

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
Cap. Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus*

***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.***

Título

***Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura
correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en
los escolares de 3. grado de la escuela primaria
Federico Engels***

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Lic. Yanisley Barrios Hernández.



Sancti Spíritus
2012

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
Cap. Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus*

***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.***

Título

***Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura
correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en
los escolares de 3. grado de la escuela primaria
Federico Engels.***

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Lic. Yanisley Barrios Hernández.

Tutora: Dr.C María de los Ángeles García Valero.



Sancti Spíritus

2012

Pensamiento

Un pueblo culto necesita saber leer y escribir. Pero un pueblo que necesite seguir elevando su cultura requiere dominar y defender la ortografía de su lengua.

Luz M. Hdez.

Resumen

Las contradicciones que aún se revelan en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía en la escuela primaria sugieren la necesidad de crear novedosas tareas de aprendizaje que permitan a los alumnos erradicar las dificultades en este componente. En el trabajo se presentan los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la Ortografía en la escuela primaria. Se recogen los resultados del diagnóstico inicial y se fundamentan las tareas de aprendizaje que permiten resolver las insuficiencias detectadas en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas. El elemento novedoso de estas tareas radica en que poseen un proceder didáctico con indicaciones que guían al escolar en su realización, se inician con el trabajo a partir de un texto y propician el interés y la motivación de los escolares a partir de utilizar formas de organización que permiten la socialización del conocimiento. Para comprobar su efectividad se realizó un experimento en su variante pre-experimento en un grupo de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels. Además se utilizaron otros métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. Con la aplicación de estas tareas en la práctica se pudo constatar su efectividad.

Dedicatoria

A nuestro gobierno revolucionario por las facilidades brindadas para mi capacitación como maestra.

A mi familia porque gracias a su ejemplo hoy soy lo que soy.

A mis hijas por ser la razón de mi vida.

A mi esposo Héctor por estar presente en todos los momentos de mi vida.

Además a todas las personas que de una forma u otra me han ayudado en la confección de este trabajo.

Agradecimiento

Mis más profundos agradecimientos al claustro de profesores que sabiamente contribuyeron a elevar mis conocimientos para ser más útil a nuestro sistema socialista.

A mis profesoras Tahiris de los Ángeles Rodríguez Díaz y María de los Ángeles García Valero por haberme apoyado y brindado su ayuda de forma desinteresada.

A mis compañeros de trabajo que me han apoyado en mi formación profesional.

Índice

Pág.

Resumen	
Introducción	1
Desarrollo	
Capítulo 1: Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la ortografía.	
1.1 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española	8
1.2 Proceso de enseñanza aprendizaje del componente ortográfico	13
1.2.1 Relaciones entre la ortografía y el resto de los componentes de la Lengua Materna	28
1.3 La acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújula	31
Capítulo 2: Tareas de aprendizajes para la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.	
2.1 Diagnóstico inicial del problema	40
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución	44
2.3 Propuesta de solución	48
2.4 Descripción de la muestra	59
2.5 Descripción del experimento pedagógico. Pre - experimento pedagógico	59
2.6 Análisis comparativo de los resultados antes y después de la muestra	60
Conclusiones	62
Recomendaciones	63
Bibliografía	64

INTRODUCCIÓN

El desarrollo acelerado de la ciencia y la técnica, que tiene lugar en nuestros días, plantea altas exigencias a la educación, lo que provoca cambios en su concepción, fines, objetivos y contenidos. En este sentido al Ministerio de Educación le corresponde jugar un papel esencial en estas transformaciones a nivel de escuela, porque es la institución donde se forman las nuevas generaciones y es allí donde se debe lograr con mayor eficiencia un proceso pedagógico que le permita a cada ciudadano cubana estar al nivel de su tiempo.

El papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores en el logro de una sociedad diferente y más justa ha sido definido por Fidel (1992) en la colosal batalla de ideas que libra nuestro pueblo con el propósito de elevar su cultura general integral.

El fin y los objetivos propuestos en el modelo de escuela primaria pretenden que los escolares sean críticos, reflexivos, independientes y protagónicos en su actuación, dentro del proceso pedagógico, en las actividades escolares y sociales.

En el logro de ese fin el programa de Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo, porque es en este nivel donde hay que sentar las bases para que el idioma, nuestra lengua materna, se desarrolle como fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad, ya que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares.

Según el fin de la educación, en la enseñanza primaria es esencial lograr la formación integral de las nuevas generaciones y para alcanzar esta integralidad y el buen desarrollo de la lengua materna, en sentido general, los escolares deben adquirir conocimientos suficientes relacionados con el componente ortográfico, a través del proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en todas las instituciones de la educación primaria. En esta enseñanza se sientan las bases para el trabajo ortográfico en general.

En la última década, la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógica bajo el impetuoso flujo de la informática y el desarrollo de las ciencias pedagógicas. La enseñanza de la lengua materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le introducen un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. Sin embargo, la Ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma; continúa presentándose como una materia árida, en

exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital.

Sin embargo la ortografía tiene gran importancia ya que en casi todos los escritos que se ofrecen se refleja en alguna medida la orientación de la personalidad a partir de expresar los conocimientos, los sentimientos, los deseos, los intereses y es muy importante no solo lo que se dice, sino la forma o corrección con que se hace. Eso, en gran parte, se logra mediante el estudio sistemático de la ortografía.

Se debe procurar que esa creación que es la palabra escrita se utilice de manera correcta y que cada idea que se plasme ofrezca al lector la información necesaria para comprender el mensaje, no solo por la escritura correcta de cada grafema, sino también por el uso esmerado de los signos de puntuación.

La ortografía es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y a través de actividades el niño pueda memorizar las reglas ortográficas y la escritura correcta de cada palabra. Pero eso no basta habrá de abundarse en ejemplos y ejercicios.

El maestro al dirigir el aprendizaje de la ortografía debe poner mucho cuidado en que el escolar no pierda el interés por el hecho de no poder dominar su contenido rápidamente; debe trabajar por inculcarles que mediante la práctica sistemática y el esfuerzo continuado podrá alcanzar resultados satisfactorios, en este componente de la lengua materna.

En tal sentido hará hincapié en las consecuencia inevitable que acarrea el que no se observen las normas al escribir, ya sea por negligencia, descuido o desconocimiento, pues la impresión que transmiten a los demás es la de ser personas carentes de cultura, aunque ostentes flamantes cargos o títulos universitarios. La ortografía es la carta de presentación cuando se escribe y, por ende, de su nivel cultural.

Como resultado de la evaluación sistemática se ha podido apreciar la existencia de dificultades en este componente. Aunque se trabaja por alcanzar este objetivo, la ortografía constituye un problema en la práctica pedagógica y los alumnos, en su mayoría, presentan insuficiencias en el conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas. Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en la preparación cada vez más eficiente de los escolares en estos contenidos.

En los resultados del diagnóstico, en los ejercicios aplicados en inspecciones y controles a clases, y por el docente se ha constatado que los alumnos dividen correctamente las palabras en sílaba, pero no reconocen el lugar de la sílaba acentuada y aún no pueden

aplicar con exactitud las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas y colocar la tilde en el lugar que la palabra la lleva.

Es por ello que se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels?

Como objeto de estudio se ha determinado: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía en la escuela primaria y como **campo de acción:** la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Para darle solución al problema científico se propone el siguiente: **Objetivo:**

Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels.

Para guiar el proceso investigativo se formularon las siguientes: **preguntas científicas:**

1- *¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Ortografía en la enseñanza primaria la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas?*

2- *¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels en cuanto a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas?*

3- *¿Qué tareas de aprendizaje contribuirán a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels?*

4- *¿Qué efectividad tendrá la aplicación de las tareas de aprendizaje para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en tercer grado.*

Para el desarrollo exitoso de la investigación ha sido necesario cumplir las siguientes

tareas científicas:

1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Ortografía en la enseñanza primaria la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2- Diagnóstico de la situación actual que presentan los escolares de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels en cuanto a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

3- *Elaboración de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado.*

4- *Validación de los resultados alcanzados con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en tercer grado.*

De la formulación de las preguntas científicas se derivan las siguientes variables:

Variable independiente: *Tareas de aprendizaje para la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.*

Por tareas de aprendizaje se consideran: “las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, 2005: 105).

Variable dependiente: *el nivel de desarrollo que alcanzan los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.*

Por el nivel de desarrollo que alcanzan los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas se entiende el grado de conocimiento alcanzado por los escolares en el dominio de acciones psíquicas y prácticas que le permitan pronunciar correctamente las palabras, reconocer la sílaba acentuada, el lugar que ocupa esa sílaba en la palabra, analizar la regla de acentuación que debe aplicarse y colocar la tilde si la palabra la lleva, la utilización de procedimientos y vías de solución a partir del trabajo individual, en parejas o grupos y de la autovaloración del aprendizaje de la ortografía del acento, desde una posición afectiva motivacional respecto al trabajo ortográfico.

Operacionalización de la variable dependiente:

Nivel de desarrollo que alcanzan los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dimensión 1: *Conocimientos sobre la acentuación de las palabras.*

Indicadores.

1.1 *Pronuncia correctamente la palabra.*

1.2 *Reconoce la sílaba tónica.*

1.3 Clasifica la palabra por el lugar de la sílaba acentuada.

1.4 Coloca la tilde si la palabra la lleva.

Dimensión 2: Comportamiento durante la realización de las tareas de aprendizaje.

Indicadores:

2.1 Busca procedimientos y vías de solución de manera independiente.

2.2 Trabaja en parejas y grupos.

2.3 Autovalora el aprendizaje de la ortografía del acento.

Dimensión 3: Satisfacción durante la realización de las tareas de aprendizaje.

Indicadores:

3.1 Manifiesta motivación por el conocimiento ortográfico.

3.2 Muestra interés por escribir correctamente las palabras.

Para la realización del experimento se emplearon métodos y técnicas de la investigación educativa:

Métodos del nivel teórico:

El método **de análisis histórico- lógico** a través del cual se profundizó en la evolución y desarrollo de la didáctica de la ortografía. Esto hizo posible el estudio de las obras de destacados pedagogos, lo que permitió extraer los principios generales presentes en dicha didáctica.

El método **enfoque de sistema** que permitió tener en consideración los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, los objetivos del ciclo, de tercer grado y de las diferentes unidades de estudio del programa de Lengua Española, así como los niveles de asimilación en el aprendizaje.

El método **analítico-sintético** que permitió analizar la información, así como la situación actual del problema en la muestra, y los resultados en la fase experimental de modo que la información obtenida fuera utilizada para arribar a conclusiones

El método Inductivo - deductivo: permitió durante el desarrollo del trabajo extraer los acontecimientos particulares del origen del problema como una conclusión general de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y llegar a conclusiones.

Métodos del nivel empírico:

Experimento Pedagógico: en la modalidad de pre-experimento para obtener información de los cambios cualitativos y cuantitativos producidos en los sujetos integrantes de la muestra sobre la base del objetivo propuesto en un antes y un después de la aplicación de las tareas de aprendizaje.

Revisión de documentos: para constatar la información y las orientaciones que se ofrecen a los docentes en las Orientaciones Metodológicas y Programas respecto a la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas en el primer ciclo.

Observación: permitió observar el desempeño de los escolares en la realización de las tareas de aprendizaje, en la utilización de procedimientos y vías de solución a partir del trabajo individual, en parejas o grupos y de la autovaloración del aprendizaje de la ortografía del acento, desde una posición afectiva motivacional respecto al trabajo ortográfico.

Prueba pedagógica: se aplicó para conocer como se manifiesta el nivel de desarrollo que alcanzan los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas antes y después de la aplicación del pre-experimento pedagógico.

Método del nivel estadístico y/o matemático:

Se utilizó la estadística descriptiva para organizar y presentar la información obtenida en tablas, así como el cálculo porcentual para extraer información cuantitativa que permitiera un análisis cualitativo de los resultados.

La **población** está formada por 120 escolares de tercer grado de la escuela Federico Engels.

La **muestra** la componen 20 escolares de tercero 1 de la ENU Federico Engels ubicada en el Consejo Popular de Colón que representa el 16% de la población. Conformada por 8 hembras y 12 varones. De ellos 15 evaluados de Bien, 3 de Muy Bien y 2 de Regular, pero en todos los casos con imprecisiones sobre la aplicación correcta de las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Todos poseen un diagnóstico de intelecto normal, son niños cariñosos, afables, en el grupo prevalecen buenas relaciones interpersonales Fue seleccionada de manera intencional por estar la autora de la investigación trabajando en dicho grupo.

La novedad científica: radica en las tareas de aprendizaje que poseen un proceder didáctico con indicaciones que guían al escolar en su realización. Todas se inician con el trabajo a partir de un texto. Propician el interés y la motivación de los escolares a partir de utilizar formas de organización que propician la socialización del conocimiento. Tienen en cuenta las características del momento de desarrollo en que se encuentra el alumno.

El aporte práctico del trabajo está en las tareas de aprendizaje propuestas que permiten ejercitar la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas, las cuales pueden ser aplicadas en otros grupos de escolares de este grado.

El informe de la tesis cuenta con una introducción, donde se realiza un análisis de la problemática de estudio a partir de la búsqueda de información actualizada y el diagnóstico realizado, se presenta y fundamenta el problema de investigación, el objeto, el campo, el objetivo, se plantean las interrogantes científicas, el sistema de tareas y los métodos fundamentales de investigación utilizados.

En el capítulo uno aparece el análisis de la bibliografía revisada y la toma de posición acerca de algunas consideraciones sobre la fundamentación teórica del problema científico de la investigación, se reflexiona sobre la enseñanza de la ortografía haciendo énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el capítulo dos se describen los resultados del diagnóstico inicial del estado del problema, se fundamentan las tareas de aprendizaje y se analizan los resultados de la aplicación del pre-experimento pedagógico realizado.

El informe cuenta con conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos

CAPÍTULO 1: Fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan la enseñanza- aprendizaje de la ortografía.

1.1 El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

En los escritos de J. A. Comineus (1592- 1670) en la Didáctica Magna, se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los alumnos. Otros pedagogos, más tarde, enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comineus sobre la enseñanza; entre ellos Juan Jacobo Rousseau (1712- 1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares; Enrique Pestalozzi (1746-1827); que atribuyó gran valor a la psicología infantil como fundamento de la enseñanza.

Por su parte K. D. Ushinki (fines del siglo XVIII, inicios del XIX) destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimiento y habilidades, transmitidos por este. También

valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los alumnos y no sólo los conocimientos.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin hacer referencia a las ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, los cuales se constituyeron en fuertes críticos del escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo, que caracterizaban la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX.

En este sentido se destacan las ideas de Félix Varela (1788-1853), cuando señaló las insuficiencias de la enseñanza en las escuelas públicas, revelando entre sus causas las afirmaciones de los maestros sobre la incapacidad de sus alumnos para combinar ideas cuando aprenden, lo que conlleva a una enseñanza mecánica. Varela enfatizó en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años, a quitarle los obstáculos para que piense

Por otra parte, todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero (1800-1862), estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos, durante su aprendizaje, el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento; la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprenda de memoria. En sus valoraciones se perciben, en esencia, concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

Una vez concluida la etapa de aprestamiento, se desarrolla la asignatura Lengua Española en los cuatro grados del ciclo. El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajará la caligrafía y la ortografía

como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las vías de preparación del niño para la escuela.

La adquisición de la lectura-escritura en primer grado, puede extenderse hasta tres de los cuatro períodos de que consta el curso, extensión que no puede considerarse obligatoria.

Nada impide que, de acuerdo con las características peculiares de los distintos grupos de alumnos, ese aprendizaje inicial culmine antes o después de terminar el tercer período.

Lógicamente, esa flexibilidad favorece la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura y la escritura y una mayor atención a los alumnos que presentan diferentes ritmos de aprendizaje.

En primer grado se inicia la formación y el desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva.

Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación, en lo que ocupa un lugar destacado la lectura extraclase.

Se trabaja en el ciclo para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado, las cuales se precisan en los objetivos correspondientes.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del niño, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Es necesario que los niños, bien dirigidos por el maestro, aprendan a escuchar, hablen y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos. La escritura, en primero y segundo grados en particular, es de suma importancia y debe favorecer un aprendizaje efectivo que tome en cuenta la formación de hábitos correctos en los niños. Desde los primeros momentos debe enseñarse y

ejemplificarse cuál es la postura que se debe adoptar al escribir; aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad; la escritura de oraciones forma parte también de este aspecto.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto. Persigue crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

Para el desarrollo de la asignatura se utilizan como medios esenciales: la pizarra, el componedor, el cartel con el alfabeto, los libros de textos y cuadernos de escritura y caligrafía, así como el laminario del grado. Estos medios deben complementarse con las láminas, las tarjetas y los juegos didácticos que elabore el maestro, quien cuenta además, con las Orientaciones Metodológicas que le brindan sugerencias para el trabajo diario.

Para lograr que los alumnos se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro, quien debe estar convencido, además, de que el desarrollo de las habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollan.

Objetivos del primer ciclo relacionados con la ortografía.

En primer grado:

- *Utilizar la letra mayúscula al inicio de la oración y en nombres de personas y animales.*
- *Utilizar m antes de p y b.*
- *Escribir b en los grupos br y bl.*
- *Formar y escribir palabras que presenten gue, gui, güe, güi.*
- *Formar y escribir palabras que empiecen con hue-hui.*
- *Dividir palabras en sílabas (de no más de tres sílabas y que no presenten diptongo, ni hiatos).*
- *Escribir correctamente al dictado palabras y oraciones.*
- *Distinguir y emplear el punto y final de la oración.*
- *Familiarizarse con el alfabeto.*
- *Familiarizarse con la distinción de la sílaba acentuada de forma práctica. (Colectivo de autores 2001: 15)*

En el segundo grado continuar trabajando con las reglas ortográficas de primer grado e incluir:

- *Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la primera letra.*
- *Escribir la letra mayúscula después de punto.*
- *Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios de personas, animales y calles, barrios, países y ciudades.*
- *Conocer que los días de la semana y los meses del año se escriben con letra inicial minúscula.*
- *Escribir palabras que presenten: ce, ci; ca, co, cu; que, qui; gue, gui; ge, gi; r, rr.*
- *Conocer que los puntos que se colocan sobre la u en las sílabas güe, güi se llaman diéresis.*
- *Reconocer en forma práctica el diptongo.*
- *Dividir palabras en sílaba con diptongos y sin el (palabras polisílabas) y con hiato.*
- *Reconocer en las palabras la sílaba acentuada.*
- *Distinguir claramente la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras dadas; ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos de palabras de uso frecuente en el grado. (Colectivo de autores (2000: 10)*

En el tercer grado continuar trabajando con las reglas ortográficas de segundo grado, e incluir:

- *Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.*
- *Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letra.*
- *Utilizar la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, teatros, parques, cooperativas.*
- *Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.*
- *Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia, ni x intervocálica).*
- *Escribir correctamente el plural de palabras terminadas en z.*
- *Utilizar ll en las palabras terminadas en illo, illa.*
- *Escribir y utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabra con b-v; ll-y; s-c-z; j-g).*
- *Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.*
- *Emplear la coma en las numeraciones sencillas o series de palabras.*
- *Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos.*

- *Identificar y escribir familias de palabras.* (Colectivo de autores 2001:16)

1.2 El proceso de enseñanza – aprendizaje del componente ortográfico.

No puede negarse que la enseñanza y el aprendizaje ortográfico, especialmente en los grados primarios, están por naturaleza llenos de dificultades. Porque no es fácil coordinar entre la lengua oral y escrita: recuérdese que la lengua oral tiene como componente básico los sonidos, las sílabas y los grupos fónico expresivos (frases) y que la lengua escrita se basa en letras, palabras y oraciones.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (1952:2) “...la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y emplear con acierto sus signos auxiliares.” También expresa que es: “ ...el arte de escribir correctamente las palabras de una lengua.”

Por su parte Angelina Roméu Escobar (1989) plantea que la ortografía es considerada por muchos como la parte de la gramática que tiene como objetivo regular el modo correcto de escribir, conocer la regla de acentuación, así como conocer el uso de los signos de puntuación y el empleo de las tildes para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras con ajuste a la norma.

Para Osvaldo Balmaseda Neyra: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo las mayúsculas, la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)” (Balmaseda Neira, 1996: 9)

Según el diccionario Grijalbo la “Ortografía es la parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir.”(Seco, M.1998:5).

Alvero Francés expresa que es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares. Aclara que: “no es la gracia ortográfica – nunca nos cansaremos de repetirlo – don caído del cielo y el vestir de las

palabras de manera correcta exige un bien orientado esfuerzo. Nada se da a quien no pone dedicación entusiasta, interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas.”(Alvero Francés, F.1999:1).

La Real Academia Española (RAE) explica que ortografía se “derivada del griego órthos, correcta, y graphé escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto. (RAE, 1999:1)

Para el español Manuel Seco “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación) que responde a necesidades materiales de la expresión escrita.”(citado por Alvero Francés, F.1999:8).

Para Luz Marina Hernández la ortografía es la parte de la gramática que norma y regula como escribir correctamente un idioma, mediante el adecuado empleo de los signos auxiliares de la escritura. (Hdez LM. 2009:1)

Como se aprecia todos los autores coinciden en que la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente.

En este sentido la autora se acoge al criterio dado por Balmaseda Neira sobre la ortografía ya que no solo incluye la escritura correcta de las palabras sino que agrega los signos y las necesidades materiales de la expresión.

Por ser la categoría rectora del proceso de enseñanza, los objetivos determinan su contenido, lo que se manifiesta desde el plan de estudio hasta el plan de clases. El objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos, y esto se forma en la ejercitación, que no es sinónimo de repetición pues la repetición simple no conduce a la eliminación del error. Esta variante de ejercitación posibilita el reforzamiento de la imagen gráfica y visual.

Los objetivos son el punto de partida para estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de docentes y alumnos en el proceso y permiten valorar su eficacia mediante la evaluación de sus resultados. Como expresan las transformaciones que deben lograrse en los alumnos, es importante saber formularlos.

A partir de los criterios de diversos autores dedicados a la enseñanza de la ortografía, los objetivos que con mayor frecuencia pueden observarse son (Balmaseda Neira, O.2001:46-47):

- 1- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un número de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- 2- Conocer las reglas ortográficas más importantes del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- 3- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- 4- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- 5- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- 6- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Para elaborar y jerarquizar los objetivos de la enseñanza de la ortografía, es oportuno tener en cuenta los tipos de habilidades y de hábitos que se vinculan con los conocimientos, de modo que la formulación del objetivo sea, precisamente, la determinación de la habilidad que se desea lograr. Sobre eso Nina Talízina, sugiere declarar los objetivos en un lenguaje de habilidades, ya que toda habilidad está vinculada a la solución de tareas concretas, Según esta autora, “cuando utilizamos el lenguaje de las habilidades (...) podremos seleccionar los conocimientos que nos hacen falta.”(Talízina, N.1988:200).

La formulación de los objetivos permite que el alumno pueda orientarse en la búsqueda del conocimiento, y guía al profesor en cuanto al desarrollo de las habilidades que debe lograr.

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía, formulados como tareas, pudieran ser agrupados así (Balmaseda Neira, O.2001:49):

Primer nivel (Familiarización): Resolución de las tareas de reconocimiento y distinción de hechos, fenómenos y propiedades.

Segundo nivel (Reproducción): Resolución de tareas de reproducción de hechos aislados, datos, conceptos, definiciones, textos, normas, reglas, etc. De descripción y sistematización de ordenamiento, de determinación de relaciones, de abstracción, y la solución de ejercicios sencillos que impliquen el empleo de diferentes fuentes de referencia.

Tercer nivel (Aplicación): Resolución de tareas de argumentación y explicación, de reproducción y de solución de problemas, de aplicación en la práctica de situaciones problemáticas mediante la búsqueda y la observación.

Es criterio bastante aceptado el de adecuar el contenido ortográfico a las necesidades de los alumnos, distinguiendo al estudiante aventajado del que presenta deficiencias severas o del

que las tiene leves para no dedicar innecesariamente tiempo a contenidos que ya se dominan. Para determinar el contenido también habrá que tener en cuenta otros aprendizajes relacionados con la competencia lingüística.

El contenido de la enseñanza de la ortografía una vez determinados los objetivos y conforme con los procesos analizados deberá integrar tres principios:

- 1- El descriptivo, que permite revelar al alumno la estructura y funcionamiento interno de la lengua, expresado en las interconexiones que tiene la Ortografía.
- 2- El prescriptivo, enfatiza en la formación de correctos patrones del lenguaje escrito, de acuerdo con las normas académicas vigentes.
- 3-El productivo, atiende a la producción contextualizada de palabras en frases, oraciones y textos más amplios.

Para propiciar un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que el contenido comprenda:

- 1- El estudio de las reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso.
- 2- La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano.
- 3- La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía.
- 4- El desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes.
- 5- El empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios, resúmenes. (Balmaseda Neira, O.2001:51)

Será necesario dar al contenido una organización que permita estructurarlo de forma asequible a la edad y el nivel de los estudiantes, pero poniendo el énfasis mucho más en el proceso mediante el cual el alumno elabora el conocimiento ortográfico que en el resultado de su apropiación, aunque éste sea un elemento importante a tener en cuenta.

Una vez determinado el contenido ortográfico a impartir se debe tener presente que este responda a las necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta las dificultades de cada uno de

ellos. Además, es preciso que el contenido esté acorde con la edad y el nivel de los estudiantes, enfatizando más en el proceso mediante el cual el alumno elabora el conocimiento ortográfico que en el resultado de su apropiación, aunque este sea un elemento importante a tener en cuenta.

Balmaseda Neira (2001) también aclara que para que el contenido proporcione un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que comprenda:

- a) el estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, propiciando la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación;
- b) la adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación;
- c) la apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española;
- d) el desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes;
- e) el empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prouarios, resúmenes de gramática, etcétera.

La adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases, las que se denominan: de familiarización, de fijación y de consolidación.

Etapa de familiarización: En esta primera el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones: no haber visto antes la palabra o no conocer su significado, desconocer la regla de su uso, etcétera.

Etapa de fijación: En esta segunda etapa, aunque ya la escritura correcta del vocabulario empieza a automatizarse, es necesario dosificar muy bien las actividades para alcanzar los objetivos de esta fase. Deben ser variados y novedosos en sus tres niveles de desempeño.

Etapa de consolidación: Ya en esta etapa el alumno domina la escritura y el significado de la palabra y logra su reproducción sin dificultades pasado un tiempo de su aprendizaje de forma consciente y sólida.

Se considera que si el maestro tiene en cuenta todos los elementos abordados con anterioridad a la hora de abordar los contenidos ortográficos, y además mantiene al alumno motivado, elaborando actividades novedosas y variadas para que se sienta atraído por la materia que se imparte, se despierta en este la necesidad de aprender. En ello también el maestro debe tener en cuenta los métodos a emplear.

A menudo la ejercitación de la ortografía es aburrida y repetitiva: la primera de su práctica que debe evitarse. La ejercitación eficiente no debe ser desentendida del carácter comunicativo de la lengua; para lograrlo, las prácticas han de contextualizarse en frase, por parejas e individualmente. (Daniel Cassany: 432)

Por su estructura una ejercitación ortográfica personalizada debe partir del criterio de que la posesión de la ortografía no se logra mediante el acopio de información más o menos estéril acerca del contenido ortográfico, ni solo por el reforzamiento de la estimulación sensorial que conlleve a la retención de millares o cientos de miles de palabras: ello implicaría una descomunal memorización sensorial y un sin igual esfuerzo mental, desprovisto de toda acción consciente.

La competencia ortográfica debe ser el resultado de una ejercitación que propenda a la adquisición del hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico. El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad que se reconoce cuando el alumno ejecuta las acciones y operaciones de la escritura de acuerdo con las normas académicas vigentes con un alto grado de automatización y rapidez, que se alcanza mediante la realización reiterada de las acciones, a las que llamaremos ejercitación.

Si se desea una ejercitación eficiente de los conocimientos ortográficos, no deben perderse de vista los principios didácticos siguientes: (Balmaseda Neira, O.2001:100)

- 1- La edad y el desarrollo psicomotor del alumno.*
- 2- El carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento.*
- 3- La diversidad de los niveles de competencia lingüística de los alumnos*
- 4- La complejidad del sistema ortográfico.*
- 5- Las relaciones que se establecen entre la ortografía y las otras materias del lenguaje.*

Al diseñar el ejercicio ortográfico, o una serie de estos, el profesor no puede olvidar que estos deben propiciar: (Balmaseda Neira, O.2001:101)

- 1-La observación atenta.*
- 2-La comparación (para apreciar tanto las diferencias como las semejanzas)*

3-La indagación, el análisis y la síntesis.

4-La escritura atenta.

5-La memorización.

6-La automatización.

Además los ejercicios serán novedosos, atractivos, útiles (no debe perderse el tiempo, recursos, ni energías, haciendo escribir palabras que apenas se usan), aunque tampoco deben fatigar al alumno, las palabras estarán comprendidas en frases, oraciones y textos enteros.

A continuación aparecen recomendaciones para lograr una ejercitación eficiente:

1- Diseñar la ejercitación ortográfica como una actividad práctica, no informativa.

2-Descubrir que problemas obstaculizar el aprendizaje de cada alumno y atendiéndolos individualmente.

3-Aprender cuales capacidades y habilidades ortográficas tienen carácter precedente y cuáles han de alcanzar en el nivel que imparten.

4-Procurar que sus alumnos lean, pronuncien, escriban, copien, comprendan, asocien, generalicen y refuercen imágenes (auditivas y gráficas)

5- Tratar que sus alumnos concentren toda su atención en los ejercicios y exigirle cada vez más rapidez y precisión en su solución.

6-Controlar bien el desarrollo de cada alumno; no dejar de prestar atención a los rezagados, ni a los aventajados e imponerles tareas cuidando de graduar la complejidad de acuerdo con el ritmo del lenguaje.

7-Conseguir que sus alumnos adquieran el hábito de rectificar por sí mismo los errores que cometan; sobre todo consultando diccionarios, manuales, etc., o simplemente mediante el análisis de las regularidades de la lengua que se pueda observar. El mejor ejercicio ortográfico para cualquier alumno siempre será la revisión diaria de sus escritos.

8- Relacionar cada asunto nuevo con los contenidos ortográficos impartidos, vinculándolos siempre que sea posible, con la lectura, el análisis literario, la gramática y el resto de los componentes de la asignatura.

9- Tratar de motivar el aprendizaje haciéndoles saber a sus alumnos los progresos que van obteniendo y persuadiéndolos de los beneficios que les pueda reportar la posesión de la competencia ortográfica en su vida personal.

10- Vencer el desinterés mediante una ejercitación amena, por lo regular novedosa, y la narración frecuente de algo interesante relacionado con la ortografía.

11-No impartir más de un asunto cada vez; trate que los ejercicios sean bastante homogéneos. (Balmaseda Neira, O.2001:101)

En este sentido este autor aclara que las habilidades ortográficas no se consiguen de inmediato; mucho menos el hábito. Es necesario transitar por diferentes niveles, aunque algunos alumnos pueden saltar etapas en dependencia del contenido o de las posibilidades de cada uno; por eso se debe atender a la siguiente clasificación para la futura elaboración de ejercicios.

La finalidad:

-Ejercicios preparatorios: estos dotan de conocimientos necesarios para con el nuevo contenido:

-Ejercicios de familiarización: estos van introduciendo el contenido poco a poco, aumentando el grado de complejidad.

- Ejercicios de consolidación o fijación: estos sirven para fijar, establecer huellas duraderas, automatizar la habilidad ortográfica, emplear y aplicar en otros contextos generalizados.

Obliga a realizar mayores esfuerzos en menor tiempo.

- Ejercicios de control: permite comprobar el grado de eficiencia y claridad del conocimiento y la graduación de las tareas.

La complejidad:

-Ejercicios productivos (1. desempeño) estos llegan hasta un primer nivel del conocimiento no rebasar la actividad de reconocimiento, transcripción o copia.

-Ejercicios asociados y referativos: (2. nivel de desempeño) estos favorecen la fijación, son asociativos y referativos.

- Ejercicios activos, productivos, neuróticos o problemáticos: (3. nivel de desempeño) son los que provoca la actividad del alumno, ya sea para aplicar o producir el conocimiento.

La manifestación externa:

-Ejercicios de deletreo: son las dirigidas al análisis de la palabra.

-Ejercicios de copia: están dirigidos a reforzar la imagen gráfica, estos pueden ser directas o productiva.

-Ejercicios de dictados: estos se realizan para la fijación o el control.

- Ejercicios de reglas: estos contribuyen a generalizar lo que manifiesta la regla, son de aplicación o inducción.

-Ejercicios calográficos estos refuerzan el conocimiento a partir del error, pueden ser de transcripción, discernimiento, descriptivos, reconocimiento y mixto.

-Ejercicios lúdicos: permiten mediante el juego, el desarrollo simultáneo del pensamiento y las habilidades ortográficas una actitud competitiva. Adopta diferentes formas como: rompecabezas, laberintos, casilleros, sopas de letras entre otros. (Balmaseda Neira, O.2001:102)

La escritura de las palabras debe ser sistemática. Lo que no se ejercita no se aprende bien. Escribir una palabra no es un acto mecánico, sino que es una actividad en la que participa la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

Por otra parte el empleo de métodos adecuados para la enseñanza de la ortografía es un aspecto de vital importancia en este proceso pues de ellos depende en gran medida la asimilación de estos contenidos por los alumnos. Entre los más importantes están:

***Viso – audio –gnósico – motor:** requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras para lograr la fijación de su grafía, debe ser comprendido de la siguiente manera:*

***Visual (ver):** esta vía es un factor de mucha importancia para lograr el aprendizaje ortográfico. El maestro debe asegurar que sus alumnos lean en voz alta, observen con detenimiento, comparen, asocien y refuercen las imágenes visuales. Las palabras escritas en la pizarra serán trazadas con rasgos firmes, seguros y claros.*

***Auditivo (oír y pronunciar):** la pronunciación debe ser correcta; escuchar contribuye a asociar imágenes gráficas y tónicas. El alumno debe establecer las diferencias en la pronunciación de diversas palabras. La buena pronunciación y articulación permite distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales. Pero no basta con el modelo del maestro, el alumno debe ejercitar la articulación correcta de vocablos.*

***Gnósico (comprender):** es importante conocer el significado de las palabras ya que es un requisito importante para que pasen a formar parte del vocabulario del alumno. Lo importante es que el alumno aprenda el significado práctico, no definiciones académicas que puedan desviar la atención ortográfica.*

***Comprender:** significa poder formar familias de palabras y utilizar las palabras de forma correcta en la oración y el párrafo.*

***Motor (escribir y practicar):** es tan importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la imagen correcta motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro. (Balmaseda Neira, O.2001:72)*

El método para el estudio de las reglas ortográficas es el de la conversación heurística que, empleado de una forma creativa resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento.

Esta aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones, comparaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. (MINED 2001:20)

De igual forma se empleará el método de conversación reproductiva en la fase de aplicación de las reglas y en la consolidación o memorización, durante las cuales está presente la deducción.

El método heurístico no se concreta a la suma de preguntas o monólogos, en el que el docente sea el elemento principal; todo lo contrario. Este método se basa en la realización de un sistema de preguntas y tareas que dirigen a los alumnos a la observación de las semejanzas y diferencias, a las valoraciones y reflexiones que conducen a estos a la adquisición del nuevo contenido que en este caso es una regla que ayudará a la escritura de un determinado número de palabras lo que exigirá esfuerzo. La participación activa de los alumnos es un elemento decisivo en este proceso.

Existen procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la escritura, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía. Algunos de estos procedimientos son: la copia y el dictado.

Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneas: la visual y la muscular.

El dictado propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética. Favorece también la asociación de imágenes y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras. (MINED 2001:21)

Existen dos grupos de dictados: los preventivos y correctivos, cuya función es la de enseñar ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos, es empleado en la ejercitación y consolidación de la escritura correcta de la lengua; el de control: que es usado para comprobar la calidad y solidez de la asimilación de los conocimientos y habilidades de los alumnos. Este, aunque limitado en su utilidad para diagnosticar en uno solo un amplio espectro de disortografía, posee la ventaja de colocar a todos los alumnos a la vez en idénticas condiciones ante las mismas palabras, y en presencia de una actitud ortográfica, la cual presupone esmero y mayor concentración de la atención (en lo que escucha y en lo que escribe), por cuanto el estudiante tiene presente que le están evaluando- única y exclusivamente- sus capacidades y habilidades ortográficas. Además, en el dictado intervienen recursos importantes: la agudeza auditiva, el análisis y la memoria.

Su utilidad reside también en que no está dirigido solamente a la ortografía de la letra y el acento, como sucede en los test que mide sólo la escritura de las palabras: la habilidad para puntuar puede ser evaluada con esta herramienta; por eso el dictado ha sido históricamente el medio de comprobación preferido para medir la competencia ortográfica.

Por supuesto el dictado que se emplee para comprobar no contendrá palabras cuyo uso no esté justificado por su valor ortográfico social.

Para dictar son adecuados los trozos breves, de cien o doscientas palabras aproximadamente, u oraciones independientes.

Es válido también dictar vocablos sueltos, aunque sus beneficios, obviamente, son inferiores a los trozos, debido a la imposibilidad de relacionar el sentido de las palabras en un contexto, lo que hace que estas pierdan su valor como signo comunicativo. El correcto empleo de los homófonos, por ejemplo, no se logra sino comprendiendo todo el contexto que lo rodea. En este sentido, la autora se adscribe al criterio de Simón, acerca de que “la forma de las voces estará tanto más asegurada (...) cuánto más preciso es para nosotros el contenido de la palabra.”(M.Sc Jiménez Rivero, M. y Lic.Días Bernal, A. 1990:41-42).

Por eso, cuando se dicten las palabras aisladas, se recomienda que se seleccionen aquellas cuya significación no tenga lugar o dudas, como ciclón, revés, carnicería.

Para conocer con mayor fiabilidad los progresos de los alumnos en un periodo dado, mediante dictados, sería muy conveniente disponer de textos calibrados por niveles de complejidad ortográfica, pues los resultados que obtienen los estudiantes entre dictados efectuados, sin precisar cuál es más fácil o más difícil, pueden ser engañosos y derivar de ellos equivocadas conclusiones; pero, lamentablemente, esta es una tarea aún por realizar; mientras tanto, será útil este sencillo procedimiento:

- 1- Dictar un texto al inicio de curso.*
- 2- Volver a dictarlo al finalizar el curso o al concluir un período prefijado (bimestre, trimestre o semestre).*
- 3- Comparar los resultados.*

La diferencia marcará el desarrollo o el retroceso de sus alumnos.

*En relación con el dictado como procedimientos el maestro puede realizar los siguientes:
(MINED 2001:24)*

- 1- **Visual:** Se escriben en el pizarrón las oraciones con las palabras que serán estudiadas. Los alumnos las copian y se aclara el significado de aquellas que se desconozcan. Luego se destacarán y explicarán las más difíciles, lo que se hace leyendo cada oración y poniendo de*

relieve los sonidos o combinaciones de estos que presentan mayor dificultad en cada vocablo; mientras la clase sigue con la vista lo que se lee. Los mismos estudiantes, de acuerdo con el nivel, pueden hacer la lectura oral. A continuación ellos volverán a leer, pero en silencio, lo que van a escribir. Posteriormente, se cubrirán las oraciones de la pizarra, y las escribirán de memoria, según las recuerden. Por último, se efectuará la comprobación: el profesor descubre lo que han copiado de memoria y ellos mismo hacen la corrección.

2- **Visual y oral:** El maestro escribe una oración en la pizarra y los alumnos explican la escritura de determinadas palabras que forman la oración y que han sido seleccionadas por el maestro. Este cubre la pizarra y dicta la oración. Luego se descubre la pizarra y los alumnos verifican lo que han escrito.

3- **Sin escritura:** El maestro pronuncia una palabra y los alumnos muestran la tarjeta que corresponde a la letra con que comienza la palabra o las letras que integran una de sus sílabas. Todo esto se hará en dependencia de los contenidos ortográficos estudiados.

4- **Selectivo:** El maestro lee una oración a los alumnos y les indica que copien solamente el sustantivo, el adjetivo o el verbo. El maestro para comprobar cómo los alumnos escribieron las palabras puede escribirlas en el pizarrón o presentarlas en otro medio ortográfico. El maestro puede seleccionar y leer varias oraciones. Todo en dependencia de los objetivos de la clase y de las particularidades de sus alumnos.

5- **Explicativo:** El maestro dicta una oración a los alumnos. Ellos la escriben y explican la escritura de determinadas palabras que el maestro seleccione. (Balmaseda Neira, O.2001:105-106)

Todo ejercicio de dictado de control debe prepararse cuidadosamente, ajustándose al nivel de los alumnos, responder a los objetivos propuestos (no es lo mismo ejercitar que comprobar), guiarse por una adecuada lectura previa, dictado de acuerdo con las unidades de sentido, nueva lectura para ayudar a la revisión y ser revisado.

Los medios más utilizados para la enseñanza de la ortografía son los murales, perfiles ortográficos, las tarjetas y, en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información.

Los murales son un medio eficaz para publicar vocabularios o glosarios de palabras con mayor frecuencia de error, asignar tareas, divulgar los nombres de aquellos que mejor escriben o están mejorando notablemente, así como el registro de datos estadísticos acerca del comportamiento ortográfico, o sea, el perfil del aula y de cada alumno. Estos gráficos han de adoptar diversas formas, de acuerdo con la edad de los alumnos.

En vez registrar los errores, pudieran destacarse los aciertos, lo que estimularía a los alumnos, sobre todo si son pequeños. Los ejemplos expuestos permiten comparar estudiantes entre sí o a uno consigo mismo. Los números en los ejes indican palabras correctas, cantidad de aciertos; y las letras, alumnos o momentos diferentes (dictados, pruebas, semanas, semestre)

Con las tarjetas los maestros ejercitan la escritura de palabras y, por tanto, su fijación: los alumnos las ordenan alfabéticamente, establecen asociaciones, ya sea por familias, por reglas o por similitudes ortográficas. Su utilidad está en la libertad que tiene el estudiante de incluir palabras en sus tarjetas; con eso asume una actitud ante sus dificultades, al tiempo que lo provee de habilidades manuales y de organización.

Las tarjetas del profesor son eficaces para ofrecer atención individualizada, tanto a los rezagados como a los aventajados. El profesor cuidará de que cada tarjeta aborde un solo problema, y que esté dirigida específicamente hacia las necesidades del alumno. Pueden trabajarse tanto en clase como de forma extraclase.

Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones pueden ser también auxiliares valiosos para el aprendizaje ortográfico; no sólo por los programas interactivos (software) elaborados específicamente para ese fin, con atractivos gráficos apoyados en sistemas multimedia, con la ventaja de adaptarse a diversos ritmos de asimilación.

Los ilimitados usos posibles de la computación requieren de la escritura de códigos, claves o contraseñas, que deben ser digitalizados correctamente; es decir, copiados los caracteres alfanuméricos de manera extremadamente precisa; si se comete algún error en ese sentido, puede obstaculizarse el inicio del trabajo con la computadora.

Otro aspecto de vital importancia para la enseñanza de la ortografía es la evaluación que realiza el maestro sobre el aprendizaje de los alumnos. Cuando se lleva a cabo de una manera eficiente, se estimula el estudio, y la labor de detección y corrección de errores se hace más productiva, lo cual contribuye a la formación del hábito de escribir correctamente.

Mediante el control se obtienen y procesan informaciones útiles que posibilitan tomar decisiones en relación con el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para obtener mejores rendimientos.

Abarca el control del profesor, así como el autocontrol del alumno, y como permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo, ha de ser, obligatoriamente, sistemático, variado y oportuno.

Por estas razones, el diagnóstico ha de realizarse en diferentes momentos, de forma continua e integral, incluyendo no solo el aprovechamiento docente, sino también la actitud hacia el conocimiento.

La evaluación del aprendizaje ortográfico se efectúa mediante observaciones, entrevista, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera, el profesor llega a conocer el grado de aptitud de sus discípulo para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario, las vías particulares que adopta cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

La evaluación permite conocer si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde; además, influye no solo sobre la actividad del alumno, permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias.

Su desventaja consiste en que muchas palabras suelen quedar fuera de control, pues los alumnos pueden usar vocablos cuya escritura dominan bien y eludir escollos ortográficos; además, el carácter heterogéneo y personal del vocabulario empleado, no nos permite establecer un rasero exacto para comparar la competencia ortográfica entre los estudiantes y establecer los paralelismos correspondientes.

Generalmente, los profesores gustan de evaluar las habilidades ortográficas de forma ágil tanto en la realización del ejercicio por el alumno como en su clasificación; por eso se emplea con regularidad los tests conocidos como fugas de letras, en los cuales la tarea del estudiante consiste en hallar la letra consonante que falta.

Como en estos ejercicios puede intervenir la casualidad, su mayor desventaja; el profesor puede formarse una visión errónea de la capacidad ortográfica de sus alumnos al no poder precisar con seguridad si los aciertos obedecen al conocimiento de la estructura gráfica de las palabras en cuestión, o por adivinación fortuita.

Ejercicios como los de reconstruir vocablos con sus letras desordenadas también se emplea a menudo; pero en estos, como las palabras han sido correctamente escrita por el docente (solo las letras han sido cambiadas de posición), resulta ser más un ejercicio para desarrollar el aprendizaje que de control; y en eso debe trabajar el docente: en saber determinar cuáles ejercicios son útiles para medir el aprendizaje ortográfico y cuáles los propician.

Otra modalidad de comprobación, empleada actualmente en muchos países, consiste en enfrentar al alumno a un texto con errores para que los descubra y corrija.

Sobre esto Víctor Mercante señaló: “esta alternativa no se justifica bajo los presupuestos de la ortografía intuitiva, porque se supone que: toda excitación tiende a dejar una imagen, errónea, perturbadora, porque los residuos, en un momento dado, reviven.”(citado por Balmaceda Neira, O.2002:10).

No obstante, se considera que esta última modalidad no debe ser subestimada, aunque se sugiere utilizarla preferentemente en la etapa de consolidación; es decir, cuando se produce y manifiesta el carácter asimilado de la acción.

Tradicionalmente las composiciones y los dictados han sido los instrumentos más empleados para medir el aprendizaje ortográfico.

La evaluación permite conocer si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde; además, influye no solo sobre la actividad del alumno, permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en sus operaciones o acciones y de lo que le falta por lograr, sino también sobre la propia actividad metodológica del profesor, a fin de corregirla y perfeccionarla, introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error considerando, por supuesto, las características del individuo que lo comete, pues si bien se pretende ahora una enseñanza más personalizada, la de la Ortografía, en particular, lo ha requerido siempre.

1.2.1 Relación entre la ortografía y el resto de los componentes de la lengua materna

La enseñanza de la ortografía no debe verse como un asunto aislado. Su carácter funcional estará dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas; de esas necesidades nacen la motivación y el interés por aprenderla.

Aunque se disponga de un tiempo en el horario, ya sea para formar habilidades y hábitos ortográficos como para corregir con cierta sistematicidad deficiencias en su aprendizaje, las actividades que se desarrollan en las clases de lectura, redacción, expresión oral y de gramática no deben dejar de enlazarse con los asuntos ortográficos pertinentes.

De igual modo, el tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía de la lengua en cualquiera de sus modalidades tendrán que ser abordados recurriendo a las conexiones que se establecen entre ellos, pues juntos conforman la trama y la urdimbre del conocimiento idiomático, de cuyo dominio dependerá una mayor eficiencia comunicativa.

La ortografía está unida a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formales de la comunicación escrita. Su estudio ha de estar vinculado a un propósito definido en la vida del niño y forma parte inseparable del trabajo educativo total para que pueda llegar a escribir correctamente lo deseado.

La ortografía guarda una estrecha relación con el análisis gramatical. Todas las categorías y conceptos gramaticales están presentes en cuanto definición o regla ortográfica haya que aplicar tanto en la ortografía segmental (uso de letras, incluida la mayúscula) como en la de los suprasegmentos, que representan los elementos prosódicos mediante el empleo de la tilde y los signos de puntuación. Es obvio que no puede emplearse correctamente la letra inicial mayúscula si no se domina el concepto de oración, sustantivo propio y común; no se puede puntuar bien si no se posee, por lo menos, el conocimiento de qué es un vocativo, una oración, un sintagma o el significado de los elementos análogos en serie para aprender el uso de la coma. Tampoco podrán ser asequibles las reglas de acentuación gráficas de los monosílabos que distinguen un verbo de una preposición o un adverbio de un adjetivo, si no están claras sus respectivas definiciones.

Cuando se emplea la escritura, se seleccionan y combinan diversas estructuras gramaticales integradas con numerosos recursos expresivos bajo un determinado régimen ortográfico, a fin de satisfacer necesidades comunicativas específicas.

El análisis ortográfico apoyado en el estudio de las diferentes categorías de las palabras no solo contribuye a escribirlas correctamente sin tener que recurrir a la abrumadora tarea de memorizar la ortografía de cada una de ellas, también favorece el crecimiento lingüístico de los alumnos.

La ortografía también guarda una estrecha e importante relación con la expresión oral y escrita. Se dice que el niño al comenzar la escuela posee un vocabulario constituido por tres o cuatro mil palabras y debe aprender dentro de ellas de seis a siete mil. Este aprendizaje depende en gran medida de las clases destinadas al desarrollo de la expresión oral y escrita, que es cuando se incorporan al hablar, al vocabulario activo pues el conocimiento de las palabras por la lectura es pasivo en última instancia.

El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de esta manera se revela la utilidad funcional de la ortografía en tanto contribuye a desplegar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

La integración sistemática de la ortografía con las clases de expresión escrita, entre otras de sus muchas ventajas, evita que se aislen los fenómenos ortográficos. En tal sentido el profesor Francisco Alvero Francés (1999: 1) expresó que “bueno es hablar bien; mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien”.

Tan estrecha es la relación entre ambas materias del lenguaje que se puede afirmar que la mejor tarea de ortografía que pueda dejarse a un estudiante es la revisión de sus criterios elaborados en el día.

El correcto trazado de las letras contribuye a la instalación de huellas cenestésicas con una mayor permanencia; por eso en los primeros grados (1. y 2.) la enseñanza de la ortografía se entrelaza con los ejercicios de escritura.

Resulta importante señalar que entre la ortografía y la lectura existe un vínculo muy íntimo, pues esta conduce al conocimiento ortográfico, viéndose a este como un resultado o una consecuencia de aquella.

Aunque la lectura no existe sin la escritura y sus aprendizajes se interrelacionan, los procesos cognitivos que tienen lugar en la lectura y en la ortografía son diferentes: cuando leemos reconocemos las palabras que aparecen en el texto y cuando escribimos producimos palabras para ser leídas, lo que implica tener una buena capacidad de escribir con ortografía y reconocer si las palabras están bien escritas.

Se debe crear al leer hábitos de observación visual y de atención auditiva al seguir con la vista la lectura y escuchar al que lee, si se insiste en la articulación correcta de los sonidos al pronunciar y se busca el significado de las palabras, a fin de interpretar lo que se lee, se crean condiciones para la escritura correcta, pues la lectura es una excelente mediadora para aprender a puntuar y escribir correctamente las palabras de la lengua.

Una enseñanza de la ortografía en la que se entremezclen dinámicamente los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española incentiva la producción verbal, conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite acceder a un aprendizaje ortográfico sobre bases lingüísticas.

1.3 La acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Según Delfina García Pers (1976:44) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico.

A la sílaba donde lleva mayor intensidad de la voz se le denomina tónica y las sílabas de menor intensidad se llaman átonas. Cuando se refiere a las vocales en las cuales recae o no la fuerza de pronunciación se llama vocal tónica o átona respectivamente.

Este asunto se conceptualiza por los lingüistas y es muy esclarecedor cuando se refieren a esta problemática. Se puede decir que “las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua”.

En otros casos según refiere Rodolfo Alpizar (1985:17), “sirve para diferenciar en la escritura de voces homógrafas. También sirve para diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras (más de una) inacentuada. En ocasiones el valor de la tilde es señalar una diferencia melódica: ¿quién viene?/ quien viene. Estas son excepciones a las reglas anteriores para evitar confusiones en la interpretación”.

Para Francisco Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2000: 15) se define el acento como “rasgo prosódico o fonológico que pone de relieve un sonido o grupos de sonidos. Puede ser fijo o libre y en este último caso da lugar a cambios en la significación. Se presenta gráficamente por medio del llamado ortográfico o tilde, sujeto a normas ortográficas y representadas en castellano por: Entonación con que se expresa una idea. Énfasis. Elemento del verso que marca su ritmo. Aumento de intensidad”.

Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:111) asume el criterio emitido por la RAE: “El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. (Balmaseda Neyra, 2001: 110). Criterio que se asume en este trabajo.

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 10) se expresa que el acento es la “particularidad de pronunciación con que se distingue un elemento de una sílaba grave. Vocálica de una palabra.// Particulares inflexiones de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el modo de hablar”.

Según Luz Marina Hernández se llama acento a la mayor fuerza con que se pronuncia una de las sílabas de una palabra sea con una elevación del tono de voz o con una mayor duración en la emisión de tal sílaba. (Hdez Hdez LM, 2009)

Para acentuar correctamente palabras se hace necesario desarrollar en el niño habilidades que le permitan su escritura correcta..

Acento español

La RAE también expresa que el término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

1.- “Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto” (Diccionario de la Real Academia Española): Acento prosódico.

2.- Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.

3.- Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto / saltó; más (adverbio de cantidad)/ mas (conjunción adversativa): Acento diacrítico.

4.- Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás: Acento fonético.

5.- Uno de los elementos constitutivos del verso: Acento métrico o rítmico.

Acento prosódico

El acento sirve, fundamentalmente, para tres cosas:

a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan: (chileno, balón), o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.

b) Diferenciar significados distintos: cántara (sustantivo) / cantara (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / cantará (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: *Ínclitas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!*

Las sílabas se clasifican por el acento en: tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y átonas o débiles: las

inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- Agudas u oxítonas: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.
- Llanas o paroxítonas: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.
- Esdrújulas o proparoxítonas: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.
- Sobresdrújulas o superproparoxítonas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: fácilmente, íntegramente, cuéntamelas, siguiéramoslo.

El acento, como regla general, se mantiene en la misma sílaba en singular que en plural, por eso algunas palabras terminadas en consonante, que en singular son agudas o llanas, se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural: cartón/cartones, orden/órdenes. Como excepciones a la regla anterior, cambian al pasar al plural la sílaba acentuada régimen/regímenes o carácter/caracteres, porque, como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples sobresdrújulas.

Ciertos términos admiten dos tipos de acentuación: atmosfera / atmósfera, cantiga / cántiga, coctel / cóctel, meteoro / metéoro, uno de los cuales suele ser frecuente en textos escritos de carácter culto y otro es más común en el uso cotidiano de la lengua oral. Los adverbios terminados en -mente y algunas palabras compuestas formadas por dos lexemas o por una forma verbal a la que se han añadido pronombres enclíticos pueden tener dos acentos, uno principal y otro secundario; la pérdida del segundo, al integrarse la palabra en una cadena fónica, es muy corriente.

En la lengua hablada las palabras forman grupos tónicos; una frase puede estar compuesta por uno o por varios de estos grupos, en cada uno de los cuales la sílaba fuerte sirve de soporte a las restantes. Las sílabas átonas que se apoyan en la tónica siguiente se llaman proclíticas; las que se apoyan en la anterior reciben el nombre de enclíticas.

Para la RAE "algunas palabras, sea cual sea su posición dentro de la frase, llevan siempre acento, son palabras llenas; otras aparecen sin acento, son palabras vacías. Pertenecen a la primera clase: el sustantivo, el adjetivo calificativo, los pronombres tónicos, los numerales

cardinales y ordinales, el verbo, el adverbio, los interrogativos y exclamativos; pertenecen a la segunda clase: el artículo, la preposición, la conjunción, los pronombres átonos, los adjetivos posesivos apocopados y los pronombres relativos no interrogativos.

Aunque en una frase haya varios grupos tónicos y, por tanto, varias sílabas acentuadas, sólo una de éstas predominará sobre las demás en la frase, subordinándose a ella las restantes, y estará siempre en la palabra que el hablante quiera destacar”.

Acento ortográfico

Acento ortográfico: Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

Acento prosódico se le denomina a la mayor fuerza de pronunciación que recae sobre una sílaba de la palabra, la tónica.

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado tilde (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

1. Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.
2. Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.
3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen.

Las palabras que presenten vocales seguidas (diptongos, triptongos e hiatos), específica llevan tilde según estén afectadas por dichas reglas; no obstante, deben observarse las siguientes normas:

- En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u) o viceversa la tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta. Los que estén formados por vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal.
- Los triptongos se forman cuando en una misma sílaba concurren una vocal abierta tónica entre dos cerradas átonas. Estos llevan tilde siempre sobre la vocal abierta.
- Los hiatos, que son vocales seguidas pero que se pronuncian en sílabas separadas, pueden estar compuestas por dos vocales abiertas iguales, por dos vocales abiertas diferentes o por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa. Para

colocar la tilde, en los dos primeros casos, se siguen las reglas generales de la acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas, tanto si alguna de las vocales es tónica como si ambas son átonas. En el tercer caso llevará tilde el hiato en la vocal cerrada lo exijan o no las reglas antes mencionadas.

A las palabras en las que se forma hiato entre dos vocales iguales o entre dos vocales abiertas se someten a las reglas de acentuación que corresponden a su clase.

Sólo en los casos de palabras con hiatos formados por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica, o por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona siempre se marca con tilde la vocal cerrada, aunque no lo exijan otras reglas de acentuación. Ejemplo: raíz, día, reír, salíais.

Tilde diacrítica: Es el mayor tono o intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además establecer el contraste entre sílaba débil y fuerte.

Diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto/ saltó; más / mas: acento diacrítico.

Los pronombres interrogativos y exclamativos que llevan tilde cuando aparecen en oraciones de forma directa o indirectamente, así como, los adverbios terminados en mente que como se había explicado anteriormente tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula mente. Por esta razón estos adverbios conservan la tilde en el lugar que la lleva el adjetivo en caso de que lo lleve.

Las vocales mayúsculas llevan tilde si les corresponde por las reglas generales de acentuación gráfica.

Según expresa la RAE “Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español” (RAE, 1999) y que “en las palabras de otras lenguas que, por su falta de adaptación a la nuestra, escribimos con letra cursiva o entre comillas, así como en los nombres propios originales de tales lenguas no se utilizará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen. Si se trata de voces ya incorporadas a nuestra lengua o adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, habrán de llevar tilde cuando lo exija la acentuación del español”.

(Ibid)

Así mismo en las palabras compuestas por guión cada elemento conservará la acentuación fonética y ortográfica que le corresponde.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevarán tilde o no de acuerdo con las reglas de acentuación. Estas ya no funcionan como verbos, sí como los compuestos por verbo más pronombres.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español: ítem, memorándum, alma máter, forum.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada, Ejemplo. pág. (por página), admón. (por administración).

Existen varias definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. A continuación se muestran las ofrecidas por (Alpízar, R. 1985:21)

Las palabras agudas son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba.

Estas palabras llevan acento ortográfico cuando terminan en vocal, en n, en s (salvo que la s esté precedida por otra consonante) en ns, ts, cs, gs. Cuando terminan en y, que a los efectos de la acentuación gráfica se considera como consonante tampoco llevan tilde. (virrey, estoy).

Las palabras llanas o graves son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico las que terminan en una consonante que no sea n ni s.

Las llanas terminadas en y, y que a los efectos de la acentuación gráfica se toma como consonante, sí llevan tilde, según la regla anterior (póney, jóquey).

También llevan tilde las palabras llanas terminadas en s precedidas de una consonante (bíceps, cómics).

Las palabras esdrújulas siempre se acentúan. Son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba.

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (Arias Leyva [et al], 2002: 137) las omisiones de tildes ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada).

La RAE aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

1. La segmentación o división de palabras en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos.

2. La identificación automática de la sílaba más intensa de la palabra (sílaba tónica), para lo que se necesita "buen oído", una aguda sensibilidad auditiva.

3. Unos pocos conocimientos gramaticales.

Esta última sirve de garantía en diversas ocasiones para no errar el empleo de la tilde. Si el alumno no domina las reglas ortográficas es imposible, que por ejemplo, sepa cuándo tildar un monosílabo o cuándo una vocal mayúscula debe ser tildada.

Para el trabajo con estas reglas ortográficas podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

- División de palabras en sílabas.
- Determinación de la sílaba acentuada.
- Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas.
- Clasificación de palabras dadas.
- Completar enunciados seleccionando la palabra correcta.
- Uso de dictados preventivos.

Al realizar un análisis de los objetivos de la asignatura Lengua Española para el tratamiento de la ortografía por grados se aprecia que desde el primer grado el escolar se va preparando para la acentuación de palabras pues al comenzar el cuarto período del curso debe: dividir palabras en sílabas con diptongo y sin él; reconocer de forma práctica la sílaba acentuada.

En segunda grado comienza a dividir palabras con una nueva complejidad: el hiato. En este grado, específicamente, en la unidad ocho se introduce la distinción de la sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso.

En tercer grado a partir de la unidad cinco se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A partir del análisis de estos objetivos el docente planifica el trabajo para enseñar a los alumnos a acentuar correctamente las palabras por el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Para ello primeramente se debe dividir la palabra en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos. Después se debe distinguir la sílaba acentuada de la palabra y el lugar que esta ocupa. Posteriormente se clasifica la palabra según la regla de acentuación y por último se coloca la tilde en caso de llevarla.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de los contenidos ortográficos, y en especial de la acentuación de palabras, los medios de enseñanza que se utilizan en él constituyen uno de sus elementos. Este componente, en estrecha vinculación con los métodos, se diseña, se

selecciona y utiliza, teniendo en cuenta los objetivos propuestos como rectores del sistema, los que inciden de manera determinante en el resto del sistema. Cuando de medios de enseñanza se trata se debe tener en cuenta los objetivos trazados, qué contenidos constituirán la base del estudiante y qué sistema de acciones deberán desarrollarse por parte de alumnos y maestros.

Para el tratamiento a la acentuación varios son los medios de enseñanza que utiliza el maestro, como son: láminas, juegos didácticos, videos del programa audiovisual, televisión (tele clases), software educativos, entre otros.

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la acentuación de la siguiente manera:

Primer grado: División de palabras en sílabas.

Segundo grado: División de palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.

Tercer grado: División de palabras en sílabas, distinción de la sílaba acentuada de manera práctica, introducción de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Conclusiones del capítulo

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española requiere que los alumnos se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, para ello es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro, quien debe estar convencido, además, de que el desarrollo de las habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollan.

La enseñanza de la ortografía no solo incluye el trabajo por la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras como son: el uso de mayúsculas, la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), así como la respuesta a las necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas se debe tener presente la sistematicidad de las influencias educativas y la ejercitación diaria, pues escribir una palabra no es un acto mecánico, sino

que es una actividad en la que participa la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

El empleo de métodos adecuados para la enseñanza de la ortografía es un aspecto de vital importancia en este proceso pues de ellos depende en gran medida la asimilación de estos contenidos por los alumnos.

Capítulo 2

Tareas de aprendizaje para la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.1 Diagnóstico inicial del problema.

El análisis de la situación inicial que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas de las palabras agudas, llanas y esdrújulas se realizó a partir del análisis de documentos: el Programa de tercer grado, las Orientaciones Metodológicas del grado, el Modelo de escuela primaria y el software Jugando con las palabras. Además se aplicó una guía de observación (anexo 3) al desempeño de los alumnos con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizajes relacionadas con este contenido y una prueba pedagógica antes y después de aplicado el experimento.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la etapa inicial.

Análisis de los documentos (anexo 1):

Se apreció que la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas constituye un objetivo del grado que se introduce a partir de la Unidad 2 del Primer Período y que se ejercita a lo largo de todo el curso.

En el Modelo de escuela primaria cubana, aunque no aparece un objetivo específico sobre estas reglas ortográficas si se le de tratamiento a este contenido a partir de lo siguientes objetivos:

- Resolver tareas de aprendizajes en las que sistematice los conocimientos y habilidades en la observación, descripción, identificación, ordenamiento, comparación, clasificación, ejemplificación y explicación de textos sencillos hechos y fenómenos. Mostrar fantasía, imaginación y creatividad en lo que hace, contextualizado a sus vivencias del medio que lo rodea.

- *Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones, de acuerdo con el grado. Poder enfrentar ejercicios variados con las exigencias del grado. Controlar y valorar el resultado de sus tareas y las de sus compañeros y poder comprobar la calidad alcanzada.*
- *Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas. Redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos respetando las exigencias de trazados correctos, enlaces, uniformidad, e inclinación, así como las correspondientes a las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas.*
- *Leer textos, de acuerdo con el grado, de forma oral, silenciosa, correcta y fluida, con cierta expresividad y demostrar comprensión de lo leído.*

En el software “Jugando con las palabras” no aparecen ejercicios que traten de manera específica este contenido. Para el alumnos llegar directamente a trabajar con la acentuación tiene antes que pasar por varios ejercicios por lo que no resuelve las necesidades que en este sentido los escolares puedan tener.

De la aplicación de la guía de observación (anexo 2) al desempeño de los alumnos se pudo constatar que manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación. Se muestran complacidos y expresan satisfacción por los resultados de su trabajo. Participan de forma espontánea en las tareas que realizan relacionadas con el aprendizaje de la ortografía. Reconocen con exactitud sus éxitos y fracasos en las tareas realizadas.

Para constatar el nivel inicial en la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas que poseían los alumnos antes de la aplicación de la propuesta de las tareas de aprendizaje fue necesario aplicar un diagnóstico, a través de una prueba pedagógica inicial (anexo 3). Para ello se tuvieron en cuenta los indicadores expresados en la operacionalización de la variable dependiente que se expresan en la introducción: A continuación se presentan los resultados :

En la descripción de la primera dimensión, el indicador 1 pronunciar correctamente palabras 18 alumnos fueron evaluados de B para un 90% ya que pronuncian correctamente las palabras, mientras que 1 alumno que representa el 5% de la muestra están evaluados de R porque no pronuncia correctamente la palabra y 1 fue evaluados de M para un 5% en este indicador pues no logra pronunciar la palabra de forma fluida.

En el indicador 2 referente a determinar la sílaba tónica 8 fueron evaluados de B para un 40% ya que determinan correctamente la sílaba, 9 fueron evaluados de R para un 45% porque reconocieron la sílaba tónica en algunas palabras, 3 fueron evaluados de M para un 15% ya que no reconocieron la sílaba tónica.

En el indicador 3 referente a clasificar las palabras 5 fueron evaluados de B para un 25% ya que clasifican correctamente las palabras, 6 fueron evaluados de R para un 30% porque clasifican algunas palabras, 9 fueron evaluados de M para un 45% ya que no clasifican las palabras.

En el indicador 4 referido a acentúan o no según la regla 7 fueron evaluados de B para un 35% ya que acentúan correctamente las palabras, 5 fueron evaluados de R para un 25% porque no acentúan algunas palabras, 8 fueron evaluados de M para un 40% ya que no acentúan las palabras.

En la segunda dimensión el indicador 1 busca procedimientos y vías de solución 10 fueron evaluados de B para un 50% ya que están motivados, 8 fueron evaluados de R para un 40% porque no se sienten muy motivados, 2 fueron evaluados de M ya que no están motivados.

En el segundo indicador trabaja en pareja y grupos los 20 alumnos fueron evaluados de B.

En el tercer indicador autovalora el aprendizaje de la ortografía del acento 8 fueron evaluados de B para un 40%, 7 fueron evaluados de R para un 35% y 5 fueron evaluados de M para un 25%.

En la tercera dimensión, el primer indicador manifiesta motivación por el conocimiento ortográfico 10 fueron evaluados de B para un 50%, 6 evaluados de R para un 30% y 4 evaluados de M para un 20%.

El segundo indicador referente a si manifiestan interés por escribir correctamente las palabras 10 fueron evaluados de B para un 50% ya que están motivados, 8 fueron evaluados de R para un 40% porque no se sienten muy motivados, 2 fueron evaluados de M ya que no están motivados.

A continuación se ofrecen los resultados obtenidos en la prueba de entrada que le permite una mayor información para cada uno de los indicadores:

Indicadores	Matrícula	B	%	R	%	M	%
1.1Pronuncia correctamente la palabra.	20	18	90	1	5	1	5

1.2 Reconoce la sílaba tónica.	20	8	40	9	45	3	15
1.3 Clasifica la palabra por el lugar de la sílaba acentuada.	20	5	25	6	30	9	45
1.4 Coloca la tilde si la palabra la lleva.	20	7	35	5	40	8	40
2.1 Busca procedimientos y vías de solución de manera independiente	20	10	50	8	40	2	10
2.2 Trabaja en parejas y grupos.	20	20	100	----	----	----	----
2.3. Autovalora el aprendizaje de la ortografía del acento	20	8	40	7	35	5	25
3.1 Manifiesta motivación por el conocimiento ortográfico.	20	10	50	6	30	4	20
3.2 Muestra interés por escribir correctamente las palabras.	20	10	50	8	40	2	10

Como se puede apreciar en el análisis de la aplicación de este instrumento los escolares de tercer grado de la muestra son capaces de pronunciar correctamente las palabras, son capaces de trabajar en parejas y en equipo y hasta muestran mayor satisfacción en hacerlo de esta manera que de forma individual. Sin embargo todavía presentan serias dificultades para reconocer la sílaba tónica, clasificar la palabra por el lugar de la sílaba acentuada y colocar la tilde en las palabras que la lleven, así como para autovalorar su aprendizaje. En

relación con el interés por escribir correctamente las palabras todavía tienen muchos problemas pues copian errores.

Es por ello que se determinó elaborar tareas de aprendizaje para resolver estas deficiencias.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución

El trabajo para lograr que los escolares de tercer grado escriban correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas está concebido a través de la aplicación de tareas de aprendizaje donde tengan que transitar por los tres niveles de asimilación. Al realizar estas en las aulas se debe partir del diagnóstico, y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza-aprendizaje de manera que el alumno participe de forma activa y productiva.

Se consideró como tareas de aprendizaje: "las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades". (Rico Montero, 2005: 105).

Para dar cumplimiento al objetivo de cada una de las tareas de aprendizaje estas fueron preparadas teniendo en cuenta las potencialidades de los escolares, sus carencias y necesidades de manera que no vean este estudio como una obligación, sino como una necesidad de aprender para no afear su escritura y puedan comprender y valorar con eficiencia lo que escriben.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados. Estos se seleccionaron de forma que fueran asequibles a los escolares, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean. Estos textos abordan temáticas conocidas y de interés para ellos.

En el orden pedagógico las tareas de aprendizaje propuestas cumplen con la función orientadora y valorativa y permiten a los escolares que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico.

Esta propuesta se concibió teniendo en cuenta los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano. Bajo esta concepción, al preparar las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta:

- el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.

- considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida por Vigotski, considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que se proyecte el presente y el futuro.

- considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos, individuales. El escolar tiene un rol protagónico, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.

- considerar que el alumno que aprende debe poner en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

La educación del hombre durante toda la vida permitirá un desarrollo estable, la preservación de su identidad sociocultural, la comunicación entre estos, de aquí que podrá aprender, autorregular su conducta y aprendizaje y ponerlos en práctica. Este es un aspecto importante que se ha tenido en cuenta en la elaboración de la propuesta. La educación a la que se aspira tiene un carácter integral, de ahí que la enseñanza de las reglas de acentuación forma parte de ella.

Las características de esta propuesta permite que los escolares reconozcan y empleen las reglas de acentuación de las palabras, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial en la educación primaria además, que sean capaces de resolver las tareas de aprendizaje y logren la motivación y la autovaloración en la solución de cada una, para que propicie la elevación del nivel de preparación de estos.

Las tareas de aprendizaje diseñadas permiten integrar los componentes de la Lengua Española, así como desarrollar la independencia cognoscitiva y la participación de los escolares, así como su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la búsqueda y utilización del conocimiento. Para ello pueden buscar diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, reflexionar, trabajar de forma individual, en dúos, en grupos, buscar estrategias de aprendizaje, autocontrolar y autovalorar los resultados del proceso hasta llegar a la autorreflexión. Además Intercambiar sus puntos de vista, criterios, opiniones, para llegar a ser un ente activo dentro del proceso.

Es importante que durante el trabajo con estas tareas el escolar interiorice la importancia de escribir sin errores ortográficos y estos contenidos que aprenden adquieren un sentido personal para él.

El diseño de la propuesta de las tareas de aprendizaje se caracteriza por:

- . La estructura de los momentos de las tareas de aprendizaje para la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas: orientación, ejecución y control.
- . La atención a la diversidad.
- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador.
- . Su carácter sistémico.
- . Poseer carácter dinámico, abierto y flexible.
- . Su carácter desarrollador.

Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.

La organización de cada tarea de aprendizaje se ha dado por el diagnóstico y aplicación de cada una poniendo en práctica sus conocimientos al aprendizaje como son sus motivaciones, intereses, sentimientos, orientaciones valorativas, etcétera.

La etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las tareas de aprendizaje, orienta al estudiante que se debe hacer, en qué, cómo, por qué, para qué van a realizar dichas tareas. Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el maestro, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación por acentuar de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de las tareas de aprendizaje que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales. Los alumnos aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación. En esta

etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre la enseñanza que aportó las tareas de aprendizaje se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el conocimiento, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos. Por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de las tareas de aprendizaje, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Atención a la diversidad: El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de las tareas de aprendizaje, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal.

Protagonismo estudiantil: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de las tareas de aprendizaje, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las tareas de aprendizaje, que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

Carácter motivador: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Estas tareas son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, y sirven de base para la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

Carácter sistémico: Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en las tareas de aprendizaje. En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, contenido (con las fases de orientación, ejecución y control). Además se ponen en práctica las tareas de aprendizaje a través de las clases de Lengua Española.

Carácter dinámico, abierto, flexible: Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

Carácter desarrollador: Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

2.3 Propuesta de solución. Tareas de aprendizaje

Tarea 1

Título: ¿Cuál será la sílaba tónica?

Objetivo: Reconocer la sílaba tónica en las palabras.

Proceder metodológico.

1. Lee el siguiente texto seleccionado del libro *La Edad de Oro*.

Bebé es un niño magnífico, de cinco años, tiene el pelo muy rubio, que le cae en rizados por la espalda. Le ponen pantaloncitos cortos ceñidos a la rodilla, y blusa con cuello de marinero, de dril blanco como los pantalones, y medias de seda colorada, y zapatos bajos.

- a) ¿De quién se habla en este texto?
 - b) ¿Cómo es Bebé?
 - c) ¿Cómo le ponen los pantalones?
 - d) ¿Sabes lo que quiere decir ceñidos? Busca el significado en el diccionario.
 - e) Pronuncia la palabra.
 - f) Divide en sílabas esa palabra. ¿Cuál es la sílaba tónica?
2. Conversa con tus compañeros relacionado con lo que se habla en este párrafo. En la conversación puedes referirte a la descripción de Bebé.
 3. Teniendo en cuenta lo que conoces sobre Bebé. ¿Por qué puedes afirmar que es un niño magnífico? ¿Los niños de tu aula tienen estas características? ¿Cuáles de estas pueden imitar los niños del grupo? ¿Por qué?
 4. Lee de nuevo el texto. Copia las palabras que se utilizan para describir a Bebé. Pronúncialas. Sepáralas en sílabas y circula con un color la sílaba tónica.
 5. ¿Con qué palabras describirías a uno de tus compañeros?
 - a) Escribe esas palabras.
 - b) Pronúncialas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba tónica.

Vía de control: oral.

Tarea 2

Título: ¡Aprendí a reconocer la sílaba acentuada!

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en las palabras.

Proceder metodológico.

1. Lee el siguiente texto escrito por un niño de tercer grado.

José Martí escribió maravillosos cuentos. Estos son leídos por los niños de América. Todos nos brindan una gran enseñanza.

Realizar las interrogantes siguientes.

¿De quién se habla en el texto?

¿Quiénes leen sus libros?

2. Lee de nuevo el texto.

a) Busca y escribe palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos.

Pronúncialas.

Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada. Dí qué tipo de palabra es por su acentuación.

b) Escribe otras palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos.

Pronúncialas.

Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada.

Escriba qué tipo de palabra es por su acentuación.

Cada actividad se revisará haciendo una valoración de los éxitos y fracasos en las mismas.

Pueden responderse las siguientes preguntas.

¿En qué me equivoqué?

¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Tuve en cuenta cada sílaba para la división de las palabras?

¿Señalé la sílaba acentuada? ¿Escribí qué tipo de palabra es por su acentuación de manera correcta?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera?

¿Qué hice para ayudarlos?

Tarea 3

Título: ¡Reconóceme!

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en las palabras agudas.

Proceder metodológico.

Lee la siguiente poesía de Osvaldo Navarro.

“Ese hombre de La Edad de Oro.”

Tengo en mi casa un librero
donde está La Edad de Oro,

y como enseña el decoro,
es el libro que más quiero.

Habla muy lindo de Homero,
y denuncia al enemigo.
Las cosas bellas que digo
en su luz las aprendí.
Yo soy tu estrella Martí,
tú eres mi mejor amigo.

1. Para la comprensión del poema se realizan las siguientes preguntas.

- a) ¿Cuál es el título del poema?
- b) ¿Quién es el hombre de La Edad de Oro?
- a) ¿Qué libro está en el librero?
- b) Marca con una X la respuesta correcta.

El poema dice que La Edad de Oro es el libro que más quiero porque:

- Nos habla de los niños cubanos.
- En este Martí denuncia al enemigo.
- Martí nos invita a leer y escribir.
- A través de este libro conocemos cosas interesantes de otros pueblos.

2. Lee de nuevo el texto.

- a) Busca y escribe palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos.

Pronúncialas.

Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada. Dí qué tipo de palabra es por su acentuación.

Redacta oraciones con ellas.

2. Dictado visual.

El maestro escribe la siguiente oración en la pizarra.

José Martí escribió muchos libros para los niños.

Lee de nuevo la oración. Escribe las palabras que tienen tilde. Sepáralas en sílabas y señala la tónica.

Escribe qué tipo de palabras son por su acentuación.

Realiza el esquema gráfico que corresponde a cada una.

La actividad se revisará haciendo una valoración de los éxitos y fracasos.

Pueden responderse las siguientes preguntas.

¿En qué me equivoqué?

¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Tuve en cuenta cada sílaba para la división de las palabras?

¿Señalé la sílaba acentuada? ¿Escribí qué tipo de palabra es por su acentuación de manera correcta?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera?

¿Qué hice para ayudarlos?

Tarea 4

Título: Piensa y escribe.

Objetivo: Escribir palabras agudas.

Proceder metodológico

1) Lee la siguiente estrofa de “Los zapaticos de Rosa”.

Trabaja mucho, trabaja
Para andar: ¿qué es lo que tiene
Pilar que anda así, que viene
Con la cabecita baja?
Bien sabe la madre hermosa
Por qué le cuesta el andar:
- ¿y los zapatos, Pilar,
Los zapaticos de rosa?

¿Quién escribió esa poesía? Escribe el nombre completo.

Pronúncialas.

Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada. ¿Llevan tilde?

Dí qué tipo de palabra es por su acentuación. Por qué lo sabes.

2. Lee de nuevo el texto.

Extrae una palabra aguda con tilde y una sin tilde. Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada.

¿Qué hiciste para reconocerlas?

Explica cuándo llevan tilde las palabras agudas.

3. Copia la pregunta que la mamá le hace a Pilar.

Antes de copiar debes tener presente:

-- Leer en silencio la oración

¿Qué tipo de oración es? ¿Por qué lo sabes?

¿Qué le pregunta la madre?

-- Observa cada una de las palabras escritas. ¿Cuál de ellas es aguda?

¿Por qué lo sabes? ¿Por qué no tiene tilde?

-- Recuerda al escribir cómo se realiza el trazo de cada letra.

-- Ahora fijándote por la muestra la puedes copiar.

4. Escribe un texto donde le respondas a la mamá de Pilar la pregunta que ella hace.

Leerá de nuevo el texto escrito.

Analizará los errores cometidos dirigiendo su atención a las reglas de acentuación. Hará las valoraciones correspondientes.

Tarea 5

Título: ¡Ejercito y aprendo!

Objetivo: Escribir correctamente las palabras llanas.

Proceder metodológico

1) Busca en el texto de Español la página 47.

Lee el texto que allí aparece y extrae palabras llanas terminadas en:

-----r -----o -----s

-----n -----a -----e

Pronúncialas. Escríbelas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba acentuada

¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?

¿Pueden las palabras llanas tener una sola sílaba? Explica por qué lo sabes.

2. Lee de nuevo el texto. Busca y escribe la palabra que nombra al viajero que llegó a Caracas.

Pronúnciala.

Escríbela.

Sepárala en sílabas.

Señala la sílaba acentuada.

¿Diga qué tipo de palabra es? ¿Por qué lo sabes?

Realiza el control de la tarea a través de la lectura de cada una de las palabras escritas según las indicaciones dadas.

Compara el resultado de las respuestas de tus compañeros.

¿Cuáles fueron las insuficiencias encontradas?

¿Qué hiciste para corregir los errores?

3. Vuelve a leer la descripción que realizó Martí a Bolívar.

Allí aparecen tres palabras llanas con tilde. Escríbelas. Sepáralas en sílabas.

Señala la sílaba acentuada. ¿Por qué sabes que es llana?

Recuerda que cuando describimos a las persona no solo nos referimos al físico sino también a sus sentimientos y modos de sentir, pensar y actuar.

Escribe un texto donde describas a un compañero de tu aula. No olvides utilizar las palabras llanas escritas anteriormente y otras que aparecen en el texto.

La tarea se revisará por equipos.

Cada uno leerá algunas de las palabras llanas utilizadas.

Comparar los resultados a través de valoraciones que respondan a estas preguntas.

¿En qué hubo insuficiencias?

¿Por qué se pudieron detectar? ¿Qué hicieron para corregirlas?

4. Realizar un dictado explicativo del siguiente texto.

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban y las palabras se le salían de los labios.

Para realizarlo se seguirá la siguiente metodología.

El maestro lee el texto y recuerda las reglas de acentuación de las palabras.

Los escolares copian el texto y explican cómo escribieron las palabras llanas.

Los escolares realizan en equipos la revisión.

¿En qué hubo insuficiencias? ¿Por qué se pudieron detectar? ¿Qué hicieron para corregirlas?

Tarea 6

Título: ¡Descúbrenos!

Objetivo: Escribir palabras llanas a través de un código.

Proceder metodológico

Observa detenidamente el siguiente código, el número que aparece se corresponde con el lugar de la letra en el alfabeto. Descubre la palabra. Cópiala.

21	19	1	2	1	10	16
14	1	4	16			
6	9	5	20	21	1	
8	22	5	19	21	16	

Lee las palabras que encontraste y clasifícalas según las reglas de acentuación.

¿Cuándo llevan tilde las palabras llanas?

Escribe tres ejemplos.

Escribe una oración con una de las palabras que seleccionaste como ejemplo.

El estudiante debe decir la regla de acentuación perteneciente a las palabras llanas y aplicarlas en su reconocimiento.

Vía de control: intercambio de libretas.

Tarea 7

Título: Estudiando aprenderemos.

Objetivo: Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas y llanas.

Proceder metodológico.

1) Lee el texto titulado "Mi caballero" que aparece en el libro Cuadernos Martianos tomo I.

Busca la palabra que dice cómo está el niño.

Escríbela.

Sepárala en sílabas.

Señala la sílaba tónica.

Dí qué tipo de palabra es por su acentuación. Explícalo.

¿Sabes lo que significa en este texto la palabra ebrio?

Busca el significado de las palabras que no comprendas en el diccionario.

2) Conversa con tus compañeros acerca de lo que trata ese texto. Durante la misma puedes hablar de: El amor de Martí hacia los niños.

3) ¿El texto está escrito en prosa o en verso? ¿Por qué lo sabes?

4) Lee de nuevo el texto. Busca y escribe la oración exclamativa que tiene dos palabras con tilde.

.Pronúncialas.

.Sepáralas en sílabas.

.Señala la sílaba tónica.

.Clasifícalas por su acentuación.

.Explica por qué las pudiste clasificar.

5) Escribe las palabras según se te indica.

-una llana con tilde-----.

-una aguda sin tilde-----.

-una aguda con tilde-----.

-una llana sin tilde-----.

.Pronúncialas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba tónica.

.Clasifícalas por su acentuación.

.Realiza el esquema gráfico que le corresponde a cada palabra.

Un escolar será el encargado de realizar la revisión. Esta se realizará a través de respuestas orales donde vayan analizando los errores cometidos, sus causas y propondrán vías para su solución.

6) Realizar un dictado selectivo. La maestra indica como tarea buscar en el texto leído palabras agudas y llanas. En el momento del dictado, el maestro lee el texto completo, pero los escolares sólo escribirán las palabras antes analizadas. El maestro lee de nuevo el texto. Los escolares realizan la autorrevisión de manera individual. ¿En qué se equivocaron? ¿Qué hicieron con los errores cometidos? ¿Cómo pudieron detectarlos?

Tarea 8

Título: ¡Complétame con cuidado!

Objetivo: Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Proceder metodológico.

El guerrillero Heroico Ernesto Guevara, antes de ir a combatir a Bolivia, escribió varias cartas. Una de ellas fue para sus hijos. Para leerla podrás buscar tu texto de Español en la página 107.

1. Léela detenidamente.

¿Qué consejos le da el Che a sus hijos?

a) Busca y escribe en tres columnas diferentes las palabras que dicen lo que quería el Che que ellos hicieran.

Agudas	Llanas	Esdrújulas

--	--	--

b) *Pronúncialas. Sepáralas en sílabas. Señala la sílaba acentuada. Clasifícalas de acuerdo con su acentuación. Explica el por qué de esa clasificación.*

Realizar la revisión a través de un debate en equipos. Cada uno dirá sus logros y dificultades.

Tarea 9

Título: *Localizando palabras por su acentuación.*

Objetivo: *Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.*

Proceder metodológico.

Lee el siguiente texto que aparece en la revista Zunzún.

El Ejército Libertador tenía un corneta que daba los toques para diferentes órdenes. Fue el médico y músico Eduardo Agramonte quien los organizó: atención, marcha, alto fuego, alto al fuego, al machete, retirada, relevo de guardia, marcha de la bandera...

¿Cuál es el nombre del corneta? ¿Cómo se escribe? ¿Por qué?

2. *Vuelve a leer el texto y escribe.*

una palabra esdrújula.

una palabra aguda con tilde.

una palabra llana que es un sustantivo común.

el antónimo de iguales.

una palabra llana con tilde.

Pronúncialas. Sepáralas en sílabas. Clasifícalas por su acentuación. Explica el por qué de esa clasificación. Di por qué algunas llevan tilde y otras no.

Para el control y revisión te puedes preguntar.

¿Las separé correctamente? ¿Señalé la sílaba tónica?

¿Tuve en cuenta la sílaba acentuada y la terminación de las palabras?

Tarea 10

Título: *El mensaje de un náufrago*

Objetivo: *aplicar el conocimiento de las reglas de acentuación a partir del error.*

Proceder metodológico

Para ello el maestro les narra el siguiente hecho:

Carlito es un estudiante de tercer grado con una magnífica ortografía. Cierta día en que se encontraba en la playa las olas arrastraron hasta sus pies una botella que contenía un mensaje de auxilio ¡Claro que no era cierto! Este mensaje lo escribió Alainsito un vecino del barrio para jugar con Carlito. Este último quedó sorprendido al ver que su vecino no sabía acentuar las palabras.

A continuación te presentamos el mensaje. Léelo.

Este es el llamado de auxilio tras un subito naufragio. Le pido de corazon al que lo lea que me rescate. Mi posicion es difícil, estoy a medio kilometro de la costa en una cueva subterranea casi tapada por la inundacion.

¿Cuáles son los errores que aparecen en ese texto? Por qué lo consideras un error.

Escribe esas palabras correctamente. Coloca la tilde a las que la lleven.

Pronúnciala con énfasis en la sílaba acentuada.

Busca el significado de las palabras desconocidas en el diccionario.

Ubícalas en el grupo que le corresponda a cada una.

Agudas llanas esdrújulas

Busca un antónimo para las siguientes palabras: súbito, difícil.

Elabora un mensaje para que se lo envíes a Carlito donde emplees palabras del vocabulario correctamente acentuadas.

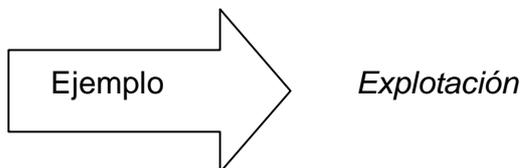
Tarea 11.

Título: Rima que rima, rimando.

Objetivo: Aplicar las reglas ortográficas estudiadas a situaciones dadas.

Juega con tu compañero a hacer rimas en cadenas. Debes formar la cadena con palabras del vocabulario terminadas en las sílabas: ción, sión o cción.

Un estudiante propone una palabra y dice cuál es la rima.

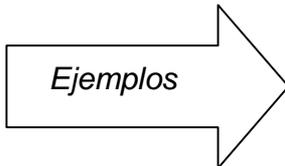


Los demás dicen sucesivamente palabras que tengan la misma terminación y explican qué tipo de palabra es por su acentuación, cómo se clasifica y cómo se escribe.

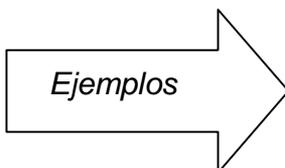


El que rompe la cadena pierde y propone una nueva palabra.

Inventa y escribe grupos de versos

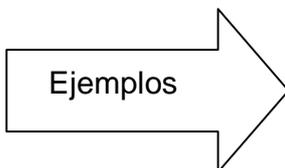


Propón un verso a partir de un sustantivo que tenga la fuerza de pronunciación en la última sílaba.



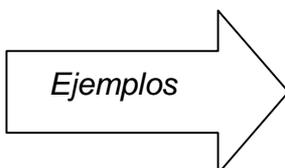
Jazmín perfumado

Escribe varias palabras que rimen con la última palabra del ese verso. Subraya la sílaba acentuada.



amado, rosado, aterciopelado,
enfadado, delicado.

Inventa y escribe versos que puedan acompañar al primer verso que has propuesto. Subraya la sílaba acentuada.



Jazmín perfumado

No estés enfadado

Tan bello y rosado

Hermoso y delicado

Y aterciopelado

Finalmente elige los dos versos que prefieras y subraya la última sílaba acentuada.
¿Qué tipo de palabras son? ¿Por qué no llevan tilde?

¿A qué conclusión puedes llegar? Escríbela

2.4 Descripción de la muestra.

El experimento se aplicó en el grupo tercero 1 de la ENU Federico Engels ubicada en el Consejo Popular de Colón, del municipio Sancti Spíritus. Este grupo tiene una matrícula de 20 niños que representa el 16% de la población que está conformada por los 120 alumnos de tercer grado de esa escuela. Su composición por sexo la conforman 8 hembras, para un 40 % y 12 varones para un 60 %. En el grupo hay 1 niños de raza mulata y 19 de raza blanca. Los 20 son sanos y su talla y su peso están acordes con su edad, hay 2 que son atendidos por el logopeda de la escuela, uno por trastornos en la pronunciación y otro por tartamudez. De ellos 8 son factores de riesgos por divorcios de los padres, pero esto no les influye en el proceso docente educativo. Todos poseen un diagnóstico de intelecto normal, son niños cariñosos, afables, prevalecen buenas relaciones interpersonales y su aprendizaje es normal.

El aula posee las condiciones necesarias para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza – aprendizaje. El mobiliario se encuentra en buen estado, consta con un televisor y los medios de enseñanza que requiere el grado.

2.5 Descripción del experimento pedagógico. Pre-experimento pedagógico

Para la aplicación de la propuesta de actividades dirigidas a lograr que los escolares de tercer grado escriban correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas se proyectó el empleo del método de experimento a partir del montaje del pre experimento con el objetivo de comprobar la validez del proceso teóricamente estudiado, en un aula de tercer grado.

La medición y control de las variables se realizó sobre la misma muestra antes, durante y después de la aplicación de las tareas de aprendizajes.

2.6 Análisis comparativo de los resultados antes y después de aplicada la propuesta.

Con posterioridad a la realización del diagnóstico inicial se decidió proceder a la aplicación de la propuesta de tareas de aprendizajes encaminadas a potenciar la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Después de concluida la aplicación de las tareas de aprendizajes se decidió realizar ejercicios evaluativos final para comprobar la efectividad de la propuesta aplicada, para el mismo se decidió aplicar la prueba pedagógica de salida (anexo 4)

Se aprecia durante la aplicación cómo los estudiantes se sienten más motivados en la realización de las actividades, tienen un mejor dominio de la regla de acentuación lo que influye en su escritura y logran un mayor cuidado de la ortografía al escribir.

Para una interpretación más concreta se presenta a continuación una tabla comparativa sobre la base de los indicadores conocidos.

Indicadores	Matrícula	Antes						Después					
		B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.1	20	18	90	1	5	1	5	20	100	----	----	----	----
1.2	20	8	40	9	45	3	15	20	100	----	----	----	----
1.3	20	5	25	6	30	9	45	20	100	----	----	----	----
1.4	20	7	35	5	25	8	40	20	100	----	----	----	----
2.1	20	10	50	8	40	2	10	20	100	----	----	----	----
2.2	20	20	100	----	----	----	----	20	100	----	----	----	----
2.3	20	8	40	7	35	5	25	20	100	----	----	----	----
3.1	20	10	50	6	30	4	20	20	100	----	----	----	----
3.2	20	10	50	8	40	2	10	20	100	----	----	----	----

En relación con el indicador 1.1 se puede apreciar un notable cambio, pues después de aplicada la propuesta ya que de un 90 % de alumnos que alcanzaron la categoría de B antes de la aplicación, ascendió a un 100% después de aplicar la propuesta.

En el indicador 1.2 los resultados fueron alentadores, de un 40% evaluados de B que existía antes de la aplicación de la propuesta, ascendió a un 100% después de aplicada la misma.

En el indicador 1.3 al igual que en los demás los resultados fueron alentadores ya que de un 25% que había evaluados de B antes de aplicada la propuesta, ascendió a un 100% después de aplicada la misma.

Así mismo sucedió en el indicador 1.4 ya que de un 35% que había evaluado de B ascendió a un 100% después de aplicada la propuesta.

En el indicador 2.1 los resultados fueron alentadores ya que de un 50% que fueron evaluados de B antes de aplicada la propuesta ascendió a un 100%.

Con respecto al indicador 2.2 no hubo cambios ya que se mantuvo en el 100%.

En el indicador 2.3 los resultados fueron buenos ya que del 40% se logró motivar al 100% de los escolares.

En los indicadores 3.1 y 3.2 del 50% que fueron evaluados de B aumentó al 100%.

Estos resultados avalan la efectividad de las tareas de aprendizajes propuestas y permiten asegurar que el trabajo bien concebido garantiza la calidad de proceso pedagógico en cuestión.

Conclusiones

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el tratamiento de las reglas de acentuación en la Educación Primaria, descansan en el enfoque sociohistórico-cultural aportado por Vigotsky, en el trabajo preventivo que debe hacer el maestro para que los alumnos se identifiquen con patrones positivos de escritura, en el carácter sistemático de la enseñanza de la escritura y en la necesidad de su ejercitación diaria para lograr fijar las reglas y aplicarlas, así como la necesidad de tener en cuenta las características y momento del desarrollo de los alumnos .

En el pre-test aplicado a la muestra se constató que los alumnos presentan potencialidades en la pronunciación correcta de las palabras, buscan vías de solución y trabajan en parejas y grupos.

Sin embargo se detectaron insuficiencias relacionadas en el reconocimiento de la sílaba tónica dentro de la palabra a partir de su correcta división en sílabas, en el dominio de los elementos teóricos para la clasificación de las palabras de acuerdo a su acentuación y en la aplicación de dichas reglas en la escritura de palabras, así como en la realización del control valorativo de las tareas propuestas referidas a la problemática y en la motivación e interés mostrado por la realización de estas.

Las tareas de aprendizaje propuestas las cuales parten de los objetivos trazados en el programa del grado en lo que respecta a la acentuación de palabras, se caracterizan por poseer un proceder didáctico con indicaciones redactadas de forma imperativa que guían al escolar en su realización, permiten la utilización de, poesías, juegos que propician el interés y la motivación de los escolares, a partir de utilizar formas de organización que propician la socialización del conocimiento.

La evaluación de los efectos de las tareas de aprendizaje propuestas permitieron inferir su validez al observarse un nivel superior en el conocimiento de las reglas de acentuación, al clasificar y acentuar de manera correcta las palabras, demostrando en su accionar el control valorativo de la tareas propuestas y motivación e interés por el conocimiento ortográfica.

Recomendaciones

Socializar la aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas en otros grupos, considerando que por sus características pueden ser aplicadas en otros contextos teniendo en cuenta el diagnóstico.

Bibliografía

- Abello, A. M. (2009). La ortografía. Meditaciones oportunas acerca de su tratamiento en la escuela cubana actual. En taller Nacional de Español. (soporte digital)
- Acosta, R. y Roméu, A. (1995). Metodología comunicativa de la lengua. Trabajo presentado en Pedagogía 95. La Habana.
- Aguilera, R. (2003). Alternativas para el desarrollo de la expresión escrita. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP. Camagüey.
- Alarcón, E. (1986). Fonología Española. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Alpízar, R. (1983). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. M. (1983). La escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (1995). Metodología de la investigación científica .Santiago de Cuba. Centros de Estudios y de Educación Superior. Manuel Fajardo.
- Alvero, F. (1990). Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amador, A., et al. (1995). El adolescente cubano una aproximación al estudio de su personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amus, J. (1983). Didáctica Magna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, G. (1992). Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- (2001). La ortografía y los problemas en su aprendizaje. En II Seminario Nacional para Educadores. (pp. 14-15). La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 75
- _____. (2002). Selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.
- Arencibia, S. et al. (2004). V Seminario Nacional. Para Educadores. La Habana: Ministerio de Educación.
- Armas, N. et al. (2003). Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: Evento Internacional de Pedagogía.

Balmaseda, O. (2001). Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001). Direcciones del trabajo ortográfico. En Taller de la Palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Báxter, E. (1999). Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez, R. (1996) Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brito, E. (1987). Las habilidades investigativas en la filosofía. La Habana. (material en soporte digital)

Castellanos, D. (2003). Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso 16. ISP Enrique José Varona. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.

Coto, M. (2003). Hablemos sobre ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cuellar, A. y Roloff, G. (1977). Desarrollo de habilidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 76

Danilov, et al. (1978). Habilidades de la comunicación. La Habana (material en soporte digital).

Delgado, R. (2008). "Reglas para los acentos ortográficos." En: Los acentos en español. Apuntes pedagógicos. Disponible en <http://www.unsfrd.org/AcentosReglas>.

Fernández, A. et al. (1995). Comunicación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, J. (1994). Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua. Educación, sep-dic. No. 83. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (1996). Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, E. (1975). Lengua y Literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García, D. (1978). Didáctica del Idioma Español II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002). Compendio de Pedagogía. (Compilación). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2004). Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García, L. et al. (2001). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, M. L. (2005). Tentativas: conciencia ortográfica y motivación. "En Revista Educación" No. 114, 22-23.
- _____. (2007). "La mala ortografía, un problema de Cuba. "En Revista Educación". 121, 46- 48.
- González, F. (1990). La personalidad, Educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 77
- González, D. J. (1995) Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau, F et al. (2001). Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lázaro Carreter, F. (1971), Diccionario de términos filológicos. Madrid. Editorial Gredos.
- López, M. (1998). Actividad comunicativa y expresión escrita. Con Luz Propia. No 3, mayo-agosto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luna, M. et al. (1990). Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Makarencó, A. S. (1982). El Juego y su importancia pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). Obras Completas, T, 8. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martín, F. (2005). Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia ortográfica en los estudiantes de 7. grado. Tesis e opción al título académico de Máster en Ciencias de la Didáctica del Español - Literatura. La Habana.
- _____ (2007). Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia ortográfica. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza, O. et al. (1990). Orientaciones metodológicas de Humanidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1992). Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario. La Habana: Impresoras gráficas del MINED. 78

_____. (1992). Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001a). La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. II parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001b). Orientaciones Metodológicas. Quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001c). Programas, Quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001d). Lectura, libro de texto, Quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001e). Español, libro de texto, Quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005f). Cuaderno de Ortografía,, Quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002b). Curso de ortografía. La Habana: Editado por Juventud Rebelde.

_____. (2004). Modelo de la escuela cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). Fundamentos de la Investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera y Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2009). El perfeccionamiento del Modelo de escuela primaria como resultado de su introducción en la practica escolar. En Taller Nacional de Español. (Soporte electrónico).

Muiñas, J. (2000). Una propuesta de adecuación curricular para organizar contenidos en secuencia a partir de las áreas lingüísticas escuchar y leer. Tesis 79 en opción al título de Máster en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. ISP Félix Varela. Villa Clara.

Monjas Llorente, M. A. (1998). Reglas de acentuación de las palabras del español. Disponible en. <http://www.dat.etsit.upm.es/m.monjas/acentos.htm1>.

Montaño, J. R: (2009). "El desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes de los diferentes niveles de educación". En Taller Nacional de Español. (Soporte digital). aplicación de las reglas de acentuación de las palabras en los escolares de Quinto grado.

Oropeza Manzo, C. (2009). Tareas de aprendizajes para el desarrollo de habilidades en la Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.

Paz, M. (2000). Programa de entrenamiento de relación a los usos o habilidades del lenguaje. Tesis en opción al título de Máster. ISP Félix Varela. Santa Clara.

Pérez, G et al. (2002). Metodología de la investigación educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pichardo, H. (1990). José Martí. Lectura para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro, M. y Báez, M. (1987) Práctica del Idioma Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Quintana, H. E. (2001). Enseñar con imaginación. Educación. No 104. Septiembre-diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rivera, G et al. (2002). El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje. En Didáctica de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, P. (1990). ¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de sus trabajos docentes? Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 80

_____ (2001). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2003). Proceso de enseñanza aprendizaje. En Modelo de la Escuela Primaria Cubana. Material fotocopiado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, P. et al. (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, L. (2002). Tabloide. Universidad Para Todos. Curso de Ortografía. La Habana: Editado por Juventud Rebelde.

_____ (2003). La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2008). Ortografía para todos. Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez, M. (2008). La acentuación gráfica del español: un examen crítico y actualizado. Filial Pedagógica Universitaria "Carlos M. de Céspedes". (Soporte digital).
- Roméu, A. (1989). Metodología de la enseñanza del español. Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. La Habana: IPLAC. (Material impreso).
- _____. (1994). Comunicación y enseñanza de la lengua. En revista Educación, no. 83. La Habana.
- _____. (1996). Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua Española. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia. 81
- _____. (Compil). (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. y Rodríguez, J. (2002). El tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos. En Selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz, V. y Miyares, A. (1985). Ortografía teórico práctica. Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Savin, N. V. (1979). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (2001) Ortografía reglas y comentarios. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (2001). Seminario Nacional para Educadores. Tabloide. La Habana: Juventud Rebelde.
- Toledo, E. M. (2008). Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de quinto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP. Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.
- Vigotsky, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Análisis de documentos

Objetivo: Analizar los objetivos específicos relacionados con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en el Modelo de la Escuela Primaria

En el Modelo de la Escuela Primaria se concreta que al finalizar el nivel primario el escolar deba vencer objetivos que forman parte de su preparación general integral, de ellos tomamos los que están relacionados con este trabajo:

1. Mostrar en distintos tipos de actividades la apropiación de un sistema de conocimientos y habilidades intelectuales (observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación y modelación), mediante los cuales pueda conocer e interpretar componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo.
2. Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelve, como acciones orientadoras previas a la ejecución, (lectura global, lectura analítica, modelación, establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo, cuadros sinópticos que muestren la presencia en estos de procesos de análisis y síntesis y de elementos esenciales y secundarios).
3. Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de alternativas de solución, la realización independiente y en colectivo de las tareas docentes en que se aprecien avances en cualidades de su pensamiento como la crítica, la reflexión y la flexibilidad, al poder enfrentar además ejercicios con solución, sin solución, con variadas alternativas de solución, con errores, y poder aplicar formas de control valorativo.
4. Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, belleza y originalidad; así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.
5. Utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del sistema operativo Windows y de las aplicaciones informáticas, Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje, así como utilizar libros de textos y otros materiales docentes (textos del Programa Libertad, Cuadernos Martianos, videos y software educativos) para la búsqueda del conocimiento.

Anexo 2

Guía de observación

Objetivo: Constatar el comportamiento de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras.

Aspectos a medir.

- Manifiesta interés por conocer y emplear las reglas de acentuación.
- Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.
- Participa de forma espontánea en las tareas que realiza relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.
- Reconocen con exactitud sus éxitos y fracasos en las tareas realizadas.

Anexo 3

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Lee detenidamente el siguiente texto:

Carmen es una buena **alumna**. Estudia mucho. Asiste **siempre** a clases. Ella **cumple** con todas las tareas de la escuela. ¡Es una excelente **pionera**!

¿A quién se refiere las oraciones del párrafo?

¿Por qué Carmen es una excelente pionera?

¿Qué otra cosa debe ser un buen pionero?

Divídelas en sílaba las palabras destacadas.

Subraya la sílaba acentuada (sílaba tónica).

2) Completa las siguientes reglas ortográficas.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal son _____.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n, s o vocal son _____.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan son _____.

3) Pronuncia las siguientes palabras:

árbol resplandor murciélago violín pedazo viento ejército solidaridad

policlínico

- Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4) Dictado:

Ángela, prefirió regresar al teatro donde estaba su hermana Leonor esperándola para disfrutar de la función.

Señala la palabra aguda que tenga diptongo.

Escribe una palabra llana que no se tilde.

Clave de evaluación

Clave para la tabulación de la prueba pedagógica inicial y final teniendo en cuenta los indicadores.

- 1- Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
M- No conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
R- Conocen algunas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
B- Conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 2- Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.
M- No reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.
R- Reconocen a veces palabras agudas, llanas y esdrújulas
B- Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 3- Pronuncia correctamente palabras.
M- No pronuncia correctamente las palabras.
R- Pronuncia correctamente 5 de 10 palabras.
B- Pronuncia correctamente todas las palabras
- 4- Divide palabras en sílabas.
M- No divide palabras en sílabas.
R- Divide algunas veces palabras en sílabas.
B- Divide palabras en sílabas.
- 5- Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
M- No reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
R- Reconoce algunas veces la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
B- Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
- 6- Clasifica la palabra según la regla de acentuación.
M- No clasifica la palabra según la regla de acentuación.
R- Clasifica algunas veces la palabra según la regla de acentuación.
B- Clasifica la palabra según la regla de acentuación.
- 7- Coloca la tilde en caso de llevarla.
M- : No coloca la tilde en caso de llevarla.
R- : Coloca algunas veces la tilde en caso de llevarla.
B - : Coloca la tilde en caso de llevarla.
- 8- Manifiesta interés.
M- No manifiesta interés.
R- Manifiesta interés en algunos casos.
B- Manifiesta interés en todos los momentos.
- 9- Participa con entusiasmo.
M- No participa.
R- Participa en pocas actividades.
B- Participa con entusiasmo.

Prueba pedagógica #2. (Final)

Objetivo: Constatar el nivel alcanzado por los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

Lee el siguiente texto:

Algunos de los combatientes que pertenecen al Ejército Rebelde eran artistas. Uno de ellos **dibujó y pintó** para el **periódico** El cubano libre. Otros le **ponían** letras nuevas a la **música** de canciones ya conocidas, y las **cantaban** en sus pocos ratos libres.

Lee las palabras destacadas.

Divídelas en sílabas.

Circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza.

Escribe las reglas de acentuación correspondiente a:

Palabras agudas _____.

Palabras llanas _____.

Palabras esdrújulas _____.

Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras.

cucarachón

rápido

juego

estudio

asustó

televisor

lápices

teléfono

kilómetro

zapato

Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

4. Coloca la tilde según corresponda.

microfono, estudiante, carretón, símbolo, efemeride, buro, mural, peine, hermandad, pajaró, papalote, librería, reves.

5. Dictado.

Alina visitó el pasado sábado el campamento de los exploradores. Allí realizó variadas actividades, donde obtuvo resultados satisfactorios.

Señala la palabra aguda que tenga diptongo.

Escribe una palabra llana que no se tilde.