

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN, “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPIRITUS**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD HUMANIDADES**

**“ACCIONES DIDÁCTICAS DIRIGIDAS A MOTIVAR LA LECTURA DE LA  
OBRA DE DORA ALONSO, EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO”**

**AUTORA: MARÍA DE LOS ANGELES MENESES GUTIÉRREZ**

**2013**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN, “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD HUMANIDADES**

**“ACCIONES DIDÁCTICAS DIRIGIDAS A MOTIVAR LA LECTURA DE LA  
OBRA DE DORA ALONSO, EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO”**

**AUTORA: MARÍA DE LOS ANGELES MENESES GUTIÉRREZ  
TUTORA. Lic. GLORIA DE LA CARIDAD VÁZQUEZ CANSINO. MSc. P.A.s**

**2013**

## **PENSAMIENTO**

**El libro es fuerza, es valor, es poder, y es alimento, antorcha del pensamiento y manantial del amor.**

**(Darío, R. 2008: 61)**

## **AGRADECIMIENTOS**

- **A mi tutora, por su incondicional ayuda y orientación.**
- **A mis profesores y a todas las personas que de una forma u otra me han ayudado a realizar este trabajo.**
- **A mis compañeras de trabajo que tanto apoyo me han brindado.**

**A todos (...)**

**Muchas gracias.**

## DEDICATORIA

**A** mi hijo que me ha incentivado a que cada día sea un ser humano mejor.

**A** mi esposo que me apoya incondicionalmente con su amor y ternura.

**A** mis padres que aunque no están a mi lado siempre iluminarán con su luz el camino de mi vida.

**A** mi Dios, por estar siempre a mi lado.

**A** mi suegra, por prestarme su ayuda incondicional.

## **RESUMEN**

El problema de la lectura es un propósito fundamental dentro de la Educación Cubana por la importancia que reviste para lograr una cultura general integral. La presente investigación tiene como objetivo aplicar acciones didácticas dirigidas a la motivación de los escolares de quinto grado de la escuela primaria, "Antonio Darío López" para la lectura de la obra de Dora Alonso. Las mismas, dan la posibilidad de reflexionar, debatir, utilizando técnicas participativas, lecturas, videos y otros, logrando que las escolares se motiven y en gran medida actúen de forma diferente y eleven sus conocimiento y su cultura. La tesis consta de una introducción que aborda los aspectos más generales del estudio de la lectura en el marco internacional, nacional y las tendencias actuales; así como el diseño teórico- metodológico de la investigación, donde se emplean métodos del nivel teórico como inducción- deducción, análisis y de síntesis, sistema. Del nivel empírico: observación pedagógica, análisis documental, análisis de los productos de la actividad), la experimentación y el estadístico - matemático, así como instrumentos y técnicas asociadas a los mismos, contribuyendo de forma positiva en el comportamiento hacia la lectura. La propuesta elaborada fue efectiva debido a que los resultados obtenidos con respecto a la motivación por la lectura de la obra de Dora Alonso alcanzaron niveles óptimos.

## ÍNDICE

<b>Tabla de contenidos</b> -----	<b>Pág</b>
Introducción -----	1
Desarrollo -----	4
Conclusiones -----	19
Recomendaciones .....	20
Bibliografía	
Anexos	

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso, Dora.(2001). *La simple verdad de los suyos*. En revista Bohemia 1.

Almendros, H (1972). *A propósito de La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Almendros, H. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Álvarez de Zayas, C (1996) *Didáctica del post grado*. Material mimeografiado. M.E.S. La Habana.

Álvarez Pendás, E. (2010). "Actividades desde la biblioteca escolar para motivar a los alumnos de tercer grado por la lectura" ". *Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación*. Sancti Spíritus: ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.

Arias, Leiva, G. (2000) *Leer antes de leer*. Educación. 101, 30-32

Arias Leiva, G. (2008). *Hablemos sobre la promoción y animación a la lectura*. Español 8: Editorial Pueblo y Educación.

Armas, N y otros (2004) *Caracterización y diseño de los resultados científicos de la investigación educativa*. La Habana. En soporte digital. I.S.P Félix Varela.

Calderón Fernández, B. (2008). "Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de Cuarto Grado". *Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación*. Sancti Spíritus: ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.

Castellanos Simons, B. y otros. (2005). *Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Ediciones Mensajero, Universidad de Deusto.

Colectivo de autores. (2000).Compendio de lecturas acerca de la cultura y la Educación Estética. Capítulo III. La Habana. Editora Política.

Colectivo de autores. (2005). *La dirección del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora*. En tabloide de la maestría, Módulo II, Segunda Parte. Ministerio de Educación IPLAC. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.



Colectivo de autores. (2005). *Psicología educativa. "La educación y el desarrollo de la personalidad en la edad escolar, adolescencia y juventud"*. En tabloide de la maestría, Módulo II, Segunda Parte. Ministerio de Educación IPLAC. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2011). *Currículo para la biblioteca escolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Comenius, J. A. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Espín, Guillot, V. (1988). *Coloquio sobre literatura infantil*. Granma. 22- 11, 1.

Ferrer, López, M. Á y otros. (2007). *Currículo de la biblioteca escolar*. SIED, MINED.

García, Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, Batista, G. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana Editorial Pueblo y Educación

García, Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González, Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana. Editorial pueblo y educación.

González, Serra, D. (2000). *La motivación. Una orientación para su estudio*. La Habana: Editorial Científico- Técnica.

Herrera, Rojas, R. L. (1995). *La promoción de la lectura en la escuela primaria*. La Habana: IPLAC. (Pedagogía 95).

Herrera, Rojas, R. L. (en prensa). *Magia de la letra viva*. Cómo formar lectores en la escuela.

Herrera, Rojas, R. L. (2000) "Estrategias comunicativas en la poesía infantil de Dora Alonso". *Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Filosóficas*. Villa Clara: ISP "Félix Varela".

Henríquez Ureña, C. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere, Reyes, G y Valdivia, Pairol, G. E. (1998). *Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, Alexei. N. (1979). *La actividad en la Psicología*. La Habana. Libros para la educación.

López Pérez. (2010).” Actividades dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Mártires de La Sierpe”. *Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación*. Sancti Spíritus: ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.

Llanes, J, (2011). *Lectura y crecimiento humano*. Sancti Spíritus. Edición Luminaria.

Mañalich, Suárez, R. (Comp.), (2001). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Edición príncipe: 1999).

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *II Seminario Nacional para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *VI Seminario para Educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2002). *Modelo de la Escuela Primaria*. Material mimeografiado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

.Pérez, Pérez, I. (2001). “*Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas Consideraciones*. Educación. 104, 8- 12.

Pérez, Martín, L. M y coautores. (2004). *La personalidad su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. et al. (2002). *Metodología de la Investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pichardo, H. (1990). *Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y otros. (2011). *Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizajes: una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y otros. (2008). *Exigencia del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Política.

- Rico, Montero, P. y Bonet Cruz, M. (2002). *Hacia el perfeccionamiento en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2002). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Rico, Montero. P. (1996). *Reflexiones y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, Pérez, L. (2003). *Español para todos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Mesa, M. (2008). "Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos infantiles, en alumnos de sexto grado, desde la biblioteca escolar". *Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación*. Sancti Spíritus: ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Silvestre, Oramas. M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana. Pueblo y Educación.
- Silvestre, Oramas, M y Silberstein Toruncha, J, (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. V. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Edición Revolucionaria. La Habana.
- Vigotski, L. V (1987). *Imaginación y creación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

## **ANEXO 1**

### **Escala ordinal por niveles de los elementos que se evalúan:**

**OBJETIVO:** medir el nivel de conocimientos que poseen los escolares acerca de la obra de Dora Alonso, de los géneros cultivados por la autora la frecuencia con que leen los mismos, el interés y la motivación.

**Elemento 1:** conocimiento de la obra de Dora Alonso.

Nivel alto: si tienen pleno conocimiento de la obra de Dora Alonso.

Nivel medio: si tienen poco conocimiento de la obra de Dora Alonso.

Nivel bajo: no tienen conocimiento de la obra de Dora Alonso.

**Elemento 2:** conocimiento de los géneros cultivados por la autora.

Nivel alto: si tienen pleno conocimiento de los géneros cultivados por la autora.

Nivel medio: si tienen poco conocimiento de los géneros cultivados por la autora.

Nivel bajo: no tienen conocimiento de los géneros cultivados por la autora.

**Elemento 3:** frecuencia con que leen sus obras.

Nivel alto: si leen con mucha frecuencia.

Nivel medio: si leen ocasionalmente.

Nivel bajo: si no leen con frecuencia.

**Elemento 4:** interés por leer la obra de la autora.

Nivel alto: si tienen alto interés por leer la obra de la autora.

Nivel medio: solo en ocasiones tienen interés por leer la obra de la autora.

Nivel bajo: no tienen interés por leer la obra de la autora.

**Elemento 5:** motivación por la lectura de la obra de Dora Alonso.

Alto: se sienten muy motivados.

Medio: se sienten medianamente motivados.

Bajo: se sienten escasamente motivados.

## **ANEXO 2**

### **Análisis de documental.**

**Objetivo:** valorar diferentes documentos como: Modelo de Escuela Primaria, Plan de estudio, el programa nacional de lectura, el registro de usuarios, orientaciones, resoluciones curriculares vigentes, con el objetivo de valorar el estado real del problema.

De cada documento que se analiza se realiza una valoración sobre cómo aborda el tratamiento de la lectura en sentido general.

### ANEXO 3

#### Guía de observación.

**Objetivo:** obtener información acerca del nivel de motivación de los escolares para la lectura de la obra de Dora Alonso, el interés por leer y la frecuencia con la que la realizan.

<b>Elementos a observar</b>	<b>Se observa</b>	<b>No se observa</b>
1-Motivación por la lectura de la obra de Dora Alonso.		
2-Interés que demuestran por la lectura de la obra de Dora Alonso.		
3-Frecuencia con que leen los textos de Dora Alonso.		

## ANEXO 4

### Resultados obtenidos en análisis de la guía de observación:

**Objetivo:** ilustrar los resultados obtenidos en la observación pedagógica.

**Muestra:** 20 escolares de quinto grado.

Elementos		Cantidad	%	Cantidad	%
3	Alto	1	5	18	90
	Medio	4	20	2	10
	Bajo	15	75	-	-
4	Alto	2	10	16	80
	Medio	2	10	2	10
	Bajo	16	80	2	10
5	Alto	1	5	15	70,5
	Medio	1	5	2	10
	Bajo	18	90	3	15

## ANEXO 5

### Prueba pedagógica de entrada.

**Muestra:** 20 escolares de quinto grado.

**Objetivo:** medir el nivel de conocimientos que poseen los escolares acerca de la obra de Dora Alonso y de los géneros cultivados por la autora.

A continuación les pedimos que respondan las siguientes preguntas con la mayor sinceridad.

Preguntas:

1-¿Qué autores cubanos representativos de la literatura infantil conoces?

-----  
-----  
-----  
-----

2- ¿Qué autora mostró en su obra un inmenso amor por los campos de Cuba?

3- ¿Por qué esta autora se destaca dentro de esta literatura?

4- ¿Qué géneros ha cultivado dentro de la literatura infantil?

5-Menciona los textos que más te han gustado. ¿Por qué?

**Clave**



## **ANEXO 6**

### **Prueba pedagógica de salida.**

**Muestra:** 20 escolares de quinto grado.

**Objetivo:** medir los conocimientos que poseen los escolares acerca de la obra de Dora Alonso y de los géneros cultivados por la autora.

A continuación les pedimos que realicen la siguiente actividad:

Redacta un texto donde expreses tus conocimientos sobre la obra de Dora Alonso y los géneros que cultivó.

**Clave**

## ANEXO 7

**Tabla 2. Resultados de las pruebas pedagógicas.**

**Objetivo:** ilustrar los conocimientos que poseen los escolares acerca de la obra de Dora Alonso y de los géneros cultivados por la autora.

Elementos	Niveles	Inicial		Final	
		Cantidad	%	Cantidad	%
1	Alto	2	10	17	85
	Medio	4	20	1	5
	Bajo	14	70	2	10
2	Alto	1	5	16	80
	Medio	1	5	2	10
	Bajo	18	90	2	10

## ANEXO 8

### Gráfico comparativo de los resultados iniciales y finales.

**Objetivo:** ilustrar los resultados iniciales y finales obtenidos en los diferentes elementos medidos.

