

DEPARTAMENTO EDUCACIÓN ESPECIAL-LOGOPEDIA
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. LOGOPEDIA

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

LOGOPEDIA

LA CORRECCIÓN DE LA DISGRAFIA ÓPTICO – ESPACIAL EN ESCOLARES CON
TRASTORNOS DE CONDUCTA.

THE CORRECTION OF THE OPTICAL-SPATIAL DYSGRAPHIAN IN SCHOOL CHILDREN
WITH CONDUCT DISORDERS

Nombre de la autora: Lilian Esther Izquierdo Nápoles.

Nombre de la tutora: Profesor Auxiliar MsC Marta Emilia Fernández Cáceres

Sancti Spíritus
2020

Copyright©UNISS

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, y se encuentra depositado en los fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”, subordinado a la Dirección General de Desarrollo 3 de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información, contacte con:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación “Raúl Ferrer Pérez”. Comandante Manuel Fajardo s/n, esquina a Cuartel, Olivos 1. Sancti Spíritus. Cuba. CP. 60100

Teléfono: **41-334968**

Resumen

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar en el escolar la habilidad que le permita comunicar sus propias ideas y aclarar su propio pensamiento. Procesos que constituyen hoy una problemática dentro de cada institución o aula por lo que se ha dirigido todo el esfuerzo en atacar estos trastornos que desencadenan en el déficit de aprendizaje agudizándose aún más en la Enseñanza Especial de ahí que el presente trabajo tiene como objetivo: proponer actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico – espacial en escolares de cuarto grado con trastornos de conducta de la escuela Alberto Delgado. Para su elaboración se han utilizado varios métodos como: Análisis y de síntesis, Inducción y deducción, Enfoque de sistema; del nivel empírico, la observación científica, criterio de especialistas la prueba pedagógica y experimentación pedagógica; del nivel estadístico y/o matemático: se empleó el cálculo porcentual. Lo que permitió el descubrimiento de potencialidades y carencias con el propósito de contribuir a la solución de esta problemática científica. Con la validación de la propuesta se corroboró que contribuyen a solucionar el problema científico de esta investigación.

Palabras claves: Disgrafía, disgrafía óptico-espacial, trastornos, conducta, actividades, corrección

Resumen en ingles

The main objective of learning to write is to develop in student the ability that allows him to communicate his own ideas and clarify his own thinking. Processes that today constitute a problem within each institution or classroom for which all his effort has been directed at attack these disorders that lead to the learning deficit, sharpening even more in the special education, hence the aim of the work: to propose speech therapy activities for the correction of the optical-spatial dysgraphia in school children with conduct disorders at the Alberto Delgado school. Thin for its elaboration several methods have been used such as: analysis and synthesis, induction and deduction, system approach, from the empirical level, scientific observation, specialist judgment, pedagogical testing and pedagogical experimentation, from the for mathematical purposes, the percentage calculation was used, which allowed the discovery of potentialities and deficiencies in order to contribute to the solution of this scientific problem. With the validation of the proposal, it was confirmed that they contribute to solving the scientific problem of this research

Keywords: dysgraphia, optical-spatial dysgraphia, conducts disorders, activities, correction.

Introducción

**“No hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente
que el uso esmerado y oportuno del lenguaje”.**

Martí Pérez, J. 1975.

El desarrollo científico técnico alcanzado por la humanidad en materia de comunicación ha avanzado considerablemente, con repercusión en el campo de la logopedia, tanto en el ámbito de la salud como el educativo. Sin embargo, todavía constituye un reto mejorar la calidad del tratamiento logopédico en coherencia con la dimensión preventiva desde los fundamentos de la didáctica general como núcleo de la pedagogía y de las didácticas particulares, con énfasis en la didáctica de la lengua por su valor para el desarrollo de la comunicación y la formación de la personalidad.

En Cuba a partir de 1959 con el Triunfo de la Revolución, la educación se ha caracterizado por su alto valor histórico y humano, ha posibilitado obtener un lugar privilegiado en el mundo y sobre todo en América Latina, donde no existe otro modelo a nivel internacional, con un nivel de calidad uniforme, y ayuda personal para el que más la necesite, igualando las posibilidades reales de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico o mental para todos las niñas y los niños, jóvenes y adultos con el apoyo de todos los medios orales o escritos .

Una de las tareas que se ha propuesto el Ministerio de Educación para contribuir a que la educación alcance un lugar cimero, es la referente a garantizar la educación de los niños que presentan necesidades educativas especiales.

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar la habilidad que le permita comunicar sus propias ideas y determine su propio pensamiento.

Diferentes especialistas tanto en el ámbito nacional como internacional expresan que el lenguaje escrito, compuesto por los procesos de lectura y escritura, constituyen una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral. Aunque pueden estar presentes trastornos del lenguaje oral y no reflejarse en la escritura o viceversa.

Las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura generalmente se identifican como dislexia y disgrafía etimológicamente estos términos son utilizados para denominar los trastornos parciales de la lectura y la escritura respectivamente, trayendo consigo afectaciones en las relaciones sociales y adaptaciones al medio escolar. En algunas ocasiones se considera que los trastornos del lenguaje escrito pueden estar relacionados como resultado de insuficiencias en etapas anteriores en la evolución del lenguaje y no como un simple problema de aprendizaje.

En el caso concreto de los escolares con trastornos de conducta cuando aparecen estas alteraciones en la escritura repercuten de forma desfavorable en su actuación mostrando una inadecuada

motivación por la escritura, problemas en la atención y concentración ante el acto de escribir. Dichas alteraciones son frecuentes en estos escolares porque en su entorno existen patrones incorrectos del habla, dificultades en la aplicación del método para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura por parte del maestro en las actividades docentes, en muchas ocasiones están ausentes al aula o enajenados e indiferentes durante las clases. Por lo que el trabajo logopédico debe ir dirigido a la corrección de estas afectaciones sin descuidar regular la conducta.

Durante el desarrollo de la práctica laboral en la escuela Alberto Delgado se pudo constatar por parte de la autora de esta investigación que los escolares de cuarto grado con trastorno de conducta manifestadas en fugas, hiperactividad, rechazo escolar, incidían en su aprendizaje específicamente en lengua Española donde presentaban disgrafía óptico espacial, pues presentan insuficiencias en la escritura, manifestadas en el insuficiente reconocimiento de la percepción de las formas y representaciones visuales. Escaso desarrollo de la orientación espacial lo que trae como consecuencia el cambio de grafías. Estas alteraciones traen consigo dificultades en el reconocimiento de grafías que se diferencian por la ubicación de alguna de sus partes (derecha, izquierda, arriba, abajo) d-g, u-v

Por lo anteriormente expresado, se convierte en propósito esencial de esta investigación pedagógica la solución del siguiente **problema científico**:

¿Cómo corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares con trastorno de conducta de la escuela Alberto Delgado?

Declarando como objetivo: Proponer actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares con trastornos de conducta de la escuela Alberto Delgado.

Para darle cumplimiento al objetivo planteado se declaran las siguientes preguntas científicas.

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la corrección de la disgrafía óptico-espacial?

2-¿Cuál es el estado actual que presenta la disgrafía óptico-espacial en escolares con trastorno de conducta de la Escuela Alberto Delgado?

3- ¿Qué características deberán tener las actividades para la corrección de la disgrafía óptico-espacial escolares con trastorno de conducta?

4- ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación en la práctica pedagógica de las actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico-espacial en escolares con trastorno de conducta en la escuela Alberto Delgado?

Para dar solución al problema científico y al objetivo de investigación se plantean las siguientes tareas científicas:

1-Determinación de los fundamentos teórico y metodológico que sustentan la corrección de las disgrafía óptico-espacial.

2-Diagnóstico del estado actual que presenta la disgrafía óptica espacial en los escolares de cuarto grado con trastorno de conducta de la Escuela Alberto Delgado.

3-Elaboración de las actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico-espacial en escolares con trastorno de conducta.

4-Validación de las actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico - espacial en escolares de cuarto grado con trastorno de conducta en la escuela Alberto Delgado.

Para la realización de este trabajo se utilizó como método general el dialéctico materialista, por ser la base de todo sistema metodológico y porque en él se sustentan los demás métodos, ya que permite analizar las dificultades desde bases científica viendo cada elemento, cada fenómeno como la causa de otro, además se emplearon diferentes métodos propios de la investigación educativa.

Métodos del nivel teórico

Análisis y de síntesis: Permitió analizar las ideas y los principales aportes de los diferentes autores para establecer las regularidades sobre el tema objeto de estudio. Del análisis realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico-espacial y la constatación de sus resultados.

Histórico y lógico: Participan en el enfoque general para abordar el problema científico, permitió la interpretación conceptual de los datos empíricos y permitió interpretar teorías.

Inducción y deducción: Se empleó para el estudio de fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos que sirven de base para la fundamentación del objeto y campo de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del tratamiento a la disgrafía óptico – espacial.

Enfoque de sistema: permitió la orientación general para su estudio como una realidad integra formada por componentes que cumplen determinadas funciones y mantiene formas estables de interacción entre ellas, además se utilizó en la elaboración de la propuesta, así como en la adecuación de las actividades por orden y niveles de complejidad para una adquisición correcta y segura del conocimiento por parte del escolar.

Modelación: favoreció la elaboración de las actividades logopédicas y las relaciones fundamentales que se establecen en sus funciones.

Nivel empírico:

Observación científica: Permitió conocer las formas de manifestación de la disgrafia en la práctica pedagógica así como sus principales síntomas en la muestra seleccionada. Se utilizó para comprobar el nivel de motivación por el aprendizaje de la escritura de los escolares de cuarto grado con trastornos de conducta de la escuela Alberto Delgado, así como el desarrollo de la socialización entre los mismos. (Anexo 1)

Análisis de documentos. Para consultar documentos usados para la enseñanza de los escolares de cuarto grado con trastornos de la conducta, como libretas de Lengua Española. (Anexo 2)

Análisis del producto de la actividad: Posibilitó la revisión de los diferentes documentos, fundamentalmente la revisión de libretas la cual se realizó con el objetivo de constatar los cambios de grafemas más frecuentes en la escritura de sílabas y palabras. Aplicándose como instrumento la Prueba Pedagógica de entrada y salida: con el objetivo de constatar el estado real que presenta la disgrafia óptico – espacial en la muestra seleccionada.

Experimento pedagógico (pre - experimento): permitió constatar el estado en que se encuentran las disgrafias óptico – espacial antes de la elaboración de las actividades logopédicas, por lo que se determinaron las fases siguientes: (Anexo 3)

Fase de diagnóstico: permite investigar las dificultades en la escritura que presentan los escolares de cuarto grado con trastorno de conducta .Se aplican diferentes instrumentos a la muestra con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presentan en torno al problema objeto de estudio.

Fase formativa: se aplica la propuesta de actividades a criterio de especialistas

Fase de control: para constatar la efectividad de la propuesta se aplican diferentes instrumentos.

Criterio de especialista: se emplea para conocer el criterio de especialistas conocedores del tema y los criterios y sugerencias de estos con respecto a la propuesta de solución validando la misma y su pertinencia y aplicación.

Nivel estadístico - procesamiento matemático

Cálculo porcentual: se utilizó para procesar todos los datos obtenidos en la investigación y llegar a conclusiones acerca de la efectividad de la propuesta. Utilizándose además para la elaboración de las tablas de frecuencia y gráficos. (Anexo)

Para el desarrollo de esta investigación el universo estuvo conformado por 3 escolares de cuarto grado de la escuela Alberto Delgado, del municipio de Sancti Spíritus, lo que representa el 100 % de la población, Son escolares que presentan trastornos de conducta caracterizados por rechazo escolar, fugas, en ocasiones se muestran hiperactivos y poco motivados por las actividades de

escritura. Se caracterizan por presentar dificultades en la escritura que se evidencia en los trazos, percepción, identificación y reconocimiento de grafías que se diferencian por la ubicación de alguna de sus partes (u-v, d-g)

EPIGRAFE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DE LA CORRECCIÓN DE LAS DISGRAFÍAS ÓPTICO – ESPACIAL EN ESCOLARES CON TRASTORNOS DE CONDUCTA.

1.1 Algunas consideraciones teóricas acerca del Lenguaje y sus trastornos.

Como parte de la comunicación, el lenguaje es un instrumento básico emocional y de relación en la especie humana convirtiéndose en un medio para interpretar y asimilar la cultura en el proceso de aprehensión de la experiencia histórico-social del hombre.

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto el hablar de un modo claro comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad de comunicarse con los semejantes, pueden limitar muchos aspectos de la cotidianidad.

Los trastornos que se pueden presentar en este ámbito, son muchos y variados, pueden afectar a uno, a varios o a todos los componentes del lenguaje, difieren en su etiología, en el pronóstico, en las necesidades educativas que generan y en la respuesta educativa que requieren.

Delimitar el concepto de trastorno, dependerá de donde pongamos el límite de lo normal y lo patológico. Es un tanto subjetivo, dependerá del criterio del observador que va a emitir el juicio y de las normas sociales imperantes.

En general, se considera que un lenguaje normal es aquel que tiene un uso preciso de las palabras según su significado, un vocabulario de calidad y cantidad, claridad de la articulación, una forma gramatical adecuada, un ritmo y velocidad apropiados, un volumen de voz audible, un tono adecuado a la edad y el sexo y una entonación de las frases en concordancia con su significado y sus necesidades expresivas.

No obstante, existe un pequeño grupo de niños y niñas que sí presentan verdaderos indicadores de trastornos. De aquí deducimos la importancia de conocer los parámetros evolutivos de la edad, para no incurrir en errores de considerar patológico lo que es normal en determinados momentos del proceso evolutivo.

Los trastornos del lenguaje, se dan formando un continuo que iría, desde el retraso simple del lenguaje hasta la pérdida total de las capacidades lingüísticas en el caso de la afasia.

Es importante señalar en este apartado la gran variabilidad de terminología e incluso conceptual que se dan en este tema y que va a depender del enfoque que dan las distintas escuelas y el modelo de explicación del lenguaje que cada una utiliza.

Definimos como Trastorno Específico del Lenguaje, a la anormal adquisición de la comprensión y/o expresión del lenguaje oral, que puede afectar a uno o varios componentes del lenguaje; fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.

Los sujetos que lo padecen, suelen tener problemas frecuentes de; procesamiento del lenguaje, abstracción de la información significativa, almacenamiento y recuperación por la memoria a corto o largo plazo. (*American Speech-Language-Hearing Association. ASHA, (1980).*)

Se considera Trastorno Específico del Lenguaje, a las alteraciones que afectan a uno u varios componentes del lenguaje, sin que haya déficit sensorial, cognitivo o motor, que afecte sólo al lenguaje (se descartan así los trastornos del lenguaje propio de la discapacidad auditiva, motora o psíquica) y que suponga un trastorno duradero y persistente al tratamiento (para diferenciarlo de los retrasos evolutivos o retraso simple del lenguaje). *Aguado, (1999).*

Vigotsky L. S (1966) definió el lenguaje como la función central de las relaciones y la conducta cultivada de la personalidad.

Martínez F (2005) que el lenguaje es la forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de la realidad que se proporciona por medio de la lengua natal y que constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los seres humanos, mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para intercambiar ideas.

Según (Azcoaga, JE, 2005) el lenguaje es un proceso de orden psicológico, en tanto que es un vehículo de contenido significativo. Pero no solo eso sino que además tiene la propiedad de modelar el comportamiento propio y ajeno.

El desarrollo del lenguaje se produce gracias a la asimilación de la lengua y ocupa un lugar importante en el desarrollo de la personalidad. No se debe dejar a la espontaneidad, sino que debe ejercerse una acción pedagógica efectiva que propicie la formación y el desarrollo de habilidades lingüísticas propias de una expresión oral coherente. Pero el lenguaje se integra en una categoría superior que es la de la comunicación y mediante esta el individuo entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e influir entre sí, para esto se hace uso de la lengua y tiene características fonético- fonológicos, léxico- semánticas y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano con el que forma un sistema en mutua independencia e interrelación.

Desde esta perspectiva se proyectan las bases del fin de la educación cubana, teniendo en cuenta el Modelo de Escuela Primaria el cual tiene como objetivo:

“El dominio práctico de su lengua materna al escuchar, comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas, leer de forma fluida, correcta y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.” (Modelo de Escuela Primaria, 2008).

El aprendizaje del idioma influye positivamente en la apropiación de conocimientos de otras materias escolares y propicia una participación más activa y consciente con lo que nos rodea, además prepara al hombre para la vida de modo integro para realizar actividades que le exigen una utilización correcta del lenguaje pero a su vez se hace necesario prepararlo para que se comuniquen de forma correcta en el plano escrito. Es evidente que tanto el lenguaje oral como el escrito se complementan una con otra de ahí la importancia que reviste también el estudio de esta para comprender su complejidad y las consecuencias que trae para el niño desde etapas tempranas las dificultades en la escritura y como esto puede interferir en su aprendizaje.

Sin embargo en su desarrollo ontogenético existen desviaciones que generan alteraciones de naturaleza orgánica y/o funcional que requieren de la atención de maestros y especialistas.

El aprendizaje del idioma influye positivamente en la apropiación de conocimientos de otras materias escolares y propicia una participación más activa y consciente con lo que nos rodea. Se debe preparar al escolar para que se comuniquen en el plano escrito de manera correcta para que la comunicación de cualquier tema sienta, la necesidad de expresarla de forma adecuada.

1.2 Características del lenguaje escrito.

El lenguaje escrito constituye una actividad organizada, voluntaria, consciente de cada verbalización. Se debe señalar que en la escritura juega un papel importante el analizador auditivo cuya acción central se localiza en la superficie externa de la corteza cerebral, zona temporal, como premisa fundamental las audiciones fonemáticas.

Gudelia Fernández expone el tema “Desviaciones del lenguaje” conceptualizando el lenguaje escrito como: “...comprende los procesos de la lectura y la escritura, como canal de comunicación, incluye los procesos de decodificación y codificación de formas gráficas.” (Fernández Pérez de Alejo, G., 2007: 38).

El lenguaje escrito compuesto por los procesos de lectura y escritura constituye una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral. Para la formación del lenguaje oral son fundamentales los analizadores verbal motor y verbal auditivo. El visual es menos importante. En el caso del lenguaje escrito, los dos primeros analizadores pierden su importancia pero el tercero resulta esencial.

Esta diferenciación se ve reflejada en las manifestaciones propias de las patologías del lenguaje escrito que tienen su base en dificultades de tipo óptico espaciales.

La expresión escrita ha sido preocupación de estudios, desde hace más de cuatro siglos se han tratado de buscar diferentes vías para que los maestros puedan dirigir su desarrollo, y otros que en la actualidad se les ha apreciado la preocupación de no enmarcar la enseñanza de la escritura en

ningún grado, sino en el proceso de desarrollo de los escolares a partir de sus necesidades y potencialidades.

Algunos autores exponen diferentes concepciones relacionados con esta temática tan importante como lo es el proceso de escritura y que no podemos restar su importancia como:

Vigotsky en su libro *Pensamiento y lenguaje* expone la importancia que tiene el lenguaje escrito para el desarrollo del pensamiento al expresar que: “El lenguaje escrito es la forma más desarrollada del lenguaje”...(Vigotsky, S.L., 1981:163). También aborda que el lenguaje está compuesto por dos procesos: lectura y escritura, que no se pueden separar y que constituye una actividad organizada, voluntaria, dirigida y consciente que tiene sus base en el lenguaje oral, precisamente por esto Vigotsky señaló que: “el lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje”.(Vigotsky, 1982).

Se aborda en la literatura que las dificultades del lenguaje escrito surgen a consecuencia de diversos factores etiológicos que pueden actuar en los periodos pre, peri y post natal afectando los mecanismos de los mismos. Evidentemente estos factores ocasionan daños en las estructuras del Sistema Nervioso Central, con relación a las funciones psíquicas que intervienen en el proceso de escritura y se les denomina causas orgánicas.

Las causas funcionales están generalmente referidas a la debilidad física, la inestabilidad emocional. La insuficiente estimulación en el desarrollo de las funciones psíquicas las que intervienen en los procesos de la escritura por una insuficiente maduración. Estos factores causales desencadenan las dificultades del lenguaje escrito por lo general no se presentan aisladas, sino que se combinan y se condicionan unas con otras ,lo que hace más complejo el análisis de las alteraciones que se producen como consecuencia, y que a su vez actúan como causas directas:

-Afectaciones en el análisis y síntesis visual.

-Afectaciones en las representaciones tempo-espacial, memoria visual percepción fonemática y la esfera motriz.

-Alteración de los componentes fónico léxico y gramatical del lenguaje.

Son muchas y muy variadas las actividades que van encaminadas al desarrollo de la expresión escrita precisamente el conocimiento de las etapas fundamentales a tener en cuenta en la adquisición de la escrituras nos ayuda a compensar deficiencias detectadas en los escolares a través de la implementación que se trace el docente para corregir las alteraciones de su curso.

Los trastornos del lenguaje escrito son frecuentes debido a no discriminación de los sonidos que el niño va adquiriendo en el proceso de adquisición de la lectura-escritura y reciben el nombre de disgrafias.

1.3 Las disgrafias como trastorno de la escritura.

Después de analizar algunos elementos relacionados con el lenguaje se hace referencia a algunos criterios relacionados con las disgrafias.

Diversos autores han abordado el tema, se han realizado estudios en el campo de la disgrafía fundamentalmente reconocen en su mayoría la existencia de estos trastornos, como un carácter primario, cuando no se acompañan de trastornos sensoriales, neurológico, afectiva o del lenguaje y secundarios cuando aparecen acompañados de dichas alteraciones.

Según Portellano, 1985 hace referencia a que los problemas asociados con la disgrafias están enmarcados en trastornos de lateralización, diferencias psicomotoras, del esquema corporal de las funciones perceptivas matrices. En (1996) define el concepto de disgrafía como un trastorno parcial, específico y estable del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje.

Por su parte Figueredo (1984), lo declara como trastornos específicos, estables y parciales del proceso de la lecto-escritura.

La autora se acoge al concepto dado por:

Fernández Pérez de Alejo, Gudelia (2013), expresa que la disgrafía es el trastorno específico y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de los signos gráficos.

1.4 Existen diferentes tipos de disgrafía:

Disgrafía óptica-espacial: Presenta una alteración en la representación y percepción visual. Se observan dificultades para reconocer las letras aisladas y no las relaciona con los sonidos correspondientes, no existe la asociación fonema-grafema. Una misma letra puede percibirse de forma diferente en uno u otro momento provocando cambios sistemáticos de grafemas semejantes desde el punto de vista gráfico (u-v, d-g, n-m), además puede aparecer una escritura en bloque o en espejo; donde el alumno escribe de derecha a izquierda.

Disgrafía motriz: En ella se evidencian alteraciones de motricidad y se manifiesta dificultades en los movimientos de la mano en el acto de escribir, se afectan las conexiones de los modelos motores de las palabras con los sonoros. Se observa una pérdida o desviación del renglón, desfiguración de las grafías, se dificulta la coordinación para reproducir los movimientos articulatorios por alteraciones de la cinestesia articularia, con frecuencia se reflejan omisiones de las letras, vocales, sílabas y consonantes de fonemas semejantes. Aparecen los trastornos caligráficos en cuanto a su tamaño, espacio: macrografía, micrografía, escritura ascendente, descendente, irregularidad en los trazos de las letras.

Motriz aferente: Es afectada la base cinestésica del lenguaje, y la relación sonido grafía.

Motriz eferente: Dificultad de pasar de una articulación a otra y conocer el lugar que ocupa el sonido de la palabra.

Disgrafía acústica o sensorial: Manifiesta en una dificultad en la percepción acústica de los fonemas, en el análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra. Déficit en el reconocimiento de fonemas semejantes por sus características acústicas-articulatorias (b-d, p-b, t-d, ch-ll) Insuficiencia para unir los grafemas en sílabas y estas en palabras, frases y oraciones. Ocurren omisiones, transposiciones, adiciones y/o sustituciones.

1.5 Entre las características de la disgrafia se encuentran:

Escritura muy lenta e ilegible y en bloque.

Errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases y ortográficos.

Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos).

Una mala lateralidad manual para escribir.

Dificultad en la regulación de la fuerza de la mano al escribir (uso de mucha o muy poca fuerza), para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado; para mantener la secuencia de las letras en una palabra; el copiado y dictado de símbolos, palabras y textos

Dificultad para escribir textos con coherencia semántica y/o sintáctica, para redactar textos (falta de ajuste al tema, de orden lógico, de calidad en las ideas).

Pobre continuidad del movimiento en la escritura.

1.6 Su clasificación pedagógica se basa en la manifestación, por lo que puede ser:

Disgrafía por cambio de letras, sílabas y palabras.

Por cambios de letras semejantes por su forma.

Cambio de letras parecidas por su distribución óptica espacial.

Por transportación de letras y sílabas.

Por inversión de letras.

Fragmentación.

Escritura en bloque.

Las disgrafias se producen sobre todo en las letras parecidas o semejantes por su similitud acústica articuladora, por similitud gráfica, sustituciones por torpeza y coordinación viso-motriz bajo la cual se realiza a través de los movimientos finos de las manos, ejecución coordinada de conjunto con el control cenestésico y visual, sustituciones entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría.

Causas que originen las disgrafias:

Alteraciones en el analizador visual (Miopías, astigmatismos).

Pobre dominio de la lateralidad (Derecho e izquierdo).

Dificultades en los procesos cognoscitivos (Análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización).

Inmadurez de los procesos fonético-fonemática.

Patrones incorrectos del habla en el entorno del menor.

Dificultades en la aplicación del método para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por parte del maestro.

Características generales de los escolares con trastornos en la escritura:

De tipo: perceptiva motriz.

Dificultades en el análisis fónico, en la coordinación de la forma y tamaño en la pronunciación, en la atención auditiva y procesos fonemáticos, en la orientación temporal-espacial.

En la motricidad fina que impliquen movimientos que exijan de sus habilidades matrices pertinentes (Caminar con un solo pie, por una línea recta en el suelo, movimientos disociados de brazo-hombro, mano-muñeca).

Inmadurez en la coordinación viso motora y en la percepción analítica que afecta el proceso de recepción y diferenciación de sonidos.

De tipo: psicológica.

Inadecuada motivación por la escritura.

Pobre independencia valorativa para reconocer su progreso o dificultades. Problemas en la atención y concentración.

Tendencia de la distractibilidad y fatiga en el desarrollo de las actividades.

De tipo: pedagógica.

Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.

Deficiente orientación metodológica en el trazado de los rasgos. Pobre atención individualizada al alumno.

Deficiente preparación del niño en el grado preescolar.

1.7 Acerca de la corrección de las disgrafias.

Corrección: acción y efecto de corregir o enmendar lo errado o defectuoso. La corrección de las disgrafias es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercute

negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar. -Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1998) España.

Entendemos por corrección: la posibilidad de rectificar un proceso, propiedad, función etcétera; afectado, es decir lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogenético

La corrección de las disgrafías es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercuta negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar.

El maestro logopeda para prevenir y/o corregir los trastornos disgráficos lleva a cabo un trabajo diferenciado con su correspondiente línea de tratamiento para la cual posee la metodología y las orientaciones establecidas, el trabajo correctivo y preventivo que deben desarrollar los maestros, tanto en las clases como en otros momentos de atención a estos escolares. Por lo cual se considera que es insuficiente su bibliografía, para lo cual deben trabajar más en cuanto a la prevención y corrección de las disgrafías

Las clases y los tratamientos logopédicos deben proponer actividades sugerentes, amenas y variadas con el empleo de procedimientos para hacer de estas un momento alegre e interesante; de modo que ayude a que los escolares se propongan corregir sus dificultades al escribir en los diferentes componentes, de la asignatura.

1.8 Particularidades de los trastornos de conducta.

La conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

Los trastornos de conducta se definen como: “desviaciones que se presentan en el desarrollo de la personalidad de los menores, cuyas manifestaciones conductuales son variables y estables, esencialmente en las relaciones familiares, escolares, y en la comunidad. Estas desviaciones tienen como base fundamental las influencias externas asociadas o no las condiciones internas desfavorables”. (Colectivo de autores, 1983:7)

Otra definición de Conducta es el conjunto de actos, comportamientos, exteriores de un ser humano y que por esta característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otros. Caminar, hablar, manejar, correr, gesticular, limpiar, relacionarse con los demás, es lo que se denomina conducta evidente por ser externamente observables. Las actitudes corporales, los gestos, la acción y el lenguaje son las cuatro formas de conducta que ostentan los seres humanos. Básicamente la conducta es la herramienta de reacción que tenemos todos ante las distintas circunstancias de la vida a las cuales nos vamos enfrentando.

La conducta está regida por tres principios, el de casualidad porque supone que toda conducta obedece a una causa concreta, es decir, ante una situación determinada, los seres humanos tendemos a comportarnos siempre de una manera y no de otra. Motivación, que implica que toda conducta siempre estará motivada por algo, una respuesta a un estímulo determinado que recibimos y por último el principio de finalidad que reza que todo comportamiento siempre persigue un fin.

Alteraciones de la conducta frecuentes en el escolar

Entre las alteraciones de la conducta más frecuentes en el escolar menor se encuentran: La agresividad, hiperactividad y timidez.

Agresividad

Esta alteración se caracteriza por la disposición a atacar, a dar el frente, a usar la violencia. Demuestra una rebeldía hostil manifiesta o encubierta, actitud pendenciera, agresividad verbal y física, espíritu de venganza y destrucción. Son mentirosos y gustan molestar a otros niños con bromas crueles, lenguaje grosero, generalmente ocasionan indisciplinas e incumplen las normas y reglas sociales.

Causas en la aparición de esta alteración:

Marcada permisividad por parte de los adultos.

Carencia de afecto, intentando reclamar por este medio el cariño que le falta.

La relación con adultos que poseen características agresivas.

Estimulación por parte de los adultos de las conductas agresivas en comentarios como por ejemplo: "dale un trompón para que no te fastidie".

Celos (hacia un hermano pequeño, por ejemplo).

Presencia de riñas y discusiones en el seno familiar.

Hiperactividad

La hiperactividad es el cambio continuo de una actividad a otra, que se manifiesta en una gran intranquilidad, ajena a la voluntad del niño. Atención dispersa y poco poder de concentración, aumento de actividad a todo los estímulos exteriores, por lo que no cesa ni disminuye ante las órdenes dirigidas al pequeño; esto hace que el pequeño sea considerado como un malcriado insoportable", que muchas veces, incluso, llega a ser rechazado por los adultos.

Causas en la aparición de esta alteración:

Puede comenzar como resultado de la incubación de una enfermedad física o el restablecimiento de ella, o producirse como respuesta a problemas durante las primeras edades o un golpe fuerte.

Puede tener que ver con el tipo de sistema nervioso del niño lo que determina el temperamento del mismo.

Estados de ansiedad provocadas por problemas familiares como por ejemplo, la llegada de un hermano, la separación familiar, el divorcio de los padres, el cambio de vivienda o de escuela, etc.

Sin embargo, generalmente obedece a procedimientos incorrectos en la educación de los pequeños, dados por el rechazado o el maltrato agresivo de los adultos, la imposición de órdenes y prohibiciones absurdas o porque se les deja muy poca libertad de iniciativa.

1.9 Particularidades de la corrección de la disgrafia óptico espacial

Cuando hablamos de trabajo correctivo para eliminar los trastornos en la escritura en los escolares, debemos tener en cuenta que la estructura y el contenido del tratamiento que se va a impartir depende de las características y la severidad del trastorno que se quiere corregir, el tratamiento logopédico adquiere características peculiares que se evidencian fundamentalmente en el incremento de la importancia de algunos principios de la objetividad de la enseñanza, o lo que es lo mismo, el aprendizaje práctico.

Con procedencia en el latín, el término corrección hace mención al accionar y a los resultados de corregir. Este verbo, por su parte, refiere a rectificar o revertir un fallo o un error.

Corrección: Es la posibilidad de rectificar un proceso, propiedad, función, etc. afectado, es decir, lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogenético.

Corrección: eliminar, acercar a las características de la conducta normal, devolver a la norma las funciones y conducta deseada. Es un elemento del proceso de rehabilitación.

Corregir significa modificar, eliminar las deficiencias de los alumnos, mejorar sus procesos psíquicos.

La corrección de las disgrafias es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercuta negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar.

Los brillantes aportes de Vigotsky en relación con el trabajo correctivo - compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad. Es precisamente esta postura la que lleva a Vygotsky a formular lo que para él constituía el postulado central de la Defectología: cualquier defecto origina estímulos para la formación de la compensación.

Por eso el estudio dinámico del niño que presenta deficiencias no puede limitarse a la determinación del grado y de la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación, de sustitución, procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo de la conducta del niño (Vygotsky, L.S: 1989:5).

Cuando se asumen estos postulados del trabajo correctivo - compensatorio, se están considerando las potencialidades que desde el punto de vista neurofisiológico tiene el sistema nervioso, y sobre todo el cerebro humano, para enfrentar ese proceso; se está considerando, en particular la plasticidad y estructura del cerebro, por lo que desarrollar una comprensión desde la perspectiva de localización dinámica de las funciones psíquicas superiores coherentes, con el principio Vigotskiano de la organización extra cerebral de las funciones psicológicas superiores.

La Corrección y Compensación es un principio de la Educación Especial que tiene su base en la Escuela Histórico Cultural de Vigotsky. Constituye un proceso en el ambas categorías forman una unidad dialéctica que se materializa en el Proceso Docente Educativo y debe caracterizar todas las acciones del Sistema de Influencias Educativas con marcado carácter preventivo.

Las características correctivas de las actividades logopédicas propuestas ejercen una influencia directa en el área intrapsicológica de la personalidad y liberación de tensiones emocionales y físicas, propiciando alegría y placer y estimulando la creatividad, lo cual debe revelar el desarrollo de las potencialidades, los talentos y las motivaciones de los alumnos, propiciar la integración social de cada alumno en un grupo, desarrollando cualidades morales como la responsabilidad y la organización, entre otras.

Estas actividades propician la regulación de la conducta, en la medida en que también respondan a los intereses y potencialidades de los alumnos previendo que tengan la oportunidad de crear, de proyectar fantasías, sensaciones y emociones, elaborar aspiraciones y propiciar un espacio de expresión personal que contribuya al desarrollo de la socialización y la configuración de la orientación motivacional. Estas deben estar matizadas y enriquecidas por la creatividad de maestros, especialistas, logopedas y de los propios alumnos como protagonistas principales de su propia transformación.

EPÍGRAFE II. RESULTADOS DEL ESTADO ACTUAL EN QUE SE PRESENTA LA DISGRAFIA ÓPTICO-ESPACIAL EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO CON TRASTORNOS DE CONDUCTA

El epígrafe está elaborado en función de exponer; los elementos que guían la investigación con su correspondiente escala evaluativa, así como los resultados de su aplicación mediante guías de instrumentos que favorecen el diagnóstico inicial. La escala se aplicará durante el proceso investigativo, fundamentalmente, en la evaluación de los resultados de la propuesta.

2.1. Elementos que guían la investigación y su correspondiente escala evaluativa

Elemento 1: Identificación de las grafías d-g, u-v

Elemento 2: Diferenciación de las grafías d-g, u-v

Elemento 3: Motivación del escolar por las actividades de escritura.

Escala valorativa por niveles de los elementos que guían la investigación.

.

Elemento 1: Identificación de las grafías d-g, u-v

Nivel Alto: Logra siempre identificar la grafía en sílabas y palabras sin dificultad.

Nivel Medio: Identifica los grafemas pero comete imprecisiones.

Nivel Bajo: No es capaz de realizar la identificación de las grafías.

Elemento 2: Diferenciación de las grafías d-g, u-v

Nivel Alto: Es capaz de diferenciar la grafía en palabras.

Nivel Medio: Diferencia la grafía indistintamente en algunas palabras.

Nivel Bajo: No logra diferenciar las grafías en las palabras.

Elemento 3: Motivación del escolar por las actividades de escritura.

Nivel Alto: El escolar se muestra en todo momento dispuesto y motivado por las actividades de escritura mostrándose receptivo y participativo.

Nivel Medio: Se motiva en ocasiones con temas de su interés, aunque deja de escribir si se torna aburrido para él.

Nivel Bajo: No se motiva por las actividades de escritura por considerarlas aburridas y no se dispone a escribir.

Escala evaluativa general

Para medir y evaluar los resultados alcanzados en los escolares, la autora se apoyó en la aplicación de los instrumentos y en la siguiente escala evaluativa.

Nivel alto los escolares que sean capaces de identificar correctamente los grafemas d-g, u-v en las palabras, diferenciar la grafía con toda precisión y se motivan fácilmente por las actividades de escritura.

Nivel medio los escolares que identifican la grafía pero comete imprecisiones, logran diferenciar la grafía indistintamente en algunas palabras y se motiva en ocasiones por las actividades de escritura.

Nivel bajo los escolares no son capaces de identificar la grafía, no logran diferenciar las grafías en las palabras y no se motivan nunca por las actividades de escritura, no se disponen a escribir.

2.2. Diagnóstico del nivel en que se expresa la disgrafía óptico- espacial en escolares de cuarto grado con trastorno de conducta, inicialmente.

Con el objetivo de recoger información acerca del nivel de las alteraciones en el lenguaje escrito en los escolares con trastornos de conducta de cuarto grado de la escuela Alberto Delgado se realizó un diagnóstico a través de la aplicación de instrumentos como la guía de observación, la revisión documental, el análisis de los productos de la actividad y la prueba pedagógica.

Al aplicar la guía de observación con el objetivo de recoger información acerca de la motivación y disposición por la escritura de los escolares de cuarto grado se comprobó que de los 3 escolares solo 1 para un 33.4% se motiva por las actividades de la escritura y la realiza con disposición aunque comete errores en la misma caracterizados por cambios y 2 de ellos que representa el 66.6 % no les motiva las actividades de escritura por considerarlas aburridas y largas donde tienen que realizar muchos esfuerzos por lo que no tienen disposición para escribir.

Se aplica una revisión de documentos a la libreta de Lengua Española constatándose que de forma sistemática los tres escolares representativos del 100% de la muestra presentan carencias en la escritura pues presentan cambios de u-v, d-g fundamentalmente. Estas insuficiencias en la escritura se manifiestan en la copia, transcripción, dictado y en la redacción de oraciones y párrafos.

Se aplica la prueba pedagógica inicial con el objetivo de corroborar los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos anteriores comprobándose que los tres escolares que representan el 100 % comenten cambios de las grafías d-g, u-v.

Desde el punto de vista cualitativo las particularidades presentadas en el diagnóstico inicial, según los elementos que guían la investigación, se fundamentan seguidamente:

A partir de estos elementos que guían la investigación en el diagnóstico inicial se pudo constatar que:

En el elemento 1 identificación de las grafías ubicamos en un nivel bajo a 2 escolares para el 66.6% de la muestra pues no logran identificar el grafema, y 1 escolar, lo que corresponde al 33.4% se ubica en un nivel medio pues comete imprecisiones en algunas ocasiones.

El elemento 2 diferenciaciones de las grafías se comporta igual que el anterior.

En el elemento 3 motivación del escolar por las actividades de escritura ubicamos en un nivel bajo a 2 escolares para el 66.6% pues no se motivan ni se disponen a escribir, y 1 escolar que representa el 33.4% se encuentra en un nivel medio, pues logra motivarse en ocasiones.

Del análisis de los instrumentos se infiere que los escolares de cuarto grado con trastorno de conducta de la escuela Alberto Delgado presentan carencias en su escritura que se manifiestan en lo fundamental en cambios de las grafías d-g, u-v.

Los instrumentos aplicados permitieron conocer las insuficiencias presentes en la muestra y confirmar las siguientes potencialidades y debilidades:

Potencialidades:

1. Son cariñosos y entusiastas.
2. Les gusta participar en los tratamientos logopédicos
3. Analizador visual y auditivo en estado óptimo
4. Poseen un adecuado aparato articulatorio

Debilidades:

1. No se muestran motivados ni dispuestos por las actividades de escritura.
2. Presentan deficiencias en la identificación y en la diferenciación de las grafías.

Sobre la base de los resultados cuantitativos y cualitativos del diagnóstico inicial, la autora proyectó actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico-espacial.

Epígrafe III: Propuesta de actividades logopédicas para corregir la disgrafía óptico-espacial en escolares de cuarto grado con trastornos de conducta.

3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades logopédicas para la corrección de las disgrafías óptico espaciales en escolares de cuarto grado.

La actividad en el plano pedagógico “está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de la nueva generación”.
García.R.L y coautores (1996:15)

Los trabajos del psicólogo ruso A. N. Leontiev (1903 – 1980) plantean que la actividad “... es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto” (Leontiev, 1985, p. 58).

Concepto al cual se acoge la presente investigación por considerarlo más completo y donde actúa el logopeda y el educando logrando transformaciones.

Las actividades logopédicas que se proponen se sustentan desde el punto de vista filosófico en la teoría Marxista, en la cual se expresa que, para lograr la transformación del ser humano, se requiere de una preparación y educación adecuada, se reconoce que los escolares con trastornos de conducta poseen capacidades para educarse en un contexto de inclusión.

Desde el punto de vista pedagógico se basan en los fundamentos de la Pedagogía General y Especial y en su relación con otras ciencias de la educación con el objetivo de lograr su formación integral, las actividades diseñadas ofrecen procedimientos y alternativas sustentadas en actividades logopédicas que pueden ser utilizadas para trabajar con los escolares de la muestra.

Desde el punto de vista psicológico las actividades propuestas se sustentan en la Teoría Histórico-Cultural y todas están diseñadas para que contribuyan al desarrollo de los procesos psicológicos que interactúan con el proceso de aprendizaje de la escritura.

Para dar solución al problema científico que se plantea en la investigación, se proponen actividades logopédicas para corregir la disgrafía óptico - espacial en los escolares de cuarto grado con trastorno de conducta de la escuela Alberto Delgado.

El objetivo general de las actividades logopédicas propuestas es la corrección de las disgrafias óptico espacial.

Las 10 actividades logopédicas diseñadas se distinguen por la utilización de fábulas, ya que estas promueven la reflexión, amplían la sensibilidad, estimulan la empatía, fomentan el amor por la lectura, adquieren valores y fomentan su creatividad. Estas actividades logopédicas se realizan bajo la dirección del logopeda, quien organiza, orienta y dirige las actividades. Se realizarán con una frecuencia semanal y una duración de 25 a 30 minutos por la logopeda del centro en su gabinete, y estarán organizadas de manera individual.

La estructura didáctica de las actividades es la siguiente: título, objetivo, método, medio de enseñanza, motivación, desarrollo, conclusiones, evaluación y tarea.

3.2 Propuesta de actividades logopédicas dirigidas a la corrección de las disgrafias óptico- espaciales.

Presentación de las actividades logopédicas encaminadas a corregir las disgrafias óptico espaciales en escolares de cuarto grado.

Actividad 1

Título: Los caminantes

Objetivo: Escribir correctamente palabras y oraciones con las grafías u y v contribuyendo a desarrollar el valor solidaridad.

Método educativo: formación de la conciencia.

Procedimientos: persuasión, estímulo, crítica y autocrítica

Método de enseñanza-aprendizaje: Práctico

Medios: Fábula Los caminantes.

Metas: Sentarse correctamente, teniendo cuenta la correcta postura para escribir.

Cuidar la limpieza en la libreta de trabajo y el puesto.

Participar activamente en el tratamiento.

Motivación. Lectura de la fábula por parte del escolar

“Los caminantes “

En buen amor y compañía hacían su jornada dos caminantes, cuando uno de ellos tropezó con una bolsa de dinero.

- ¡Feliz hallazgo hemos tenido! - exclamo el otro con alegría.

- ¿Hemos? - le dijo el afortunado con burla-. Solo yo seré el feliz, pues solo yo he encontrado la bolsa.

Corrido quedo el compañero con esta advertencia; mas al poco rato se divisó no lejos de allí una partida de ladrones.

¡Perdidos estamos! - grito el del hallazgo.

¿Estamos? –Repuso el amigo con sorna-. Solo tu serás el perdido, pues tú y solo tú eres quien ha encontrado la bolsa.

Y en efecto, los ladrones le quitaron la bolsa, no sin arrimarle de paso una buena paliza.

Luego de la lectura de la fábula la logopeda realiza las siguientes preguntas

¿Qué provocó el desacuerdo de los caminantes?

¿Pudieron quedarse con lo encontrado?

¿Quién consideras que no tuvo una correcta actitud?

¿Por qué?

¿Cómo lo aplicarías en la vida?

Desarrollo

La logopeda orienta hacia el objetivo y le da a conocer las metas que debe cumplir durante el tratamiento.

Conversar con el escolar sobre que hubiera hecho de ser uno de los caminantes y sobre como en esta fábula se ilustra lo que puede provocar el egoísmo y la falta de solidaridad.

Dictado de palabras:

Buen, burla, advertencia, diviso, quien, quitaron, una.

¿Qué grafía se repite en las palabras anteriores?

¿En qué se diferencian?

Redacte tres oraciones que expresen una moraleja relacionada con la fábula y que tengan algunas de las palabras agrupadas en las columnas.

Evaluación

El escolar se autoevaluará teniendo en cuenta su participación y el cumplimiento o no de las metas propuestas. Se tiene en cuenta la correcta escritura de las grafías estudiadas durante toda la

actividad, el cuidado de los medios, la comunicación y comportamiento que mantuvo durante el tratamiento.

Conclusiones

Se conversa sobre el final de esta fábula y se invita a cambiar el mismo para un final que considere adecuado donde se refleje la solidaridad entre los dos personajes.

Tarea

Escribe otras palabras que conozcas con las letras u y v.

Actividad No 2

Título: La paloma y la hormiga

Objetivo: escribir correctamente palabras y oraciones con las grafías u y v reconociendo valores positivos.

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: conversación ética, estímulo, exigencia, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza-aprendizaje: Práctico.

Medios: Fábula La paloma y la Hormiga.

Metas:

Tener una buena disciplina.

Sentarse correctamente en el puesto de trabajo.

Mantener limpieza en la libreta de trabajo.

Motivación

Se inicia una conversación con el escolar acerca de los valores que conoce incluyendo el trabajado en la actividad anterior, la solidaridad.

Se realiza la lectura de la fábula.

“La paloma y la hormiga”

Descendía una hormiga por los bordes de un manantial para beber agua y la fuerza de la corriente empezó a arrastrarla. Una paloma que la miraba desde los arbustos próximos a la fuente le arrojó una ramilla seca, a la que se agarró, y así salvo la vida de la infeliz. Repuesta del susto, descubrió la hormiga que un cazador iba a disparar una flecha a la paloma; y subiéndosele en el pie lo picó con tal fuerza que el cazador, por rascarse, dio tiempo para emprender la huida al ave caritativa.

Luego de la lectura la logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Qué valores ves reflejados en la fábula? (solidaridad, gratitud, compañerismo, humanismo...)

¿Cuál consideras es el personaje positivo? ¿Por qué?

¿Cómo hubieras actuado de ser uno de los personajes?

¿Cómo logras tu hacer algo bueno todos los días?

Desarrollo:

La logopeda orienta hacia el objetivo y plantea las metas propuestas que debe cumplir el escolar.

Luego se le orientan las actividades:

1-Has tenido alguna experiencia relacionada con la historia contada. Coméntala.

2-Dictado:

Arbustos, vida, agua, caritativa, huida, fuerza, ave.

La logopeda escribe las palabras en la pizarra para que el estudiante pueda comparar y corregir su escritura.

3-Posteriormente agrupe las que en su escritura presentan la grafía / u / de las que se escriben con la grafía /v/

Ejemplo:

Columna U	Columna V
-----------	-----------

Arbustos	vida
----------	------

Agua	caritativa
------	------------

Fuerza	ave
--------	-----

Huída

4-Realice oraciones con 2 de las palabras.

Evaluación:

Se le orienta que se autoevalúe según su escritura y conducta durante el tratamiento

Se tiene en cuenta durante toda la actividad la correcta escritura así como la actitud y cooperación asumida corrigiendo y brindando ayuda de requerirla.

Conclusiones:

Piense en dos frases de gratitud: una de la hormiga y otra de la paloma. Escríbelas en tu libreta.

Tarea

Escribe un breve texto con el mensaje de esta lectura.

Actividad 3

Título: El cocinero y el perro

Objetivo: escribir correctamente palabras, oraciones y textos breves con las grafías u y v de manera que exprese fidelidad.

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: persuasión, estímulo, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza-aprendizaje: Práctico

Medio: Fábula El cocinero y el perro.

Metas: Escribir con limpieza y claridad.

Mantener una correcta postura al sentarse.

Participar activamente en el tratamiento.

Motivación:

Lectura de la fábula por parte de la logopeda.

“El cocinero y el perro”

El perro de un cocinero, en quien su amo tenía cierta confianza, robó en una ocasión un seso y echó a correr, temeroso del castigo. El cocinero, que lo vio, le gritó desde la hornilla:

-No corras, amigo: tú crees que me has robado el seso, y lo que has hecho es darme el que me falta, porque desde este mismo momento no me fiaré de ti.

Luego de la lectura la logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Qué personajes intervienen en la fábula leída?

¿Qué se dice de ellos?

¿Cómo crees que actuó el perro?

¿Lo habrías hecho igual que él? ¿Por qué?

¿Sabes que es la fidelidad?

Sustituye esta palabra por un sinónimo

Desarrollo:

Se orienta hacia el objetivo y se plantean las metas a cumplir en la actividad.

Luego se orientan las siguientes actividades.

1-Completa:

__as	_aradero	c_ubanos	_alientes
(Uvas)	(Varadero)	(Cubanos)	(Valientes)

C_ltura	_nion	Re_ol_cion	esc_do
(Cultura)	(Unión)	(Revolución)	(Escudo)

2-Las palabras: cubanos, valientes, escudo, cultura, Revolución y unión se pueden relacionar con la fidelidad, con su significado. Escribe un texto de al menos 3 oraciones donde lo argumentes.

Luego de revisar la actividad de estudiante la logopeda argumenta:

Estas palabras guardan relación con la fidelidad, pues los cubanos nos caracterizamos por poseer este valor hacia la Revolución, a lo largo de toda la historia siempre fuimos valientes y mantuvimos nuestra fidelidad y lealtad, expresándola en todo momento hacia nuestros símbolos patrios entre ellos el escudo. Fieles a la cultura que siempre nos ha caracterizado, nuestras tradiciones, y sobre todo la unidad del pueblo cubano ante todas las vicisitudes.

3-Escribe otras palabras con las grafías u y v. Redacta tres oraciones con ellas.

Evaluación:

Se evalúa la correcta escritura, la participación atenta y la conducta adecuada en la actividad. En casos necesarios se corrige o se brinda ayuda. Luego el escolar se dará una autoevaluación una autoevaluación planteando además que debería mejorar

Conclusiones:

Hay famosas historias que hacen pensar en la fidelidad de los perros. ¿Cuál recuerda usted?

¿Cómo consideras escribiste en la actividad de hoy?

Tarea

Indaga sobre el héroe que más admires de la Revolución y ejemplifica su fidelidad.

Actividad 4

Título: El viejo y los niños.

Objetivo: Escribir correctamente palabras, oraciones y textos con las grafías u y v en de modo que exprese el valor de la amistad

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: estímulo, persuasión, conversación ética, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza-aprendizaje: Práctico

Medio: Fabula El viejo y los niños, libreta

Metas: Escribir correctamente con limpieza.

Mantener una comunicación y participación fluida y atenta.

Sentarse correctamente en el puesto de trabajo.

Ser disciplinado.

Motivación: La logopeda comienza con la siguiente expresión: “En la unión está la fuerza.”

Vamos a escuchar la siguiente fabula titulada El viejo y los niños para ver qué relación guarda con la frase.

Lectura de la fábula por parte de la logopeda.

“El viejo y los niños”

Un viejo que cuidaba a muchos niños vio que estos discutían y peleaban el día entero. Entonces hizo que sus alumnos fueran a su cuarto, les enseñó un haz de mimbres atado con una cuerda y los invitó a que los partiesen por la mitad. Ningún niño consiguió hacerlo. Entonces el viejo corto la cuerda y repartió mimbres entre todos los niños, para que lo rompiesen. En efecto, todos los pudieron partir.

Entonces el viejo explicó:

Ya ven, hijos míos, que grande es el poder de la unión. Si están unidos como hermanos, podrán desafiar todas las desdichas. Pero si se dividen y se pelean entre ustedes, sus enemigos los vencerán siempre.

Desarrollo:

La logopeda orienta hacia el objetivo y da a conocer las metas propuestas que debe cumplir.

Conversar sobre la importancia de la amistad y el compañerismo en la vida para poder lograr y vencer algunas situaciones de la cotidianidad.

1-Complete las frases:

-A los niños los cuidaba: _____ (un viejo)

-Grande es el poder de la: _____ (unión)

-Peleando sus enemigos los: _____ (vencerán)

2-Escríbelas en tu libreta.

3-Dividelas en sílabas y escribe un sinónimo para cada una de ellas.

4-Redacte en un breve texto de al menos cuatro oraciones donde exprese el mensaje que transmite esta fábula. Comienza el texto con la frase dada al comienzo de la actividad, de manera que se relacione el contenido de la historia con el significado de la frase.

En la unión esta la fuerza.....

Evaluación:

Se tiene en cuenta la habilidad para identificar las palabras, así como el reconocimiento de las grafías y su correcta escritura. Además de la actitud asumida en la actividad. Se brindan niveles de ayuda en casos necesarios. El escolar debe darse una evaluación atendiendo a su desarrollo en la actividad y al cumplimiento de las metas,

Conclusiones:

Si se presentara alguna situación en la cual debas ayudar a tus compañeros ¿lo harías sin poner condiciones? ¿Por qué?

¿Qué opinas sobre las buenas amistades?

Tarea:

Imagina que eres uno de los niños de la historia, y escribe un mensaje de agradecimiento por la lección aprendida.

Actividad 5

Título: La zorra y las uvas.

Objetivo: Escribir correctamente palabras, oraciones y textos con las grafías u y v de modo que exprese la importancia del esfuerzo por lograr las metas que se proponga

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: exigencia, estímulo, persuasión, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza-aprendizaje: Práctico.

Medios: Video

Metas: Ser disciplinado durante la actividad.

Mantener una correcta postura al escribir.

Participar activamente en la actividad.

Motivación:

La logopeda comienza anunciando el título de la fábula que corresponde en la actividad.

En la actividad de hoy conoceremos esta fábula mediante un video. ¿Te gustan los animados?

Pues espero que disfrutes y aprendas con la siguiente fábula, ten en cuenta la siguiente guía de observación durante el transcurso del video.

Guía de observación:

-Apunta en tu libreta las palabras cuyo significado no conozcas.

-Escribe las palabras que presenten u o v.

-¿Qué hacía la zorra?

-¿Qué vio la zorra al abrir los ojos?

¿De qué color eran los racimos?

¿Por qué quería alcanzarlas?

¿Por qué desistió de obtenerlos?

¿Cuál es el mensaje de esta fábula?

Desarrollo:

Orientación hacia el objetivo y metas propuestas.

Al observar y analizar el video animado podemos continuar la actividad, donde hablaremos sobre la importancia del esfuerzo para lograr lo que nos proponemos. Ejercitaremos además las grafías objeto de estudio en las actividades anteriores. (u-v)

¿Qué palabras del video presentan u o v? (vides, uvas, vio, levantó, vez, cuenta, visto, verdes)

1-Ordena alfabéticamente las palabras que extrajiste del texto. Divídelas en sílabas y señala la sílaba acentuada.

2-Redacta 4 oraciones con algunas de las palabras que apuntaste en tu libreta.

3-En el propio video se expresa la moraleja de la fábula; argumentalo por escrito.

4-Imagina que eres el pájaro que aparece al final de la fábula, pero esta vez debes darle un mensaje a la zorra para alentarla a que se esfuerce por conseguir las deliciosas uvas .Escríbelo.

Evaluación:

Se tendrá en cuenta la conducta asumida durante la actividad, así como su participación activa y motivación, además de evaluar su escritura y postura al hacerlo. El estudiante deberá autoevaluarse.

Conclusiones:

¿Te gustaría comentar con otros amigos la fábula de la actividad de hoy?

Puesto que ya en la próxima actividad comenzaremos el estudio de las grafías d y g ¿crees haber vencido satisfactoriamente las actividades anteriores?

Tarea:

Trae en la próxima actividad recortes de palabras que encuentres que presenten las grafías d y g.

Actividad 6

Título: El poder de las fabulas.

Objetivo: Escribir correctamente palabras y oraciones con las grafías d y g expresando el valor de ser respetuoso ante toda situación.

Método educativo: Formación de la conciencia:

Procedimientos: exigencia, estímulo, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza-aprendizaje: Practico.

Medio: Fabula "El poder de las fabulas."

Metas: Sentarse correctamente.

Dirigirse respetuosamente al hablar.

No interrumpir mientras la logopeda habla.

Motivación:

Lectura por parte de la logopeda de la fábula

“El poder de las fabulas.”

Démades, famoso orador griego, hablaba un día en la asamblea de los atenienses sobre un asunto de la mayor importancia; pero no conseguía atraer la atención del auditorio, porque riéndose los unos, otros prestando oído a las riñas de los muchachos, y entretenidos todos con los mil incidentes de la plaza, ninguno atendía con verdadero interés al hilo del discurso. El orador, entonces, hablo de esta manera:

_Un día camina Ceres acompañada de una golondrina y de una anguila.

Todos callaron y escucharon, y Démades continuó su discurso con estas palabras:

Todos callaron y escucharon, y Démades continuó su discurso con estas palabras:

_Juntas llegaron a la orilla de un rio; y mientras la anguila lo pasaba a nado, la golondrina lo atravesó al vuelo.

El orador continuó después las cláusulas de la anterior arenga como si nada hubiera intercalado; pero el pueblo le grito:

_ ¿Y Ceres? ¿Qué hizo Ceres? ¿Y qué hizo la golondrina?

_Ceres _dijo en tono grave Démades _ se quedó en la orilla esperando que le prestaran atención a lo muy importante que tenía que decir.

Se realizan las siguientes preguntas

¿Por qué razones el auditorio no podía escuchar al orador?

¿Le pareció habilidosa la actitud del orador?

¿Qué opinas sobre la actitud del auditorio? ¿Por qué?

¿También tu prefieres oír las fabulas? ¿Por qué?

Desarrollo:

Se orienta hacia el objetivo y se plantean las metas.

Se conversa con el estudiante sobre la importancia de escuchar a los demás antes de dar opiniones o respuestas. Respetar siempre a las personas que quieren transmitirnos un mensaje o enseñanza.

Dictado de oraciones:

-(Démades) era un famoso (orador) (griego).

-Resultaba (difícil) atraer la atención del (auditorio).

-Ceres caminaba (acompañado) de una (golondrina) y un (anguila).

La logopeda revisa el dictado y las escribe en la pizarra para que el estudiante revise

Pregunta: ¿Que errores cometiste?

Luego señala algunas palabras de las oraciones y pregunta. ¿Qué letra se repite en las palabras señaladas? (d y g)

¿En qué se diferencian?

En el propio título de la fábula se expresa su moraleja. Pero esta enseñanza tiene un doble mensaje, serian la importancia de la fabulas y el respeto hacia los demás. Escríbelo en dos oraciones.

Evaluación:

Se tiene en cuenta su participación en la actividad, disciplina y la correcta escritura. El estudiante deberá autoevaluarse.

Conclusiones:

¿Cómo actuarías ante una situación similar en tu aula?

¿Cómo valoras la actitud de conversar en el aula durante la explicación del maestro?

¿Por qué?

Tarea:

Escribe palabras que conozcas que en su escritura presenten el grafema d y el grafema g.

Actividad 7

Título: El depositario infiel.

Objetivo: Escribir correctamente palabras, oraciones y en textos las grafías d y g de modo que conozca el valor de la honradez.

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: exigencia, persuasión, estímulo, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza aprendizaje: Práctico

Medios: Fábula

Metas: Escribir y sentarse correctamente.

Participar en la actividad.

Mantener el orden y limpieza del puesto de trabajo.

Ser disciplinado y atento.

Motivación:

Lectura de la fábula:

“El depositario infiel.”

Un comerciante, que preparaba un viaje para vender sus mercancías, dio a un vecino un cajoncito con varias barras de plata y le pidió que lo guardara hasta su vuelta. Al cabo de algún tiempo regresó el buen hombre, y fue a casa de su vecino para que le devolviera el cajoncito. El vecino, que por lo visto estimaba muy poco la honradez, le contestó:

-Amigo mío, no puedo complacerlo porque los ratones se han comido la caja y todo lo que tenía dentro, a pesar del cuidado que tuve de tapar todos los agujeros. Lo siento muchísimo pero ya ve que no tengo la culpa.

El comerciante se admiró de aquella cosa tan rara, y fingió creerlo todo. Pocos días después se apoderó del hijo de su vecino y lo escondió. Luego convidó a comer al padre del muchacho.

-¡Ay, amigo! –exclamó el otro-. Perdóneme que no acepte, porque he perdido a un hijo al que adoraba y no hay nada en el mundo que pueda quitarme esta gran pena.

-Buen hombre –repuso el comerciante-, no se apene tanto, porque tal vez lo hallará. Ayer tarde vi como lo arrebató en el pico un mochuelo que se lo llevó a aquellas ruinas que se ven desde aquí.

-¿Cómo puede ser? -replicó el padre- ¿qué un pájaro tan pequeño pueda cargar con una presa tan grande? ¿No ve que eso que dice es imposible?

El comerciante respondió:

-No sé cómo podrá ser, pero el caso es que yo lo he visto con mis propios ojos; y no debe dudarlo, puesto que yo lo afirmo. A nadie puede extrañarle que en un país donde los ratones se comen las barras de plata haya mochuelos que se lleven a los niños.

El vecino comprendió lo que el comerciante quería decir y le devolvió la caja con las barras de plata y recobró de este modo a su hijo.

¿Qué consideras de la actitud del depositario? ¿Por qué?

¿Qué harías si fueses depositario de un amigo o familiar en alguna ocasión?

El depositario de la fábula puede caracterizarse de ser muy poco honrado. Explique

Desarrollo:

Se orienta hacia el objetivo y se plantean las metas.

Se conversa con el estudiante. La logopeda argumenta la conversación señalando el valor de la honradez.

Se le orientan los siguientes ejercicios.

1-Complete las siguientes palabras extraídas del texto

_uar _ara	re_reso	ami_o	ten_o	fin_ió
(d-g)	(d-g)	(d-g)	(d-g)	(d-g)

ven_er	comi_o	a_miro	car_ar
(d-g)	(d-g)	(d-g)	(d-g)

2-Transcribe las palabras completadas en su libreta. Ordénalas alfabéticamente. Divídelas en sílaba y señala la sílaba acentuada en cada caso.

3-Escribe un breve texto de tres oraciones donde explique como usted puede actuar honradamente en su vida cotidiana.

Evaluación:

Se revisa las actividades. Durante la actividad el estudiante debe autoevaluarse teniendo en cuenta la correcta escritura, rasgos e inclinación de las grafías objeto de estudio. Se medirá constantemente su conducta, debe ser disciplinado y participativo.

Conclusiones:

Ha conocido o conoce a "depositarios infieles. De ser así y pudieras darles un mensaje que le dirías.

¿Por qué?

Tarea:

Escribe tres oraciones con algunas de las palabras completadas en la actividad.

Actividad 8:

Título: Hermes y el leñador.

Objetivo: Escribir correctamente en palabras, oraciones y textos las grafías d y g donde exprese el valor de la honestidad.

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: exigencia, persuasión, estímulo, crítica y autocrítica

Método de enseñanza-aprendizaje: Práctico.

Medios: Fábula ilustrada en láminas

Metas: Sentarse correctamente.

Escribir con limpieza, buena ortografía y caligrafía.

Portarse correctamente.

Motivación:

La logopeda muestra la primera lámina donde está escrita la fábula y así sucesivamente la va leyendo. "Hermes y el leñador."

¿Por qué el Dios Hermes le regaló al leñador tres hachas?

¿Cómo eran las hachas?

Se conversa con el estudiante acerca de la actitud honesta del leñador.

¿Por qué se dice que el otro leñador es un embustero?

¿Qué opinas acerca de mentir?

¿Cómo aplicas la honestidad en la vida?

Desarrollo:

Se orienta el objetivo y las metas propuestas.

Se orientan las siguientes actividades.

1-Extraiga del texto:

Dos verbos que tengan la grafía /g/. (Preguntó, regaló)

Un verbo que tenga la grafía /d/. (Quedó)

Un sustantivo con la grafía /g/. (Agua)

2-Ordenalas alfabéticamente y divídelas en sílabas.

3-Escriba una oración con cada una de estas palabras.

4-Escribe en tres oraciones la idea que nos quiere transmitir esta fábula.

Evaluación:

Autoevalúese teniendo en cuenta su comportamiento y desarrollo en la actividad. Además tenga en cuenta la escritura.

Conclusiones:

¿Qué mensaje le darías al leñador embustero sobre su actitud poco honesta?

¿Qué importancia tiene ser una persona honesta?

Se conversa sobre ello.

Tarea:

Escribe un texto de al menos tres oraciones donde expreses admiración por alguna persona que consideres muy honesta.

Extraiga las palabras que presenten las grafías q y g.

Actividad 9:

Título: El pastor y el lobo.

Objetivo: Escribir correctamente en palabras, oraciones y textos las grafías d y g contribuyendo además a inculcar la sinceridad y honestidad.

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: Exigencia, estímulo, persuasión, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza-aprendizaje: Práctico

Medios: Fábula.

Metas: Sentarse correctamente.

Escribir con limpieza, buena ortografía y caligrafía.

Portarse correctamente

Motivación:

La logopeda realiza la lectura de la fábula

“El pastor y el lobo”.

Un muchacho maligno, que guardaba algunas ovejas, se divertía con frecuencia en gritar:

— ¡El lobo! ¡El lobo!

Y cuando los trabajadores de los campos inmediatos acudían corriendo en su auxilio, se reía y se burlaba de ellos, recostado con la mayor tranquilidad sobre la hierba. Un día, de veras vino el lobo, y el pastor, esta vez gritaba con toda la gravedad posible:

¡El lobo! ¡El lobo!

Pero los hombres, engañados antes, no hicieron caso de sus gritos; y mientras proseguían recostados en la hierba, el lobo se divirtió grandemente con las ovejas y con el pastor.

Al que promete una cosa y no la cumple, cuando llega a ofrecerla de veras nadie le cree.

Luego realiza las siguientes preguntas:

Al muchacho de la fábula se le califica de maligno. ¿Por qué?

¿Crees que es correcto engañar a las personas? ¿Por qué?

¿Qué ocurrió cuando de veras vino el lobo?

¿Cuál es la vigencia de esta fábula?

La logopeda expresa: nunca digas mentiras si quieres que luego las personas te crean, di siempre la verdad y las personas acudirán en tu ayuda cada vez que lo precises. He aquí el valor de la sinceridad.

Desarrollo:

1-Argumente por escrito lo anteriormente expresado.

2-Extraiga un adjetivo del texto que presenta la grafía /g/. (Maligno). Escriba antónimos de este adjetivo.

3-Extraiga tres palabras que tengan la grafía /d/. (Divertía, trabajadores tranquilidad).

4-Redacta una oración con cada una de ellas.

5-Sustituye por un sinónimo las palabras:

Cumple-----

Divirtió-----

Evaluación:

Se evalúa la correcta escritura y uso de las grafías. La correcta postura de sentado al escribir Su comportamiento y colaboración.

Conclusiones:

¿Actuarías como el pastor? ¿Por qué?

¿Si te engañaran así como te sentirías?

Tarea:

Escribe un texto de tres a cinco oraciones con una de las siguientes situaciones:

-Pide disculpas a alguien que en alguna ocasión no le hayas sido honesto.

-Un mensaje para alguna persona que en alguna ocasión te haya mentido.

-Un mensaje de admiración hacia alguien que consideres que actúe en todo momento con sinceridad y honestidad.

Actividad 10:

Título: "El ciervo y la fuente".

Objetivo: Escribir correctamente palabras y oraciones con las grafías d y g expresando la importancia de reconocer las virtudes antes que los defectos.

Método educativo: Formación de la conciencia.

Procedimientos: estímulo, exigencia, crítica y autocrítica.

Método de enseñanza aprendizaje: Práctico

Medios: Fábula, lápices de colores.

Metas:

Tener una buena disciplina.

Sentarse correctamente en el puesto de trabajo.

Mantener limpieza en la libreta de trabajo

Motivación: Lectura de la fábula:

"El ciervo y la fuente."

Un ciervo que bebía en una cristalina fuente se vio reflejado en el agua y se sintió admirado y orgulloso de la belleza de sus cuernos, pero avergonzado de la fealdad de sus patas. En esto, la trompa de los cazadores y el ladrido de los perros le avisaron del peligro que corría. Empezando una veloz carrera, pronto escapó de sus terribles perseguidores; pero las ramas de un árbol se le

enredaron a los cuernos y lo detuvieron en su huída. No consiguió escapar, y los cazadores lo alcanzaron. Al morir, el ciervo expresó:

-Ahora veo que lo que más me gustaba no me servía para nada, y en cambio lo que me avergonzaba es lo que pudo haberme salvado.

La logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Qué era lo que más admiraba y lo que más le avergonzaba al ciervo de sí mismo? ¿Por qué?

¿Alguna vez te has sentido igual que el ciervo o conoces a alguien que le pase lo mismo?

¿Qué le dirías?

Desarrollo:

La logopeda orienta hacia el objetivo y metas a cumplir en la actividad.

Al ser capturado el ciervo comprendió que no se debe desestimar la utilidad de lo feo, pues no es la belleza o los valores materiales lo importante. Lo más importante es lo útil que pueden ser las cosas que no valoramos en ocasiones, los valores morales, la belleza del alma, el pensamiento e inteligencia. Ser conformes con nosotros mismos y conocer las capacidades físicas y mentales propias es lo importante.

Se orientan los siguientes ejercicios:

1-Dictado:

Un ciervo bebía en una cristalina fuente de agua.

Los cazadores comenzaron a perseguirlo por todo el bosque.

Las ramas de un árbol se le enredaron a los cuernos.

Luego la logopeda le pide que señale en color rojo las palabras que tengan la grafía d y con color azul las que tengan la grafía g.

2-Extraiga otras palabras del texto con las grafías objeto de estudio. Realiza 2 oraciones con algunas de ellas.

3- Divide en sílabas las siguientes palabras.

Dudaba orgulloso avergonzaba

Cazadores perseguidores agua

4-Extrae del texto 3 parejas de sustantivo y adjetivo. (cristalina fuente, veloz carrera, terribles perseguidores)

Evaluación:

El estudiante debe autoevaluarse atendiendo al cumplimiento de las metas y reconocer y rectificar sus errores en los ejercicios. La logopeda revisará si los realizó correctamente.

Conclusiones:

¿Cuáles son las grafías que hemos estudiado hasta el momento? (u,v , d, g)

Escribe palabras con estas grafías.

¿Qué sensación o sentimiento te produjo lo que le ocurrió al ciervo? ¿Por qué?

Tarea:

Realice un texto de 5 o 6 oraciones donde comentes todo lo que has aprendido hasta ahora, ten en cuenta las actividades anteriores.

Epígrafe IV. Análisis de los datos obtenidos a partir de la aplicación del criterio de especialistas

Con el objetivo de dar respuesta a la pregunta científica ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación en la práctica pedagógica de las actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía óptico-espacial en escolares con trastorno de conducta en la escuela Alberto Delgado? Se aplicó el método criterio de experto.

Análisis de los datos obtenidos con la aplicación del criterio de especialistas.

Considerando que la solución al problema planteado, son las acciones metodológicas, se sometió este a la valoración por el criterio de especialistas. Se basa esencialmente en el criterio de profesionales que por su dominio del tema pueden ser considerados especialistas en el mismo (Campitrous, L. y Rizo, C. 1998: 19), plantean la existencia de diferentes procedimientos para hacer objetiva la selección de especialistas: Procedimiento fundamentado en la autovaloración de los especialistas, valoración realizada por un grupo, fundamentado en alguna evaluación de las capacidades de los especialistas. Se seleccionó el primer tipo de procedimiento porque, como plantean estos autores, el propio experto es la persona más indicada para evaluar su competencia en un tema a partir de los indicadores siguientes:

Determinación del coeficiente de competencia de cada miembro de la población escogida (K_c).

Determinación del coeficiente de argumentación de cada sujeto (k_a).

Cálculo del coeficiente de cada sujeto (k).

Valoración de los resultados.

Para la evaluación de las actividades por el criterio de especialistas, se procedió del modo siguiente.

Determinación de los criterios para evaluar las actividades contenidas en la propuesta de solución.

Selección de los especialistas.

Recopilación del criterio de los especialistas sobre la contribución de las actividades encaminadas a corregir las disgrafía óptico – espacial en escolares con trastornos de conducta.

Se le aplicó un primer cuestionario a 10 docentes con el objetivo de obtener su consentimiento para participar en la evaluación de las actividades, así como sus datos generales (anexo 5 y 6), los encuestados se desempeñan en las Universidad José Martí y en la escuela Alberto Delgado.

Los especialistas tienen una experiencia promedio de 20 años, 6 son Doctores en Ciencias Pedagógicas, 4 Máster. En relación a las funciones que desarrollan, 8 laboran como profesores a tiempo completo en la universidad José Martí, 1 es logopeda de la escuela Alberto Delgado y 1 es psicopedagogo de dicha escuela. El 100% tiene experiencia de trabajo como docente, todos estuvieron dispuestos a colaborar y tenían posibilidades reales para hacerlo.

Luego se procedió a determinar el coeficiente de competencia de cada uno de ellos (anexo 7). Teniendo en cuenta estos resultados, la disposición a participar como experto y la calidad de su

actividad profesional, se seleccionaron los 10 especialistas, por poseer estos conocimientos y relación con el problema abordado.

Para conocer la opinión del posible experto sobre su competencia se utiliza una escala que consta de 11 categorías (0 a 10), donde el 0 significa la ausencia de competencia sobre el problema objeto de investigación y el 10 representa la máxima preparación.

Para determinar las fuentes que le permitieron argumentar sus criterios se solicita a cada persona seleccionada que indique en una escala ordinal de tres categorías (alto, medio, bajo) el grado de influencia que tuvieron en sus criterios: análisis teórico realizados por él, experiencia de trabajo, trabajos de autores nacionales consultados, trabajos de autores extranjeros consultados, su propio conocimiento sobre el estado actual del problema en el extranjero y su intuición.

Las respuestas dadas se valoran otorgándole un valor a cada una. La suma de todos los puntos obtenidos a partir de las selecciones realizadas permitió determinar el coeficiente de argumentación (k_a) de cada posible experto.

4.2 Recolección del criterio de los especialistas sobre la propuesta y datos personales. (Anexos 8 y 9)

Para cumplir con este paso se entrega a cada experto un resumen de la tesis que contenía el tema, el problema, el objetivo, y las actividades de corrección para que valoren utilizando una escala de cinco categorías (muy adecuada, bastante adecuada, adecuada, poco adecuada e inadecuada) los indicadores siguientes:

- 1: Fundamentos en los que se sustentan las actividades correctivas.
- 2: Formulación de los objetivos y su correspondencia con las necesidades de corrección.
- 3: Pertinencia de los contenidos en relación con los objetivos formulados.
- 4: Correspondencia de las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir en la corrección de la disgrafía óptico-espacial.
- 5: Actualidad de la bibliografía básica y complementaria.
- 6: Responden las actividades a las necesidades de la muestra objeto de transformación.
- 7: Utilización de un lenguaje claro en la redacción de las actividades.
- 8: Contribución de las actividades en la corrección de la disgrafía óptico-espacial.
- 9: Factibilidad y pertinencia de la aplicación de las actividades para la corrección de la disgrafía óptico-espacial

Las evaluaciones otorgadas por los especialistas se tabularon y procesaron estadísticamente, siguiendo los pasos establecidos por el procedimiento de comparación por pares. Los resultados aparecen recogidos en los (anexos 10, 11 y 12)

En el (anexo 10) se pueden apreciar los datos obtenidos de la evaluación de los especialistas llevados a una escala del uno al cinco, en la que el mayor valor es el resultado más favorable.

En el (anexo 11) se observa la frecuencia absoluta de categorías por cada uno de los indicadores, en la cual los mayores valores lo alcanzan las categorías de muy adecuado y bastante adecuado.

Todo esto se corrobora en la matriz final (anexo 12) en la que se recoge la relación entre los indicadores y las categorías.

4.3 Elaboración de las conclusiones acerca de la pertinencia de la propuesta.

Como resultado del análisis anterior se puede afirmar que los indicadores 1, 3, 6, 8 y 9 están comprendidos en la categoría de muy adecuado, el 2, 5 y 7 aparecen en la categoría bastante adecuado, mientras que el 4 se encuentran ubicados en la categoría adecuado.

Los especialistas recomendaron perfeccionar el objetivo en correspondencia con las necesidades Los especialistas recomendaron perfeccionar el objetivo en correspondencia con la necesidad de corrección. Sus consideraciones y sugerencias se tuvieron en cuenta para mejorar el diseño las acciones metodológicas.

Las principales conclusiones derivadas de la aplicación de este método se sintetizan a continuación.

Fundamentos en los que se sustentan las actividades de corrección: Los especialistas coinciden en que los fundamentos resultan coherentes, donde se reflejan las bases teóricas esenciales desde las concepciones filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, así como la comprensión de los aspectos que se consideran punto de partida y se asumen en correspondencia con lo sistematizado en la teoría pedagógica cubana.

Formulación de los objetivos y su correspondencia con las necesidades de corrección. Los especialistas evalúan este aspecto como bastante adecuado, plantean que los objetivos están bien formulados y se corresponden con las necesidades de corrección de la disgrafía óptico espacial, aunque consideran que se deben incluir en los objetivos los relacionados con la transformación de la conducta.

Pertinencia de los contenidos en relación con los objetivos formulados. De manera general la propuesta de los contenidos fue evaluada de muy adecuado. Los especialistas consideraron que expresa los aspectos esenciales del constructo a evaluar, en relación con la corrección de la disgrafía óptico-espacial, además de permitir orientar sobre el comportamiento adecuado en estos escolares con trastornos de conducta.

Correspondencia de las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir en la disgrafía óptico-espacial. Los especialistas consideran adecuada la correspondencia entre las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir, pero se sugiere que se usen otros medios para la labor educativa de la conducta.

Actualidad de la bibliografía básica y complementaria. Este aspecto se evalúa de muy adecuado, ya que existe actualidad de la bibliografía básica y complementaria, aunque en algunos casos se pudo utilizar más bibliografía del tema.

Responden las actividades a las exigencias actuales de la muestra objeto de transformación. Los especialistas consideran que cumplen con los requisitos y exigencias establecidas, a partir de las necesidades de corrección y por su vigencia en el tratamiento de la diversidad en el mundo contemporáneo.

Utilización de un lenguaje claro en la redacción de las actividades diseñadas. Se consideró que ofrecen una comprensión clara y asequible desde su redacción y estructura general concebida, por lo que este aspecto se califica por los especialistas como bastante adecuado.

Contribución de las actividades en la corrección de la disgrafía óptico espacial. Este aspecto fue evaluado en la categoría de bastante adecuado. Los criterios favorables parten de su profundización en aquellos elementos importantes para corregir la disgrafía óptico-espacial.

Factibilidad y pertinencia de la aplicación de las actividades correctivas. Los criterios coinciden en que las actividades correctivas son factibles de ser aplicadas, a partir de tenerse en cuenta las características generales del contexto para el cual se han concebido.

Para los especialistas la propuesta debe llevarse a la práctica una vez que se realicen las precisiones recomendadas. Todo lo descrito anteriormente permite asegurar que la aplicación del método de consulta a especialistas confirma que las actividades elaboradas contribuyen a resolver el problema científico planteado en esta investigación.

Conclusiones

1. El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafía óptico – espacial en escolares con trastornos de conducta permitió profundizar en conceptos de diferentes autores acerca de este particular, sus principales manifestaciones; coincidiendo en el tratamiento correctivo por parte de especialistas, permitió además instituir que el mismo se sustenta en las leyes y categorías de la Filosofía Marxista Leninista y la Psicología así como en el paradigma de la escuela socio- histórico –cultural.

2- El estudio realizado para constatar el estado actual que presenta la disgrafía óptico - espacial en escolares con trastorno de conducta de la escuela Alberto Delgado corroboró que los escolares presentan deficiencias en los trazos y reconocimiento de grafías que se diferencian por la ubicación de alguna de sus partes (derecha, izquierda, arriba, abajo) evidenciándose en la escritura de sílabas y palabras así como la falta de motivación hacia las actividades correctivas. Presentan cambios de u- v, d-g fundamentalmente. Estas insuficiencias en la escritura se manifiestan en la copia, transcripción, dictado y en la redacción de oraciones y párrafos.

3- Las actividades diseñadas se distinguen por la utilización de fábulas, ya que estas promueven la reflexión, amplían la sensibilidad, estimulan la empatía, fomentan el amor por la lectura, adquieren valores y fomentan su creatividad. Estas actividades logopédicas se realizan bajo la dirección del logopeda, quien organiza, orienta y dirige las actividades. Se realizarán con una frecuencia semanal y una duración de 25 A 30 minutos por la logopeda del centro en su gabinete, y estarán organizadas de manera individual.

La estructura didáctica de las actividades es la siguiente: título, objetivo, método educativo, procedimientos del método educativo, método de enseñanza-aprendizaje, medio de enseñanza, motivación, metas, desarrollo, conclusiones, evaluación y tarea.

4. La validación de las actividades de corrección fue realizada por el método de criterio de especialistas, los mismos consideran que guarda relación las actividades con el diagnostico de partida, aporta a una tarea de prioridad en el país y es factible de aplicar en la práctica pedagógica.

Recomendaciones

1. Divulgar los resultados de la investigación en los diferentes espacios de Actividad científica educativa.
2. Aplicar las actividades propuestas en centros educativos donde existan escolares con disgrafía óptico-espacial y manifestaciones conductuales inadecuadas.

Bibliografía:

- Álvarez Pérez, Aimeé Elvira y Ordaz Pacheco, José Ángel. (2004). Plan de desarrollo especialidad de conducta. (Material impresión ligera). Ciudad de la Habana.
- Arias Beatón, G. y Lloren Trevillo V. (1982). La educación especial en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Arias Beatón, Guillermo. La dinámica causal de las alteraciones del comportamiento (en soporte magnético)
- Arias, L.G. (2003) Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez, M. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1997). Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1998). Marco de referencia, bases y conceptos Vigotskianos para una pedagogía de la diversidad. La Habana. (Material impreso)
- Bell Rodríguez, R. y otros (2002.) Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Betancourt Torres, Juana V y otros. (2003). Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Betancourt Torres, Juana V. (2002). La configuración psicológica de los menores con Trastornos Emocionales y de la Conducta. Tesis de oposición al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Betancourt Torres J. Una alternativa para el diagnóstico y la atención a menores con trastornos emocionales y de la conducta. Curso pre reunión 10ma Conferencia Internacional de Educación Especial. Folleto, 2001.
- Cassany, D. (1993). —Didáctica de lo escrito". Barcelona Graó. España:
Biblioteca del aula.
- Cobas Ochoa, C.L. (2007). Preparación logopédica del docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación -
- Delgado, Caballero E. (2002). Diagnóstico y Diversidad La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1998) España.
- Fernández Pérez de Alejo, G. (2000). "Prevenir: potenciar o capacitar para la vida". IX Conferencia Latinoamericana para la Educación Especial. La Habana

- Fernández Pérez de Alejo Gudelia. (2008). La atención Logopédica en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Fernández Pérez de Alejo. (2009):" Folleto de preparación para el maestro logopeda. Organización de la atención Logopédica integral en las Instituciones Educativas en Cuba". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G. et al (2013). Logopedia. Segunda parte. Texto para los escolares de las carreras Licenciatura en Logopedia y Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ferreiro, E. (1985). "La complejidad conceptual de la escritura". Ponencia presentada en el simposio "Sistemas de escritura y alfabetización". México: Editorial de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada.
- Figueredo Escobar E.: (1984). Psicología del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Martínez Mendoza, Franklin. (2005). Lenguaje escrito. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portellano Pérez, J. A. (1985). "La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura". España, Madrid. Editorial CEPE.
- Rico Montero, P. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de la educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivas Torres, R. M y Fernández, P. (1994). "Dislexia, disortografía y disgrafía". España, Madrid: Ediciones Pirámides.
- Vigotsky, L.S. (1966). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Vigotsky, Lev S. (1981): "Pensamiento y lenguaje". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky. L. S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1989). Obras Completas. Fundamento de Defectología. La Habana:

Anexos:

Anexo 1

Guía de observación

Objetivo: Constatar la motivación de los escolares de cuarto grado de la escuela Alberto Delgado por las actividades de escritura.

Aspectos a observar

- Disposición para realizar actividades propias de la escritura.
- Motivación por escribir bien.
- Participación mostrada ante las actividades realizadas.
- Cantidad y frecuencia de intervenciones.

Anexo 2

Revisión documental a los cuadernos de Lengua Española.

Objetivo: Revisar cómo se manifiestan las alteraciones en la escritura en los escolares de cuarto grado.

Documentos a revisar:

-Expediente logopédico.

-Libretas del escolar

Principales dificultades manifestadas en:

-Cambios

-Principales formas de la actividad escrita donde el escolar manifiesta insuficiencias en la identificación y diferenciación de las grafías: copia, transcripción, dictado y redacción.

Anexo 3

Prueba Pedagógica inicial.

Objetivo: Medir las principales dificultades en la escritura que se manifiestan en los escolares de cuarto grado.

Actividades:

1-Copia:

Dania tiene en Granma grandes amigos.

Los gatos de mi vecina son de color blanco y gris oscuro.

Violeta la enfermera viene a curar a Ulises.

2-Transcribe:

Tengo un racimo de uvas para regalar a David.

3-Dictado:

Gilberto come guayaba todos los días.

Gudelia y Rodolfo son buenos amigos desde hace varios años.

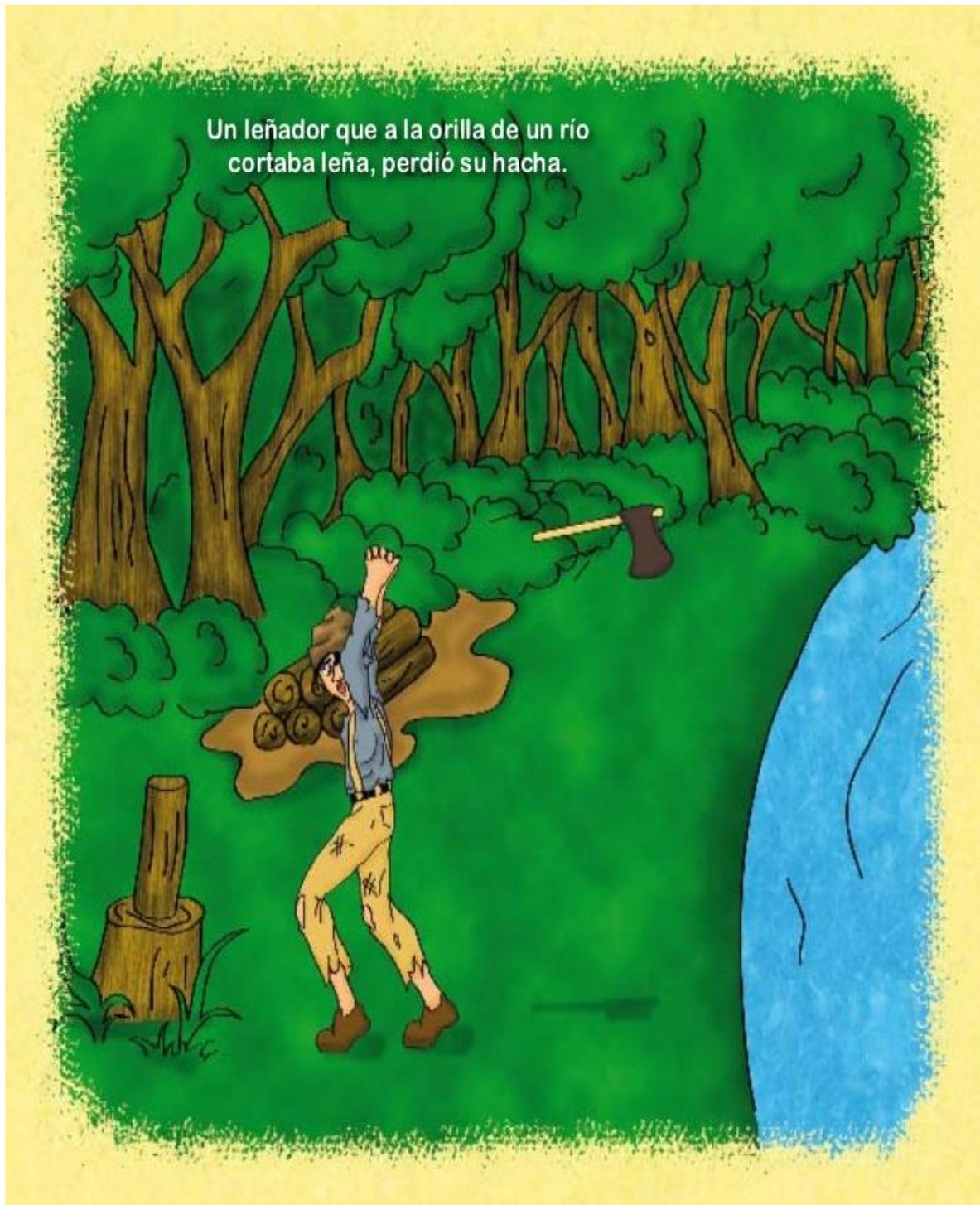
Mi vecino Aurelio toca el violín.

En Uruguay vive mi amiga Delia.

Anexo 4

Fabula ilustrada: "Hermes y el leñador"

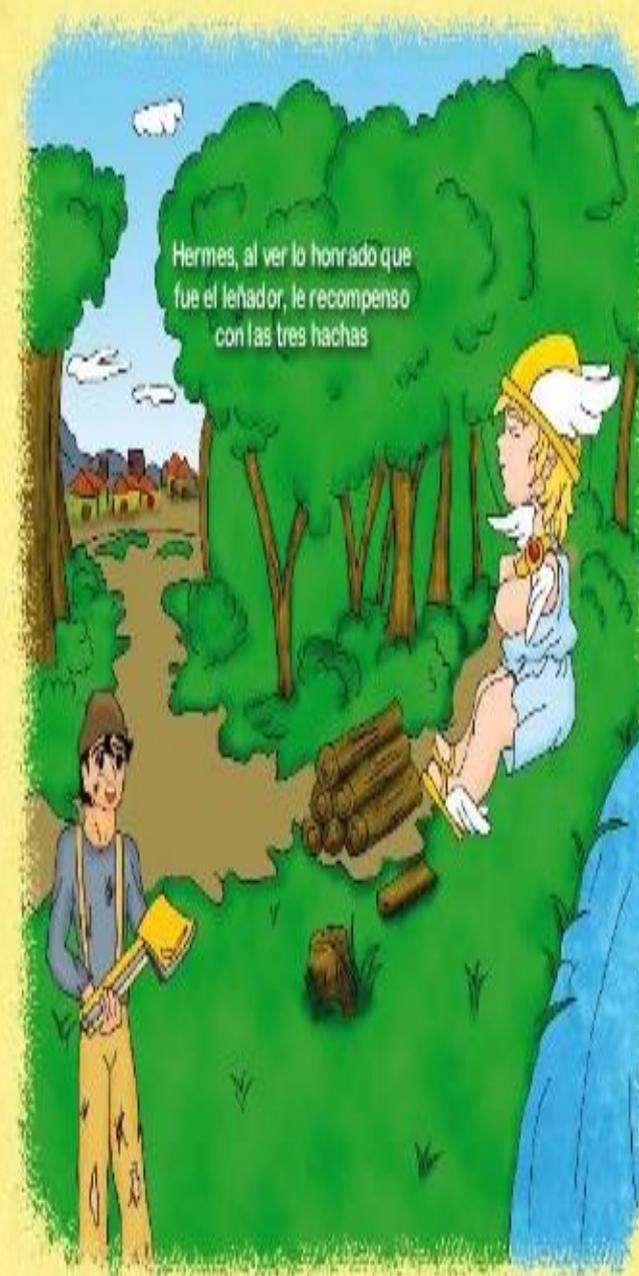
Un leñador que a la orilla de un río
cortaba leña, perdió su hacha.



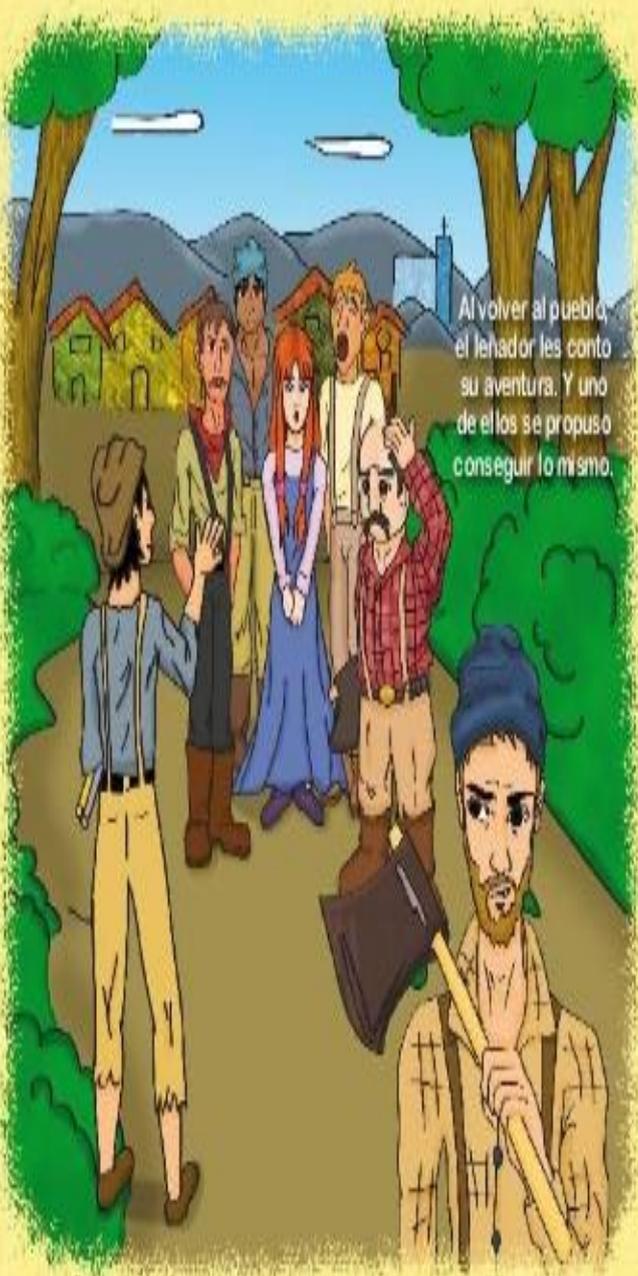
Sin saber que hacer, se sentó
llorando a la orilla.

Compadecido Hermes de su tristeza, se
arrojó al río. Saco un hacha de oro, otra
de plata y hacha del leñador.

Le pregunto cual de era su hacha, y el
leñador le respondió con la verdad.

An illustration of Hermes, a young man with blonde hair and a yellow winged helmet, sitting on a blue rock. He is holding a bundle of three axes. A woodcutter, a man in a brown hat and blue shirt, stands before him holding an axe. The scene is set in a lush green forest with a path leading to a village in the background.

Hermes, al ver lo honrado que fue el leñador, le recompensó con las tres hachas

An illustration of the woodcutter, now with a beard and a blue hat, holding an axe and speaking to a crowd of villagers. The crowd includes a man in a blue coat, a woman in a blue dress, and a man in a red plaid shirt. They are gathered on a path in a village with houses and trees in the background.

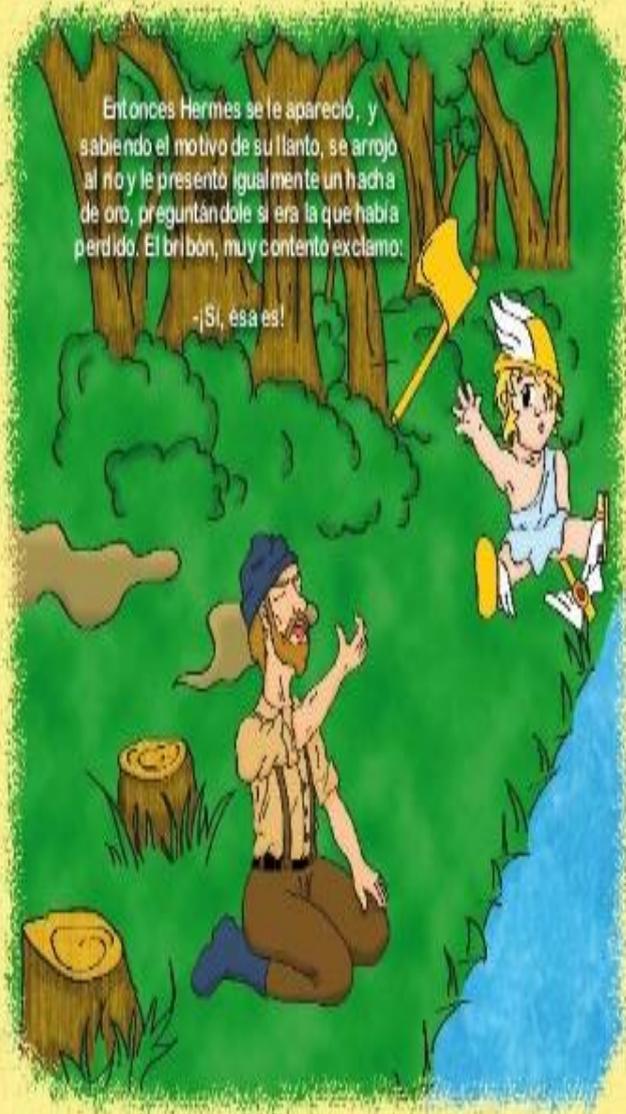
Al volver al pueblo, el leñador les contó su aventura. Y uno de ellos se propuso conseguir lo mismo.

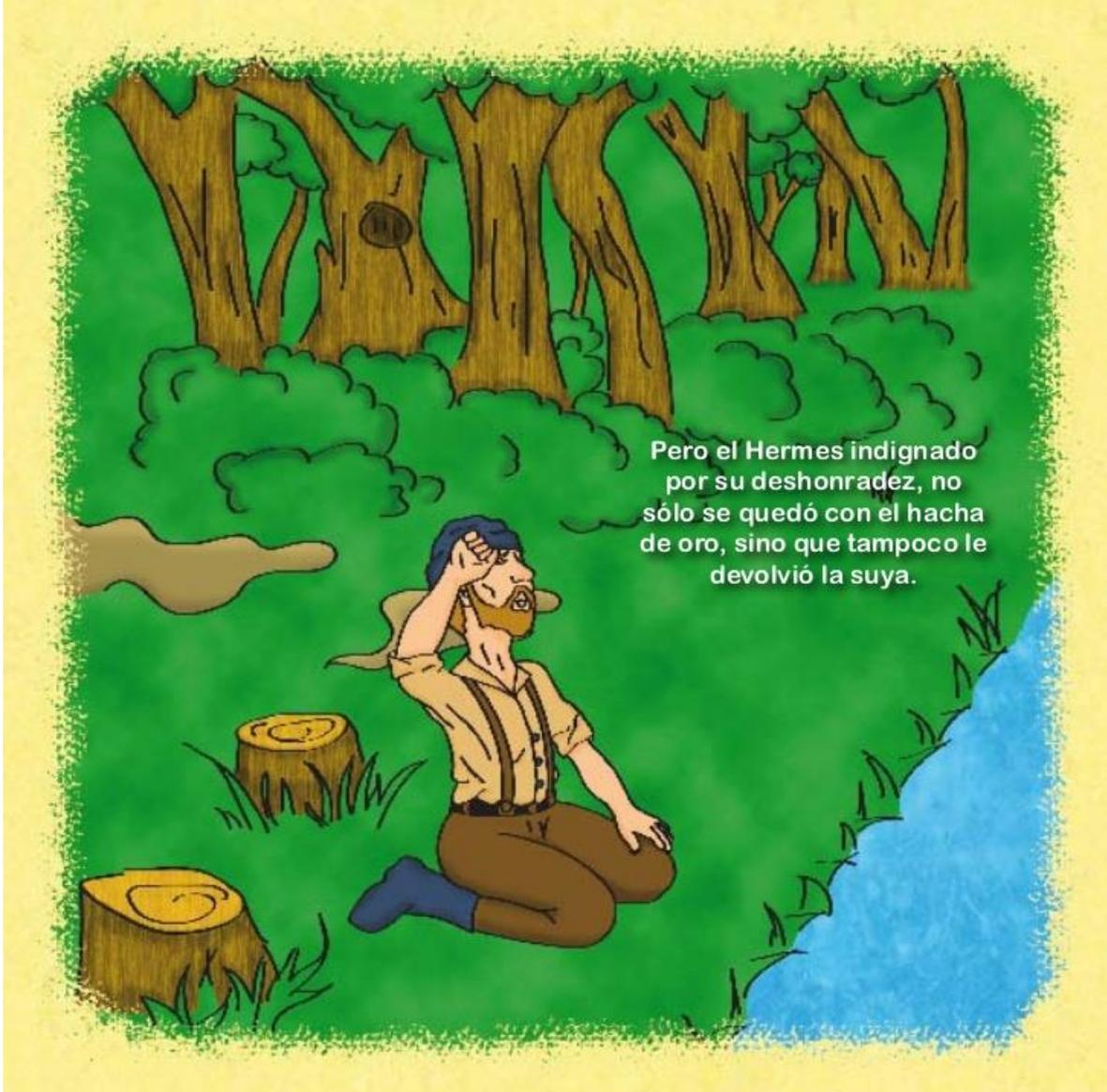
Se dirigió a la orilla del río y lanzó su hacha en la corriente, luego se sentó a llorar.



Entonces Hermes se le apareció, y sabiendo el motivo de su llanto, se arrojó al río y le presentó igualmente un hacha de oro, preguntándole si era la que había perdido. El bribón, muy contento exclamó:

- ¡Sí, esa es!





Pero el Hermes indignado por su deshonor, no sólo se quedó con el hacha de oro, sino que tampoco le devolvió la suya.

Anexo 5

COMUNICACIÓN A ESPECIALISTAS

Universidad de Sancti Spíritus. “José Martí Pérez”

Presentación:

En nuestra universidad se desarrolla el trabajo de diploma: Actividades correctivas para la disgrafía óptico- espacial en escolares con trastorno de conducta, la cual propone actividades logopédicas que contribuyen a la corrección de dicho trastorno del lenguaje, por tal razón, inmersos en esta tarea le solicitamos a usted nos de su conformidad si está en condiciones de ofrecer sus criterios en calidad de especialistas en el referido tema.

Marque con una X Si ____ o No ____.

Si su respuesta es positiva a favor de llenar los siguientes datos: (Enviar su respuesta por correo electrónico a

Nombre y apellidos

Categoría docente

Grado científico

Institución donde labora

Dirección del centro

Dirección particular

Teléfono

Email

Anexo 6

Consulta a especialistas

Presentación.

En el marco de nuestra tesis UD. nos comunicó su disposición a cooperar en calidad de posible especialista.

Teniendo en cuenta el momento de la investigación en que nos encontramos, sometemos a su valoración los criterios expuestos en las dos tablas siguientes con el objetivo de valorar el coeficiente de conocimiento y de argumentación sobre la propuesta, para lo cual debe seguir las orientaciones de cada pregunta:

Cuestionario:

1. Marque con una X en escala creciente del 1 al 10 el grado de conocimiento o información sobre el tema abordado:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Valore los aspectos que influyen sobre el nivel de argumentación o fundamentación que Ud. posee sobre el tema objeto de estudio. Marque con X.

Fuentes de argumentación	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por Ud.			
Experiencia obtenida.			
Trabajos de autores nacionales consultados.			
Trabajos de autores extranjeros consultados.			
Conocimiento del estado del problema.			
Su intuición.			

Gracias por su colaboración.

Anexo 7**Coefficiente de competencia de los especialistas**

Exp.	Análisis teórico	Exp.	Trabajos nacionales consultados	Trabajos extranjeros consultados	Conocimiento estado del problema	Intuición	Ka	Kc	K
1	0.2	0.5	0.04	0.04	0.04	0.05	0.87	0.7	0.79
2	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9	0.95
3	0.3	0.5	0.05	0.04	0.04	0.05	0.98	0.8	0.89
4	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.9	0.85
5	0.3	0.5	0.05	0.04	0.04	0.05	0.98	0.9	0.94
6	0.2	0.5	0.05	0.04	0.04	0.02	0.85	0.8	0.83
7	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.90
8	0.2	0.5	0.05	0.04	0.04	0.05	0.88	0.8	0.84
9	0.3	0.5	0.05	0.04	0.04	0.05	0.98	0.9	0.94
10	0.3	0.4	0.05	0.04	0.04	0.04	0.87	0.9	0.89

Anexo 8

Criterios valorativos de los especialistas

Estimado colega:

Someto a su consideración la siguiente propuesta que permitirá lograr la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares con trastorno de conducta con la convicción de que sus criterios serán un valioso aporte.

A continuación le proponemos una serie de indicadores sobre los cuales nos interesaría conocer sus valoraciones:

Estamos realizando un estudio sobre la propuesta de actividades logopédicas dirigidos a la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares con trastornos de conducta.

En la tabla que le presentamos a continuación, marque con una "X" la evaluación que considere tener los aspectos que le señalamos acerca de las actividades atendiendo a las siguientes categorías:

M.A: Muy Adecuado. B.A: Bastante Adecuado. A: Adecuado.

P.A: Poco Adecuado. I: Inadecuado

#	Aspectos	MA	BA	A	PA	I
1	Fundamentos en los que se sustentan las actividades correctivas					
2	Formulación de los objetivos y su correspondencia con las necesidades de corrección.					
3	Pertinencia de los contenidos en relación con los objetivos formulados.					
4	Correspondencia de las formas de evaluación con los objetivos, contenidos, dimensiones e indicadores a medir.					
5	Actualidad de la bibliografía básica y complementaria.					
6	Responden las actividades a las exigencias actuales de la Didáctica, Logopedia, Pedagogía y Psicología.					
7	Utilización de un lenguaje claro en la redacción de las acciones metodológicas					
8	Contribución de las acciones metodológicas a la preparación del maestro primario para la dirección de la labor preventiva educativa.					

9	Factibilidad y pertinencia de la aplicación de las acciones metodológicas					
---	---	--	--	--	--	--

II. Considerando los números correspondientes en que aparecen los diferentes aspectos, diga qué modificaría y qué incluiría en cada uno de ellos. **(Anexo 9)**

Aspectos del modelo.	Qué modificar	Qué incluir
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

A continuación se explican las categorías en las que podrán ser evaluados los indicadores para lograr la preparación del maestro para dirigir la labor preventiva educativa. Según la escala que ofrece el método Delhi.

CATEGORÍAS.

Muy Adecuado (MA): Se considera aquel aspecto que es óptimo y abarca todos y cada uno los componentes del objeto a evaluar, siendo capaz de resumir por sí solo las cualidades del mismo en el contexto donde tiene lugar el hecho o fenómeno en el que se manifiesta. El mismo es un reflejo de la realidad objetiva en sus relaciones con los distintos componentes del proceso con los que interactúa.

Bastante Adecuado (BA): Se considera aquel aspecto que aborda en casi toda su generalidad al objeto siendo capaz de abordarlo en un grado bastante elevado, pero que puede ser considerado con elevada certeza en el momento de tomarlo en cuenta en el contexto donde tiene lugar.

Adecuado (A): Tiene en cuenta una parte importante de las cualidades del objeto a evaluar, las cuales pueden aportar juicios de valor, teniendo en cuenta que estos son susceptible de perfeccionar partiendo de la complejidad de los hechos a tener en cuenta y sus manifestaciones.

Poco Adecuado (PA): Recoge solo algunos de los rasgos distintivos del hecho fenómeno a evaluar, los que aportan pocos elementos valorativos.

Inadecuado (I): Procesos, aspectos, hechos o fenómenos que por su poco valor o inadecuación en el reflejo de las cualidades del objeto no proceden ser evaluados.

Anexo 10**Datos obtenidos de la evaluación de los especialistas.**

Indicadores	Especialistas									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5
2	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4
3	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5
4	3	4	5	4	4	5	4	3	4	5
5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4
6	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5
7	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4
8	3	5	5	4	5	5	5	4	5	5
9	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5

Anexo 11

Frecuencia absoluta por indicadores.

Indicadores	Categorías					
	MA	BA	A	PA	I	Total
1	8	2	0	0	0	10
2	4	5	1	0	0	10
3	6	3	1	0	0	10
4	3	5	2	0	0	10
5	4	6	0	0	0	10
6	7	3	0	0	0	10
7	3	7	0	0	0	10
8	7	2	1	0	0	10
9	8	2	0	0	0	10
Total	50	35	5	0	0	

Anexo 12

Matriz de relación indicadores-categorías					
Indicadores	Categorías				
	MA	BA	A	PA	I
1	x				
2		X			
3	x				
4			X		
5		x			
6	x				
7		X			
8	X				
9	x				
Total	5	3	1	0	0

