



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez



“MAESTRÍA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS”

IV EDICIÓN

*“LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA”*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS PEDAGÓGICAS*

AUTORA: Leys Lubia Calderón González

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6095-3001>

Sancti Spíritus 2020



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez



“MAESTRÍA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS”

IV EDICIÓN

*“LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA”*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS PEDAGÓGICAS*

*AUTORA: Lic. Leys Lubía Calderón González. Profesora
Instructora*

TUTORA: Dr. C. Mercedes Fernández Escanaverino. P.T

Sancti Spíritus 2020



“...profesores que, en su labor como educadores, formen en sus alumnos hábitos de estudio, de trabajo, de educación formal, correctas relaciones entre compañeros sobre la base de los principios de la moral de nuestra sociedad, que desarrollen sentimientos humanos, solidarios, de respeto a la propiedad social y personal, que estén actos para vivir en la sociedad que construimos y luchar contra toda conducta indeseable...”

Fidel Castro Ruz

AGRADECIMIENTOS

- *A la obra invencible de la Revolución Cubana y a "FIDEL"*
- *A mi esposo, por facilitarme poder realizar este tan importante proyecto de realización personal y profesional para mí.*
- *Al Lic. y profesor instructor Israel Acosta, por su incansable e inigualable modo de transmitir sabiduría y por brindarme su sencilla y modesta ayudas.*

Gracias, amigo.
- *A los sacrificados y talentosos profesores de la maestría, porque supieron transmitir sus conocimientos, de la manera más sutil y sabia, además de total, entrega, pasión, y amor hacia el hermoso arte de enseñar. "MUCHAS GRACIAS PROFES"*
- *A mi compañero de trabajo José Dayan Hernández Capita, quien, desinteresada, pero afectivamente desde un inicio insistió en que yo siguiera adelante con este importante proyecto. GRACIAS, Dayan.*
- *A todas las personas que favorecieron el desarrollo de este trabajo con su ayuda incondicional y sugerencias.*

DEDICATORIA

En especial:

- *A mis hijitos del alma Oscar, Bebita y Raúl, por ser la inmensa fuerza de poder levantarme cada día y seguir viviendo.*
- *A mi abuelita Gertrudis y a mi Papá (pipo), por el amor y la grandeza que hubo en sus almas.*
- *A mi familia, quienes con tanto tesón constancia, entereza, insistencia me incitaron a seguir viviendo, cuando pensé había llegado la hora final. Por inculcar siempre, el deseo de ser alguien preparada en la vida, alguien de respeto, educada, asentada, lúcida, de presencia, con sabiduría y de bien.*
- *A todos los que han sido mis maestros y profesores, pero en especial a mi profesora del ISP (UCP) Félix Varela de Villa Clara: “Luisa Vera”, doquiera que esté. Gracias a usted mi segunda madre, por inculcarme el saber, conocimiento, conducción y éxitos personales y profesionales en la vida.
Muchas gracias mi profe.*
- *A mis inolvidables compañeros de aula de la graduación (1990-1991) y demás amigos de la universidad.*
- *A mis compañeros de trabajo, quienes me apoyaron siempre para poder lograr esta añorada meta.*
- *A todos los compañeros que nos iniciamos en la maestría y con gran esfuerzo salimos adelante, pero en especial a Walter Alberto Pérez Suarez por su ayuda incondicional en la realización y revisión de éste proyecto.*
- *A todos los maestros y profesores de mi escuela, de Cuba y de cualquier parte del mundo.*

RESUMEN

En las actuales transformaciones y condiciones de la Educación en Cuba se necesitan vías y alternativas para lograr en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa una efectiva expresión oral en los estudiantes, de manera que les facilite una adecuada comunicación en la lengua extranjera y en la materna. La enseñanza del Inglés constituye un eslabón fundamental en la preparación integral de los futuros profesionales de la educación cubana, ello implica la formación competente de estos en las habilidades comunicativas, en especial la expresión oral. En las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa, se evidencian marcadas dificultades en la expresión oral por parte de los estudiantes. Por tal razón, el objetivo de este trabajo es: Proponer un sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica cultural y psicopedagógicamente. Para lograrlo se emplearon métodos de los niveles empíricos, teóricos y estadístico matemático, que permitieron encontrar solución a la problemática detectada.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA	9
1.1- Hacia una concepción teórica de la Expresión Oral en la Lengua Inglesa. Su desarrollo en el devenir histórico.	9
1.2- Habilidades Comunicativas de la Lengua Inglesa. La expresión oral	19
1.3- Consideraciones generales sobre el sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral desde la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa.	33
1.3.1- La formación cultural psicopedagógica como idea básica en el proceso formativo del Maestro Primario en la Escuela Pedagógica.....	40
CAPÍTULO II. LA CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA DE MANERA CULTURAL Y PSICOPEDAGÓGICAMENTE DESDE LA APLICACIÓN DE EL SISTEMA DE ACCIONES.....	46
2.1- Constatación inicial.....	46
2.2- Fundamentación de la propuesta.....	55
2.2.1- Propuesta del sistema de acciones	61
2.3- Constatación final	70
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

“Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para vivir. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar.....” (Martí, 1990, p. 48).

En el desarrollo impetuoso y ascendente en el mundo que hoy vivimos se ha hecho cada vez más importante la comunicación entre los pueblos. Ha sido necesario en el día a día, que todos los habitantes del mundo conozcan la necesidad de la comunicación entre los hombres de diferentes latitudes en esta nueva era de la información y el conocimiento.

El dominio de una lengua extranjera desarrolla relaciones de amistad y solidaridad, contribuye a la comprensión intercultural y a la formación de valores éticos y estéticos. Más de seis mil lenguas, se hablan en el mundo, pero de todas, la inglesa es la de más amplia difusión en el planeta y ha alcanzado la categoría de idioma internacional: aproximadamente 70 países utilizan el idioma inglés como lengua oficial o semi-oficial.

Constituye la lengua oficial para muchos países; para otros, la lengua extranjera que más se estudia en los distintos sistemas escolares o el idioma de la comunicación internacional mediante Internet.

Su hegemonía fue alcanzada hace trescientos años atrás y esa supremacía se ha mantenido unida al desarrollo acelerado de la ciencia y la técnica en el mundo actual.

Esta situación, analizada desde las particularidades de Latinoamérica muestra un contexto caracterizado por la diversidad de lenguas. En una buena parte de los países de esta región se habla más de un idioma: el natal, el oficial y el inglés como lengua extranjera, principalmente por la penetración cultural y económica de los EE.UU.

Al examinar esta problemática desde una perspectiva nacional, se constata que la proyección del Estado cubano está orientada a enfrentar esta realidad, pero en un contexto socio-histórico diferente. Cuba es un país pequeño en extensión, pero grande en aspiraciones. Ha demostrado lo que pueblo unido puede hacer cuando comprende cabalmente el legado martiano que dice: *“(...) no hay igualdad social posible sin igualdad de cultura (...)”*. (Martí, 1975, p. 6).

Para lograrlo se ha propuesto la culturización de nuestro pueblo en general, ello se debe a la política educativa de nuestro gobierno, que responde a los intereses del Estado, en correspondencia con su sistema social. Nuestro país, es además monolingüe y tiene la aspiración de lograr el desarrollo socioeconómico, político y cultural de toda la población e incrementar el intercambio y la colaboración con países de diferentes culturas, lenguas y modelos socio-políticos; de ahí la importancia del dominio, al menos, de un idioma extranjero y específicamente la Lengua Inglesa, convirtiéndose su aprendizaje en una prioridad para la educación de la población con la enseñanza de una lengua extranjera teniendo como base los estudios realizados por destacados lingüistas y educadores.

A decir de Cudello Peralta (2013), destacados Lingüistas y educadores de avanzada como José Agustín Caballero (1771-1835), Félix Varela y Morales (1787-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Silverio Jorrín (1816-1897), José Martí Pérez (1853-1895), Enrique José Varona (1849-1933), Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), Carlos de la Torre (1858-1950), Carolina Poncet (1879-1969), Ramiro Guerra (1880-1970), Herminio Almendros (1898-1974), entre otros, legaron valiosas concepciones teóricas y metodológicas acerca del lenguaje, su enseñanza y aprendizaje. (Cudello Peralta, 2013, p. 6).

Lo que permitió al triunfar la Revolución ofrecerle al lenguaje y a la comunicación masiva su importancia como arma y herramienta partiendo de la eliminación del analfabetismo y sobre esa base, realizar acciones dirigidas al perfeccionamiento de la enseñanza de determinada lengua, en este caso la Lengua Inglesa, convirtiéndose su enseñanza en una necesidad vital como lengua extranjera en las Escuelas Pedagógicas del país.

En la historia de estas instituciones siempre ha estado presente la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Inglesa como lengua extranjera dentro de los planes de estudios de las diferentes especialidades, con el objetivo de “contribuir a la formación integral de los estudiantes como futuros profesionales de la educación”. El dominio de al menos la habilidad de **expresión oral** en los estudiantes de este nivel, se ha convertido en requisito indispensable para el aprendizaje de un idioma extranjero acorde con su tiempo estudiado y analizado por diferentes autores estudiosos de la temática.

Entre ellos encontramos a: Chomsky (1965); Halliday (1970); Campbell y Wales (1970); Hymes (1971, Borden (1973); Allen y Widowson (1975); Wilkins (1976); Morrow (1977); Stern (1978); Hatch (1978); Canale y Swain (1980, 1981, 1985, 1995, 2005); Oxford (1981); Krashen (1982); Morrow (1983); Prabhu (1984); Breen (1985); Antich de León (1986); Finocchiaro (1987); Candlin (1987); Byrne (1988); Antich (1989); Stern (1989), se encargaron de trabajar acerca de la temática.

En la década del noventa, otros estudiosos de la temática le dieron continuidad, encontrando entre ellos a: Hedge (1993); Menasche y Brown (1994); Baily (1994); Menasche y Brown (1994); Savage (1994); Long y Robinson (1998); Seilhofer (1999). Más tarde:

Da Quinta, Rico, Gladis (2002); Clara, Guelmes Lucy (2002); Goodwin (2003); Lazaraton (2003); Hedge (2003); Murcia (2003); Oxford (2003); Savignon 2003); Richards y Rogers (2003); Richards (2004); Fillmore (2004); Nunan (2004); Quevedo Palomo, Iraida (2005); Willis y Willis (2006); Estaire (2007); Mijares, Núñez Luis, (2008); Vázquez (2009); Ellis (2009); Agudelo (2011); Skehan (2014); Pérez (2016), Miranda Vidal (2016); Soriano López (2016); Pulido Molano (2017); Acosta Gómez y Bonachea Pérez (2018), se encargaron de mantener el estudio de la temática con criterios más avanzados.

Sus aportes han estado dirigidos a técnicas y procedimientos para el aprendizaje de la expresión oral, el tratamiento a los errores, el papel de la fluidez y la exactitud, la tipología de ejercicios y la necesidad de ejercitar esta habilidad en un contexto comunicativo, destacando aquí la competencia comunicativa y sus dimensiones.

Sin embargo, no se ha constatado evidencia de que estos autores propongan un sistema de acciones concreto en función del desarrollo de la expresión oral psicopedagógicamente, para poder enseñar con calidad en los niveles de enseñanza, lo aprendido desde la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa en las Escuelas Pedagógicas.

Constituye un problema dentro del Proceso Pedagógico, porque: está dentro de las prioridades del sistema de educación, es una aspiración de la sociedad para el futuro mejor de las nuevas generaciones en convertirse en verdaderos profesionales no sólo en el campo de la educación sino en todos los demás; es, además, una necesidad de la familia para el futuro ulterior de sus miembros en la

sociedad, convirtiéndose precisamente en una necesidad y exigencias del estado.

Causas del problema

Por la importancia que reviste el tema, éste se inserta en la **línea de investigación 2**: Problemas del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Pedagógica.

También se encuentra dentro del banco de problemas del municipio, de la escuela e incluso del grupo escogido como muestra para la realización de esta investigación.

Por lo que un estudio exploratorio realizado en el primer año de la especialidad de Maestro Primario de Inglés mediante la observación a clases, encuesta a estudiantes, y la revisión bibliográfica de los documentos normativos, arrojó **potencialidades** como:

- Adecuada preparación metodológica del personal docente.
- Motivación de los estudiantes por el aprendizaje en la Lengua Inglesa.
- Creciente interés por los materiales educativos que sirven de medios de enseñanza.

Y **deficiencias** como:

- Deficiencias en el dominio de los componentes de la expresión oral.
- Asistematicidad en la práctica integrada de las habilidades comunicativas desde la planificación de las acciones para la clase.
- No utilización de métodos adecuados para la práctica del idioma en el aula y fuera de ella con un enfoque psicopedagógico.
- Dificultades en la selección de estrategias de aprendizaje para que los estudiantes dominen el algoritmo para el trabajo con las habilidades comunicativas en sus estudiantes, especialmente en la expresión oral.
- Limitaciones con la orientación de tareas o proyectos de trabajos colectivos o individuales que posibiliten la práctica de la expresión oral y demás componentes de la actividad verbal.
- Escaso dominio de la gramática.
- Insuficiencia para poder expresar las ideas necesarias en el proceso docente.
- Desconocimiento de algunas funciones comunicativas que interfieren en la comprensión de algunos contenidos y en la necesaria interacción en el aula.

- Insuficiente vocabulario para codificar-decodificar el mensaje que se transmite en la clase.

Por lo anteriormente expuesto, se hace necesario la búsqueda de alternativas para contribuir el trabajo con las habilidades lingüístico- comunicativas en la Lengua Inglesa, y especialmente la de expresión oral.

De ahí que se determine el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a desarrollar la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive cultural y psicopedagógicamente?

A partir del problema detectado se plantea como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica. Y como **campo de acción**: la expresión oral. Derivado de estas necesidades se plantea como **objetivo**: Proponer un sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica cultural y psicopedagógicamente.

Para guiar la solución al problema planteado se formulan las siguientes **Preguntas Científicas**:

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus?
- 2.- ¿Cuál es el estado actual que presentan los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus en el desarrollo de la expresión oral?
- 3.- ¿Qué sistema de acciones podría ser aplicado para el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus?
- 4.- ¿Qué efectividad se logra con la aplicación del sistema de acciones para contribuir a desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus?

Para dar cumplimiento al objetivo formulado se desarrollaron las siguientes **Tareas Científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo en la expresión oral en los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael

María de Mendive de Sancti Spíritus.

2. Diagnóstico del conocimiento y preparación de los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus, en el desarrollo de la expresión oral

3. Elaboración del sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica. Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus.

4. Validación de la efectividad después de la aplicación del sistema de acciones para contribuir a desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus.

Se utilizaron los siguientes **métodos**:

Del nivel teórico:

Analítico – sintético: para analizar ideas del estudio que se realizará y sintetizar los elementos que resultarán útiles para la elaboración de la propuesta del sistema de acciones.

Histórico – lógico: para la elaboración de la fundamentación teórica de la investigación y para referir la evolución del problema.

Inductivo – deductivo: para establecer generalizaciones en relación con los resultados científicos de la investigación a partir del análisis particular de los criterios de diferentes autores y de la teoría científica.

Modelación: facilitó la elaboración del sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, revelar el objeto, el objetivo, los componentes que integran el sistema, sus relaciones y comprobar su efectividad.

Enfoque de sistema: para establecer los niveles del sistema de acciones, así como la concepción teórica y metodológica del sistema, en el que se muestran las relaciones de jerarquía, dependencia, subordinación entre las acciones que componen el sistema.

Del nivel empírico:

Observación Científica: Para determinar las potencialidades e insuficiencias del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes seleccionados como muestra para el pre experimento pedagógico.

La conversación espontánea: se utilizó para conocer cómo es el lenguaje del estudiante y sus errores más frecuentes.

El experimento secuencial pedagógico: se empleó en sus tres fases, a partir del diagnóstico inicial para determinar el estado en que se expresaba el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes muestreados sobre la base de las insuficiencias detectadas. Se elaboró la propuesta de un sistema de acciones dirigido al desarrollo de la expresión oral. Antes de su aplicación, se aplicó una constatación inicial como primera fase del pre-experimento, durante la fase intermedia se aplicó un sistema de acciones diseñado y en la fase final se realizó una constatación que permitió la validación del referido sistema de acciones y su efectividad en la evolución de las dimensiones y de los indicadores declarados.

Análisis de documentos: para profundizar en el estudio que sobre el tema precisan los documentos emitidos por el Ministerio de Educación, específicamente el desarrollo de la expresión oral de la Lengua Inglesa en la Escuela Pedagógica.

La encuesta a estudiantes: con el propósito de conocer según el criterio de estos, el tratamiento que se les da a la expresión oral en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa, el nivel de integración de ésta con los demás componentes de la actividad verbal, los que son más difíciles para ellos y en qué medida los ejercitan dentro y fuera de la clase.

Prueba pedagógica: para comprobar, tanto en la etapa inicial como la final, el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en relación con la expresión oral.

Entrevista a estudiantes: para constatar las transformaciones logradas en la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Del nivel matemático - estadístico:

Estadística descriptiva: para extraer conclusiones sobre la población, partiendo de las características conocidas de la muestra analizar y comparar los datos obtenidos.

Y como procedimiento matemático, el análisis porcentual: se realizará para reflejar los resultados de las técnicas aplicadas. Este método permitirá analizar los diferentes datos numéricos del trabajo realizado desde sus inicios, logrando con esto la efectividad de la solución propuesta, comparando resultados finales con los iniciales al abordar el problema objeto de estudio.

Población

Para la realización de este estudio se seleccionará como población a 40

estudiantes del primer año de la especialidad de Maestro Primario de Inglés de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus y como muestra a 20 estudiantes de la especialidad. La muestra es representativa y se seleccionó de manera intencional, a raíz del resultado del diagnóstico inicial, detectándose serias dificultades en el uso de las habilidades comunicativas y en específico, en la expresión oral, representando el 50% de la población. La metodología de esta investigación asume como principal criterio metodológico la concepción dialéctico-materialista.

La novedad científica del trabajo radica en la propuesta de un sistema de acciones dirigido al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del grupo 1.1 de la especialidad de Maestro Primario de Inglés adecuado a las Nuevas Tecnologías como medios de enseñanza, lo que permite perfeccionar la calidad en este componente comunicativo a partir de su implementación en las diferentes formas organizativas del proceso docente – educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del Proceso Pedagógico.

La significación práctica radica en la obtención de un material que contiene un *sistema de acciones, para desarrollar la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica.*

La tesis estará estructurada en dos capítulos. En el **Capítulo I** se presentarán los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenten el proceso de enseñanza-aprendizaje en la expresión oral en Lengua Inglesa y permitan arribar a conclusiones sobre los antecedentes del objeto y del campo de investigación.

En el **Capítulo II** se diagnosticará el estado actual del desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica; lo cual permitirá fundamentar la propuesta. Posteriormente se propondrá el sistema de acciones, el cual será sometido a un pre-experimento pedagógico en la muestra seleccionada, con el fin de evaluar la efectividad, llegar a conclusiones y plantear las recomendaciones.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA

En este capítulo se analizarán los presupuestos teóricos y metodológicos, que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Lengua Inglesa y el desarrollo de las habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral, permitiendo arribar a conclusiones sobre los antecedentes del objeto y del campo de investigación.

1.1- Hacia una concepción teórica de la Expresión Oral en la Lengua Inglesa. Su desarrollo en el devenir histórico.

“Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”. Paulo Freire

Desde la época de la colonia en Cuba existía interés por aprender la Lengua Inglesa, durante esta etapa el estudio de esa lengua fue muy restringido. Solo algunas personas adineradas la recibían en sus casas y era impartida por profesores particulares. Es por ello que Ferrán (1986) alega, que, en el período de la guerra de los Diez Años, I. Agramonte creó en su campamento una academia en la cual se impartía esa lengua a la par de otras asignaturas. (Ferrán Toirac, 1986).

Sin embargo, Martí (1890), expresaba la necesidad de estudiar las “lenguas cultas”. (Martí, 1890): Inglés, Francés, Alemán, en lugar del griego y el latín que por ser lenguas muertas no ofrecían ninguna utilidad.

Su prolongada estancia en los Estados Unidos de Norte América le permitió ahondar sus conocimientos sobre este idioma e incluso hacer traducciones. A finales del siglo XIX y principios del siglo XX se produjo la intervención norteamericana y Cuba tenía una dependencia total de los Estados Unidos.

Por lo que en el sector educacional se empezó a imitar el modelo norteamericano, creciendo el interés por el aprendizaje de la Lengua Inglesa, es así que el plan Varona en 1900 la incluye como una asignatura más a cursar y elimina el estudio de las otras lenguas. La Dra. Rosa Antich, (1986) plantea, que, en la década de 1940, la enseñanza de la Lengua Inglesa en Cuba recibió los influjos de la

psicología conductista estadounidense, la cual concibió una enseñanza mecanicista que no aseguraba la comprensión de los textos. (Antich, 1986,p.459).

En la década del 50 se aplicó en la Segunda Enseñanza el método de Berlitz a partir de los textos y el libro del maestro elaborados por el doctor Leonardo Sorzano Jorrín, precursor de la enseñanza de la Lengua Inglesa en Cuba. Según lo planteado por esta autora, la enseñanza de esta lengua en el período que precedía a la Revolución, estuvo limitada por concepciones que no contribuían al progreso de las habilidades comunicativas.

Después del triunfo de la Revolución, se concibieron sistemas metodológicos y materiales para el perfeccionamiento de la enseñanza de la Lengua Inglesa. El aprendizaje de esta lengua se planificó a partir de la integración de los cuatro aspectos de la actividad verbal. (Antich De León, 1986, p. 460). En las escuelas se utilizó el método audio-oral basado en las teorías lingüísticas de Bloomfield y Skinner, (citados por Antich, 1986). Se excluyó la concepción conductista de este método y se ajustó a las exigencias de la enseñanza de la Lengua Inglesa en la sociedad socialista. Este método destaca inicialmente los aspectos auditivo y oral.

Al respecto, Castro Ruz (1986) durante el Tercer Congreso del Partido se refirió a las insuficiencias que existían en el aprendizaje de esa lengua al expresar, que el dominio de un idioma extranjero, por parte de los estudiantes era muy pobre; por lo que se realizaron cambios en los textos y los métodos de enseñanza lo cual permitió una nueva concepción metodológica para el desarrollo su contenido.

Nos refiere Isora Enríquez (2001), que, como resultado de las transformaciones educacionales efectuadas en las diferentes enseñanzas, la Lengua Inglesa había adquirido una connotación especial y para el logro de una mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua y además para suplir el déficit de profesores, el 50% de las clases de cada programa se impartían por la televisión educativa. Con el propósito de desarrollar las habilidades de comunicación se escogió el enfoque comunicativo el cual, a su vez, presupone el logro de la competencia comunicativa. (Isora Enríquez et al, 2001).

Existieron algunas dificultades tanto a nivel nacional, provincial como municipal, pues no se habían concebido totalmente los diseños curriculares de los

programas. Las orientaciones metodológicas fueron elaboradas de diferentes formas para todos los grados y solo se encontraban grabadas en un video casete, lo cual dificultaba en gran medida su uso sistemático por parte de los profesores en la preparación de sus clases y no se tenía determinada la clase práctica para apoyar las video clases.

No obstante, necesitó después de ese plan de estudio poner en práctica otros experimentos para el logro de un mejor perfeccionamiento de la Lengua Inglesa, y lo que nos llevó a profundizar en sus conocimientos sobre los aspectos que conforman su enseñanza comunicativa y las diferentes formas para lograr mayor motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de una lengua extranjera a través del habla.

Por lo que desde que el hombre comienza a hablar, la palabra se convierte en el más importante medio de comunicación, aunque se valió de otros códigos no verbales para poder comunicarse, como el gesto, la acción, los sonidos, aún pobremente articulados o aquellos que se originaban por la interacción de palos, los golpes de tambor, etc.

Las necesidades prácticas de los hombres en sus relaciones sociales posibilitaron que surgieran los primeros recursos que usaron para comunicarse entre sí. Por tanto, las interrelaciones sistémicas hacen el verdadero lenguaje. Ello contribuyó a la creación en el hombre de una conciencia práctica del mundo material que influyó a su vez sobre el trabajo y la palabra, estimulando su desarrollo. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible.

Se infiere, entonces, que la actividad cognoscitiva del individuo, su pensamiento en conceptos, solo es posible con el concurso del lenguaje; de ahí la gran significación que tiene su desarrollo en la comunicación. En la conversación como acto comunicativo, se lleva cabo un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, etcétera, que a partir de la experiencia desarrollaran las habilidades y los hábitos de trabajo en los estudiantes.

Más adelante, en las pocas escuelas que se fueron creando se limitaba a los escolares a que expresaran lo que habían aprendido, es decir, existía una limitación de expresar los conceptos, y manifestarlos mediante la construcción sistémica de ideas porque primeramente la lengua que se impartía era el latín, que era mal aprendida por los estudiantes quienes repetían palabras cuyo significado desconocían totalmente; se le asignó a la gramática, por tanto, la función de regular, normar los usos orales y escritos que consigan los estudios lingüísticos. Y en los siglos XVII y XVIII se les ofreció importancia a las capacidades expresivas de los estudiantes, la enseñanza de la lengua llevándose a cabo a través de *métodos formales* y se enfatiza en la imitación y memorización de los modelos clásicos.

Se inicia a fines del siglo XVIII por la lucha prolongada de José A. Caballero al pretender el establecimiento de una Cátedra de castellano y la culmina J. A. Saco en el 1842 cuando se elimina el latín; aunque es Félix Varela quien utiliza por primera vez el castellano. José Agustín Caballero insistió en que se enseñara español en todas las escuelas y tuvo el mérito de ser de los primeros en presentar un proyecto de reforma para los estudiantes universitarios.

Esta realidad explica, que es en la enseñanza de la Lengua Inglesa como idioma extranjero donde se han producido los mayores adelantos y en el cual se ha dado una proliferación de métodos, enfoques y textos de enseñanza que van, desde lo que se conoce como el primer manual diseñado para la enseñanza de esa lengua: *The English Scholemaster*, escrito por el francés, Jacques Bellot para enseñar esta lengua a la comunidad francesa en Londres en 1580 (Howatt, 1984), hasta el *Spectrum* (Byrd, 1987), *Changes e Interchange* que se utilizan 425 años después y se definen como cursos de Inglés Comunicativo.

La enseñanza de lenguas extranjeras, entendida como especialidad científica con objetivos e instrumentos propios, se constituye fundamentalmente a partir de la II Guerra Mundial, aunque tiene sus precedentes en las últimas décadas del siglo XIX y los primeros del XX. A lo largo de buena parte del siglo XIX, la influencia del modelo de enseñanza del latín se extiende a las lenguas modernas, así como la influencia de diferentes métodos que conciben el uso de esta desde concepciones

filosóficas, psicológicas y lingüísticas diversas, los cuales se analizan a continuación.

- **El método de traducción gramatical:** heredado de la enseñanza del latín, una lengua que no era usualmente enseñada para el uso activo en una comunidad, ignora la comunicación oral auténtica y la variación social de la lengua que va con ella y se ocupa fundamentalmente del lenguaje escrito en la literatura clásica. La parte de la gramática de este método era criticada, en parte, porque la misma resultaba ser inapropiada para la Lengua Inglesa y, por otra parte, por el excesivo énfasis que llevaba más a aprender de la lengua que aprender a usarla.
- **El método directo:** popularizado en los primeros años del siglo XIX, enfatizaba las habilidades orales y auditivas y rechazaba el uso de la lengua materna de los estudiantes. La lectura y la escritura eran aplazadas durante meses y en algunos programas durante años, por el temor de que los símbolos escritos pudieran confundir a los aprendices en el uso de los sonidos.
- **El método de la lectura:** fue utilizado hasta la Segunda Guerra Mundial. La lectura intensiva y extensiva estaba acompañada de reglas gramaticales asada fundamentalmente en las estructuras que aparecían en las lecturas.
- **El enfoque estructural:** tomó auge cuando los Estados Unidos entran en la Segunda Guerra Mundial y se detecta que muy pocas personas podían hablar una lengua extranjera, habilidad muy necesaria en aquel momento, por lo que surgieron programas urgentes de ocho o más horas al día para enseñar las habilidades orales y auditivas en algunos lugares de ese país.

Dos acontecimientos que provocaron un Skinner (1973) las cuales comenzaban a ser usadas para explicar lo que ocurre cuando se enseña y se aprende una lengua, y el otro fue el comienzo de la aplicación de las ideas de la lingüística estructural a la enseñanza de la lengua por Brumfit y Fries (1981) con el llamado Enfoque Lingüístico. La idea más influyente de Skinner en este enfoque fue el aprendizaje de una lengua como la formación de un hábito.

Esto evidencia cómo los patrones de la lengua, según los lingüistas estructurales requerían ser sobre atendidos por los estudiantes de forma tal que pudieran ser producidos correctamente de forma inconsciente.

- **El método audio lingual:** floreció entre 1950 y 1965, en él se utilizaban largos diálogos, usualmente centrados en una o más estructuras cuidadosamente gradadas. La mímica y la memorización del diálogo se convirtieron en un eslogan de varios años, se buscaba una pronunciación perfecta y el significado lexical no era considerado importante. La lectura se aplazó, el estudio de la gramática se prohibió en varias escuelas y la práctica de patrones gramaticales era la principal actividad en clases, sin realizar análisis de las estructuras de los textos. A los estudiantes se les impedía decir lo que querían por estar en contra de las reglas de la teoría. No podían escribir versiones de lo que escuchaban, no podían usar formas lingüísticas que no hubiesen sido practicadas anteriormente.
- **El enfoque situacional:** utiliza una situación como tema central. Las unidades del texto generalmente comenzaban con un título sobre una situación, por ejemplo “En la librería”, “En la biblioteca”, etc. y las expresiones giraban sobre ese tema. De este método surgieron breves técnicas. Se simulaban acciones para ilustrar las expresiones, se usaban láminas y objetos reales. Sin embargo, al estudiante no se le mostraba cómo una estructura o una expresión utilizada en una situación, podía ser usada en otra.

El principio de que la gramática debía ser aprendida inconscientemente fue duramente atacado por el psicolingüista norteamericano Noam Chomsky (1966), quien posteriormente creó una teoría lingüística que reemplazaría el modelo estructuralista de Bloomfield y sus seguidores.

El resultado del desarrollo de la gramática generativa y transformacional no tuvo un impacto directo a gran escala en la enseñanza de una lengua, sin embargo, como una teoría alternativa surgió el código cognitivo. Este hacía énfasis en el entendimiento consciente de las reglas que llevaban a la producción de patrones lingüísticos. Una vez más, como el método de traducción gramatical, las reglas serían aprendidas y aplicadas a los elementos de la lengua.

En Cuba, la influencia o vigencia de la teoría cognoscitiva, en la enseñanza de idiomas extranjeros, tuvo dos momentos con características distintas. En una primera etapa, se hicieron intentos por incorporar la gramática generativa-transformacional a la enseñanza del idioma, sobre todo, en la enseñanza de la

gramática. En una etapa posterior, la década del 80, se incorporaron con fuerza las ideas de esta teoría, sobre todo en lo que respecta a la aplicación del método soviético práctico-consciente.

Muy cerca de este último aparece el eclecticismo defendido por Henry Sweet y Harold Palmer, (citado por Howatt, 1984), figuras prestigiosas en el campo de la lingüística quienes consideraron este como el método de cada profesor que, enfrentado a la tarea diaria de enseñar un idioma extranjero a sus alumnos, hace una combinación de técnicas y procedimientos que la experiencia en el aula le ha mostrado como efectivos y añade constantemente las nuevas ideas surgidas, lo que resulta interesante y promisorio para el mejoramiento de su trabajo y que se adaptan a su propia personalidad y a las características de los estudiantes.

Asimismo, J. Bestard Monroig (1994), plantea, que desde un punto de vista metodológico, es extraordinariamente importante, que la exposición del estudiante a la nueva lengua esté en todo momento orientada a la captación del significado. Este acceso al significado deberá ser proporcionado, fundamentalmente, por tres conductos (Bestard, 1994, pp. 85-86). Por el contexto lingüístico que acompaña a una palabra o frase determinada todavía desconocida por el estudiante, pero, que a través de dicho contexto, la puede deducir fácilmente.

A través del contexto extralingüístico (contexto situacional, dibujos, gestos y mímica. Mediante el recurso a la traducción, si es preciso, del término o expresión desconocidos. Por supuesto que el profesor Bestard, (1994) asevera, que para la enseñanza de la lengua debe capacitarse al sujeto-ideal para comprender los contextos de situación y formarlos para una traducción, que lo ayude a contextualizar el término que dificultan la decodificación del mensaje utilizando una adecuada expresión oral. (Bestard, 1994, p. 95)

La expresión oral es de gran importancia para el ser humano, se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Sin embargo, nadie ha sido formado para una tarea de este género; las mismas estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir y no para enfrentarlos a la situación de comunicación más elemental de la sociedad como lo es el habla a través de la palabra.

Se convierte la palabra en el más importante medio de comunicación, aunque se valió de otros códigos no verbales para poder comunicarse, como el gesto, la acción, los sonidos, aun pobremente articulados o aquellos que se originaban por la interacción de palos, los golpes de tambor, etc. Las necesidades prácticas de los hombres en sus relaciones sociales posibilitaron que surgieran los primeros recursos que usaron para comunicarse entre sí. Por tanto, las interrelaciones sistémicas hacen el verdadero lenguaje.

El lenguaje es la forma peculiar de conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se apropia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez la principal vía de comunicación de los seres humanos: entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí.

Para eso hace uso de una lengua que tiene componentes fonéticos –fonológicos, léxicos –semánticos y gramaticales, que la hace un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación. El marxismo leninismo considera la conciencia en estrecha conexión con el lenguaje, con la palabra.

Al poner de manifiesto la correlación existente entre el lenguaje la conciencia y la realidad, Carl Marx (1852) señaló que:

Ni los pensamientos ni el lenguaje forman por sí mismos un aparte son sencillamente expresiones de la vida real, la realidad inmediata del pensamiento es el lenguaje, de la misma manera que el lenguaje no existe fuera del pensamiento y la idea no existen aislados del lenguaje”. (Marx, 1852).

Nos refiere Marx, que en el lenguaje nuestras representaciones, pensamientos y sensaciones adquieren una forma material, perceptible sensorialmente, con lo que dejan de ser patrimonio individual para convertirse en patrimonio de otras personas, de la sociedad. Y ésta transforma el lenguaje en un poderoso instrumento de influencia de unos hombres sobre otros, de la sociedad sobre el individuo, de una lengua sobre otra.

En el caso de la Lengua Inglesa como lengua extranjera se admite que fue a partir del siglo XIV cuando adquirió su forma actual y se ha extendido de una manera extraordinaria, llegando a ser considerada por muchos como la lengua internacional y la más importante del mundo.

Ello contribuyó a la creación en el hombre de una conciencia práctica del mundo material que influyó a su vez sobre el trabajo y la palabra, estimulando su desarrollo. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible.

Se infiere, entonces, que la actividad cognoscitiva del individuo, su pensamiento en conceptos, solo es posible con el concurso del lenguaje; de ahí la gran significación que tiene su desarrollo en el proceso de comunicación, ya que en dicho proceso existe un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, etcétera, se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-objeto, necesitándose como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto, y es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no sólo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos.

Es evidente, que en Cuba la forma de expresión oral a través del uso de la *destreza expresiva en el acto interactivo*, es una necesidad de una educación lingüística más organizada, interrumpida para las nuevas generaciones, que a partir de la experiencia desarrollaran las habilidades y los hábitos de trabajo en los estudiantes. Más adelante, en las pocas escuelas que se fueron creando se les limitaba a que ellos expresaran lo que habían aprendido, es decir, existía una limitación de expresar los conceptos y manifestarlos mediante la construcción sistémica de ideas cuando se juntan las palabras, al decir Martí (1975) (...) “las palabras han de ser brillantes como el oro, ligeras como el ala, sólidas como el mármol.”

Cuando las palabras se juntan como esas piedras preciosas con la elegancia suprema de establecer el discurso, hacemos honor a quien con tanto sacrificio, dedicación y delicadeza engrandecía a los próceres de la isla a todos los rincones

del universo donde se cobijó. Hizo otro prócer fundir en lo más profundo y sincero del intelecto viviente, sus más brillantes ideas, cuando no las dejó morir en el año de su centenario. Es por ello, que la elegancia del lenguaje cuando a nuestros oídos llega nos hace sentir reconfortados, serenos y sanos.

Tal fue así, que ésa frase, nos abrió el sendero por el interés al buen saber y fue entonces, que miles y miles de los de entonces maestros de campaña en 1961, se lanzaron al camino con el faro, el lápiz y la cuartilla como guías, y únicas armas para llevar la luz de la enseñanza a los más recónditos lugares de nuestra Patria cubana.

Fue entonces ,cuando el 5 de enero de 1961 en Tinajitas, Pitajones, Finca San Ambrosio en el municipio de Trinidad de nuestra localidad , la banda contrarrevolucionaria encabezada por Osvaldo Ramírez, al servicio de los círculos de poder de los Estados unidos , asesinó al joven y humilde maestro alfabetizador cuando contaba solo con 19 años de edad. Pensaron frenarnos, pero se levantaron y lanzaron al camino miles de Conrado Benítez más a llevar con más fuerza y tesón la luz de la enseñanza. Campaña que a partir de ahí llevó su nombre.

Nuestro comandante Fidel (1961) a raíz de su asesinato expresó:” Razones por las cuales los agentes del imperialismo lo asesinaron: era joven, era negro, era maestro, era pobre, era obrero. ¡Ese maestro después de muerto, seguirá siendo maestro!, ¡El pueblo nunca lo olvidará! (Castro Ruz, 1960).

Fue por ello, que se dotó de conocimiento, conciencia y emotividad plenas a nuestro agigantado ejército de aprendices, quienes a pesar de sufrir y sentir la pérdida de algunos de los más jóvenes que se lanzaron a la contienda, supieron acoger, en sus humildes hogares a esos entonces adolescentes y jóvenes, como a sus propios hijos, sin pedir nada más a cambio, que la superación y la alfabetización.

Orgullo para Cuba a nivel mundial y para nuestra política educacional cubana vivir con el honor de que el resto de la humanidad siguiera nuestro ejemplo. Fue esta valiosa campaña la pequeña y primera semilla plantada para el surgimiento del sistema de educación en la escuela permitiéndole a todo hombre poderse

comunicar y por supuesto comenzar a andar, comenzar a hablar, a comunicarse.

La comunicación oral es un proceso bilateral entre el hablante y el receptor o receptores e involucra la habilidad productiva del habla y la habilidad receptiva de comprensión (o audición con comprensión). Ambos el emisor y el receptor tienen una función positiva que ejecutar. En términos simples porque la interacción entre el emisor y el receptor es un proceso complejo, el hablante tiene que codificar el mensaje que él desea transmitir en un lenguaje adecuado mientras que el que escucha (no menos activo) tiene que decodificar o interpretar dicho mensaje.

Por lo que el objetivo principal en la enseñanza de la habilidad productiva de la expresión oral es la fluidez oral. Ésta se define como la habilidad de expresarse inteligiblemente, razonablemente correcto y sin mucha vacilación (de otra forma la comunicación se rompe porque el auditorio pierde interés o se incomoda).

Para lograr este propósito, se ha de llevar a los estudiantes desde el estado en que se encuentran fundamentalmente imitando un modelo de algún tipo, o respondiendo, dándole algunas pistas, hasta el punto donde puedan utilizar el idioma libremente para expresar sus propias ideas oralmente. Todos los seres humanos tienen la posibilidad de ser comunicativamente competentes lo que puede hacerse realidad durante las relaciones sociales.

1.2- Habilidades Comunicativas de la Lengua Inglesa. La expresión oral

“(...) La comunicación es el nuevo contrato de la intersubjetividad de la sociedad (...)”. (Habermas en Muñoz, 2005, p. 187).

Es evidente que la forma de expresión a través del uso de la destreza expresiva en el acto interactivo, es una necesidad de una educación lingüística más organizada, interrumpida para las nuevas generaciones. En el estudio de determinada lengua es importante adquirir habilidades comunicativas para su conocimiento y aplicación práctica, pues el término “habilidades”, independientemente de las distintas acepciones que cobra en la literatura psicopedagógica moderna, es generalmente utilizado como sinónimo de “saber hacer”.

La expresión oral es de gran importancia para el ser humano, se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Sin

embargo, nadie ha sido formado para una tarea de este género; las mismas estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir y no para enfrentarlos a la situación de comunicación más elemental de la sociedad

En tal sentido, el profesor Manuel Rubio (2009), asegura que: “(...) *ser competente comunicativa e interculturalmente supone poseer el conocimiento y la habilidad para utilizar el lenguaje como generador de contextos amigables (...)*”. (Rubio, 2009, p. 286).

Es por ello que la enseñanza comunicativa tiene muchas versiones o interpretaciones y todas tienen en común un enfoque: *los materiales, las actividades de aprendizaje, las técnicas, es decir, la manera en la que se lleva el enfoque a la práctica podrá variar en las diferentes versiones, a través de las habilidades.*

Según Brito (1993), la habilidad, es:” el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad, con ayuda de conocimientos y hábitos que la persona posee”. (Brito, 1993, tomo 2, p. 50). Por otra parte, López nos dice, que: “constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad, se debe garantizar que los estudiantes asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades”. (López, 2001, p. 2).

Nos demuestran estas definiciones, que al tratar las habilidades desde esta concepción se puede plantear que no se adquieren sólo por la sistematización de las operaciones como los hábitos, sino por la asimilación y el dominio de éstas y la sistematización de las acciones encaminadas a determinada finalidad, interrelacionadas sistémicamente como habilidades específicas de la Lengua Inglesa.**Fig.1.**

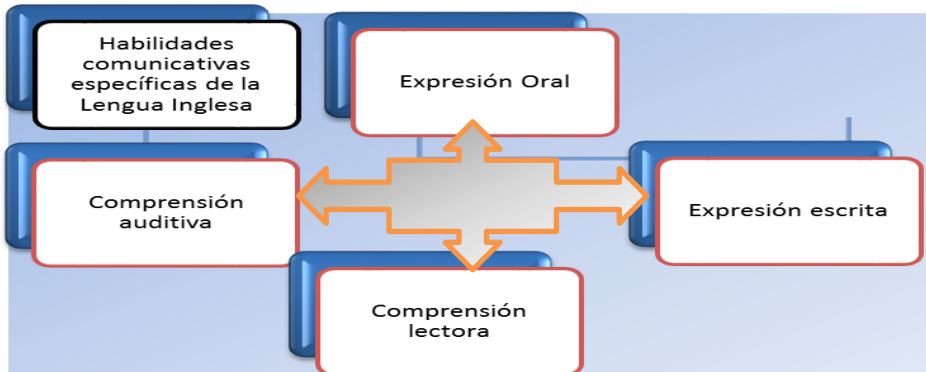


Fig.2. Habilidades comunicativas específicas de la Lengua Inglesa.

Es a través de ellas, que se regula racionalmente la actividad, desde un plano consciente teniendo como medidor el **Marco Común Europeo de Referencia** en cada acción a trabajar para con cada una de las clases. Predominando como basamento específico el **nivel B1**, por el cual debe regirse el profesor y deben alcanzar los estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Lo que nos demuestra que es integrador, transparente y coherente para la enseñanza –aprendizaje de la enseñanza de cualquier idioma, es abierto y flexible para que se pueda aplicar con las adaptaciones que sean necesarias a situaciones concretas. Debe ser fácil de usar, presentado de manera que pueda ser comprendido y utilizado con facilidad por parte de aquellos a los que va dirigido siguiendo el curso del carácter sistema de las habilidades comunicativas propias de la Lengua Inglesa.

Y precisamente, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas propias de la Lengua Inglesa, en esta tesis se asume como *habilidad comunicativa* la dada por González Cancio (2009), quien la considera como: “(...) *la capacidad de dirigir la actividad verbal en condiciones de solución de tareas comunicativas. Capacidad que desarrolla el estudiante para utilizar de forma diferenciada los distintos objetivos comunicativos, los diferentes hábitos lingüísticos o su consecutividad (...)*” (González Cancio, 2009, p. 30).

Es decir, que una vez que el estudiante es capaz de darle un uso adecuado a los objetivos comunicativos, considerados hábitos de la lengua, desarrolla su capacidad comunicativa encerrando a su vez una marcada competencia comunicativa. Implicando ésta **la expresión, interpretación y negociación de**

significados con propiedad y corrección lingüística, en contextos cotidianos y profesionales monologados y dialogados en la formación inicial de profesionales de la educación.

Ello implica a su vez el conocimiento y uso con corrección del sistema de la lengua: su vocabulario, gramática y pronunciación. Propiciando a *la competencia comunicativa en sí*. Entendida esta como **un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados**.

Sobre este aspecto Vigotsky (1982), como se citó en González Cancio (2009), señala que: “para la adquisición del lenguaje, no sólo se requiere de bases cognitivas, sino sobre todo de situaciones comunicativas, ya que el lenguaje es antes comunicación que representación”. (Vigotsky en González Cancio, 2009, p.39). Precisamente en ésta correspondencia se diferencian *habilidades auditivas* (comprender el discurso en su composición sonora), *de expresión oral* (expresar sus ideas de forma oral), *de expresión escrita* (transmitir las ideas de forma escrita) y *de lectura* (comprender el discurso en su expresión gráfica).

Para las habilidades es característico la **presencia de la actividad verbal y de cualidades** tales como: ***la orientación hacia los objetivos, la dinamización del proceso docente, la producción (o creación), la integración, la independencia y la jerarquización y de la toma en cuenta del campo de la psicología presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Inglesa***. Aquí podemos encontrar los procesos de la memoria, quienes ocupan un lugar importante para el logro de las habilidades en los estudiantes.

Dentro de éstos procesos nos encontramos la definición que nos da La Dr. C, González (1995), acerca de la memoria y la define como: “(...) *el proceso psíquico cognoscitivo que nos permite la fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia anterior y a reaccionar ante señales y situaciones que han actuado sobre nosotros (...)*”. (Glez, 1995 en Shukin, 1990, p. 13).

Por su parte Guez (1982), hace énfasis en la memoria a corta y larga duración, a la lógico verbal y mecánica respectivamente, como procesos psíquicos esenciales en la personalidad. (Guez, 1982, en Shukin, 1990, p. 13). Es decir, representa

niveles de competencia y destrezas que le permiten al estudiante el desempeño y regulación de la actividad comunicativa como resultado de la sistematización de determinadas acciones y funciones.

La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral (habla implica la producción al hablar y la recepción de información al escuchar). Haciéndose evidente su intención comunicativa donde estudios han demostrado, que éstas se logran desarrollando, gradualmente, las habilidades de expresión de los estudiantes mediante actividades relacionadas con *la conversación, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación, es decir: **la expresión oral.***

La expresión oral, además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para que éste sea capaz de hablar bien y hacerse entender en todas las situaciones sociales; acostumbra al joven a conversar, compartir comunicativamente con otros individuos, expresar y defender ideas, a discutir con argumentos; apoyar la crítica para persuadir y convencer a quien escucha.

Resultando necesario: esperar a que el otro haya terminado para responder lo que presupone dejar hablar sin interrumpir, conservar la calma, aunque el otro se muestre excitado, dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse en ir elaborando su respuesta, y ser paciente durante la conversación, mirar el rostro del otro mientras se habla y dedicarle todo el tiempo necesario, animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo y observar los gestos, movimientos y tono de voz.

Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla, esforzarse por ponerse en lugar del otro para entenderlo mejor y tratar de percibir sus sentimientos, aunque no los exprese abiertamente, así como el respetar las ideas y opiniones de los otros, aunque no las comparta, constituyen aspectos esenciales a la hora de expresarnos oralmente.

La comprensión auditiva, que significa comprender lo hablado, construir su propia interpretación coherente, posibilita la integración con los restantes aspectos de la actividad verbal y los planos de la lengua. Si el alumno escucha bien, podrá entonces su comunicación tanto oral como escrita ser eficiente, además, podrá

fijar mejor los patrones gramaticales, la pronunciación y el vocabulario básico del idioma; en esta desempeña un papel importante el **oído fonemático**.

Al respecto Antich, (1986) nos lo define como: “(...) *el reconocimiento de sonidos de la lengua extranjera y la identificación del significado que porta cada elemento del sistema (...)*”. (Antich, 1986, p. 204).

Quiere esto decir, que cuando el estudiante aprende a "reconocer los sonidos" y a "identificar el significado" habrá aprendido a escuchar bien y estará en condiciones de pronunciar, comprender lo que se le comunica, transmitir nuevos mensajes y podrá entonces expresarse oralmente, leer escribir de manera eficiente en la lengua que estudia.

En la comprensión auditiva intervienen diferentes operaciones psíquicas que van desde el análisis- síntesis, deducción-inducción, abstracción-concreción y comparación. En la percepción auditiva y visual se manifiestan dos aspectos esenciales que son la *percepción* y el *reconocimiento*. La *percepción* es el proceso mediante el cual el receptor capta y descompone las señales que encierran la información que busca. El *reconocimiento* es el proceso de identificación del mensaje emitido con el patrón de referencia conocido.

La lectura tiene una importancia social relevante al considerarse un medio mediante el cual se enriquece el conocimiento y la comunicación. A través de la lectura en la lengua extranjera se puede conocer de la actividad económica, socio político, científico y cultural del país cuya lengua se estudia. La lectura se integra con otras tres habilidades y con los planos de la lengua, y es mediante su práctica que se refuerzan las mismas.

Cuando los estudiantes leen, ya sea de forma oral expresiva o de manera silenciosa, repasan los sonidos y las grafías, el vocabulario y la gramática, fijan la ortografía y el significado de las palabras y frases, y en general perfeccionen su manejo del idioma. Mientras más un estudiante lee, más retiene el material lingüístico, lo que le facilita comprenderlo cuando lo escucha y mejora su expresión oral y escrita.

Adrián, (1996) plantea que: “en la vida cotidiana no se lee por obligación sino porque se tiene un propósito, algo que buscar, aclarar.” (Adrián 1996, p. 118). Ello

implica el nivel de concentración que se le debe dedicar al acto de lectura, además del nivel de profundización que se le debe prestar a su contexto sintáctico, semántico, gramatical sociolingüístico cultural, histórico y racional para con el discurso que nos transmite.

Por otra parte, la Dra. Antich nos manifiesta que: “la escritura propiamente dicha consiste en la utilización de los sistemas gráficos y ortográficos del idioma para la fijación escrita del habla oral” (Antich, 1986, p. 290). Es decir, que un material cualquiera se recuerda más rápidamente y se retiene durante mayor cantidad de tiempo, si después de haberlo percibido por vía auditiva y ejercitado oralmente se hace de forma escrita, dado por los analizadores auditivos, visual y motor.

La habilidad de escribir en Lengua Inglesa, no constituye un fin en sí misma en los cursos no especializados, sino una vía que apoya el aprendizaje de los otros aspectos de la actividad verbal, por lo que se convierte en objetivo instrumental.

La ejercitación escrita es una vía muy eficaz para asimilar una lengua extranjera ya que ayuda al estudiante a fijar la gramática y el léxico. Por otra parte, la expresión escrita le permite desarrollar mejor las habilidades de producción oral porque favorece la creación de hábitos de organización de las ideas.

Entre la escritura y la lectura existe una estrecha relación, ambas se basan en un mismo código comunicativo, el código gráfico. La escritura y la lectura son procesos de asociación entre la grafía y el sonido. Cuando se escribe, las palabras se pronuncian en el habla interior, por lo que la escritura contribuye a la formación de hábitos y habilidades de expresión oral.

La expresión oral y la comprensión auditiva se encuentran estrechamente ligadas a estos aspectos de la actividad verbal, cuyo perfeccionamiento constituye el elemento central en este trabajo investigativo. Un material cualquiera se recuerda más rápidamente y se retiene durante mayor cantidad de tiempo, si después de haberlo percibido por vía auditiva se ejercita oralmente.

La expresión oral juega un papel importante, tiene un gran valor formativo por sus potencialidades educativas, instructivas y desarrolladoras. Es un excelente medio para entrenar y evaluar tanto el sistema de la lengua como sus funciones comunicativas y textos. También estimula la actividad verbal del estudiante, su

reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura mediante el desarrollo del habla interior, por ello, se considera que ***quien es capaz de escuchar y pronunciar correctamente puede leer y expresarse en forma escrita de manera eficiente.***

La expresión oral del profesor incentiva el establecimiento de las relaciones profesor-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-grupo de estudiantes, contribuye así de forma decisiva a la formación del sistema de valores del estudiante. La habilidad de hablar puede preceder o seguir a la lectura o la escritura. A menudo, el mejoramiento de la habilidad de escuchar causa un mejoramiento de la habilidad oral.

Por otra parte, se debe hablar con un cierto nivel de fluidez y velocidad. En el acto de hablar la audición puede estar más atrasada que el habla. Se puede controlar lo que se dice, pero no lo que se dice por otra persona. La principal responsabilidad del profesor es permitir que los estudiantes empleen la lengua con la mayor libertad posible.

Varios autores nos ofrecen sus definiciones acerca de la temática, para González Castro, (1988) ***la expresión oral es:*** “(...) *una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual pueden trasmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido (...)*”. (González Castro, 1988, p. 88).

Por otra parte, Donn Byrn (1989) la reconoce, como: “(...) *un proceso bilateral entre el hablante y el receptor el cual incluye la habilidad productiva del habla y la habilidad receptiva de comprensión (...)*” (Byrn Donn, 1989, p. 8).

La Antich (1986) la define, como:

Una relación activa entre el hombre y el medio y se caracteriza por su conexión directa con las situaciones comunicativas y con otros factores extralingüísticos, así como por la intención y por tener objetivos definidos. El conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

(Antich, 1986, p. 26).

Todas estas definiciones nos conllevan a decir, que el hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos.

Éste medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamientos entre las personas, fue el lenguaje oral.

La autora de esta tesis asume la definición como ***la posibilidad que el emisor tiene para expresarse, comunicarse y usar en diferentes espacios o contextos para poder intercambiar y relacionarse con otros seres sociales mostrando una asequible, aceptada y adecuada pronunciación, fluidez, coherencia, vocabulario, entonación en función propiamente de la gramática, lográndose codificar y decodificar el mensaje que emite.***

Es decir, si se logra comuniquen y comprendan el mensaje que deseas transmitir, a pesar de la posible existencia de los llamados errores triviales tales como de gramática o pronunciación los cuales no llegan a interferir en el éxito del acto comunicativo, sencillamente te comunicas. Para ello nos podemos auxiliar de las diferentes técnicas instructivas educativas que el profesor como actor cabal, es capaz de poner en práctica en el espacio que se encuentre para lograr en sus estudiantes la adecuada expresión oral que se persigue, teniendo en cuenta los siguientes aspectos esenciales.

La Voz como imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio porque es a través de la voz, que se pueden transmitir sentimientos y actitudes. ***La Postura*** como aspecto esencial y necesario para que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. ***La Mirada*** constituye de todos los componentes no verbales, el más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

Para la ***Dicción***, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. ***En la Estructura del mensaje***, es necesaria su planificación con anterioridad, resulta engorroso no

sentirse adecuadamente preparado para lo que se va a decir con anterioridad: es forzoso planear. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

En cuanto al **Vocabulario**: al hablar, se debe utilizar un léxico que el receptor pueda entender. Relacionado con los **Gestos**: Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos. Algo muy parecido sucede con el **Cuerpo**, resultando de gran importancia, sobre todo, no mantener los brazos pegados al mismo ni cruzados.

Porque como bien expresó Jürgen Habermas: “(...) *la comunicación es el nuevo contrato de la intersubjetividad de la sociedad. (...)*”. (Habermas en Muñoz, 2005, p. 187), es decir, que lo que Habermas pretende especificar, es que la comunicación es un estado socialmente condicionado desde la sociedad como elemento vivo, y por ella, que es además un proceso de lo humano. Asimismo, la competencia comunicativa, se genera desde la sociedad, por ese hablante-ideal, que es un sujeto consecuente. Porque, sin dudas, el lenguaje es una esencia de la interacción humana, como también aclarase Habermas.

Al tratar las habilidades desde esta concepción se puede plantear que no se adquieren solo por la sistematización de las operaciones como los hábitos, sino por la asimilación y el dominio de estas y la sistematización de las acciones encaminadas a determinada finalidad. Es a través de las habilidades que se regula racionalmente la actividad, desde un plano consciente. La integración de la expresión oral, por tanto, conózcase, la audición, la lectura y la escritura, son habilidades comunicativas, y se refieren a las habilidades lingüísticas orales como: comprensión auditiva y expresión oral y a las escritas, la de comprensión de lectura y expresión escrita en la dirección de la competencia comunicativa.

Lo que resulta interesante conocer, que se hace necesario desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa, la que implica el amplio desarrollo de las habilidades comunicativas de forma sistémica y armónica: la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y comprensión lectora, es decir: las habilidades orales: comprensión auditiva y expresión oral y a las escritas, la de comprensión de lectura y expresión escrita en la dirección de la misma.

Existen diferentes criterios en cuanto a la definición del término competencia comunicativa la que, según Rodolfo Acosta, significa que, “al aprender una lengua se adquiere no solo su sistema gramatical, sino también su sistema de uso, en dependencia de las personas, los lugares, los objetivos, los modos de comunicación, entre otros factores del contexto. (Acosta, 2005, p.3).

La competencia comunicativa se define (como se citó en Zimniaya, 1989) y el cual es asumido por esta autora, como: “(...) *el conjunto de reglas sociales, de la cultura nacional, de las valoraciones y los valores que determinan tanto la forma como el contenido admisible en el habla de la lengua que se estudia (...)*”. (González Cancio, 2009 en Zimniaya, 1989.p. 28).

Por lo tanto, el profesor debe enriquecer la imaginación del estudiante, tiene que prepararlo para que se comunique en diferentes situaciones. El estudiante tiene que convertirse en un agente activo del conocimiento que sea receptor y emisor, o sea que siempre tenga un mensaje que se transmita y se recepcione. La enseñanza en clases tiene que ver con el uso de la lengua y no con el conocimiento lingüístico.

Las lenguas se aprenden para poder entenderse con otras personas, para orientarse en otro país, para comprender un libro que se consulte, es decir, para usar la lengua extranjera en situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Su objetivo fundamental, es que la persona que aprende una lengua desarrolle destrezas interpretativas (leer y escuchar) y expresivas (hablar y escribir) en la lengua que aprende.

Y al realizar una síntesis de lo expuesto anteriormente en cuanto a la **expresión oral** se concluye, que *es la capacidad exclusiva del hombre de reflejar los hechos o fenómenos de la realidad objetiva abstraídos y generalizados por el pensamiento, se expresan de forma oral a través de la palabra y su enfoque comunicativo.*

El enfoque comunicativo es introducido a partir de los años 70 y realmente acogido por profesores y metodistas en la década de 1980. Tuvo gran impacto entre los expertos y resultó popular y fructífero al compararlo con métodos que habían existido hasta entonces, donde se enseñaba bajo reglas y patrones la

lengua y no a qué hacer con ella, es decir a utilizarla como vía de comunicación social.

Y no puede quedarse en una etiqueta conceptual, por tanto, los doctores Lomas y Osoro (1993), expresan en este sentido, que “la pretensión de desarrollar un enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua requiere no quedarse en la mera etiqueta, pues bajo la denominación de enfoques comunicativos funcionales, se esconden propuestas muy diversas y hasta contradictorias”. (Lomas y Osoro, 1993, pp. 26-27).

Los nuevos planteamientos al respecto partieron de diferentes ciencias: la sociolingüística, la antropología, la filosofía, la psicología, la lingüística. Todos ellos tenían una propuesta común, verificar en el contexto, las habilidades que organizan en el estudiante, un saber estratégico y recursivo de este para adecuar su acervo lingüístico, cultural y psicológico en la comunidad comunicativa que logra contratos inteligibles en los discursos.

Así, los doctores Antonio Mendoza Fillola y Briz Villanueva, (2003), analizan, que el enfoque comunicativo es “una nueva concepción coherente de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura que tiene como objetivo principal que los alumnos desarrollen capacidades de uso de su lengua en cualquier situación en que se puedan encontrar. (Fillola y Briz 2003, p. 81)

Además, el desarrollo de capacidades supone enseñar a pensar y a hacer desde las disímiles situaciones en las cuales los hablantes-ideales produzcan mensajes sensibles en su lengua. Asimismo, De Bustos Guadaño, (2013) plantea que “la lengua constituye pues un elemento de la mente de la persona, que conoce la lengua, que la adquiere, que la aprende y que el hablante oyente utiliza”. (De Bustos, 2013, s. p), por tanto, el hablante-oyente postula una producción sensible desde su saber innato, que, es decir, su saber operacional-cognitivo y procedimental, de armar la frase al tomar el sentido de la situación comunicativa, como resultado.

También, el enfoque comunicativo se pone de manifiesto en la clase de lenguas extranjeras en la concepción, planificación, ejecución de ella en su conjunto y del sistema de ejercicios con el fin de lograr la inserción del estudiante en la

comunicación, desde la construcción de un pensamiento, porque el lenguaje comienza a ser lenguaje, desde su vínculo con el pensamiento, ya lo diría Piaget (1999), “(...) *debido precisamente al constante intercambio de pensamientos con los demás, podemos descentrarnos y coordinar internamente relaciones que derivan de puntos de vista diferentes (...)*”. (Piaget, 1999 en Richmond, 1974, p. 51).

Sépanse, que para la comunicóloga y doctora M.A.Fernández Grasca, (2013) desde una perspectiva sociocultural, la lengua:

Se sustenta en el enfoque comunicativo, el cual deja de ver la norma (lingüística) como eje rector y da paso a la noción de uso de la lengua, a través de la interacción social y negociación de significados culturales en situaciones comunicativas específicas. (Fernández Grasca, 2013, p. 25).

Es por ello, que más que atender el componente gramatical de la comunicación, se propone desde la teoría de Hymes, la implicación de variables socioculturales, estratégicas, que coadyuven a resemantizar el “contrato” o “adecuación” del hablante-ideal para significar y ajustar el discurso como hecho eminentemente social. La crítica del socio-lingüista Hymes (1972) al concepto de competencia lingüística propuesta por Chomsky (1965) es un hecho determinante para el desarrollo del enfoque comunicativo. Para Chomsky la competencia es el conocimiento inconsciente que el hablante-oyente tiene de las reglas del sistema de su lengua.

Hymes rechaza en alguna medida el concepto chomskiano que parte de un hablante-oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea, representando así una perspectiva que se aparta de las cuestiones centrales del uso de la lengua, los cuales se relegan al campo de la actuación. Desde el punto de vista de Hymes, la competencia tiene que ir más allá del conocimiento gramatical e incluir los conceptos de adecuación y aceptación. Lo que quiere decir, que no se deshecha la concepción de Noam Chomsky, pero, Hymes enriquece la teoría comunicativa al valorar la correlación norma-uso, en contextos auténticos de mediación estratégica, comportamental y situacional.

Por ello, nada sustituye la idea de Noam Chomsky, al decir, que existe una

capacidad-habilidad innata del uso gramatical, como variable inductiva del hablante-oyente-ideal, que aplica un saber lingüístico a la comunicación; no obstante, las teorías contemporáneas señalan que el enfoque comunicativo debe centrar su interés en valorar usos, y aplicar las normas. Se trata de pues, de participar en la comunicación, entendiéndola como una práctica social.

En consecuencia, lo irracional no puede separarse de lo racional. (Habermas, 1987 en Heler, 2007, p. 112), pues, la dinámica evolutiva de las sociedades modernas, con sus distorsiones, tiene que ser evaluada desde la racionalidad comunicativa o, lo que es lo mismo, desde el contenido normativo de la modernidad. (Heler, 2007, p. 112), entonces, Habermas, (1987) y Heler, (2007) consigan en su teoría que, la comunicación no puede entenderse como una categoría en lo solitario, porque la norma a de adecuarse al medio, para ir construyendo los usos.

En este sentido, un estudiante que comprende, usa las capacidades cognitivas y meta cognitivas de autoevaluación para comprender y producir significados lingüísticamente coherentes, desde los conocimientos que demuestra y las estructuras lingüísticas y discursivas que emplea, todo bajo la idea de demostrar capacidades y adecuarse a cada contexto, los cuales exigen para interactuar en diversos escenarios socioculturales, fines y propósitos específicos, a partir de la configuración psicológica de hablante-ideal.

Así, para Acosta Gómez y Bonachea Pérez, (2018) señalan que: “(...) *la comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser codificado, debe ser comprendido (...)*”. (Acosta Gómez y Bonachea Pérez, 2018, p. 6).

Por lo anteriormente expuesto se puede decir, que con el enfoque comunicativo se pueden desarrollar los aspectos de la actividad verbal de manera eficiente, pues hay que buscar otras acciones, que se parezcan a las que el estudiante tendrá que realizar en su vida tanto dentro como fuera de la clase.

1.3- Consideraciones generales sobre el sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral desde la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa.

“(...) Ningún maestro que aspire a ser verdaderamente competente puede mantenerse al margen de los presupuestos teóricos que avalan la principal actividad que desarrollan: la clase (...)” (González Cancio, 2009, p. 1).

La didáctica de la enseñanza de lenguas extranjeras ha recorrido un amplio camino de desarrollo desde el uso en la clase de los métodos ya antes mencionados tales como: traducción gramatical directa, audio-lingual, audiovisual hasta llegar al actual enfoque comunicativo.

Independientemente del término usado, la esencia es que la misma se dirige al estudio e investigación de cómo hacer cada vez más efectivo y comunicativo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Inglesa, cómo organizar la clase de manera tal que responda a las necesidades comunicativas de los estudiantes.

El profesor debe crear todas las condiciones para aprender ésa lengua y utilizar situaciones en las que sus estudiantes se conviertan en oyentes activos, interactúen entre ellos y crezcan.

A partir de estos presupuestos teóricos se hace necesaria la remodelación de la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa desde el punto de vista didáctico, de manera tal que los conocimientos metodológicos que adquieren los estudiantes, tengan lugar desde una perspectiva comunicativa, es decir, que sean el resultado de acciones.

Por lo que se concibe, que, desde la didáctica de la asignatura, se puedan desarrollar los hábitos y habilidades comunicativas, con énfasis en el desarrollo de la expresión oral y su correspondiente integración con el resto de los aspectos de la actividad verbal, a decir de, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la lectura en el proceso de comunicación.

La comunicación a menudo refleja un poco menos que lo adecuado. Los estudiantes están todo el tiempo aprendiendo el idioma, por lo que no podemos posponer estas actividades, las cuales son esenciales en construir las habilidades de comunicación. La principal tarea del profesor de encontrar las necesidades de

los que aprenden particularmente en condiciones de habla no privilegiada, es además crear un balance entre estos aspectos, que al final harán que los estudiantes estén aptos para comunicarse adecuadamente de acuerdo a sus necesidades.

Para Finocchiaro y Brumfit, (1989): *“(...) todos los individuos tienen similares necesidades socioculturales, la necesidad de vivir y sobrevivir en una comunidad no familiar, y por otra parte tienen que reconocer los signos que salvan sus vidas (...)”* (Finocchiaro y Brumfit, 1989, p. 60).

Nos refiere, que al adentrarse en la adquisición de una lengua extranjera implica la búsqueda de la competencia comunicativa considerada como el conocimiento no sólo del código lingüístico, sino también saber qué decir a quién y cómo decirlo de forma apropiada en una situación determinada, es decir, percibir los enunciados no sólo como realidades lingüísticas sino también como realidades socialmente apropiadas.

Las lenguas se aprenden para poder entenderse con otras personas, para orientarse en otro país, para comprender un libro que se consulte, es decir, para usar la lengua extranjera en situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Este principio se refleja en la elección de los temas y textos de un manual del programa de estudio, en los ejercicios, en la progresión del aprendizaje.

Con relación al aprendizaje, el uso de la lengua en situaciones reales hace que éste sea más eficaz, hasta este momento a los profesores les interesaba más, qué enseñar que cómo enseñar, por otra parte, les preocupaba más los contenidos, que los procedimientos de enseñanza de estos contenidos.

Por lo tanto, se considera, que el contexto, por su papel rector en la comunicación forma parte del contenido de la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Esto trae como implicación metodológica, que toda función comunicativa debe enseñarse a partir de un contexto, que es donde realmente adquiere su significado y uso, ya que fuera del mismo, las funciones comunicativas carecen de sentido.

En tal sentido, la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa se inserta en el currículum de los futuros profesionales de la educación, especialidad Maestro primario de Inglés, con el objetivo de satisfacer las exigencias fundamentales de la

preparación dígase de los futuros maestros primarios o profesores para dirigir integralmente el Proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés desde una concepción desarrolladora, atendiendo a las necesidades de nuestra realidad socio-histórica concreta.

La asignatura es factor esencial para facilitar que los estudiantes de ésta especialidad, en su formación inicial, puedan apropiarse de una concepción verdaderamente científica del proceso educativo, y contribuye de forma directa al dominio de las funciones docente-metodológicas, de orientación y de investigación –superación, lo cual se refleja, de forma explícita, como aspiración en sus objetivos generales.

La asignatura establece relaciones de precedencia y continuidad, intradisciplinariedad e interdisciplinariedad con todas las disciplinas, lo cual es necesario para poder alcanzar el objetivo de formar un profesor capaz de dirigir científicamente y con efectividad el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, se relaciona especialmente con las disciplinas de Formación Pedagógica, Humanidades, Ciencias Exactas y Naturales lo que permite la sistematización y profundización en los conocimientos y habilidades profesionales exigidas.

Desde la Concepción Científico-Metodológica de la disciplina se asume la unidad armónica entre los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista del currículo, en función de garantizar la formación integral de los maestros en formación, que se refleja en la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y valores que les permitirán desempeñarse eficientemente en diferentes contextos de actuación.

Por otra parte, darle solución a problemas prácticos que se le pueden presentar en su objeto de trabajo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Inglesa en el nivel de educación para el que se prepara este profesional y contribuir a transformar la realidad educativa donde se desarrolla para transmitir de manera motivadora cada actividad.

Al respecto Antich de León, (1986), nos dice que:

La motivación es una condición permanente del proceso de enseñanza-

aprendizaje, está constituida por un gran número de impulsos psicológicos y educativos, los que deben estar presente a través de toda la clase y todo el curso, no meramente al principio de una u otra. (Antich de León, 1986, p.9).

Quedando demostrado, que la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras está relacionada con el rol que debe desempeñar *el profesor como agente motivador*, el que a partir de su propio trabajo puede despertar el interés en sus estudiantes para aprender e involucrarlos en las acciones de manera consciente y activa. Todo ello, está muy relacionado con el interés por conocer lo nuevo lo que puede potenciar otros elementos como la perseverancia y el deseo de aprender.

Por lo que la autora plantea, que “la motivación debe estar presente durante toda la clase y en cada una de sus acciones, propiciándole al estudiante un ambiente de seguridad, interés, reto y disfrute del tema a desarrollar durante la misma”.

Todo ello ajustada a los intereses de los estudiantes, despertar la necesidad de aprender permanentemente y además lograr que el estudiante comprenda la importancia de la asignatura para su exitoso desempeño como futuro profesor de inglés de los niveles de enseñanza del país.

Otro elemento significativo, es la planificación de acciones en clases, donde se aprecie el *trabajo cooperativo* en la solución de tareas o situaciones problemáticas derivadas del quehacer psicopedagógico, para que el estudiante aprenda a hacer y ser.

Sholomo Sarna (1990), con respecto al *trabajo en parejas* considera que este ofrece la posibilidad de llevar a cabo discusiones, pensar, repensar, formular y reformular ideas, utilizando siempre lo aprendido.

Se considera entonces que al realizar en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa el trabajo en parejas, no sólo se contribuye a la práctica y desarrollo de hábitos y habilidades de la lengua, sino a cultivar sentimientos de respeto, colaboración y de educación formal, entre otros.

El *trabajo en grupo* es muy fructífero en la fase de producción, porque los estudiantes pueden comunicarse fácil y libremente, y dentro de la cual han de

trabajar independientemente, con una mínima dirección por parte del profesor. No puede olvidar que, para muchos estudiantes, la actividad grupal, le ofrece la única oportunidad de usar el idioma de forma real.

Doff (1996) considera que con el trabajo en grupos se favorece la práctica del idioma, los alumnos se involucran más en el proceso, se sienten más seguros y se apoyan unos a otros incitados a la creatividad.

La creatividad en la clase de Práctica integral de la Lengua Inglesa, constituye otro aspecto significativo lo que se pone de manifiesto en la planificación de actividades que potencien el interés para aprender, para interactuar en el trabajo grupal e individual, y en la comunicación en la lengua extranjera.

Relacionado con ella, José, Zilberstein (2002) nos dice que:

Existen diferentes posiciones con relación a la creatividad, unos la enfocan en función del desarrollo de lo que denominan “pensamiento creativo” por lo que la vinculan a los procesos cognitivos y al desarrollo de la inteligencia, otros la relacionan con las soluciones creativas de problemas y más recientemente otros asumen una posición personológica, vinculándola al desarrollo de sentimientos, motivaciones.
(Zilberstein, 2002, p.111)

Por lo que hay que tener especial cuidado con los estudiantes con dificultades en el aprendizaje, los de bajo rendimiento académico porque cuando se aprende una lengua extranjera, partiendo de sus posibilidades podrían llegar a pertenecer a los de alto rendimiento y pueden ser elevados hasta allí por medio de medidas adecuadas.

Es necesario también, que el profesor de Práctica Integral de la Lengua Inglesa conozca cuáles son las características de su grupo y las causas del bajo aprovechamiento docente.

Otro elemento a considerar lo constituye *la deficiente influencia familiar* la que puede influir en el aprovechamiento de los estudiantes. Por tal motivo la observación de todos, incluso en los jóvenes, de manera especial por parte del profesor es significativa para el éxito de proceso de enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras teniendo en cuenta la evaluación y el control.

El control y la evaluación son importantes desde la propia planificación de las acciones a desarrollar en clases, ya que, del profesor en correspondencia con los objetivos, el contenido y los métodos, organiza para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes logrando de ellos una participación activa y consciente.

Sobre esta categoría R. Pórtela F, (2003) nos comenta que:

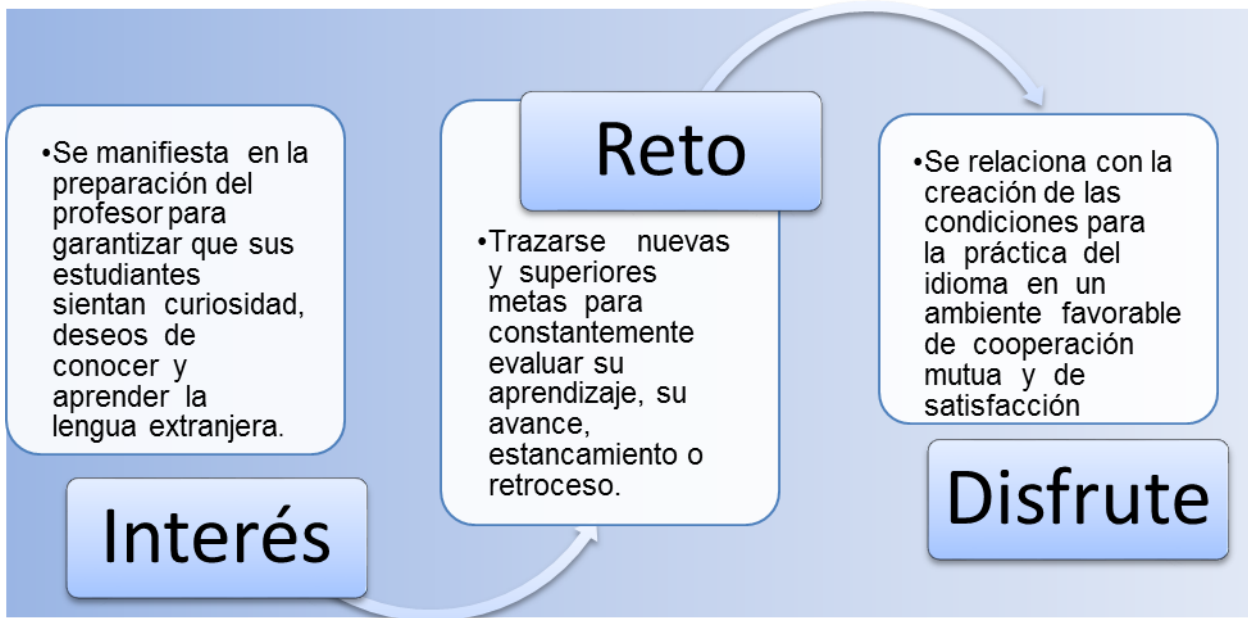
El control es una función de dirección permanente que ejecutan tanto el profesor como los estudiantes. El control que realiza el docente incluye todos los medios y procedimientos necesarios para tomar muestras de los resultados del proceso docente-educativo y cuyo análisis le permite hacer juicio sobre la calidad con que se logran los objetivos de sus estudiantes, o sea, mediante el control el profesor puede comparar lo planificado o previsto lograr con su cumplimiento real. (Pórtela, 2003, p. 17).

Lo planteado anteriormente nos permite reconocer, que el profesor de la asignatura de Práctica Integral de la Lengua Inglesa no sólo tiene entonces la responsabilidad de la planificación de acciones que favorezcan la práctica de la lengua, sino que prepare las condiciones para que en cada una las aulas se realice la evaluación y la autoevaluación de la acción docente de sus estudiantes de manera conjunta y sana, donde ellos sean capaces de medir su aprendizaje y por otra parte el profesor pueda evaluar los métodos utilizados.

Con la evaluación del aprendizaje por parte de los estudiantes Pilar Rico Montero (2002), manifestó que: *“(...) es necesario enseñarlo a analizar los resultados que logre y argumentar con determinada objetividad sus logros e insuficiencias para obtener una asimilación más consciente de los contenidos objeto de aprendizaje, por medio de la regulación de su propia actividad docente (...)”.* (Rico Montero, 2002, p. 6).

Es entonces que se necesita que prevalezca la motivación como acción fundamental y esencial en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa en, la que deben estar presentes los *momentos necesarios* planteados por Abbott (1999), en su libro *The Teaching of English as an International Language. A Practical Guide*, para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras y

dándole a su vez salida a través de la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa.



Momentos necesarios en la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa.

Es entonces, que el profesor de ésta asignatura en el aula encuentra estudiantes sobre los que hay que influir indistintamente con la enseñanza, unos tienen deficiencias en el aprendizaje, otros muestran un aprovechamiento medio o normal y algunos presentan altos rendimientos.

Hay que tener especial cuidado con los estudiantes con dificultades en el aprendizaje, los de bajo rendimiento académico porque cuando se aprende una lengua extranjera, partiendo de sus posibilidades podrían llegar a pertenecer a los de alto rendimiento y pueden ser elevados hasta allí por medio de medidas adecuadas.

Al respecto la Addine, (2002) nos dice, que “(...) *el profesor debe tomar en consideración las características individuales de los estudiantes, sus diferentes niveles de desarrollo, deficiencias y potencialidades, para promover en ellos el desarrollo hasta el límite de sus posibilidades (...)*”. (Addine, 2002, p. 91).

Es importante entonces conocer las causas que pudieran estar asociadas a la ineficiencia de las interrelaciones de los componentes que deben formar parte del Proceso Pedagógico, díganse la falta de unidad entre la capacidad de trabajo y el ritmo de actividad que posee el estudiante; el proceso de memorización y el de

comprensión; la actitud de lo que debe hacer y lo que le interesa realizar; la comprensión de la importancia social y la individual del aprendizaje.

El profesor debe analizar estas causas y tener presente que en la mayoría de los casos no se presentan aisladamente, sino que unas pueden ser derivaciones de otras. Otro elemento a considerar lo constituye la *deficiente influencia familiar* la que puede influir en el aprovechamiento de los estudiantes, por tal motivo la observación de todos, incluso en los jóvenes, de manera especial por parte del profesor es significativa para el éxito de proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Inglesa.

Todo ello en conjunto nos permitirá llevar a cabo el trabajo relacionado con la temática abordada enfatizando en la necesidad de que aparezca tanto explícita como implícitamente un enfoque psicopedagógico desde la perspectiva de la Escuela Pedagógica de estos tiempos.

1.3.1- La formación cultural psicopedagógica como idea básica en el proceso formativo del Maestro Primario en la Escuela Pedagógica.

Comenzamos parafraseando a nuestro Héroe Nacional José Martí, cuando nos dijo que: “no hay igualdad social posible sin igualdad de Cultura”. (Martí, 1975, p. 6).

El papel del maestro en el desarrollo social es de extraordinario valor, como ente activo en la formación de las nuevas generaciones. El maestro es el único profesional que tiene como encargo social la formación integral del hombre que la sociedad demanda y necesita, objeto de trabajo, instrucción y educación de niños, adolescentes y jóvenes. En este contexto emerge la necesidad de pertrecharlo, desde el proceso de formación inicial, del sistema de conocimientos, métodos, procedimientos y medios necesarios para que desarrolle tan noble empeño.

La formación del maestro primario ha transcurrido a lo largo de la historia ajustada a las propias necesidades sociales. La misma ha reflejado los intereses de la clase dominante o en el poder en cada momento histórico concreto. En la formación inicial de los maestros primarios cubanos ha estado presente la concepción del maestro autodidacta, la de maestro por concurso o examen, la formación emergente, las escuelas normales para maestros, la creación de la Escuela de

Pedagogía, los planes de escuelas Minas, Topes, Tarará, las escuelas formadoras de maestros primarios, la formación de licenciados en Educación Primaria, la formación de maestros emergentes/ habilitados y a partir del curso escolar 2009-2010 la incorporación de las Escuelas Pedagógicas como modelo de formación de maestros primarios del nivel medio.

Así se han forjado los nexos entre la psicología y la pedagogía, los que han tenido un amplio espectro de variadas implicaciones; desde el surgimiento de diversas tendencias psicológicas y pedagógicas, hasta el surgimiento de la Psicología pedagógica como disciplina científica, aspecto, este último, de amplio debate y polémica en la comunidad educativa en la actualidad.

Esta Psicología pedagógica se ha convertido en especial necesidad e importancia en los aportes que precisamente ha brindado la Escuela Pedagógica desde sus inicios en su, resultando ser la articulación coherente y estable de la formación del maestro, a lo largo del proceso revolucionario.

Ello procura dar respuesta a lo planteado por Castro Ruz (1959), solo tres meses posteriores al Triunfo de la Revolución, en el mes de marzo precisamente, donde precisa que *“(...) hay que centrar la atención en la formación de maestros y profesores, porque serán los soldados de vanguardia contra la ignorancia y contra el pasado (...)”*. (Castro Ruz, 1959, p. 5). Lo que nos demuestra que es de imperiosa necesidad del estado cubano seguir formando a profesionales en el campo educacional capaces de instruir, educar e influir psicopedagógicamente en la formación integral del estudiante en formación en cualquier enseñanza educativa.

En este contexto se consideran oportunas las reflexiones de Conesa Santos, Escaraberino Fernández, Enebral Rodríguez, (2018) considerando, que uno de los elementos que a sus juicios requieren de una constante actualización en la formación inicial y permanente son precisamente los contenidos psicopedagógicos, pues se integran de manera permanente en sus modos de actuación y los ponen en práctica cotidianamente. (Conesa et al, 2018, p. 233).

Tal es así que esos contenidos psicopedagógicos se enmarcan en la elaboración de un constructo cultura propiamente pedagógica donde se parte de la idea de

que los contenidos psicopedagógicos provienen de ciencias que son independientes (la psicología y la pedagogía), y portadoras de su propia identidad, sin embargo, se integran de forma indivisible en este campo específico del saber y la actuación humana.

En tal sentido se comparten los criterios de Valera Alfonso (2007) quien sostiene, que:

El vínculo histórico entre la pedagogía y la psicología supone que no puede concebirse un pedagogo sin una sólida preparación en materia de psicología, ya que precisamente el acto educativo va encaminado a actuar sobre la psiquis humana y la formación de su producto más acabado, la personalidad. (Alfonso, 2007, p. 2).

Teniendo en cuenta las ideas mencionadas por los autores anteriores, podemos afirmar que el maestro es el único profesional, que tiene como encargo social la formación integral del hombre que la sociedad demanda y necesita, objeto de trabajo, instrucción y educación de niños, adolescentes y jóvenes. En este contexto emerge la necesidad de pertrecharlo, desde el proceso de formación inicial, del sistema de conocimientos, métodos, procedimientos y medios necesarios para que desarrolle tan noble empeño.

Por lo que en la actualización de los Lineamientos del Partido y la Revolución para el período 2016- 2021, aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, (PCC) se explicita la demanda, en la esfera social, de: “(...) *formar con calidad y rigor el personal docente que se precisa en cada provincia y municipio para dar respuesta a las necesidades de los centros educativos de los diferentes niveles de enseñanza (...)*”. (República de Cuba. Partido Comunista de Cuba, 2016, p. 8).

Por tal razón resulta innegable, que la práctica profesional pedagógica tiene un importante fundamento en la psicología y que la búsqueda incesante de los fundamentos científicos de la enseñanza y la educación encuentran en la historia de esta ciencia una fuente bastante amplia y bien conocida de principios y categorías para sustentar la práctica pedagógica .Tal es así, que se prescribe el imperativo de formar al maestro que la sociedad necesita y se enfatiza en que se haga con calidad ,resultando de vital necesidad el estudio y reflexión de la

formación psicopedagógica como la idea básica en el proceso formativo del maestro primario.

Consideramos oportuno además las reflexiones de Mederos Llanes, Vázquez Cedeño y Acevedo Pastrana (2017), quienes señalan:

La necesidad de que en el proceso formativo se enseñen los valores de esta profesión desde la actividad cognitiva, los ejerciten en la práctica, unido al conocimiento y la habilidad para adquirir su aprendizaje y viceversa, y evalúen el proceso estimulando la autoevaluación, la autorregulación, la autorreflexión y la autonomía. (Mederos Llanes et al, 2017, pp.199-204).

Por consiguiente, los criterios anteriormente expresados, nos permiten enjuiciar que los profesores desde su propia incorporación al proceso formativo y a lo largo de toda su vida deben apropiarse de un modo de actuación singular que les posibilite desarrollar las estrategias necesarias para el logro del encargo social, desde las individualidades de sus estudiantes y las características grupales en el contexto donde se forman y desarrollan teniendo en cuenta el constructo cultura pedagógica.

Parafraseando a Álvarez Dorta, et- al (2014), la cultura psicopedagógica debe articularse en torno aquello que constituye el fin y los objetivos de la labor profesional del maestro en la institución educativa: el diagnóstico, la planificación, orientación, ejecución y control de los procesos educativos conducentes a la formación y desarrollo de la personalidad". (Álvarez Dorta, et- al, 2014).

Por lo que podemos afirmar que a los efectos del presente estudio la cultura psicopedagógica es definida como un estilo, una actitud, una conducta, una filosofía de trabajo, producto de la actividad pre profesional y profesional del maestro, sistema de conocimientos, habilidades, valores y experiencias de la actividad creadora de origen pedagógico y psicológico que convergen integralmente interrelacionados, inherentes a la actividad profesional pedagógica con los que el maestro se enfrenta a resolver problemas profesionales individuales o sociales, en el contexto de la escuela cubana actual.

A partir del análisis realizado hasta aquí se consideran también oportunas

reflexiones conclusivas de Conesa Santos et al, (2018) sobre la formación psicopedagógica quienes afirman que:

La formación psicopedagógica en el proceso formativo del Maestro Primario debe ser vista desde la óptica de proyectar la combinación entre teoría y práctica cuyos resultados constituyen herramientas del trabajo profesional. Apreciamos además que en su desarrollo en la propia formación psicopedagógica del Maestro Primario la integración de conocimientos, habilidades y valores van más allá de los contenidos declarados y explicados en la disciplina Formación Pedagógica General pues en su sentido más amplio se orientan a la formación del modo de actuación profesional y el desarrollo de la identidad profesional pedagógica. (Conesa Santos et al, 2018, p. 239).

Permitiéndonos afirmar que el verdadero desarrollo profesional debe estar unido crecimiento como ser humano, en la preparación y autopreparación del día a día enfocado muy directo, profesional, sistémico y psicopedagógicamente en el Proceso Pedagógico para no desligarse jamás sobre la base de la adecuada formación general integral del estudiante que formamos hoy.

El ejemplo personal del profesor en su desempeño profesional y personal, dígase en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje como en el resto de las actividades extracurriculares que tienen lugar en la escuela, toda vez que durante el proceso formativo todas las actividades que se desarrollan en las escuelas de formación de maestros primarios de nivel medio superior se convierten en patrones y modelo de actuación del futuro maestro.

En el proceso de formación y educación de las nuevas generaciones se le concede especial significado al ejemplo. El profesor necesita irradiar objetivamente las cualidades que desea formar en los estudiantes, tanto morales, como las inherentes a la profesión. La autora considera, que la modestia, la sencillez, la austeridad, la lealtad, la disciplina, el amor al estudio, al trabajo, la cortesía, la puntualidad, son cualidades morales que debe poseer el profesor como expresión de la cultura psicopedagógica.

Al mismo tiempo debe poseer cualidades inherentes a la profesión nos refiere

Martínez Morales, et- al, (2018) las que están muy relacionadas con los valores declarados en el sistema de contenidos psicopedagógicos que debe poseer el profesor:

La propia autora et- al (2018), señalan que se manifiestan en todos los órdenes de la vida cotidiana, en las relaciones en el marco familiar, escolar, social. Por ello es preciso realizar una labor encomiable para lograr que los profesores de nuestra escuela pedagógica se apropien de ellas y sean capaces de ponerlas en práctica en su labor psicopedagógica tanto dentro como fuera del Proceso Pedagógico.

CAPÍTULO II. LA CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA DE MANERA CULTURAL Y PSICOPEDAGÓGICAMENTE DESDE LA APLICACIÓN DE EL SISTEMA DE ACCIONES

Este capítulo se inicia con el diagnóstico del estado actual del desarrollo de la Expresión Oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus donde se analizan e interpretan los métodos aplicados que permiten la fundamentación del sistema de acciones. Posteriormente se presenta la propuesta y se valoran los resultados de la efectividad del sistema de acciones.

2.1- Constatación inicial

En el transcurso de esta investigación se diagnosticó el desarrollo de habilidades comunicativas de la Lengua Inglesa relacionadas con la especialidad Maestro Primario de Inglés, haciendo énfasis en la habilidad comunicativa de expresión oral, a través de las clases de Práctica Integral.

Las habilidades comunicativas de la Lengua Inglesa tienen una gran importancia en todas las asignaturas en las que se ven reflejadas, quedando demostrado que sin el desarrollo de las mismas no es posible impartir una clase desarrolladora. Estas habilidades se comienzan a trabajar desde la enseñanza primaria, la secundaria y se continúan trabajando en el preuniversitario, sirviéndoles la Escuela Pedagógica como espacio para ellos recibir ese nivel medio superior involucrado en los programas y orientaciones metodológicas con los que deben trabajar en los diferentes años de la especialidad.

Facilitando además el diagnóstico sistemático del estudiante y la creación de un espacio para que exprese su personalidad, a través de un sistema de acciones sobre su educación al trabajo, diagnosticando cómo interactúa con los demás sin la mediación del profesor, para la recopilación de información y el diagnóstico de necesidades educativas. El sistema de acciones implementado demanda la práctica de la habilidad tanto escolar como y extraescolarmente.

Tal es así, que todas las características generales de la investigación que se presentan corresponden a un diseño que está enfocado precisamente en función de las necesidades que surgen en el proceso de la investigación que se

desarrolla. Incorporando métodos científicos-teóricos, empíricos y estadísticos, tomando como base la teoría dialéctica materialista del desarrollo y técnicas que permitieron acercarse a las respuestas necesarias.

El Proceso Pedagógico tiene en su centro al estudiante y parte del diagnóstico integral de éste y del contexto donde se desenvuelve, debido a esto y a la experiencia del trabajo en esta enseñanza es la selección del tema a investigar. Pudiéndose observar en éste proceso cuatro momentos, que se corresponden con las tareas científicas establecidas en la introducción.

- La determinación de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes la cual es llevada a cabo a través de la evaluación de programas para la enseñanza de la Lengua Inglesa en el nivel medio superior.
- Las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, llevada a cabo a través de la evaluación del desarrollo de la habilidad de expresión oral de los estudiantes.
- La indagación de las posibilidades de desarrollo de la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa en estudiantes de primer año. En esta parte de la investigación se puede ver la fase de elaboración del sistema de acciones.
- Y el último momento de esta investigación está constituido por la evaluación de la aplicación del sistema de acciones. En esta fase se analiza su repercusión en el desarrollo de la expresión oral.

Como parte del diagnóstico realizado a fin de medir el estado inicial del problema se aplicaron varias técnicas en función de la muestra seleccionada, formada por un total de 20 estudiantes que representa el 50 % de la matrícula total del grupo. Los indicadores que se emplearon para procesar estadísticamente los instrumentos aplicados fueron: la fluidez, la coherencia, el vocabulario, la entonación, la pronunciación y la gramática.

Y como empleo de las variantes de evaluación del sistema de acciones formaron parte:

- La autoevaluación
- La coevaluación.
- La heteroevaluación.

En esta etapa de la investigación se aplicó el análisis de documentos en el programa y orientaciones metodológicas para valorar las exigencias de la

enseñanza de la Lengua Inglesa en el primer año de la especialidad Maestro Primario de Inglés. **(anexo 1)**

Para verificar su implicación en el tratamiento de las habilidades comunicativas de la Lengua Inglesa a través de la clase de esta asignatura se pudo constatar, que en el programa se esbozan:

- Los fundamentos de la asignatura anteriormente mencionada para el primer año de la especialidad, que está bien definida la concepción de ésta curricularmente con su basamento filosófico, sociológico, lingüístico, psicológico, científico-pedagógico y didáctico.
- Contiene, además, el sistema de conocimientos y habilidades que deben adquirir los estudiantes en el primer año.
- Contiene la bibliografía que debe utilizarse para cada uno de los temas objetos de estudio.
- Propone los elementos teóricos y prácticos para la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en la educación primaria.
- Fortalece el sentido de pertenencia y amor hacia la profesión a través del carácter práctico con enfoque profesional de la clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa.

Al analizar las Orientaciones Metodológicas del grado se constató, que éstas se proponen para el desarrollo de la expresión oral en tres tipos de prácticas:

- La práctica controlada.
- La práctica semicontrolada.
- La práctica libre.

Igualmente plantean las siguientes sugerencias:

- Algunas acciones del cuaderno de ejercicios que se pueden realizar en cada etapa de la clase.
- Recomiendan la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases frontales para el desarrollo de la fluidez oral.
- La orientación a los profesores para que diseñen otras acciones del cuaderno de ejercicios en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de interacción durante el aprendizaje de la lengua.

- Proponen las vías para el trabajo con la expresión oral por lo que constituye una potencialidad, de igual forma proponen que los profesores diseñen otras acciones. Resumiendo, se constató, que ambos documentos, *no expresan explícitamente, vías para la integración de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.*

Al observar estas dificultades se decidió realizar una guía de observación a las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa en el primer año de la especialidad, con el propósito de observar las acciones que se emplean para el desarrollo de la expresión oral (**anexo 2**), cuyos resultados se describen a continuación (**anexo 3**).

No hay correspondencia entre las clases de presentación y las de ejercitación; ya que estas últimas constituyen el 35% de la totalidad. Las acciones de ejercitación que aparecen en las clases observadas, se caracterizan por el 40% destinadas al desarrollo de la expresión oral, y el 60% para la escritura.

La presencia de acciones extradocentes se valora en un 5 % en cuanto a planificación, ejecución y control. Solamente en un 15% de la totalidad de las clases aparecen canciones y en un 5% proyecciones de filmes. Se le da tratamiento a la pronunciación y categorías gramaticales de forma ocasional.

No cuenta con acciones específicas para ser analizadas en el aula. Hay una buena vinculación de los contenidos con la vida cotidiana de los estudiantes y el resto de las asignaturas, tema que confirma la impartición de la asignatura teniendo en cuenta los aspectos fundamentales del enfoque comunicativo.

Se aplicó una encuesta al total de la muestra involucrada en la investigación, para un 100% (**anexo4**), en la que se confeccionó el instrumento correspondiente y se obtuvieron los siguientes resultados (**anexo 5**).

En la pregunta número uno relacionada con las posibilidades de desarrollar la habilidad de expresión oral un 30% de total de los encuestados plantean, que siempre tienen la posibilidad de expresarse oralmente mientras que un 70% expresan que a veces. Estos resultados muestran que existen dificultades en la habilidad, por opinión de los estudiantes no se le está dedicando el tiempo suficiente en las clases.

Los resultados de la segunda pregunta relacionada con la manera en que el profesor concibe las acciones de los estudiantes, el 90% de los encuestados plantea que siempre trabajan de manera individual y el 10% lo hacen a veces. Un 40% plantea que realizan trabajo en pareja, siempre con el mismo compañero mientras que el 60% responde que lo hacían a veces. El 55% de los encuestados aluden que siempre trabajan con diferentes compañeros y un 45% lo hacen a veces.

En lo referente al trabajo en grupo el 15% plantea que siempre lo hacen y un 85% que algunas veces. Éstos resultados ilustran, que hay un predominio de la forma de trabajo individual en las clases, aspecto que influye negativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los resultados de la tercera pregunta son los siguientes: de los 20 estudiantes encuestados, el 85 % plantean que la habilidad que más dificultad presentan en su aprendizaje es la de la expresión oral y el 65 % señaló a la comprensión auditiva. Al analizar los resultados de esta pregunta se pudo apreciar fácilmente que, en opinión de los estudiantes, las habilidades más complejas para estos son la comprensión auditiva y la expresión oral.

Cuando se efectúa el análisis de los resultados de la cuarta pregunta relacionada con los niveles de ayuda que ofrece el profesor durante las acciones que se desarrollan en la clase, el 30% de los encuestados plantean, que siempre se les posibilita el nivel de ayuda, un 60% indican que a veces se les ayuda, un 10% que nunca.

Se puede inferir por los resultados que en su mayoría no aprecian el haber recibido los niveles de ayuda necesarios que presupone que el profesor ofrezca a los estudiantes en la realización de las diferentes acciones.

La quinta pregunta está relacionada con el tratamiento a la habilidad de expresión oral como acción extraescolar, el 65% de los encuestados plantean que a veces, lo que se propicia durante el desarrollo de las acciones planificadas por el docente y el 35% que nunca.

Al analizar su resultado, es posible constatar que existe una opinión generalizada de los estudiantes a que no siempre las acciones que se conciben posibilitan la

práctica total de la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa.

La sexta pregunta se refiere a las posibilidades que se brindan mediante la clase para que los estudiantes puedan autoevaluarse, así como evaluar a los demás; ningún estudiante de los encuestados plantea que siempre tiene la posibilidad de autoevaluarse ni de evaluar a sus compañeros ni al grupo y el 80% de los encuestados plantean, que a veces se autoevalúan y el 20% que nunca lo hacen.

Un 75% de los estudiantes plantea que a veces participan en la evaluación de sus compañeros y un 25 % nunca lo hace. Por otra parte, el 85% de los encuestados plantean que a veces evalúan al grupo y el 15% nunca lo hacen.

Estos resultados demuestran que no hay sistematicidad en ofrecerle las posibilidades para que ellos se autoevalúen y participen en la evaluación de sus compañeros en lo relacionado con el desarrollo que van alcanzando en las habilidades comunicativas de la Lengua Inglesa.

En la pregunta 7 relacionada con el uso o práctica del idioma fuera del contexto de la clase, solo el 10% señala que lo hacen siempre, el 35% lo hacen a veces y 55% nunca lo hacen. Por los resultados obtenidos en esta pregunta, se puede apreciar fácilmente, que los encuestados en su mayoría no poseen el hábito de practicar el idioma extraescolarmente, lo que atenta contra un mayor desarrollo de las habilidades comunicativas en la Lengua Inglesa.

Se realizó una prueba pedagógica inicial oral con el objetivo de constatar el estado de desarrollo de los estudiantes del grupo 1.1 de la especialidad Maestro Primario de Inglés sobre la habilidad de expresión oral de La Lengua Inglesa (**anexo 6**).

Para la evaluación de la misma se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores: correcta pronunciación, adecuado uso del vocabulario, buena entonación en la comunicación, adecuada fluidez y coherencia en el acto comunicativo, correcta utilización de los elementos gramaticales.

En el momento en que se aplicó la prueba se pudo apreciar, que los estudiantes se encontraban inquietos, preocupados, nerviosos e inseguros. Después de calificada se obtiene lo siguiente:

De los 20 estudiantes que se le aplicó la prueba 12 desaprobaron, es decir el 60%; aprobaron 8, que constituye el 40 %; y ninguno evaluado de excelente. De los 20

estudiantes fueron evaluados de M el 60%, de R el 20 %, de B el 10 %, de MB 10% y ninguno de excelente; además la frecuencia de aprobados con mayor calidad es baja, al igual que la de los estudiantes aprobados, sin embargo, la frecuencia de desaprobados es alta.

En cuanto a los niveles:

- 4 estudiantes evaluados de MB y B, **nivel alto** valorados entre 42 y 55 puntos considerados en los indicadores de E, MB y B, para un 20 %.
- 4 estudiantes evaluados de R, **nivel medio** valorados entre 36 y 41 puntos, para un 20 %
- Y por último 12 estudiantes evaluados de M, **nivel bajo** valorados por debajo de 36 puntos para un 60 %.

Se tomaron en cuenta las siguientes categorías para identificar la efectividad en la aplicación de los indicadores. Un estudiante es evaluado de E (excelente) si alcanza de 56 a 60 puntos; MB (muy bien) si llega a obtener de 51 a 55 puntos; B (bien) si alcanza de 42 a 50 puntos; R (regular) si obtiene de 36 a 41 puntos y M (mal) menos de 36 puntos.

Las mediciones de los indicadores para determinar el desempeño en la habilidad de expresión oral se calificaron en E (excelente), si alcanza los 10 puntos; B (muy bien) si alcanza 9 puntos; B (bien) si llega a obtener entre 7 y 8 puntos; R (regular) si obtiene 6 puntos y M (mal) menos de 6 puntos.

En el indicador pronunciación, de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 55%, de R el 15%, de B el 15%, de MB el 10 % y de E el 5 %. En el indicador entonación, de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 55 %, de R el 20 %, de B el 15 %, de MB el 10% y ninguno de E.

En el indicador fluidez, de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 60%, de R el 25%, de B el 10 %, de MB el 5 % y ninguno de E. En el indicador coherencia de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 70 %, de R el 20 %, de B el 5 %, de MB el 5 % y ninguno de E.

En el indicador vocabulario de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 50 %, de R el 20 %, de B el 15%, de MB el 10 % y de E el 5 %. En el indicador aspectos

gramaticales de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 60%, de R el 20 %, de B el 15 %, de MB el 5 % y ninguno de E.

Aquellos estudiantes evaluados en su rendimiento por la categoría de Alta, no necesitan nivel de ayuda alguna; los que están en el nivel Medio no han alcanzado el grado de independencia deseado y necesitan algún nivel de ayuda; y los categorizados de Bajo tienen que tener presente a todo momento un nivel de ayuda que dirija la actividad que realizan.

Las mediciones de los indicadores para determinar la calidad de la expresión oral se calificaron en A (Alto); M (Medio) y B (Bajo) y teniendo en cuenta la puntuación que alcanzaron en la prueba pedagógica, se determinó que:

Alto (A) aquella puntuación entre 9 y 10 puntos (E y MB).

Medio (M) entre 7 y 8 puntos.

Bajo (B) puntuación menor o igual a 6 puntos. Además, aquellos estudiantes evaluados en su rendimiento por la categoría de Alta, no necesitan nivel de ayuda alguna; los que están en el nivel Medio no han alcanzado el grado de independencia deseado y necesitan algún nivel de ayuda; y los categorizados de Bajo tienen que tener presente a todo momento un nivel de ayuda que dirija la actividad que realizan.

Los resultados descritos por el porcentaje de aprobados respecto a las categorías se muestran de la siguiente manera:

- Nivel Alto, solo el 20 %.
- Nivel Medio, apenas el 20%.
- Nivel Bajo, el 60%.

Se concluyó, que los resultados son bajos y preocupantes, no existe equilibrio entre las categorías ya que la tendencia que refleja marca un retroceso en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Después de haber analizado los instrumentos estadísticos aplicados en la prueba pedagógica inicial, para tener mejor visión del comportamiento de la habilidad de expresión oral se determinó que los conocimientos que tienen los estudiantes se mueven entre Medio y Bajo aumentando la tendencia a Bajo demostrándose el pobre desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Después de haber estudiado la prueba pedagógica inicial se determinaron las siguientes dificultades:

- Limitado desarrollo de la habilidad de expresión oral dado por un pobre vocabulario, al expresarse los estudiantes cometieron errores de pronunciación, ritmo y acento dañando de ese modo el acto comunicativo.
- Deficiente coherencia y fluidez.
- Dificultades en la entonación.
- Poco conocimiento de los elementos gramaticales.
- Imprecisiones, miedo y demora al comunicarse oralmente.

A partir del objetivo que se propone en la tesis se identificaron dos **variables**:

- Variable independiente: Sistema de acciones
- Variable dependiente: Desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica.

La que se **conceptualiza** como: el perfeccionamiento de la comunicación o del modo de hablar entre dos o más personas que expresan sus opiniones, sentimientos, actitudes e intereses en la práctica general del Inglés. Es la asimilación de los procedimientos que pueden aplicarse en la realización de actividades relacionadas con la expresión oral de manera que el estudiante interactúe con otros con adecuada pronunciación, fluidez y coherencia; aprender acerca del mundo que nos rodea y satisfacer sus necesidades individuales y colectivas.

Operacionalización de la variable dependiente

Dimensiones:

Contenido:

Indicadores:

Vocabulario

Pronunciación

Entonación

Fluidez

Coherencia

Gramática

2. Forma: Competencia comunicativa.

Indicadores:

- Competencia gramatical.
- Competencia sociolingüística.
- Competencia discursiva.
- Competencia estratégica.

Y Variable Independiente:

sistema de acciones, la cual se caracteriza por ser un conjunto de tareas ordenadas entre sí, para lograr el aprendizaje y habilidades mediante la práctica durante el Proceso Pedagógico, donde intervienen los componentes personales y personalizados; realizando una labor integrada con el fin de transformar el aprendizaje.

2.2- Fundamentación de la propuesta

La presente propuesta va dirigido a los estudiantes de la especialidad Maestro Primario de Inglés de la Escuela Pedagógica, la misma consta de un sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa cultural y psicopedagógicamente.

Fue concebido de manera flexible y está fundamentado, además, desde el enfoque comunicativo, estimulando la práctica consciente que potencie el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para la formación integral del estudiante, para lo cual se tuvo presente, que en éstas edades resulta favorable la utilización de acciones de esta magnitud, que los instruyan y enfoquen profesionalmente.

Pueden emplearse en diferentes momentos de la clase, en turnos de ejercitación u otro momento extraescolar, que planifique el profesor. Encierra la siguiente estructura para su confección: título, componentes del Proceso Pedagógico, materiales que se emplean, presentación, declaración y propuestas de acciones a resolver, reglas o normas que se rigen, control y autocontrol, evaluación y calificación de los resultados. Tienen presente una secuencia algorítmica, que permita lograr una homogeneidad en su estructura.

Tal es así, que para su concepción fueron tomadas en cuenta todas las acciones teóricas, prácticas, así como sus requisitos metodológicos sobre la base de diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos, sociológicos relativos al desarrollo del tema. Las mismas reproducen los componentes estructurales y funcionales de cualquier actividad humana: **orientación, ejecución y control**.

- **Etapa de orientación:** en esta etapa es fundamental la comprensión de los alumnos de la necesidad de preparación para contribuir al desarrollo de la expresión oral, así como lograr un ambiente favorable de manera que se logre disposición para cumplir con el sistema de acciones planteado.
- **Etapa de ejecución:** en la misma se produce el desarrollo de las acciones, que permiten capacitar a los alumnos. Se favorece además el intercambio y el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales.
- **Etapa de control:** permite comprobar la efectividad del sistema de acciones y de los productos contenidos para realizar correcciones pertinentes. Al concebir el sistema de acciones, se tuvo en cuenta los programas de estudio, orientaciones metodológicas, y objetivos de año y del grado. En la propuesta específicamente se tiene en cuenta las características individuales de cada estudiante.

Se asume el criterio expuesto por Valle Lima (2005), cuando dice que es: *“(...) un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados, que tienen una estructura y cumplen ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos (...)”*. (Valle Lima, 2005. p. 17). Se han expuesto otros criterios por Antich et- al (1986), Romeo et- al (1999), Enríquez et- al (2000), Camacho (2003) y Sosa (2003), aunque se asume la concepción metodológica de Enríquez et- al (2000), para la enseñanza de ésta lengua en el la Enseñanza Pedagógica.

Su eje principal consiste en un sistema de acciones que al integrarse permite el tránsito por los niveles de asimilación tomando en consideración los criterios de gradación y complejidad, los niveles de desempeño de cada estudiante que posibilitan la interrelación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de desarrollo de la expresión oral elaborados desde la óptica del enfoque comunicativo mediante la interacción estudiante – estudiante y estudiante – profesor, principio que contribuye en el carácter sistémico de la propuesta.

Se asumen los criterios de Alfredo Camacho (2003), sobre los niveles de desempeño cognitivo para la enseñanza de la Lengua Inglesa en la elaboración del sistema de acciones respecto a la habilidad oral. Primer Nivel (Comprensión y reproducción): Comprende, pero no es capaz de reproducir, o comprende y es capaz de reproducir. Segundo Nivel: Produce (se comunica) con niveles de ayuda. Tercer Nivel: Produce (se comunica) sin niveles de ayuda. (Camacho, 2003,s.m).

Se toman los criterios de Antich (1986), donde el profesor debe asegurarse de que la respuesta de un ítem no dependa de la respuesta correcta de otro anterior, de que la respuesta de un ítem no aparezca como parte del contenido de otro ítem o cualquier parte de la acción, no redactar los ítems con las mismas palabras del texto al preparar una acción a partir de un texto de lectura, no inventar oraciones para las acciones.

El sistema de acciones posee título, un objetivo específico, encaminado a lograr el objetivo general, incluyéndose los niveles de asimilación, los niveles de desempeño de los estudiantes y la evaluación sistemática a partir del diagnóstico inicial y en su planificación se precisan: título, objetivos, contenido, medios métodos, proceder metodológico, ejecutora, formas de organización del Proceso Pedagógico, evaluación. Tal es así, que para su concepción fueron tomadas en cuenta los requisitos metodológicos sobre la base de diferentes aspectos filosóficos, psicológicos, sociológicos, lingüísticos, pedagógicos, y didácticos relativos al desarrollo del tema.

Los fundamentos filosóficos que brindan López y otros, representan el núcleo del marco conceptual orientador, al aportar conceptos claves, tales como: valores, fin de la educación y esencia de hombre a formar, entre otros. Se consideraron como premisas las siguientes: la filosofía marxista-leninista porque destaca al hombre como ser social y productivo; concibe al hombre como heredero y hacedor de la cultura; destaca la tendencia al progreso, y su derecho a la felicidad, la paz, la justicia y la realización personal y social; define la formación del hombre como una personalidad integral.

En resumen, con este sistema de acciones se pretende contribuir a la formación integral de un adolescente, a partir de una amplia cultura psicopedagógica general integral muy ligada al *Marco Sociológico*

Los *fundamentos sociológicos* se derivan de las concepciones filosóficas anteriores, lo que permite desentrañar la relación educación-sociedad, desde una dimensión individual y social. En la dimensión individual, señalan López y otros (ob.cit.), se consideran a los sujetos portadores de la acción educativa, que, en el caso de este sistema de acciones, toma realce la escuela, como agencia educativa por excelencia, apoyada por la familia y la comunidad.

La consideración de la relación cultura-lengua, es muy importante en este sistema de acciones porque, a decir de Rodríguez Pérez (2006), la lengua, es mucho más que comunicación: es identidad nacional, es cultura. En tal sentido, van Dijk refiere, que: los hablantes de una lengua no sólo conocen su gramática, sino que poseen, además una competencia comunicativa mucho más amplia, como miembros de una cultura. Por tales afirmaciones, se considera que el idioma extranjero es un mediador instrumental para el desarrollo de una cultura general integral en un *Marco psicológico*.

Los *fundamentos psicológicos* permiten determinar la relación que se establece entre la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo y la formación de los educandos. Desde una toma de posición ante tan fundamental principio y conociendo las particularidades del preadolescente cubano, es que se puede instrumentar, organizar y dirigir científicamente el Proceso Pedagógico en la Lengua Inglesa.

La investigación se adscribe a los preceptos establecidos por la psicología materialista-dialéctica, y en particular, al Enfoque histórico cultural de Lev. S. Vygotsky donde la Cognoscibilidad del universo es un acto real y posible, dada la propiedad del sistema nervioso como basamento del psiquismo, de reflejar subjetivamente el mundo y muy relacionado con el *enfoque histórico-cultural de lev. s. Vygotsky*.

La tesis fundamental que sirve de punto de partida a la obra de Lev. S. Vygotsky expresa la comprensión del carácter interactivo del desarrollo y muy especialmente, el llamado determinismo social del desarrollo psíquico, una tesis basada en la premisa filosófica que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales. En esencia, esta tesis valora que las funciones psíquicas superiores nacen de la interacción en el

proceso de la actividad y en la comunicación entre las personas.

Los *fundamentos lingüísticos* son trascendentales para la elaboración del sistema de acciones, por contener teorías, principios y categorías relacionadas con la comunicación, que constituyen objetivos rectores de la enseñanza y del aprendizaje de la Lengua Inglesa. A tales efectos, la fundamentación teórica parte de los preceptos de la lingüística del habla.

El concepto de comunicación ha sido abordado por varios autores de orientación marxista, entre ellos: Vygotsky, Rubinstein, Andreieva, Zimniaya, Ojalvo, Fernández, Romeu y Rodríguez, entre otros.

Parafraseando las ideas de Vygotsky y Rubinstein, la interpretan como: un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones. Al respecto Zimniaya, (1989), la define como el uso de un sistema lingüístico que activa, media y orienta el intercambio entre los individuos, a partir de un proceso de transmisión y recepción de información, condicionado por una situación comunicativa.

En estas definiciones, existen elementos comunes y esenciales al definir la *comunicación*, ya que representa una forma de interrelación humana. En ella se expresa cómo los hombres interactúan y a su vez, ella constituye una vía para la interacción, como forma de interrelación que se da entre los hombres, no puede verse al margen de la actividad de los mismos, está condicionada por el lugar que ellos ocupan dentro del sistema de relaciones sociales y de igual modo lo asociamos al campo de la Pedagogía.

Los fundamentos pedagógicos están relacionados con el tipo de educación que deben recibir los educandos en el ámbito de la escuela, a través de la vía curricular y extracurricular.

La escuela cubana actual, debe preparar al futuro hombre, con un dominio de saberes y habilidades básicas y también con una formación que asegure las bases de su cultura y de su preparación para el trabajo, con habilidades y cualidades personales que le permitan el trabajo en equipo, y adoptar una posición activa y reflexiva en las diferentes actividades en que se desempeñe, tanto en la escuela y en el hogar, como en la sociedad en general.

Según Justo .A .Chávez, Rodríguez, (2000), existen leyes que rigen la Pedagogía

Cubana actual, las cuales sirven de sustento al sistema de acciones. La unidad entre el proceso educativo que se ofrece en la escuela y los que dimanen de otras agencias educativas de la sociedad, en un momento histórico determinado.

El proceso educativo está integrado por diversos tipos de actividades y todas ellas deben ser al mismo tiempo instructivas, desarrolladoras y formativas, afirma Chávez (ob.cit.), lo que constituye un reto y una meta para el profesor encargado de dirigir el Proceso Pedagógico de la competencia comunicativa integral de la Lengua Inglesa, donde se incluyen sus fundamentos didácticos.

La organización interna de la clase responde de manera general a requerimientos de carácter didáctico por cuanto, es la didáctica la ciencia que tiene como objeto de estudio la enseñanza y el aprendizaje como dos elementos que se desarrollan de manera paralela y responden a un sistema de leyes, principios y categorías, que son comunes para cualquier asignatura y de igual forma para la enseñanza de cualquier lengua extranjera. (Chávez Rodríguez, J et al,2000, p.38).

Rico y Silvestre (2002), aluden que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del estudiante. En este último enfoque se revela como característico determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. (Rico y Silvestre, 2002, p. 69).

Demostrando este planteamiento, que el mismo consta de un sistema de componentes fundamentales que lo integran: el maestro y los estudiantes, los objetivos, el contenido, los métodos y procedimientos, los medios de enseñanza, el sistema de evaluación y las relaciones sistémicas que se establecen entre ellos, muy ligada a la esfera afectiva volitiva en el proceso interactivo y la interrelación

maestro-estudiante tiene una particular significación la incentivación de la motivación de los estudiantes.

Por lo anteriormente expuesto pedagogos como Labarrere (1988); Klingberg (1972); Danilov (1985); Savin (1976) han propuesto el sistema de **Principios Didácticos**, que La didáctica de la enseñanza de Lenguas Extranjeras específicamente la interpreta a partir de las condiciones y objetivos de su enseñanza. Dándole paso a la propuesta del sistema de acciones de esta investigación.

2.2.1- Propuesta del sistema de acciones

Objetivo de la propuesta: Proponer un sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica cultural y psicopedagógicamente.

Metodología General

- Debe ajustarse al modelo del profesional que se aspira a formar y a los objetivos que se proponen en el primer año de la carrera Maestro primario de Inglés.
- Debe propiciar la vinculación armónica de los aspectos de la actividad verbal, necesarios para la comunicación en el idioma extranjero objeto de estudio.
- Debe propiciar aspectos lingüísticos.
- Debe dosificarse coherentemente, de forma tal, que se transite de los más simple a lo más complejo.

En Resumen: (se motivarán orientadas hacia el objetivo, se le dará paso al desarrollo y posteriormente se realizarán las conclusiones de las mismas).

Acción 1

Título: ¡Vamos a cantar!

Objetivo: cantar la canción “*Earth song*” y conversar sobre su contenido.

Contenido: conversar sobre el contenido de una canción, la cual le transmite hábitos y sabiduría; luego interpretarla o tararearla

Método: recitación y conversación.

Medios de enseñanza: computadora y láminas.

Proceder metodológico: previamente se orienta a los estudiantes la lectura oral y luego expresiva de la canción. La profesora procederá al análisis por versos y estrofas sobre el contenido general en español.

Se comienza la acción preguntando.

¿Quién es el autor de la canción?

¿Qué sabes acerca de él?

¿Sobre qué trata la canción?

¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué?

Posteriormente se procede a cantar la canción. (El instructor o instructora de arte puede ayudar con la técnica musical)

Ulteriormente se procede a recitar la poesía explicando a los estudiantes que al final se seleccionarán los mejores y se copia en el pizarrón una serie de aspectos a tener en cuenta para esta selección tales como:

- Pronunciación y articulación
- Entonación.
- Empleo de gestos.

Participantes: estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesor /a

Forma de evaluación: oral.

Acción 2

Título: ¡Vamos a dialogar!

Objetivo: establecer diálogos entre personajes de diferentes cuentos.

Contenido: conversación entre dos o más estudiantes asumiendo el rol de los personajes de diferentes cuentos.

Método: conversación.

Medios de enseñanza: Pizarra, láminas, computadora.

Proceder metodológico: agrupados por parejas el profesor reparte personajes a cada estudiante y les pide que se imaginen por un momento que sostienen un diálogo con los personajes de diferentes cuentos, en los que gesten un diálogo fantástico.

El diálogo puede ser entre:

- La bella y la bestia.
- Lilo y Stich.
- Los aristogatos.
- Palmiche y Tornado.

Después de un tiempo prudencial para que las parejas se preparen se procede a escuchar los diálogos dispuestos.

Participantes: estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesora.

Forma de evaluación: oral.

Acción 3

Título: “El camarón encantado”.

Objetivo: dramatizar el cuento el “Camarón encantado”, fortaleciendo en los estudiantes su expresión oral.

Contenido: dramatización de un cuento muy educativo para fortalecer la expresión oral.

Método: conversación.

Medios de enseñanza: la computadora.

Proceder metodológico: se sentarán los estudiantes alrededor de la computadora. Se les expondrá que escucharán un cuento que aparece escrito en “La Edad de Oro” que escribió nuestro Héroe Nacional. Al concluir se le asignarán los personajes: Loppi, Masicas y el camaroncito.

Se les mostrará lo que deberán dramatizar y se ensayará (el instructor o instructora de arte podrá apoyar la dramaturgia de la actuación).

La dramatización se repetirá con los demás estudiantes del aula.

Ganará el estudiante que mejor ejecute la dramatización. (Será el diálogo en Inglés)

Guión:

-Masicas: Loppi, mal hombre, mal marido, estoy cansada de tanta miseria, ve y pídele al camaroncito que ahora quiero ser reina.

-Loppi: pero reina Masicas, es que no te cansas de tanto pedir. (Sale Loppi)

-Loppi: camaroncito duro, sácame del apuro.

-Camaroncito: ¿qué quiere el leñador?

-Loppi: para mi nada que he de querer yo. Es mi mujer que quiere ser reina.

-Camaroncito: vuelve a tu casa que tu mujer ya es reina.

Conclusiones:

- ¿Creen ustedes que la actitud de Masicas era buena? ¿Por qué?
- ¿Por qué el camaroncito se cansó de ayudar a Loppi?
- ¿Si te encontraras con el camaroncito: ¿Qué le pedirías?

Participantes: Estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesora.

Forma de evaluación: oral.

Acción 4

Título: “Fidel, hombre humanista”.

Objetivo: argumentar sobre el humanismo del Comandante en Jefe Fidel, a través, de la exposición de una canción para el desarrollo de la coherencia, fluidez y calidad en la expresión.

Contenido: argumentación sobre el humanismo del Comandante expresado a través de la exposición de una canción que homenajea a su personalidad.

Método: conversación.

Medios de enseñanza: la computadora, láminas, canción.

Proceder metodológico: se presentará la canción “Comandante” en la computadora. Luego de escuchada la canción se argumentará sobre los significados hallados en ella y sobre el humanismo del Comandante Fidel Castro a partir de las experiencias personales sobre el tema, y se escucharán los criterios con respeto y humildad por parte de los participantes. Se comprobará el desarrollo de la expresión oral a través del lenguaje coherente, fluido, y la calidad de las ideas expresadas. Tendrán en cuenta modelos entonacionales sintácticos, léxicos y extralingüísticos.

Conclusiones: ¿Qué creen sobre el modelo a seguir de Fidel? Destaquen algunos de los ejemplos donde ello se ponga de manifiesto en la canción escuchada.

En la canción escuchada selecciona un pasaje, que guarde relación con tú orientación profesional. Argumenta tu selección.

Refleja en tu franelógrafo la figura del Comandante Fidel en las diferentes etapas de su vida.

Elabora un mapa conceptual a partir de las palabras expresadas por el Comandante, que se escuchan en medio de la interpretación de la canción y luego represéntalo en tú franelógrafo demostrando tus propias capacidades.

Ejecuta: Profesora.

Forma de evaluación: Oral. La evaluación se centrará, en la expresión oral según el tema tratado. La calificación se dará según las intervenciones orales acertadas o no del tema y según la exposición de cada uno de ellos.

Bibliografía: Addine Fernández, F (2004) Didáctica teoría y práctica. Los mapas conceptuales como estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Biblioteca escolar.

Acción 5

Título: “A describir...”

Objetivo: describir láminas, fortaleciendo la expresión oral en los estudiantes.

Contenido: descripción de láminas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes

Método: conversación.

Medios de enseñanza: computadora.

Proceder metodológico: en la computadora aparecerán imágenes o láminas. Los estudiantes podrán describir cada imagen a partir de hablar con seguridad, interactuar con efectividad el habla con cada el compañero y desde las preguntas que el profesor /a formule en función de lo que observe. Así de esta forma participarán todos los estudiantes. Ganará el estudiante que mejor realice sus descripciones y se pondrá su nombre en el mural del aula.

Conclusiones: ¿Para qué crees que sea necesario describir?

Participantes: estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesora.

Forma de evaluación: oral.

Acción 6

Título: “¿Qué debo hacer?”

Objetivo: identificar las órdenes para contribuir a formar hábitos de organización y disciplina en los estudiantes.

Contenido: identificación de órdenes para la contribución a la formación de hábitos de organización y disciplina en los estudiantes.

Método: conversación.

Medios de enseñanza: computadora.

Proceder metodológico.

Procedimiento metodológico: ésta acción será realizada por equipos en forma de juego lingüístico donde los estudiantes dramatizarán algunas de las órdenes estudiadas en clases, y de esta forma ejercitar la estructura gramatical y el léxico concerniente con la función comunicativa.

Se divide el aula en dos equipos.

El professor/a dice una orden (raise your hand, stand up, sit down, open the door, close the door, come here, and sharpen my pencil).

El estudiante que levante la mano ejecutará la acción.

Se mantienen los equipos. Un estudiante se pone de pie y ejecuta una de las acciones.

El estudiante del otro equipo dirá la acción que ejecutó.

Esta acción se realizará en parejas.

Un estudiante asumirá el papel de profesor y el otro de estudiante.

Se entregarán tarjetas a las parejas para que practiquen pequeños diálogos.

- A (estudiante): pide permiso para ponerse de pie.
- B (maestro): dile que no puede hacerlo.
- A: pide permiso para sacar punta.
- B: dile que si puede hacerlo.
- A: pide permiso para abrir la puerta.
- B: dile que no puede hacerlo.

Los estudiantes intercambiarán los roles al final de la acción.

Participantes: estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesora.

Forma de evaluación: oral.

Acción 7

Título: “Los héroes son la fortuna”.

Objetivo: describir héroes de la Patria, de manera que se defienda que se favorezca la expresión oral en los estudiantes.

Contenido: descripción oral de héroes de la patria

Medios de enseñanza: la computadora.

Procedimiento Metodológico: habrá en la computadora diapositivas que contienen la foto de un héroe. Cada estudiante según turnos y orden que dicte la profesora, por medio de pistas que esta ofrecerá, deberá describir al héroe. Deberá tener en cuenta lo que la foto muestra:

- Color de la piel.
- Ropa que viste.
- Características personales que recuerde de la actitud moral del héroe.
- Epíteto con que se conoce en la historia.

El estudiante tendrá que describir a su héroe respondiendo a las preguntas que aparecerán en la tarjeta.

Conclusiones: ¿Cómo se llama el héroe de nuestra escuela?

Participantes: estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesora.

Forma de evaluación: oral.

Acción 8

Título: “Conversando con la Bella y la Bestia”.

Objetivo: comparar las cualidades y la actitud que asumen los personajes a través de la observación de la película “La Bella y la Bestia” para que expresen que los sentimientos son más significativos que la belleza.

Contenido: comparación que se establece entre los personajes dado por sus cualidades y actitudes después de visualizado el filme.

Método: comparación entre personajes

Medios de enseñanza: la computadora.

Procedimiento Metodológico: recordar los aspectos a tener en cuenta al realizar sus expresiones orales.

1-Los estudiantes observarán la película.

2- Previamente el profesor les orientará los aspectos que desea que el estudiante observe detenidamente.

- Características de los personajes.
- Actitud que asumen los personajes principales ante los personajes negativos. Argumentarlas y valorarlas.
- Cualidades reflejadas por los personajes tales como la belleza, la fealdad, la riqueza, la pobreza, la humildad.

3- Tres estudiantes serán los moderadores, ayudados por el profesor, cada uno interrogando sobre la actuación cada uno de los personajes, estableciendo un diálogo comparativo entre los personajes y el resto de los estudiantes.

4-Prontamente, luego del debate, los estudiantes (preparados previamente) dramatizarán la última escena de la película.

Para concluir se les pide que expresen desenvueltamente sus opiniones sobre las actitudes de los personajes tomando una posición crítica. (Debe ser en Inglés)

Se evaluará el diálogo que establezcan los estudiantes en una escala de B, R, M.

Conclusiones:

- ¿Qué valores crees que deben prevalecer en el ser humano? ¿Por qué?
- ¿Crees que la Bestia era realmente un ser despreciable?
- ¿Cómo la Bella pudo enseñar a la Bestia?

Participantes: Estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: Profesora.

Forma de evaluación: Oral.

Acción 9

Título: “¿Cómo será...?”

Objetivo: describir oralmente cómo se imaginan diferentes temas dados por el profesor para que expresen actitud de cuidado y conservación hacia diferentes elementos de la naturaleza.

Contenido: descripción oral sobre diferentes temas dados por el profesor.

Medios de enseñanza: la computadora y tarjetas.

Procedimiento Metodológico: se dispondrá en diapositivas un aviso donde se recordarán los elementos a tener en cuenta al describir a partir de la estructura interna de esta habilidad.

1-Se divide el aula en dos equipos.

2-En cada equipo lo estudiantes estarán enumerados.

3-En una caja estarán los números, el maestro irá seleccionando un papel de la caja.

4-El estudiante elegido tomará una tarjeta de la mesa y describirá con su imaginación lo que en ella aparece.

5-Se elegirá de cada equipo el estudiante que mejor haya ejecutado la descripción.

Los temas que estarán en las tarjetas son:

Una playa...

Una ciudad muy...

Una abuela...

Una joven leyendo...

La escuela más...

Fidel...

Conclusiones: se les pide que reflexionen si emplearon suficientes adjetivos y frases hermosas de forma tal que los demás hayan captado imaginar lo que quisieron describir.

Participantes: estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesora.

Forma de evaluación: oral.

Acción 10

Título: “¿Qué veo?”

Objetivo: identificar objetos escolares y sus colores para fomentar su cuidado y conservación como parte de la base material de estudio.

Contenido: identificación de objetos escolares.

Medios de enseñanza: la computadora y objetos escolares.

Procedimiento Metodológico: la profesora dividirá el aula en dos grupos para practicar la identificación de los objetos escolares que ellos utilizan diariamente. Se establecerá una competencia donde un equipo pregunta y el otro responde y viceversa.

Ejemplo: miembro del equipo 1: veo algo azul y amarillo.

Los del equipo 2 harán preguntas cuyas respuestas serán **sí** o **no** hasta adivinar de que objeto se trata.

El profesor evaluará la acción oralmente primeramente a través del juego y finalmente en la dramatización de la situación comunicativa frente al aula. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para educar a los estudiantes en el cuidado y conservación de la propiedad social y personal puesta a su disposición por el estado cubano, y en el valor honestidad para cuidarlos. Luego explica las dificultades y dudas que todavía presenten los estudiantes.

Participantes: estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Ejecuta: profesora.

Forma de evaluación: oral.

2.3- Constatación final

A continuación, se describen los resultados de la aplicación del sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral. Los miembros de la misma coinciden con los de la etapa inicial, los cuales fueron controlados en un 100% y para corroborar la eficacia del sistema de acciones, se aplicó una prueba pedagógica final (**anexo 7**).

En la evaluación de la prueba pedagógica final se tuvieron en cuenta los mismos aspectos evaluados en la prueba pedagógica inicial, así como el control de las evaluaciones se consideró para mantener relación en los criterios antes expuestos. En el momento en que se aplicó la prueba pedagógica final se pudo

constatar, que los estudiantes estaban más seguros, tranquilos, organizados, manteniendo el puesto de trabajo y su concentración era total.

Las mediciones de los indicadores para determinar el desempeño en la habilidad de expresión oral se calificaron de igual manera que en la prueba pedagógica inicial, en A (Alto); M (Medio) y B (Bajo) teniendo en cuenta la puntuación que alcanzaron en la prueba pedagógica final, se determinó que:

Alto (A) aquella puntuación entre 9 y 10 puntos (E y MB).

Medio (M) entre 7 y 8 puntos.

Bajo (B) puntuación menor o igual a 6 puntos.

Además, aquellos estudiantes evaluados en su rendimiento por la categoría de Alta, no necesitan nivel de ayuda alguna; los que están en el nivel Medio no han alcanzado el grado de independencia deseado y necesitan algún nivel de ayuda; y los categorizados de Bajo tienen que tener presente a todo momento un nivel de ayuda que dirija la actividad que realizan.

Matrícula Primer año	Presen tados	Aprobados	%desapro bados	Desapro bados	% de des aprobados
20	20	19	95	1	5

De los 20 estudiantes que se les aplicó la prueba pedagógica final, 1 desaprobó, es decir el 5 % de la muestra y aprobaron 19, es decir el 95 %.

Matrícula Primer año	Presentados	E	MB	B	R	M
20	20	4	7	7	1	1

Después de calificada la prueba pedagógica final se obtuvieron los siguientes resultados:

- 4 estudiantes fueron evaluados de E (excelente).
- 7 estudiantes fueron evaluados de MB (muy bien).
- 7 estudiantes fueron evaluados de B (bien).
- 1 estudiante fue evaluado de R (regular). 1 estudiante fue evaluado de M (mal).

De los 20 estudiantes fueron evaluados de E (excelente) el 20 %; de MB (muy bien) el 35 %; de B (bien) el 35 %; de R (regular) el 5 % y de M (mal) el 5 %. De los 20 estudiantes que se le aplicó la prueba, 1 desaprobó, es decir el 5%; aprobaron 19, que constituye el 95 %.

Las mediciones de los indicadores para determinar el desempeño en la habilidad de expresión oral se calificaron de igual manera que en la prueba pedagógica inicial.

INDICADOR: PRONUNCIACIÓN						
Matrícula	Presentados	E	MB	B	R	M
Primer año						
20	20	5	6	6	2	1

En el indicador pronunciación de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 5 %, de R el 10 %, de B el 30 %, de MB el 30 % y de E el 25 %.

INDICADOR ENTONACIÓN						
Matrícula	Presentados	E	MB	B	R	M
Primer año						
20	20	1	8	8	2	1

En el indicador entonación de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 5 %, de R el 10 %, de B el 40 %, de MB el 40 % y de E el 5 %.

INDICADOR : FLUIDEZ						
Matrícula	Presentados	E	MB	B	R	M
Primer año						
20	20	2	8	6	3	1

En el indicador fluidez de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 5 %, de R el 15 %, de B el 30 %, de MB el 40 % y de E el 10 %.

INDICADOR: COHERENCIA						
Matrícula	Presentados	E	MB	B	R	M
Primer año						
20	20	3	7	6	3	1

En el indicador coherencia de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 5 %, de R el 15 %, de B el 30 %, de MB el 35 % y de E el 15 %.

INDICADOR: VOCABULARIO						
Matrícula	Presentados	E	MB	B	R	M
Primer año						
20	20	7	7	3	2	1

En el indicador vocabulario de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 5 %, de R el 10 %, de B el 15 %, de MB el 35 % y de E el 35 %.

INDICADOR: ASPECTOS GRAMATICALES						
Matrícula	Presentados	E	MB	B	R	M
Primer año						
20	20	6	8	4	1	1

En el indicador aspectos gramaticales de los 20 estudiantes fueron evaluados de M el 5 %, de R el 5 %, de B el 20 %, de MB el 40 % y de E el 30 %.

Se determinó que los resultados descritos por el porcentaje de aprobados respecto a los niveles se muestran de la siguiente manera:

- Nivel Alto: 90%
- Nivel Medio: 5 %
- Nivel Bajo: 5 %

Es decir:

Para el **Nivel alto**:

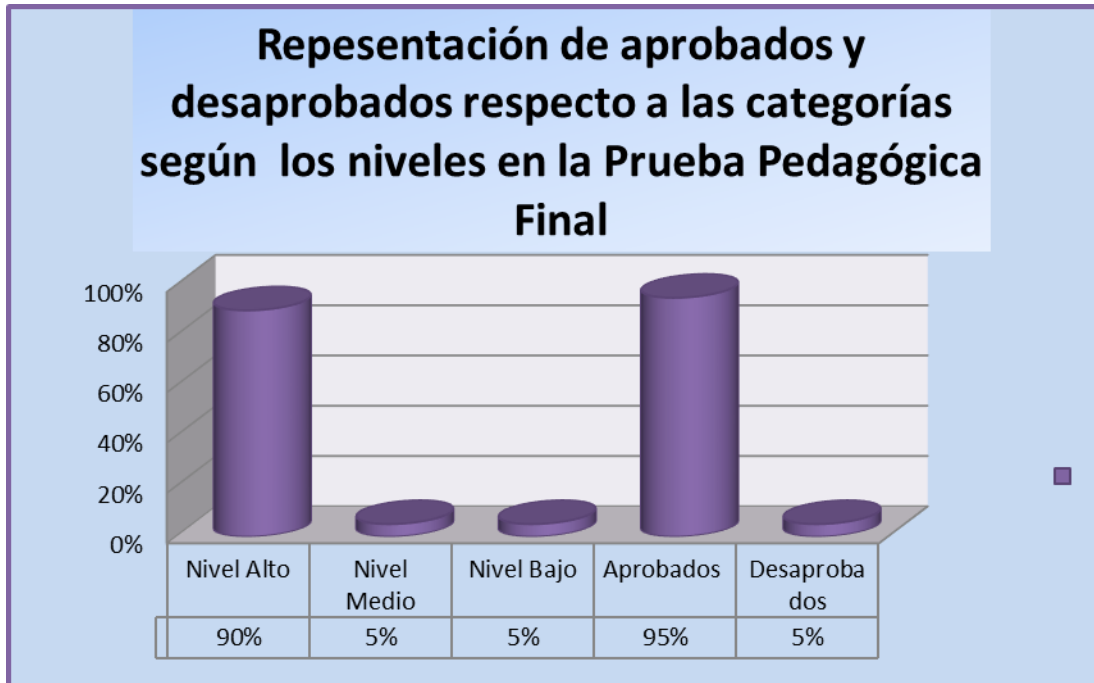
- 18 estudiantes evaluados de E, MB y B valorados entre 42 y 55 puntos considerados en los indicadores de E, MB y B, para un 90 %.

Para el **Nivel medio**:

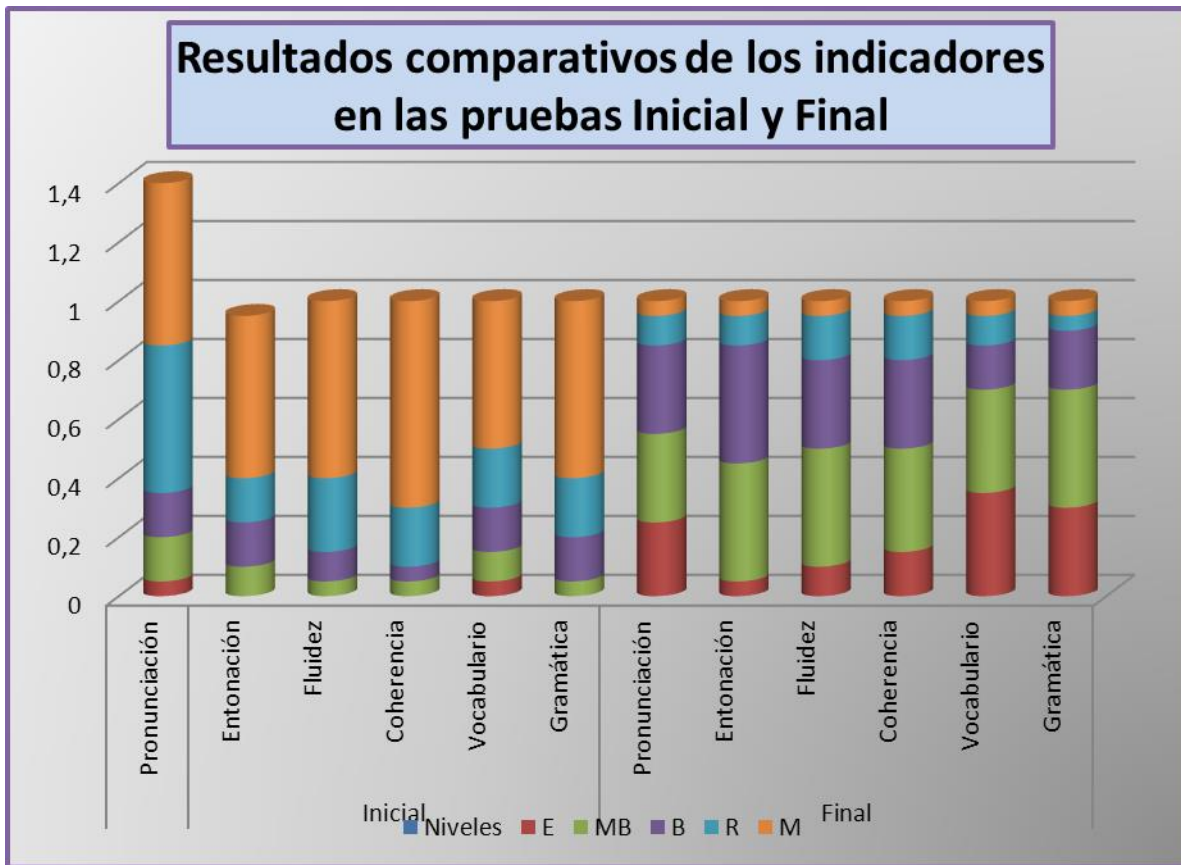
- 1estudiante evaluado de R, valorados entre 36 y 41 puntos, para un 5 %

Para el **Nivel bajo**:

- 1estudiante evaluado de M, valorados por debajo de 36 puntos para un 5 %.



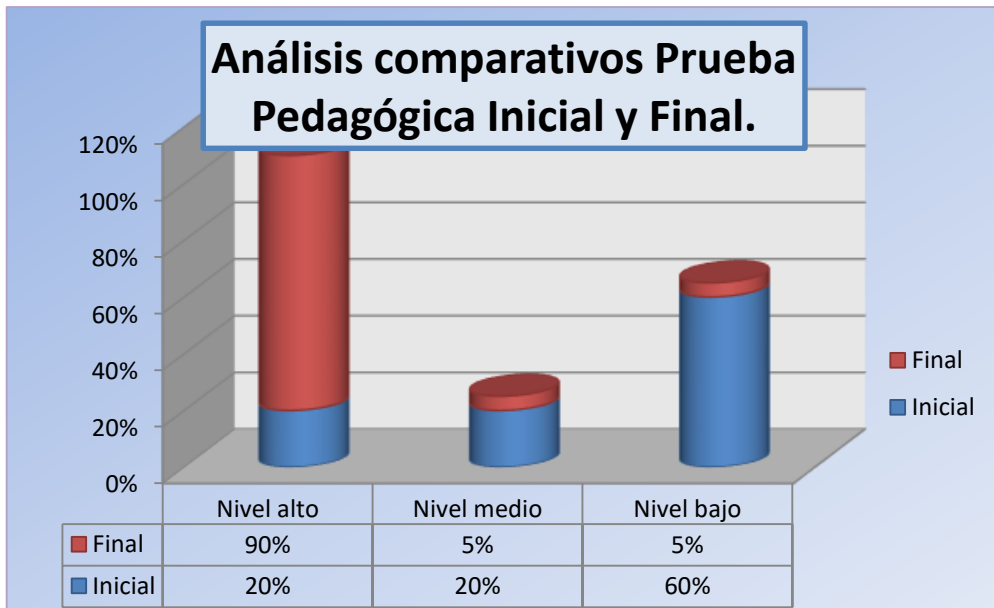
Haciendo unos análisis cualitativo-comparativos de los indicadores según los niveles y categorías evaluados en la prueba pedagógica inicial y final y teniendo en cuenta su carácter sistema, se constató que hubo una movilidad en sus resultados, los que se representan a continuación gráficamente:



Aquellos estudiantes evaluados en su rendimiento por la categoría de Alta, es decir E, MB y B, no necesitan nivel de ayuda alguna; los que están en el nivel Medio, es decir R, no han alcanzado el grado de independencia deseado y necesitan algún nivel de ayuda; y los categorizados de Bajo, es decir M, tienen que tener presente a todo momento un nivel de ayuda que dirija la acción que realizan.

Se comprobó, que la frecuencia de aprobados es alta en calidad y cantidad demostrando el desarrollo de la habilidad de expresión oral, sin embargo, la frecuencia de desaprobados es baja, quedando demostrada su efectividad.

Análisis comparativos en la Prueba Pedagógica Inicial y Final.



A continuación, se reflejan los resultados descritos por el porcentaje de aprobados y desaprobados respecto a las categorías según los niveles en ambas pruebas pedagógicas.

En cuanto a los resultados arrojados determinaron, que hay un alto nivel de conocimiento adquirido en el campo de acción después de aplicada la prueba pedagógica final, así como se equiparan los niveles medio y bajo reflejando un progreso en el aprendizaje y desarrollo del mismo y las dificultades se consideraron como discretas.

Hubo resultados significativos en todos los parámetros medidos después de ser aplicado el sistema de acciones, por lo que queda demostrada su efectividad. Se determinó, que los conocimientos que tienen los estudiantes se mueven a un nivel Alto, ligeramente Medio y disminuyendo la tendencia a Bajo, demostrándose el avance alcanzado en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

El análisis permite afirmar, que los resultados posibilitaron llegar al criterio que los problemas detectados al inicio de la investigación mediante, el análisis a documentos la observación, encuesta y prueba pedagógica fueron superados o mejorados en formas significativas, lo que demuestra la efectividad de la aplicación de la propuesta de solución.

La mayor cantidad de estudiantes al ser introducida la variable independiente se comunicó de manera inteligible hablando con fluidez aceptable pudiendo entender

y ser fácilmente entendido con relación a lo que se le dice o se le pregunta, cometiendo pequeños errores que no afectan la comunicación, usando de manera apropiada las estructuras gramaticales y produciendo oraciones lógicas y coherentes en su discurso.

Novedosamente encontramos el logro de una capacidad comunicativa elemental en la Lengua Inglesa a través de la reproducción de forma oral del material lingüístico aplicado a situaciones de la vida cotidiana por parte de los estudiantes, la satisfacción de las necesidades, intereses y motivaciones, el desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades, la unidad entre lo instructivo y educativo, el papel protagónico del estudiante en el proceso y de facilitador del profesor, dándole tratamiento a las diferencias individuales, la formación y consolidación del colectivo, un quehacer práctico entre los estudiantes el cual favoreció la iniciativa, creatividad y la independencia cognoscitiva, etc.

Se logró el cultivo de la Lengua Inglesa, en su función de interacción o interrelación social, a partir de expresiones y gestos respetuosos y correctos, atención al interlocutor, intervención discreta e inteligente. Estas provocaron que los estudiantes se expresaran correctamente empleando un vocabulario amplio, utilizando sinónimos y antónimos, expresiones en sentido figurado, desarrollando en los mismos la imaginación y la creatividad.

Se demostró, que hubo transformaciones en los sujetos en cuanto al nivel de desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa, por cuanto se desarrolla la dimensión cognitiva, y procedimental, así como la motivación de los estudiantes por ampliar el vocabulario y la participación en el sistema de acciones.

Desde el punto de vista teórico los resultados fueron de carácter general. Demostró la efectividad durante el proceso, es decir, la transformación del objeto de estudio. Se fortaleció la expresión oral traducida en una correcta coherencia, calidad, uso correcto del vocabulario, organización y claridad de las ideas, así como la motivación hacia aspectos relacionados con las temáticas abordadas.

Se apreció, además, el papel protagónico del estudiante en el proceso y de facilitador del maestro, tratamiento a las diferencias individuales, la formación y

consolidación del colectivo, un quehacer práctico entre ellos lo cual favoreció la iniciativa, creatividad y la independencia cognoscitiva.

Análisis de los resultados después de aplicada la entrevista a los estudiantes.

Como resultado del sistema de los instrumentos aplicados en ésta investigación y desde la triangulación realizada y la aplicación de la *entrevista a estudiantes*, se pudo constatar que:

En el primer paso, expresaron que previamente no lograban comunicarse oralmente porque se sentían cohibidos, con temor, desconocían el tratamiento específico que encerraba el trabajo con esta habilidad comunicativa y de la existencia de indicadores medidores antes expuestos, que les ayudaron a transmitir el mensaje oralmente.

En el segundo paso, demostraron haber alcanzado fortalezas tanto lingüístico como psicopedagógicas, al expresarse oralmente según los indicadores con mejor espontaneidad y claridad en proceso comunicativo.

En el tercer paso, refirieron a ver experimentado algunos cambios, al poder intercambiar el trabajo dada las diferentes formas organizativas dentro del Proceso Pedagógico empleadas para con cada acción, lograron dejar de sentirse cohibidos, ganaron en confianza y seguridad a la hora de establecer el discurso.

Se sintieron identificados cultural y psicopedagógicamente con cada una de las acciones a las que se enfrentaron transitando por los tres momentos presentes cuando existe la motivación real y díganse: interés, reto y disfrute de cada acción. Se logró el intercambio que se aspiraba.

Y por último en el cuarto paso, emitieron sus juicios y valoraciones muy positivamente sobre la temática abordada, se sintieron muy a gusto sugiriendo que se haga extensiva la propuesta al resto de los estudiantes de las otras especialidades de la Escuela Pedagógica y de igual modo al resto del estudiante de las demás Escuelas Pedagógicas del país.

Valoraron la posibilidad de que se realicen otras acciones extradocentes como la visita a lugares y monumentos históricos relacionados con su formación

vocacional y formación profesional, no sólo a los de su localidad, sino a otros de similar magnitud situados a lo largo del país.

Sugirieron también, que sean utilizadas para interactuar competitivamente con otras especialidades, que sean presentadas en eventos de Sociedades Científicas y eventos de Monitores respectivamente, así como en los eventos desde la base como los de nivel nacional incluyendo el Nacional de Estudiantes Egresados de la Escuela Pedagógica y Estudiantes de cuarto año, que se celebra anualmente en una de las instituciones Pedagógicas del país como sede nacional.

Propusieron, además, que se realice una multimedia con el sistema de acciones, donde se mezclen otros géneros y díganse además del lírico, el épico y el literario asequibles también a sus preferencias, para elevar aún más su cultura psicopedagógica enfocada y vinculada al uso de las nuevas tecnologías.

De igual modo sugirieron, que sean extrapoladas a otros espacios y tipos de centros, tal es así ,que sugieren el intercambio con los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de su especialidad, para una vez que se haya reelaborado como software educativo en forma de multimedia, sean expuestas como acciones extracurriculares en el Repositorio Educacional, en el CRAI para su estudio, análisis y disfrute del resto de las especialidades; además de que sea creada una página web para posteriores estudios investigativos .

Por otra parte, se propuso que sean del acceso de todos los estudiantes de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de la localidad, ya como software educativo en forma de multimedia para de apoyar interdisciplinariamente a la didáctica de la clase de las demás especialidades, haciéndose extensivo al resto de las Escuelas Pedagógicas del país.

De forma general se pudo constatar un significativo aumento en la apropiación de conocimiento lo que se revierte en un aumento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, llámese Proceso Pedagógico, lo que demuestra la efectividad del sistema de acciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la especialidad Maestro Primario de Inglés del grupo 1.1 de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive.

Razón que facilitó vincular la teoría con la práctica, la relación entre los estudiantes para adquirir el conocimiento y lograr en su tránsito por la zona de desarrollo próximo, la independencia cognoscitiva y la solidez de los conocimientos, apoyados por el grupo y el profesor a través del uso adecuado de la expresión oral como habilidad comunicativa de la Lengua Inglesa.

Tomando además en consideración el concepto de habilidad de expresión Oral que ofrece Petrovski (1980), la cual garantiza la formación, existencia y desarrollo del ser humano en el sistema de relaciones sociales y de la producción social; la autora considera, que, aunque la actividad está provocada por una necesidad, debe ser planificada estratégicamente para que contribuyan a la formación integral de los estudiantes por su capacidad de transformar la conducta del hombre.

Quiere esto decir, que es necesario tener un dominio y control plenos de las acciones psicológicas del individuo tan necesarias para su propio comportamiento porque la habilidad, es un complejo pedagógico extraordinariamente amplio, es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica.

Y precisamente en la práctica, es cuando el individuo, en este caso el estudiante, es capaz de elevar su capacidad creativa a un nivel muy alto donde incluye sus propias costumbres convertidas en hábitos y habilidades. Es decir, la interrelación en forma de sistema de las cuatro habilidades específicas de la Lengua Inglesa díganse: **destrezas interpretativas (comprensión auditiva y comprensión lectora) y destrezas expresivas (expresión escrita y expresión oral) o simplemente habilidades lingüístico-comunicativas de la Lengua Inglesa.**

CONCLUSIONES

1. La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos permitieron sustentar el objeto de estudio y el campo de acción de la investigación, relacionado con el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa.

2. El diagnóstico realizado ha evidenciado las insuficiencias existentes en la enseñanza de la expresión oral en la Lengua Inglesa, pues no siempre se aprovechan las potencialidades de las clases ni se tiene en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes para desarrollar las habilidades lingüísticas en este tipo de centro con la necesidad de reafirmar la orientación pedagógica. Esta constatación justificó la necesidad de la elaboración de un sistema de acciones para el desarrollo de esta habilidad.

3. El sistema de acciones diseñado, tuvo en cuenta las carencias y potencialidades de los estudiantes, se caracterizan por ser flexibles y de fácil ejecución, abarcan diferentes formas elocutivas del lenguaje, incluyen videos educativos que garantizan una adecuada motivación y desarrollo de la competencia sociocultural. Favorecen, además, la reflexión y el intercambio. El sistema de acciones que se aplicó permitió de forma científica demostrar sus potencialidades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de primer año del grupo 1.1 de la especialidad Maestro primario de Inglés de la Escuela Pedagógica.

4. La evaluación de la implementación del sistema de acciones se corroboró a partir de su pertinencia e impacto, pues se produjo una elevación de los indicadores medidos y se logró una expresión oral más creativa y coherente en los estudiantes en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa.

RECOMENDACIONES

- Facilitar a los profesores de los demás centros de la Enseñanza Pedagógica de la provincia y el país el sistema de acciones propuesto en la presente investigación.
- Generalizar la aplicación del sistema de acciones al resto de los estudiantes de la Escuela Pedagógica, al tener en cuenta el diagnóstico integral del estudiante, para desarrollar la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa.
- Socializar los resultados de la tesis en eventos científicos, así como en publicaciones en revistas académicas indexadas.

BIBLIOGRAFÍA

_____. Un enfoque pedagógico en el estudio de la comunicación. CIFOE. I. S.

_____. (1987). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario Manuel Ascunce Domenech, 7 de julio de 1987.

_____. (2001). Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios, en periódico Granma, 16 de marzo de 2001.

_____. (2003). Discurso pronunciado en la clausura de la Conferencia Internacional por el equilibrio del Mundo, en homenaje al 150 aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí, el 29 de enero de 2003, Discursos e intervenciones del comandante en jefe Fidel Castro Ruz. Disponible en <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2008/esp/f280108e.html>

_____ (1981). The Teaching of English in the Elementary and

Abbott, G. et al (1977). The Teaching of English as International Language. A Practical Guide. La Habana: Editora Revolucionaria.

Acosta Gómez, I. y Bonachea Pérez, A. I. (2018): Experiencias pedagógicas desde la lectura crítica del texto: la didáctica de la gramática discursivo-funcional como ciencia particular de la educación. En Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, enero, pp. 1-15. Disponible en: www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/gramatica-ciencia-educacion.html

Acosta, R. et al. (1987). Communicative Language Teaching. La Habana:

Addine Fernández, F. (1998). Diseño Curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba.

Addine Fernández, F. et- al. (2004). Didáctica teoría y práctica. Los mapas conceptuales como estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Almanza Casola, G. R. (1989). Alternativa metodológica para una enseñanza participativa de la lengua extranjera con fines específicos.

- Álvarez Dorta, L. et- al. (2014). Texto básico de la asignatura Didáctica de la Pedagogía y la Psicología. Carrera Psicología pedagogía. CD de la carrera. La Habana: MINED.
- Antich de León, R. (1986). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G. (2000). "Leer" antes de leer. Revista Educación.101. Septiembre-noviembre.
- Báez, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial: Pueblo y
- Bally Charles (1947). El lenguaje y la vida. Losada. Buenos Aires.
- Benítez García, C. (S/A) Disponible en <http://www.granma.cubasi.cu/alfabe40/heroes1.html>
- Benito Cudello, D. (2013). Actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 7mo grado. Trabajo de diploma.
- Bermúdez, L. y González, L. (2001). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. En Revista Quórum Académico, 8(15), 2011, pp. 95-110. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3998947>
- Bestard Monroig, J. (1994). El profesor y el método en la enseñanza de lenguas extranjeras. En Revista Didáctica (Lengua y literatura), ISSN 1130-0531, No. 6, pp. 85-96. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=148643>
- Blanco Pérez, Antonio. (2001). Introducción a la sociología de la educación. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Bowman, B. (1989). Teaching English as a foreign or second language. Center for Applied Linguistic. Washington, DC.
- Bozhovich, L.I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Bresnihan, Brian. (1996). Three ways that works: Oral Fluency Practice in EFL Classroom. / Brian Bresnihan, Barbara Stoops. Revista Forum. Volumen 34. n°

3-4 julio/octubre.

Buenavilla Recio, R. (1995). Historia de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Camacho, A. (2003). "La enseñanza comunicativa del Inglés en las transformaciones de la Secundaria Básica". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Santa Clara: UCLV.

Camacho, A. (2003). Modelo curricular para el perfeccionamiento de la enseñanza comunicativa del Inglés en las transformaciones de Secundaria Básica cubana. Proyecto investigativo de la enseñanza del Inglés. Villa Clara.

Canale y Swain. (1980). Applied Linguistics. London: Editorial: Richards and Smith.

Cancio, Caridad. C. (1999). Habilidades de expresión escrita: Enfoque comunicativo- motivacional.

Carmenate Fuentes, L. (2001). Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la habilidad de lectura en estudiantes no filólogos. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas Santiago de Cuba.

Castro Ruz, F (1986). Informe del Comité Central del PCC al tercer congreso. La

Castro Ruz, F (1959). Comparecencia pública del Primer Ministro Fidel Castro Ruz el día 23 de marzo de 1959. Periódico Revolución, La Habana, 24 de marzo de 1959.

Chávez Vázquez, J. P. (1999). La enseñanza de la lengua española en el aula multigrada a luz del enfoque comunicativo. La Habana. Pedagogía' 99.

Chávez, Rodríguez, J, (2000). Introducción a la Pedagogía / Justo A. Chávez Rodríguez, Carmen Helena Bustamante Guerrero, Leonardo Pérez Lemus. ____ Colombia: Bogotá Plaza Editores, p.38.

Chomsky, N. (2003). El diseño del lenguaje. En La arquitectura del lenguaje. Barcelona: Editorial: Kairós. Disponible en: <https://books.google.com/cu/books?isbn=8472455475>.

Conesa Santos, M., Fernández Escanaberino, E. M. & Enebral Rodríguez, R.

(2018). La formación psicopedagógica como idea básica en el proceso formativo del Maestro Primario. Revista Conrado, 14(62), 232-241. Disponible en <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

De Bustos Guadaño, E. (2013). Filosofía del lenguaje. Madrid: UNED. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8436268040>

de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Domenech, C. (1999). Educar para la comunicación. Rosario Mañalich. Taller de la palabra. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Donn, B. (1977). Teaching Oral English. Guantánamo: Edición Revolucionaria. Educación.

Egaña Morales, E. (2003). La estadística herramienta fundamental en la investigación pedagógica. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Enríquez O' Farril, I. et- al. (2001). Orientaciones para profesores. La Habana.

Fernández González, Ana María. El componente informativo de la comunicación. CIFOE.

Fernández Grasca, M. A. (2013). Desarrollo de la literacidad crítica en internet en estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. En Aprender en contextos escolarizados: Enfoques Innovadores de estudio y evaluación. (Coordinadora: Frida Díaz Barriga). México: UNAM-POSGRADO. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8499695957>

Fernández Herrero, B. (2010). La competencia comunicativa como base del desarrollo de la competencia social y ciudadana en el aula. En Revista Actualidades Investigativas en Educación, 10(2), pp. 1-24. Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/447/44717910017/>

Fernández Pacheco, R. (1996). La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario para la vida. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Ferrán Toirac, H. (1986). La política educacional de la República de Cuba en Armas durante la Guerra de los Diez Años y las bases de una pedagogía de la liberación surgida en la lucha armada. La Habana: FAC. Pedagogía. I S P

“Enrique José Varona.

Finocchiaro, M. (1977). Actividades Comunicativas. Leningrado. La Habana: Edición Revolucionaria.

Finocchiaro, M. (1983). The functional- Notional Approach: From Theory to Practice. New York. Oxford University Press.

García Batista, G. et- al (2004). Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. Un profesional imprescindible: el maestro, pp.3 y 4.

González Serra, D. J. (1984). Problemas filosóficos de la psicología. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

González Cancio, R. G. (2001). La clase de lengua extranjera. Teoría y práctica. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1989). Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Editorial: Ciencias Sociales.

González Soca, A. M., et- al. (2002). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

González Soca, A.M., et- al. (2004). Didáctica teoría y práctica. La dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante sus componentes. Capítulo 5, pp.66-84.

González Soca, A.M., et- al. (2004). Didáctica teoría y práctica. Los mapas conceptuales como estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Capítulo 7, pp.95-117.Habana: Editorial: Ciencias Sociales. Soporte Magnético.

Heler, M. (2007). C. 4: Modernidad, racionalidad y universalidad: visión crítica. En Jürgen Habermas y el proyecto moderno: cuestiones de la perspectiva universalista. Argentina: Editorial: Biblos FILOSOFÍA. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=9507866329>

Hernández, Vivian M. (1999). Enfoque funcional de la competencia comunicativa. Rosario Mañalich, Taller de la palabra. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

- Herrero Cecilia, J. (2005). Los discursos sociales. Los géneros y los textos. En Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso. Colección Monografías. Ediciones de Castillas-La Mancha. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8490440131>
- Hymes, D. (1972). On communication Competence. Penguin: ON communicative competence, p. 281.
- I. S. P. "Enrique José Varona". La Habana.
- _____ (S/A). Intermediate Levels. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Irizar Valdés. A. (1996). El método en la enseñanza del idioma. La Habana: Editorial: Ciencias Sociales.
- Kenyon, J. S. & T.A. K. (1987). A Pronouncing Dictionary of American English. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Konstantinov, F. et al. (1984). Fundamentos de la filosofía marxista-leninista. Parte 1. Materialismo Dialéctico. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- L.S Vigotski, (1968). Desarrollo integral de la personalidad. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación., p.102).
- Leontiev, A. N. (1979). La actividad en la pedagogía. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Llanes Delgado, W. (2002). Comunicación interpersonal y teleclases. Revista Educación. nº 107. Septiembre-diciembre.
- Lomas, C. y Osoro, A. (1993). Enseñar lengua. En El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Editorial: Paidós. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8475098916>
- Lugo Galindo, R. M. (2008). Comunicación afectiva. Algunos antecedentes de la comunicación. En Comunicación afectiva. Cómo promover la función afectiva de la comunicación. Colombia: Ediciones ECOE. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=958648520X>
- Mañalich, R. (S/A). Taller de la palabra. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

- Martí, J. (1975). Obras Completas. Tomo 6, 8,21. La Habana: Editorial: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Martínez Morales, Y. et- al. (2018): “La cultura psicopedagógica en la formación profesional”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (diciembre 2018). Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/12/cultura-psicopedagogica.html//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1812cultura-psicopedagogica> Sitio editado y mantenido por [Servicios Académicos Intercontinentales S.L. B-93417426](#).
- Martínez, Llantada, M. (2005). Metodología de la investigación educacional. Editorial: Pueblo y Educación.
- Marx, C. (1852) Carta a I Weydemeyer. 5-3 en dos tomos. S/L
- Medero Llanes, B. C., Vázquez Cedeño, S. I. y Acevedo Pastrana, B. (2017). Los valores de la profesión pedagógica. Conceptualización y contextualización. Revista Conrado, 13(57), 199-204. Disponible en <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Mendoza Fillola, A. y Briz Villanueva, E. (2003). El enfoque comunicativo. En Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Editorial: Pearson Educación. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8420534552>
- Morote, P. y Labrador M. (2015). El marco de referencia europeo y la enseñanza comunicativa de segundas lenguas. UNESCO.
- Muñoz, B. (2005). El final de la utopía y el problema de la formación de las superestructuras ideológicas. En Cultura y comunicación. Introducción a las teorías contemporáneas. 2ª edición. España: Editorial: Fundamentos. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8424510372>
- Niño Rojas, V. M. (2011). Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso 3ª edición. En Elementos significativos de la competencia comunicativa. Colombia: Ediciones ECOE. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=9586487458>
- Nunan (2004). El enfoque comunicativo. La Habana: Editorial: Pueblo y

Educación, p. 17.

Pestalozzi, H. (1988). Historia de la pedagogía. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Petrovsky, A.V. (1980). Psicología Evolutiva y Pedagógica. Editorial: Progreso Moscú.

Raimes, A. (1978). Focus On Composition. Editorial: Pueblo y Educación.

República de Cuba. Partido Comunista de Cuba. (2016). Lineamientos de la Política Económica y Social del VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu>

Richmond, P. G. (1974). Interacción social y lenguaje. En Introducción a Piaget. 15ª edición. Madrid: Editorial: Fundamentos. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8424500180>

Rodríguez Morris, R. et- al. (2002). Dinámica de grupo en educación: su facilitación. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2005). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación a la enseñanza. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Romeu Escobar, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Rosario Moñalich, Taller de la palabra. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Rubio, M. (2009). El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en la formación inicial docente. En Revista Estudios pedagógicos, No. 1, pp. 273-286. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3337441>

Santamaría Martínez, R. (2010). La competencia sociocultural en el aula de español L2/LE: Una propuesta didáctica. Investigación e Innovación Educativa. Disponible en: <https://books.google.com.cu/books?isbn=843694903X>

Simons Castellanos, D. y Llivina Lavigne, M. (S/A): Acerca de los resultados científicos. La Habana, Centro de Estudios Educativos.

Van Dijk, teun a, (2000). El Discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. ____ Barcelona: Editorial: Gedisa. (Compendio).

Vigotsky, L.S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Zimniaya, I. A. (1989). Psicología de la enseñanza del Idioma Ruso como segunda lengua. Moscú: Editorial: Mir.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LA AUTORA:

En Revistas:

Calderón González, L. L., Pérez González, F. Y. y Acosta Gómez, I. (2019 a). Un acercamiento a la expresión oral en la Lengua Inglesa. Competencia comunicativa y discurso. *Revista Ciencias Pedagógicas (ICCP)*, 1(2). Disponible en: <http://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/166>

Calderón González, L. L., Pérez González, F. Y., Acosta Gómez, I. y Pérez Suárez W. A. (2019b octubre). La expresión oral: comunicación eficaz en el discurso del hablante-oyente-ideal. Teoría y práctica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (2019). Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/index.html>

Calderón González, L. L., Pérez González, F. J., Acosta Gómez, I. Pérez Suárez, W. A. (2019c). La expresión oral: comunicación eficaz en el discurso del hablante-oyente-ideal. Teoría y práctica. "Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo", II Etapa (ISSN: 1989-4155), indexada en IDEAS-RePEc, LATINDEX. Disponible en:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/hablante-oyente-ideal.html>
[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante2019/10hablante-oyente-ideal](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante2019/10hablante-oyente-ideal)
<https://www.eumed.net/rev/atlante/index.html>

En Libros:

Calderón González, L. L., Pérez González, F. Y. y Acosta Gómez, I. (2019). Un acercamiento a la expresión oral en la Lengua Inglesa. Competencia comunicativa y discurso. En *La investigación pedagógica en acción: sinergias desde el aula: miradas a la Lengua, la Literatura y la Comunicación desde diversos enfoques: discursivo, hermenéutico y socio interactivo: Parte 1* Coordinador: Israel Acosta Gómez. La Habana: Editorial: Universitaria (Ministerio de Educación Superior).
<http://eduniv.mes.edu.cu/bd/eduniv/Acosta%20Gomez%2C%20Israel%20%28Cordinador%29/La%20investigacion%20pedagogica%20en%20accio%20%2825%29/La%20investigacion%20pedagogica%20en%20-%20Acosta%20Gomez%2C%20Israel%20%28Coordinad.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Análisis de documentos

Objetivo: Valorar las exigencias metodológicas de la enseñanza de la Lengua Inglesa en el grupo 1.1 de primer año de la especialidad Maestro Primario de Inglés.

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta:

- Orientaciones metodológicas y programa de la asignatura.
- Un acercamiento a la enseñanza de la Lengua Inglesa en la Escuela Pedagógica.
- Propuesta curricular para la enseñanza de la Lengua Inglesa desde primer año hasta el cuarto.

Anexo 2

Guía de observación a las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa de primer año.

Objetivo: Constatar el tipo de acciones que se emplean en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa de manera extra curricular para el desarrollo de la expresión oral.

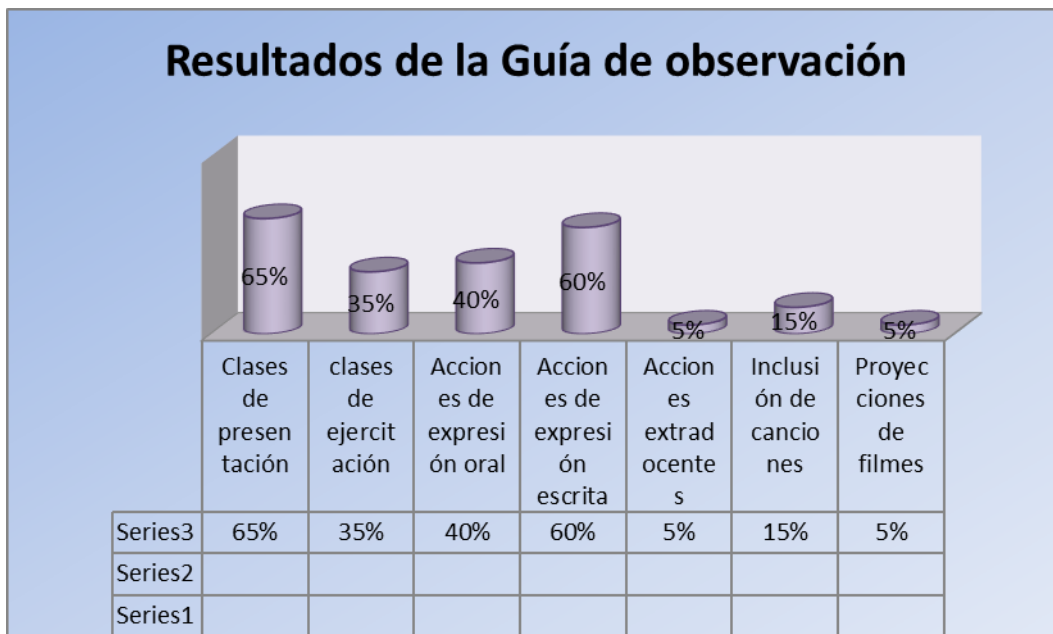
Cuestionario:

- ¿Existe correspondencia entre las clases de presentación y las de ejercitación?
- ¿Son suficientes las acciones de ejercitación oral que se proponen en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa?
- ¿Aparecen dentro de las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa acciones que permitan potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas?
- ¿Se incluyen canciones relacionadas con los contenidos tratados, al igual que filmes vinculados con la formación vocacional y la orientación profesional de este tipo de estudiante en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa?
- ¿Se ponen de manifiesto dentro de las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa acciones o alguna sección dirigida a propiciar una correcta pronunciación y expresión oral tanto en la lengua materna como en la inglesa?
- ¿En qué medida se utilizan las categorías gramaticales?
- ¿Se propicia el vínculo de los contenidos con la vida de los estudiantes y entre las asignaturas?

Anexo 3

Aspectos Observados

- Clases de Presentación
- Clases de ejercitación oral.
- Clases de ejercitación escrita
- Inclusión de canciones.
- Inclusión de filmes.



Anexo 4

Encuesta a estudiantes.

Objetivos: constatar el tratamiento que se le da al desarrollo de la habilidad de expresión oral desde las clases en idioma inglés y constatar en qué medida los estudiantes hacen uso de la Lengua Inglesa fuera del aula.

Esta encuesta es anónima, por lo que no es necesario que escribas el nombre solo nos interesa su criterio, con lo cual ayudarás notablemente a nuestro propósito.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y cuando estés seguro(a) responda sinceramente, recuerde que su colaboración será de gran utilidad.

- En las clases que planifica tu profesor, tú puedes practicar la:

Expresión oral	Siempre	A veces	Nunca

- En las clases se organiza el trabajo de forma tal que tú puedas practicar la Lengua Inglesa.

Vías	Siempre	A veces	Nunca
Individualmente			
Con un mismo compañero de aula			
Con varios compañeros de aula			
En pequeños grupos			

- Marque con una X las dos habilidades que te resultan más difíciles

----Comprensión auditiva.

-----Expresión oral.

-----Lectura.

----- Escritura

- El profesor te explica las diferentes variantes para resolver un ejercicio, suministrándote niveles de ayuda.

Siempre. A veces. Nunca.

- El profesor planifica acciones para que se practique la expresión oral fuera de la clase:

Expresión oral	Siempre	A veces	Nunca

- Cuando realizas las acciones en clases puedes:

Indicadores.	Siempre	A veces	Nunca
Evaluar tu trabajo.			
Evaluar el trabajo de tus compañeros			
Evaluar el trabajo del grupo			

- Fuera del aula practicas la Lengua Inglesa:

____ Siempre ____ A veces ____ Nunca

Anexo 5

Resultados de la encuesta a estudiantes.

Objetivos: constatar el tratamiento que se le da al desarrollo de la habilidad de expresión oral desde las clases en idioma inglés y constatar en qué medida los estudiantes hacen uso de la Lengua Inglesa fuera del aula

Esta encuesta es anónima, por lo que no es necesario que escribas el nombre sólo nos interesa su criterio, con lo cual ayudarás notablemente a nuestro propósito.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y cuando estés seguro(a) responda sinceramente, recuerde que su colaboración será de gran utilidad.

- En las clases que planifica tu profesor, tú puedes practicar la:

Expresión oral	Siempre	A veces	Nunca
	30 %	70 %	

En las clases se organiza el trabajo de forma tal que tú puedas practicar la Lengua Inglesa.

Vías	Siempre	A veces	Nunca
Individualmente	90 %	10 %	
Con un mismo compañero de aula	40 %	60%	
Con varios compañeros de aula	55 %	45 %	
En pequeños grupos	15 %	75 %	

- Marque con una X las dos habilidades que te resultan más difíciles

___ Comprensión auditiva. 85 %

___ Expresión oral. 65 %

___ Lectura. 60 %

___ Escritura .60 %

- El profesor te explica las diferentes variantes para resolver un ejercicio, suministrándote niveles de ayuda.

30 % Siempre. 60 % A veces. 10 % Nunca.

- Cuando realizas las acciones en clases puedes:

Indicadores.	Siempre	A veces	Nunca
Evaluar tu trabajo.		80 %	20 %
Evaluar el trabajo de tus compañeros		95 %	5 %
Evaluar el trabajo del grupo		85 %	15 %

- Fuera del aula practicas la Lengua Inglesa:

10 % Siempre 35 % A veces 55 % Nunc

Anexo 6

Prueba Pedagógica Inicial

Objetivo: constatar el estado de desarrollo de los estudiantes de Primer año sobre la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa.

Estimados estudiantes: se está realizando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral de la Lengua Inglesa en primer año, por lo que necesitamos de su colaboración. En esta oportunidad el que no se sienta capaz de poderlo realizar en la Lengua Inglesa lo puede realizar en la Lengua Materna.

Gracias

Acciones:

- Completamiento de un cuadro donde aparecen reflejadas las cualidades que tienen y aspiran los estudiantes.
- Leer, seleccionar y argumentar la frase que les resulte mejor a sus intereses personales.
- Elaborar un esquema donde exprese la definición que le atribuirías a la palabra Maestro/Profesor.

1. Complete the following chart entitled “The qualities I have and I deserve to”.

I am like that	I want to graduate myself Yes No Perhaps	When I graduate myself I would be like this:
-----------------------	---	---

2. Read the following phrases. Select one of them and explain your choice.

- The moment becoming to be a teacher....
- I will be a teacher...
- My school
- Fidel

3. To elaborate a brain storm with the word: “Teacher”

Anexo 7

Prueba Pedagógica final

Objetivo: constatar el estado de desarrollo de los estudiantes de Primer año sobre la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa.

Acciones:

Estimados estudiantes: Se está realizando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica, por lo que necesitamos de su colaboración. (En ésta ocasión en Inglés)

Gracias

1. Complete the following chart entitled "The qualities I have and I deserve to".

I am like that	I want to graduate	When I graduate myself I would be like this:
	myself	
	Yes No Perhaps	

2. Read the following phrases. Select one of them and explain your choice.

- The moment becoming to be a teacher....
- I will be a teacher...
- I learned that...
- I got surprised because of....
- My new school would be....
- Thanks, Fidel
- A question that it is still in my mind is ...

3. To elaborate a Brainstorm with the Word: "Teacher"

Anexo 8

La entrevista realizada a la muestra de la presente investigación, se realiza para constatar las transformaciones logradas en la expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de la Escuela Pedagógica.

Objetivo: identificar los resultados cualitativos y cuantitativos después de aplicado el sistema de acciones.

Introducción: en el intercambio que sostendremos en el día de hoy ustedes podrán expresar sus valoraciones cualitativas y cuantitativas acerca de las transformaciones, los efectos, los resultados y su opinión en sentido general acerca de ésta investigación.

Pasos:

- Valore la situación que ustedes consideran, tenías antes de que se realizara ésta investigación.
- Valore desde el punto de vista lingüístico y pedagógicamente la fortaleza que usted identificó en las acciones que se realizaron.
- Refiera algunos cambios que ustedes experimentaron después de aplicado el sistema de acciones.
- Nos interesa que ustedes también nos puedan dar alguna otra sugerencia, algún otro criterio de aspectos que se pudieran incluir en otras investigaciones similares como también nos pueden emitir sus insatisfacciones que aún consideren presenta el tema abordado.