

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD HUMANIDADES

**“Actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes
de quinto grado de la escuela Mártires del Granma”**

Yaneisy Machado Morgado.

2013

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD HUMANIDADES

**“Actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes
de quinto grado de la escuela Mártires del Granma”**

Yaneisy Machado Morgado.

Lic. Edilia Reina Bernal Torres. MSc. P. I

2013

Pensamiento

“... Quien sepa leer y escribir y tenga en su casa una biblioteca tiene un tesoro, y se puede considerar mucho más feliz, que esos que acumulan no tesoros de verdades ni tesoros de inteligencia, sino tesoros de dinero, tesoros de riquezas egoístas”.

Castro Ruz, F. (2002: 2)

Agradecimientos

- ❖ A mis padres que con amor y cariño siempre me han guiado por el camino del respeto y la honradez.
- ❖ A mis sobrinas Dafne y Estefany, le agradezco por haberme ayudado en la realización de este trabajo.
- ❖ A toda mi familia, amigos y compañeros de trabajo que me han alentado para terminar este trabajo

Dedicatoria:

- ❖ **A mi madre, por querer siempre lo mejor para mi.**
- ❖ **A mi padre, por haberme guiado por los senderos más hermosos de la vida.**
- ❖ **A todos los niños del mundo, por ser el futuro del mañana.**

Resumen

Esta investigación se realiza con el objetivo de proponer actividades para despertar el interés por la lectura en escolares de quinto grado de la escuela primaria Mártires del Granma. Se realizaron desde la biblioteca escolar teniendo en consideración las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza. En la elaboración de las mismas se utilizaron diferentes métodos y técnicas que proporcionan un ambiente participativo, agradable y en las que predomina el intercambio entre la bibliotecaria y el lector, estas constituyen el principal aporte contribuyeron a darle solución al problema científico pues los niños se estimularon a leer espontáneamente cualquier libro, además de verlo como una opción sana. Para su evaluación se compararon los resultados iniciales y finales, demostrando la efectividad de las actividades y provocando cambios significativos en los elementos de la muestra seleccionada.

ÍNDICE

Tabla de contenidos-----	Pág.
Introducción-----	1
Desarrollo-----	4
Conclusiones -----	19
Recomendaciones-----	20
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

La lectura constituye una actividad importante en la formación cultural del ser humano, a través de ella el hombre entra en contacto con el mundo circundante, se pueden conocer sobre temas variados. El interés por la lectura, la promoción de libros y enseñar a comprender lo que se lee, es tarea primordial del bibliotecario.

Al realizar un análisis de los controles de préstamo y lectores espontáneos en la Escuela Primaria Mártires del Granma, se pudo comprobar que la mayoría de los escolares de este centro, van a la biblioteca a consultar la literatura científica necesaria para realizar estudios independientes, leen textos cortos con ilustraciones, que aparecen escritos en los libros sencillos y revistas Zunzún, esto conduce a desalentadores resultados en la calidad del aprendizaje. Para contribuir a la formación de lectores desde la enseñanza primaria y darle solución a la problemática, se plantea el siguiente **problema Científico**: ¿Cómo despertar el interés por la lectura en escolares de quinto grado de la Escuela Primaria Mártires del Granma?. Por lo que se declara como **objetivo**: proponer actividades de promoción dirigidas a despertar el interés hacia la lectura en escolares de quinto grado de la Escuela Primaria Mártires del Granma.

Para guiar la realización de este trabajo se tendrán en cuenta las siguientes **preguntas científicas**:

- 1) ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y el interés por la lectura de obras de la literatura infantil?
- 2) ¿Cuál es el estado actual del interés por la lectura en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria Mártires del Granma?
- 3) ¿Qué actividades diseñar para que promuevan el interés por la lectura en escolares de quinto grado de la Escuela Primaria Mártires del Granma?

Para dar respuestas a estas interrogantes se elaboraron las siguientes **tareas científicas**

- 1) Determinación de los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos que sustentan el proceso de formación de lectores y el interés por la lectura de obras de la literatura infantil que sustentarán la propuesta de solución.

2) Diagnóstico del estado actual, del interés por la lectura en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria Mártires del Granma.

3) Elaboración de las actividades que promuevan el interés por la lectura en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria Mártires del Granma.

A partir de lo antes analizado surgen las variables.

Variable Independiente: Actividades de promoción de lectura.

Variable Dependiente: El interés por la lectura en escolares.

A continuación se presentan las dimensiones con sus indicadores.

Los métodos utilizados en el proceso de la investigación fueron

Del nivel teórico: Se utilizaron para el estudio de los diferentes enfoques que sobre el tema aparece en la bibliografía especializada y en todo el desarrollo de la investigación lo que proporcionó arribar a juicios y conclusiones. Entre ellos, el análisis y la síntesis, el inductivo-deductivo y el análisis histórico-lógico,

Del nivel empírico: Se empleó para constatar el tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio, al inicio para constatar el estado del problema y al final para medir la efectividad de la propuesta. Entre ellos, completamiento de frases, el análisis documental, la encuesta, y la observación pedagógica.

Del nivel matemático y estadístico

Cálculo porcentual para procesar cuantitativamente la información y medir la confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados.

Población y muestra

La población seleccionada está formada por 40 escolares de quinto grado de la Escuela Primaria Mártires del Granma., situada en el Consejo Popular Kilo Doce municipio Sancti Spíritus. La muestra seleccionada lo integran 17 escolares de quinto grado 2, de ellos 10 hembras, para un 58% y 7 varones para un 40 %, ellos representan el 55% de la población. La edad oscila entre 10 y 11 años, se seleccionó de forma intencional porque estos usuarios no visitaban la biblioteca y no son lectores activos, por ser una muestra homogénea, se considera representativa ya que tienen características similares y poseen intereses, gustos comunes en cuanto a la edad, existe un clima emocional adecuado en el proceso pedagógico, los maestros que interactúan con el grupo están altamente capacitados y ejercen influencia general en las organizaciones escolares, así como en la biblioteca escolar a través de actividades.

Novedad científica

La novedad científica del trabajo está dada en la forma de concebir las actividades para despertar el interés por la lectura, en la misma se incluirán acciones donde prime la participación activa y reflexiva.

La **significación práctica**: Está dada en las amplias oportunidades que ofrecen las actividades para potenciar los objetivos del currículo y que sientan el placer de leer textos de Literatura Infantil; mediante estas se apoya el proceso de enseñanza – aprendizaje y se utilizan métodos y técnicas que posibilitan la transformación de los escolares en cuanto al nivel de motivación por la lectura.

DESARROLLO

Reflexiones sobre la lectura, su conceptualización e importancia

Es indiscutible la importancia que tiene a nivel mundial, la lectura, ya que leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad. Fidel lo resumió en frase magistral: “No le íbamos a decir al pueblo ¡cree! sino, ¡lee!” (Castro Ruz, F., 2000: 96). La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores.... “títulos dan los reyes” -nos recordó Martí-, pero de ennoblecimiento de alma, ninguno mayor que el que se saca de los libros. (Martí, J. 1963: 321). Leer es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con los autores de los libros o textos que se eligen entre muchos posibles. Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es participar.

Varios son los autores que han escrito sobre la lectura e intereses lectores. En Cuba, Camila Henríquez (1975), Ernesto García (1992), Víctor Fowler (2000), Juan R. Montaña (2004), Georgina Arias (2004), Leticia Rodríguez (2005) y en nuestra provincia Ramón L. Herrera (2006) entre otros, han tratado el tema de la literatura infantil y juvenil, proponiendo estrategias para leer y comprender diferentes tipos de textos.

Para una mejor comprensión de esta temática definimos los siguientes conceptos:

Lectura: es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la creación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar.(Herrera, R. L. 2009:17)

Intereses lectores: Es la orientación afectiva hacia la lectura que se manifiesta en la unidad del conocimiento sobre autores y obras que se expresan en motivaciones hacia los libros y la lectura.

Actividad: Es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una

transformación del objeto y del sujeto. (Pérez Martínez, L. 2004:173).

La necesidad de leer requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir, estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia. Desde estos fundamentos, los ministerios de Cultura y Educación, en representación y coordinando los esfuerzos del resto de la sociedad cubana, adopta el siguiente Programa Nacional por la Lectura, que ha sido concebido en términos estratégicos y no como una campaña coyuntural y entre sus objetivos se encuentran:

1-Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura.

2-Promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes.

3-Ayudar al lector cubano formado a encontrar libros y servicios vinculados al libro que puedan satisfacer de forma creciente sus expectativas.

4-Fortalecer el lugar y papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional.

5-Lograr que la introducción de nuevas tecnologías en el país no compita, sino que contribuya a la promoción del gusto por la lectura.

6-Lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia a las acciones del Programa.

7-Propiciar la participación activa y creativa de los medios de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.

8-Capacitar a los participantes y promotores del Programa Nacional por la Lectura con técnicas y enfoques avanzados que faciliten el logro de los objetivos propuestos.

9-Coordinar y desarrollar investigaciones sociales para evaluar la marcha del Programa y enriquecerlo.

10-Coordinar y dar una utilización racional a los esfuerzos y recursos de que pueda disponer el país para el desarrollo del presente Programa.

La lectura contribuye a aumentar el caudal de experiencias del individuo y lo capacita para desempeñar mejor sus actividades, para emplear de modo

inteligente su tiempo libre y para desenvolverse en forma adecuada en todas las tareas que la vida le impone.

A todo esto se suma una problemática más que puede enunciarse a partir de las siguientes preguntas.

¿Son los docentes en general verdaderos lectores?

¿Son realmente ejemplo y modelo de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y críticos de todo cuanto leen?

La mayoría de los estudiosos e investigadores del tema opinan que los escolares deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura, desde las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo.

Sin embargo, todo parece indicar, que la escuela en general es una institución conservadora, regida por principios y métodos desde donde la lectura por placer o la lectura a secas sólo son atendidas por el área de Lenguaje y donde se abren pocos espacios para que ella se convierta en una práctica y en una experiencia gratificante y gozosa. Todo parece indicar, también, que los docentes no se muestran como auténticos lectores y que, más que por placer, deleite o gozo, leen por obligaciones docentes y esta situación se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar. En ocasiones, se observa con preocupación a niños que no tienen interés por la lectura, que no estudian, ni saben estudiar, que no leen, no visitan la biblioteca que se abre a su disposición.

Ante esta problemática se hace necesaria la búsqueda de alternativas para contribuir a la formación de lectores desde la enseñanza primaria y eso es lo que se pretende con este trabajo: formar verdaderos lectores que sientan la necesidad de leer.

Varios son los autores que definen intereses: Petrovski (1981:144) plantea que “son manifestaciones emocionales de las necesidades cognitivas del hombre”. Lorenzo Pérez (2004:58) plantea que intereses son formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la busca de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad.

Seguimos el criterio de que el interés provocado no por todo lo nuevo, sino solo por aquello que está relacionado con lo ya conocido tiene al menos una importancia para alguna actividad del hombre.

Por lo que el conocimiento profundo de los intereses y capacidades de las potencialidades lectoras permite promocionar lectura con la ejecución de diferentes actividades encaminadas a despertar o fortalecer el interés por la lectura.

Según lo expresado por Ramón L. Herrera (2008: 5)

“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprendan la multifacética riqueza de cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales”.

Lograr el interés por la lectura es una necesidad en la época actual, caracterizada por los constantes avances producidos en el campo de la ciencia y la técnica. En aras de conseguirlo, se han creado diferentes eventos a nivel internacional como el Proyecto: Podemos leer y escribir, que tiene como objetivo: dar vías a educadores, para que puedan promover lectura, además de destacar la importancia que esta tiene para las diferentes actividades que realizan los estudiantes, tanto de escritura como de comprensión.

En Cuba, es de especial interés formar lectores activos, para de esta forma contribuir a la formación del hombre nuevo, aunque se carece de algunas condiciones necesarias para sustentar extensas publicaciones o reimpressiones de libros, existen muchas bibliotecas que a lo largo y ancho de nuestro país brindan su servicio a toda la población. Con este propósito se desarrollan distintas actividades como la Feria Internacional del Libro, concursos, encuentros con escritores, talleres de promoción de lectura, lecturas de verano y lanzamientos de libros, entre otras.

Se necesita formar lectores que doten de significado lo que leen, lectores que asuman un papel activo ante las palabras y ante los libros, que se introduzcan en

el texto para dialogar con él. Si el alumno no se introduce en el texto, la lectura no

lo emocionará, ni lo conducirá a nuevos horizontes de aprendizaje. No se convertirá en lector.

Si los niños sienten interés por la lectura es un éxito rotundo, pues podrán utilizarla para informarse sobre lo que sucede a su alrededor, para ampliar sus horizontes culturales y con el fin de interpretar y deleitarse.

El que ha disfrutado el placer que produce la lectura de un buen libro, trata por

todos los medios de no privarse de él, pero esa inclinación no es innata, se crea.

Todos los responsables de la educación de las nuevas generaciones, tienen que estar dispuestos a prepararlos para la vida, darle las herramientas necesarias para que se desarrollen.

La formación de los intereses conlleva a determinadas transformaciones, como resultado de la formación de estos, el individuo llega a una sistematización tal de las operaciones que incide directamente en el dominio, en la calidad de las mismas, y por consiguiente, en la actividad.

Múltiples son las actividades que pueden realizarse para el desarrollo de intereses

por la lectura, siempre aprovechando las motivaciones de los alumnos de acuerdo con sus edades y sugiriendo en todo momento los materiales de más calidad, primero serán obras breves que se pueden leer en reducido tiempo, bibliografías completas, los contenidos de estudios, estimular la creación literaria con el correspondiente intercambio de opiniones, mesas redondas, juegos didácticos ,entre otras.

Entre las formas de organización del trabajo con los lectores en las bibliotecas se consideran en la literatura dos aspectos fundamentales: la orientación directa de la lectura; que tiene como objetivo esencial incidir en su contenido y carácter, en la selección y comprensión de las obras leídas, así como su valoración por parte de los lectores.

Existen diferentes métodos para realizar las actividades de promoción de lectura e inculcar el amor y el goce por ella. Los mismos se apoyan en las preferencias de los lectores y su objetivo es estimular y formar nuevas demandas, así como reafirmar las que sean adecuadas. Estos pueden ser de dos tipos: orales y no orales y pueden desarrollarse con cada lector de forma personalizada o en grupos. Los que se utilizan en las actividades de promoción de lectura son los orales porque así son las actividades que se realizan en la biblioteca.

Según G. Arias (2004:3). Los métodos orales se clasifican en: crítico, ilustrativo, y recomendativo. Todos se conciben para grupos de lectores, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo.

En las actividades de promoción de lectura, el bibliotecario goza de plena libertad para su ejecución, pero se insiste en el carácter ineludible que poseen sus formas de realización.

A continuación se hace referencia a los métodos orales, sus técnicas y sus formas de realización.

Métodos de promoción de lectura

Crítico: está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y a que sean capaces de incorporar a la actividad práctica el contenido de sus lecturas.

Técnicas de este método y su forma de realización:

Libro-debate: Predomina el razonamiento colectivo de los lectores. Se selecciona correctamente la obra a discutir, se realiza un trabajo previo de divulgación que incluye el préstamo del libro a debatir, la elaboración de carteles y de hojas volantes con datos sobre el libro y la vida y la obra del autor o de obras que puedan relacionarse con la debatida.

Libro-película-debate: Consiste en debatir conjuntamente películas y libros.

Responde a los mismos objetivos que el libro-debate y su organización es similar a la de aquel. En la divulgación de esta actividad, además de la información sobre el libro, deben circularse elementos informativos del filme seleccionado.

Actividades demostrativas: Combinan comentarios de libros con demostraciones prácticas, así como otras actividades prácticas que se incluyen en el currículo escolar.

Recomendativo: Se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le ofrecen. Se incluyen obras de valor que no hayan sido leídas por los lectores, que no hayan circulado o circulen pobremente. En el primer caso pueden incluirse las nuevas adquisiciones.

Técnicas de este método y su forma de realización:

Comentarios de libros: Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras sugeridas. Se incluyen varias obras, deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra se hará un pequeño resumen que puede estar

apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra.

Revistas orales: Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también otras ya existentes en la biblioteca. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas, esto es, con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científico-técnicos, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros.

Tertulias de lectores: En ellas el papel principal corresponde a los lectores, donde cada uno de ellos puede expresar sus impresiones sobre lo leído durante un período determinado.

Positivo-ilustrativo: Es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras y de los autores, contrastándolos con los factores negativos, cuando estos existan. Se diferencian del método crítico analítico porque no incluye el debate, ni la demostración práctica.

Técnicas de este método y su forma de realización:

Las charlas de libros: Pueden ser concebidas de diversas formas: referidas a una sola obra o a varias. En este último caso pueden ser obras de un mismo autor o de distintos autores, estableciendo entre ellas relaciones que permitan presentarlas como una unidad.

Lecturas comentadas y las narraciones: Se organizan para lectores que tienen poco desarrollo en su formación escolar y cultural. Se basan en el contenido total o parcial de una obra determinada, según la extensión de ésta. Tienen entre sus objetivos resaltar los contenidos positivos de la obra, leyendo y comentando sus partes o narrándolas con cierto grado de dramatización.

Encuentros con escritores: Se organizan tanto con la participación de autores de obras literarias como científicas, técnicas y sociales. En estas actividades se debe pedir a los autores que comenten una o varias de sus obras, resaltando los contenidos más interesantes en forma sugerente como para despertar el interés por la lectura de ellas.

Estos métodos fueron utilizados en las actividades de promoción de lectura, que proponen la divulgación de libros para la formación de intereses lectores y orientar a los escolares de forma planificada los textos a leer, recomendándole autores de la localidad, nacionales e internacionales.

Las actividades de promoción deben estar en correspondencia con los objetivos expuestos en el Programa Curricular para bibliotecas escolares (2009) para el quinto grado y entre los objetivos se encuentran: Leer novelas, aventuras y obras de teatro y distinguir sus características, localizar información en atlas, diccionarios y enciclopedias, localizar otras obras de referencia y las de 081 ,elaborar fichas de estudios de contenido , conocer e identificar diferentes tipos de índices, producir información para la participación en los concursos y otras actividades, redactar ideas esenciales de los documentos.

La actividad e interés en la formación de lectores.

Los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, este adquiere significado para él.

Una persona que posee intereses sólidos y estables hacia determinada actividad, estará en mejores condiciones de realizar de manera más efectiva la misma, por ejemplo, un estudiante que posee interés hacia aquello que estudia, desarrollará un mayor nivel de ejecución afectiva hacia esta actividad, estará en mejores condiciones para asumir profundamente los conocimientos adquiridos, pero, si no está interesado en el estudio, la asimilación de los conocimientos será formal y rápidamente olvidará los mismos.

De lo anterior se deriva la importancia de desarrollar los intereses en nuestros educandos, orientándolos a profundizar y ampliar los mismos, para ello el personal que interactúa con los estudiantes debe tener presente sus necesidades y motivos, propiciando la participación activa y creadora en las distintas actividades educacionales.

Diferentes autores han aportado criterios sobre la definición de intereses.

Según Shukina, G. V. (1978. 16) Actividad del hombre hacia los objetos y fin de la realidad que lo rodea, actividad que refleja su tendencia a estudiarla multilateral y profundamente y conocer sus propiedades esenciales.

Viviana González Maura. 1995. 260) formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos, fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo predominan en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

La autora del presente trabajo asume el criterio dado por Viviana González Maura (1995: 260) ya que para el desarrollo del hábito de lectura, la regulación inductora y ejecutora deben formar una sola unión y lograr una verdadera unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, su carácter especial está dado por el predominio de la esfera afectiva sobre la cognitiva, por lo que constituye una formación motivacional. Si el escolar conoce las habilidades lectoras pero no tiene necesidades, motivaciones, nunca llegará a ser un buen lector.

El conocimiento profundo de los intereses lectores permite promocionar lecturas con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza encaminadas a estimular o fortalecer el interés por los materiales y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educacionales sino como fuente de entretenimiento y placer.

El bibliotecario al poner un libro en las manos de un niño debe estar seguro de que es un buen libro, que se adecua a la edad, gustos e intereses de estos, que va a sentir agrado al leerlo, que va a querer empezar, continuar y finalizar. Al leer enriquece el vocabulario, su lenguaje, adquiere una nueva palabra, un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear.

Ese interés, ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en los escolares en la misma medida que las actividades se preparen con los requisitos que deben tener, que sean más amenas e interesantes, teniendo siempre presente el gusto y las características del lector.

La actividad es el conjunto de acciones que realiza el hombre tanto en el plano ideal como material, y se manifiesta en la dinámica de la actividad cognoscitiva, valorativa

y práctica partiendo de las condiciones materiales y objetivas que las utiliza como premisas, como fundamento. Se considera necesario entonces tener amplios conocimientos del término actividad.

Carlos M. Álvarez de Zayas (1999:29) define la actividad como: "(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea".

Se llama actividad a "aquellos procesos mediante los cuales el individuo, responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adaptando determinada actitud hacia la misma". González Maura. V. (2004. 91).

Lorenzo M. Pérez Martín (2004:173) plantea que "la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto-sujeto".

Por tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

RESULTADOS DEL ESTUDIO DIAGNÓSTICO.

Análisis documental.

Se hizo un análisis a los siguientes documentos: Programas y Orientaciones Metodológicas de quinto grado, Programa curricular de bibliotecas escolares, Resoluciones Ministeriales, Modelo de la escuela primaria, así como los controles de asistencia espontánea, préstamo en sala, externo e interno y estadísticos que se realizan en la biblioteca, este análisis permitió comprobar que los estudiantes no usan lo suficiente la biblioteca en su tiempo libre como el lugar donde pueden encontrar disfrute y placer, no leen libros de diversos temas y géneros, la participación en concursos es pobre, por lo que se deben realizar actividades de promoción, con el empleo de diferentes métodos y técnicas para interesar a los estudiantes por la lectura de diferentes textos. **(Ver anexo 1).**

En los controles de la biblioteca se constató, en este diagnóstico inicial, que de la muestra sólo existen 10 lectores reales, que representa el 59 % de la muestra

seleccionada, 5 lectores intermitentes, para un 29 % y dos son no lectores lo que representa el 12 %. En la sala se prestaron 105 libros en esta etapa de diagnóstico y la solicitud de libros teniendo en cuenta el autor y el título fue de 48 ejemplares. Se utilizaron 18 Obras de Referencia. La frecuencia de visita a la biblioteca para utilizar su servicio de modo espontáneo fue de 10 estudiantes, que representa el 59% de la muestra y el resto sólo visita la biblioteca una vez a la semana, lo que representa el 41%.

Se hizo el diagnóstico de los fondos como orienta Ramón L. Herrera (2009: 9) en magia de la letra viva. En este estudio se comprueba que existen títulos apropiados para la edad de los estudiantes de Quinto grado.

En la colección están presentes los clásicos de la Literatura Universal y la infanto juvenil, como son: Julio Verne, Herminio Almendros, Mark Twain, Hans Cristian Andersen, Han London, entre otros. También se cuenta con algunos libros de la literatura cubana y espiritua del siglo XX como por ejemplo: Reneé Méndez Capote, Julio Llanes, Julio Crespo, Onelio Jorge Cardoso, Félix Pita Rodríguez, Raúl Ferrer, Dora Alonso y otros.

Otro de los instrumentos aplicados fue una **encuesta** a los 17 estudiantes, con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, e intereses lectores relacionados con la lectura. **(Anexo2)**.

Cuando se les pregunta si les gusta leer, sólo 10 que representa el 59% de los estudiantes responden afirmativamente, lo que demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no la disfrutan a plenitud, por lo que se hace necesario aplicar un conjunto de actividades variadas, dinámicas, que motiven al estudiante a visitar la biblioteca.

En el indicador, relacionado con la solicitud de textos de su interés, los dos escolares se ubican en un nivel bajo, pues no son capaces de solicitar textos de su interés.

Al preguntarle la frecuencia de lectura, 10 de los encuestados responden que leen siempre para un 59 %, a veces leen 5, para un 29 % y no lo hacen nunca 2 estudiantes, para un 12 %. Por lo que se aprecia que la frecuencia de lectura no se ajusta a las opciones que les ofrece las diferentes instituciones culturales.

Cuando se les pregunta si les gusta leer sobre diversos temas, 10 estudiantes afirman que sí, que representa el 59 % de la muestra en el nivel alto. 5 leen diversos temas sólo en ocasiones, que representa el 29% en el nivel medio y 2 no leen diversos temas, que representa que el 12 % está ubicado en un nivel bajo. Esto demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no disfrutan la misma.

En la pregunta referida a los diversos géneros que deben leer los estudiantes, se constató que 8 solicitan de manera frecuente diferentes géneros, para un 47% ubicado en un nivel alto. 6 solicitan en ocasiones algún género, que representa el 35 % ubicado en un nivel medio, 9 no solicitan libros teniendo en cuenta su género literario, por lo que se ubica en un nivel bajo el 18 % de los estudiantes.

La pregunta 6, relacionada con el intercambio de libros con sus compañeros, demuestra que ningún estudiante de la muestra los intercambia.

En respuesta a la pregunta 7, se evidencia que la escuela es el lugar donde la mayoría de los estudiantes prefieren realizar la lectura.

Resultados de la **guía de observación** a estudiantes, que tiene como objetivo observar el interés por la lectura. **(Anexo3)**.

En el indicador relacionado con la solicitud de libros por autor y título, 8 estudiante lo hace correctamente para un 47% de la muestra ubicada en el nivel alto, visitan la biblioteca en ocasiones y poseen poco dominio para solicitar los libros por el autor y el título 6 estudiantes, para un 35% ubicado en un nivel medio y en un nivel bajo se ubican 9 estudiantes que no saben solicitar correctamente los libros, que representa el 18% de la muestra.

El indicador relacionado con el comentario de libros está muy afectado, pues sólo 4 estudiantes son capaces de hacer un correcto comentario, por lo que el 24% de la muestra se ubica en un nivel bajo al no ser capaces de comentar autores y obras leídas.

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo comprobar que de los estudiantes observados, sólo 10 participan sistemáticamente, pero no lo hacen con la calidad requerida por lo que representa un 59 % y el resto no participa, pues no son capaces de producir textos, por eso están ubicados en un nivel bajo 7 estudiantes.

Al observar cómo se comporta el préstamo de libros de literatura infanto juvenil se detectó que 8 de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, que representa el 47%, 6 el 35% a veces y 9 el 18% nunca. Esto evidencia el poco uso de la literatura infanto juvenil en estas edades donde se le debe conceder un espacio importante a este tipo de literatura.

Después de haber hecho el análisis de los instrumentos aplicados en el estado inicial se ha podido inferir el poco tiempo que dedican los estudiantes a la lectura, los maestros deben hacer más actividades coordinadas con la biblioteca y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus estudiantes, la biblioteca debe jugar, además, un papel importante en la realización de actividades de promoción de lectura

Fundamentación y características de las actividades.

Las actividades se diseñan para propiciar el interés por la lectura en los estudiantes de quinto grado y están en correspondencia con los objetivos del mismo, deben promoverse libros que sean de escritores cubanos, de autores de la localidad o de otras nacionalidades que existen en la colección de la biblioteca. En ellas se tuvo en cuenta las preferencias lectoras, gustos, aspiraciones y necesidades de los estudiantes. Los libros que se promocionaron generalmente son pasivos, pocos usados, pero cada uno de ellos está cargado de emoción y tocan las fibras del sentimiento humano. Las temáticas tratadas fueron: el amor a la naturaleza, a los héroes, a los animales, a la familia.

Actividad # 4

Título: Corazón.

Objetivo: Escuchar la charla del libro *Corazón* de Edmundo de Amicis de modo que se destaquen sentimientos de amor a la Patria.

Tiempo: 30 minutos

Técnica: Charla de libro

Método: Positivo- ilustrativo

Metodología: La actividad parte del análisis de un pensamiento de José Martí, que aparece en el Diccionario de pensamiento martiano.

Argumenta la siguiente expresión: "El patriotismo es un deber santo, cuando se lucha por poner la patria en condición de que vivan más felices todos los hombres".

La bibliotecaria da a conocer datos del autor del libro y explica las partes en que está dividido el mismo; resalta los valores y las más nobles cualidades del ser humano que transmite la narración y la forma excepcional con que el autor escribe. Varios de los cuentos mensuales que aparecen en la obra están dedicados a exaltar el patriotismo y el valor de niños de diferentes regiones de la Italia unificada. Así, por ejemplo el de "El pequeño patriota paduano" que dice que no acepta limosnas de quienes insultan a su patria; el de "El pequeño vigía lombardo", que parecía que sonreía ya muerto, envuelto en la bandera, como si estuviera contento de haber dado la vida por su patria; o el de "El tamborcillo sardo", al que tuvieron que amputarle una pierna herida cuando corría a solicitar refuerzos para su propio batallón, lo que soportaba sin una lágrima, ni un grito.

Dando lectura a fragmentos de estos cuentos, se invita a los alumnos a la lectura libre, donde pasarán al estante de 800, Literatura, para seleccionar el libro deseado.

Se les recuerda que la actividad siguiente es una película debate sobre el hijo de Martí, José Francisco (Ismaelillo), y que en la biblioteca existe el libro Del Bravo a la Patagonia que habla sobre su vida.

CONCLUSIONES

✚ La revisión de los fundamentos teóricos y metodológicos permitieron conocer importantes definiciones relacionadas con la actividad, la lectura e intereses lectores.

✚ El diagnóstico realizado acerca de los intereses lectores corroboró que los estudiantes de quinto grado, a pesar de sus potencialidades, muestran insuficiencia en cuanto al gusto por la lectura, desconocimiento de los autores de la literatura infanto –juvenil nacional e internacional lo que repercute en su formación general e integral.

✚ Las actividades de promoción de lecturas aplicadas se desarrollaron en un ambiente participativo y dinámico que propició el interés por la lectura, la adquisición de conocimientos y la asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

✚ La evaluación final de los efectos originados en los estudiantes en su comportamiento individual y grupal, revelan las transformaciones cuantitativas y cualitativas ocurridas, las cuales están asociadas a hechos concretos que denotan un

mayor interés por la lectura, lo cual confirma la validez y pertinencia de la nueva proyección de las actividades que se aplican desde la biblioteca escolar.

RECOMENDACIONES

1. Continuar estudiando la temática en las demás escuelas de municipio que lo necesiten como una alternativa más para contribuir al perfeccionamiento del proceso de formación del lector.
2. Divulgar este producto científico para presentarlo en distintos eventos que se desarrollan en el sector educacional.

Bibliografía

- Acosta, G. H. (2008). *Actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto*. Tesis de maestría Instituto Pedagógico. Sancti Spíritus.
- Amicis, E. (2007). *Corazón*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Arias, Leiva. G. (2000). "Leer antes de leer". *Educación*, 101, 30.
- Arias, Leiva. G. (2004 a). "Hacia un encuentro con el libro". En L. Rodríguez (Compil.). *Español para todos: Temas y reflexiones*. (pp.76- 84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, Leiva. G. (2004 b). "Paso a paso se construye un lector". *Educación*, 112, 29-32.
- Arias, Leiva. G. [et. al] (2006). *De la A a la Z*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, Leiva. G. [et al.] (2007). *Español 7: Hablemos sobre la comprensión de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bamberger, R. (1975). "La promoción de la lectura": Promoción cultural. *Correos de la UNESCO*, 43, 3-4.
- Batlle, J. S. (2006). *Aforismos*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Cabrera, R. (2000). "La motivación como categoría psicopedagógica." En: MINED *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. (pp. 181-190). La Habana: Editora Política.
- Calderón, B. (2008). *Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de Cuarto Grado*. Tesis de maestría Instituto Pedagógico. Sancti Spíritus.
- Castañeda, R. (2008). "Actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y técnico documentarias en el Instituto Politécnico de Servicios: José Ramón Fuerte de Cabaiguán". Tesis de maestría Instituto Pedagógico. Sancti Spíritus.
- Castro, F. (2002). "Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe, en la inauguración de la imprenta Alejo Carpentier". *Granma*, 30 de abril.
- Collazo, B. (2001). *La Orientación en la Actividad Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Couceiro, A D. [et al] (2006). "Libros para la vida: un proyecto promoción de lectura". Disponible en <http://bvs.sld.cu>.

- Elizagaray, A. M. (1975 a). *La iniciación del niño en la lectura*. La Habana: Editorial ORBE.
- Elizagaray, A. M. (1975 b). *En torno a la Literatura Infantil*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba.
- Ferrer M. A., [et al] (2008). *Programa Curricular para la biblioteca escolar*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Fowler, V. (1987). *Promoción de lectura: grupos de Programas Culturales*. Biblioteca José Martí, sep. 18.
- Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- González, D. (1985). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, D. (2003). "La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación". *Educación*. 110, 10-14.
- González Soca, A. M. y Reinoso Cápiro. C. (2001). *Nociones de Sociología, Pedagogía y Psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, M. V. [et.al.] (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, Rey. F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grijalbo: *Gran Diccionario Enciclopédico*. (2000) Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo.
- Henríquez, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Hernández, J. E. (2001). "Cultura texto e interpretación literaria." *Educación*. 104, 8.
- Hernández Pérez, A. (2008) *.Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos, en estudiantes de séptimo grado*. Tesis de maestría Instituto Pedagógico. Sancti Spíritus.
- Herrera, R. L. (1991). *Vías para la promoción de la lectura en 2do ciclo de la Escuela Primaria*. Informe de Investigación.
- Herrera, R. L. (2006). *Magia de la letra viva: Cómo formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez, J. R. (2002). *Platero y yo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martí, J. (1990). *Ismaelillo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (2006). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, M. (2004). *Reflexiones teórico práctico desde la Ciencia de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, .M. y otros. (2005). *Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip, A. (2004). *Metodología para estimular escolares de quinto y sexto grado la lectura creadora: Tesis en opción al grado científico de doctora*. Sancti Spíritus: I.S.P. Silverio Blanco.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Español para todos: Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (1990). *Español y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2001). *Orientaciones Metodológicas de Quinto Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2006). *Programa Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Paula, I. (1997). *La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad*: Disponible en: [http:// bus.sld.cu/ Revista/ no. 2](http://bus.sld.cu/Revista/no.2)
- Pérez, I. (2001). "Hábitos de lectura en la actualidad algunas consideraciones". *Educación*. 104, 33.
- Petrovski, S. V. (1987). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (Compil.) (1984). *José Martí. Lecturas para niños*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Quiroga, H. (1995). *Cartas desde la Selva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, Montero P. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y otros (2002). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rivera, G.A. (2004). *El hábito de la lectura en mano de los padres*. Disponible en [http:// revista. consumer. es](http://revista.consumer.es).
- Rojas, I. (1982). "El bibliotecario escolar en la escuela primaria. Su papel en el desarrollo del interés por la lectura". *Educación*. 44, 24.
- Saint E., A. (2007). *El principito*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Stevenson, R. L. (2005). *La Isla del Tesoro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Twain, M. (2005). *Las aventuras de Tom Sawyer*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yubero, S. (2004). *Animación a la lectura en diversos contextos*. Colección Estudios Ciencias. Disponible en: <http://www.cba.gov/>
- Valdés, G. R. (Compil.) (2007). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana: Editorial De Ciencias Sociales.
- Vigotski, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vítier, C. (Compil.)(1997). *Cuadernos Martianos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Zacherie, B. (1990). *El Martí que yo conocí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: constatar en documentos normativos si se ofrecen vías para mejorar los modos de actuación de los estudiantes en diferentes actividades, a partir de los indicadores establecidos en la investigación.

Documentos revisados.

Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.

Orientaciones Metodológicas de cuarto grado.

Programa de quinto grado.

Programa curricular para bibliotecas escolares.

Resoluciones ministeriales.

Controles de asistencia espontánea, préstamo externo y estadístico.

Aspectos a revisar.

Solicitan textos de su interés.

Leen sobre diversos temas y géneros literarios.

Solicitan correctamente libros por autor y títulos.

Comentan autores y obras leídas.

Producen textos para concursos.

Intercambian textos entre los estudiantes.

Visita a la biblioteca.

Anexo 2

Encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Conocer sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura.

1-¿Te gusta leer?

Sí ___ No ___

2- ¿Sabes solicitar los libros de tu interés?

Sí ___ No ___ En ocasiones ___

3-¿Con qué frecuencia lo haces?

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___

4- ¿Te gusta leer sobre diversos temas?

Sí ___ No ___ en ocasiones ___

5-Selecciona los géneros que más te gusta leer.

Relatos _____

Novelas _____

Poesías _____

Cuentos _____

Aventuras _____

Historietas _____

Fábulas _____

6-intercambias textos con tus compañeros.

Sí ___ No ___ A veces _____

7-¿Qué lugar prefieres para realizar la lectura?

Anexo3

Guía de observación.

Objetivo: Obtener información acerca del interés por la lectura en los estudiantes.

Parámetros	Observación a los sujetos	Aspectos a destacar
Solicitud correcta de libros por autor y títulos.		
Comentan libros de diferentes autores.		
Producen textos para concursos.		
Préstamo de libros de la literatura infanto-juvenil.		

Anexo4

Propuesta de actividades

Actividad # 1

Título: La Edad de Oro

Objetivo: Debatir el libro *La Edad de Oro* del autor José Martí de modo que se enfatice el amor a los que nos rodea.

Tiempo: 45 minutos

Método: Crítico

Técnica: Libro debate

Metodología: Para la realización de la actividad se elaboró un cartel de divulgación con el lugar, la hora y el día de la actividad. Se repartió hojas volantes, (cfr. Anexo 5), los datos del autor y preguntas sobre el libro que le sirvieron de apoyo a los que realizaron el debate, de esta forma se hizo el análisis de los fragmentos de cuentos leídos por los escolares.

La actividad comenzó con un pensamiento de José Martí que aparece en el libro seleccionado.... Un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso: Cuando concluyó el análisis del pensamiento y se pusieron ejemplos del mismo, la moderadora de la actividad, que es una alumna, dio pie al debate del libro por los participantes, se apoyaron para el mismo en el mapa de Cuba, para señalar el lugar donde nació José Martí, de tarjetas con fragmentos de diferentes cuentos y artículos, que la bibliotecaria prepara con anterioridad y los escolares para realizar el debate partieron de la lectura de los cuentos y artículos instructivos.

-Divide el grupo en equipo, a cada uno se le entrega una tarjeta y un ejemplar de *La Edad de Oro*; ellos deben buscar a que artículo corresponde el texto.

- Se lee y reflexiona colectivamente todo el texto y se busca una idea o palabra que pueda dar nombre al equipo.

-La presentación en plenaria exige que cada equipo confeccione creativamente un acróstico con las letras de *La Edad de Oro*, que expresen lo aprendido con la lectura realizada

Los zapaticos de rosa

A nosotros nos enseña de la desigualdad entre los hombres.

En la obra hay grandes contrastes

Duele la pobreza de unos

Admiramos la bondad de otros

De Magdalena aprendemos lo que no debe hacerse

De Pilar, su desprendimiento y amor a los demás

El mensaje martiano nos conmueve

Otros se hacen los desentendidos ante los problemas

Rompen con estas injusticias

O perecer en la contienda, es la enseñanza martiana

-La exposición de los acrósticos irá acompañada de explicaciones orales, preguntas y reflexiones del grupo.

- Los mejores trabajos se estimularan con la ayuda de la evaluación colectiva.
- Se divulga la convocatoria para participar en el Concurso "Leer a Martí".

Actividad # 2

Título: La feria en la escuela.

Objetivo: Comentar libros adquiridos en la Feria, de modo tal que se motiven a la lectura de diversas obras de la Literatura Infantil.

Tiempo: 45 minutos

Método: Recomendativo

Técnica: Tertulia literaria

Metodología: Se anuncia la feria del libro en la escuela, es necesario organizar la exposición de las mejores obras y para ello se anima a los escolares a organizarse en equipos o grupos, escoger un texto para su presentación y decorar el espacio que les será asignado en la feria.

En el trabajo grupal seleccionarán la información con mapas, Atlas, diapositivas, fotos de autores, el país y otras obras de ese autor. Deben organizar el resto de los libros que expondrán en su anaquel, de acuerdo con el criterio escogido: género, país, editorial, etc. (Literatura Infantil).

Presentar fichas de resumen de estos autores leídos.

Durante la feria expondrán, con todos los medios a su alcance, la obra seleccionada y responderán las preguntas de los visitantes.

Al finalizar la actividad se darán lectura a la convocatoria del concurso Sabe más quien lee más.

Actividad # 3

Título: La medicina del amor.

Objetivo: Comentar versos sencillos y pensamientos martianos relacionados con sentimientos positivos de modo tal que se motiven por la lectura de los versos.

Tiempo: 45 minutos **Método:** Crítico **Técnica:** Actividad demostrativa

Metodología: Se llevará una pancarta con el verso sencillo

Yo que vivo,

aunque me he muerto

soy un gran descubridor

porque anoche he descubierto

la medicina del amor.

Se inicia la actividad con la lectura de los versos anteriores y se les preguntará a los niños ¿Qué les sugiere el último verso?

Después de escuchar las reflexiones de los participantes, el bibliotecario resumirá y enfatizará la " importancia del amor".

Mostrará a los niños un estante con frascos donde hay sentimientos positivos y explicará que en el interior de cada uno hay un pensamiento martiano relacionado con ello.

Cada niño tomará de su interior el pensamiento, al que dará lectura e interpretará con la ayuda del resto de los participantes.

Se escribirá en una pancarta todos los ingredientes de los frascos, para que cada equipo elabore con ellos la receta de amor.

RECETA

Ingredientes:

Modo de preparación: _____

Indicaciones para su empleo: _____

Al finalizar se leen las recetas. Estimulando las más originales. (Anexo 7)

Se recomendara a los alumnos la lectura de versos sencillos.

Con esta actividad se logra sensibilizar a los niños con sentimientos positivos y la lectura de la obra martiana.

Actividad 5

Título: Las Aventuras de Tom Sawyer.

Objetivo: Escuchar la charla del libro "Las Aventuras de Tom Sawyer", de manera que conozcan la situación de la niñez en la época del capitalismo.

Método: Positivo- ilustrativo.

Técnica: Charla de libro.

Metodología:

La actividad comienza con la lectura por parte de los estudiantes de la frase: "Saber leer, es saber andar" Batlle, S., (2004:218)

¿Qué significa según tu opinión la frase anterior?

Luego la bibliotecaria presenta el libro objeto de la charla y da a conocer datos del autor: Mark Twain. Escritor norteamericano (1835-1910), ha realizado una literatura llena de humor que ha hecho reír a muchas generaciones en todo el mundo. Esta humorística manera de ver las cosas constituyó en este autor una verdadera arma para combatir la injusticia social.

Seguidamente la bibliotecaria explica cómo está estructurado el libro, invitándolos a escuchar algunos fragmentos de los capítulos I, II y III. Se mostrarán las ilustraciones de las páginas 18, 21, y 33 comentando acerca de las mismas. Se deja inconcluso en uno de los momentos más interesantes.

Se invita a leer el libro, indicando en qué lugar de la colección se encuentra, mostrando el marbete del mismo.

Para la lectura libre se recomienda otros textos como: El Principito (Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), Cartas a María Mantilla (José Martí 1853-1895).

Actividad 6

Título: El fiel amigo del hombre.

Objetivo: Comentar acerca del libro Negrita, de Onelio Jorge Cardoso, de manera que contribuya a fortalecer el amor por los animales.

Método: crítico- analítico.

Técnica: Libro- debate.

Metodología:

Previamente se orienta a los estudiantes la lectura de la novela Negrita, teniendo presente la divulgación de la actividad en el matutino; además de confeccionar un cartel donde se presente el título del libro, nombre del autor (informando sus datos más importantes), hora y lugar en que se realizará la actividad.

Mostrar una exposición con las obras de este autor, además de realizar el préstamo de los libros. El día de la actividad ya los estudiantes deben haber leído con anterioridad la novela Negrita del autor Onelio Jorge Cardoso, esto permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo de los lectores.

Guía del debate:

¿Quién era Negrita?

¿Cuál creen ustedes que sea el asunto más importante que se trabaja en el texto?

¿Han tenido ustedes algún animal como Negrita? Comenta.

¿El texto tendrá momentos de humor? Explica.

¿Opinas que sea importante tener una mascota? ¿Por qué?

¿Qué opinión puedes dar del contenido de la novela?

Seguidamente la bibliotecaria mostrará el libro y realizará una pequeña apertura donde hablará brevemente del autor y de la obra seleccionada. Luego se continuará dándole respuesta a la guía del debate y a partir de estas los estudiantes se harán preguntas acerca del tema entre ellos mismo, expondrá sus propios juicios, emitirán sus criterios sobre lo leído, intercambiarán diferentes puntos de vista no sugeridos necesariamente en el transcurso del debate.

Finalmente se les invitará a leer otros textos escritos por este autor que se encuentran en la exposición: "Dos ranas y una flor", "Los tres pichones", "El cangrejo volador." "La serpiente", "Caballito Blanco".

Actividad 7

Título: Conozcamos a un héroe de todos los tiempos.

Objetivo: Leer textos relacionados con la vida y obra de Camilo Cienfuegos, de manera que sientan respeto y admiración hacia este valioso hombre cubano.

Método: Positivo ilustrativo

Técnica: Lectura comentada

Metodología:

Motivación

Escribir cada letra del nombre Camilo en una cartulina para que cada niño seleccionado vaya diciendo lo que está escrito. Al formarse el nombre se presentará la actividad.

-Conversar con los alumnos acerca de la vida y obra de Camilo Cienfuegos.

Enfatizar en las importantes misiones que cumplió y el porqué de cada uno de los nombres que recibió.

-Leer anécdotas, relatos, crónicas donde se destaquen características de la personalidad de Camilo.

Conclusiones:

-Escribir oraciones sobre la vida y obra de Camilo.

Se declararán ganadores aquellos estudiantes que redacten mayor número de oraciones y puedan leerla de forma expresiva ante el grupo.