

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN, "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS.

*Trabajo de Diploma en opción al título
de licenciado en Ciencias de la
Educación.*

Especialidad: Humanidades.

“Actividades de promoción para motivar la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado.”

Leidi López Camejo.

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN, "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS.

*Trabajo de Diploma en opción al
título de licenciado en Ciencias de la
Educación.*

Especialidad: Humanidades.

“Actividades de promoción para motivar la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado.”

Leidi López Camejo.

Lic. Edilia Reina Bernal Torres MSc. P. I.

AGRADECIMIENTOS

✚ A Dios Todopoderoso, por darme la fuerza que necesito para seguir adelante con esta investigación.

✚ A mi tutora Lic. Edilia Reina Bernal Torres, por su disposición y colaboración, pues sin su ayuda no hubiese sido posible la realización de esta investigación.

✚ A los maestros del centro en que laboro, por su jovial compañía y gran apoyo en todo momento.

✚ A los que de una forma u otra han hecho posible la realización de esta investigación.

¡A todos, muchas gracias!

DEDICATORIA

- ✚ A Dios Todopoderoso, que me da fuerza y energía para emprender la obra.
- ✚ A mi hija Shelsy Aytana, por ser la luz que ilumina mis ojos y mi mayor tesoro.
- ✚ A mi esposo Oslendi, por su comprensión y apoyo siempre que lo he necesitado.
- ✚ A mi madre Mercedes, por querer siempre lo mejor para mi.
- ✚ A mi padre Inocencio, por haberme guiado por los senderos más hermosos de la vida.
- ✚ A mis sobrinos Yusnavys y Osdanis, por su valiosa ayuda.
- ✚ A mi cuñado Urbicio, por su constancia y generosidad infinita.
- ✚ A mi hermana en Cristo Jesús Edilia, por su ayuda incondicional.
- ✚ A mis hermanas, por estar siempre conmigo cuando más las necesité.
- ✚ A todos los niños del mundo, por ser el futuro del mañana.
- ✚ A toda mi familia, por no dejarme sola en ningún momento y brindarme seguridad.

PENSAMIENTO

Cada libro en la mano de un niño es dibujar la vida con espiritualidad, fantasía e instrucción. Es edificar el mañana. Es poner al alcance de un príncipe enano un reino futuro de conocimiento y amor.

Luis Fernández Serrano. (Juventud Rebelde 6/2/2005).



RESUMEN

La presente investigación se desarrolló en la Escuela Primaria “Santiago Cruz Salabarría” y está encaminada a la motivación por la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado a partir de actividades de promoción de lectura. La autora elabora la fundamentación teórica, la cual hace énfasis en el proceso de formación de lectores, en la motivación como categoría psicológica, así como en las concepciones del sistema como resultado científico. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Para dar solución a las carencias mencionadas se proponen actividades de promoción para la motivación por la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes que se caracteriza por el empleo de métodos y técnicas como: libro-debate, encuentros con escritores, charlas, comentarios, conversatorios, lecturas comentadas; la concepción de las actividades promocionales se considera la novedad de la investigación. El aporte práctico está dado en que al aplicar las actividades que se diseñan se logró elevar el nivel de motivación de los estudiantes para la lectura de obras de la literatura infantil.

ÍNDICE

Tabla de contenidos	Páginas.
Introducción-----	1
Desarrollo-----	4
Conclusiones -----	20
Recomendaciones -----	21
Bibliografía	
Anexo	

INTRODUCCIÓN

Cuba se encuentra inmersa en una Tercera Revolución Educativa, la cual exige la formación de niños y jóvenes aptos para enfrentar los retos que hoy el mundo demanda, es decir que sean inteligentes, creativos, solidarios, revolucionarios y que adquieran una cultura general integral. El estado para elevar el nivel cultural a través de la promoción de lectura realiza diferentes eventos nacionales e internacionales, como la Feria de Libro, software educativos, los concursos “Sabe más quien lee más”, “Leer a Martí”, los talleres literarios y las casas de cultura, así como la red de biblioteca públicas, son alternativas que implementa el estudio de la motivación ha sido abordado por diferentes autores, entre los que se encuentran: De Armas, N. (1980), González, F. (1983), González, V. (1997), Arias, G. (2004), entre otros, los que coinciden en afirmar que la motivación, como categoría psicológica, solo es posible desarrollarla a través de un eficiente proceso de orientación de la personalidad, bajo la influencia de todos los factores socializadores. Varios han sido los estudiosos que en materia de promoción de lectura han hecho aportes en Cuba como: Henríquez, C. (1975), García, E. (1992), Fowler, V. (2000), Arias, G. (2004), Núñez, I. (2004), Llanes, J. (2004). En Sancti Spiritus existen investigaciones que abordan esta temática como son: Herrera, R. L. (2000), Massip, A. (2004), Carrazana, Y. (2008), Hernández, A. (2008), entre otros.

Al realizar un análisis de los controles de préstamo, en la Escuela Primaria “Santiago Cruz”, se pudo inferir que la mayoría de los estudiantes de dicho centro, van a la biblioteca a consultar la literatura científica, leen textos breves y sencillos con ilustraciones que aparecen en revistas, libros de textos, periódicos, en cuanto a la lectura creativa prefieren los textos líricos y manifiestan que los textos narrativos son de difícil comprensión, esto conduce a bajos resultados en la calidad del aprendizaje.

Se reconoce que existen limitaciones en la motivación por la lectura, a través de las visitas realizadas y la experiencia de la autora, que se observan en la enseñanza primaria como son: poca motivación y orientación desde edades tempranas hacia los textos que deben leer de acuerdo a su edad, gustos e intereses, no asisten sistemáticamente a la biblioteca escolar, no siempre sienten motivación por la lectura de los clásicos de la literatura infantil, no tienen definido su preferencia lectora por determinado género. Por lo anteriormente expuesto se identifica el

siguiente **problema científico**: ¿Cómo motivar la lectura de obras de la literatura infantil, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”?
Y se declara el siguiente **objetivo**: aplicar actividades de promoción, para motivar la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”. El cumplimiento del objetivo anterior presupone dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y la promoción de lectura de obras de la literatura infantil?
- 2-¿Cuál es el estado actual de la motivación por la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”?
- 3- ¿Qué actividades de promoción permiten motivar la lectura de obras de literatura infantil en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”?
- 4- ¿Qué efectividad tendrá la aplicación de actividades de promoción de lectura para motivar la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”?

Para ejecutar esta investigación se plantean las siguientes **tareas científicas**:

- 1-Determinación de los elementos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y la promoción de lectura de obras de la literatura infantil.
- 2-Diagnóstico del estado actual de la motivación por la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”.
- 3-Elaboración de actividades de promoción de lecturas para motivar la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”.
- 4- Evaluación de las actividades de promoción propuesta para motivar la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”.

En el estudio se controlarán las siguientes variables:

Variable independiente: Las actividades de promoción de lectura.

Variable dependiente: El grado de motivación que logran adquirir los estudiantes por la lectura de obras de la literatura infantil.

En la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico: Permitió analizar las ideas y los principales aportes sobre el tema, lo que posibilitó arribar a juicios y conclusiones. Entre ellos, figurarán: el análisis – síntesis, el histórico lógico y la inducción – deducción.

Del nivel empírico: Se empleó para constatar el tiempo dedicado a la lectura espontánea en silencio, al inicio para constatar el estado del problema y al final para medir la efectividad de la propuesta. Entre ellos, completamiento de frases, el análisis documental, la encuesta, la entrevista y la observación pedagógica.

Del nivel estadístico-matemático: Para analizar los datos recogidos en forma cuantitativa de los diferentes instrumentos aplicados y procesar la información, se utilizó el cálculo porcentual.

Para la realización de esta investigación se toma una **población** de 5 estudiantes de la Escuela Primaria “Santiago Cruz”, la cual coincide con la **muestra** de forma intencional ya que son los únicos.

Novedad científica: radica en la propuesta de actividades de promoción de lectura para motivar en los estudiantes de quinto grado, las mismas están relacionadas con textos variados de obras de la literatura infantil, se caracterizan por poner en práctica contenidos de distintos temas y géneros, facilitan la participación protagónica de los estudiantes en la apropiación de dichos conocimientos, estas tienen carácter dinámico, variado, participativo, permiten la reflexión y el intercambio.

La **significación práctica:** lo constituyen actividades de promoción de lectura propuestas, para potenciar los objetivos del currículo y que sientan el placer de leer obras de la literatura infantil; mediante esto se apoya el proceso de enseñanza aprendizaje y se utilizan métodos y técnicas que posibilitan la transformación de estos estudiantes en cuanto al nivel de motivación por la lectura.

Este trabajo tiene la siguiente estructura: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos.

DESARROLLO

La promoción de la lectura es una actividad que abarca a la comunidad y los individuos, permitiéndoles un amplio desarrollo de su intelecto y ser partícipes de la sociedad de la información y el conocimiento, convirtiendo la información obtenida a través de la lectura, en una forma de vida, en cultura.

“Leer es comprender y crear habilidades superiores de lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica”. Cassany, D. (1999:201).

“Se está en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella”. Herrera, R. L. (2009:6).

A partir de lo abordado anteriormente, la autora considera necesario hacer referencia a los aspectos, que a su juicio, resultan determinante para lograr la formación de un lector propiamente dicho:

La influencia lectora de padres, docentes e instituciones de la localidad. La preparación de los docentes en las experiencias más apropiadas para el incentivo de la lectura. La creación de campañas en saludo a determinadas fechas, para que los padres, escolares y docentes donen textos a la biblioteca escolar. La promoción de la Literatura Infantil en la escuela.

Además, pueden concebirse por parte del bibliotecario ciertas pautas para formar lectores tanto en los escolares como en los docentes, teniendo en cuenta los objetivos generales del Programa Nacional por la Lectura que lo forman:

Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura. Promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes. Ayudar al lector cubano formado a encontrar libros y servicios vinculados al libro que puedan satisfacer de forma creciente sus expectativas. Fortalecer el lugar que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones

sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional. Lograr que la introducción de nuevas tecnologías en el país no compita, sino que contribuya a la promoción del gusto por la lectura. Lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia a las acciones del Programa. Propiciar la participación activa y creativa de los medios de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.

En la consulta al Currículo para la Biblioteca Escolar (2011:15-22) se constató que desde el grado preescolar los objetivos a cumplir en relación con la promoción de lectura están presentes y se van complejizando en los grados posteriores de manera que el estudiante logre, paulatinamente, prepararse para utilizar diferentes fuentes de información, apropiarse de nuevos conocimientos, generar nuevas ideas y comunicar sus experiencias.

En las revisiones bibliográficas realizadas por la autora de esta investigación, se ha podido constatar que los psicólogos están de acuerdo con que nadie debe decir que está completamente desmotivado, de ahí que toda conducta del estudiante es la manifestación de efecto de uno o más motivos. De manera que cuando un maestro dice que los estudiantes carecen de motivación, lo único que puede expresar este mensaje es que aquellos no están motivados para hacer lo que el maestro tiene en mente.

La entrada del niño a la escuela y desde que comienza en la actividad docente, tienen lugar cambios significativos en la orientación de sus motivaciones y en el desarrollo de su personalidad, la misma varía su modo de comportarse y desarrolla sus formas de interrelacionarse con sus compañeros, por lo que se originan intereses y motivaciones diferentes en su protagonismo estudiantil.

Fundamentos teóricos acerca de la lectura y su promoción.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el proceso de la actividad.

En esta investigación se hizo necesario definir los siguientes **términos**:

Según González Maura, V. (2004:91) define a la **actividad** "...como el proceso mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones."

En las actividades dedicadas a la lectura se utilizan variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no solo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

Por lo que se define **lectura** como: un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la creación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar. Herrera, R. L. (2009:17)

La promoción de la lectura es una actividad que abarca a la comunidad y los individuos, permitiéndoles un amplio desarrollo de su intelecto y ser partícipes de la sociedad de la información y el conocimiento, convirtiendo la información obtenida a través de la lectura, en una forma de vida, en cultura.

La autora asume la definición dada por Georgina Arias Leyva acerca de la **promoción de lectura** como: las acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales, culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrolla a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura” .Arias Leyva, G. (2004:81)

Es evidente que para planificar y ejecutar la promoción de la lectura debe existir un promotor que estará atento a la reacción de los lectores ante los textos y que sea capaz de emitir sus propios criterios. El mismo se caracterizará por ser un lector entusiasta, conocer muchos libros, diagnosticar los tipos de lectores que atiende, propiciar el placer de la lectura, promover la participación en los concursos e incrementar el préstamo de estudiantes. Realizará actividades novedosas para maestros y estudiantes y se apropiará de textos de adecuada calidad estético-literaria que respondan a sus intereses.

Actividad de promoción de lectura: “es la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer”. Núñez Paula, I. A. (2004: 4).

Estas actividades se realizan con la utilización de recursos didácticos los cuales pueden tener los siguientes propósitos:

- Ejercitar la lectura efectiva.
- Presentar la lectura como una actividad agradable.

La promoción de la lectura puede estar enfocada a dos niveles: para la motivación de los niños y niñas que saben leer o de iniciación para aquellos niños y niñas que no saben leer.

Principios de la promoción de la lectura: la libertad, la individualidad, la realidad, la comunidad, la acción y vida.

A través de estos principios se puede garantizar el libre acceso a la información, el diseño de actividades basadas en el respeto y valores aceptados por la sociedad, por que no solo se enseña y motiva a leer, si no también a reconocer la importancia de los individuos en el proceso de aprendizaje, cada niño o niña tiene diferentes gustos literarios y obligarlos a leer algo que no les interesa puede provocar una reacción negativa hacia el hábito de lectura.

Los componentes que integran la promoción de la lectura como un sistema de influencia sobre el individuo son:

El lector: sujeto – receptor que recibe la influencia de modo crítico.

La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.

El libro: material que elabora un autor para transmitir un significado. Se caracteriza por su triple función de sujeto comunicador, portador de un mensaje; mensaje propiamente dicho.

Promoción: acción modificadora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector – libro – lectura, atendiendo a las necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.

Promotor: sujeto mediador entre el lector y el libro.

Se mantiene una colosal batalla para contrarrestar la llamada crisis del libro y la lectura ante este siglo signado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, quienes anunciaron la muerte del libro, derrotado por las nuevas tecnologías, se equivocaron, pues el libro y la lectura continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional sino familiar y social
Herrera Rojas, R. L. (2006).

Para poner en práctica la labor de promoción se debe realizar un diagnóstico eficiente de todos los factores que inciden en este proceso. Este diagnóstico parte de un estudio estadístico de los fondos con que cuenta la biblioteca y el

control de préstamos de la colección, los intereses lectores de los estudiantes y el papel de la familia, por lo que se recomienda tener en cuenta los siguientes aspectos específicos que abarca un conjunto de indicadores relacionados entre si. En este caso comprende: Herrera, R. L. (2006).

Los fondos bibliográficos

- ¿Existe un número suficiente de títulos apropiados para las distintas edades?
- ¿Están representados en la colección los clásicos de la literatura infantil universal?
- ¿Se encuentran disponibles los mejores autores cubanos y de la localidad para los niños?
- ¿Existen textos atractivos de divulgación científica, histórica, deportiva y cultural?
- ¿Hay obras de referencia (enciclopedias, diccionarios, atlas) actualizados y útiles?
- ¿Existen las estrategias y mecanismos que permiten el enriquecimiento permanente de los fondos?
- ¿Existen suficientes videocasetes y de variados temas?

Análisis de la actitud lectora de los docentes:

- ¿Cuántos son lectores habituales, cuántos esporádicos, cuántos no leen?
- ¿Cuántos han tomado conciencia de la necesidad de formar lectores como tarea primordial de la escuela?
- ¿Cómo se encuentra estratificados (seleccionado, ubicados, preferidos) los gustos e intereses de la lectura?
- ¿Cómo se coordinan las acciones de promoción entre maestros y bibliotecarios?
- ¿Cómo se aprovechan las potencialidades de los distintos programas de estudio para promover la lectura más allá de los libros de textos?
- ¿Qué docentes pueden considerarse promotores de lectura con experiencias valiosas en esa tarea?

Confrontación de la cantidad de lectores y sus intereses para esta actividad (de los niños):

- ¿Cuántos son lectores habituales?
- ¿Cuántos son lectores intermitentes o esporádicos?

¿Cuántos se muestran indiferentes ante la lectura?

¿Cuáles son los principales intereses de lectura, en lo referido a temas y géneros?

¿Cuáles son los intereses individuales en el amplio sentido del término, más allá de la lectura?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras en cuanto a comprensión, velocidad u otras?

La familia y la comunidad juegan un papel importante en la promoción de lectura por lo que las preguntas girarán alrededor de aspectos esenciales que propiciarán el conocimiento del nivel cultural del estudiante y de las potencialidades que tiene el medio donde se desarrolla, las mismas serán las siguientes:

¿Están en posibilidades los padres de orientar y estimular la lectura de sus hijos?

¿Se dispone de materiales de lectura apropiados en el hogar?

¿Qué familiares pueden apoyar, cómo activistas, la labor de promoción de la escuela?

¿Qué instituciones de la comunidad (biblioteca pública, casas de la cultura, museos y archivos) pueden contribuir a la formación de lectores en la escuela y en su lugar de residencia?

¿Cuáles son las potencialidades de esas instituciones para la labor promocional?

¿Qué personas de la comunidad (escritores, ilustradores, bibliotecarios, editores, investigadores, etc.) pueden trabajar coordinadamente con la escuela a favor del florecimiento de la necesidad de lectura?

A continuación se hace referencia a los métodos y técnicas a emplear en la promoción de lectura:

El **método crítico** está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica.

Las **formas del método** son: Libro- debate, libro-película-debate y actividades demostrativas.

El **método ilustrativo** se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presenta y de los autores de esas obras

contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica.

Las **formas del método** son: Charlas de libros, lecturas comentadas y narración y encuentro con escritores.

El **método recomendativo** se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomienda.

Las **formas del método** son: Comentario de libros, revistas orales y tertulias.

Para lograr la formación de lectores y la preparación de las actividades de promoción de lectura es importante hacer las siguientes preguntas: Fowler, V. (2000:36).

¿Qué material promover?, ¿Para quién?, ¿Cuáles son sus objetivos? y ¿Qué métodos y técnica utilizar?

A continuación se relacionan algunas técnicas a utilizar en las actividades de promoción de lectura, en dependencia del nivel de creatividad, el dominio de las características de sus estudiantes, así como también el diagnóstico de intereses lectores, que tenga cada bibliotecaria escolar, presentes en el documento antes citado:

_ **Charla de libros** : La charla de libro es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentando.

Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

_ **Lectura libre**: Ésta permite que el alumno seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo

para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura, al finalizar se le hacen recomendaciones de otros documentos que aborden el tema tratado. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos y para una fácil comprensión de la obra.

_ **Lectura dirigida:** Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de la obra. Primero se selecciona el tema a tratar, en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga, así como la previa coordinación con el profesor, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no, de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas, de manera que los alumnos respondan de forma concreta.

_ **Lectura a viva voz:** Para efectuar ésta se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieren leer, así como de los datos más significativos de su autor, para luego exponerlo en el transcurso de la actividad, es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas, sobre todo deben ser poemas, cuentos cortos, leyendas con un lenguaje que permita medir las habilidades lectoras de los participantes. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimulará al que mejor haya leído.

_ **Lectura comentada:** Ésta es muy importante para lograr una fácil comprensión del texto por parte de los alumnos, el bibliotecario después de seleccionada la obra, la divide en partes y de cada una de ellas hace preguntas, de modo que comprendan los acontecimientos que van ocurriendo en esas partes, finalizada la lectura se hacen las preguntas generales como conclusión de la actividad. Esta lectura la realiza la bibliotecaria o algún participante, previamente preparado.

_ **Tertulias de lectores:** Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuario al que va dirigido.

_ **Encuentro con escritores:** Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en que surgió el libro, sus personajes y sus proyectos futuros.

_ **Libro-debate:** Se debe seleccionar la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más significativos de la vida y obra del autor, la época en que fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

_ **Libro-película-debate:** Se debe seleccionar la obra a discutir y previamente se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, de igual manera se hace con la versión cinematográfica, la cual debe visualizarse con antelación y debe ofrecerse la ficha de la película, sus características más relevantes y si deben prestar más atención a alguna secuencia en particular. El componente principal de esta técnica es el razonamiento. Ésta permite que el alumno relacione la obra impresa con la versión que de ella se hace en el cine y que comprenda que el libro jamás será sustituido por la tecnología. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

_ **Comentario de libros:** Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyan varias obras deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valoraciones actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Pueden prepararse para grupos de lectores, pero son útiles también para el trabajo individual con ellos, según sus intereses, porque ayudan al bibliotecario a sugerir obras a cada lector durante las entrevistas que sostienen con ellos durante sus visitas a la biblioteca. En todos los casos deben ser programadas adecuadamente.

_ **Revistas orales:** Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también obras existentes en la biblioteca que no hayan sido leídas, estas se confeccionan en forma similar

a las impresas, o sea con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científicos, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros. Las revistas deben programarse con periodicidad fija y puede contar con un nombre propio, sugerente. Como toda actividad de promoción de lectura, las conclusiones en este caso se limitan a una invitación para que los lectores lean sus obras comentadas y para que participen en la próxima emisión de la revista.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias, el sello personal que deben imprimirle a cada una de ellas, la creatividad, las condiciones materiales que deben garantizar, así como la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios.

Algunos autores plantean que los niños de quinto grado tienen como edad promedio de 10 a 11 años, esta es la etapa de preadolescentes. Se observan cambios significativos en el nivel de actividad, pues tienden a ser más pasivos o dependientes de los adultos y más ansiosos. Sus intereses, gustos y preferencias son diversos que pueden ser nutridos con un amplio programa. En los escolares sin que se abandonen del todo las preferencias anteriores, se manifiesta una orientación hacia los relatos de orientación realista y los textos de divulgación científica, histórica, deportiva y cultural. Comienzan a leer libros completos de cierta extensión, como novelas de aventuras u otras de acción o ambiente cautivadores (Herrera, R. L. 2006:17).

Estos niños son capaces de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones, tanto de la escuela, de la familia como de la sociedad en general, ven en la conducta lo positivo y lo negativo. La primera vinculación del niño con su entorno sociocultural la recibe con la familia que puede fomentar el placer por la lectura con actividades que desarrollen habilidades e intereses, pero cuando no se ejecutan, es la escuela la encargada de suplir estas carencias a través de una concepción donde el bibliotecario juega un papel trascendental.

A continuación se ilustra con los escolares de quinto grado lo anteriormente expuesto que se logra en lo planteado en el Currículo para Bibliotecas Escolares (2011:21-22) para el quinto grado y entre los objetivos se encuentran: leer novelas, aventuras y obras de teatro y distinguir sus

características, localizar información en atlas, diccionarios y enciclopedias, localizar otras obras de referencia y las de 081 ,elaborar fichas de estudios de contenido , conocer e identificar diferentes tipos de índices, producir información para la participación en los concursos y otras actividades, redactar ideas esenciales de los documentos.

Es necesario realizar actividades que motiven a los estudiantes hacia la lectura de obras de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado.

Fundamentación y características de las actividades.

Estas actividades están en correspondencia con los objetivos del grado, debe promoverse libros que sean de escritores cubanos, de autores de la localidad o de otras nacionalidades que existen en la colección de la biblioteca. En ellas se tuvo en cuenta las preferencias lectoras, gustos, aspiraciones y necesidades de los estudiantes. Los libros que se promocionaron generalmente son pasivos, pocos usados, pero cada uno de ellos está cargado de emoción y tocan las fibras del sentimiento humano. Las temáticas tratadas fueron: el amor a la naturaleza, a los héroes, a los animales, a la amistad, amor a los padres, hermanos y maestros. Las actividades se elaboraron a partir de las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al conocimiento de las obras de literatura infantil y se motivaron a leerlas, fue necesario trabajar con ellos diferentes tipos de textos de variados géneros y temas, mostraron sentimientos de amor hacia los libros y el gusto por la lectura, además propiciaron la participación consciente en los diferentes concursos que se realizaron desde la biblioteca escolar.

En el desarrollo de las actividades se utilizaron los siguientes métodos orales: Según Rivera, G. A. (2004) los métodos orales se clasifican en: crítico analítico, positivo ilustrativo y recomendativo. Todos se conciben para grupos de lectores, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo. Dentro de ellos se emplearon técnicas como libro - debate, charla de libros, lecturas comentadas, encuentro con escritores, comentario de libros, revistas orales y tertulias. Se tuvo en cuenta que los lectores poseen niveles de desarrollo y gustos afines, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo

Estudio diagnóstico a partir de la constatación de los resultados de la aplicación de los instrumentos ante de la aplicación de las actividades.

Luego de haber sido elaborados y aplicados los diferentes instrumentos para comprobar el estado inicial en el desarrollo de la promoción y motivación por la lectura en los estudiantes de quinto grado de la escuela primaria "Santiago Cruz", con una población conformada por 5 estudiantes que representa el 100%, de la muestra. Se seleccionó de forma intencional por las características del lugar donde se encuentra enclavada la escuela donde sus gustos e intereses son comunes. A continuación se procede a realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de los instrumentos aplicados. Primeramente se aplicó una entrevista a profesores de quinto grado con el objetivo de constatar las posibilidades del profesor para fomentar en sus alumnos a motivación hacia la lectura de obras de la literatura infantil. De los 2 docentes tomados se demostró que a uno de ellos le gusta leer los que representan el 50 % de la muestra. En lo referente a la frecuencia con que realizan la lectura se detectó que siempre 1 lo hacen para un 50 % y a veces 1 para el 50%. Los maestros alegan que de manera general los libros que son frecuentes en su lectura son de carácter científico y de índole metodológicos. Cuando se les pregunta si consideran que la lectura es importante los 2 profesores manifiestan que si para un 100 %. Lo que demuestra que la misma contribuye a la formación general e integral de los escolares y que a través de ella los escolares pueden mejorar su expresión oral y la ortografía. En cuanto al aprovechamiento de las potencialidades para promover la lectura más allá de los libros de textos que conforman el plan de estudio 1 declara que si para un 50 % y a veces 1 para un 50 %. Por lo que se evidencia que falta por parte de los profesores un trabajo más sólido en relación con la lectura de otros textos que no sean los ya existentes en sus programas de estudios. (Anexo1).

Otro de los instrumentos aplicados fue una encuesta a 5 estudiantes con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, preferencias y motivaciones relacionados con la lectura. Cuando se les pregunta si les gusta leer 1 de los escolares responden afirmativamente para un 20% y no 4 para el 80%. Esto demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no disfrutan la misma. Al preguntarle la frecuencia de lectura 1 de los encuestados responden que siempre para un 20 %, a veces 2 para un 40 % y 2 nunca para un 40 % .Por lo que se aprecia que la frecuencia de lectura no se ajusta a las opciones que les ofrece las diferentes instituciones culturales.

La pregunta 3 en lo referente a los diversos temas y géneros se constató que prefieren la lectura de historietas, aventuras, poesías y relatos. Respuesta a la pregunta 4 se evidencia que la escuela es el lugar donde la mayoría de los estudiantes prefieren realizar la lectura. Con respecto a la respuesta que dan los estudiantes en la pregunta 5 de las actividades que realizan en su tiempo libre enumeran en primer lugar las actividades culturales, deportivas y recreativas. En cuanto a si visitan y utilizan los fondos de la biblioteca infantil, no por la lejanía del lugar donde viven para un 100%. (Anexo 2).

Resultados de la guía de observación a escolares que tiene como objetivo observar el interés por la lectura. Disfrutan de la lectura en su tiempo libre sistemáticamente 1 para un 20%, ocasionalmente 2 para un 40% de los estudiantes observados y nunca 3 para un 40%. Tales resultados denotan que parte de su tiempo libre lo dedican al juego y menos tiempo a la lectura, lo que manifiesta el poco interés por ella. En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo comprobar que los estudiantes observados solo el 20% participan en los concursos, el 40% a veces y el 40% nunca ya que no poseen hábitos lectores y en ocasiones les faltan conocimientos de autores y sus obras. En cuanto a visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones solo el 20% asisten siempre por lo que se aprecia su interés por la lectura, a veces 40% y nunca 40% por lo que se infiere la falta de motivación hacia la lectura. Al observar como se comporta el préstamo de libros de literatura infantil se detectó que el 20% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, el 40% a veces y el 40% nunca. Esto evidencia el poco uso de la literatura infantil en estas edades donde se le debe conceder un espacio importante a este tipo de literatura. (Anexo 3).

Seguidamente, se aplicó una encuesta a 5 padres, con el objetivo de obtener información sobre el papel que desempeñan para el desarrollo de la motivación por la lectura en sus hijos. En la respuesta a la interrogante 1 se comprobó que al 20% de los padres les gusta leer, al 40% a veces y el 40% expresó que nunca leen aunque reconocen que es un medio de adquirir cultura, pero sus ocupaciones no se lo permiten. En lo referente a la compra de libros a sus hijos en la feria el 20% expresó que sí pues la lectura ayuda al desarrollo de la memoria e imaginación en sus hijos, el 40% a veces aunque le dan el dinero

para que compren los libros acorde a sus gustos y el 40% no compraban por no tener tiempo a pesar de reconocer la importancia de esta actividad. Cuando se les pregunta si conversan con sus hijos sobre el último libro leído el 20% si lo hacen ya que favorece la comunicación con sus hijos, a veces el 40% y el 40% nunca pues el tiempo no se lo permite y no están preparados para acometer esta importante actividad. (Anexo 4)

Se aplica una guía para el análisis documental con el objetivo de analizar cómo se han manifestado motivados por la lectura en grados anteriores.

Para el mismo se realiza un estudio del Expediente Acumulativo del Estudiante. Teniéndose en cuenta el estudio del expediente acumulativo del escolar de los 5 alumnos que conforman la muestra se arribó a las siguientes conclusiones: existe entre los estudiantes adecuadas relaciones interpersonales, aunque en ocasiones existan algunas dificultades en la disciplina acorde a la edad de estos. El nivel cultural que predomina en las familias es bajo, lo que trae como consecuencia que éstas no propicien en sus hijos una orientación adecuada y sistemática hacia el estudio persistente. Participan en diferentes actividades tanto docentes como extradocentes, destacándose en la preparación de matutinos y actividades pioneriles en el aula. Se debe ser más sistemático en la participación de estos en concursos ya que son muy pocos los alumnos que lo hacen de forma espontánea.

En los controles de la biblioteca se constató, en este diagnóstico inicial, que existe 1 lectores reales para un 20%, e intermitentes 2 para 40%, no lectores 2 para un 40%. En la sala se prestaron 50 libros y la solicitud de libros en el servicio circulante fue de 20 libros. La frecuencia de la visita a la biblioteca fue de 3 veces a la semana de modo espontáneo asistió 1 para un 20%, una vez por semana para utilizar su servicio asistieron 2 para un 40%, una vez a la quincena asistieron de modo espontáneo 2 para un 40%. Se constató que la asistencia programada fue de 5 estudiantes para un 100%. Se pudo comprobar que aumentó la colección a través del canje y donación. Se incrementaron los fondos bibliográficos y los documentos no convencionales. (Anexo 5).

Valoración del diagnóstico.

Después de haber hecho el análisis de los instrumentos aplicados en el estado inicial se ha podido inferir el poco tiempo que dedican los estudiantes a la lectura, los maestros debe realizar actividades coordinadas con la biblioteca

y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus estudiantes y el papel que debe jugar la bibliotecaria en la realización de actividades de promoción de lectura. Se hizo el diagnóstico de los fondos Ramón L. Herrera (2006:9) en La magia de la letra viva. En el estudio de los fondos de la biblioteca existen títulos apropiados para la edad de los escolares.

En la colección están presentes los clásicos de la Literatura Universal como son: Julio Verne, Daniel Defoe, Robert Luis Stevenson, Mark Twain, Edmundo de Amicis, Emilio Salgari, entre otros. También, se cuenta con esos libros de la literatura cubana y espirituaana como: Renée Méndez Capote, Julio Llópez, Julio Crespo, Orlando Cardoso, Félix Pita Rodríguez, Raúl Ferrer, Dora Alonso, Herminio Almendros, Nicolás Guillén, Nersys Felipe, careciendo de libros propios de la Literatura Infantil. En cuanto a autores de la literatura cubana un total de 20 títulos y de la localidad 5 títulos lo que evidencia su poca representación. En ella existe una representación de autores de la literatura universal y nacional para que los escolares satisfagan sus necesidades de acuerdo a sus gustos y preferencias. Aunque se encuentra un poco desactualizada ya que la adquisición solo se hace a través de los almacenes y en la compras que se realiza en la Feria del libro por parte del municipio.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:

- La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos.
- El protagonismo estudiantil, presencia del carácter motivador.
- Se tienen en cuenta en estas actividades de promoción, los métodos: crítico – analítico, positivo - ilustrativo y recomendativo.
- Crear un ambiente agradable, de confianza, de estímulo entre el bibliotecario y el lector durante el desarrollo de la actividad.

Actividad #1

Título: Pese a su corta estatura.

.Objetivo: Escuchar la charla del libro El caballito enano, de Dora Alonso de manera que manifieste deseos de imitar las buenas actuaciones.

Métodos: Ilustrativo **Técnica:** Charla de libros **Tiempo:** 45 minutos.

Metodología:

La actividad comienza mostrando el libro Caballito enano (con el título tapado) de la escritora Dora Alonso. Se establece una conversación con los estudiantes apoyándose en las preguntas siguientes:

¿Qué ilustración observan en la cubierta de este libro?

¿Cuál será su título?

¿Explica qué relación existe entre el título y la ilustración?

¿Cómo se llama la autora del cuento?

¿Qué has leído escrito por ella?

Los estudiantes le dan respuestas a las preguntas formuladas y la bibliotecaria explica las distintas partes del libro y se recuerda que en la portada de la obra es donde encontramos los datos más importantes del mismo como son: título, autor y editorial.

Seguidamente se dan a conocer datos de la vida de la autora, así como se hará un comentario del cuento, para resaltar distintos aspectos de la obra, como son asunto que trata, sentimientos del autor reflejados en el texto y la belleza del lenguaje.

La bibliotecaria leerá textualmente un fragmento que aparece en la página 4 párrafo 2 y 3 para ilustrar lo que está comentando, dejándolo inconcluso en el momento más impresionante, el cual se aprovecha para invitarlos a que realicen la lectura del libro que se encuentra en la biblioteca.

Se recomienda otros libros escritos por la autora y se promocionan para participación en el concurso “Sabe más quien lee más. “

Títulos: El valle de la Pájara Pinta, El grillo caminante y los payasos, El cochero azul, Aventuras de Guille y Cocorioco.

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA PRÁCTICA.

El análisis final de los resultados de la aplicación de los instrumentos aplicados permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria, “Santiago Cruz” en función de la motivación de la lectura.

En la entrevista realizada a los profesores con el objetivo de motivar a los estudiantes por la lectura se comprobó que después de aplicadas las

actividades los 2 se convirtieron en lectores para un 100% realizando actividades coordinadas con la biblioteca y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus estudiantes. (Anexo1).

Se aplicó una encuesta a estudiantes con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, preferencias y motivaciones relacionadas con la lectura.

Se puede inferir que existe un aumento en cuanto al gusto por la lectura, 4 plantean que les gusta leer para un 80% de los 5 estudiantes muestreados, y 1 todavía presenta dificultades pues lee en ocasiones representando un 20%, esto demuestra que con la aplicación de las actividades se logró motivar en los estudiantes el deseo de leer, ponerlos en contacto con nuevos títulos de libros, autores nacionales y de la localidad promovidos desde la biblioteca con el apoyo de las diferentes instituciones. Con relación a la frecuencia de lectura 4 leen siempre para un 80% de los 5 estudiantes encuestados, a veces 1 para un 20 % que hasta el momento su motivación por la misma no era la deseada. Incluyen dentro de las actividades sus temas y géneros preferidos, lo que conllevó que la mayoría prefieren la lectura de historietas, aventuras, poesías y relatos que representa un 80% de la muestra. El lugar preferido para realizar la lectura continúa siendo la escuela, ya que pueden acceder a los libros apropiados a sus edades, sacarlos en calidad de préstamo interno y externo, donde pueden intercambiar sus experiencias lectoras con alumnos y profesores, esto incide en el 80% de una muestra de 5 estudiantes. Dentro de las actividades que realizan en su tiempo libre, incluyen la lectura como una de sus preferidas aunque también participen en otras culturales, deportivas y recreativas. Los padres contribuyeron a que los estudiantes visitaran la sala juvenil de la Biblioteca Provincial y realizaron compra en la Feria del libro. (Anexo 2)

Resultados de la guía de observación a estudiantes, que tiene como objetivo observar la motivación por la lectura, en el indicador relacionado con el disfrute de la lectura 4 lo realizan con placer para un 80%, 1 lo hace en ocasiones para un 20%. Se incrementó la participación en concursos de forma general para un 100%. Existe una mayor participación en la visita a la biblioteca y a otras instituciones para un 100 %. Al observar cómo se comporta el préstamo de libros de literatura infantil se

detectó que 4 de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura representando el 80%, por lo que solamente 1 que representa el 20%, solicita libros en ocasiones. (Anexo 3).

En la encuesta realizada a los padres se pudo constatar que se preocupan por leer libros la mayoría que representa un 80%, y uno lee solo la prensa trayendo como consecuencia que su hijo es poco lector. Todos compraron libros en la Feria del libro y conversan sobre ellos. . (Anexo 4).

En el análisis de los documentos se comprobó que al motivarse por la lectura mejoró el aprendizaje de los estudiantes, la influencia de los padres y la comunidad permitieron que cambiaran su actitud ante la lectura. Participaron en forma activa y dinámica en las actividades pioneriles y concursos. Al revisar los controles de la biblioteca se constató que existen 4 lectores reales para un 80% y 1 lector intermitente para un 20%. En cuanto al préstamo en sala se incrementó a 70 y de forma circulante 30. Aumentó la lectura de libros de literatura infantil. La frecuencia de visitas a la biblioteca aumentó en un 80% y la asistencia a las actividades programadas se mantuvo en un 100%.(Anexo5)

CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos y metodológicos que se encuentran en el orden filosófico, psicológico y pedagógico resultaron importantes a la autora para asumir las definiciones que en ello aparecen sobre la promoción de lectura, la lectura y sus métodos para la promoción.
- El diagnóstico realizado acerca de la promoción de lectura corroboró que los estudiantes de la Escuela Primaria "Santiago Cruz" muestran insuficiencias en cuanto a la motivación por la lectura. Esto exige la puesta en práctica de actividades de promoción de lectura que influyan en la formación general e integral de los estudiantes.
- Las actividades de promoción de lecturas sugiere que se desarrollen en un ambiente participativo y dinámico que propicie la motivación por la lectura, la adquisición de conocimientos y la asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.
- La aplicación de las actividades trajo consigo una mejora en: el aprovechamiento de las potencialidades de los programas de estudio para promover la lectura, más allá de los libros de texto, la frecuencia con la que leen y con la variedad de lecciones que más te gustan leer.

RECOMENDACIONES

- Socializar en eventos de corte pedagógico las consideraciones contenidas en el trabajo de diploma.
- Continuar estudiando en la educación posgraduada la temática a fin de mantener su vigencia.

BIBLIOGRAFÍA

Abascal Ruiz, A. y otros. (1987). *Literatura infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Aguayo, A. M. (1932). *Pedagogía*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.

Álvarez, Luis (1996). "La lectura ¿Pasividad o dinamismo?". En *Revista Educación*, 89, septiembre-diciembre.

Arencibia Sosa, V. y otros. (2004). La enseñanza de la lectura y la comprensión de Textos en la escuela. En *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arencibia Sosa, V. y otros. (2004). Los motivos o propósitos de la lectura. En *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Beatón, G. (1998). "Motivación para el estudio" .En *Ciencias Pedagógicas*. La Habana 15-30 de enero - junio.

Arias Leiva, G. (2004). *Oradar el texto: La comprensión del texto en la enseñanza Primaria*. Material Impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leiva, G, Méndez Ceballo, M. y Almendro Arencio, D. (2002). *Hablemos de comprensión lectora en Español para todos. Nuevos temas y Reflexiones*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Bamberger, R. (1999). *La promoción de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cabrera Castellanos, R. y otros. (1989). "La motivación como categoría psicopedagógica". En MINED *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. La Habana: Editorial Política.

Cabrera del Valle, N. (2000). "Programa Nacional por la Lectura". En MINED. *Compendio de Lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. La Habana: Editora Política.

Cassany, D. (1999). *Describir el escribir*. Buenos Aires, Argentina.

Coello Portuondo, C. (1991). *Estudio de los motivos de selección de la profesión Pedagógica general y de la especialidad en particular en los alumnos del ISP Frank País Garcías*. Trabajo de Diploma en opción al Título de Licenciado en Educación .Santiago de Cuba.

Del Pino Calderón, J. L. y otros. (2006). "Material Básico Diagnóstico Individual y Grupal orientación y prevención en el contexto escolar". En *Fundamentos de las Ciencias de la Educación Maestría Ciencias de la Educación, Módulo 2. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández Serrano, L. (Juventud Rebelde 6/2/2005).

Fowler, V. (2000). "Marketing y promoción de lecturas". En *MINED Compendio de lecturas Acerca de la cultura y la educación estética*. La Habana: Editorial Política.

García Alzola, E. (1992). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Albear, M. I. (1999). "La comunicación lectora: Una nueva concepción". En R. Mañalich *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. (1989). *Niveles de introducción de la motivación profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. (2004). *Psicología para educadores*. (4ta reimp.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1983). *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

González Serra, D. (1995). *Teoría de la motivación y la práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Soca, A. M. y cols. (1999). *Nociones de sociología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gutiérrez Navarro, A. (2008). *Actividades para la motivación hacia la lectura desde la Biblioteca escolar, en alumnos de noveno grado*. En Tesis en opción al Grado de Científico de Máster en ciencia de la educación. Sancti Spiritus.

Herrera Rojas, R. L. (2006). *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria*. IPLAC.

Herrera Rojas, R. L. (2009). *Magia de la letra viva. Cómo formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones metodológicas de quinto grado: Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Programa de quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2011). *Currículo para Bibliotecas Escolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Núñez Paula, I. A. (2004) “Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura”. Disponible en <http://bvs.sld.cu>.

Rivera, G .A. (2004).”El hábito de la lectura en manos de los padres”. Disponible <http://rehue.csociales.uchile.cl/>.

Yepes Osorio, L. B. (2004). *La promoción de la lectura. Conceptos, materiales y Autores*. Medellín. Colombia. CONFENALCO.

ANEXO 1

Entrevista a los profesores:

Objetivo: Constatar las posibilidades del profesor para fomentar en sus alumnos los intereses lectores.

Nombre y apellidos: _____

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Con qué frecuencia lo haces?
3. ¿Crees importante que tus alumnos lean?
4. ¿Aprovechas las potencialidades de los programas de estudio para promover la lectura, más allá de los libros de texto?

ANEXO 2

Encuesta a los estudiantes:

Objetivo: Conocer sus gustos, preferencias y motivaciones relacionadas con la lectura.

¿Te gusta leer? Sí _____ NO _____

¿Con qué frecuencia lo haces? (Marca con una x según corresponda).

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. Selecciona las lecturas que más te gustan:

Relatos _____

Novela _____

Poesía _____

Noticias _____

Aventura _____

Historietas _____

Publicaciones Seriadadas _____

Textos de divulgación científica _____

4. ¿Qué lugar prefieres para realizar la lectura?

5. Escribe cinco actividades que realices en tu tiempo libre.

6. Has visitado la sala juvenil de la Biblioteca Provincial.

Sí _____ NO _____

ANEXO 3

Guía de observación a estudiantes:

Objetivo: Observar la motivación por la lectura en los estudiantes.

Aspectos a observar.

1. Disfrute de la lectura en su tiempo libre.

Sistemáticamente _____ Ocasionalmente _____

Nunca _____

2. Participación en los concursos.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. Visita a la biblioteca escolar u otras instituciones.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. Préstamo de libros de la literatura infantil.

Diariamente _____ A veces _____

Nunca _____

ANEXO 4

Encuesta a los padres:

Objetivo: Obtener información sobre el papel que desempeña la motivación por la lectura en sus hijos.

Papá o mamá: Es necesario que responda la encuesta que aparece a continuación pues sus respuestas pueden servir para perfeccionar el trabajo que se realiza en la biblioteca de la escuela para contribuir a la formación de la motivación por la lectura en los estudiantes.

1- Les gusta leer.

Sí _____ A veces _____ Nunca _____

2- Le compra libros en la feria a sus hijos.

Sí _____ A veces _____ Nunca _____

3- Conversa sobre el último libro leído.

Sí _____ A veces _____ Nunca _____

ANEXO 5

Guía para el análisis de documentos.

Objetivos: Analizar cómo han manifestado los estudiantes la motivación por la lectura.

1. Revisión del expediente acumulativo del estudiante:

- Constatar la actitud que asume ante la lectura y su diagnóstico de aprendizaje.
- La influencia de la familia y la comunidad en las relaciones interpersonales.
- Su conducta y participación en actividades organizadas por la Organización de Pioneros.
- Participación en los concursos y hábitos de lectura.

Control estadístico

- Cantidad de lectores reales e intermitentes.
- Cantidad de ejemplares prestados en sala y circulante.
- Libros leídos de literatura infantil.
- Frecuencia de visitas a la biblioteca.
- Asistencia a las actividades programadas y espontáneas.

ANEXO 6

Propuestas de actividades de promoción para motivar la lectura de obras de literatura infantil.

Actividad 2

Título: ¿Qué hacer para cuidar las aves?

Objetivo: Comentar relatos del libro “Catey y sus amigos”, de manera que demuestren responsabilidad por la protección de la fauna cubana.

Métodos: .Recomendativo.

Técnica: Comentario de libros.

Tiempo: 45 minutos.

Metodología:

Se comienza la actividad mostrando un video documental a los estudiantes con imágenes de aves endémicas de Cuba, especies y subespecies con la siguiente información: Nombre vulgar, nombre científico y familia a que pertenecen.

Se reparte una guía de observación.

Guía de observación:

Nombre vulgar y científico.

Lugares donde habitan.

Hábitos alimenticios.

Formas de reproducción

La guía de observación servirá de apoyo al debate inicial con las siguientes preguntas:

¿Qué tema aborda el video documental?

¿Diga el nombre de las aves que observaste en el video?

Describe su plumaje y tamaño.

¿Porqué las aves tienen picos diferentes?

¿Cómo es el pico del Catey, Pájaro Carpintero, Gallinuela, Totí, Sinsonte, chichinguaco, Tomeguín del pinar y el Negrito?

¿A qué llamamos empollar?

¿Cómo las aves alimentan a sus pichones?

Los estudiantes reconocen el tema abordado que conlleva a la realización de este documental y responden a cada una de las preguntas de apoyo que se realizaron para darle respuesta a la guía de observación darán sus valoraciones sobre la misma. Se presenta el libro objeto de análisis por parte de ellos, "Catey y sus amigos " y se dieron a conocer datos de la vida del autor como el momento que vivía el mismo en el campo junto a sus tíos y amigos Florentino García Montaña del cual recibe sus primeras nociones sobre la naturaleza en particular sobre las aves de Cuba.

Se resalta que en los relatos el autor recuerda con orgullo y felicidad una de las etapas de su vida, la niñez.

La bibliotecaria explica la clasificación del libro que es C863 y para mayor información pueden remitirse al catálogo.

A continuación cada equipo lee los relatos, los títulos son:

- 1- Un nuevo amigo.
- 2-En la ciénaga de zapata.
- 3-Dos gavilanes que piensan y hacen pensar.
- 4-Tres cantantes bien distintos.
- 5-Tocororo, Cartacuba y zunzuncito.
- 6-Al final, tres desconocidos.

Después que los estudiantes realizaron la lectura de cada uno de los relatos, analizan su contenido, comentando de que trata, opinan sobre la actitud de los personajes, elaboran frases que se refieren al mensaje del relato así como valoran que entienden por flora y fauna cubana . La actividad permitió que manifiesten interés por el cuidado y protección de las aves, así como intercambien criterios entre ellos donde reconocen que en su actuar diario el hombre contribuye al deterioro de la naturaleza y comentan de qué forma la familia puede ayudar a la protección y conservación de la misma.

La actividad concluye dando lectura al texto "Que hacer para cuidar las aves" creados por los estudiantes del grupo, los que se inspiraron en el comentario del libro.

Se promociona el libro "Las aves de Cuba Subespecies endémicas", de Florentino García y "Animales de mi país" para realizar la lectura libre.

Actividad 3

Título: Conoces a quienes escriben para ti.

Objetivo: Conversar acerca de diferentes obras y autores de la literatura infantil de modo que interesen a los participantes en la lectura de estos.

Métodos: Recomendativo.

Técnica: Tertulia de lectores.

Tiempo: 45 minutos.

Actividad previa:

El bibliotecario ofrece los libros y textos previamente, los estudiantes escogerán aquellos que más les interesen, todas las obras y autores serán de literatura infantil.

Metodología:

Un estudiante dará lectura a la siguiente frase:

Se lee o ve una obra notable y se siente un goce, como si fuera el autor de ella.
Citado por Pichardo, H. (1985:28)

Se reparten diccionarios de la Edición Libertad para buscar el significado de palabras de difícil comprensión, para una mejor interpretación de la frase.

Preguntar:

¿Qué quiso expresar la autora con esta frase? Ponga ejemplos.

En la actividad los estudiantes harán comentarios referidos al argumento de cada obra, resaltando los valores que ellos le encontraron a la misma contrastando los personajes positivos con los negativos e intercambiando opiniones y valoraciones referidas al mensaje de las obras.

La bibliotecaria para concluir la actividad realiza las siguientes preguntas

¿Qué importancia le concedes a las lecturas de obras escritas para ustedes?

¿Qué fue lo que más te impresionó de la vida y obra del autor?

¿Qué te ha parecido el mensaje? Argumente.

Realice un cuadro sinóptico teniendo en cuenta

-Título del libro - Nombre del autor.

Al finalizar cada uno de los estudiantes terminará la exposición de diferentes maneras; el primero recita una poesía, el segundo lee un fragmento, el tercero canta el fragmento de una canción y los demás lo escuchan.

Se recomienda la lectura de otros libros de autores de la literatura infantil que no se hayan leído en la actividad; los mismos son:

Sorcita, de Nersys Felipe Herrera.
Aventuras de Guille , de Dora Alonso.
Negrita, de Onelio Jorge Cardoso.
Elpidio Valdés, de Juan Padrón.
Vino tinto y perejil, de Luís Cabrera.
La noche, de Exilia Saldaña. Entre otros.

Actividad 4

Título: Distancia presente.

Objetivo: Discutir sobre la personalidad de figuras patrióticas –Che, para defender el amor y respeto a los héroes.

Método: crítico - analítico.

Técnica: Libro – película –debate.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza: Documental “Ausencia presente”, Libro “Con la adarga al brazo” de Mariano Rodríguez Herrera

Acción previa:

Montar una exposición sobre la vida y obra del Che.

Se hacen carteles y volantes con el nombre del libro y los datos del autor.

Préstamo del libro a los estudiantes.

Proyección del documental.

Se fija el día, la hora, y el lugar en que se realiza la actividad.

Metodología:

La obra seleccionada “Con la adarga al brazo” debe haber sido leída con anterioridad por los integrantes del grupo:

Guía para la discusión:

Mencione las personalidades que estuvieron cerca del Che.

En qué momentos de su vida estuvieron junto al Che.

Relate las vivencias y anécdotas expuestas en la obra.

Tendrán la oportunidad de ver el documental “Ausencia presente” donde se hará énfasis en los siguientes aspectos:

Guía para desarrollar la observación:

Relación del Che con su familia.

Cualidades morales que resalta su hija que fueron centro de tu atención.

Actitud asumida por Fidel cuando el Che fue asesinado.

Llegada de los restos a Cuba.

Se inicia la actividad escuchando la grabación de la canción dedicada a Ernesto Che Guevara por el trovador Carlos Puebla titulada “Hasta siempre Comandante” desearíamos que algún estudiante respondiera la interrogante siguiente:

¿En qué jornada nos encontramos?

¿Qué representa el Che para la juventud cubana?

Comienza el debate con la presentación del libro por parte de la bibliotecaria, los estudiantes debatirán en cuanto al contenido de la obra y el documental.

Se invita a los estudiantes que visiten el laboratorio de computación y que consulten la multimedia Che paradigma de la juventud cubana para que profundicen en su vida y lucha.

Actividad 5

Título: Una fiesta sin igual “Feria Internacional del Libro”.

Objetivo: Favorecer el conocimiento y la participación activa de los estudiantes en la Feria del Libro.

Método: Recomendativo

Técnica: Panel Informativo.

Tiempo: 45 minutos.

Metodología: Se comienza la actividad con la invitación a los estudiantes a la inauguración de la exposición “Conociendo a los autores”, se expondrán la adquisición de libros de la recién finalizada Feria Internacional del Libro.

El bibliotecario como coordinador del panel elabora con los estudiantes preguntas relacionada con la Feria del Libro.

¿En qué año comenzó a desarrollarse en nuestro país la Feria Internacional del Libro en La Habana?

Es conocido por todos que desde el año 2000 se dedica a uno o dos lectores cubanos ¿A quién fue dedicada este año 2009?

¿Qué países han presidido la Feria del Libro desde la octava edición?

¿Cuál es el libro que más te gustó de la pasada Feria y qué llegó a la Biblioteca?

*¿Diga su autor y nacionalidad?

*Haga una pequeña referencia del libro.

Háblanos de algún libro de tu género favorito.

*Diga su autor y cuando nació.

*Realice una reseña del mismo.

*¿Qué recursos expresivos del lenguaje se aprecian?

*¿Qué valores se reflejan en la obra?

Existe otra ronda.

¿Qué premios para autores cubanos se otorgaron?

Mencione alguno de los invitados extranjeros, haga referencia a su nacionalidad.

¿Qué texto científico de los publicados en la Feria anterior te interesó? Exprese lo que aborda el mismo.

¿Qué editoriales conoces?

Diga el itinerario de la Feria que se está desarrollando.

A modo de conclusiones el modelador se refiere a la importancia de la Feria Internacional del Libro para promover la lectura en la población, la destacada labor de las editoriales cubanas y hace la promoción de tres libros.

“El Principito” de Antoine de Saint Exupéry.

“La noche”, de Exilia Saldaña.

“Cuentos de la selva”, de Horacio Quiroga.

Los estudiantes intercambian opiniones sobre los libros comprados en la feria y entre ellos realizan préstamos de estos.

Queda abierta la posibilidad, para el que desee, done el 31 de marzo “Día del Libro Cubano” libros y revistas para incluirlos en la colección.

Actividad 6

Título: Digno a imitar.

Objetivo: Escuchar la charla del libro Corazón, de Edmundo de Amicis, de manera que manifiesten sentimientos positivos en el personaje principal de la obra para motivarlo que lean la misma.

Técnica: Charla de libro.

Método: Ilustrativo.

Tiempo: 45 minutos

Metodología:

La actividad comienza invitando a los alumnos a observar un video de la canción "Sólo el amor" del cantautor cubano Silvio Rodríguez donde se observan imágenes de sentimiento amoroso en diferentes facetas (hacia la pareja, un amigo, la patria etc.).

Pedirá que observen detenidamente las imágenes y para ello orientará la siguiente guía:

1- Se aborda el amor de la misma forma en el material. ¿Por qué?

2- ¿Por qué el poeta plantea que sólo el amor engendra la maravilla?

3- Comenta las siguientes frases extraídas del texto de la canción.

Debes amar la arcilla que dan tus manos.

Sólo el amor convierte en milagro el barro.

4-¿Qué significa para ti el amor?

5- ¿Creen ustedes que tendrá relación el corazón y el amor? Explique.

Los estudiantes le dan respuesta a las preguntas de la guía.

La bibliotecaria presenta el libro de la charla, donde da a conocer los datos del autor, así como el contexto en que se desarrolla. Explicando que el personaje principal es Enrique y hay muchos sentimientos de amor, de amistad, de respeto a sus padres, hermanos y maestros, resaltando los valores, las más nobles cualidades de ser humano, las mismas son transmitidas por la actuación de dicho personaje. También revela la original forma con que el autor escribe cada una de las historias.

Para continuar la bibliotecaria explicó la clasificación y ubicación de libros en el estante; haciendo énfasis en la búsqueda a través de los catálogos de autor, título y materia.

Se da lectura a la página 6 en el segundo y tercer párrafo. Al finalizar misma se invita a los estudiantes dedicar al resto de la actividad a leer otros textos que en el libro aparecen.

Orientar leer la página 16 y pedir criterio acerca de la enseñanza que nos trasmite esta anécdota.

Leer las páginas 50, 60, 226,265, 270. En la próxima actividad debatir los valores positivos que se reflejan en los personajes que aparecen en estos capítulos.

Actividad 7

Título: Hago valoraciones.

Objetivo: Debatir el libro Caballito blanco, de Onelio Jorge Cardoso de modo que se énfaticen en los valores educativos reflejados en los textos.

Métodos: Crítico-analítico.

Técnica: Libro- debate

Tiempo: 45 minutos.

Actividad previa:

Se elaboró un cartel con el título del libro y los datos del autor.

Hoja volante anexo (10)

Préstamo del libro a los estudiantes para su lectura.

Se fija la hora el día y el lugar en qué se realizará la actividad (este cartel es colocado en un lugar visible)

Metodología:

La obra seleccionada “Caballito blanco” debe haber sido leída por los estudiantes, así como los datos del autor y preguntas sobre el libro que le sirvieron de guía para el análisis de los cuentos seleccionados por ellos.

La actividad comienza con la presentación de un Power Point sobre animales salvajes y domésticos, para observarlos y comentar aspectos importantes que conozcan de ellos como: el hábitat y su vida dentro del medio ambiente en que nacen y se desarrollan.

La bibliotecaria dio pie al debate del libro por parte de los participantes y los estudiantes se apoyaron en las hojas volantes para realizar el debate, éstos partieron de la lectura del cuento y se tuvo en cuenta la secuencia metodológica para el análisis de los textos que fueron seleccionados por ellos.

Se forman equipos de 7 estudiantes, cada uno con el propósito de debatir aspectos que resulten interesantes para todos los participantes.

Equipo 1- El cangrejo volado.

Equipo 2-Los tres pichones.

Equipo 3- Caballito blanco.

Se resalta la manera peculiar que tiene el autor al escribir los cuentos que aparecen en la obra, puesto que todas las historias las sitúa en ese mundo mágico y festivo que es el monte cubano y representa la vida misma, hay lecciones para sí misma, para las madres, los padres y abuelos que pretenden

que sus hijos y nietos los imiten, nos aconseja como debemos enfrentar las dificultades y vencerlas. En la actividad se enfatiza que cada palabra en la obra de Onelio Jorge Cardoso es un canto al optimismo, a la voluntad , y a la firmeza a las ideas que en los mismos se destacan cualidades y sentimientos humanos como la decisión y la firmeza , elementos que ilustran con la lectura de fragmentos de la obra .

Para concluir se realiza la siguiente actividad.

Se invita a los estudiantes a montar una exposición sobre la vida y obra de este escritor con fotos, revistas, registros de información, libros y dibujos creados por ellos mismos.

Actividad 8

Título: Una flor para Doña Leonor.

Objetivo: Lee la carta “A la madre” de José Martí para despertar sentimientos de amor, respeto y admiración hacia los seres queridos.

Técnica: Lectura comentada.

Método: Ilustrativo.

Metodología:

La actividad comienza indicando a los estudiantes que formen tantos dúos como flores haya en la cesta o jarra.

Se indica a un integrante de cada dúo que tome la flor de su preferencia.

Forman los dúos identificados con la flor seleccionada.

Elegir un representante de cada dúo.

El estudiante seleccionado pasa por la mesa donde están las tarjetas con preguntas y selecciona una. Se reservarán para esta actividad preguntas en las que la puntuación tenga similar grado de complejidad para cada flor.

Concluido el análisis por grupo, se llevan al plenario los resultados y se selecciona la flor más bella de acuerdo al resultado obtenido por los diferentes dúos que se pondrá ante la imagen de Doña Leonor que se encuentra en el Cuaderno Martiano

Seguidamente se comentará sobre la importancia de la comunicación entre personas y como las cartas contribuyen a ello, que José Martí se comunicó con muchas personas a través de cartas con diversos objetivos, de trabajo, de amor, de amor a la familia, de amistad, de preparación de la guerra necesaria,

para divulgar su pensamiento político y otros, hay que aclarar que al conservar esas cartas se conformó un epistolario y se le orientará a los pioneros buscar en el diccionario la definición de epistolario. En el Cuaderno Martiano I, aparece su primer escrito, precisamente una carta a su madre, en la que refleja su amor por ella, sus hermanas, su familia y la naturaleza.

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

- ¿Por qué situación el niño Martí estaba separado de su mamá?
- ¿Qué evento meteorológico impidió al niño Martí y a su papá recibir la carta de Doña Leonor con rapidez?
- ¿Con qué sentimiento el niño Martí habla de los animales?
- ¿En cuál de las provincias cubanas se encuentra Hanámana?
- ¿Qué edad tenía el niño Martí el 23 de octubre de 1862?
- ¿Qué opinión tienes de la frase de despedida: "...de su obediente hijo que le quiere con delirio"?
- ¿Qué valores del niño Martí están presentes en esta carta a su mamá?

En la actividad los estudiantes promueven el libro Cartas a María Mantilla y la Revista Zunzún 185 edición especial.

Para concluir la actividad se les recomienda a los estudiantes escribir una carta a la persona que considere más importante en su vida.

.

Actividad 12

Título: “El día que me quieras”.

Objetivo: Escuchar la charla del libro ““El día que me quieras” de Julio M. Llanes de modo que se motiven por la lectura de la novela para que demuestren sentimientos de amor y solidaridad.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Charla de libros.

Tiempo: 45 minutos.

Metodología

Acción Previa

Para comenzar la actividad se les realiza una pregunta a los estudiantes.

¿Qué significa la palabra amor?

Escuchar varias opiniones

Entregar diferentes diccionarios pertenecientes al Programa Editorial Libertad.

Oriento buscar el significado de la palabra amor.

El libro el cual se va a estudiar hoy, su título se escuchará en el fragmento de una canción de la década de 1930-1940, a continuación se les pondrá.

¿Tienen idea del título del libro que se trajo para promocionar en la actividad de hoy?

Uno de los personajes de esta novela su canción preferida es esta. “El día que me quieras”, libro escrito por Julio M. Llanes. La bibliotecaria expone datos biográficos del autor.

A continuación se realiza la charla del libro y se leen los últimos párrafos de la página 48, primer párrafo página 49, primer y segundo párrafo página 50.

Se hace la promoción del libro, se dice que pertenece a la clasificación C863 que pertenece a la literatura cubana, para mayor información deben remitirse al catálogo.

Para concluir la bibliotecaria dará lectura a la siguiente poesía de su propia inspiración.

Te entrego mi amor muy grato que es perenne e incondicional de este tiempo de esta era y se promoverá como la lectura “El día que me quieras”.