” a sus hijos a ser tímidos.
- Las relaciones familiares: niños que no tienen un apego seguro con sus padres o que no han sido cuidados por sus padres de una forma consistente pueden ser ansiosos y presentar conductas tímidas.

Padres sobreprotectores pueden enseñar a sus hijos a ser inhibidos y temerosos, especialmente en situaciones nuevas.

- La falta de interacción social: los niños que están aislados durante los primeros años de su vida pueden no tener las habilidades sociales que le permitan establecer interacciones con personas que no forman parte de su familia.
- El miedo a los errores: los niños que han sido forzados más allá de sus capacidades y que han sido mortificados por no estar a la altura pueden tener miedo al fracaso asociado con timidez.
- Las críticas duras: los niños que son molestados o acosados por personas importantes en su vida (padres, hermanos y otros familiares) pueden presentar cierta tendencia a la timidez.
- La interacción social, requiere de la puesta en marcha de una serie de habilidades sociales que han de ser aprendidas.
- Manifestación por parte de la familia de un menosprecio ante el comportamiento tímido del niño por lo que la desilusión inicial de los

padres se transforma en impaciencia y enfado haciendo esta actitud aumentar la timidez en los niños.

- Ridiculización por parte de compañeros y hermanos.
- Un defecto de nacimiento o adquirido.
- Limitación por parte de los adultos de actividades por miedo a que les suceda algo.
- Cambios en las relaciones afectivas dentro del hogar (divorcios, preferencias por otros niños, comparaciones con hermanos u otros familiares).
- Las emociones negativas: que derivadas de la inseguridad del niño como la baja percepción de autoeficacia, el miedo, el temor o la ansiedad, pueden provocar que el niño anticipe contactos sociales negativos y evite tenerlos por esta creencia.
- Situaciones vividas como estresantes: cualquier hecho que el niño perciba como amenazante o desagradable puede causar una inhibición. A veces no se trata de la situación en sí misma sino de la percepción que tiene el niño. Por ejemplo, un simple comentario sobre su forma de leer o su tono de voz puede ser percibido como una burla o una crítica que active la timidez. Cuando el pequeño vive continuamente situaciones que lo superan, preferirá apartarse, no involucrarse. En esos casos, la timidez se erige como una especie de mecanismo de defensa
- Teoría del apego: Los primeros intercambios sociales del niño surgen en el núcleo familiar, por lo que las relaciones con las figuras de apego son determinantes en la capacidad social de los niños. Si los lazos afectivos entre los hijos y sus padres son sólidos y seguros, los niños crecerán percibiendo el mundo como seguro, sintiéndose cómodos en las interacciones sociales y mostrándose y creyéndose capaces. Además,

estas relaciones son bidireccionales por lo que además les aportarán calor emocional que hará que sean reforzantes por sí mismas.

El apego seguro, proporciona seguridad afectiva si el niño percibe que sus padres están ahí, ayudándole y permitiéndole ser autónomo, ganando la seguridad. Por contra, si los niños perciben que las relaciones con sus padres son inseguras, percibirán de este modo las relaciones sociales en general, existiendo una clara relación entre el retraimiento social y el apego inseguro, una clara conexión entre apego inseguro y retraimiento social.

- Aprendizaje: Por un lado es necesario aprender una serie de habilidades para que los intercambios sean exitosos y reforzantes, cuando existe un déficit en estos aprendizajes, bien por no haber tenido las oportunidades suficientes o bien porque éstas han sido de mala calidad, se reducirá la calidad y cantidad de las relaciones sociales.

Características generales de los niños y adultos tímidos

- Inhibición social y las ganas de pasar desapercibida.
- Tendencia a la introversión.
- Dificultades para expresar sus sentimientos.
- Elevados niveles de ansiedad en situaciones sociales.
- No les gusta sentirse observados, ya que habitualmente se sienten juzgados. También el temor a las personas, a no ser querido y ser rechazado.
- Excesiva necesidad de aprobación: necesitan ser aprobados por todos aquellos que le rodean para sentirse a gusto.
- Mala tolerancia a las críticas. Son muy susceptibles a las mismas, por lo que difícilmente la crítica les ayuda a crecer.
- Tendencia a la soledad; se sienten solos y en algunos casos realmente lo están.
- Baja autoestima: sienten que nadie les escucha.
- .
- Problemas para relacionarse con sus coetáneos, al niño le cuesta iniciar y mantener una conversación, no suele tomar la iniciativa, sino que se muestra distante y reservado.
- No participa en clase, no porque no tenga los conocimientos sino porque se avergüenza al tener que exponerlos delante de los demás.

- Aislamiento y evitación de actividades que son normales para su edad
- Síntomas psicofisiológicos que se activan cuando se expone a la situación temida, como sudoración de las manos, rubor, tartamudeo, náuseas y palpitaciones.
- Descarga emocional, los niños tímidos suelen tener una escasa expresividad emocional, pero en algunas ocasiones se produce una descarga y lloran sin que exista un motivo, al menos aparentemente. Ese llanto suele ser una válvula de escape para liberar la tensión acumulada y los sentimientos reprimidos.

Consecuencias que trae consigo la timidez:

- El maltrato infantil: por su propia idiosincrasia callada e inhibida, estos niños están más expuestos a padecer malos tratos.
- Intimidación y maltrato entre iguales: por la introversión pueden sufrir del llamado bullying entre sus coetáneos.
- Bajo rendimiento escolar: aunque los estudios al respecto son pocos, existe la sospecha de una relación entre la timidez y un rendimiento escolar por debajo de la media, que puede llegar a convertirse en problemas académicos.
- Conductas desajustadas en la adolescencia: existe una constancia de la relación entre la conducta inhibida y las conductas desajustadas durante la adolescencia, que se manifiestan en el abuso de consumo de sustancias (drogas, alcohol, etc.), delincuencia juvenil y conducta antisocial.

Estos presupuestos teóricos nos permiten afirmar que la timidez es un trastorno que, como muchos otros, puede evitarse, ¿Qué pautas o recomendaciones podemos tener en cuenta para la atención a niños tímidos?

Lo más importante es realizar una evaluación exhaustiva para determinar las causas que están originando la timidez en el niño y ajustar el tratamiento de forma personalizada. Tras la evaluación, las intervenciones habituales se llevan a cabo a través de técnicas cognitivo-conductuales que trabajan tanto los déficits de aprendizaje como los factores emocionales.

Algunos de los objetivos a trabajar son: Los juegos de solución de problemas les facilitan enfrentarse a las situaciones sociales a los niños tímidos.

- Orientación familiar relacionada con las peculiaridades de la timidez. Implementación del diálogo como mecanismo de atención a la diversidad que posibilite la generación de ambientes de libertad, confianza y seguridad en los diversos contextos de la actuación de los escolares.
- Ejercicio continuo y sistemático de la tolerancia ante las disímiles manifestaciones de la diversidad. Realización de actividades donde se impliquen a los niños con timidez a partir de la asignación de responsabilidades. Utilización y promoción de la comunicación yoica (me siento, creo que, quisiera). Eliminar la utilización de la culpa en el sistema de recompensas, estimulación y castigo, buscando el equilibrio con responsabilidad ante tareas y acciones realizadas.
- Potenciación del trabajo en equipo como vía para promover el apoyo y la solidaridad entre los alumnos.
- Empleo sistemático del enfoque problematizador en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje con vistas a enseñar al alumno a enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana.
- Ajustes de tareas docentes a los estilos ritmos de aprendizaje de los alumnos. Darles tareas para que ocupen sus manos de esta forma desaparecerá los síntomas de nerviosismo que pudieran manifestarse en ellos.
- Convencer al estudiante que el futuro siempre ha de ser mejor para él que el pasado que para llegar al futuro hay que cumplir el presente.
- Estimularlo a competir en juegos o actividades en los que estemos seguros de que va a tener éxito.
- No reforzar su rol de tímidos o callados, ni obligarles a responder o hablar cuando la tensión no les permita tener un buen rendimiento.
- Orientarles actividades o tareas definidas y darles instrucciones precisas pues cuando quedan liberados a su propia iniciativa se desalientan y se dejan vencer rápidamente.

- No exigirles más allá del límite de su capacidad ni presionarlos mientras trabajen, sino hacer mención a algún trabajo o tarea realizada por ellos y la haya realizado bien.
- Los adultos (padres, maestros), no deben regañarlos, criticarlos o disminuirlo, en cambio sí le sonrían, lo palmean afectuosamente, le dirigen miradas tranquilizadoras o demuestran que lo aprecian conseguirán que sus compañeros lo acepten gustosamente.
- Darles tareas de más fácil realización para que vaya adquiriendo seguridad en sí mismo.
- Permitirle mucha libertad de acción (saltar, brincar, correr, tocar, etc.). Siempre que estén iniciativos invitarlos a jugar o embullarlos a hacerlo con otros niños.
- Nunca utilizar la imposición ante nuevas situaciones, personas o cosas.
- Los juegos de inteligencia emocional van a ayudar a los niños a mejorar la expresión emocional, reconocer las emociones en los otros y aumentar su empatía, saber leer qué necesitan los demás y adecuarse en los contactos sociales, facilitarles la gestión emocional del miedo o la ansiedad, ganar asertividad y otras capacidades que están relacionadas con una competencia social adecuada.
- Potenciar la interacción del niño con sus coetáneos y con otras personas.
- Disminuir el nivel de retraimiento e inactividad. Fortalecer su autoestima.
- Desarrollar su inteligencia emocional.
- Reducir la ansiedad vinculada con las interacciones grupales o las situaciones sociales.

También se pueden ofrecer varios trucos, como son:

- Recuerda que solo tú sabes lo que estás pensando: si te sientes mal por tu vergüenza o malestar en una situación social, recuerda que solo tú sabes lo que estás sintiendo o pensando, por lo que deja que una buena conducta hable por ti.
- Hecha la pelota en el tejado ajeno: si en una situación social realmente lo estás pasando tan mal, hazle saber a la otra persona, de manera que en parte ella también pueda asumir la responsabilidad de que esa situación sea agradable para ambos. Si te ruborizas no le des

demasiada importancia, pues tú mismo puedes estar magnificando esta reacción observándote tanto.

- Ríete de tus propios errores en vez de avergonzarte por ellos. Intenta mostrar siempre una sonrisa, cuida que tu tono de voz no sea bajo, enfatiza cuando hablas, haz gestos que apoyen tu comunicación verbal, de la forma más natural posible y sin obsesionarte. Todo ello hará que te sientas más seguro a la hora de relacionarte con los demás. Si hay situaciones en las que tu timidez te lo pone difícil exponte a ellas de forma gradual y progresiva.
- Cuando la timidez en un niño comienza a interferir en su vida y no parece algo pasajero, es recomendable acudir a un especialista.

Otras opciones de tratamiento psicopedagógico para vencer la timidez infantil son:

Estrategias de relajación: aprender a relajarse ayudará a reducir la ansiedad y puede dar una sensación de control que le permitirá enfrentarse de una forma más adecuada a las situaciones que provocan ese malestar.

Entrenamiento de habilidades sociales: el objetivo es que el niño aprenda las habilidades sociales necesarias para desenvolverse en su día a día. Con este entrenamiento, irá preparado y las situaciones novedosas ya no lo serán tanto, sintiéndose más seguro y con mayor capacidad de control.

Exposición: pueden emplearse de forma combinada con el entrenamiento de habilidades sociales. Consiste en que el niño se exponga a la situación social para poner en práctica las habilidades adquiridas e incorporar otras nuevas a su repertorio.

En la escuela es fundamental la orientación familiar a través de las diferentes vías y métodos existentes, de esta forma, se logra la integración de la familia dentro del tratamiento, lo cual es fundamental para el logro de resultados positivos.

Formas de evaluar los problemas de timidez:

Para la evaluación, se puede recurrir a las pruebas psicológicas y a la realización de pruebas físicas y la comparación de los resultados académicos al inicio y al final del tratamiento. Además, es aconsejable una entrevista inicial y una encuesta al final del tratamiento a los padres, así como las encuestas a los maestros al inicio y al final del tratamiento. Los test psicológicos que se

pueden utilizar son el Test Proyectivo de Familia, el Test de Rotter, el Test de H.T.P (Árbol, Casa, Persona), el Test de Matrices Progresivas de Raven (para explorar el C.I) y el Test Proyectivo "Roña, Miedo y Deseo" (R.M.D). Los cuatro primeros test se realizan al inicio del tratamiento; el primero y quinto al final del mismo.

La observación directa del niño o niña en diferentes contextos nos permite ver cómo se comporta en diversos intercambios y valorar qué factores son los que están mediando en la conducta de timidez.

El autoinforme del propio niño o niña también es una fuente de información que nos va a permitir conocer los temores, emociones y sentimientos que le llevan a manifestar las conductas de retraimiento social.

1.4 El papel del maestro en el trabajo con la diversidad pedagógica, su importancia en la detección del niño tímido:

El ingreso del niño a cualquier institución educativa presupone una certera caracterización psicopedagógica, donde los datos que aporte puedan servir de base al trabajo educativo diferenciado que se debe realizar con el niño/a.

De todos es sabido que las necesidades educativas especiales son inmediatamente tratadas por los CDO municipales y provinciales

Toda esta información llega a las escuelas cuando los niños se escolarizan en el primer ciclo de Educación primaria. Los informes están al servicio del maestro del niño y del departamento de orientación que, tras su estudio y evaluación, sugieren la metodología y acciones educativas más adecuadas para ese alumno.

No obstante, la timidez no se considera un déficit grave, y, por tanto, su detección en la familia o las escuelas primarias no conlleva una gran preocupación, al ser considerado como un problema pasajero que mejorará con el paso del tiempo.

Es por ello que en la entrevista inicial de la maestra con los padres, al ingresar el niño a la escuela aborde preguntas sobre la posible timidez del niño, así como otros rasgos de su comportamiento, incluyendo el desarrollo de hábitos

alcanzados. Una vez iniciado el trabajo escolar es imprescindible continuar profundizando en la caracterización psicopedagógica del alumno a través de una observación directa y sistemática de las relaciones sociales interpersonales que se establecen dentro del grupo y la clase, y detectar rápidamente las posibles carencias sociales en los niños y actuar en consecuencia.

Mediante la observación se puede observar la frecuencia, duración y calidad de las relaciones sociales que realiza el niño de manera espontánea en entornos naturales. Si el educador observara o detectara alguna problemática educativa en el escolar, debe iniciar un proceso de mayor profundidad: el estudio de caso. Este método debe ser canalizado a través de la psicopedagoga escolar y demás agentes educativos del centro docente.

La labor conjunta de la psicopedagoga y de la maestra será puesta en práctica del programa dentro del ámbito escolar. Las técnicas estarán adaptadas a la edad y características del niño.

A partir de entonces se inicia una labor de orientación y seguimiento por vía directa o indirecta según se decida por el personal especializado.

Es necesario que la psicopedagoga y la maestra mantengan informado al resto del equipo de maestros, así como a los especialistas y personal no docente acerca del programa que se realiza con el alumno a fin de coordinar todos los recursos educativos hacia la misma dirección.

Periódicamente se realizará, por parte de la psicopedagoga y del equipo infantil, la evaluación del programa, a fin de ajustarlo y poder ofrecer al educando la mejor respuesta educativa, siendo la maestra la responsable de la coordinación de todos los profesionales que interactúan con el alumno (Mora, 1998).

Para Daniela Pérez Obregón y Zoenia Reyes Pérez (2011), en la edad escolar los niños presentan dificultades para la adaptación a la escuela, hacen resistencia a mantenerse dentro del aula, ante situaciones de conflicto es

frecuente la fuga escolar, se afectan notablemente por los cambios de maestros o de aulas, son frecuentemente objeto de burlas y agresiones, aunque a veces pasan inadvertido, pues se destacan por su pobre capacidad de socialización y prefieren apartarse al grupo y estar solos.

La timidez y su influencia en el aprendizaje:

La mayoría de ellos nunca preguntan, ni participan mucho en clases. Prefieren quedarse con dudas o ser evaluados de mal antes que preguntar o tener una participación activa. Se les hace muy difícil la comunicación incluso con niños de su propio grupo. Suelen ser retraídos, inseguros, rezagados, conformistas y de pocas palabras.

Al no comunicar las dudas en el aprendizaje, ni participar en clases, no solicitan ayuda de ningún tipo. Muy pronto empiezan a presentar lagunas en los conocimientos, a quedar rezagado respecto a los demás niños; entonces el maestro debe ser capaz de detectar a tiempo sus dificultades, de no ocurrir así, entonces el niño no vencerá los objetivos del grado y hará que pierda el interés, primero por aprender y después por la escuela.

A veces, los maestros, se preocupan ante niños intranquilos, desobedientes; sin embargo, en el mismo círculo nos encontramos con otro niño que por ser excesivamente tranquilo y no molestar a los demás, pasa inadvertido, cuando en realidad tras esa serenidad se esconden generalmente alteraciones emocionales. Aunque la timidez no presente problemas ni para el profesor ni para la dinámica de la clase, si puede constituir una serie de dificultad para el desarrollo de la personalidad del niño.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se evidencia, que los escolares con dichas características se encuentran en una alarmante situación de riesgo debido a su ausencia a importantes oportunidades de aprendizaje que tienen lugar en la relación con los demás niños. Por retraídos y pasivos a veces son olvidados por el maestro, la familia y el grupo, haciéndose aún más complejo el proceso de su integración a los distintos grupos sociales.

Para poder aplicar y concretar la propuesta de actividades, se realizó un estudio y análisis del momento de desarrollo en que se encuentran los escolares del primer ciclo así como de las principales características psicológicas y de aprendizaje de esta etapa, **por lo que se abordarán las particularidades fundamentales del primer momento del desarrollo de los escolares, abordadas por Pilar Rico Montero:**

En esta etapa del desarrollo se produce un conjunto de transformaciones en el niño, tanto en el orden psíquico, como en el anatómico y fisiológico, se establecen y desarrollan muchas de las cualidades psíquicas de la personalidad, por lo que a su estudio se le concede especial atención por la Pedagogía y la Psicología contemporáneas.

Después de los 7 años, el cerebro crece de forma sensible, tiene lugar el aumento de las partes frontales, las que poseen una gran importancia en la formación de las funciones superiores y más complejas de la actividad psíquica del hombre, tiene lugar un considerable refuerzo del sistema esquelético-muscular, en comparación con la etapa preescolar, la actividad cardiovascular se hace relativamente estable.

La actividad de aprendizaje, se convierte en la actividad fundamental o rectora de la edad escolar, ha de ser dirigida adecuadamente por parte del maestro, a fin de posibilitar el desarrollo óptimo de los procesos psíquicos en el niño y la formación de cualidades de su personalidad, los procesos psíquicos cognoscitivos se caracterizan porque de acciones involuntarias, no premeditadas, realizadas en la actividad práctica o en el juego, se transforman en actividades psíquicas independientes.

La memoria adquiere gradualmente un carácter premeditado, voluntario; en los escolares de primero y segundo grado el recuerdo está dado no por lo más esencial de la tarea, sino por lo que les resultó más interesante, más emotivo.

La percepción se transforma en esta etapa de proceso involuntario en una actividad de observación sistemática y organizada, de acuerdo con una tarea planteada de forma consciente.

La atención voluntaria se adquiere por los niños de forma gradual, por esto las clases de los primeros grados deben ser motivantes, generando una actividad intelectual que implique un determinado grado de concentración, a fin de evitar que, al no resultar interesantes a los niños, estos se distraigan y conversen, lo que afecta su proceso de aprendizaje.

En esta etapa la figura del maestro adquiere especial importancia dado el valor que se le concede por parte de los niños. Él se convierte en modelo para el escolar. Su forma de actuar y decir es imitada por el niño, que lo valora, sin criticarlo, como la persona de más conocimientos.

2. Principales resultados del Diagnóstico, Propuesta de Solución al Problema Científico declarado.

2.1 Diagnóstico del estado real que se expresa el trabajo de los maestros con escolares tímidos del primer grado de la Escuela Urbana " Otto Parellada Echeverría "

En los primeros momentos de la investigación se realizó un análisis dirigido al diagnóstico del estado real expresa el trabajo de los maestros con escolares tímidos del primer grado de la Escuela Urbana " Otto Parellada Echeverría " de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán para lo cual se aplicaron diferentes métodos de investigación con sus respectivos instrumentos.

La observación (**Anexo 1**) se aplicó con el objetivo de constatar cómo los maestros trabajan con escolares con manifestaciones de timidez en el contexto escolar. El instrumento fue aplicado en cinco clases (Matemáticas, Lengua Española, Ciencias Naturales y dos de Educación Física).

En el que se obtuvieron los siguientes resultados: **2 siempre** realizaban el trabajo individual con los escolares tímidos representando un 25%, **2 a veces** realizaban el trabajo individual con los escolares tímidos representando un 25% y **4 nunca** realizaban el trabajo individual con los escolares representando un 50%.

2 Siempre promovían el debate representando un 25%, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la actividad individual, **3 a veces** promovían el debate representando un 37.5%, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la actividad individual y **4 nunca** promovían el debate representando un 50%., la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la actividad individual. **1 siempre** emplea pautas o procedimientos representando un 12.5%, **2 a veces** emplean pautas o procedimientos representando un 25% y **5 nunca** emplean pautas o procedimientos siendo un 62.5%.

3 Siempre emplean medios de enseñanza que favorecen a un aprendizaje desarrollador representando un 37.5%, **4 a veces** emplean medios de enseñanza que favorecen a un aprendizaje desarrollador representando un 50% y **1 nunca** emplea medios de enseñanza que favorecen a un aprendizaje desarrollador representando un 12.5%.

2 Siempre logran una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los escolares tímidos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista representando un 25%, **3 a veces** logran una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los escolares tímidos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista representando un 37.5% y **3 nunca** logran una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los escolares tímidos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista representando un 37.5%.

2 Siempre aprovechan las potencialidades de cada escolar tímido y del grupo para fortalecer su participación y comunicación en el grupo representando un 25%, **3 a veces** aprovechan las potencialidades de cada escolar tímido y del grupo para fortalecer su participación y comunicación en el grupo representando un 37.5% y **3 nunca** aprovechan las potencialidades de cada escolar tímido y del grupo para fortalecer su participación y comunicación en el grupo representando un 37.5%.

2 Siempre contribuyen con un adecuado manejo de las situaciones educativas de la clase, el desarrollo afectivo y conductual de toda la diversidad educativa representando un 25%, **2 a veces** contribuyen con un adecuado manejo de las

situaciones educativas de la clase, el desarrollo afectivo y conductual de toda la diversidad educativa representando un 25% y **4 nunca** contribuyen con un adecuado manejo de las situaciones educativas de la clase, el desarrollo afectivo y conductual de toda la diversidad educativa representando un 50%.

En la entrevista (**Anexo 2**) se aplicó a los 8 maestros con el objetivo de constatar los conocimientos del maestro para enseñar y educar a escolares tímidos.

Con la realización de la entrevista podemos concluir que los maestros desconocen las características de los escolares tímidos y por ende a la importancia del conocimiento de esta. En la consulta bibliográfica solo **3** maestros han buscado información sobre está, representando un 37.5%, **2** a veces mientras han buscado información representando un 25% y **4** no han consultado ninguna representando un 50%. Por el pobre conocimiento sobre esta no ofrecen orientación a la familia y por lo tanto no conocen los procedimientos para realizar la orientación familiar sobre la timidez. La totalidad desconocen las pautas o procedimientos para el trabajo individual con los escolares tímidos y por lo tanto no trabajan con los escolares tímidos.

A pesar de sus carencias, reconocen la importancia de la preparación del maestro para enseñar y educar a escolares tímidos. Son docentes que mantienen buena asistencia al centro y participan en las preparaciones metodológicas. Se muestran interesados en estar preparados, asistir a las actividades que se programen, por aprender y participar en actividades que los preparen para mejorar el nivel de eficiencia en la atención a la diversidad, especialmente en lo referido a la timidez.

Sobre la base de las dificultades detectadas y como vía de solución al problema se diseñaron actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas a al maestro para el trabajo con escolares tímidos.

La encuesta (**Anexo 3**) se realizó con el objetivo de precisar aspectos relacionados con el conocimiento del maestro sobre la timidez como una alteración afectivo conductual de los estudiantes.

En la pregunta ¿cuáles de los siguientes comportamientos presentan permanentemente sus escolares? **1** Marcaron con una cruz el egoísmo representando un 12.5%, **2** la agresividad representando un 25%, **2** la timidez representando un 25%, **3** el déficit de atención representando un 37.5%, **0** la depresión representando 0%, **0** la baja autoestima representando un 0%.

En la pregunta ¿existe algún escolar de su aula que presente manifestaciones de timidez? **2** Marcaron que si representando un 25% mientras que **6** marcaron que no representando un 75%.

En la pregunta ¿qué es para usted la timidez? **6** omitieron criterios representando un 75% mientras que **2** dieron vagos criterios representando un 25%.

En la pregunta ¿cómo es el comportamiento de los escolares con sus coetáneos? Los maestros abogaron por los diferentes comportamientos de sus escolares en los que la timidez, la agresividad y el egoísmo se hacen presentes en cada una de sus aulas.

En la pregunta ¿cuáles de estas causas considera usted que pueda hacer que un escolar sea tímido? **0** Marcaron enfado constante del padre o de la madre representado 0%, **1** marcó temor a no ser querido representando un 12.5%, **2** marcaron padres poco sociables representando un 25%, **3** marcaron sobreprotección representando un 37.5%, **1** marcaron menosprecio de sus compañeros representando un 12.5%, **1** marcó temor que le produce la gente representando un 12.5% y **0** marcó un defecto adquirido representando un 0%.

En la pregunta ¿cuáles de estas consecuencias trae consigo la timidez infantil? **3** Marcaron rechazo de sus compañeros representando un 37.5%, **2** marcaron bajo rendimiento en la escuela representando un 25%, **2** marcaron problemas en la adolescencia representando un 25%, **1** marcó fobia social representando un 12.5%, **0** marcó depresión representando un 0% y **0** marcó autocrítica pesimista representando un 0%.

En la pregunta ¿considera usted que la timidez es una alteración afectivo conductual que afecta el aprendizaje escolar del niño? **5** Marcaron sí representando un 62.5% mientras que **3** marcaron no representando un 37.5%.

En la pregunta ¿considera usted que la timidez debería tratarse a tiempo para que no cree un problema? **5** Marcaron sí representando un 62.5% mientras que **3** marcaron no representando un 37.5%.

Este instrumento dio a conocer que los maestros tenían muy poco conocimiento para enseñar y educar a escolares tímidos, presentaban grandes problemas a la hora de actuar ante las situaciones presentadas en el aula, así como también débil comprensión de la timidez como alteraciones afectivas-conductual en los alumnos.

El estudio de documentos (**Anexo 4**) con el objetivo de caracterizar la preparación de los maestros de la muestra seleccionada para el trabajo con alumnos tímidos, desde los diferentes espacios de preparación metodológica. Determinar los temas que se han tratado en los espacios de preparación metodológica de los maestros, cumplimiento del cronograma previsto, y la asistencia de los maestros.

Como resultado se pudo constatar que en los registros de evaluación y asistencia de los maestros primarios revisados se evidencian en las visitas a clases por los metodólogos y jefas de ciclo insuficiente preparación de los maestros para el trabajo con escolares tímidos, poco dominio de la bibliografía que trata el tema. Con respecto a la revisión de las aptas se comprobó que las preparaciones metodológicas no tratan temas referentes al perfeccionamiento de las caracterizaciones psicopedagógicas de los alumnos de manera sistemática y otros temas como el empleo de métodos y vías para el trabajo con los escolares tímidos.

Este diagnóstico del estado actual nos permite identificar las siguientes potencialidades y debilidades:

Potencialidades:

- A pesar de sus carencias, reconocen la importancia de la preparación del maestro para enseñar y educar a escolares tímidos.
- Mantienen buena asistencia al centro y participan en las preparaciones metodológicas.
- Se muestran interesados en prepararse y asistir a las actividades que se programen para mejorar el nivel de eficiencia en la atención a la diversidad, especialmente en lo referido a la timidez.

Debilidades:

- Los maestros tienen una pobre comprensión de la timidez como alteraciones afectivas-conductual en los alumnos.
- Presentan poco conocimiento para enseñar y educar a escolares tímidos.
- Presentaban grandes problemas a la hora de actuar ante las situaciones presentadas en el aula.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica:

El surgimiento de la categoría Actividad, y la teoría que se desarrolló alrededor de ella, dentro de la Psicología Materialista-Dialéctica, permitió comprender adecuadamente el papel activo del hombre en su interacción con la realidad y superar la concepción mecanicista que existía anteriormente, donde se le asignaba al individuo un papel activo. La categoría actividad ocupa un importante lugar en la psicología de orientación marxista.

En virtud de este proceso que el individuo se forma y se desarrolla como personalidad, en la actividad el hombre no sólo conforma su psiquismo, sino que también influye en el medio circundante, sobre la naturaleza y sobre los demás sujetos que le rodean. A partir de los postulados iniciales de S. L. Rubinstein, L. S. Vigotsky y D. N. Uznadze en torno a los fundamentos de la teoría de la actividad, A. N. Leontiev y otros discípulos de L. S. Vigotsky desarrollaron ideas acerca de la estructura de la actividad, las cuales revelan la relación motivo-objetivo y los tránsitos recíprocos entre las distintas unidades de la actividad: actividad, acción, operación.

La teoría de la Actividad ha permitido el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable de que la Personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por su origen y contenido.

Según Leontiev, A. N. (1981: 223), la actividad, es aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el

individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

En su libro “Actividad, conciencia y personalidad (1981:66) dice que “la actividad es la transmisión mutua entre los polos sujeto-objeto”. Concibe la actividad como un sistema que posee una estructura, pasos internos, conversiones y desarrollo.

Desde el punto de vista filosófico, Rosental, M. y Ludin, P. (1984: 4), definen actividad como: “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un vínculo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”.

Un colectivo de autores cubanos encabezado por González Maura, V. (1995: 91), conciben actividad como aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que medía esta interacción.

Por su parte Pérez Martín, L. y Bermúdez Morris, R. (2004:173), asumen los criterios de Leontiev, A.N. (1981), y definen la actividad como el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto.

Después de haber analizado las definiciones aportadas por los autores anteriormente mencionados en esta tesis se asume el de Bermúdez Morris, R. y otros por considerarse más apropiado en la investigación. Teniendo en cuenta que las actividades que se diseñaron como propuesta de solución al

problema científico son de asesoramiento, se hace necesario reflexionar sobre este concepto.

En el ámbito educativo, la asesoría se concibe como un proceso en el que se da asistencia, apoyo mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento a los directivos o colectivos de las instituciones escolares en busca de la mejora.

Este acompañamiento puede ser realizado por un asesor especialista o generalista, ya sea interno (personal de la institución) o externo (persona ajena a la institución). El proceso inicia acordando la estrategia con el directivo indicando el papel que tendrán ambos ante el colectivo escolar para realizar el plan de mejora.

El asesor educativo requiere especializarse en ciertos contenidos de su área, métodos, técnicas, procedimientos y desarrollar las habilidades necesarias para animar las situaciones de mejora de las instituciones y docentes involucrados. Para lograr la efectividad de la asesoría, depende en gran medida, del asesor, de sus conocimientos, de la experiencia vivencial, del contexto donde se realiza, la propia situación laboral del asesor y de la preparación previa que el mismo realiza antes de su ejecución, de la utilización de métodos que estimulen la actividad y propicien la independencia cognoscitiva y el pensamiento creador.

El psicopedagogo escolar tiene un rol fundamental en la asesoría a directivos y maestros, fundamentado desde el modelo del profesional, como parte de su objeto de trabajo, además a partir de los objetivos generales plasmados en este documento y el relacionado con asesorar a los sujetos de los diferentes contextos en la labor educativa desde un enfoque científico-investigativo.

También se fundamenta desde sus tres funciones básicas y sus tareas; en la función orientadora, a partir del asesoramiento a educadores, en las técnicas de estudio y de superación científico-metodológica para el perfeccionamiento de la labor educativa; en la función docente-metodológica, mediante la asesoría

de estrategias y proyectos educativos que desarrollan las instituciones educativas y sociales, para fortalecer la formación integral y en valores; por último, en la función investigativa y de superación, a partir de la introducción de resultados de investigaciones que se realizan en función del perfeccionamiento de la labor educativa.

Sobre la base de los elementos fundamentales incluidos en los conceptos anteriores sobre asesoría y la labor del psicopedagogo en las escuelas, la autora del trabajo asume como definición operativa la aportada por Prieto Gómez, L. (2015: 32)

Asesoría psicopedagógica: proceso en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos y maestros de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación.

A partir del análisis de las diferentes definiciones abordadas sobre actividad y asesoría psicopedagógica desde la labor del psicopedagogo escolar, se asume que:

Actividades de asesoría psicopedagógica es el conjunto de acciones y operaciones que se dan en la interacción (grupal o individual) entre el psicopedagogo, los directivos y maestros de una institución escolar, mediada por la objetivación de sugerencias, ilustraciones u opiniones con conocimiento, dirigidas a la corrección, complementación o actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación. Rodríguez Castellanos, D. (2016: 34).

Esta asesoría se hizo a través de los distintos talleres, con estrecha relación entre ellos, por tal motivo el proceso mismo de preparación es posible por las diferentes acciones propuestas.

Los componentes organizativos de los talleres son: la parte orientadora, la parte ejecutora y la parte del control, las que se encuentran interrelacionadas entre sí.

En la fase **orientadora** de los talleres se define con qué objetivo se va a realizar (para qué), en qué consiste, cómo hay que ejecutarlo, cuáles son los procedimientos que hay que seguir, en qué condiciones se deben realizar y en qué tiempo..

En esta parte de la actividad tiene que incluir, por lo tanto, todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y control de la actividad. Debe incluir la estimulación para su realización.

La fase **ejecutora** de la actividad consiste en la realización práctica de los talleres concebidos en el empeño de lograr el objetivo propuesto.

La fase de control está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad se va cumpliendo satisfactoriamente, permitiendo hacer las correcciones necesarias. Así también se determinó incluir la orientación para el próximo taller.

El desarrollo de estos talleres se realizaron de forma colectiva y participativa, lo que permitió a cada uno de los docentes encontrarse con el conocimiento actual del tema abordado y con el proceso de comunicación establecido a través de los diferentes talleres logrando un mayor nivel de desarrollo próximo que garantiza el nivel deseado en un tiempo relativamente corto.

El éxito de los talleres con los profesores radicó en el comprometimiento que adquirieron cada uno de ellos y en el papel activo en la dirección, organización y control de cada una de las etapas que constituyeron el proceso.

Los talleres propuestos estuvieron encaminados a:

1. Propiciar debates y reflexiones que posibiliten y estimulen la motivación, la flexibilidad e independencia en los docentes en los temas relacionados con la atención los niños tímidos
2. Perfeccionar, unificar y consolidar los conocimientos que poseen los docentes en los aspectos teóricos, metodológicos, pedagógicos y psicológicos.
- 3.- Establecer un sistema de influencias educativas que incluya al personal educativo del centro y a la familia

La propuesta de acciones de asesoría tiene como características esenciales la **objetividad** pues se fundamenta a partir del diagnóstico realizado a la muestra seleccionada, **flexibilidad**, posibilita efectuar cambios según la implementación de cada acción, incluir elementos nuevos , en la medida que se valoren los resultados de forma sistemática, **carácter desarrollador** pues potencia el desarrollo y crecimiento personal de los profesores seleccionados ,así como de los educadores que participen en las diferentes acciones, mediado por el trabajo en grupos, la creatividad, y el carácter inclusivo, permitiendo el trabajo con escolares con características psicológicas diferentes , así como también la posible participación de padres en las sesiones de trabajo, según lo consideren .

Se ha concebido su realización en el espacio de preparación metodológica del ciclo, así como también en las sesiones de autopreparación de los maestros.

2.3 Actividades de asesoría psicopedagógica:

Ejemplo:

Actividad 1



Título: ¿Qué conozco sobre la timidez?

Objetivo: Asesorar a los maestros sobre la timidez.

Materiales y medios: pizarra y tarjetas.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Introducción: Se iniciará orientando el título y el objetivo de la actividad. Motivaremos la participación de los maestros con la siguiente interrogante: ¿Cuáles son sus principales dificultades relacionadas con el trabajo con escolares tímidos?

Se promoverá el intercambio de opiniones y vivencias personales.

Desarrollo:

Seguidamente la psicopedagoga dividirá al grupo de maestros en 4 equipos. Repartirá en cada uno de ellos tarjetas (material elaborado). El primer equipo tratará sobre definiciones, el segundo equipo sobre las causas de su aparición, el tercer equipo sobre las características y las manifestaciones y el cuarto equipo sobre cómo se desarrolla la timidez.

Primer Equipo (Definiciones sobre la timidez):

- En el diccionario de la Real Academia Española, se amplía el concepto, expresando que tímida es aquella persona encogida, corta de ánimo y a quien le cuesta relacionarse.
- Delgado (2002), se caracteriza por tener grandes dificultades en el establecimiento de las relaciones interpersonales, pero solamente con personas con las que no están familiarizados. Ante estas se muestran inhibidos y tratan de refugiarse en figuras familiares. Generalmente hay un excesivo respeto a la autoridad, no expresan lo que sienten, son inseguros y miedosos. (p.87)
- Zimbardo, P. (2005:17), plantea que es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros.
- En una definición más elaborada, Sosa Flores, Miguel, Matos Sánchez, Enrique; Hernández Pérez, Flor Ángel. (2006). Dicen que la timidez es la limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.”

- La doctora Ojeda Martínez, M. (2012), es del criterio que la timidez es la desviación en el desarrollo de la personalidad caracterizada por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva, manifestándose en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por deficiencias en la comunicación, en la etapa escolar menor estas alteraciones pueden ser transitorias.
- Pearson, M. (2015: 627), en su libro Miedos infantiles, la timidez aparece con regularidad durante el desarrollo del niño, determinando anomalías que perjudican la organización del yo y sus mecanismos de defensas, prácticamente, la conducta de la timidez que se refleja en el individuo siempre será el resultado de una convergencia de factores, o el conjunto de respuestas significativas por las que el ser emplazado en una situación, integra las tensiones, es que amenazan la unidad y el equilibrio de su organismo. La ansiedad y el miedo existen básicamente como parte del proceso de maduración de los niños y se manifiestan por múltiples causas como miedo a los extraños.

Segundo Equipo (Causas de su aparición):

Factores genéticos: Hay niños más predispuestos a presentar timidez. Las características de la personalidad como una mayor sensibilidad emocional o ser fáciles de intimidar hacen que esos niños sean más propensos a ser tímidos.

Las conductas aprendidas: los niños aprenden muchas conductas por imitación a sus padres, por lo que padres tímidos pueden “enseñar” a sus hijos a ser tímidos.

Las relaciones familiares: niños que no tienen un apego seguro con sus padres o que no han sido cuidados por sus padres de una forma consistente pueden ser ansiosos y presentar conductas tímidas. Padres sobreprotectores pueden enseñar a sus hijos a ser inhibidos y temerosos, especialmente en situaciones nuevas.

La falta de interacción social: Los niños que están aislados durante los primeros años de su vida pueden no tener las habilidades sociales que le permitan establecer interacciones con personas que no forman parte de su familia.

El miedo a los errores: los niños que han sido forzados más allá de sus capacidades y que han sido mortificados por no estar a la altura pueden tener miedo al fracaso asociado con timidez.

Las críticas duras: los niños que son molestados o acosados por personas importantes en su vida (padres, hermanos y otros familiares) pueden presentar cierta tendencia a la timidez.

Los padres sobreprotectores, autoritarios, rígidos, exigentes y perfeccionistas con el niño y que ponen trabas a la socialización del niño desarrollándose dependiente e inseguro. Apegamiento excesivo a una o varias personas específicas (por lo general) madre o abuela, las que muchas veces se resisten a cualquier separación por breve que sea. Manifestación por parte de la familia de un menosprecio ante el comportamiento tímido del niño por lo que la desilusión inicial de los padres se transforma en impaciencia y enfado haciendo esta actitud aumentar la timidez en los niños. Disminución de la autoestima del escolar por parte del maestro. Ridiculización por parte de compañeros y hermanos. Un defecto de nacimiento o adquirido.

Tercer Equipo (Características y Manifestaciones):

Características de las personas tímidas:

La persona tímida se caracteriza especialmente por la inhibición social y las ganas de pasar desapercibida. Muestran tendencia a la introversión (se suelen encerrar en sí mismas). Muestran elevados niveles de ansiedad en situaciones sociales, por lo que si pueden las evitan o las soportan con mucho malestar. Prefieren pasar desapercibidos, ya que no les gusta ser el centro de atención. Tienden a ruborizarse fácilmente. Frecuentemente están pendiente del “qué dirán”. No les gusta sentirse observados, ya que habitualmente se sienten juzgados. También el temor a las personas, a no ser querido y ser rechazado. Dependencia emocional de aquellas personas con las que se sienten bien. Tendencia a la soledad; se sienten solos y en algunos casos realmente lo están. Baja autoestima: sienten que nadie les escucha. Estrecha relación con emociones negativas como la tristeza- depresión, ansiedad, vergüenza, culpa, etcétera.

Cuarto Equipo (Desarrollo de la timidez):

Existe una gran controversia acerca de si los rasgos de personalidad, como la timidez, nos acompañan desde que nacemos o, por el contrario, los adquirimos

a lo largo de nuestra vida, la parte genética (de nacimiento) y la parte adquirida (la experiencia). Por tanto se puede presentar desde etapas tempranas en la infancia o se puede manifestar por los aprendizajes posteriores.

La etapa clave en la que aparece la timidez es entre los cinco y los siete años de edad. En ese momento se manifiesta como miedo a uno mismo. Posteriormente, durante la adolescencia, se vuelve un mecanismo sistematizado; esto se debe a que el individuo tiene una mayor consciencia de sí mismo y comienza a actuar en consecuencia para conseguir una imagen favorable entre las personas con las que se relaciona. Esta última etapa es primordial para definir el tipo de timidez que tiene la persona; puede ser la normal de un joven que comienza a madurar y a comprender más de su entorno y de su lugar en el mundo, o puede ser una afección crónica que lo lleve a aislarse.

Conclusiones: Se realizarán una serie de preguntas que quedarán planteadas en la pizarra para dar culminación a la actividad:

1. ¿Conoce usted acerca de las características de la timidez? Diga algunas de ellas.
2. ¿Cuáles son sus principales causas?
3. ¿Cuáles son sus principales consecuencias?
4. ¿Qué importancia juega el maestro en la detección del niño tímido?
5. ¿Cuáles son sus principales dificultades respecto al trabajo con escolares tímidos?
6. ¿Cuál es la importancia que usted le atribuye a este conocimiento en su formación y desarrollo?

Una vez contestadas las preguntas cada maestro ofrecerá su criterio y reflexión en colectivo.

Evaluación: Para comprobar el estado de satisfacción y conocimientos adquiridos se les pedirá que completen las siguientes frases:

Durante la actividad me sentí _____

Me gustó _____

Aprendí _____

En la próxima actividad _____

2.4 Valoración la propuesta de solución por criterio de especialistas.

Se consultaron cinco especialistas que tienen experiencia en el tema abordado, así como del trabajo directo del psicopedagogo en el contexto escolar, aplicando una guía (**anexo 6**) para valorar la propuesta de solución dada en las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al maestro para propiciar el trabajo con los escolares tímidos.

Los criterios emitidos se corresponden con:

ASPECTO 1. Sobre la aplicabilidad de la propuesta

- Tiene un elevado nivel de aplicabilidad, puesto que las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al maestro para propiciar el trabajo con los escolares tímidos.
- Tiene posibilidades de aplicación en el contexto educacional actual porque permite el desarrollo de las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al maestro para propiciar el trabajo con los escolares tímidos.
- Es factible su aplicación en la práctica escolar pues le brinda al maestro un modo para propiciar el trabajo con los escolares tímidos.
- Se puede aplicar sin requerir de una preparación especial para ello.

ASPECTO 2.

- Constituye una necesidad debido a la importancia que tiene el trabajo con los escolares tímidos para cumplir con las exigencias del Modelo de la Escuela Primaria.
- Es una solución a uno de los problemas que se necesita resolver en el proceso pedagógico.
- Su introducción permitirá que los maestros cuenten con asesorías que le permitan desarrollar habilidades y conocimientos para propiciar el trabajo con los escolares tímidos.
- En los diferentes métodos y técnicas aplicadas en la ENU " Otto Parellada Echavarría " de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán, se pudo constatar que existen insuficiencias en el trabajo con los escolares tímidos desde las funciones del maestro y estas actividades de asesoría

psicopedagógica constituyen una opción que permite el trabajo con los escolares tímidos.

ASPECTO 3.

- Posee nivel científico y actualidad al abordar el trabajo con los escolares tímidos desde las funciones del maestro a partir de una concepción materialista dialéctica.
- Indudablemente posee gran actualidad por estar estrechamente vinculado con la realidad y necesidad de la ENU " Otto Parellada Echevarría " de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán y por su alto nivel científico dado por la forma en que se presenta el estado actual del trabajo con los escolares tímidos.
- Su actualidad se vincula a la necesidad del trabajo con los escolares tímidos.
- El nivel científico lo corrobora todo el proceso seguido desde la exploración del estado actual del problema hasta la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica.
- Aborda un aspecto de gran vigencia en la ENU " Otto Parellada Echevarría " de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán, al brindar una propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica que propician el trabajo con los escolares tímidos.
- La autora consultó una variada bibliografía y sustenta su propuesta en concepciones psicopedagógicas y filosóficas de actualidad.
- El nivel de actualización, científicidad y creatividad es bueno y constituye una importante opción para elevar la labor con los escolares tímidos.

ASPECTO 4.

- La propuesta de las actividades de asesoría psicopedagógica favorecerá el desarrollo del trabajo con los escolares tímidos.
- La aplicación generalizada de este trabajo, hará que los maestros cuenten con suficientes elementos para desenvolverse en su vida laboral.

A pesar de ser diversos los argumentos emitidos por los especialistas, hay consenso en que la propuesta presenta potencialidades para su puesta en práctica, posee rigor científico, es novedoso, creativo y responde a necesidades actuales existentes en el sistema educacional, tiene un objetivo de gran importancia pues ayuda considerablemente a mejorar, corregir y enriquecer el trabajo de los maestros en las aulas.

CONCLUSIONES

- 1- La consulta bibliográfica realizada constituyó una fuente de experiencia respecto al tema y un acercamiento al significado que tiene el mismo en el contexto educativo del mundo contemporáneo. Nos permitió sustentar teóricamente la timidez así como la importancia del desarrollo de la misma como parte de la educación actual, y denotar la relación de esta y el maestro en el contexto escolar.
- 2- El estudio diagnóstico realizado a la población reveló el estado actual del desarrollo del trabajo con los escolares tímidos de la escuela Otto Parellada Echevarría.
- 3- Las actividades de asesoría psicopedagógica diseñadas para dar solución al problema planteado se corresponden con las características psicológicas de la edad escolar y son expresión del cumplimiento de los objetivos planteados en el Modelo de Escuela Primaria Cubana.
- 4- Los especialistas consultados que evaluaron la propuesta consideran en su totalidad la pertinencia y adecuación de la propuesta de solución presentada.

RECOMENDACIONES

- ❖ Continuar profundizando en el estudio de la temática de modo que pueda enriquecerse la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica con otras actividades que contribuyan a una mejor preparación de los maestros respecto a los escolares con manifestaciones de timidez.
- ❖ Socializar los resultados obtenidos en este trabajo, mediante su aplicación en actividades metodológicas, publicaciones y presentación de ponencias en eventos científicos.
- ❖ Aplicar las acciones de orientación contentivas en la propuesta como vía de enriquecimiento del trabajo preventivo en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso Nazco, M. (2007). *Estrategia pedagógica dirigida a la preparación de la familia de escolares de la Educación Primaria, con alteraciones de conducta*. Villaclara: Félix Varela.
- Alfonso, T. (2014). *Una concepción teórico- metodológica que favorezca la preparación del profesor en la atención a los alumnos con dificultades en el aprendizaje de la enseñanza primaria*. Tesis en opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (p.32). La Habana, Cuba.
- Álvarez, Miriam. E. (2007). *Labor Educativa*. Selección de lectura La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Aguayo, A.M. (1952). *Filosofía y Nuevas Orientaciones de la educación*. (pp. 93). La Habana: Ed. Cultura S.A.
- Almendros, Herminio. (1989.) *Ideario Pedagógico de José Martí*. La Habana. Editorial Letras Cubanas.
- Amador, M. A. y otros. (1997). *La educación del hombre de hoy ¿a quién corresponde?* Curso 70 Congreso Pedagogía 97. La Habana.1997
- Armendáriz Galarza, L. (2004). *Los Problemas Conductuales en los Niños*, p. 24-25. Quito, Edición CODEUR.
- Bermúdez, R. (2004). *Personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Bermúdez, R. y Pérez, L.M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt, J. y otros. (2012). *Fundamentos de Psicología*. (Primera parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt Torres, J. V. y González. Urra, A. (2003). *Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Caballero Delgado, E. (2004). *Profesionalidad y creatividad del maestro*. *En Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Caballo, V. E. y Simón, M.A. (2002). *Psicopatología y tratamiento de la timidez en la infancia*.
- Castellanos, D. y otros. (2002). *Aprender y Enseñar en la Escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fontes Sosa, O. y Pupo Pupo, M. (2006). *Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria* “. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- García, R. L. y otros. (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G y Addine Fernández, F. (2004). *Currículo y Profesionalidad del docente*. (Soporte magnético). La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- González Maura, V. y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, R. F. (1985). *Psicología de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, R. F. y Mitjans, M. A. (1998). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Revista Académica Semestral, Vol. 3, Cuadernos de Educación y Desarrollo. *Caracterización Psicopedagógica de la Timidez en la Edad Escolar*. Recomendaciones para su Atención.
- Tauste, Rodríguez. D. M. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación. *Propuesta de intervención para trabajar la timidez en un aula de segundo ciclo de Educación Infantil: un estudio de caso*. Valencia. España. 2014.
- Grau, Rubio. C. Universidad de Valencia. Fernández, Hawrylak. M. Universidad de Burgos: *El Asesoramiento Psicopedagógico y la Atención a la Diversidad: Normativa Estatal y Automática*.
- González, Soca. A. M. Reinoso, Cápiro. C. *Nociones de Sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación
- González, R. F. y Mitjans, M. A. (1998). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, Ordaz, M. Tesis (Doctorado en Ciencias Pedagógicas). *Concepción psicopedagógica del proceso de orientación: Estrategia para implementación en la Universidad de Pinar del Río*.

- Leontiev, A.N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2010). *Modelo del profesional*. Plan de estudio de la Carrera de Pedagogía Psicología. Curso Regular Diurno. Universidad de Ciencias Pedagógicas Cap. "Silverio Blanco Núñez". Sancti-Spíritus.
- Navalón. J. D. Tesis (Doctorado en Pedagogía). *Un Modelo de Evaluación para los Equipos de Asesoramiento Psicopedagógico (E.A.P.)*
- Ojeda Martínez, M. (2012). *Aspectos educativos a tener en cuenta frente al niño tímido*. Recuperado de: www.psicologiapracticeonline.com.
- Pérez Obregón, D. y Reyes Pérez, Z. (2011). *Caracterización psicopedagógica de la timidez en la edad escolar*. Recomendaciones para su atención. Cuaderno de Educación y desarrollo. Vol. 3# 28.
- Rosental, M. y Ludin, P. (1984). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Sosa Flores, M. (Ed). (2006) Matos Sánchez, Enrique; Hernández Pérez, Flor.
- Miguel, Sánchez. M. Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e Educación.Nº6 (Vol. 8) Año 6º-2002 ISSN: 1138-1663. *El Asesoramiento Psicopedagógico: ¿Qué es lo que Dificulta el Trabajo con los Profesores?* Universidad de Salamanca.
- Zimbardo, P. (1985). *El Niño Tímido*, Ediciones Paidós Buenos Aires. Pág. 23
- <http://www.ecured.gob.sv/profesional/asespres/asesor.asp>. *Sistema de Asesoría Pedagógica. ¿Por qué surge la Asesoría Pedagógica?*

ANEXOS

Anexo 1

Observación a clases.

Objetivo: Observar en clases si el maestro emplea métodos y vías para el trabajo con escolares tímidos.

Guía de observación

1. ¿Realiza el trabajo individual con los escolares tímidos?
Siempre A veces Nunca
2. ¿Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la actividad individual?
Siempre A veces Nunca
3. ¿Qué pautas o procedimientos emplea? Promueven dichas pautas o procedimientos la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento por parte de los escolares tímidos?
Siempre A veces Nunca
4. ¿Se emplean medios de enseñanza que favorecen a un aprendizaje desarrollador?
Siempre A veces Nunca
5. ¿Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los escolares tímidos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista?
Siempre A veces Nunca
6. ¿Se aprovechan las potencialidades de cada escolar tímido y del grupo para fortalecer su participación y comunicación en el grupo?
Siempre A veces Nunca
7. ¿Contribuye con un adecuado manejo de las situaciones educativas de la clase, el desarrollo afectivo y conductual de toda la diversidad educativa?
Siempre A veces Nunca

Análisis de los resultados

Preguntas	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Realiza el trabajo individual con los escolares tímidos.	2	25	2	25	4	50
Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la actividad individual.	2	25	3	37.5	4	50
Qué pautas o procedimientos emplea. Promueven dichas pautas o procedimientos la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento por parte de los escolares tímidos.	1	12.5	2	25	5	62.5
Se emplean medios de enseñanza que favorecen a un aprendizaje desarrollador.	3	37.5	4	50	1	12.5
Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los escolares tímidos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.	2	25	3	37.5	3	37.5
Se aprovechan las potencialidades de cada escolar tímido y del grupo para fortalecer su participación y comunicación en el grupo.	2	25	3	37.5	3	37.5
Contribuye con un adecuado manejo de las situaciones educativas de la clase, el desarrollo afectivo y conductual de toda la diversidad educativa.	2	25	2	25	4	50

Anexo 2

Entrevista al maestro

Objetivo: Constatar los conocimientos del maestro para enseñar y educar a escolares tímidos.

Guía de entrevista

1. ¿Conoces las características de los escolares tímidos? Mencione algunas.
2. ¿Por qué es importante para el maestro conocer las características de la timidez?
3. Ha consultado bibliografía sobre la timidez. ___ Si ___ Nunca ___ A veces.
4. ¿Por qué es importante el conocimiento de esta bibliografía?
5. ¿Qué orientación ha ofrecido a la familia?
6. ¿Cómo procede Ud. para orientar a la familia para la atención de su hijo tímido? Explique.
7. ¿Qué pautas o procedimientos empleas para el trabajo individual con los escolares tímidos? Explique uno de ellos.
8. ¿Cuándo y cómo usted trabaja con los escolares con timidez?
9. ¿Qué importancia le concede al conocimiento de las pautas o recomendaciones para trabajarla timidez?

Análisis de los resultados

Preguntas	Sí	%	Nunca	%	A veces	%
3- Ha consultado bibliografía sobre la timidez.	3	37.5	2	25	4	50

Anexo 3

Encuesta los maestros

Objetivo: La realización de esta encuesta nos permitirá precisar aspectos relacionados con el conocimiento del maestro sobre la timidez como una alteración afectivo conductual de los estudiantes.

Instrucciones:

Maestro:

Esta encuesta forma parte de nuestro trabajo investigativo sobre la atención psicopedagógica que brindan los maestros a los alumno tímidos que asisten a su aula. Por lo que agradeceremos su cooperación.

Muchas gracias:

Cuestionario:

1. ¿Marque con una (x), ¿cuáles de los siguientes comportamientos presentan permanentemente sus escolares? Egoísmo Agresividad Timidez Déficit de atención Depresión Baja autoestima ¿Por qué? _____

2. ¿Existe algún escolar de su aula que presente manifestaciones de timidez?

SI NO

¿Por qué? _____

3. ¿Qué es para usted la timidez?

Explique _____

4. ¿Cómo es el comportamiento de los escolares con sus coetáneos?

Explique _____

5. ¿Señale con una (x), ¿cuáles de estas causas considera usted que pueda hacer que un escolar sea tímido?

- Enfado constante del padre o de la madre
- Temor a no ser querido
- Padres poco sociables

- Sobreprotección
- Menosprecio de sus compañeros
- Temor que le produce la gente
- Un defecto adquirido

¿Por qué? _____

6. ¿Indique con una (x), ¿cuáles de estas consecuencias trae consigo la timidez infantil?

- Rechazo de sus compañeros
- Bajo rendimiento en la escuela
- Problemas en la adolescencia
- Fobia social
- Depresión
- Autocrítica pesimista

¿Por qué? _____

7. ¿Considera usted que la timidez es una alteración afectivo conductual que afecta el aprendizaje escolar del niño ? Sí No

¿Por qué? _____

8. ¿Considera usted que la timidez debería tratarse a tiempo para que no cree un problema? Sí No

¿Por qué? _____

Análisis de los resultados

1- Cuáles de los siguientes comportamientos presentan permanentemente sus escolares.	Selección	%
Egoísmo	1	12.5
Agresividad	2	25

Timidez	2	25
Déficit de atención	3	37.5
Depresión	0	0
Baja autoestima	0	0

Pregunta	Sí	%	No	%
2- Existe algún escolar de su aula que presente manifestaciones de timidez.	2	25	6	75

5- Cuáles de estas causas considera usted que pueda hacer que un escolar sea tímido.	Selección	%		
Enfado constante del padre o de la madre.	0	0		
Padres poco sociables representando	2	25		
Sobreprotección	3	37.5		
Menosprecio de sus compañeros	1	12.5		
Temor que le produce la gente	1	12.5		
Defecto adquirido	0	0		
6- Cuáles de estas consecuencias trae consigo la timidez infantil.	Selección	%		
Rechazo de sus compañeros.	3	37.5		
Bajo rendimiento en la escuela.	2	25		
Problemas en la adolescencia.	2	25		
Fobia social	1	12.5		
Depresión	0	0		
Autocrítica pesimista	0	0		
Pregunta	Sí	%	No	%
7- Considera usted que la timidez es una alteración afectivo conductual que afecta el aprendizaje escolar del niño.	5	62.5	3	37.5

Pregunta	Sí	%	No	%
8- Considera usted que la timidez debería tratarse a tiempo para que no cree un problema.	5	62.5	3	37.5

Anexo 4

Estudio de documentos: controles a clases del maestro y actas de preparación metodológicas del ciclo, temas que se abordan relacionados con la esfera afectiva conductual de los niños/as.

Objetivo: Caracterizar la preparación de los maestros de la muestra seleccionada para el trabajo con alumnos tímidos, desde los diferentes espacios de preparación metodológica. Determinar los temas que se han tratado en los espacios de preparación metodológica de los maestros, cumplimiento del cronograma previsto, y la asistencia de los maestros.

Aspectos fundamentales a revisar:

1. Nivel de experiencia de los maestros.
2. Evaluaciones de los maestros en las visitas a clases dirigidas por los metodólogos y jefas de ciclo.
3. Cómo es evaluada su labor profesional.
4. Actas de los colectivos de ciclo. Temas abordados.
5. Cumplimiento del cronograma de realización de las mismas.
6. Asistencia de los maestros.
7. Aspectos relacionados con el trabajo preventivo desde el colectivo de ciclo y
8. Consejo de Dirección.
9. Recomendaciones pedagógicas ofrecidas a los maestros para la atención a la diversidad pedagógica.

Anexo 5

Manifestaciones de la conducta tímida.



- ❖ Miedo a las personas extrañas, lugares y cosas desconocidas.
- ❖ Manifiestan inhibiciones gestuales y de expresión verbal.
- ❖ Temen llegar tarde a la escuela.
- ❖ Rehúyen al contacto social.
- ❖ Poca confianza.
- ❖ Pocos comunicativos.
- ❖ Conductas de miedo, temor y ansiedad.
- ❖ Baja autoestima.
- ❖ Conductas de evitación e inhibición.
- ❖ Prefieren la soledad.
- ❖ Problemas para tomar la iniciativa.
- ❖ Presentan limitaciones motivacionales.
- ❖ Se muestra sumiso a las decisiones de los demás.

Anexo 6

Consulta a especialistas

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

PRESENTACIÓN:

En nuestra universidad se desarrolla el trabajo de diploma: **“Asesoría Psicopedagógica a Maestros para el Trabajo con Escolares Tímidos de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán”**, el cual se inserta como objetivo central proponer actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los escolares tímidos. Por tal razón e inmersos en esta tarea, solicitamos a UD. que nos dé su criterio en calidad de especialista en el referido tema.

Marque con X SI _____ NO _____ Si su respuesta es positiva favor de llenar los siguientes datos:

Nombres y apellidos	
Categoría docente	
Graduado de	
Cargo	
Especialista en	
Años de experiencia	

Gracias por haber aceptado colaborar.

Anexo 7

Guía para la evaluación de la propuesta de acciones de orientación por los especialistas.

Objetivo: Valorar la pertinencia y actualidad de las actividades de asesoría psicopedagógica como vía de solución propuesta.

Después de haber revisado y analizado las actividades de asesoría psicopedagógica contempladas en la propuesta de solución para “**Asesoría Psicopedagógica a Maestros para el Trabajo con Escolares Tímidos de Guayos, perteneciente al municipio de Cabaiguán**”, el cual se inserta como objetivo central el cual se inserta como objetivo central proponer actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para el trabajo con los escolares tímidos, se reclama de usted una valoración de los siguientes aspectos a través de una escala valorativa.

Aspectos	Alto	Medio	Bajo
1. Rigor científico de la propuesta de solución			
2. Aplicabilidad de la propuesta de solución.			
3. Actualidad de la propuesta de solución			
4. Creatividad implícita en la propuesta de solución.			
5. Importancia de la propuesta de solución.			

Consideramos imprescindible que conforme una **valoración general** de la propuesta de solución.

En correspondencia con la valoración, considerando la propuesta UD. esta:

Totalmente de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

Calificación	Respuesta	Explicación de la respuesta
3	Totalmente de acuerdo	Pueden aplicarse porque los indicadores de los instrumentos responden con exactitud al objetivo de la investigación.
2	De acuerdo	Existe correspondencia entre indicadores y el

		objetivo del instrumento.
1	En desacuerdo	No deben aplicarse

Gracias por su colaboración

Consulta a especialistas.

Análisis de los resultados

Cantidad de especialistas consultados	5
Categoría docente	
Profesor titular	1
Profesor auxiliar	2
Profesor asistente	2
Graduado de	
Pedagogía Psicología	2
Educación Primaria	2
Psicología	2
Especialista en docencia psicopedagógica	1
Grado científicos:	
Master en Ciencias de la Educación	3
Doctor en Ciencias	2

Años de experiencia	
20'-25	2
25-35	2
35-40	1

Aspectos	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1. Rigor científico de la propuesta de solución	4	80	1	20	-	-
2. Aplicabilidad de la propuesta de solución.	5	100	-	-	-	-
3. Actualidad de la propuesta de solución	5	100	-	-	-	-
4. Creatividad implícita en la propuesta de solución.	5	100	-	-	-	-
5. Importancia de la propuesta de solución.	5	100	-	-	-	-

Anexo 8



Actividades de asesoría psicopedagógica

Explicación necesaria.

En este anexo se muestran las actividades de asesoría psicopedagógica, propuestas a desarrollar en forma de talleres con los maestros del primer ciclo, con el fin de incrementar la eficacia de la atención a la diversidad educativa, específicamente lo relacionado con la timidez.

Es de destacar que los contenidos que aquí se abordan pueden ser aplicados en nuevos contextos escolares, en los cuales sea necesario el abordaje de la atención a esta alteración afectivo conductual de la personalidad.

Los materiales docentes elaborados permiten a los docentes incluirlos en su autopreparación, además de consultar la Tesis en opción al título de Licenciada en Educación, realizada por la autora y que estará a disposición del colectivo pedagógico en la biblioteca de la escuela.

La comprensión de este problema sin dudas facilitará la sensibilización con alteraciones muy frecuentes en la población, no solo la infantil, que limitan el desarrollo personal.

La autora

Actividad 1



Título: ¿Qué conozco sobre la timidez?

Objetivo: Asesorar a los maestros sobre la timidez.

Materiales y medios: pizarra y tarjetas.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Introducción: Se iniciará orientando el título y el objetivo de la actividad. Motivaremos la participación de los maestros con la siguiente interrogante: ¿Cuáles son sus principales dificultades relacionadas con el trabajo con escolares tímidos?

Se promoverá el intercambio de opiniones y vivencias personales.

Desarrollo:

Seguidamente la psicopedagoga dividirá al grupo de maestros en 4 equipos. Repartirá en cada uno de ellos tarjetas. El primer equipo tratará sobre definiciones, el segundo equipo sobre las causas de su aparición, el tercer equipo sobre las características y las manifestaciones y el cuarto equipo sobre cómo se desarrolla la timidez.

Primer Equipo (Definiciones sobre la timidez):

- En el diccionario de la Real Academia Española, se amplía el concepto, expresando que tímida es aquella persona encogida, corta de ánimo y a quien le cuesta muchísimo relacionarse.
- Delgado (2002), se caracteriza por tener grandes dificultades en el establecimiento de las relaciones interpersonales, pero solamente con personas con las que no están familiarizados. Ante estas se muestran inhibidos y tratan de refugiarse en figuras familiares. Generalmente hay un excesivo respeto a la autoridad, no expresan lo que sienten, son inseguros y miedosos. (p.87)
- Zimbardo, P. (2005:17), plantea que es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros.
- En una definición más elaborada, Sosa Flores, Miguel, Matos Sánchez, Enrique; Hernández Pérez, Flor Ángel. (2006). Dicen que la timidez es la limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.”
- La doctora Ojeda Martínez, M. (2012), es del criterio que la timidez es la desviación en el desarrollo de la personalidad caracterizada por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva, manifestándose en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por deficiencias en la comunicación, en la etapa escolar menor estas alteraciones pueden ser transitorias.
- Pearson, M. (2015: 627), en su libro Miedos infantiles, la timidez aparece con regularidad durante el desarrollo del niño, determinando anomalías que perjudican la organización del yo y sus mecanismos de defensas, prácticamente, la conducta de la timidez que se refleja en el individuo siempre será el resultado de una convergencia de factores, o el conjunto de respuestas significativas por las que el ser emplazado en una situación, integra las tensiones, es que amenazan la unidad y el equilibrio de su organismo. La ansiedad y el miedo existen básicamente

como parte del proceso de maduración de los niños y se manifiestan por múltiples causas como miedo a los extraños.

Segundo Equipo (Causas de su aparición):

Factores genéticos: Hay niños más predispuestos a presentar timidez. Las características de la personalidad como una mayor sensibilidad emocional o ser fáciles de intimidar hacen que esos niños sean más propensos a ser tímidos.

Las conductas aprendidas: los niños aprenden muchas conductas por imitación a sus padres, por lo que padres tímidos pueden “enseñar” a sus hijos a ser tímidos.

Las relaciones familiares: niños que no tienen un apego seguro con sus padres o que no han sido cuidados por sus padres de una forma consistente pueden ser ansiosos y presentar conductas tímidas. Padres sobreprotectores pueden enseñar a sus hijos a ser inhibidos y temerosos, especialmente en situaciones nuevas.

La falta de interacción social: Los niños que están aislados durante los primeros años de su vida pueden no tener las habilidades sociales que le permitan establecer interacciones con personas que no forman parte de su familia.

El miedo a los errores: los niños que han sido forzados más allá de sus capacidades y que han sido mortificados por no estar a la altura pueden tener miedo al fracaso asociado con timidez.

Las críticas duras: los niños que son molestados o acosados por personas importantes en su vida (padres, hermanos y otros familiares) pueden presentar cierta tendencia a la timidez.

Los padres sobreprotectores, autoritarios, rígidos, exigentes y perfeccionistas con el niño y que ponen trabas a la socialización del niño desarrollándose dependiente e inseguro. Apegamiento excesivo a una o varias personas específicas (por lo general) madre o abuela, las que muchas veces se resisten a cualquier separación por breve que sea. Manifestación por parte de la familia de un menosprecio ante el comportamiento tímido del niño por lo que la desilusión inicial de los padres se transforma en impaciencia y enfado haciendo esta actitud aumentar la timidez en los niños. Disminución de la autoestima del

escolar por parte del maestro. Ridiculización por parte de compañeros y hermanos. Un defecto de nacimiento o adquirido.

Tercer Equipo (Características y Manifestaciones):

Características de las personas tímidas:

La persona tímida se caracteriza especialmente por la inhibición social y las ganas de pasar desapercibida. Muestran tendencia a la introversión (se suelen encerrar en sí mismas). Muestran elevados niveles de ansiedad en situaciones sociales, por lo que si pueden las evitan o las soportan con mucho malestar. Prefieren pasar desapercibidos, ya que no les gusta ser el centro de atención. Tienden a ruborizarse fácilmente. Frecuentemente están pendiente del “qué dirán”. No les gusta sentirse observados, ya que habitualmente se sienten juzgados. También el temor a las personas, a no ser querido y ser rechazado. La poca sociabilidad de los padres.

Dependencia emocional de aquellas personas con las que se sienten bien. Tendencia a la soledad; se sienten solos y en algunos casos realmente lo están. Baja autoestima: sienten que nadie les escucha. Estrecha relación con emociones negativas como la tristeza- depresión, ansiedad, vergüenza, culpa, etcétera.

Manifestaciones de las personas tímidas:

También manifiestan inhibiciones gestuales y de expresión verbal. Temen llegar tarde a la escuela, equivocarse y son muy susceptibles a la crítica o a los regaños. Poseen una baja autoestima, lo que se expresa en sentimientos de inferioridad. Tienen miedo a las personas extrañas, lugares y cosas desconocidas. No se defienden de las agresiones de otros niños, lo que se expresa en el grupo como un acto de cobardía. Presentan limitaciones motivacionales. Se mantienen fuera de los grupos y prefieren la soledad. Juegan a solas con los objetos y no participan en intercambio con otros niños. Tienen dificultades para hacer amistades por lo que tienen pocos amigos y muy seleccionados.

Cuarto Equipo (Desarrollo de la timidez):

Existe una gran controversia acerca de si los rasgos de personalidad, como la timidez, nos acompañan desde que nacemos o, por el contrario, los adquirimos

a lo largo de nuestra vida, la parte genética (de nacimiento) y la parte adquirida (la experiencia). Por tanto se puede presentar desde etapas tempranas en la infancia o se puede manifestar por los aprendizajes posteriores.

La etapa clave en la que aparece la timidez es entre los cinco y los siete años de edad. En ese momento se manifiesta como miedo a uno mismo. Posteriormente, durante la adolescencia, se vuelve un mecanismo sistematizado; esto se debe a que el individuo tiene una mayor consciencia de sí mismo y comienza a actuar en consecuencia para conseguir una imagen favorable entre las personas con las que se relaciona. Esta última etapa es primordial para definir el tipo de timidez que tiene la persona; puede ser la normal de un joven que comienza a madurar y a comprender más de su entorno y de su lugar en el mundo, o puede ser una afección crónica que lo lleve a aislarse.

Conclusiones: Se realizarán una serie de preguntas que quedarán planteadas en la pizarra para dar culminación a la actividad:

1. ¿Conoce usted acerca de las características de la timidez? Diga algunas de ellas.
2. ¿Cuáles son sus principales causas?
3. ¿Cuáles son sus principales consecuencias?
4. ¿Qué importancia juega el maestro en la detección del niño tímido?
5. ¿Cuáles son sus principales dificultades respecto al trabajo con escolares tímidos?
6. ¿Cuál es la importancia que usted le atribuye a este conocimiento en su formación y desarrollo?

Una vez contestadas las preguntas cada maestro ofrecerá su criterio y reflexión en colectivo.

Evaluación: Para conocer la experiencia de los maestros se les pedirá que completen las siguientes frases:

Durante la actividad me sentí _____

Me gusto _____

Aprendí _____

En la próxima actividad _____

Actividad 2



Título: “Compilando bibliografía”

Objetivo: Asesorar a los maestros sobre la búsqueda bibliográfica acerca de la timidez.

Materiales o medios: laptop (Power Point) y material base.

Tiempo de duración: 35 min.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Introducción: Se comenzará haciendo alusión a las anteriores actividades realizadas donde los maestros en conjunto con el psicopedagogo darán sus opiniones personales al respecto, con el objetivo de instaurar un debate acerca del contenido que ha sido impartido y poder evaluar la comprensión de estos.

Desarrollo: Se comenzará proponiendo un conjunto de bibliografías para la preparación en el tema de la timidez visualizada a través de un Power Point. En la medida que vayan observando las diapositivas la psicopedagoga debe ir explicando y asesorando a los maestros sobre la referencia bibliográfica que se les presenta y estos deben realizar anotaciones durante la exposición.

A continuación la psicopedagoga hará entrega a cada maestro de un documento base (**Anexo 9**) con una profunda y basta búsqueda bibliográfica, definiciones, causa, características, manifestaciones y pautas para enfrentar la

timidez. Y de este modo el maestro pueda hacer uso del documento para autoprepararse.

Conclusiones: Se realizan breves conclusiones sobre la bibliografía tratada y se finaliza con una citación de Pablo Neruda sobre la timidez:

“La timidez es una condición ajena al corazón, una categoría, una dimensión que desemboca en la soledad”. Pablo Neruda.

Evaluación: Para culminar con la actividad se realiza una escala para evaluar el nivel de conocimientos que han adquirido en el transcurso de la actividad.

Escala:

Diga del 1 al 5 como se ha sentido en la actividad: ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5.

Actividad 3



Título: Momento del desarrollo de los escolares del primer ciclo de la educación primaria.

Objetivo: Asesorar a los maestros sobre las características del momento del desarrollo de los escolares del primer ciclo de la educación primaria.

Materiales o medios: laptop (Power Point) y pizarra.

Tiempo de duración: 35 min.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Introducción: Se iniciará orientando el título y el objetivo de la actividad con el propósito de que los maestros conozcan la importancia de estas características para la atención de la timidez en el primer ciclo.

Desarrollo: Se presentará la actividad a través de un Power Point, donde mediante diapositivas se les mostrará a los maestros las características del momento del desarrollo de los escolares del primer ciclo. En la medida que vayan observando las diapositivas la psicopedagoga debe ir explicando y asesorando a los maestros sobre el contenido que se les presenta y estos deben realizar anotaciones durante la exposición.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo de los escolares del primer ciclo de la educación primaria son:

- De 6 a 7 años (primer y segundo grado)
- De 8 a 10 años (tercer y cuarto grado)

En esta etapa del desarrollo se produce un conjunto de transformaciones en el niño, tanto en el orden psíquico, como en el anatómico y fisiológico, se establecen y desarrollan muchas de las cualidades psíquicas de la personalidad, por lo que a su estudio se le concede especial atención por la Pedagogía y la Psicología contemporáneas.

Después de los 7 años, el cerebro crece de forma sensible, tiene lugar el aumento de las partes frontales, las que poseen una gran importancia en la formación de las funciones superiores y más complejas de la actividad psíquica del hombre, tiene lugar un considerable refuerzo del sistema esquelético-muscular, en comparación con la etapa preescolar, la actividad cardiovascular se hace relativamente estable.

La actividad de aprendizaje, se convierte en la actividad fundamental o rectora de la edad escolar, ha de ser dirigida adecuadamente por parte del maestro, a fin de posibilitar el desarrollo óptimo de los procesos psíquicos en el niño y la formación de cualidades de su personalidad, los procesos psíquicos cognoscitivos se caracterizan porque de acciones involuntarias, no premeditadas, realizadas en la actividad práctica o en el juego, se transforman en actividades psíquicas independientes.

La memoria adquiere gradualmente un carácter premeditado, voluntario; en los escolares de primero y segundo grado, el recuerdo está dado no por lo más esencial de la tarea, sino por lo que les resultó más interesante, más emotivo.

La percepción se transforma en esta etapa de proceso involuntario en una actividad de observación sistemática y organizada, de acuerdo con una tarea planteada de forma consciente.

La atención voluntaria se adquiere por los niños de forma gradual, por esto las clases de los primeros grados deben ser motivantes, generando una actividad intelectual que implique un determinado grado de concentración, a fin de evitar que, al no resultar interesantes a los niños, estos se distraigan y conversen, lo que afecta su proceso de aprendizaje. 17

En esta etapa la figura del maestro adquiere especial importancia dado el valor que se le concede por parte de los niños. Él se convierte en modelo para el escolar. Su forma de actuar y decir es imitada por el niño, que lo valora, sin criticarlo, como la persona de más conocimientos.

Posteriormente terminada la exposición, se les dará la palabra a los maestros para que digan sus criterios sobre la importancia del conocimiento de estas características para la atención de la timidez en los escolares del primer ciclo. La psicopedagoga anotará en la pizarra los diferentes criterios para con la ayuda de esta poder llegar a una conclusión.

Conclusiones: Se realizarán valoraciones generales acerca del trabajo realizado por los maestros en la actividad y cada uno de ellos expresará las diferentes inquietudes que tuvo.

Evaluación: Para culminar con la actividad se realizará la técnica de cierre: “El P.N.I (lo positivo, lo negativo y lo interesante)”.

Actividad 4



Título: “Algo que debo conocer”

Objetivo: Asesorar a los maestros para la identificación de la timidez.

Materiales o medios: cartel, tarjetas y pizarra.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Introducción: Se comenzará orientando el título y el objetivo de la actividad a realizar.

Desarrollo: La psicopedagoga presenta un cartel con las manifestaciones de la conducta tímida (**Anexo 5**) a modo de motivación. Se explican sus causas y consecuencias. A continuación se les invita a reflexionar sobre estas. Posteriormente se les entrega una tarjeta con la siguiente situación:

Camilo es un niño de 7 años, es tranquilo y muy respetuoso. En la escuela le gusta jugar solo en el recreo, le teme a las actividades en las que tenga que trabajar con sus compañeritos de clase. En el barrio no juega con sus amiguitos, pues se aísla del resto y prefiere jugar solo. En la casa si le piden que haga algún mandado y se niega.

A partir de lo expuesto en el cartel les daremos respuesta a las siguientes interrogantes:

1. ¿Existe algo alarmante en la conducta de Camilo?
2. ¿Qué evidencian estos rasgos de Camilo?
3. ¿Qué características se evidencia en la situación?

Después de expuestos los diferentes criterios elaborados por los maestros, se escribe en la pizarra algunas de estas.

Conclusiones: Se concluirá con las ideas generales extraídas del análisis de la situación presentada anteriormente.

Evaluación: Para culminar con la actividad se realizarán una serie de preguntas para comprobar la asimilación de los contenidos abordados en el taller

Se debatirán los siguientes elementos:

¿Qué caracteriza a un escolar tímido?

1. ¿Cuáles son sus causas y consecuencias de la timidez?
2. ¿Consideras importante identificar a tiempo la timidez? Argumenta desde tu experiencia personal.
3. Explícalo con no más de 5 razones.

Actividad 5



Título: ¿Cómo proceder adecuadamente ante la timidez?

Objetivo: Debatir a través de preguntas sobre el dominio que tienen los maestros sobre las disímiles pautas o recomendaciones para el trabajo con los escolares tímidos.

Materiales o medios: pizarra, tarjetas con preguntas.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Introducción: Se comenzará el debate a modo de motivación haciendo alusión al concepto de maestro realizado por Alfredo Miguel Aguayo (1952: 93) afirma que, maestro es el que consciente y con un propósito determinado influye en la educación de un individuo, de un grupo de individuos y aún de la comunidad (...) en general, toda persona que se propone estimular y dirigir el pensamiento, la conducta o la vida emotiva de sus semejantes.

Desarrollo: Para iniciar el debate se divide al grupo en 2 equipos donde se repartirán una tarjeta por equipos con preguntas para dar respuesta, estos se apoyarán en el material base que se le ha sido entregado en el encuentro anterior. Se les brinda un tiempo aproximado de 15 o 20 minutos para realizar lo orientado. La psicopedagoga brindará la ayuda necesaria.

Equipo 1:

1. ¿Cuáles pautas o recomendaciones empleas para el trabajo con los escolares tímidos?
2. ¿Estas pautas o recomendaciones son eficientes en el trabajo con los escolares tímidos?
3. ¿Se emplean medios de enseñanza que favorezcan el aprendizaje desarrollador?
4. Aprovecha las potencialidades del grupo para la atención diferenciada a los escolares tímidos

Equipo 2:

1. ¿Qué medios de enseñanza utiliza usted para el trabajo con escolares tímidos?
2. ¿Usted promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la actividad individual con el escolar tímido?
3. ¿Toma usted en cuenta las potencialidades del escolar tímido para su formación integral?
4. ¿Logra usted una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los escolares tímidos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista?

Posteriormente se escuchan los resultados expuestos por los maestros. La psicopedagoga intervendrá para aclarar dudas, ofrecer y enriquecer la información.

Conclusiones: Se proyectan breves conclusiones acerca de lo tratado en el debate y sobre la metodología que emplea el maestro en el trabajo con escolares tímidos.

Evaluación: Se realizan valoraciones generales sobre el desarrollo de la actividad y la participación de los maestros en la misma.

Actividad 6



Título: Rol del maestro en la atención de los escolares tímidos.

Objetivo: Debatir acerca del dominio que deben tener los maestros sobre sus funciones para poner en práctica las diferentes pautas o recomendaciones para el trabajo con escolares tímidos.

Materiales o medios: pizarra, tarjetas con preguntas.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Introducción: Se comenzará el debate a modo de motivación citando una definición de maestro: Maestro es el dueño de los principios de una ciencia, o de un arte, sea liberal, sea mecánico, y que, transmitiendo sus conocimientos, sabe hacerse entender y comprender con gusto. Y es el maestro por excelencia, si aclara los conceptos y ayuda a estudiar, si enseña a aprender, facilitando el trabajo, y si tiene el don de inspirar a uno, y excitar en otros, el deseo de saber.

Desarrollo: Se dividirá al grupo en dos equipos y se reparten tarjetas con diferentes situaciones para dar respuesta. Se les brinda un tiempo aproximado de 15 o 20 minutos para responder. La psicopedagoga brindará la ayuda necesaria.

Equipo 1:

Mercedes es una maestra recién graduada, es trabajadora, preocupada y se esfuerza al máximo en cada clase que imparte. En su grupo escolar tiene niños con diferentes características. En este existe un estudiante al cual no le gusta participar en clases, se aísla de los demás niños tanto en las clases como en el recreo y se muestra temeroso a enfrentar cualquier tipo de actividad en la que tenga que relacionarse con sus compañeros de aula o con los maestros y directivos del centro. Por lo que Mercedes no sabe qué hacer respecto a este niño.

1. ¿Considera usted que el escolar de la situación presenta puede considerarse una niña tímida? ¿Cómo procederían en una situación así?
2. ¿Considera usted que Mercedes conoce las vías y métodos para el trabajo con escolares tímidos?
3. ¿Por qué es importante que el profesor esté preparado pedagógica y psicológicamente para el tratamiento de la timidez en su población infantil?

Equipo 2:

Yaima es una recién graduada de una escuela primaria. Se caracteriza por su gran preparación y sus magníficos resultados académicos. Realizar investigaciones donde pueda prepararse en temas de gran importancia para enfrentar su día a día en el centro educativo donde comenzó a trabajar. Yaima conoce sus funciones como maestra y las aplica en la diversidad de sus alumnos, en especial con un alumno que presenta timidez, a quien orienta y asesora conjuntamente con la psicopedagoga para darle tratamiento.

1. ¿Considera usted que un maestro recién graduado pueda orientar a un escolar tímido? Explíquelo por favor.
2. ¿Consideran que es necesario que Yaima conozca las características del escolar tímido?
3. ¿Por qué es importante que el profesor oriente adecuadamente a sus escolares?

Luego de contestadas las preguntas, la psicopedagoga ofrece una respuesta más enriquecida sobre lo expresado por los maestros y elabora una serie de pautas o recomendaciones a los maestros sobre el conocimiento que deben tener para el trabajo con escolares tímidos que se encuentran en el material

base (**Anexo 9**) dado anteriormente.; y escribe en la pizarra las funciones del maestro para el trabajo con escolares tímidos.

Funciones del maestro:

Función docente metodológica: actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante favorece el cumplimiento de la tarea educativa.

Función investigativa: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro.

Función orientadora: actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. Por su contenido incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción.

Posteriormente se realiza el debate de ambos equipos y se escuchan las opiniones de los maestros. La psicopedagoga debe intervenir de forma oportuna para aclarar las diferentes dudas que presenten los maestros.

Conclusiones: Se realizan breves conclusiones acerca del dominio que deben tener los maestros sobre sus funciones para poner en práctica las diferentes pautas o recomendaciones para el trabajo con escolares tímidos. La psicopedagoga dejará como motivación para el otro encuentro que va a ser parte fundamental de la próxima actividad que será un taller; la realización de una situación en donde se vea a un escolar tímido y todo lo que el maestro debe realizar; y que se ha venido preparando en las actividades de asesoría psicopedagoga que se han preparado.

Evaluación: Para culminar con el debate se realiza una escala para evaluar el nivel de conocimientos que han adquirido en el transcurso de la actividad.

Escala: Diga del 1 al 5 como se ha sentido en la actividad: ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5.

Actividad 7



Título: "Entre educadores"

Objetivo: Argumentar a través de una situación educativa, la aplicación de los conocimientos que tienen los maestros sobre la timidez y cómo actuar ante ella.

Materiales o medios: hojas impresas y pizarra.

Tiempo de duración: 65 minutos.

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Forma de organización: Taller

Introducción: La psicopedagoga dará inicio al taller a modo de motivación ubicando a los maestros en una posición de herradura, para que la actividad adquiriera un enfoque más dinámico ya que los principales participantes van a ser ellos. Se les dará lectura al título del taller y el objetivo de este.

Desarrollo: La psicopedagoga comenzará haciendo alusión a todo aquello que han venido recibiendo en todos los encuentros anteriores y lo importante que ha sido todo el recorrido para llegar a este punto de las actividades de asesoría psicopedagógicas que se han tratado.

Concluido las aclaraciones, cada maestro tiene en una hoja una situación redactada donde se va a ver un escolar con diagnóstico de timidez, va a profundizar en las causas que han dado lugar a este trastorno de la personalidad, las características que evidencia, las manifestaciones más frecuentes, cómo se ha desarrollado el trastorno; y por último los métodos y vías que utiliza para trabajar con el alumno y la familia.

De esta forma se actuará con cada maestro, y al finalizar la actividad la psicopedagógica escribirá en la pizarra los métodos y vías más ingeniosos que han realizado los maestros, de tal manera que estos se lleven y utilicen no solo en su trabajo con los niños tímidos sino para todo docente y directivo de la institución educativa pueda emplear como parte de su trabajo en la detección y prevención del escolar tímido.

Conclusiones: Para culminar el taller se realizan valoraciones generales acerca del trabajo efectuado por los maestros y cada uno de ellos expresa individualmente escribirá las potencialidades y limitaciones que tuvo la actividad.

Evaluación: Analizar si el título del debate guarda relación con la actividad realizada, decir por qué y de no ser así, cuál le pondrían.

Actividad 8



Título: Soy tímida

Objetivo: Debatir acerca de las vías que emplea el maestro para la orientación psicopedagógica de un escolar, tímido.

Materiales o medios: Relato del cuento: “La niña que es tímida”, pizarra y hojas impresas.

Tiempo de duración: 60 minutos

Participantes: Psicopedagoga y maestros.

Forma de organización: Taller

Introducción: Se comenzará motivando la actividad con una frase escrita en la pizarra, expresada por José Martí:

“ La educación ha de ir a dónde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar ”

A partir de expresada la frase se realiza una breve introducción sobre lo que se pretende tratar en el taller.

Desarrollo: Se comenzará presentando el siguiente cuestionario sobre algunos fragmentos seleccionados del video sobre el cuento: “La niña que es tímida” en hojas impresas para cada maestro y se le dará lectura, también se repartirán hojas impresas con el argumento de este, que también será escrito en la pizarra por la psicopedagoga.

Cuestionario para el debate:

1. ¿Qué manifestaciones de timidez se ven presentes en la niña?
2. ¿Consideran ustedes que el maestro desempeña correctamente su rol? ¿Por qué?
3. ¿El maestro emplea medios de enseñanza en su clase para que esta se pueda desarrollar en su ámbito escolar?
5. ¿El maestro atiende correctamente la diversidad educativa de acuerdo a las características individuales de cada escolar?
6. ¿Qué opinas de la actitud del maestro?

A continuación la psicopedagoga da lectura al argumento del cuento, Posteriormente la psicopedagoga realiza la siguiente interrogante para que los maestros reflexionen en torno a lo leído. ¿Qué importancia le atribuyen ustedes al rol del maestro en el trabajo con los escolares tímidos?

Conclusiones: Al concluir el taller podemos decir que durante el desarrollo mismo, muestra claramente que el maestro debe mantener una actitud de observación directa y sistemática de las relaciones sociales interpersonales que se establecen dentro del grupo y la clase para detectar rápidamente las posibles carencias sociales en los niños y actuar en consecuencia, desempeñando eficientemente su rol como educador.

Evaluación: Se realizará un completamiento de frases:

Objetivo: Recoger la opinión de cada maestro con respecto a los resultados del taller realizado. Permitirá al investigador retroalimentarse con respecto a los logros y carencias alcanzados de las actividades realizadas.

Conocía _____

Aprendí _____

Me gustó _____

No me gustó _____

Considero que _____

Me gustaría saber más acerca _____

Una pregunta que todavía tengo es _____

Argumento del cuento: “La niña tímida”.

Al lado del estanque, Leticia se pasa el recreo, sola y cabizbaja, como con miedo a que la vea.

Leticia es un estudiante del segundo grado de la educación primaria. La psicopedagoga se ha dado cuenta que siempre está sola en los recreos, no participa en ningún matutino ni en las actividades grupales que se convocan. Sus resultados académicos son de bajo promedio. La psicopedagoga al percatarse de esta situación decide visitar una clase a la maestra de Leticia para ver cómo se comportaba la estudiante en el aula y con sus compañeros, y, como suponía esta no participa en ella, estaba quieta sin dar problemas. En una ocasión le mandan a leer y esta se niega completamente presentado cierto nivel de ansiedad y miedo. La psicopedagoga también presencia que la maestra no se ha percatado de la situación de la estudiante, ni utiliza medios de enseñanza para estimular su participación, además de que no tiene en cuenta de las características individuales de sus estudiantes.

Al terminar la clase la psicopedagoga se dirige a la maestra y le cuenta lo sucedido y el porqué de su visita. La maestra le responde que no se ha percatado de tal situación y expresa que como es una niña calladita y no da problemas nunca se ha preocupado por su comportamiento o sus resultados, que no son tan malos.

Anexo 9

Material base

En el diccionario de la Real Academia Española, se amplía el concepto, expresando que tímida es aquella persona encogida, corta de ánimo y a quien le cuesta muchísimo relacionarse.

El Diccionario Enciclopédico Color, define el término timidez haciendo referencia a la persona que se siente cohibida de actuar o hablar en presencia de otras personas con las que tiene poca confianza.

Analizando el término desde una perspectiva etimológica, podemos decir que procede del concepto latino *timidus*, que significa temeroso.

La noción de timidez se adjudica a alguien que suele ser antisociable y poco demostrativo. Se trata de un rasgo de la personalidad que influye en el comportamiento y condiciona las relaciones interpersonales, además de ponerle un límite al desempeño social del individuo.

Como en muchas otras cuestiones, no existe una única definición de la misma, pero por destacar una, podría decirse que es un patrón de conducta en los niños, caracterizado por un déficit acusado en las relaciones interpersonales y una marcada tendencia a escapar y evitar el contacto social con otras personas.

Se trata de un sentimiento de impotencia al tener que realizar una determinada acción delante de otra persona, un miedo crónico que procede de una absoluta desconfianza en sí mismo y en los que lo rodean. Se manifiesta como una impresión de inseguridad y vergüenza hacia uno mismo que puede experimentarse frente a un episodio nunca antes atravesado y de alcance social. Esta sensación obstaculiza las conversaciones y los acercamientos en general.

La timidez, asimismo, está vinculada a los conceptos de introversión y extroversión, propuestos por el reconocido médico Carl Gustav Jung. Este psiquiatra y psicólogo, según se cuenta, consideraba la introversión como una actitud basada en la focalización del interés en torno a los procesos internos del sujeto, mientras que la extroversión es la postura contraria. Quienes son tímidos evidencian un predominio de la introversión. Para Jung, la situación ideal es el equilibrio, la flexibilidad para adaptarse al momento y al entorno.

En la timidez se produce un desdoblamiento del individuo: por un lado, el yo observador; por el otro, el yo actor. Este último es el que realiza una acción premeditada, cuyo objetivo es generar una opinión positiva en los que lo escuchan. De este modo el individuo consigue proyectar en los otros el concepto que él mismo tiene de sí mismo de una forma irónica y generalmente amenazante.

A continuación se presentan diferentes ideas acerca de la definición de este término:

Según Rubin y Asendorf (1993:6). Es el conjunto de dificultades en el desarrollo social valoradas como fuentes de trastornos del ajuste en la adolescencia y la juventud.

Caballo. (2002:275), la timidez se define como un " Patrón de conducta caracterizado por déficit de relaciones interpersonales y una tendencia estable y acentuada de escape y evitación del contacto social con otras personas "

(P.275)

Delgado (2002), se caracteriza por tener grandes dificultades en el establecimiento de las relaciones interpersonales, pero solamente con personas con las que no están familiarizados. Ante estas se muestran inhibidos y tratan de refugiarse en figuras familiares. Generalmente hay un excesivo respeto a la autoridad, no expresan lo que sienten, son inseguros y miedosos.

(p.87)

Lorenzo Chávez, K. (2005:18), plantean que es el comportamiento social que afecta la inserción del niño en su grupo de iguales.

Zimbardo, P. (2005:17), plantea que es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros.

Considerando la relación entre los factores cognitivos y conductuales, se valora la timidez como un síndrome psicológico que incluye tanta ansiedad social subjetiva y conducta social inhibida. Otras reflexiones teóricas se refieren a la consideración de la misma como un estado o rasgo de la personalidad. En este sentido, la timidez puede ser definida como una respuesta emocional a ciertas situaciones sociales o como una disposición de personalidad relativamente permanente.

Muchos investigadores han definido la timidez como una forma atenuada de fobia social; esta última es una forma de ansiedad exagerada, un trastorno de ansiedad. A diferencia del tímido, el fóbico social deposita el miedo en personas de ambos sexos, y no puede asistir a reuniones, dar discursos, hablar en público, etc., pues piensa que algo terrible le pasará, equivocarse, quedarse paralizado ante los demás. Este fenómeno pudiera provocar sensaciones físicas desagradables como: vómitos, desmayos o taquicardia.

La diferencia esencial radica en el nivel de intensidad de la ansiedad que experimenta el individuo. Aunque se considera a la timidez vinculada al contacto interpersonal, no podemos decir que la misma es sinónimo de introversión y por ende que esta constituye un tipo de timidez, aunque sin dudas lo introvertido puede ser una característica de los sujetos tímidos. Las personas introvertidas son reservadas y viven predominantemente hacia sí mismas, porque eligen disfrutar de su mundo interior y no salir mucho de este.

En una definición más elaborada, Sosa Flores, Miguel, Matos Sánchez, Enrique; Hernández Pérez, Flor Ángel. (2006). Dicen que la timidez es la limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los

demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.”

Por su parte Fontes Sosa y Pupo. (2006), refieren que la timidez, de manera general, ha sido considerada por varios autores como una expresión del aislamiento; otros han llegado a afirmar que ambos términos son equivalentes.

Según Armendáriz Galarza, L. (2008) la timidez es la falta de seguridad con lo que se manifiesta ante los demás por considerarse inferior o por no tener confianza en sí mismo. La baja autoestima e inseguridad son conceptos originados fundamentalmente en el hogar, a veces las deterioradas relaciones entre sus padres y hermano conducen a impactar en el niño considerándole inferior, problema. Hay casos que por efecto del castigo físico en el niño se encierra, se aleja de los demás, siente temor a involucrarse con los demás. Cuando sale de su hogar y tiene que relacionarse con otros, si no hay un atinado manejo de efecto negativo será más profundo ante su imagen. La forma como el maestro trate al niño es fundamental, deberá hacerle sentir seguro, felicitar y entregarle pequeños premios por sus realizaciones exitosas. Ayuda la eliminación de situaciones sorpresas y rodearle de amigos seguros.

Arnaldo Rivero (2010), los escolares con manifestaciones de timidez se relacionan muy poco, tienden a evitar el contacto social y presentan ansiedad y temor ante los demás. El fenómeno de la timidez infantil ha sido objeto de pocos estudios, ya que como estos niños no proporcionan problemas, no se les presta atención.

También Pérez Obregón, D. y Reyes Pérez, Z. (2011), plantean que es una manifestación de alteración de comportamiento social que refleja falta de seguridad en sí mismo, de autoestima baja, que produce molestias al sujeto que la padece fundamentalmente en el campo de sus relaciones sociales.

En estudios realizados por psicólogos, pedagogos relacionados con esta manifestación y teniendo en cuenta las conceptualizaciones planteadas anteriormente se aprecia que no hay un consenso en su denominación para

algunos es una alteración de comportamiento, para otra incompetencia, otros lo llaman trastorno de conducta de ahí que se asume el concepto planteado por Pérez Obregón, D. y Reyes Pérez, Z. (2011).

La doctora Ojeda Martínez, M. (2012), es del criterio que la timidez es la desviación en el desarrollo de la personalidad caracterizada por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva, manifestándose en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por deficiencias en la comunicación, en la etapa escolar menor estas alteraciones pueden ser transitorias.

Por su parte en la Wikipedia (2013), se define como uno de los estados más complicados que afecta el universo de las relaciones personales en su normalidad. Se le considera una pauta comportamental limitadora del desarrollo social de quienes la experimentan, en las diversas áreas de su realidad cotidiana.

La timidez es una alteración psicológica expresada a través de un comportamiento inhibido, donde hay prevalencia de sensaciones de ansiedad o temor, así como de cogniciones erradas ante un número variable de contactos interpersonales. Se manifiesta en diferentes niveles en el transcurso del desarrollo individual, integrándose con nuevos matices subjetivos y puede ser transitoria o estable en dependencia de la relación entre la frecuencia del tipo específico de relación interpersonal y el grado de desarrollo individual con la consecutiva aparición o no de habilidades sociales.

La timidez, es un estado de inhibición que nunca carece de motivo, ningún niño viene a la vida con esta manifestación en su comportamiento social, la misma se evidencia en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental.

La timidez no se presenta sola, siempre la acompañan otras anomalías tales, como el miedo, las fobias, la angustia, ansiedad, trastornos psicológicos, desvalorización del yo, así como estas y muchas más van formando parte de

reacciones en el organismo siguiendo situaciones desordenadas que llegan a formar parte del ser humano al descubrir que el mundo está lleno de incertidumbre al tener contacto de un mundo exterior, trae consigo tantos aprendizajes del peligro real que forman parte de toda una realidad.

Pearson, M. (2015: 627), en su libro Miedos infantiles, la timidez aparece con regularidad durante el desarrollo del niño, determinando anomalías que perjudican la organización del yo y sus mecanismos de defensas, prácticamente, la conducta de la timidez que se refleja en el individuo siempre será el resultado de una convergencia de factores, o el conjunto de respuestas significativas por las que el ser emplazado en una situación, integra las tensiones, es que amenazan la unidad y el equilibrio de su organismo. La ansiedad y el miedo existen básicamente como parte del proceso de maduración de los niños y se manifiestan por múltiples causas como miedo a los extraños.

Heuyer, G. (2015:729), en su libro El niño y su familia. En el curso de la evolución del niño, se describen variaciones cuantitativas y cualitativas de la timidez, donde se establecen diversas situaciones perturbadoras que inciden en la conducta del niño; provocadas muchas veces por el grupo familiar, donde la explicación suficiente de los trastornos del comportamiento del niño, se hallan, en el estudio de las condiciones del ambiente familiar.

Según la Dra. Vanesa Fernández López, psicóloga, en su artículo: Timidez: causas, síntomas, consecuencias y tratamiento. Define la timidez como una tendencia relativamente estable que muestran algunas personas hacia la inhibición social. Dicha tendencia se traduce en comportamientos dirigidos a pasar desapercibido o no hacerse notar, no expresar opiniones, así como en un estilo de comunicación pasivo a la hora de relacionarse con otras personas.

Pablo Neruda: “La timidez es una condición ajena al corazón, una categoría, una dimensión que desemboca en la soledad”.

La timidez tiene varios inconvenientes, entre los problemas y causas que puede conllevar ser tímido se destacan:

Están los factores genéticos: hay niños más predispuestos a presentar timidez. Las características de la personalidad como una mayor sensibilidad emocional o ser fáciles de intimidar hacen que esos niños sean más propensos a ser tímidos. Las conductas aprendidas: los niños aprenden muchas conductas por imitación a sus padres, por lo que padres tímidos pueden “enseñar” a sus hijos a ser tímidos. Las relaciones familiares: niños que no tienen un apego seguro con sus padres o que no han sido cuidados por sus padres de una forma consistente pueden ser ansiosos y presentar conductas tímidas. Padres sobreprotectores pueden enseñar a sus hijos a ser inhibidos y temerosos, especialmente en situaciones nuevas.

La falta de interacción social: los niños que están aislados durante los primeros años de su vida pueden no tener las habilidades sociales que le permitan establecer interacciones con personas que no forman parte de su familia. El miedo a los errores: los niños que han sido forzados más allá de sus capacidades y que han sido mortificados por no estar a la altura pueden tener miedo al fracaso asociado con timidez. Las críticas duras: los niños que son molestados o acosados por personas importantes en su vida (padres, hermanos y otros familiares) pueden presentar cierta tendencia a la timidez.

La interacción social, requiere de la puesta en marcha de una serie de habilidades sociales que han de ser aprendidas. Para esto se necesita de contactos sociales desde edades tempranas y a lo largo de todo el desarrollo, sin embargo, los niños más retraídos o con menos oportunidades de intercambio suelen tener menos estrategias para que las interacciones sean reforzantes, por lo que puede ser que cada vez se produzcan menos contactos sociales.

Los padres sobreprotectores, autoritarios, rígidos, exigentes y perfeccionistas con el niño y que ponen trabas a la socialización del niño desarrollándose dependiente e inseguro. La llegada de un hermano. Apegamiento excesivo a una o varias personas específicas (por lo general) madre o abuela, las que muchas veces se resisten a cualquier separación por breve que sea.

Manifestación por parte de la familia de un menosprecio ante el comportamiento tímido del niño por lo que la desilusión inicial de los padres se transforma en impaciencia y enfado haciendo esta actitud aumentar la timidez en los niños.

Disminución de la autoestima del escolar por parte del maestro. Ridiculización por parte de compañeros y hermanos. Un defecto de nacimiento o adquirido. Limitación por parte de los adultos de actividades por miedo a que les suceda algo. Cambios en las relaciones afectivas dentro del hogar (divorcios, preferencias por otros niños, comparaciones con hermanos u otros familiares).

Las emociones negativas: que derivadas de la inseguridad del niño como la baja percepción de autoeficacia, el miedo, el temor o la ansiedad, pueden provocar que el niño anticipe contactos sociales negativos y evite tenerlos por esta creencia.

Situaciones vividas como estresantes: cualquier hecho que el niño perciba como amenazante o desagradable puede causar una inhibición. A veces no se trata de la situación en sí misma sino de la percepción que tiene el niño. Por ejemplo, un simple comentario sobre su forma de leer o su tono de voz puede ser percibido como una burla o una crítica que active la timidez. Cuando el pequeño vive continuamente situaciones que lo superan, preferirá apartarse, no involucrarse. En esos casos, la timidez se erige como una especie de mecanismo de defensa.

Teoría del apego: Los primeros intercambios sociales del niño surgen en el núcleo familiar, por lo que las relaciones con las figuras de apego son determinantes en la capacidad social de los niños. Si los lazos afectivos entre los hijos y sus padres son sólidos y seguros, los niños crecerán percibiendo el mundo como seguro, sintiéndose cómodos en las interacciones sociales y mostrándose y creyéndose capaces. Además, estas relaciones son bidireccionales por lo que además les aportarán calor emocional que hará que sean reforzantes por sí mismas. El apego seguro, proporciona seguridad afectiva si el niño percibe que sus padres están ahí, ayudándole y permitiéndole ser autónomo, ganando la seguridad. Por contra, si los niños

perciben que las relaciones con sus padres son inseguras, percibirán de este modo las relaciones sociales en general, existiendo una clara relación entre el retraimiento social y el apego inseguro, una clara conexión entre apego inseguro y retraimiento social.

Aprendizaje: Por un lado es necesario aprender una serie de habilidades para que los intercambios sean exitosos y reforzantes, cuando existe un déficit en estos aprendizajes, bien por no haber tenido las oportunidades suficientes o bien porque éstas han sido de mala calidad, se reducirá la calidad y cantidad de las relaciones sociales.

Podemos definir un perfil con las principales características de las personas tímidas:

La persona tímida se caracteriza especialmente por la inhibición social y las ganas de pasar desapercibida. La gran diferencia entre las personas tímidas y aquellas que presentan el trastorno que se conoce como fobia social es que a estas últimas les encantaría poder no inhibirse y relacionarse de forma satisfactoria a nivel social. Sin embargo, los tímidos no tienen por qué desear necesariamente relacionarse con otras personas. En cualquier caso, existe una gran relación entre fobia social y timidez.

Muestran tendencia a la introversión (se suelen encerrar en sí mismas). Les cuesta expresar sus sentimientos. Muestran elevados niveles de ansiedad en situaciones sociales, por lo que si pueden las evitan o las soportan con mucho malestar. Prefieren pasar desapercibidos, ya que no les gusta ser el centro de atención. Tienden a ruborizarse fácilmente. No expresan abiertamente su opinión por lo que, algunas personas tímidas actúan de forma agresivo-pasivo (se enfrentan en las espaldas). Frecuentemente están pendiente del "qué dirán". No les gusta sentirse observados, ya que habitualmente se sienten juzgados. También el temor a las personas, a no ser querido y ser rechazado.

Excesiva necesidad de aprobación: necesitan ser aprobados por todos aquellos que le rodean para sentirse a gusto. Mala tolerancia a las críticas. Son muy susceptibles a las mismas, por lo que difícilmente la crítica les ayuda a crecer.

Tendencia a la soledad; se sienten solos y en algunos casos realmente lo están. Baja autoestima: sienten que nadie les escucha. Estrecha relación con emociones negativas como la tristeza- depresión, ansiedad, vergüenza, culpa, etc. Tienen dificultad para encontrar pareja, ya que se encuentran incómodas en situaciones íntimas con personas que les resultan atractivas.

Problemas para relacionarse con sus coetáneos, al niño le cuesta iniciar y mantener una conversación, no suele tomar la iniciativa, sino que se muestra distante y reservado. No participa en clase, no porque no tenga los conocimientos sino porque se avergüenza al tener que exponerlos delante de los demás. Aislamiento y evitación de actividades que son normales para su edad, como los juegos a la hora del recreo o las competencias deportivas en la escuela. Ansiedad anticipatoria ante las situaciones que le producen miedo, como tener que hablar en público, leer en voz alta, hacer recados o ir a la pizarra. Síntomas psicofisiológicos que se activan cuando se expone a la situación temida, como sudoración de las manos, rubor, tartamudeo, náuseas y palpitations. Descarga emocional, los niños tímidos suelen tener una escasa expresividad emocional, pero en algunas ocasiones se produce una descarga y lloran sin que exista un motivo, al menos aparentemente. Ese llanto suele ser una válvula de escape para liberar la tensión acumulada y los sentimientos reprimidos.

¿Cuáles son las manifestaciones más frecuentes?

Algunas de las manifestaciones más frecuentes suelen ser, la presencia de conductas de evitación y de inhibición ante las personas no familiares. Se mantienen fuera de los grupos y prefieren la soledad. Se distingue por una vivencia exacerbada de sentirse objeto de la observación de los otros siendo sensibles a ser evaluados negativamente. Juegan a solas con los objetos y no participan en intercambio con otros niños. Tienen dificultades para hacer amistades por lo que tienen pocos amigos y muy seleccionados. Rehúsan hacer mandados y estar en situaciones que exijan contacto con personas no familiares. En las actividades grupales (reuniones, actos culturales), tienden a ser callados, no participativos y a sentirse molesto en estas, con excesivo respeto hacia la autoridad no familiar.

También manifiestan inhibiciones gestuales y de expresión verbal. Temen llegar tarde a la escuela, equivocarse y son muy susceptibles a la crítica o a los regaños. Poseen una baja autoestima, lo que se expresa en sentimientos de inferioridad. Tienen miedo a las personas extrañas, lugares y cosas desconocidas. Expresan seriedad en sus actos. No se defienden de las agresiones de otros niños, lo que se expresa en el grupo como un acto de cobardía. Presentan limitaciones motivacionales.

No toma la iniciativa, ni comienza conversaciones. Escasa capacidad de expresión emocional, baja asertividad. Se muestran pasivos, distantes, aislados. Se muestra sumiso a las decisiones de los demás. Se dan conductas de temor, miedo y ansiedad anticipatorias a la interacción con otros, con todos los síntomas que esto puede conllevar.

Apenas inician interacciones sociales de forma espontánea. Las conversaciones suelen presentar alteraciones, siendo poco fluidas y con poca bidireccionalidad. Cuando se les formulan preguntas, las respuestas suelen ser muy concisas, no aportan más información de la necesaria y apenas hacen preguntas. En algunas ocasiones les cuesta mantener el contacto ocular cuando se dirigen a los demás o quitan la mirada cuando se cruza con la de otras personas.

Prefieren mantenerse en un segundo plano en los juegos grupales o participan de forma pasiva. Algunos incluso rehúyen de forma activa el contacto social. Experimentan ansiedad cuando tienen que hablar delante de otras personas. Se muestran temerosos cuando entran en lugares con gente desconocida, al hablar con personas con las que todavía no tienen una relación estrecha. Evitación activa de lugares que les exijan iniciar interacciones con otras personas como por ejemplo una reunión social, una actividad extraescolar nueva, grupos de personas de poca confianza, etc. Conductas de ansiedad como taquicardia, sudoración, nerviosismo, roboración facial y temblor muscular al exponerse a interacciones sociales.

Estos niños requieren de mucha ayuda, aceptación, confianza, y sobre todo mucho amor y apoyo en el transcurso de su vida, pues aunque son capaces de adaptarse a las exigencias de las instituciones educativas o escolares, en la mayoría de los casos tienen un bajo aprovechamiento académico y pobre participación en clases por el temor a la opinión de sus compañeros. No participa ni pregunta en clase o en otros grupos de iguales.

¿Cómo se desarrolla el trastorno?

Existe una gran controversia acerca de si los rasgos de personalidad, como la timidez, nos acompañan desde que nacemos o, por el contrario, los adquirimos a lo largo de nuestra vida. Al parecer, para explicar la timidez, al igual que otros rasgos de personalidad, hay que acudir a un modelo de interacción entre la parte genética (de nacimiento) y la parte adquirida (la experiencia).

En este sentido, no cabe duda que parte de nuestro carácter, la timidez es un rasgo que pueden presentar los niños desde etapas tempranas de su infancia. Sin embargo, cómo actúe el entorno ante las manifestaciones de timidez de una persona, así como los aprendizajes posteriores, pueden modular dicho rasgo incluso hasta reducirlo a su expresión mínima.

La timidez, es un estado de inhibición que nunca carece de motivo, ningún niño viene a la vida con esta manifestación en su comportamiento social, la misma se evidencia en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental.

La etapa clave en la que aparece la timidez es entre los cinco y los siete años de edad. En ese momento se manifiesta como miedo a uno mismo. Posteriormente, durante la adolescencia, se vuelve un mecanismo sistematizado; esto se debe a que el individuo tiene una mayor consciencia de sí mismo y comienza a actuar en consecuencia para conseguir una imagen favorable entre las personas con las que se relaciona. Esta última etapa es primordial para definir el tipo de timidez que tiene la persona; puede ser la normal de un joven que comienza a madurar y a comprender más de su

entorno y de su lugar en el mundo, o puede ser una afección crónica que lo lleve a aislarse.

Sin embargo, cómo actúe el entorno ante las manifestaciones de timidez de una persona, así como los aprendizajes posteriores, pueden modular dicho rasgo incluso hasta reducirlo a su expresión mínima o por el contrario, si una persona que no presenta este rasgo inicialmente obtiene consecuencias desagradables cada vez que es sociable, extrovertido y puede acabar mostrando una conducta tímida por aprendizaje.

Por lo tanto, parece ser que lo aprendido (nuestras experiencias) tiene mucho que decir, en sí, seremos o no, unas personas tímidas. Incluso para aquellos que afirman que de padres tímidos nacen hijos tímidos, las teorías más conductistas basadas en el aprendizaje aluden al aprendizaje vicario (o por observación) para explicar este hecho. Según estas teorías, los padres actuarían como modelos que sus hijos observan e imitan, confirmando el ya conocido dicho “de tal palo, tal astilla”.

Aquellos padres que no permiten que sus hijos afronten situaciones correspondientes a su edad y los sobreprotegen para evitarles la frustración, el temor o el fracaso, fomentan el desarrollo de la timidez. Del mismo modo, aquellos que los obligan a realizar demostraciones frente a las visitas o que los comparan con sus hermanos, provocándoles vergüenza y frustración. Por último, la falta de comprensión, el sentirse ridículo ante el resto (a causa de burlas o reprimendas que le dañen profundamente) o el no conseguir adaptarse a los cambios propios del paso de la infancia a la adolescencia, también son factores que facilitan el desarrollo de la timidez.

Consecuencias que trae consigo la timidez:

- El maltrato infantil: por su propia idiosincrasia callada e inhibida, estos niños están más expuestos a padecer malos tratos.
- Intimidación y maltrato entre iguales: por la introversión pueden sufrir del llamado bulling entre sus coetáneos.

- Bajo rendimiento escolar: aunque los estudios al respecto son pocos, existe la sospecha de una relación entre la timidez y un rendimiento escolar por debajo de la media, que puede llegar a convertirse en problemas académicos.
- Conductas desajustadas en la adolescencia: existe una constancia de la relación entre la conducta inhibida y las conductas desajustadas durante la adolescencia, que se manifiestan en el abuso de consumo de sustancias (drogas, alcohol, etc.), delincuencia juvenil y conducta antisocial.

La timidez es un trastorno que, como muchos otros, puede evitarse, ¿Qué pautas o recomendaciones podemos tener en cuenta para la atención a niños tímidos?

Lo más importante es realizar una evaluación exhaustiva para determinar las causas que están originando la timidez en el niño y ajustar el tratamiento de forma personalizada. Tras la evaluación, las intervenciones habituales se llevan a cabo a través de técnicas cognitivo-conductuales que trabajan tanto los déficits de aprendizaje como los factores emocionales. Algunos de los objetivos a trabajar son: Los juegos de solución de problemas les facilitan enfrentarse a las situaciones sociales a los niños tímidos.

Orientación familiar relacionada con las peculiaridades de la timidez. Implementación del diálogo como mecanismo de atención a la diversidad que posibilite la generación de ambientes de libertad, confianza y seguridad en los diversos contextos de la actuación de los escolares. Ejercicio continuo y sistemático de la tolerancia ante las disímiles manifestaciones de la diversidad. Realización de actividades donde se impliquen a los niños con timidez a partir de la asignación de responsabilidades. Utilización y promoción de la comunicación yoica (me siento, creo que, quisiera). Eliminar la utilización de la culpa en el sistema de recompensas, estimulación y castigo, buscando el equilibrio con responsabilidad ante tareas y acciones realizadas.

Potenciación del trabajo en equipo como vía para promover el apoyo y la solidaridad entre los alumnos. Empleo sistemático del enfoque problematizador en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje con vistas a enseñar al alumno a enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana. Ajustes de tareas docentes a los estilos ritmos de aprendizaje de los alumnos. Darles tareas para que ocupen sus manos de esta forma desaparecerá los síntomas de nerviosismo que pudieran manifestarse en ellos. Convencer al estudiante que el futuro siempre ha de ser mejor para él que el pasado que para llegar al futuro hay que cumplir el presente. Estimularlo a competir en juegos o actividades en los que estemos seguros de que va a tener éxito. No reforzar su rol de tímidos o callados, ni obligarles a responder o hablar cuando la tensión no les permita tener un buen rendimiento.

Orientarles actividades o tareas definidas y darles instrucciones precisas pues cuando quedan liberados a su propia iniciativa se desalientan y se dejan vencer rápidamente. No exigirles más allá del límite de su capacidad ni presionarlos mientras trabajen, sino hacer mención a algún trabajo o tarea realizada por ellos y la haya realizado bien. Los adultos (padres, maestros), no deben regañarlos, criticarlos o disminuirlo, en cambio sí le sonrían, lo palmean afectuosamente, le dirigen miradas tranquilizadoras o demuestran que lo aprecian conseguirán que sus compañeros lo acepten gustosamente. Darles tareas de más fácil realización para que vaya adquiriendo seguridad en sí mismo. Permitirle mucha libertad de acción (saltar, brincar, correr, tocar, etc.). Siempre que estén iniciativos invitarlos a jugar o embullarlos a hacerlo con otros niños. Nunca utilizar la imposición ante nuevas situaciones, personas o cosas.

Los juegos de inteligencia emocional van a ayudar a los niños a mejorar la expresión emocional, reconocer las emociones en los otros y aumentar su empatía, saber leer qué necesitan los demás y adecuarse en los contactos sociales, facilitarles la gestión emocional del miedo o la ansiedad, ganar asertividad y otras capacidades que están relacionadas con una competencia social adecuada.

Según la terapia psicológica orientada a superar la timidez: comienza con una evaluación previa del sujeto, determinar cuáles son las posibles causas de su timidez. Posteriormente, se analizarán las variables que mantienen a esa persona en la situación en que se encuentra, y en qué contextos concretos su timidez se torna especialmente complicada o le impide desenvolverse con normalidad. El tratamiento de la timidez consistirá en entrenar al paciente en la adquisición de estrategias específicas que le permitan hacer frente a dichas situaciones, y le facilitarán el autocontrol del malestar emocional que sufre, a través de técnicas cognitivas como la detección de ideas irracionales, o de técnicas de exposición como el entrenamiento de habilidades sociales. Frecuentemente el tratamiento se completa con técnicas de relajación para ayudar al paciente a controlar la activación que puede producir la timidez en algunas ocasiones controlando así algunas de sus manifestaciones, como el rubor.

La timidez es una tendencia relativamente estable que muestran algunas personas hacia la inhibición social. Dicha tendencia se traduce en comportamientos dirigidos a pasar desapercibido o no hacerse notar, no expresar opiniones, así como en un estilo de comunicación pasivo a la hora de relacionarse con otras personas. Si bien la timidez es un rasgo de la personalidad y es más fácil cambiar una actitud que la forma de ser, vencer la timidez es posible, y **vamos a ver disímiles pautas para conseguirlo:** Potenciar la interacción del niño con sus coetáneos y con otras personas. Disminuir el nivel de retraimiento e inactividad. Fortalecer su autoestima. Desarrollar su inteligencia emocional. Reducir la ansiedad vinculada con las interacciones grupales o las situaciones sociales.

También se pueden ofrecer varios trucos, como son:

Recuerda que solo tú sabes lo que estás pensando: si te sientes mal por tu vergüenza o malestar en una situación social, recuerda que solo tú sabes lo que estás sintiendo o pensando, por lo que deja que una buena conducta hable por ti. Echa la pelota en el tejado ajeno: si en una situación social realmente lo estás pasando tan mal, házselo saber a la otra persona, de manera que en parte ella también pueda asumir la responsabilidad de que esa situación sea

agradable para ambos. Si te ruborizas no le des demasiada importancia, pues tú mismo puedes estar magnificando esta reacción observándote tanto. Ríete de tus propios errores en vez de avergonzarte por ellos. Intenta mostrar siempre una sonrisa, cuida que tu tono de voz no sea bajo, enfatiza cuando hablas, haz gestos que apoyen tu comunicación verbal, de la forma más natural posible y sin obsesionarte. Todo ello hará que te sientas más seguro a la hora de relacionarte con los demás. Si hay situaciones en las que tu timidez te lo pone difícil exponte a ellas de forma gradual y progresiva.

Cuando la timidez en un niño comienza a interferir en su vida y no parece algo pasajero, es recomendable acudir a un especialista. **Algunas opciones de tratamiento para vencer la timidez infantil son:**

- Estrategias de relajación: aprender a relajarse ayudará a reducir la ansiedad y puede dar una sensación de control que le permitirá enfrentarse de una forma más adecuada a las situaciones que provocan ese malestar.
- Entrenamiento de habilidades sociales: el objetivo es que el niño aprenda las habilidades sociales necesarias para desenvolverse en su día a día. Con este entrenamiento, irá preparado y las situaciones novedosas ya no lo serán tanto, sintiéndose más seguro y con mayor capacidad de control.
- Exposición: pueden emplearse de forma combinada con el entrenamiento de habilidades sociales. Consiste en que el niño se exponga a la situación social para poner en práctica las habilidades adquiridas e incorporar otras nuevas a su repertorio.

En el tratamiento integral de la timidez infantil, existen diversas actividades orientadas a ayudar al niño tímido a encarar sus dificultades y a superarlas. Arnaldo Rivero, especialista en Gimnasia Terapéutica, propone que para tratar la timidez en la infancia, se debe partir de la combinación de diversos tratamientos. Entre los cuales se consideran los siguientes:

Ejercicios para el desarrollo de capacidades físicas, divididos en: ejercicios para desarrollar las capacidades físicas condicionales: fuerza, rapidez y resistencia. Para desarrollar las capacidades físicas coordinativas: orientación espacial, ritmo, equilibrio, coordinación, regulación del movimiento, adaptación al cambio, diferenciación, anticipación y agilidad como capacidad coordinativa compleja. Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina. Ejercicios posturales. Ejercicios para el desarrollo del valor. Ejercicios para el desarrollo de la movilidad o flexibilidad, y para la relajación y respiración.

El tratamiento integral debe realizarse durante el curso escolar, debiéndose hacer cortes evaluativos cada tres meses con el objetivo de valorar los resultados que se van obteniendo en cada período para de esta forma "dar de alta" a los niños que hayan resuelto las dificultades generadas por la timidez. Para los niños comprendidos entre los 6 y 8 años, se recomienda que la sesión de tratamiento deba tener una duración de 45 a 60 minutos, con cuatro frecuencias semanales, es decir, aproximadamente 3 ó 4 horas por semana, en las cuales se deben realizar las actividades ya mencionadas.

En este tratamiento, hay que prestar especial atención a las diferencias individuales en las diversas actividades que el niño debe realizar, sobre todo a los aspectos psicosociales y al desarrollo de las capacidades físicas, fundamentalmente a aquellos que presentan más síntomas y poseen poco desarrollo físico, sin descuidar la atención a los que poseen un mayor desarrollo. Este tratamiento tiene como objetivos: potenciar la interacción del niño con sus coetáneos y con otras personas. Disminuir el nivel de retraimiento e inactividad. Fortalecer su autoestima. Desarrollar su inteligencia emocional. Reducir la ansiedad vinculada con las interacciones grupales y las situaciones sociales. Corregir los estilos de pensamiento inadecuados que llevan al niño a desvalorizarse. Aumentar sus habilidades sociales.

Plantea además que una de las actividades más importantes en las edades de 6 a 8 años y que debe tenerse en cuenta, es el juego, ya que los juegos motores provocan diversas sensaciones en los practicantes y, a la vez, propician el desarrollo de diferentes procesos psíquicos, entre ellos las

percepciones, las sensaciones, la imaginación, la atención, el pensamiento, la voluntad, los sentimientos, el carácter y el temperamento. Los juegos promueven el desarrollo de hábitos y capacidades motrices, de cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua, la disciplina y el colectivismo.

Los niños al jugar vivencian grandes emociones y satisfacciones al relacionar sus acciones con los hechos y cosas que pasan a su alrededor. La actividad desplegada en los juegos motrices mejora la capacidad física general de los niños, lo que significa que influyen favorablemente sobre el desarrollo complejo del organismo y activan todos los procesos biológicos y fisiológicos en ellos. Estos juegos influyen también sobre el metabolismo, lo que constituye un factor favorable para el estado de salud y el crecimiento normal del niño. Los juegos motores crean las condiciones de actividades generales y multifacéticas, al tener un carácter activo, en vez de pasivo o contemplativo.

El juego también incrementa la agilidad mental, la velocidad de reacción y la toma de decisiones. Mientras juegan, los niños disfrutan, manifiestan su alegría y viven momentos en que olvidan las inhibiciones, limitaciones, sentimientos negativos y problemas que los afectan. Además, desarrollan la creatividad, la independencia y dan rienda suelta a un mundo de fantasías e ilusiones. Primero deben utilizarse los que van encaminados al desarrollo de la expresión corporal para ejercitar el ritmo y la coordinación; después se incluirá la realización de los juegos de movimiento en los que los niños realizan dramatizaciones, lo cual desarrolla la creatividad y facilita la participación en las clases.

Las actividades musicales y recreativas pueden ser otra opción siempre que se utilicen con el propósito de desarrollar diferentes aspectos, como el ritmo, la coordinación, la dramatización, la expresión corporal y la comunicación los cuales están dirigidos fundamentalmente al desarrollo de la socialización. Estas tienen como medio fundamental la utilización de diferentes canciones infantiles, las que el niño podrá interpretar y vehicular corporalmente de acuerdo al contenido de la letra y siempre de forma libre, constituyendo una forma recreativa de expresión dentro de la clase. Se recomienda que al inicio se

realice el movimiento corporal sin música poniendo en juego la imaginación y la creatividad del niño para después incorporar la música, de modo que el alumno pueda combinar la expresión corporal con la canción infantil a la vez que canta la misma.

El ejercicio físico es una de las actividades de gran importancia debido a la necesidad de su práctica en los niños tímidos, los cuales en su gran mayoría presentan debilitamiento muscular.

Algunas recomendaciones expresadas por el autor para la atención a niños tímidos suelen ser: orientar a las familias sobre las peculiaridades de la timidez, causas y consecuencias, implementar el diálogo como mecanismo de atención a la diversidad que posibilite la generación de ambientes de libertad, confianza y seguridad en los diversos contextos de la actuación de los escolares, centralización de la comunicación en los aspectos positivos del escolar, potenciación del trabajo en equipo como vía para promover el apoyo y la solidaridad entre los alumnos.

Y una especialidad que aporta mucho en el tratamiento de la timidez y cuya inclusión consideramos imprescindible es la Psicología, que proporciona las técnicas para orientar correctamente y mejorar la actitud de padres y familiares en el curso de las actividades de las Escuelas de Padres, los métodos educativos más adecuados en el trato cotidiano con los hijos y las pautas para corregir y modificar las conductas inconvenientes de los niños. De esta forma, se logra la integración de la familia dentro del tratamiento, lo cual es fundamental para el logro de resultados positivos.

Una de las actividades que resulta imprescindible en el tratamiento de la timidez es la que se realiza en la denominada **Escuelas de Padres**, la cual consiste en la orientación a los progenitores y familiares sobre el trato adecuado con los niños. Se deben realizar varias sesiones durante el tiempo que dure el tratamiento integral. La primera sesión se caracteriza por ser abierta, en la cual los padres expresan libremente las dificultades que tienen con sus hijos y tratan de detectar patrones de sobreprotección, abandono, perfeccionismo, autoridad dividida, acontecimientos potencialmente traumáticos

(divorcio, conflictos familiares), actitudes inadecuadas de los padres, etc. En las sesiones siguientes, se les explica a los padres en primer lugar, qué es un niño tímido, cuáles son sus características, cuáles son las posibles causas del problema, qué se debe hacer para encarar y resolver las dificultades infantiles, cuál debe ser la actitud correcta de la familia, qué orientación es la mejor si se desea realmente ayudar al niño, etc. Se debe trabajar en relación con las actitudes inadecuadas, así como con soluciones viables a algunos problemas individuales que pueden presentar los padres. En la última sesión se realizará la conclusión del tratamiento integral, evaluándose la erradicación o la disminución de los síntomas y los conflictos en las áreas familiar, escolar, personal y social. Además, serán dadas las siguientes categorías a los niños: a) "Alta", en el caso de los niños que han logrado solucionar su problemática erradicando los síntomas característicos de la timidez; y b) "Alta Mejorada", en el caso de los niños que hayan superado parte de la problemática, pero no totalmente y que, por lo tanto, deben continuar con un nuevo tratamiento.

También es de suma importancia que los padres adopten con sus hijos actitudes como:

Comparte con tu hijo algunas estrategias de afrontamiento que has aprendido a lo largo de los años para superar la timidez y práctica alguna de estas estrategias con tu hijo para averiguar cuál es la adecuada para su situación. Cuéntale a tu hijo los beneficios de no ser tímido. Puedes ponerle ejemplos de tu vida. Fomenta conductas extrovertidas reforzándole cuando afronte situaciones que suponen un reto para él como conocer a un amigo nuevo. Intenta establecer metas con tu hijo. Es importante que los objetivos sean graduales e ir reforzando uno a uno y aumentando la complejidad de los mismos. Deliberadamente organiza situaciones nuevas para tu hijo en las que puede poner en práctica los objetivos conseguidos y ser un apoyo durante el proceso. Asegúrate de que tu hijo esté preparado para la situación que le planteas y refuézalo por las habilidades adquiridas.

No fuerces al niño a enfrentarse a situaciones sociales nuevas. Plantéale nuevos retos, y hazlos cuando él esté de acuerdo. Cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje. No te burles de su falta de habilidad social, ni le hagas

sentir que es diferente al resto de los niños. Hazle ver que la timidez es algo habitual, ya que todos sentimos timidez en algún momento. Apóyale bajo cualquier concepto, sé considerado y muestra comprensión por aquello que le cuesta trabajo, aunque falle. No hagas ver que el problema tiene mucha importancia, pues sumas tensión al niño. Impide que el niño se autodescriba de forma negativa. Resalta sus características positivas para que el mismo las aprecie. Tener dificultades en un área, no condiciona todas las demás en las que no las tienes. Aplaudes y hazle ver sus avances, siempre refuerza sus esfuerzos para avanzar.

Hablar con el niño, tener comunicación y comentar con él todo lo que pueda sentir. Es importante apoyarle para que vaya ganando confianza y seguridad. Quedar con amigos que tengan hijos y así podrán jugar todos juntos en un contexto más cercano. Al relacionarse en un entorno más familiar, ganará en seguridad. Siempre poco a poco y procurando que las relaciones que tenga con los otros niños sean positivas, que le guste estar con ellos y que le reporte beneficios. Jugar a cosas en las que el niño se sienta cómodo, a juegos en los que él se sienta bien y vaya poco a poco soltándose y ganando confianza en sí mismo. Apuntarle a alguna actividad extraescolar que le guste. Por ejemplo, si le gusta la pintura, que vaya a clases. Se sentirá más seguro y podrá socializarse mejor.

Reconocer sus méritos. Un pequeño gesto desinhibido supone un importante esfuerzo para un niño tímido. Por eso, es importante que los padres valoren sus actitudes positivas ante la timidez y reconozcan con palabras el mérito del pequeño. Este reconocimiento le ayudará a confiar en sus capacidades y le hará sentirse más seguro en futuras ocasiones. No etiquetar. Las etiquetas a los menores son peligrosas. No es recomendable escudar ante los demás la actitud del pequeño con el clásico “es que es muy tímido”. Ante una situación nueva, es mejor dejar que se relaje poco a poco, hasta que la acepte con normalidad.

La intolerancia, es indispensable dialogar acerca de lo que a ellos les daña o les frustra con total apertura. La severidad sistemática, es necesario mostrar flexibilidad en las decisiones y aceptar que se comenten errores. Las

constantes prohibiciones, estas fomentan la introversión y atentan contra la sensación de libertad. Los castigos y humillaciones, los retos violentos o agresiones físicas, sobre todo frente a terceros, fomentan el desprecio por ellos mismos, lo mejor es educar desde el respeto y buscar que el niño comprenda la postura del adulto sin sentirse inferior.

Por otro lado, recordarles todas las cosas buenas que hacen; esto puede resultar una preciosa forma de ayudarlos a entender cuánto valen y a creer en ellos mismos. Si sus padres no creen en ellos ¿cómo se espera que ellos lo hagan?

La timidez está muy relacionada con la autoestima, la confianza y la seguridad. Por eso, lo correcto es no forzar al niño a hacer amigos, ni decirle todo el rato lo tímido o lo soso que es, pues de esta forma lo que se consigue es el efecto contrario. Hay que huir de las etiquetas y, sobre todo, apoyar al niño: si él se siente apoyado, su seguridad y autoestima aumentarán.

La importancia del entorno familiar:

La familia es el pilar más importante en el que se apoya el menor durante su infancia, de modo que todo lo que ocurre en el hogar puede influir en el desarrollo posterior de su carácter y de sus cualidades, entre ellas ser más o menos extrovertido o inhibido. Un entorno propicio para superar la timidez es aquel donde proporcionan al niño seguridad y estabilidad emocional, tranquilidad y muestras físicas de afecto frecuentes como abrazos o besos. La timidez del niño puede vencerse en entorno familia seguro pero sin sobreprotección

Por el contrario, la sobreprotección, el estrés de los padres o las conductas poco socializadoras de la familia tendrán un efecto negativo sobre el comportamiento social del pequeño. Investigadores de la Universidad de Maryland (Estados Unidos) destacan sobre todo la influencia de la figura materna en la timidez de sus niños. Los hijos de las madres más estresadas y con una vida social más escasa son los que tienen más probabilidades de ir acompañados por su timidez hasta la adolescencia.

Tomando en consideración lo expresado por Arnaldo Rivero (2010), los escolares con manifestaciones de timidez se relacionan muy poco, tienden a evitar el contacto social y presentan ansiedad y temor ante los demás. El fenómeno de la timidez infantil ha sido objeto de pocos estudios, ya que como estos niños no proporcionan problemas, no se les presta atención.

Formas de evaluar los problemas de timidez:

Para la evaluación, se puede recurrir a las pruebas psicológicas y a la realización de pruebas físicas y la comparación de los resultados académicos al inicio y al final del tratamiento. Además, es aconsejable una entrevista inicial y una encuesta al final del tratamiento a los padres, así como las encuestas a los maestros al inicio y al final del tratamiento. Los test psicológicos que se pueden utilizar son el Test Proyectivo de Familia, el Test de Rotter, el Test de H.T.P (Árbol, Casa, Persona), el Test de Matrices Progresivas de Raven (para explorar el C.I) y el Test Proyectivo "Roña, Miedo y Deseo" (R.M.D). Los cuatro primeros test se realizan al inicio del tratamiento; el primero y quinto al final del mismo.

Las pruebas físicas que proponemos son: planchas, abdominales, salto de longitud sin carrera de impulso, rapidez y resistencia. Se debe realizar en la semana anterior al inicio del tratamiento un test postural a cada niño con el objetivo de detectar o prevenir deformidades de la columna vertebral y de esta forma indicar los ejercicios posturales específicos para cada niño.

El estar en contacto con iguales favorece que los niños reduzcan su timidez. Para evaluar la timidez existen tres fuentes de información relevantes y que se deben tener en cuenta para llegar a una conclusión fiable.

La observación directa del niño o niña en diferentes contextos nos permite ver cómo se comporta en diversos intercambios y valorar qué factores son los que están mediando en la conducta de timidez.

El autoinforme del propio niño o niña también es una fuente de información que nos va a permitir conocer los temores, emociones y sentimientos que le llevan a manifestar las conductas de retraimiento social.

Por último, los informes de otros, que pueden ser:

Nominación por los iguales: el niño debe elegir o rechazar dentro de un listado predeterminado.

Puntuación por los iguales: se elabora una lista con todos los nombres del grupo. Después, cada niño o niña por separado valora en una escala likert (de 3 a 7) a cada uno de sus compañeros/as en función de una serie de criterios.

Técnica adivina quién: se les entrega una lista con una serie de características o descripciones. Cada niño debe decir quién se ajusta mejor a la descripción dada.