



**Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”
Facultad de Ciencias Pedagógicas
Departamento Especial- Logopedia**

Trabajo de Diploma

**EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO
SORDO CON IMPLANTE COCLEAR**

Autora: Greisy de las Victorias Castellón González

Tutora: DrC. Saraí Delgado Farfán
MSc. Eliseo González Barrizonte.

Sancti Spíritus, 2020

RESUMEN

La presente investigación aborda acerca de cómo contribuir al desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con Implante Coclear. La muestra seleccionada la constituye un niño de cuarto grado de la escuela Rafael Morales González del municipio de Sancti Spíritus con diez años de edad biológica y cinco años de edad auditiva. Para su realización se aplicaron métodos del nivel teórico como el histórico- lógico, análisis-síntesis y el inductivo-deductivo; del nivel empírico la entrevista, el análisis documental y la prueba pedagógica (exploración logopédica) que permitieron la revisión de bibliografía teniendo en cuenta una secuencia lógica, el análisis del estado inicial de la comunicación del niño y la obtención de información mediante entrevistas y documentos. Para dar cumplimiento al objetivo se proponen actividades lúdicas en función de contribuir al desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con Implante Coclear, las mismas se encuentran fundamentadas en concepciones filosóficas, pedagógicas y psicológicas.

Palabras claves: Comunicación oral, Implante Coclear, sordo, edad auditiva.

ABSTRACT

This research deals with how to contribute to the development of oral communication in a deaf child with a Cochlear Implant. The selected sample is a fourth-grade boy from the Rafael Morales González school in the municipality of Sancti Spíritus, with a biological age of ten years and a hearing age of five years. For its realization, methods of the theoretical level were applied, such as historical-logical, analysis-synthesis and inductive-deductive; At the empirical level, the interview, the documentary analysis and the pedagogical test (speech therapy exploration) that allowed the bibliography to be reviewed taking into account a logical sequence, the analysis of the initial state of the child's communication and the obtaining of information through interviews and documents. To fulfill the objective, recreational activities are proposed in order to contribute to the development of oral communication in a deaf child with Cochlear Implant, they are based on philosophical, pedagogical and psychological concepts.

Keywords: Oral communication, Cochlear Implant, deaf, hearing age.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE I. EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESCOLARES SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR; ¡Error! Marcador no definido.	
1.1 Desarrollo de la comunicación oral. Posiciones teóricas esenciales ¡Error! Marcador no definido.	
1.2 Características de la comunicación oral del niño sordo	9
1.3 El implante coclear y su influencia en la comunicación oral.....	11
EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO SORDO CON IMPLANTE COCLEAR	16
2.1 Descripción y caracterización de la muestra.....	16
2.2 Análisis del diagnóstico inicial.....	17
EPÍGRAFE III. FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO SORDO CON IMPLANTE COCLEAR	21
3.1 Fundamentación filosófica, pedagógica y psicológica de la propuesta de actividades lúdicas	21
3.2 Propuestas de actividades	22
EPÍGRAFE IV. DETERMINACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO SORDO CON IMPLANTE COCLEAR.....	40
4.1 Resultado final del estudio a partir de la aplicación de instrumentos.....	43
CONCLUSIONES	1
RECOMENDACIONES	¡Error! Marcador no definido.
BIBLIOGRAFÍA	1

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El Implante Coclear (IC) permite que las personas con discapacidad auditiva accedan a la cultura, a los grupos sociales, y a la sociedad en sí misma siendo ésta el contexto favorable para el desarrollo de todos los procesos psíquicos superiores. También le facilita ampliar sus conocimientos al ponerlos en práctica en la percepción de los sonidos, de esta manera recibe la información auditiva que anteriormente no percibía, siendo ésta cada vez más abstracta.

Es por ello que el IC tiene vital importancia para el desarrollo de la percepción auditiva, del lenguaje y del pensamiento del niño con discapacidad auditiva debido a que la maduración del cerebro en el hombre constituye un requisito para el desarrollo del lenguaje y cuando el proceso de adquisición del lenguaje se ha completado a un nivel primario, el cerebro ha alcanzado también su madurez.

Por lo que mediante el lenguaje el niño se relaciona con las personas que le rodean, intercambia las ideas y ejecuta las acciones que propician su desarrollo; de esta manera se puede plantear que el lenguaje cumple las funciones informativa, cognitiva, afectiva y reguladora de la comunicación, acorde con el entorno sociocultural en que se encuentra. El lenguaje es un medio principal del desarrollo psíquico superior y se manifiesta en diferentes modalidades: escrita, oral, gestual, corporal, pictográfica, entre otras.

A partir del curso escolar 2004-2005 el Ministerio de Salud Pública inició como parte de la Batalla de Ideas un nuevo Programa de la Revolución. “Los Implantes Cocleares de niños sordociegos y sordos”. Este Programa consta de tres etapas: evaluación pre-implante, cirugía y rehabilitación. Tiene carácter intersectorial, donde el Ministerio de Educación desempeña un papel determinante en la etapa de rehabilitación.

En el país se realizaron las primeras experiencias con 20 personas (14 niños y 6 adultos), sin embargo, la labor pedagógica sistemática con los niños y adolescentes sordos y sordociegos con IC comienza solamente a partir del curso 2005 - 2006.

Durante la práctica laboral desarrollada en el curso escolar 2017- 2018 en la escuela: Rafael Morales González del municipio de Sancti Spíritus y de dicha provincia se constató la siguiente situación problemática: El niño presenta un trastorno de la comunicación oral. Nivel lenguaje. Retraso del desarrollo del lenguaje de causa orgánica, asociado a una hipoacusia severa, cursa el 4. Grado y actualmente tiene diez años de edad biológica y cinco años de edad auditiva. El mismo necesita de niveles de ayuda y de mucha estimulación para realizar las tareas recomendadas, en ocasiones omite y distorsiona los fonemas /f/,/r/,/j/,/k/, lo mismo al inicio, al intermedio o al final de la palabra, su vocabulario pasivo es mayor que el activo, presenta dificultad en la comparación de objetos y fenómenos, en la solución de situaciones problemáticas planteadas de forma verbal, en el ordenamiento de secuencias de láminas y la narración de cuento y en el reconocimiento de oraciones. Comprende el lenguaje ajeno, ejecuta órdenes sencillas, identifica láminas sencillas, así como objetos, fenómenos y acciones. Como consecuencia de lo anterior planteado se formula el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con IC?

En correspondencia con el problema formulado se plantea como objetivo de la investigación: Proponer actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con Implante Coclear.

Para dar cumplimiento al objetivo se declaran las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la comunicación oral en escolares sordos con IC?
2. ¿Cuál es el estado inicial de la comunicación oral en un niño sordo con IC de la escuela Rafael Morales González?
3. ¿Qué actividades lúdicas se pueden proponer para desarrollar la comunicación oral en un niño sordo con IC?
4. ¿Qué resultados se obtendrán en la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con IC de la escuela Rafael Morales González?

Para dar respuesta a estas preguntas nos planteamos las siguientes tareas investigativas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral en escolares sordos con IC.
2. Diagnóstico del estado inicial de la comunicación oral en un niño sordo con IC de la escuela Rafael Morales González.
3. Elaboración de actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con IC.
4. Determinación de los resultados de la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con IC de la escuela Rafael Morales González.

Para la realización de esta investigación se utilizaron métodos de diferentes niveles:

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Para el estudio y la profundización de los aportes y de las diversas conceptualizaciones acerca de la comunicación oral de un niño sordo con IC, también permitió realizar la revisión bibliográfica de diferentes autores que en el transcurso de la vida han investigado acerca del tema.

Analítico-sintético: Se aplicó durante el desarrollo de la investigación para el análisis de los resultados de la información en relación con la comunicación oral de un niño sordo con IC, el cual permitió llegar a conclusiones.

Inductivo-deductivo: Permite conocer y comprender las particularidades, procesar la información y comparar la situación actual en relación con la comunicación oral de un niño sordo con IC.

Del nivel empírico:

La observación científica: Constituyó una vía para constatar la situación de la comunicación oral en los niños sordos con Implante coclear, así como el tratamiento que ofrecen los maestros y otros docentes.

El análisis documental: Permitió la revisión de documento y se constató la planificación y ejecución de las estrategias dirigidas a la comunicación oral de un niño sordo con IC. Expediente Logopédico.

La entrevista: Para obtener información acerca de la comunicación oral de un niño sordo con IC fueron aplicadas entrevistas a la maestra, a la mamá y al logopeda.

Análisis de los productos de la actividad (prueba pedagógica): Para constatar el estado inicial del desarrollo de la comunicación oral de un niño sordo con IC antes de ser aplicadas las actividades lúdicas, como instrumento se empleó la Exploración Logopédica.

Estudio de caso: Su esencia radica en un profundo y detallado análisis de una unidad educativa única.

La población está conformada por tres niños con IC del municipio de Sancti Spíritus, de ellos dos niñas y un niño, los tres presentan una sordera bilateral neurosensorial profunda con más de 81 db, de acuerdo a la etiología dos son adquiridas y una congénita asociada al síndrome Charge, los tres presentan una sordera prelocutiva y persistente, dos tienen un intelecto normal y el otro una discapacidad intelectual, tienen entre tres y cinco años de edad auditiva, dos se encuentran en la etapa de discriminación y uno en la etapa de reconocimiento. La muestra está conformada por un niño que fue seleccionado por tener la mayor edad auditiva, por encontrarse en la última etapa de adquisición de habilidades (reconocimiento – comprensión) y tener un intelecto normal, por lo que se diferencia de los otros niños, ya que éstos presentan patologías asociadas, en uno al síndrome Charge y el otro una discapacidad intelectual.

EPÍGRAFE I. EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESCOLARES SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR

1.1 Desarrollo de la comunicación oral. Posiciones teóricas esenciales

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales. Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice.

Según(Cobas, C.L, 2007, p.14) la comunicación es el resultado de una relación entre un sujeto activo y otro pasivo. El sujeto activo (quién) dice un mensaje (qué) a través de un medio (qué canal) al sujeto pasivo (a quién) con unas consecuencias (qué efectos).

La comunicación es un tipo de actividad compleja especial en que el motivo es la interacción, transmisión o influencia sobre el otro integrante de la relación comunicativa. (Fernández, G y Rodríguez, X, 2012, p.13).

Mientras que la comunicación oral propiamente dicha se vincula al proceso de la audición y su calidad depende de la efectividad de la comprensión y construcción del lenguaje hablado, donde el habla representa la conducta lingüística de uno o más de los participantes en el proceso de emitir un mensaje basado en el conocimiento y experiencias de cada uno, acorde con las características personales y el estilo propio de expresar sus ideas. (Chkout, T. y Hernández, A.E., 2013:2).

El desarrollo de la comunicación oral está muy ligado al desarrollo de sus principales habilidades. Es por ello que se plantea que “el estudio de la lengua en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas

situaciones. Para alcanzar este fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.” (Arias, L.G. et al., 2007:38). Es también este propósito una de las metas en la enseñanza del escolar sordo con IC.

Los autores antes citados describen las habilidades:

Hablar: Dentro de las numerosas acepciones sobre este término en el diccionario de la Real Academia de la Lengua aparece como: articular, proferir palabras para darse a entender, comunicarse las personas por medio de la palabra, expresándose de uno u otro modo. Hablar lleva implícito dos elementos básicos y necesarios que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación. La elocución es la expresión de los pensamientos mediante la palabra. La pronunciación implica articular y acentuar bien, tener una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo su conjunto.

Leer: la lectura permite el desarrollo de las habilidades restantes y competencias del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer es un proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales, permite dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a ello y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

Escribir: Dentro de las numerosas acepciones sobre este término en el diccionario de la Real Academia de la Lengua aparece como: representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie; comunicar algo por escrito. La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). La escritura es una habilidad compleja,

que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

Escuchar: Los términos oír y escuchar son utilizados indistintamente. Cuando en realidad no significan lo mismo, oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído, mientras que escuchar, incluye la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo.

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados, tienen muchos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral, debe enfatizarse el trabajo con la escucha, como el seguir órdenes, organizar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, todo lo que contribuye a este fin.

Según los autores hace algunas décadas escuchar no se había concebido como meta de aprendizaje, se ha pretendido que los niños escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

El Tratamiento del Desarrollo de las Habilidades Comunicativas es una de las formas de organización del proceso docente-educativo con un enfoque acerca de la comunicación con los escolares con discapacidad auditiva, que integren dialécticamente los intereses y necesidades de esta comunidad lingüística y los fines y objetivos de la educación en la sociedad.

El objetivo principal es el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño con discapacidad auditiva a partir de un diagnóstico inicial, enfatizando en el estudio del nivel de formación y desarrollo del lenguaje como función psíquica superior, lo que será fundamental en la definición de las estrategias de intervención pedagógicas según requiera el caso.

Para el desarrollo de las habilidades comunicativas de escuchar y hablar, habilidades que se encuentran estrechamente relacionadas entre sí, es necesario que el docente en las actividades tenga en cuenta los siguientes elementos declarados por (Arias, L.G., 2005:12).

- Brindar un adecuado modelo al hablar y al escuchar a los demás.
- Rectificar oportunamente a los alumnos.
- Favorecer la participación de todos.
- Desarrollar el hábito de escuchar.
- Atender que la posición de los asientos posibilite que todos se vean cuando sea necesario y se mire a la persona que habla.
- Pensar en lo que el otro dice.
- No manifestar gestos de impaciencia cuando hablan los demás.
- Solicitar la palabra, no interrumpir, no hablar simultáneamente.
- Esperar el turno para intervenir.
- Tener conciencia del valor del silencio.
- Elaborar un sistema de preguntas que sirvan de apoyo en caso necesario.
- Seleccionar temas o textos significativos para motivar la participación espontánea.
- Estimular la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

En la concepción general del tratamiento al desarrollo de las habilidades comunicativas hay que tener en cuenta:

- El tratamiento al desarrollo de habilidades comunicativas se aplica en todos los grados de la educación de sordos, según lo establecido en el plan de estudio vigente para esta especialidad.
- La planificación del tratamiento al desarrollo de habilidades comunicativas debe concebirse a partir de las potencialidades del alumno, y de manera integral el trabajo sobre la audición y el lenguaje en todas sus formas, articulando las actividades, de manera tal que estos aspectos no se vean aislados, así como los elementos psicológicos que se deben tener en

cuenta para tener un mayor éxito. Cada tratamiento se planifica con un enfoque comunicativo y socializador y debe tener relación con la materia del grado.

- El diagnóstico de tratamiento al desarrollo de habilidades comunicativas debe abarcar no solamente la valoración del estado actual de la audición y del lenguaje del alumno, sino que es preciso pronosticar sus potencialidades comunicativas, para poder propiciar el tratamiento que justamente necesita el niño o adolescente.

La valoración de la escucha debe ser cuantitativa y cualitativa. El maestro debe conocer las potencialidades de la audición residual para cada oído, con o sin prótesis auditiva.

Son múltiples los recursos didácticos que se emplean para desarrollar convenientemente las habilidades de escuchar y hablar; entre ellos se encuentran la conversación, descripción, dramatización.

1.2 Características de la comunicación oral del niño sordo

La discapacidad auditiva es considerada una "limitación sensorial cuya causa es el daño orgánico en el analizador auditivo. Como consecuencia se producen pérdida de la audición de diferente magnitud que a su vez provocan dificultades para la formación y desarrollo del lenguaje oral, lo que afecta los procesos psíquicos" (Castellanos, R.M. et al., 2007:15).

Clasificación de la pérdida auditiva según sus diversas formas:(Chkout,T.y Morales, T.M., 2008:8).

Según las causas que la originan:

- Congénita: que surge desde el nacimiento.
- Adquirida o de aparición tardía: que aparecen en el transcurso de la vida.

Por el sitio anatómico de la lesión:

- Pérdida auditiva conductiva o de transmisión: ocurre cuando existe un bloqueo para que el sonido pase del oído externo al medio. Este tipo de pérdida se puede tratar con medicamentos o cirugías.

- Pérdida auditiva sensorineural: es la pérdida de la audición que ocurre cuando hay una alteración en el funcionamiento del oído interno o el nervio auditivo.
- Pérdida auditiva mixta: ocurre al estar presente la pérdida auditiva conductiva y neurosensorial.
- Pérdida auditiva central: ocurre cuando el sonido entra de manera normal al oído, pero debido a la presencia de daños en el oído interno o el nervio auditivo, el sonido no se procesa de manera que el cerebro lo pueda interpretar, es decir, no va acompañada generalmente por una disminución del grado de sensibilidad auditiva a sonidos, sino que se caracteriza por la dificultad en la comprensión de los sonidos del habla, puede ser por lesión del nervio auditivo o la corteza cerebral auditiva.

Por el momento de la vida en que aparece:

- Pre-locutivas: surge antes de que se adquiera la capacidad de lenguaje.
- Post-locutivas: surge después de adquirida el lenguaje.

Por la intensidad:

- Pérdida auditiva ligera (21-40db): una persona con pérdida auditiva leve puede escuchar algunos sonidos del habla, pero no oye claramente los susurros.
- Pérdida auditiva moderada (41-60db): una persona con pérdida auditiva moderada puede que no escuche casi nada de lo que dice una persona al habla a un volumen normal.
- Pérdida auditiva severa (61-80db): una persona con pérdida auditiva grave no puede escuchar lo que dice una persona al hablar a un volumen normal y solo puede percibir algunos sonidos fuertes.
- Pérdida auditiva profunda (81-100db): una persona con pérdida auditiva profunda no puede escuchar lo que dice una persona al hablar a un volumen muy alto, solo percibe sonidos fuertes.

La audición normal desempeña un papel fundamental en el proceso de adaptación del individuo al medio que le rodea y en el desarrollo de su conducta social y de

organización de su vida afectiva. A través de la audición, el niño establece los primeros contactos sociales. Los ruidos familiares crean en el niño un estado de seguridad y protección y contribuyen a la familiarización y comprensión del mundo, de las relaciones entre los objetos y los fenómenos de la realidad objetiva; o sea, constituyen un factor de consideración en la adaptación al medio, en el desarrollo de la conducta social.

El lenguaje oral de un niño sordo, debido a su déficit auditivo no aparece implícito en él, sino le debe ser enseñado para que pueda ser asimilado, reproducido y empleado en la comunicación con los demás, con el entorno y consigo mismo.

A diferencia de los niños normoyentes, que siempre están en alerta auditiva hacia el habla, voces onomatopéyicas, sonidos, producidos por los instrumentos musicales, fenómenos de la naturaleza u otros, los que presentan la sordera o hipoacusia no oyen los modelos de la lengua hablada a su alrededor o los escuchan de manera distorsionada, por lo que no pueden utilizar la imitación del habla por vía auditiva y no pueden desarrollar de manera natural las habilidades de la comunicación oral.

¿En qué se diferencia el desarrollo del lenguaje en los niños-IC?(Szagun, G. et al., 2006:25).

- Los niños IC vocalizan más.
- Los niños IC se desvían del modelo de pronunciación de manera más acentuada.
- Los niños IC imitan más.
- Los niños IC se diferencian entre sí de modo más marcado.

1.3 El implante coclear y su influencia en la comunicación oral

En Cuba se introduce esta tecnología novedosa a partir de 1998, gracias al resultado de trabajo conjunto entre varias instituciones de Salud y el Centro de Neurociencias. Al inicio del Programa Cubano de Implantes Cocleares solo se pudieron beneficiar un número reducido de personas sordas entre ellos (8 adultos y 14 niños) pero a partir de del año 2002, al quedar enmarcado dentro

de los programas de la Batalla de Ideas de la Revolución, se amplía su alcance, priorizando los niños y en particular los niños sordociegos con necesidades especiales múltiples, que son los que tienen limitaciones más severas para el desarrollo cognitivo y la comunicación social (Chkout, T. y Morales, T.M., 2008:15).

Desde Febrero del 2005 hasta Enero 2006 fueron evaluados 58 niños, de los cuales 5 no resultaron candidatos a IC por diferentes causas. Hasta ese momento fueron operados un total de 53 pacientes, encontrándose el total de estos en la rehabilitación post-implante.

El IC es un dispositivo electrónico científicamente comprobado, que permite mejorar la percepción auditiva a niños y adultos con sordera severa y profunda, que obtengan escasos o nulos beneficios usando audífonos convencionales. (Fernández, G. y Rodríguez, X., 2012:1).

Según (Barreda, M. y Gutiérrez, A.M., 2014:2) el IC es uno de los avances científicos más significativos para el tratamiento de los trastornos auditivos severos. Es un dispositivo electrónico, por medio del cual los sonidos son procesados y enviados al nervio auditivo por un proceso de codificación y amplificación.

La autora se acogió al concepto dado por Tatiana Chkout que plantea que el Implante Coclear es una ayuda técnica que consiste en un dispositivo electrónico capaz de recoger señales sonoras (sonidos y ruidos del medio ambiente) transformarla en señales electrónicas trasmitirlas a través del nervio auditivo hasta la cóclea mediante un complejo mecanismo de amplificación, comprensión, filtración y codificación. (Chkout, T.y Morales, T.M., 2008:16).

Este equipo consta de dos partes, una interna, formada por un receptor interno, el haz de electrodo y un imán, que se pone con un procedimiento quirúrgico, y una parte externa que se coloca al cicatrizar completamente la herida, al mes de la implantación, cuando se programa por el audiólogo los umbrales de audición de los electrodos, lo que produce el despertar del niño al mundo sonoro. (Barreda, M.y Gutiérrez, A.M., 2014:2 y 3).

La intervención psicopedagógica con niños con (IC) comienza mucho antes de la propia colocación del implante. (Chkout, T.y Morales, T.M., 2008:37).

En la etapa que se denomina como la de pre-implante los niños seleccionados para recibir el beneficio de esta ayuda técnica deben tener el entrenamiento previo, lo que los prepara para el aprendizaje curricular y fonolingüístico en la etapa posterior de la colocación del implante. Esta labor debe centrarse fundamentalmente en la preparación del niño para el uso del lenguaje oral mediante el desarrollo de las habilidades de lectura labiofacial, articulación y a la medida de las posibilidades, la instauración de los sonidos, corrección de la voz y el desarrollo de las habilidades de administrar el aire para la pronunciación.

En la etapa de pos-implante la intervención psicopedagógica comienza a partir de que se efectúa la primera Programación del Implante (aproximadamente 30 días después de la operación). Este proceso que comprende las actividades logopédicas, todo el proceso docente-educativo y la vida extra escolar del niño, es muy complejo, requiere mucha paciencia y la participación de todas las personas que lo rodean.

¿Qué requisitos se deben tener para ser candidato a Implante Coclear?

Para ser candidato a (IC) es necesario cumplir los siguientes requisitos generales:

- Sordera Sensorineural severa o profunda (≥ 90 dB) bilateral por lesión de la cóclea.
- Imposibilidad de beneficiarse con una prótesis auditiva convencional.
- Convicción del paciente y familia de que el (IC) le va a beneficiar personal y socialmente.

La labor sobre el lenguaje oral en niños con (IC) se efectúa en todo contexto educativo y social (actividades individuales, especializadas, clases, vivencias diarias del niño en la escuela, familia y comunidad), utilizando las cinco etapas de trabajo auditivo. Ejemplo:

1. Detección: es la habilidad para responder a la presencia o ausencia del sonido. Incluye la destreza de prestar la atención al sonido, buscar o localizarlo, responder de manera condicionada al sonido.
2. Discriminación: es la habilidad de percibir semejanzas y diferencias entre dos o más estímulos sonoros, al principio no verbal y después verbal.
3. Identificación: es la habilidad para manifestar lo que escucha mediante escritura, gesto, palabra o frase, repitiendo el estímulo escuchado.
4. Reconocimiento: se le pide al niño que identifique el sonido que está oyendo. En algunos casos el niño podrá tener algunas referencias visuales y en otras ocasiones no.
5. Comprensión: es la habilidad para entender el significado del habla, respondiendo preguntas, siguiendo una instrucción o participando en una conversación. En este caso las respuestas del niño con implante deben ser cualitativamente diferentes al estímulo presentado, demostrando las destrezas cognitivas-auditivas alcanzadas.

A partir de dichas etapas se han desarrollado 4 niveles:

1. Detección- Discriminación.
2. Discriminación-Identificación.
3. Identificación-Reconocimiento.
4. Reconocimiento-Comprensión.

Es importante que tanto en las clases especializadas como en cualquier otra actividad docente o extradocente se repite el orden jerárquico de las etapas de desarrollo de las destrezas que, además, deben ser consideradas en la proyección y la ejecución de las estrategias curriculares, las exigencias en cuanto a los niveles de aprendizaje a alcanzar por cada niño y el sistema de evaluación de las habilidades de este aprendizaje (Chkout, T. y Morales, T. M., 2008:47).

En síntesis, el IC es considerado una ayuda técnica de suma importancia para las personas con discapacidad auditiva ya que le enriquece la percepción auditiva a

través del proceso de amplificación, comprensión, filtración y codificación.
También para la adquisición del lenguaje y el desarrollo de la comunicación oral.

EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO SORDO CON IMPLANTE COCLEAR

Para la elaboración del diagnóstico inicial fueron utilizados los siguientes instrumentos: revisión de documentos, entrevista a la familia, al logopeda y a la maestra y la exploración logopédica.

2.1 Descripción y caracterización de la muestra

El niño se encuentra ubicado en la escuela “Rafael Morales González” del municipio y provincia de Sancti Spíritus, cursa el 4. Grado; actualmente tiene diez años de edad biológica y cinco auditiva. Nació de 36.4 semanas y pesó 4 libras, por lo que fue un SIUR. Su desarrollo motor fue normal. Las primeras señales comunicativas con los adultos transcurrió en etapas normales, sus primeras palabras fueron durante el primer año, lo que al establecerse el lenguaje oracional al primer año y medio presentó una pérdida repentina de la audición, a partir de entonces comenzó a emitir sonidos inarticulados, al detectar que el niño presentaba dificultad en la percepción auditiva fue llevado para la ciudad de La Habana donde le diagnosticaron una hipoacusia bilateral severa (pérdida auditiva: OD 90db y OI 60db). Luego lo sometieron a una serie de exámenes para ver si podría ser implantado, algunos de ellos fueron: resonancia, tomografía, timpanometría, fondo de ojo, etc. Lo que resultó ser candidato para la implantación y fue operado el 21 de octubre de 2013. Tuvo un mes de recuperación y el 21 de noviembre de 2013 le hicieron el despertar.

Actualmente el niño vive con su mamá y con su padrastro, son preocupados, presentan buenas condiciones económicas y colaboran con todas las actividades propuestas por la escuela, proviene de un contexto comunitario urbano con condiciones favorables, pero sin estimulación verbal y socialización. Es cariñoso, voluntarioso, le gusta cambiar constantemente de actividades, es sociable con sus compañeros de aula y de la escuela en general, es obediente y se regula cuando se le aclaran las normas de comportamientos, le gusta dibujar, recortar, rasgar figuras y jugar. No tiene afectada la esfera afectiva cognitiva.

Elementos que guían la investigación:

1. Motivación del escolar por la comunicación oral.
2. Reconocimiento de fonemas y sílabas.
3. Reconocimiento de palabras.
4. Reconocimiento de oraciones.

Para evaluar dichos elementos se constataron las siguientes categorías:

Nivel alto: al niño le gusta conocer el lenguaje oral, muestra interés y emplea constantemente la comunicación oral, reconoce por medio de la audición fonemas, sílabas, palabras y oraciones dichas en un tono de voz normal, sin necesidad de repeticiones y sin ayuda de la visión.

Nivel medio: al niño le motiva conocer el lenguaje oral y se siente bien al utilizarlo por lo que hace uso de él, reconoce fonemas, sílabas, palabras y algunas oraciones dichas en un tono de voz alto, con alguna necesidad de repeticiones y sin ayuda de la visión.

Nivel bajo: el niño se siente bien con la lengua de seña y no muestra interés por aprender a comunicarse oralmente, reconoce algunos fonemas, sílabas, palabras y al menos dos oraciones dichas en un tono elevado, con necesidad de repeticiones, pero sin ayuda visual.

2.2 Análisis del diagnóstico inicial

En la revisión del expediente acumulativo y logopédico (anexo 1)

Se constata que el niño presenta una gran motivación por utilizar la comunicación oral, emplea el lenguaje oral durante la relación con sus compañeros a pesar de que en ocasiones emplea como ayuda la lengua de señas cubanas (LSC), presenta dificultades en la redacción y en el desarrollo de las habilidades escuchar y hablar, reconoce fonemas, sílabas y palabras, pero no oraciones, omite y distorsiona sílabas, le dificulta formar oraciones, comparar objetos y narrar.

Después de realizar la entrevista a la logopeda (anexo 2) se pudo constatar que el niño se siente muy feliz por aprender a comunicarse oralmente y no solo eso sino que siente la necesidad de hacerlo porque le gusta, le motiva y quiere hablar

como lo hace sus maestros y sus padres, emplea la comunicación oral en diferentes situaciones escolares y de la vida cotidiana por ejemplo: durante las clases, las actividades y el juego y cuando se relaciona con sus compañeros, maestros y familiares, etc. Al relacionarse con personas oyentes en diversas actividades no logra llevar a cabo una comunicación eficiente y fluida por lo que se dificulta la comprensión entre ambos interlocutores, puede llegar a comunicarse oracionalmente, pero de manera breve y sencilla, requiere de mucha concentración para hacer un uso correcto de los artículos, los pronombres y de los diferentes tiempos, y para ello necesita de varios niveles de ayuda como la lengua de seña, la lectura labiofacial y la dactilología. También se pudo evidenciar que debido a su trastorno del lenguaje tiene afectado los fonemas /f/, /r/, /j/, /k/ (ejemplo de palabras: foca, rana, girasol, kiosco). Reconoce sílabas y palabras, pero no lo ha logrado en las oraciones. En ocasiones se le dificulta comprender de primer instante las orientaciones por lo que necesita de una comunicación clara y precisa con respecto a lo que se le pide y a lo que se desea como resultado, también que se le hable preferentemente del oído que se encuentra implantado, que se utilice un vínculo entre palabra-objeto y palabra-acción.

Al realizar la entrevista a la mamá (anexo 3) se evidenció el gran interés del niño por aprender a comunicarse oralmente, se siente motivado y la vez prefiere hacer uso de la misma, cuando juega con sus amigos prefiere comunicarse a través del lenguaje oral pero requiere de la lengua de señas como una ayuda para ser mejor comprendido, es capaz de mantener un diálogo pero de pocas palabras, sin utilizar muchos adjetivos, ni argumentación, es decir, las ideas las expresa de forma breve y sencilla, del mismo modo necesita de temas o vivencias ya experimentadas por él, de lo contrario le es imposible establecer esa comunicación, para él se le hace un poco difícil comunicarse oralmente con los oyentes ya que muchas veces no lo comprenden con exactitud lo que expresa, tiene que hacer varias repeticiones de lo mismo y buscar otras vías, etc.

También se pudo constatar que el niño se siente con mayor satisfacción cuando su mamá no utiliza la lengua de seña para comunicarse con él así le permite la

práctica del lenguaje oral. Logra reconocer la mayoría de las palabras que le dicen y no así las oraciones.

Al realizar la entrevista a la maestra (anexo 4) se pudo constatar que el niño se siente motivado y a gusto al utilizar el lenguaje oral durante la clase, su estilo de aprendizaje es visual, necesita de estimulación y que le reconozcan sus resultados, el IC ha proporcionado un buen desarrollo de su lenguaje oral, su atención es voluntaria y se concentra solo cuando está motivado en lo que hace, lee de forma oracional y responde a dos niveles de comprensión con un primer y segundo nivel de ayuda, memoriza y recita poesías, conversa sobre temas conocidos, se emplean varias ayudas como por ejemplo: la utilización de recursos visuales, la repetición, los impulso (fíjate bien, será correcta esa respuesta, vuelve a leer, no te apresures, etc.), logra reconocer sílabas y palabras pero todavía no lo ha hecho con las oraciones. Para motivar su comunicación oral se utilizan demostraciones con láminas, tarjetas, medios audiovisuales, recorridos por la escuela para tener un contacto directo con la naturaleza, para que describa el centro, se hacen monólogos, trabajo con títeres, se les encarga la dirección del matutino donde el niño es capaz de dar las voces de mando a sus compañeros y maestros, se realizan juegos durante la clase, etc. Emplea el lenguaje oral con sus compañeros con bastante frecuencia. Durante las clases u otras actividades el niño se muestra alegre al comunicarse oralmente por lo que debido a su patología se le hace un poco difícil, muestra una gran tensión en los órganos y articulaciones de la cara que hacen que sus palabras sean poco melódicas, requiere de tiempo para pensar en lo que va a decir.

Exploración logopedia (anexo 5) se constató información acerca de los componentes del lenguaje, donde en el componente fónico: omite y distorsiona, sílabas y palabras, no presenta problemas respiratorios y desde el punto de vista fisiológico presenta una respiración torácica y sus órganos articulatorios están en buen estado; en el componente léxico: es comunicativo, dinámico, establece una comunicación telefónica, el vocabulario pasivo es mayor que el activo, presenta dificultades en el ritmo y la fluidez, con presencia de espasmos; el componente

gramático: presenta dificultades en las construcciones gramaticales (en la utilización de artículos, pronombres, adjetivo, etc.), al igual que en la lectura, con interrupciones que afectan la misma.

Diagnóstico Logopédico: Trastorno de comunicación oral. Nivel lenguaje. Retraso del desarrollo del lenguaje de causa orgánica, asociado a una hipoacusia profunda.

Conclusiones abordadas acerca del diagnóstico inicial.

El niño siente una gran motivación por comunicarse oralmente, logra reconocer fonemas, sílabas y palabras, pero aún no ha logrado reconocer oraciones, requiere de una constante motivación y concentración, necesita de varios niveles de ayuda. Conversa de vivencias y temas conocidos por él, presenta dificultades en la redacción, la lectura, el ritmo y la fluidez, su vocabulario pasivo es mayor que el activo y utiliza la comunicación oral con sus compañeros, maestros y familiares por lo que se encuentra en un nivel medio.

EPÍGRAFE III. FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO SORDO CON IMPLANTE COCLEAR

3.1 Fundamentación filosófica, pedagógica y psicológica de la propuesta de actividades lúdicas

Mediante el estudio del tema se pudo encontrar una gran variedad de consideraciones en relación a qué entender por actividad.

La propuesta de actividades asumidas por la autora de la tesis se adscribe a los conceptos básicos de la escuela histórico-cultural de L. S. Vigotsky y sus continuadores en Educación Especial, con énfasis en las funciones psíquicas superiores; de lo externo e interno, de lo afectivo y lo cognitivo, con su base primordial en la actividad y la comunicación y el papel rector de la educación en el proceso psíquico aplicando la dinámica de la relación entre Zona de Desarrollo Actual y Zona de Desarrollo Próximo, se tiene en cuenta la aplicación de las categorías de corrección y compensación (L.S. Vigotsky., 1989:38).

Las actividades están basadas en la concepción dialéctico materialista del proceso de aprendizaje, tomando como premisa el proceso interactivo sujeto-objeto, como resultado para satisfacer las necesidades de los alumnos y su transformación (Rico, M., 2003:44).

Según Viviana González Maura “La actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma (...), la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”. (González, V., 2004:91).

Para la elaboración de las actividades lúdicas la autora tuvo en cuenta el concepto aportado por Olga Franco García ya que se corresponde a las características del niño y a la etapa en que se encuentra, a sus potencialidades y a sus necesidades, por lo que el mismo plantea que: “La actividad lúdica es la acción misma, conscientemente dirigida a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad”. (Franco, O., 2013:4).

La filosofía considera la actividad como forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante y su transformación, por lo que la actividad del hombre presupone determinada contraposición del sujeto con el objeto de la actividad. En este plano, el filósofo (Pupo, R., 1990:75-76) dice que la actividad "(...) como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos axiológicos y prácticos, por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas".

La actividad ocupa un lugar central en el objeto de la filosofía, es concebida como el nexo entre el individuo y la realidad social donde intervienen momentos objetivos y subjetivos del quehacer humano. La actividad del hombre supone cierta contraposición entre el sujeto y el objeto de la actividad. El hombre se contrapone al objeto de la actividad como material que debe recibir nueva forma y propiedades, que se transforma de material en producto de la actividad. El núcleo de toda actividad humana es la práctica.

En su desarrollo histórico cultural el hombre tuvo necesidad de pasar de una actividad pasiva ante la naturaleza a una cada vez más activa para poder ponerla a su servicio y dominarla. Esto implicó un estímulo para que se desarrollase en él el conocimiento racional, es decir, el pensamiento a través del cual se puede transitar de lo desconocido a lo conocido. El inicio de la actividad laboral generó todas las potencialidades para que se formaran y desarrollaran en el hombre las capacidades.

3.2 Propuestas de actividades

De acuerdo al resultado obtenido en el diagnóstico inicial se proponen 10 actividades lúdicas con el objetivo de lograr el máximo desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con IC en la etapa de reconocimiento, dichas actividades lúdicas están diseñadas para ser aplicadas en el gabinete logopédico teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades del niño, para una frecuencia de tres veces a la

semana y una duración de 30 minutos, por ello se aplicarán con un carácter potencializador.

Están estructuradas de la siguiente manera: título, objetivo, método, procedimientos, medios de enseñanza, material verbal, motivación, desarrollo, conclusiones y tarea.

Actividad 1

Título: “Me gustan las frutas”.



Objetivo: Reconocer los nombres asociados a las frutas de modo que se amplíe su vocabulario.

Método: Auditivo-oral.

Procedimiento: Observación, conversación, repetición.

Medios de enseñanza: Pantalla perforada, lámina, tarjetas, espejo.

Material verbal: Mango, uvas, naranja, piña, plátano, guayaba.

Saludo inicial.

Motivación:

Para la motivación de la actividad la logopeda muestra varias láminas cada una con una fruta diferente. Y les pregunta:

¿Qué observas en las láminas?

¿Cómo se llaman estas frutas tan sabrosas?

¿Qué hacemos con las frutas?

¿Y cuáles tú prefieres?

Orientación de manera sencilla del objetivo.

Desarrollo:

Se realizan ejercicios articulatorios (saborear las frutas que más nos gustan, masticación exagerada) y respiratorios (expiración suave y prolongada). El niño se

pondrá de espalda a la logopeda y tendrá que reconocer cada sonido de Ling que se le irá pronunciando (se realizará desde diferentes direcciones).

Seguidamente la logopeda coloca todas las tarjetas desordenadas sobre la mesa. Luego se le indica que escuche el nombre de cada una de las frutas y que seleccione la tarjeta a la que corresponde (con la pantalla perforada).

¿Crees que es importante comer frutas? ¿Antes de comerla que debemos hacer? Luego se organizan dos columnas y se le explica que deberá unir las para formar el nombre de las frutas.

A	B
Gua	yaba
Pi	ña
Man	go
Naran	ja
U	va
Plá	tano

Seguidamente repetirá las palabras al mismo tiempo que la logopeda lo hace y luego él solo (frente al espejo). La logopeda insistirá en la correcta pronunciación y articulación.

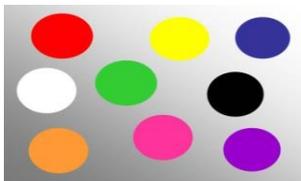
Conclusiones:

Para concluir se le pregunta: ¿Qué hicimos en la actividad de hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Cómo trabajaste en el día de hoy?

Tarea: Ejercitar el reconocimiento de palabras a través de dictados que sus padres le hagan.

Actividad 2

Título: "Buscando los colores".



Objetivo: Reconocer los colores para un hermoso arcoíris de manera que se logre una correcta pronunciación.

Método: Auditivo-oral

Procedimiento: Conversación, explicación, repetición, observación.

Medios de enseñanza: Audiovisual, colores, adivinanza, pantalla perforada, títere.

Material verbal: Rojo, naranja, amarillo, blanco, verde, lila, negro, azul, rosado.

Saludo inicial.

Motivación:

Para motivarlo se le muestra un video infantil acerca de los colores. Y se le pregunta:

¿Qué observaste en el video?

¿Tú conoces el nombre de todos los colores?

¿Y para qué utilizamos los colores?

¿Cuál es tu favorito?

Orientación de manera sencilla del objetivo.

Desarrollo:

El niño reconocerá cada sonido de Ling que se le irá pronunciando (se realizará desde diferentes direcciones) y luego se le invitará a realizar ejercicios articulatorios y respiratorios (intentar tocar la nariz con la lengua, abrir la boca exageradamente e intentar meterse el puño cerrado en la boca y luego cerrar la boca de manera tal que no se vean los labios y soplar un barco de papel hasta lograrlo mover)

¡Mira quien vino hoy a la clase!, nuestro amigo Felipe.

Pero él quiere saber si tú te sabes los colores ¡ah! y si te gusta colorear. Y él me dijo que se va esconder detrás de ti para que tú le des los colores que él te pida.

¡Presta mucha atención! (los buscará en una caja).

Pues Felipe también quiere que, junto a la logopeda, y después tú solo, pronuncies correctamente el nombre de cada color. Al terminar se trabajará con la siguiente adivinanza:

Cinta de siete colores

Cuando sale el sol

Quiere bañarse

Y si sale la luna

Corre a acostarse

(El arcoíris)

¿Qué es? ¿Cuándo sale el arcoíris? ¿Son lindos los arcoíris? ¿Por qué? ¿Te sabes los colores del arcoíris?

Conclusiones:

Para terminar la actividad se mencionan nombres de varios colores para que el niño seleccione cuáles corresponden al arcoíris y se le indica que deberá dibujarlo.

Tarea: Reconocer los colores de las flores en la canción “Las flores” y aprenderse de memoria la adivinanza trabajada en la actividad.

Actividad 3

Título: “Los materiales escolares”.



Objetivo: Reconocer las palabras que nombren los materiales escolares en las oraciones y asociarlas a la lámina de modo que desarrollen la comunicación oral.

Método: Auditivo-oral.

Procedimiento: Observación, conversación, repetición, explicación.

Medios de enseñanza: Televisor, pantalla perforada, objetos reales, pizarra.

Material verbal: Lápiz, goma, regla, tijera, cartulina, pegamento, colores, libretas.

Saludo inicial.

Motivación:

Se muestra en el televisor una imagen de un niño en la escuela, donde tiene encima de la mesa algunos materiales escolares. Y se le pregunta:

¿Qué está haciendo el niño?

¿Dónde está?

¿Qué tiene encima de la mesa?

¿Para qué se utilizan todos esos materiales?

¿Cuáles utilizas en la escuela?

Orientación de manera sencilla del objetivo.

Desarrollo:

De manera práctica se realizará ejercicios con los sonidos del Ling donde se empleará la pantalla perforada, el espejo. A continuación ejercicios prearticulatorios (masticación sonora natural) y de respiración frente al espejo (inspiración nasal profunda y lenta y espiración bucal suave y prolongada).

(Se colocan los materiales encima de la mesa). Ahora vamos a escuchar atentamente las oraciones, todas tienen un material para trabajar en la escuela y tú apenas que lo reconozcas vas a seleccionarlo de encima de la mesa y lo vas a tomar en tu mano. ¡Vamos a comenzar!

- ✓ La goma de Juanito es muy grande.
- ✓ La cartulina la utilizó para las figuras geométricas.
- ✓ En la mesa están todos los colores.
- ✓ La regla la utilizaré en Matemática.
- ✓ El niño tiene un solo lápiz.
- ✓ Todas sus libretas están forradas.
- ✓ La tijera es de color azul.
- ✓ El pegamento me lo regaló mi mamá.

¡Muy bien! pero yo quiero que ahora tú repitas junto conmigo cada una de las oraciones (se escriben en la pizarra para que la mire y la memorice rápidamente y luego las diga oralmente).

Conclusiones:

Y para terminar vamos a decir correctamente y bien fuerte (mirando al espejo) cada uno de los materiales escolares que se le dirán. Se estimula con aplausos por haber realizado todas las actividades correctamente.

Tarea: Cuéntale a tu mamá lo que hiciste en la clase.

Actividad 4

Título: "El payaso Jajaja".



Objetivo: Reconocer los objetos del circo a través de oraciones de modo que se amplíe su vocabulario.

Método: Auditivo-oral

Procedimiento: Observación, conversación, repetición, explicación.

Medios de enseñanza: Pantalla perforada, adivinanza, payaso, rótulo, imágenes, espejo.

Material verbal: Bolos, pelotas, aros, sombreros, gorro, tambores.

Saludo inicial.

Motivación:

Se motivará la actividad con la influencia del payaso Jajaja, el mismo tendrá pelotas de colores en sus manos las cuales contendrán dentro de ellas los sonidos de Ling, y el niño tendrá que seleccionar la pelota a la que corresponde el sonido que la logopeda irá pronunciando. Se utilizará la canción "Mi payaso, mi payaso" y se orientará de manera sencilla el objetivo de la actividad.

Mi payaso, mi payaso

En el circo siempre está,

Hace gracias, monerías,

Y se ríe jajaja

Se realizan las siguientes preguntas:

¿De quién se habla? ¿Dónde actúan los payasos? ¿Qué hacen?

Desarrollo:

Se realizará un análisis variado con apoyo de imágenes, tarjetas, rótulo, espejo.

Ejemplo: a través de las imágenes el niño debe reconocer los diferentes objetos que hay en el circo y pronunciar su nombre. A continuación, se realizarán dictados

auditivos, selectivos, de frente, de espalda, con la pantalla y con apoyo del espejo. Luego de haber realizado ejercicios prearticulatorios (reírse como el payaso, realizar bostezos exagerados demostrando la tristeza del payaso cuando los niños no quieren jugar con él) y de respiración (soplar imaginariamente un globo) con apoyo del espejo el niño pronunciará correctamente oraciones sencillas.

Los bolos son de diferentes colores.

Los monos juegan con los aros.

El payaso tiene seis pelotas en las manos.

El mago sacó un pañuelo de su sombrero.

El gorro del payaso es tan grande como sus zapatos.

Conclusiones:

¿Te gustaría visitar el circo? ¿Por qué te gusta ir al circo? ¿Qué otras cosas hay en el circo? ¿Qué hicimos en la actividad de hoy? ¿Cómo trabajaste hoy?

Tarea: Redactar tres oraciones acerca del circo y memorizar la siguiente adivinanza para compartirla en la próxima actividad.

Con mi cara pintada
soy la estrella del circo
entre aplausos y risas.
me reciben los niños.

Actividad 5

Título: “Los animales”.



Objetivo: Reconocer oraciones que nombren diferentes animales de modo que amplíe su vocabulario.

Método: Auditivo-oral.

Procedimiento: Conversación, explicación, observación, repetición.

Medios de enseñanza: Tarjetas, imágenes, pantalla perforada, espejo.

Material verbal: Caballo, perro, gallo, mariposa, vaca, mono, paloma, pato, rana, chivo.

Saludo inicial.

Motivación:

Para comenzar la actividad la logopeda muestra varias imágenes con diferentes animales (TV).

Y le realiza las siguientes preguntas:

¿Qué observaste en las imágenes?

¿Te gustan los animales?

¿Cuál tú prefieres? ¿Por qué?

Orientación de manera sencilla del objetivo.

Desarrollo:

Para comprobar el funcionamiento del implante se realizará a través de los seis sonidos de Ling, se presentan varios animales: chivo, urraca, ardilla, elefante, serpiente y mono. Se le pide que seleccione el animal que comienza con el sonido que escuche y que los nombre (pedir que seleccione el que puede vivir en la granja).

Realizar ejercicios articulatorios (saborear el helado, tomar agua como el gato, bostezar exageradamente) y respiratorios (inflar un globo).

Trabajo con tarjetas: seguidamente se le colocan encima de la mesa las tarjetas con los animales de manera desordenada.

Y se le indica al niño que escuche las oraciones y que seleccione la tarjeta con el animal a la que corresponde (pantalla perforada). Con el resto de los animales que no se mencionaron tendrá que realizar oraciones. ¿Crees que es importante cuidar a los animales? ¿Por qué? ¿De qué manera lo podemos hacer?

Trabajo con la pronunciación: se le dará las oraciones escritas y a medida que la logopeda nombre a un animal tendrá que seleccionar la oración en la cual se habla del animal y luego leerla con una correcta pronunciación (frente al espejo).

Conclusiones:

¿Qué hicimos en la actividad de hoy? ¿Qué otros animales tú conoces? ¿Cómo trabajaste hoy? ¿Tú has visitado alguna vez el Zoológico? ¿Te gustaría contarme en la próxima actividad los animales que viste?

Tarea: Cuéntale a tus padres lo que hicimos en el día de hoy.

Actividad 6

Título: "Los oficios".



Objetivo: Redactar oraciones acerca de los diferentes oficios y leerlas correctamente de modo que se desarrolle la comunicación oral.

Método: Auditivo-oral

Procedimiento: Conversación, explicación, observación

Medios de enseñanza: Video, pantalla perforada, adivinanza, espejo.

Material verbal: Doctor, bombero, maestra, cartero, constructor, policía.

Saludo inicial.

Motivación:

La logopeda utilizará para comenzar una rima de Mirta Aguirre llamada "Vocación". Y se le orientará de manera sencilla el objetivo de la actividad.

Estudiar para doctor,

Ser un maestro, un actor

O manejar un tractor

campesino.

Dime, niño lector,

¿Qué camino

a ti te parece mejor?

¿De qué se habla? ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande? ¿Por qué?

Desarrollo:

De manera práctica se realizará ejercicios con los sonidos del Ling donde la logopeda irá diciendo diferentes oficios y el niño tendrá que reconocer los sonidos de Ling según en la palabra en que aparezca.

Maestro Chofer Constructor

Policiá Bombero

A continuación, se realizarán ejercicios prearticulatorios (intentar tocar la punta de la nariz y la barbilla con la lengua, tirar besos exagerados) y de respiración (inspiración y espiración suave y profunda).

Luego se le mostrará un video donde se representará los diferentes oficios, se le explicará al niño que debe prestar mucha atención y deberá describir lo observado.

¿Qué observaste en el video?

¿Crees que son importantes los oficios?

Pues ahora vamos a completar las siguientes oraciones.

La maestra...

El cartero...

El doctor...

Los bomberos...

El constructor...

El policía...

Seguidamente la logopeda le pedirá que lea cada una de las oraciones con una correcta pronunciación y articulación (este ejercicio se realizará frente al espejo).

Conclusiones:

¿Qué hicimos en la actividad de hoy? ¿Te gustaría conocer otros oficios?

Tarea: Escribe en tú libreta otros oficios que conozcas y redacta oraciones con cada uno de ellos.

Actividad 7

Título: "La maestra".



Objetivo: Argumentar las cualidades que corresponden a su maestra de modo que contribuya al desarrollo de la comunicación oral.

Método: Auditivo-oral

Procedimiento: Conversación, explicación, observación

Medios de enseñanza: Tarjetas, adivinanza, imágenes, pantalla perforada, espejo.

Material verbal: Maestra, cariñosa, honesta, inteligente, responsable.

Saludo inicial.

Motivación:

La logopeda comienza la actividad con una adivinanza acerca de la maestra y seguidamente le orienta de manera sencilla el objetivo de la actividad.

La quiero como a mamá,

Como mamá me cuida,

Me enseña mucho,

Me enseña,

Y educa para la vida.

(La maestra)

¿Quién es? ¿Tú quieres a tu maestra? ¿Por qué?

Desarrollo:

El niño se pondrá de espaldas a la logopeda y tendrá que reconocer cada sonido de Ling que se le irá pronunciando (se realizara desde diferentes direcciones).

Imagínate que estas en el aula y la maestra va a comenzar las clases, pero a ella le gusta que los niños estén en silencio (se le indica que deberá imitar a la maestra realizando el sonido de silencio). Pero cuando nos vamos para la casa

por la tarde también debemos despedirnos de la maestra y le tiramos besos para despedirnos de ella (tirar besos exagerados).

Se le escribirá en la pizarra diferentes cualidades de la maestra y se realizará un dictado selectivo, utilizando primero la pantalla perforada y luego de espalda.

¿Cuáles de estas cualidades corresponden a tu maestra?

Trabajo con la pronunciación:

Se le mostrará varias tarjetas con las cualidades y a medida que la logopeda se las muestre tendrá que memorizarla rápidamente y pronunciarla frente al espejo. Seguidamente se le pide que seleccione dos tarjetas y que realice oraciones con ellas y después que las lea en voz alta.

Conclusiones:

¿Qué hicimos en la actividad de hoy? ¿Cómo trabajaste hoy? ¿Es importante respetar a la maestra? ¿Por qué?

Tarea: Redactar oraciones con las restantes palabras trabajadas en la actividad y prepararse para leerlas correctamente en el próximo tratamiento.

Actividad 8

Título: “Los medios de transporte”.



Objetivo: Reconocer los diferentes medios de transportes presentados de modo que argumente oralmente la importancia de los mismos.

Método: Auditivo-oral

Procedimiento: Conversación, explicación, observación

Medios de enseñanza: Tarjetas, imágenes, juguetes, pantalla perforada, maqueta, espejo.

Material verbal: Guagua, bicicleta, barco, motor avión, tren, camión, taxi.

Saludo inicial.

Motivación:

Para la motivación se utilizan varios medios de transporte y se le realizan las siguientes preguntas:

¿Qué son? ¿Para qué se utilizan? ¿Los podrías nombrar?

Orientación de manera sencilla del objetivo.

Desarrollo:

Se realizará un análisis de los seis sonidos de Ling, se le mostrará las imágenes que representan a cada sonido y el tendrá que ir pronunciando el sonido a medida que lo vaya identificando.

Ejercicios articulatorios (inflar las mejillas, pegar los dientes e intentar sacar la lengua) y de respiración (hacer burbujas en un vaso)

Se utilizará una maqueta donde representa las tres vías de transporte y se le pide que coloque los medios de transporte en cada vía a la que corresponda, esperará a que la logopeda mencione una vía para el identificarla y entonces podrá colocar el medio y nombrarlo con una correcta pronunciación y articulación.

¿Qué diferencia hay entre la vía marítima y la terrestre?

¿Qué diferencia hay entre la vía aérea y la marítima?

¿Crees que sería correcto que un motor volara? ¿Por qué?

Se le muestra una guagua de juguete donde le falta una goma y los cristales de un lateral y se le pide que la observe bien.

¿Qué le falta? ¿Podrá andar así? ¿Por qué? ¿Es importante cuidarlos o no?

¿Por qué?

Conclusiones:

¿Cómo trabajaste en el día de hoy? ¿Qué hicimos en la actividad? ¿Crees que son importantes los medios de transportes? ¿Por qué?

Tarea: Escoger un medio de transporte que no se haya trabajado en clase y explicar su importancia.

Actividad 9

Título: "La familia".



Objetivo: Reconocer los miembros de la familia a través de medios presentados de modo que argumente oralmente la importancia de ayudar en los quehaceres del hogar.

Método: Auditivo-oral

Procedimiento: Conversación, explicación, observación.

Medios de enseñanza: Tarjetas, imágenes, rótulo, pantalla perforada, espejo.

Material verbal: Mamá, papá, hermana, hermano, tía, tío, abuela, abuelos,

Saludo inicial.

Motivación:

Se le muestra una imagen donde está representada la familia en la playa y se le realizan las siguientes preguntas:

- a) Narra lo que ocurre en la lámina.
- b) ¿Por qué crees que todos están felices?
- c) Si estuvieras en la playa con esos niños ¿cómo te sentirías? ¿Por qué?

Orientación de manera sencilla del objetivo.

Desarrollo:

Se comienza la actividad con una serie de tarjetas que contienen los sonidos del Ling con un color que los identifica a cada uno. Primeramente, se le muestran y posteriormente a medida que los vaya escuchando el deberá levantar el color que corresponde. Luego se pasa a realizar los ejercicios articulatorios (abrir la boca exageradamente e intentar meterse el puño cerrado en la boca y luego cerrar la boca de manera tal que no se vean los labios, para una frecuencia de seis veces) y respiratorios (soplar fuertemente una pelota que se encuentra en un vaso con agua e intentarla sacar del vaso).

La logopeda le presentará imágenes que representan los miembros de la familia realizando una actividad del hogar. La misma tendrá en sus manos dichas acciones y el niño deberá asociarlos con la imagen a la orden de la logopeda (se le irá leyendo cada acción).

- ✓ cuida el césped

- ✓ bota la basura
- ✓ cocina
- ✓ cuida el niño
- ✓ escoge el arroz
- ✓ limpia la casa

A continuación, se le presentará el rótulo de dichas imágenes y se realizará un análisis variado de los mismos, el niño asociará imagen y rótulo y luego se pondrá en práctica lo aprendido al realizar un dictado selectivo, utilizando la pantalla perforada y luego de espalda.

¿Quién vive en tu casa? ¿Tú los ayudas en los quehaceres del hogar? ¿En qué actividades? ¿Crees que es importante que todos ayuden en el hogar? ¿Por qué?

Conclusiones:

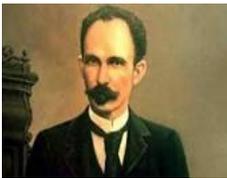
Se culminará la actividad realizando las siguientes preguntas:

¿Tú y tu familia han ido de paseo a algún lugar? ¿A dónde? ¿Quiénes fueron?
¿Qué hicieron allí? ¿Cómo trabajaste hoy? ¿Qué hicimos en las actividades?

Tarea: Realizar un dibujo donde representes a los miembros de tu familia que viven contigo y hacer oraciones con cada uno para leerlas correctamente en la próxima actividad.

Actividad 10

Título: “El héroe nacional”.



Objetivo: Argumentar oralmente acerca de nuestro héroe nacional de modo que contribuya al desarrollo de la comunicación oral.

Método: Auditivo-oral

Procedimiento: Conversación, explicación, observación

Medios de enseñanza: Acróstico, versos sencillos, pantalla perforada, espejo.

Material verbal: Héroe, escritor, versos, revolucionario, apóstol.

Saludo inicial.

Motivación:

Para motivar la actividad la logopeda comenzará trabajando con un verso sencillo de nuestro apóstol nacional “José Martí” y se le pide que escuche atentamente para responder las siguientes preguntas:

Tiene el leopardo un abrigo

En su monte seco y pardo:

Yo tengo más que leopardo,

Porque tengo un buen amigo.

¿Quién escribió éste verso? ¿A quién se lo dedicó? ¿De qué se trata? ¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?

Orientación de manera sencilla del objetivo.

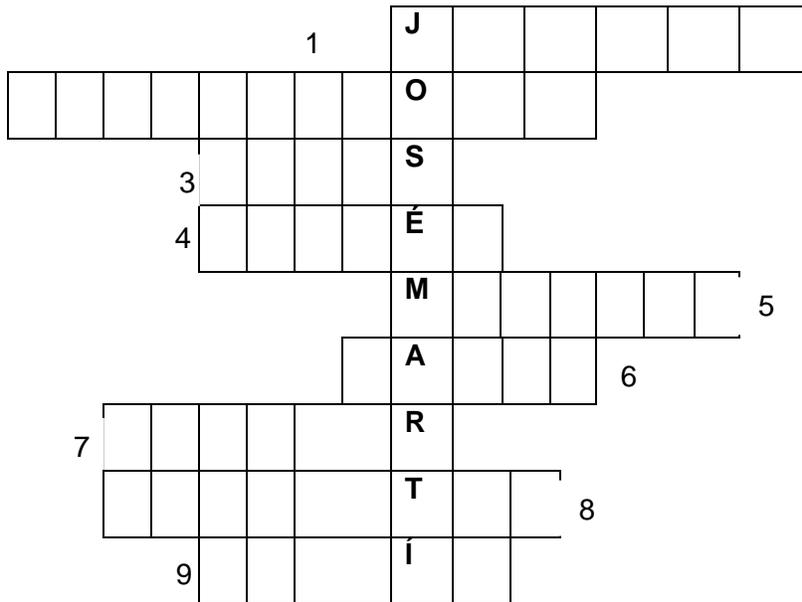
Desarrollo:

Comprobar los sonidos de Ling, se escriben los sonidos en la pizarra y se le explica que la logopeda estará detrás de él y va ir mencionando cada sonido e intercalándolos con otros que no pertenecen a los seis sonidos para que el niño los reconozca y los circule con una tiza (trabajo con la atención auditiva y con el reconocimiento). Luego se pasará a realizar ejercicios articulatorios (rozar con la lengua toda la superficie de la boca, intentar tocar con la lengua la garganta y luego la barbilla) y respiratorios (soplar tirillas de papel).

La logopeda le presentará un acróstico y le explicará que en cada línea horizontal se llenará con características importantes de la vida de nuestro apóstol nacional y que son las respuestas a las preguntas que se le irán haciendo:

- 1- Segundo nombre de Martí.
- 2- Libro más famoso escrito por él.
- 3- ¿A quién se lo dedicó?
- 4- Una de las cualidades de Martí.
- 5- Apellido de su maestro.
- 6- Nombre de la calle donde nació.

- 7- Nombre de su mamá.
- 8- Una de las profesiones de Martí.
- 9- Nombre de la niña a la que Martí le escribió cartas.



Seguidamente se le orienta que redacte un párrafo donde caracterice a nuestro apóstol y posteriormente lo lea teniendo en cuenta una correcta pronunciación y articulación (se insistirá en las palabras que presente dificultad).

Conclusiones:

¿Qué personalidad histórica trabajamos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo trabajaste?

Tarea: Apréndete de memoria este pensamiento de Martí “Los niños son la esperanza del mundo” y explica brevemente lo que significa para ti

EPÍGRAFE IV. DETERMINACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO SORDO CON IMPLANTE COCLEAR

En este epígrafe se presenta los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades encaminadas al desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con IC.

Durante todas las actividades que se fueron desarrollando con el niño, resultó evidente que en el mismo se va reflejando un cambio ascendente en el desarrollo de las habilidades, al realizar cada actividad se utilizó diferentes situaciones comunicativas desde las más sencillas hasta las más amplias, teniendo en cuenta la edad del niño, el nivel de desarrollo auditivo y lingüístico. Se mostró interesado y motivado durante todas las actividades.

Al aplicar la actividad 1 que tenía como objetivo reconocer los nombres asociados a las frutas de modo que se amplíe su vocabulario, fue muy interesante observar como el niño disfrutaba al reconocer correctamente los nombres de las frutas, respondía las preguntas y pronunciaba las palabras con ayuda de la logopeda.

En la actividad 2 que tenía como objetivo reconocer los colores para un hermoso arcoíris de manera que se logre una correcta pronunciación, se sintió muy motivado durante toda la actividad ya una de sus potencialidades es el dibujo y esto contribuyó a que respondiera satisfactoriamente las preguntas, se utilizó una adivinanza que se hizo necesaria realizar dos lecturas para una mejor comprensión, también se trabajó la pronunciación haciendo énfasis en los fonemas afectados.

En la actividad 3 que tenía como objetivo reconocer las palabras que nombren los materiales escolares en las oraciones y asociarlas a la lámina de modo que desarrollen la comunicación oral, en el comienzo no tuvo dificultad al describir la lámina que observaba e ir reconociendo los materiales escolares en las oraciones,

pero a la hora de memorizar y pronunciar correctamente las oraciones necesito se un primer nivel de ayuda.

Al realizar la actividad 4 que tenía como objetivo reconocer los objetos del circo a través de oraciones de modo que se amplíe su vocabulario, se pudo apreciar cómo iba comprendiendo mucho mejor y más rápido cada orden que se le orientaba, se apoyó en la lectura labiofacial y luego fue capaz de ir leyendo las oraciones él solo, se utilizó una canción y la presencia de un títere que lo mantuvo motivado durante toda la actividad, durante los dictados se mostró un poco indeciso pero correspondió con las respuestas correctas.

En el transcurso de la actividad 5 que tenía como objetivo reconocer oraciones que nombren diferentes animales de modo que amplíe su vocabulario, reconoció correctamente cada animal que se mostraba en las láminas, pero necesitó de varios niveles de ayuda a la hora de redactar las oraciones e identificar los animales en las oraciones, también se trabajó la importancia de cuidar los animales y cómo cuidarlos y la pronunciación frente al espejo haciendo énfasis en los fonemas afectados (elefante, rana, conejo).

En el transcurso de la actividad 6 que tenía como objetivo redactar oraciones acerca de los diferentes oficios y leerlas correctamente de modo que se desarrolle la comunicación oral se constató que el niño reconoce una gran variedad de oficios y es capaz de hablar de ellos, esta actividad se aplicó con el objetivo de fomentar una correcta vocación para el futuro para ello se utilizó una rima de Mirtha Aguirre, a la hora de redactar las oraciones y de leerlas necesito de un primer nivel de ayuda pero fue suficiente para obtener resultados satisfactorios.

La actividad 7 que tenía como objetivo argumentar las cualidades que corresponden a su maestra de modo que contribuya al desarrollo de la comunicación oral se pudo apreciar como el niño presentaba un poco de dificultad al realizar la actividad ya que una de las necesidades de los niños sordos es la solución de problemas planteados verbalmente siendo así que hubo que explicarle

cómo era su maestra poniéndole ejemplos (fue muy interesante observar cómo logró realizar toda la actividad con éxito), se utilizó una adivinanza y no fue necesario de repetirla porque reconoció rápidamente de quien hablaba.

En la realización de la actividad 8 que tenía como objetivo reconocer los diferentes medios de transportes presentados de modo que argumente oralmente la importancia de los mismos se mantuvo motivado durante toda la actividad, se utilizó una maqueta que le llamó mucho la atención, reconoció las diferentes vías de transportes y la importancia de cada una, también se le presentó una situación donde se le mostró una guagua que le faltaba varias piezas y el niño identificó correctamente las piezas faltantes y argumentó la necesidad de tenerlas.

En la actividad 9 que tenía como objetivo reconocer los miembros de la familia a través de medios presentados de modo que argumente oralmente la importancia de ayudar en los quehaceres del hogar, logró reconocer cada miembro de la familia y las acciones que estaban haciendo cada uno, se utilizó una lámina de la familia en la playa la cual contribuyó a que el niño comentara acerca de un viaje a la playa que él había hecho con su familia, necesitó de ayuda para leer correctamente las oraciones ya que trabajó con los fonemas que presentaba dificultad, se sintió motivado y satisfecho en la actividad por lo que las preguntas realizadas estaban diseñadas teniendo en cuenta su vivencias, se trabajó con la importancia de ayudar en el hogar y de cómo él podría contribuir.

En la actividad 10 que tenía como objetivo argumentar oralmente acerca de nuestro héroe nacional de modo que contribuya al desarrollo de la comunicación oral, se trabajó con un verso sencillo el cual reflejaba la importancia de tener amigos, se observó como ponía en práctica los conocimientos de grados anteriores acerca de nuestro apóstol, comprendió las ordenes y las ejecutó con éxito. En la medida que cada una de las actividades fueron avanzando se pudo apreciar un cambio significativo en la forma de comunicación del niño pues respondía satisfactoriamente a las preguntas a pesar de necesitar en algunos casos algún nivel de ayuda, logró reconocer lo que se le pedía en cada uno de los

temas trabajados, se corrigieron más de cincuenta palabras e incorporó más de sesenta a su vocabulario, se emplearon láminas, tarjetas, títeres, maqueta, rótulos, videos y para concluir un acróstico.

4.1 Resultado final del estudio a partir de la aplicación de instrumentos

Con el objetivo de recoger información sobre el desarrollo de la comunicación oral alcanzado por el niño se aplica nuevamente una entrevista en su forma individual a la familia (anexo 6), la misma refiere que ha sido notable el avance que se mostró después de continuada la rehabilitación en la etapa de reconocimiento ya que esta tecnología tan novedosa beneficia en gran medida por lo que se pudo apreciar como el niño lograba comunicarse oralmente con mayor facilidad y espontaneidad.

Se realizó una observación a un tratamiento logopédico con el objetivo de constatar el desarrollo de la comunicación oral del niño durante el mismo (anexo 7), se pudo apreciar los diversos medios, métodos y procedimientos empleados por la logopeda siendo estos acorde a la etapa de tratamiento y sus características individuales. Se utilizaron los sonidos del Ling esenciales para el trabajo con los implantados. Es notable como coopera cada vez más ya que tiene mejor comprensión de la actividad y su lenguaje está acorde respecto a la etapa en que se encuentra.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral en escolares sordos con Implante Coclear, demostraron que es un proceso largo y complejo, que requiere de mucho esfuerzo por parte de los familiares, maestros, logopeda y en especial del escolar implantado. Se utilizó diversas bibliografías que contribuyeron a la profundización y el análisis de la investigación, donde se constató la importancia del desarrollo de la comunicación para el ser humano y el Implante Coclear.

En el diagnóstico inicial acerca del desarrollo de la comunicación oral en un niño sordo con Implante Coclear, se evidenció la gran motivación que siente el niño por aprender a comunicarse oralmente, que logra reconocer sílabas, palabras, pero presenta dificultades para reconocer oraciones y comunicarse a través de ellas.

Las actividades lúdicas propuestas para el desarrollo de la comunicación oral de un niño sordo con Implante Coclear se caracterizan por tener un carácter potencializador, teniendo en cuenta las características y particularidades del mismo, también se identifican por estar en la etapa de reconocimiento. Son motivadoras, llamativas y oportunas.

Los resultados obtenidos con el estudio de caso evidencian un mejor desarrollo de la comunicación oral que se expresa en las habilidades de audición. En la medida que se avanzó en el estudio se pudo apreciar un cambio significativo en la forma de comunicación del niño sordo con Implante Coclear, se logró corregir alrededor de cincuenta palabras e incorporar más de sesenta a su vocabulario, a pesar, de necesitar algunos niveles de ayuda se desempeña de manera satisfactoria.

RECOMENDACIONES

Se recomienda aplicar la propuesta de las actividades a otros niños sordos con Implante Coclear, realizando adecuaciones según su diagnóstico.

BIBLIOGRAFÍA

- América, L. (2011). *La educación de las personas sordas en Cuba. Antecedentes y actualidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arias, L. G. (2005). *Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arias, G, Méndez, M., Almenares, D. 2007. *Hablemos sobre comprensión de la lectora*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barreda, M. y Gutiérrez, A. M. (2014). *Manual para la estimulación de la audición y el lenguaje oral en niños sordos con implante coclear*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barrios, J. (2015). *Actividades para el desarrollo de la habilidad comunicativa escuchar en niños hipoacúsicos de tercer grado*. Trabajo de diploma. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba.
- Bell, R. y López, R. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bell, R. (1997). *Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Betancourt, V.J., González, O.A. y Domenech, D. (n.d). *La comunicación educativa en la atención educativa a niños con necesidades educativas especiales*. (Material Digital).
- C. Autores. (1980). *Los métodos para el trabajo logopédico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- C. Autores. (2007). *Manual de Técnicas Logofoniatricas*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Cárdenas, C., Martín, M., Méndez, I. y Prado, R. (1979). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Educación.
- Castellanos, R. M. y Rodríguez, X. (2006). *Actualidad en la educación de niños sordos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castellanos, R.M., Delgado, R.L. y Gómez, I. (2007). *Sordera. Aspectos psicológicos*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Chkout, T. y coautores. (2013). *Sobre el perfeccionamiento de la Educación Especial*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chkout, T. y Morales, T. M. (2008). *Los niños con implante coclear, un acercamiento a la atención psicopedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chkout, T. y Hernández, A. E. (2013). *El escolar sordo con implante coclear. Sugerencias para el maestro de la Escuela Primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cobas, C. L. y López, R. (2010). *Selección de temas para la formación de maestros logopedas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cobas, C. L. (2010). *Temas logopédicos para los docentes*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cobas, C. L. y García, A. (2013). *El logopeda en la institución educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cobas, C.L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Concepción, D. y Reinoso, R. (2018). *La preparación al docente una necesidad para la atención a escolares sordos con implante coclear*. En Revista Atlante, Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Concepción, D. (2016). *Actividades lúdicas encaminadas al desarrollo del lenguaje oral en un niño sordo con Implante Coclear*. Trabajo de diploma. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Sancti Spíritus, Cuba.
- Fernández, G. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia. Primera parte. Texto para estudiantes de las carreras de logopedia y educación especial*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Franco, O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A. y Reinoso, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.

- González, V., Castellanos, D., Córdova, M. D., Rebollar, M., Martínez, M. Fernández, A. M.,... y Pérez, D. (2016). *Psicología para educadores*. (7ma reimpresión). La Habana: Pueblo y Educación.
- Guerra, S., Borges, S., Osorio, M., López, R., Gayle, A., Cobas, C. L...y Rodríguez, V.M. (2004). *Actualidad de la educación educativa a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guerra, S., Guirado, V. C., Gayle, A., Bert, J. y Fernández, I. (2006). *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Hernández, Y.(2017).*Actividades lúdicas para la rehabilitación, en la etapa de detección, de los escolares sordos con implante coclear*.Trabajo de diploma.Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba.
- Pérez, G. F. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Pérez, M.M., Prado, R. y Menéndez, I. (n.d). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Educación.
- Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ramírez, I., Castellanos, R.M y Figueredo, E. (2008). *El estudio de casos como método científico de investigación en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, X. (2007). *Una mirada reflexiva hacia el niño sordo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, X. y Fresquet, M. M. (2015). *El desarrollo de habilidades comunicativas en escolares sordos e hipoacúsicos. Sugerencias metodológicas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Silvestre, N. y Laborda, C. (2016).*Los inicios de la comunicación y la adquisición del lenguaje oral en el alumnado con sordera*. Autonomous University of Barcelona.

Szagun, G., Sondag, N., Stumper, B. y Franik, M. (2006). *Desarrollo del lenguaje en niños con implante coclear*. En Revista Oldenburg, Alemania.

Toledo, C. (1979). *Métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Educación.

ANEXOS

Anexo 1

Análisis de documentos: Expediente acumulativo del escolar y expediente logopédico.

Objetivo: Constatar los aspectos esenciales de la comunicación oral del niño sordo con Implante Coclear.

Aspectos a tener en cuenta:

- ✓ Datos generales del niño.
- ✓ Motivación del escolar por utilizar la comunicación oral
- ✓ Empleo del lenguaje oral durante la comunicación con sus compañeros.
- ✓ Desarrollo de habilidades escuchar y hablar.
- ✓ Reconocimiento de fonemas y sílabas.
- ✓ Reconocimiento de palabras.
- ✓ Reconocimiento de oraciones.

Anexo 2

Entrevista al logopeda

Tipo: Individual y estructurada.

Objetivo: Conocer características acerca de la comunicación oral del escolar.

Profesora logopeda, se necesita la colaboración de usted para obtener información acerca del desarrollo de la comunicación del niño. Muchas gracias.

Guía de preguntas:

1. ¿El niño se siente motivado por la comunicación oral?
2. ¿En qué situaciones escolares y de la vida cotidiana emplea la comunicación oral?
3. En las actividades que lo relacionan con personas oyentes ¿cómo es su desempeño comunicativo?
4. ¿Le gusta utilizar el lenguaje oral o lengua de señas? ¿Por qué?
5. ¿Puede comunicarse oracionalmente? Descríbalo.
6. A la hora de hacerlo, ¿qué niveles de ayuda necesita?
7. ¿Qué fonemas tiene afectado?
8. ¿El niño presenta dificultad para reconocer sílabas, palabras y oraciones?
¿Cuáles?

¿Comprende desde el primer instante cuando se le orienta algún ejercicio? ¿De qué necesita?

Anexo 3

Entrevista a la madre

Tipo: Individual y estructurada.

Objetivo: Constatar información acerca de la comunicación oral en el niño sordo con Implante Coclear.

Se necesita que con la mayor sinceridad posible responda las interrogantes, para contribuir al desarrollo de la comunicación del niño. Gracias.

Guía de preguntas:

1. ¿Se siente motivado por aprender a comunicarse oralmente?
2. ¿Cómo prefiere comunicarse cuando juega con sus amigos?
3. ¿Le es posible mantener un diálogo fluido acerca de cualquier tema o tiene que ser de alguno en específico que le guste para que lo pueda lograr?
4. ¿Le es difícil comunicarse oralmente con oyentes?
5. ¿Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y oraciones que le dices?
6. ¿Necesita de alguna ayuda para comprenderte mejor? ¿Cuáles?

Anexo 4

Entrevista a la maestra

Tipo: Individual y estructurada.

Objetivo: Conocer las características de la comunicación oral del niño sordo con Implante Coclear.

Para profundizar en la investigación acerca del desarrollo de la comunicación del niño es necesaria su colaboración, por lo que se le pide que con sus facultades y ética profesional responda a las interrogantes. Muchas gracias.

Guía de preguntas:

1. ¿Cómo se siente el niño utilizando el lenguaje oral durante la clase?
2. ¿Cómo es su estilo de aprendizaje?
3. ¿Qué necesita para que sus tareas sean logradas con buenos resultados?
4. ¿Responde a los tres niveles de comprensión?
5. ¿Qué niveles de ayuda necesita?
6. ¿Reconoce palabras, sílabas y oraciones?
7. ¿Qué actividades emplea usted para estimular la comunicación oral del niño sordo con Implante Coclear?
8. ¿Emplea la comunicación oral con sus compañeros? ¿Con qué frecuencia?
9. Describa brevemente cómo es la comunicación oral del niño en clases u otras actividades.

Anexo 5

Exploración logopédica

Objetivo: Conocer el estado actual del desarrollo de la comunicación oral del niño sordo con Implante Coclear.

Aspectos esenciales:

- ✓ Diagnóstico logopédico.
- ✓ Componente fónico.
- ✓ Componente léxico.
- ✓ Componente gramatical.
- ✓ Estado del sistema articulatorio y respiratorio.

Anexo 6

Entrevista a la familia

Tipo: Individual y estructurada.

Objetivo: Recoger información sobre el desarrollo de la comunicación oral del niño en la última etapa de rehabilitación.

Estimado familiar, como parte de la culminación de estudios estamos desarrollando una investigación dirigida al desarrollo de la comunicación oral en niños con Implante Coclear y su respuesta nos será de vital importancia para la profundización del tema.

Guía de preguntas:

1. ¿Cómo se ha mostrado el niño después de comenzada la rehabilitación en la última etapa?
2. ¿Qué beneficios se pueden apreciar en el niño?
3. ¿Emplea con menos frecuencia la lengua de señas?

Anexo 7

Observación al tratamiento logopédico.

Objetivo: Constatar el desarrollo de la comunicación oral del niño durante un tratamiento logopédico.

Aspectos a observar:

1. Métodos, procedimientos y medios que utiliza el logopeda para el desarrollo de la comunicación oral en correspondencia con la etapa de reconocimiento.
2. Empleo de sonidos del Ling en función del desarrollo del lenguaje.
3. Cooperación e interés del niño.
4. Características del lenguaje según la etapa en que se encuentra.