

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL PEDAGÓGICA FOMENTO

CONJUNTO DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBLING EN
EDUCACIÓN FÍSICA EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Víctor Francisco Sánchez Arrechea

Fomento.

2009.

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL PEDAGÓGICA FOMENTO

CONJUNTO DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBLING EN
EDUCACIÓN FÍSICA EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOR: Lic. Víctor Francisco Sánchez Arrechea

TUTOR: MSc. Julio Tanquero Cárdenas

Fomento

2009



Dedicatoria

A mi esposa, por su aliento constante, por su confianza en el éxito final y su comprensión ante las largas horas de ausencia.

A mis alumnos que son la semilla de este trabajo.

A mis hijos, por el impulso que me han dado para seguir adelante.



Agradecimientos

A todos los que han intervenido en el desarrollo de la Educación y el Deporte.

A todos aquellos que de una forma u otra contribuyeron en la evolución de este trabajo.

A mis familiares, compañeros de trabajo y demás colegas, mi eterno agradecimiento.



Síntesis

El deporte constituye uno de los medios de los que dispone la Educación Física para poder proporcionar al escolar una Educación Integral. Al respecto, la presente investigación “Conjunto de juegos para la enseñanza del dribling en Educación Física en escolares de quinto grado” se ha propuesto favorecer el trabajo diferenciado de esta habilidad a través de juegos, teniendo en cuenta que el trabajo por subgrupos permite llevar a los escolares con más dificultad en esta habilidad al nivel de rendimiento promedio y no limita dentro del grupo a aquellos que son más aventajados. Su objetivo es aplicar juegos y tareas de aprendizaje del trabajo diferenciado del dribling en escolares del quinto grado. Para su concepción, se partió de un diagnóstico del trabajo diferenciado como eje rector, que conduce a la comprobación de habilidades en la enseñanza del dribling. La implementación de los juegos, corroboró la validez de estas en la solución del problema planteado, a partir de la utilización de métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

Índice

TABLA DE CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA QUE SUSTENTA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL DRIBLING EN LA ESCUELA PRIMARIA.	9
1.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación en la escuela primaria.	9
1.2. El proceso de enseñanza y aprendizaje de la temática del dribling en la Educación Primaria,	14
1.3. Caracterización psicopedagógica de los escolares de primaria..	16
CAPÍTULO 2. CONJUNTO DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBLING EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO.	21
2.1. Resultados del diagnóstico inicial.	21
2.2. Fundamentación de los juegos.	23
2.3. Presentación del conjunto de juegos.	28
2.4. Validación de la efectividad de los juegos aplicados.	37
CONCLUSIONES.	40
RECOMENDACIONES.	41
BIBLIOGRAFÍA.	42

Introducción

Los creadores del marxismo, Carlos Marx y Federico Engels en su ideal pedagógico, concebían un modelo de hombre que se formaba por medio de la formación intelectual, la Educación Física y la Educación; a diferencia de que si los modelos de hombre precedentes solo estaban constituidos para las clases dominantes, ahora se planteaba para todas las clases sociales. En un desarrollo de las ideas de Marx y Engels, Lenin planteó su modelo educativo con: educación intelectual, moral, politécnica y estética. Es cierto que los pensadores de ese ideal humano no profundizaron en los contenidos ni en los métodos, pero las sociedades sí construyeron sus modelos y en estos la Educación Física siempre estuvo presente y lo seguirá estando.

Incuestionable es el valor didáctico del trabajo que se aprecia de forma concisa, clara y con gran profundidad, las primeras manifestaciones de actividades físicas indisolublemente unidas al propio desarrollo del hombre como ser social. Al tiempo que se recrea el contexto, se destacan las raíces del fenómeno deportivo utilizándose sabiamente el materialismo histórico, sus leyes y categorías, lo que como instrumento de análisis lo aleja de posiciones esquemáticas, siendo el hilo conductor de la historia un adecuado enfoque clasista. Devienen así cuadros yuxtapuestos que conforman la narración en la que se destacan los valores más preciados de cada civilización, la originalidad y grandeza de cada pueblo sin que obvie la crítica a las costumbres o modos de actuación de carácter bárbaro o infrahumano.

Martí trató los más disímiles temas y acontecimientos relevantes de la época que le tocó vivir, igualmente plasmó sus criterios y razonamientos en relación con el deporte, por aquel entonces conocido como ejercitación física. Fue un ardiente

defensor del deporte sano y al igual que el Barón Pierre de Coubertin admiraba las tradiciones atléticas de la antigua Grecia.

Varias fueron las disciplinas a las cuales se refirió el Apóstol en sus apuntes y crónicas, entre las que se incluyen béisbol, fútbol rugby, patinaje, yatismo, ajedrez, badminton, polo y las carreras de premio.

En los Estados Unidos vivió la efervescencia del deporte profesional y plasmó la audacia y un poder de descripción realmente asombroso, como un mecanismo para la obtención de ganancias.

El deporte y la actividad física constituyen parte importante del pensamiento político del compañero Fidel Castro Ruz, es así como en uno de sus principales discursos después del triunfo de la Revolución en fecha tan importante como el 29 de enero de 1959 expresó: “La actividad del deporte es necesaria para el país...” “El deporte es fuente de voluntad, constancia, vigor físico y agilidad mental...” (1977:45).

Para la sociedad socialista la formación multilateral y armónica del individuo constituye una necesidad vital, formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico, desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo; en resumen un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activamente en la edificación del socialismo.

El gobierno revolucionario está inmerso en la Batalla de Ideas, el cual ha llegado a todas las escuelas cubanas, en el centro donde se implementó la investigación han tenido lugar transformaciones como: la introducción de la televisión y el video, la creación de los salones de computación y el programa Editorial Libertad.

En la asignatura de Educación Física, en la escuela primaria, se introduce el deporte de baloncesto en segundo ciclo; no es solo un juego de equipos, sino también individual, en este deporte mejorar la técnica de uno mismo como jugador supone una ayuda para el equipo, se requiere la integración desinteresada del talento de cada individuo en el juego de equipos. En primer lugar exige una buena realización de las técnicas fundamentales (dribling) que una vez aprendidas se ponen en práctica en el juego, se utilizan ejercicios para infundir confianza, aplican las técnicas a las distintas situaciones que se presentan durante el juego y contribuir al placer a largo plazo de jugar al baloncesto.

La denominación educativa, dado al deporte, está asociado con las características de este tipo de práctica deportiva, donde destaca el elemento pedagógico en contraposición con lo que se conoce como deporte especulativo en el cual prima una exigencia de alto rendimiento.

La perfecta ejecución de un movimiento se logra con repetición y automatización. Para el rendimiento en el deporte, la automatización es necesaria. ¿Es verdaderamente educativa la automatización? Esta puede ser negativa en la medida que le quita tiempo de disfrute a la verdadera práctica del juego y en la medida que limita su expresión personal, necesidad ecológica y antitecnicista.

La técnica debe estar al servicio del hombre para que sea pedagógico, análogamente el deporte tiene que estar al servicio del hombre y no el hombre al servicio del deporte:

- Hombre al servicio del deporte (resultados, marcas, triunfo)
- Deporte al servicio del hombre (hábitos, aprendizajes utilizables para la vida).

El deporte constituye uno de los medios de los que dispone la Educación Física para poder proporcionar al individuo una educación integral “...se convierte en un excelente medio educativo para el individuo durante su período de formación, ya que desarrolla la capacidad de movimiento, habitúa a la relación con los demás y a la aceptación de reglas, a la vez que estimula la superación personal”. (1977:45).

Desde la segunda mitad del siglo XIX, hasta la década de los cincuentas, el deporte moderno se caracterizó por la organización de federaciones y clubes, por la reglamentación y por la defensa de ciertos valores como el juego limpio, el afán de superación, el respeto al adversario, la entrega, la exigencia; pero a partir de los Juegos Olímpicos de Roma en 1960, surge un fenómeno hasta entonces desconocido que se ha dado en llamar gigantismo en el deporte.

Este nuevo período del deporte se caracterizó por mantener algunas características de la etapa anterior, apareciendo definidas otras funciones y valores tan dispares de las anteriores como: gran espectáculo político, técnica, ciencia y tecnología, monopolio de la información, profesionalismo.

El dribbling es una parte integral del baloncesto y vital para el juego individual y de equipo, es una forma de desplazar el balón para que un jugador pueda mantener la posición del balón mientras se desplaza, no está permitido tocar el balón con las dos manos al mismo tiempo, ni retenerlo con una mano. La importancia de esta técnica

fundamental es que le permite desplazar el balón sin ayuda de nadie, de este modo puede llevarse el balón hacia cualquier parte del terreno. ¿Cómo driblar?

El dribling es la técnica del baloncesto en la cual el jugador presenta ciertas limitaciones para el juego en equipo. Es muy importante saber cuando no driblar. Un pase es mucho más rápido que un dribling, por lo que antes de driblar hay que tratar de pasar a un compañero libre de marcaje. Si se dribla demasiado, sus compañeros no se desplazarán y esto facilitará la defensa del adversario, de esto se puede destruir el trabajo de equipo y la moral del mismo. Al driblar innecesariamente puede perderse la espontaneidad de pasar a un compañero libre de marcaje. Una vez que se empieza a driblar no se puede pasar hasta que un compañero no quede libre de marcaje para recibir un pase. Para ser un buen jugador debe aprender a driblar con las dos manos, el balón es una prolongación de su mano, hay que mantener la cabeza erguida para ver la totalidad de la pista y tomar la decisión correcta en el momento adecuado, la forma de driblar, control, coordinación, capacidad para engañar con rapidez. (2005: 74)

En la presente investigación, se propone el tratamiento a la enseñanza del dribling. Muchos pedagogos han escrito sobre esta temática, donde se destacan los trabajos de Pedro Luis de la Paz Rodríguez (2000), Hal Wissel (2001), que aportan desde el punto de vista conceptual los elementos fundamentales, así como los modelos didácticos en los cuales el autor se apoyó para esta investigación.

Partiendo de la situación problémica de tener escolares en quinto grado con dificultad en el dribling en las clases de Educación Física en el deporte de baloncesto, es que se ha podido arribar al siguiente **problema científico**: ¿cómo contribuir al aprendizaje del dribling en la clase de Educación Física en escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray” de Fomento?

Al respecto, se determina como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje del Baloncesto en la enseñanza primaria. En tal sentido el campo de acción, lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje del dribling en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray de Fomento.

En aras de dar respuesta al problema científico, se traza el siguiente objetivo: Validar un conjunto de juegos para la enseñanza del dribling en Educación Física en

escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray de Fomento.

En la investigación se intentó dar respuestas a las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el aprendizaje del dribling en la enseñanza primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray” en el aprendizaje del dribling en las clases de Educación Física?
3. ¿Qué características deberán tener los juegos dirigidos al aprendizaje del dribling en escolares de quinto grado?
4. ¿Qué resultados se obtendrían con la aplicación de los juegos dirigidos al aprendizaje del dribling en escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray” de Fomento?

Para darles cumplimiento a las interrogantes anteriores, se desarrollaron las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teórico – metodológicos que sustentan el aprendizaje del dribling en la enseñanza primaria.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray” de Fomento en el aprendizaje del dribling.
3. Elaboración y aplicación de juegos dirigidos al aprendizaje del dribling en escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray” de Fomento.
4. Validación de los juegos dirigidos al aprendizaje del dribling en escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray” de Fomento, a través del pre-experimento pedagógico.

Durante el desarrollo de la investigación, se utilizaron diferentes métodos propios de la investigación educativa, del nivel teórico, del empírico y del matemático estadístico.

Del nivel teórico:

Análisis Histórico y lógico: Se utilizó para estudiar los antecedentes del proceso de enseñanza – aprendizaje del Baloncesto en la enseñanza primaria y establecer regularidades en el contexto histórico actual en que se desarrolla este proceso.

Analítico – sintético: Posibilitó estudiar el comportamiento del aprendizaje del dribling, partiendo del proceder y criterios de cada uno de los autores, así como asumir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva en la Educación Física.

Inductivo – deductivo: Permitted, a partir del estudio particular y la aplicación de los instrumentos, llegar a conclusiones acerca del dribling, teniendo como eje conductor la enseñanza y aprendizaje de técnicas en la Educación Física.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Favoreció la consulta de diferentes documentos y tesis de maestría acerca del baloncesto, lo que permitió la profundización en el tema por parte del autor, para la elaboración de la propuesta de solución.

Enfoque de sistema: Proporcionó la orientación general para el empleo de las tareas integradoras, en función de la comprensión de textos en estudiantes de noveno grado, pues se conciben para lograr el vínculo más profundo entre las diferentes áreas del conocimiento, sobre todo, el aprendizaje sistemático con enfoque integrador.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: Se empleó con el propósito de recoger información, sobre cómo se proyecta enseñanza del dribling, teniendo en cuenta la integración de los contenidos en el programa, orientaciones metodológicas, libros de textos y cuaderno de trabajo.

Observación científica: Se aplicó para recoger información directa e inmediata de los escolares en el aprendizaje del dribling, tanto al inicio como al final de la investigación, así como comprobar el interés mostrado por ellos durante la participación en los juegos propuestos.

Pre experimento pedagógico: Se empleó en sus tres fases: constatación, formativa y control.

- **Fase diagnóstica:** Se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y aplican los instrumentos para la constatación del estado inicial de la habilidad deportiva dribling en la muestra seleccionada.
- **Fase formativa:** Se aplica la variable independiente que consiste en la aplicación del conjunto de juegos dirigidos a los escolares tomados como muestra.

- **Fase de control:** Una vez introducida la variable independiente se aplican nuevamente los instrumentos, lo cual permitió constatar la efectividad de los juegos y realizar un análisis comparativo de estos resultados con los obtenidos en el diagnóstico.

Del nivel matemático y estadístico:

El cálculo porcentual: para procesar la información obtenida en la aplicación de los instrumentos.

Para la población se seleccionaron 52 escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Mártires del Escambray”.

Para la muestra se seleccionaron 20 escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Mártires del Escambray”, que equivale a un 38% del total de la población.

La muestra está compuesta por ocho hembras y 12 varones, todos ellos residentes en las zonas rurales del municipio Fomento. Las principales regularidades están centradas en que presentan insuficiencias en la temática del dribling en las clases de Educación Física; no obstante, estos educandos tenían como potencialidades su interés y motivación para participar en competencias deportivas, buena fuerza de brazos y piernas. En general es un grupo promedio. Se utilizó como tipo de muestra la no probabilística y como técnica de muestreo la intencional.

Conceptualización de las variables.

Variable independiente:

Juegos: Según el Diccionario Deportivo de la Lengua Española, se considera a la acción y efecto de jugar, entretenimiento. (2007:84).

Variable dependiente: Nivel de aprendizaje del dribling en escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray” de Fomento.

El autor entiende por nivel de aprendizaje del dribling a la facultad, capacidad o habilidad para entender dicha técnica. Es captar los significados de la misma, de manera que se transite por los diferentes pasos metodológicos para su enseñanza.

Operacionalización de la variable independiente

DIMENSIONES	INDICADORES
1. Cognitiva	1.1 Dominio teórico de la técnica del dribling.
2. Inductora - ejecutora	2.1 Habilidad en la ejecución del dribling durante los ejercicios para su enseñanza.
	2.2 Habilidad en la ejecución del dribling durante los juegos.
3. Afectivo - motivacional	3.1 Interés mostrado por los escolares hacia los juegos para el aprendizaje del dribling.

El aporte práctico está constituido por la aplicación sistemática de las tareas de aprendizaje del dribling y ejecución de juegos en los escolares dotando a los educandos de una cultura general integral. Estas responden a las invariantes del grado, a los distintos niveles de asimilación, posibilitan a los escolares desarrollar su capacidad creadora e investigativa y brindan alternativas al maestro para evaluar al escolar de una forma más integral.

La contribución científica está dada en que aporta juegos fundamentados en criterios pedagógicos y metodológicos, que facilitan el desarrollo integral de los escolares, desde el proceso pedagógico en la escuela. Estas contribuyen a sistematizar en estos escolares modos de actuación, que permiten elevar la calidad del aprendizaje.

Además, permite garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico; así como valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que le corresponde vivir y, como aspecto esencial desarrollar en los escolares una cultura general integral, que les permita prepararse plenamente para la vida social.

El contenido del informe, se presenta en dos capítulos: el capítulo 1, referido a reflexiones teórico – metodológicas que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje del dribling en la escuela primaria y se abordan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico, a modo de fundamentación; en el segundo capítulo, se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de solución y los resultados de la validación. Contempla además, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

Capítulo 1

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA QUE SUSTENTA EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL DRIBLING EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Física en la escuela primaria.

La escuela primaria tiene como fin supremo la formación integral y humanista de los escolares y para lograrlo también cuenta con la Educación Física, como líneas esenciales de los planes y programas de estudio. Ellas no se reducen solamente al plano curricular sino que cuentan necesariamente con el componente extracurricular a partir del diseño coherente e integrado desde la perspectiva del ideario martiano y el diagnóstico previo de los intereses y las necesidades de los niños y las niñas así como de las características del entorno que rodea la escuela.

En este sentido los principales objetivos de la Educación Física son:

- Propiciar el aumento de los niveles de salud.
- Contribuir al desarrollo de la personalidad de los escolares.
- Asesorar la articulación de los programas de actividades que promuevan la Educación Primaria.
- Educar a los escolares en la utilización de los ejercicios físicos en su tiempo libre, como beneficio individual y colectivo.

Las actividades deportivas tiene como finalidad contribuir al perfeccionamiento de nuestros escolares mediante actividades físicas y recreativas que coadyuvan de esta manera a la instrucción y a la educación de un escolar capaz de conducirse activa y concientemente al servicio de la construcción de la sociedad socialista.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo mediante numerosas y variadas actividades que se desarrollan en la escuela como respaldo, consolidación, ampliación de la instrucción y del trabajo educativo. Esta unidad en la planificación

coordinada, interrelacionada e integral de la educación docente, extradocente y extraescolar, desarrolladas con un carácter sistémico , constituye uno de los aportes contemporáneos de la Pedagogía.

En el ámbito escolar, se han instrumentado numerosas actividades de la Educación Física, el deporte y la recreación que se realizan dentro y fuera de la escuela y que contribuyen, poderosamente al desarrollo integral de los educandos. Pero estas múltiples actividades no se pueden ver como la suma de elementos aislados, sino como un sistema de influencias que se caracterizan por su integralidad, por la interacción de sus elementos y por los vínculos y relaciones que condicionan su estructura.

Este análisis de sistema posibilita que cada elemento componente desempeñe las funciones que le son inherentes, se establezcan las relaciones con el resto de los elementos y se fije la forma y el tiempo en que debe llevar a cabo sus funciones.

La clase está considerada como la forma más adecuada para el logro de los objetivos educativos, porque en ella están dadas las condiciones necesarias para fundir, en un proceso único, la instrucción y la educación.

En la clase, el profesor facilita, orienta, guía la actividad instructiva – educativa de sus alumnos teniendo en cuenta las diferencias individuales de estos y utilizando de manera adecuada estrategia de aprendizaje y educativas en su labor pedagógica, con la cual crea las condiciones propicias para que todos los alumnos alcancen los niveles de desarrollo físico – motriz , cognitivos y de actitudes previstos.

Se puede decir entonces, que la clase de educación física es el factor esencial, la forma organizativa fundamental, dentro del sistema de actividades docentes, extradocentes y extraescolares de carácter físico – deportivas y recreativas que se desarrollan en la escuela.

En las clases de Educación Física la motivación constituye un elemento vital que contribuye a despertar en los escolares el deseo de participar, de hacer actividades de carácter físico y deportivo.

La participación se hará más interesante, el escolar se sentirá realmente motivado, en la medida que la clase de respuesta a sus necesidades espirituales y de movimiento, de descubrir, de relacionarse y esté en correspondencia con el nivel de desarrollo físico por él alcanzado.

La motivación implica una amplia comprensión de las necesidades de la personalidad del escolar, por lo que el profesor apoyado en este conocimiento, debe ser capaz de utilizarlo en función de encauzar y orientar hábilmente el proceso de enseñanza aprendizaje hacia el logro de los objetivos de la Educación Física. Este selecciona las vías, los procedimientos y las formas más adecuadas para orientar el trabajo de sus escolares de manera que se logren altos resultados mediante la actividades del propio escolar sin que sea necesario obligarlo a que la realice. Esto se pone de manifiesto cuando el escolar hace una actividades que le es placentera, que satisface necesidades de su propia vida, lo que conduce a un mejoramiento de su desarrollo físico y favorece la formación de actitudes y valores adecuados y de hábitos de práctica sistemática.

En el ámbito de la Educación Física a nivel global, aún existen una serie de problemas con los cuales se ha atravesado los umbrales del siglo XXI, entre los que se destacan:

- “La permanencia de formas significativas en las escuelas de una Educación Física rutinaria, de mantenimiento, de adiestramiento y competencias deportivas, que la han hecho parecer más “Físicas” que “educativas”.
- El desarrollo de contenido de la Educación Física para la enseñanza, según la “moda” y con muy poca relación con las demás áreas (relación intermaterias).
- Padres, profesores y a veces algunos directivos consideran la Educación Física como deporte e incluso como pérdida de tiempo para el estudio de otras materias escolares.
- El bajo nivel educativo que se le ha atribuido a la Educación Física en relación con las otras materias lo cual no es algo que puede resolverse solo con nuevos diseños curriculares.
- La ausencia de vías estables que posibiliten una actualización pedagógica sistemática de los profesores en ejercicios unido a problemas económicos, de infraestructura material y de grupos – clase, aun muy numerosas para poder hacer un trabajo realmente personalizado e efectivo”. (López Rodríguez, A, 2006: 59)

Esto exige adoptar un conjunto de medidas para elevar la calidad de la enseñanza y para eso hay que considerar como un requisito imprescindible la exigencia de una mayor profesionalización del profesorado. Para hacer realizad esta intención, hay

que lograr un verdadero enfoque en el sistema entre la formación de pregrado, la superación y autosuperación posgraduada y la investigación pedagógica; proyectos curriculares que contemplen al profesor como un verdadero investigador en el proceso de enseñanza – aprendizaje, iniciativas institucionales que estimulen, que la labor del profesor se estructure como un proceso de reflexión sobre la práctica como es el caso de los “Concursos de clases de Educación Física” que constituye un movimiento de profesores por la calidad de las clases, que es una experiencia cubana. Disponen al alcance del profesorado una amplia gama de materiales curriculares, libros de consulta y revistas especializadas. Asesoran a los profesores en ejercicios mediante un métodos de intercambio profesional y estimulan la formación de grupos de investigación – acción.

De esta forma se podría lograr el fin esperado: un profesor preparado pedagógicamente para valorar la diversidad de opciones didácticas y metodológicas que existen en relación con la actividad física la motricidad y el aprendizaje, con un sentido crítico y reflexivo sobre su propia actuación, con un pensamiento creativo y capaz de elegir con acierto aquellas opciones que le parezcan más adecuadas a la realidad de sus alumnos y al contexto sociocultural en el que está enclavada la escuela; por estas cosas el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física es más adecuado y más productivo.

Por estos motivos la motivación es muy importante a la hora de crear actividades deportivas de diferenciación en las clases de Educación Física.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo mediante numerosas y variadas actividades que se desarrollan en la escuela como respaldo, consolidación y aplicación de la instrucción y del trabajo educativo. Esta unidad en la planificación coordinada, interrelacionada e integral de la educación docente, extradocente y extraescolar, desarrolladas con un carácter sistémico, constituye uno de los aportes contemporáneos de la Pedagogía.

En el ámbito escolar se han instrumentado numerosas actividades de la Educación Física, el deporte y la recreación que se realizan dentro y fuera de la escuela y contribuyen, poderosamente, al desarrollo integral de los educandos. Estas múltiples actividades no se pueden ver como la suma de elementos aislados, sino como un sistema de influencias que se caracterizan por su integralidad, por la interacción de sus elementos y por los vínculos y relaciones que condicionan su estructura.

Quizás ahora cabe preguntarse ¿por qué se dice dentro de este sistema de influencias, la clase constituye el factor esencial, su eslabón principal?

En la clase, el profesor facilita, orienta, guía la actividad instructiva – educativa de sus alumnos, teniendo en cuenta las diferencias individuales de estos y utilizando de manera adecuada estrategia de aprendizaje y educativas en su labor pedagógica, con la cual crea las condiciones propicias para que todos los alumnos alcancen los niveles de desarrollo físico-motriz, cognoscitivas y de actitudes previstas.

Se puede decir entonces que la Educación Física es el factor esencial, la forma organizativa fundamental dentro del sistema de actividades docentes, extradocentes y extraescolares de carácter físico – deportivas y recreativas que se desarrollan en la escuela.

En Educación Física se entiende por diferenciación, en primera instancia, la diferenciación de las exigencias, es decir, particularizan las normas y requerimientos valederos para la mayoría, en segundo término, la flexibilidad didáctica, o sea, la adecuación de los procedimientos metodológicos y organizativos (trabajo en subgrupos con rendimientos) por una parte y el ritmo del desarrollo del grupo, las condiciones reales de cada etapa, las diferencias de las distintas situaciones docentes y educativas por otra, además de contemplar las diferencias individuales que se ponen de manifiesto durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte, la diferenciación constituye un aspecto metodológico de la clase planteada, integralmente, para todos, sobre la base del diagnóstico permanente del proceso de aprendizaje y de los resultados que se van obteniendo, se crean condiciones y se establecen procedimientos y tareas diferenciadas para atender las particularidades personales manifiestas en el grupo de clase.

En la clase de Educación Física, las diferencias individuales se destacan especialmente por la talla, el peso corporal, la fuerza muscular, el ritmo de aprendizaje motor los cuales se manifiestan con claridad por lo regular, reconocibles a simple vista mediante observación sistemática.

Atención a las diferencias individuales de los escolares en la labor colectiva del aprendizaje y el establecimiento de niveles de ayuda.

Según Alejandro López Rodríguez (2006: 59) el modelo integral de la clase de Educación Física tiene como premisa fundamental, conceder una gran importancia a

la actividad del escolar, como sujeto, para que se formen y desarrollen todas sus potencialidades, bajo la acertada orientación del profesor en un proceso bilateral que tiene lugar en un medio colectivo.

El grupo – clase, como forma de organización del proceso de aprendizaje reúne innumerables ventajas sobre la forma de organización individual de ese proceso. Entre las más significativas, se puede señalar el garantizar la interacción profesor – escolar lo que constituye un elemento de socialización y comunicación esencial, ser más económico, abarcar un número mayor de escolares y lograr la formación de sentimientos y hábitos de trabajo colectivo. Sin embargo, hay que observar que los escolares son diferentes, que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, ni de desarrollo físico.

Por eso un enfoque integral físico –educativo de la clase evidencia como otros de sus rasgos esenciales, dar atención máxima a cada escolar en la labor colectiva de trabajo de grupo, la que implica una personalización del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En esta definición del enfoque de la clase, se pone de manifiesto el principio pedagógico de la universalización de la enseñanza, que exige que todos y cada uno de los escolares reciban en general, una formación de acuerdo con los objetivos de la sociedad, y en correspondencia con sus posibilidades y condiciones personales.

El proceso de enseñanza en la escuela unitario por su carácter: todos los escolares deben alcanzar los objetivos, deben aprender el contenido, debe ser todos entes activos en la enseñanza. Pero las diferencias individuales entre los escolares son objetivas.

Las características individuales son el resultado de las diferencias biológicas, sociales y medio ambientales, en las que se desarrolla la persona.

1.2 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la temática del dribbling en la Educación Primaria.

La enseñanza del baloncesto se llevará a cabo teniendo en cuenta las orientaciones del minibaloncesto, basada fundamentalmente en juegos, ejercicios juegos y ejercicios de enseñanza de las habilidades planteadas en los contenidos. En este proceso se tendrá presente el principio de lo sencillo a lo

complejo incrementando la complejidad de las actividades con la inclusión de variantes en las mismas y siguiendo un orden lógico de aparición, ejemplo: habilidad dribling, primero se enseña en el lugar y después en movimiento caminando, carrera lenta y carrera progresiva, la intensidad o rapidez de la ejecución no será fundamental. Esta responderá a las individualidades de los escolares. Se buscará en ellos una estructura de movimiento con la menor cantidad de errores.

En la enseñanza del dribling se irá vinculando las reglas y otros elementos del deporte, el drible seguirá el agarre por ser una habilidad donde el escolar no dependerá de otro para su ejecución, un niño saludable con un desarrollo multilateral de sus cualidades y habilidades, con la posesión de recursos y valores morales que le permitan enfrentarse a las tareas señaladas por la Revolución y la sociedad.

La escuela cubana debe ser centro de toda acción educativa de iniciativas de todos los factores, un escenario donde se integren coherentemente acciones dirigidas a formar hombres más cultos y sensibles.

El baloncesto tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad partiendo de sus múltiples exigencias, y por ello está reconocido también como un valioso juego escolar. Desde 1959, ocupa un lugar permanente en el plan de estudio de las escuelas cubanas. Como regla sencilla a conocer está el doble – dribling, debe driblarse el balón con una mano varias veces. Después de detenido el dribling, el jugador no volverá a driblar (doble – dribling) antes de que otro jugador haya hecho contacto con el balón.

El dribling amplía la posibilidad de alternar con el balón el área de juego en cualquier dirección y distancia, ya que el jugador que dribla no está sujeto a ninguna cantidad específica de pasos. Las formas de ejercitación para el aprendizaje del dribling deben cambiarse en correspondencia con las posibilidades de variación (panorámica de la materia), con el objetivo de ejercitar el elemento de distintas maneras y de modo que se asemeje a las competencias y se ajusten a las exigencias del juego. Al mismo tiempo, con el dribling y sometido a la acción de los contrarios se practica también la defensa del dribling.

Indicaciones para el dribling:

- “Debe driblarse solamente cuando no es posible u oportuno realizar un pase.

- Practicar desde el comienzo tanto con la mano izquierda como con la derecha. No mirar el balón. Este debe controlarse con tacto y mediante la visión periférica.
- Si el driblen se pasa frente a un contrario, se debe acelerar el ritmo y driblar lo más bajo posible, driblar con la mano afuera y cubrirse del contrario con el cuerpo, el balón.
- Si el contrario trata de quitar la bola para continuar el driblando, se rechaza el ataque cambiando de mano frente o detrás del cuerpo". (Wissel, H, 2005: 74).

Se puede driblar con cualquier mano, en el lugar, desplazándose al frente, atrás y a los lados. Para cambiar la dirección del movimiento a la izquierda, el jugador traslada bruscamente el peso del cuerpo de la pierna derecha a la izquierda, impulsándose activamente en el terreno con la pierna derecha. Al cambiar de dirección el jugador continúa driblando con la mano izquierda.

El cambio para el lado derecho se realiza análogamente, el izquierdo impulsa la bola y el centro de gravedad se traslada a la pierna derecha, mientras que la izquierda se impulsa activamente en el terreno.

Para desplazarse con rapidez hacia delante cuando el contrario no ofrece fuerte resistencia, generalmente se utiliza el drible alto. En el momento en que se está superando la resistencia del contrario y también cuando se está bordeando a un defensa, se realiza drible bajo. Para ello el que está driblando debe inclinarse y bajar la bola casi al piso. Se le da a la bola dos o tres golpes fuertes y rápidos y ésta rebotará solamente algunos centímetros. El drible bajo se realiza prácticamente con el brazo recto, solo a base del trabajo de la muñeca. Habiendo pasado la zona peligrosa, el jugador aumenta la altura del drible. El arte del drible depende de la habilidad del jugador para observar el terreno mientras lo ejecuta, sí como, las acciones de los jugadores de su equipo y del equipo contrario esto se logra mediante la visión periférica, con la ayuda de la cual se mantiene el control de la bola en este caso, se pica delante del que va driblando a una distancia aproximada de un brazo estimado o un poquito flexionado. Las piernas fuertemente flexionadas y la vista al frente.

Durante el drible es necesario proteger la bola del contrario situando el cuerpo entre éste y la bola particularmente es necesario comprender que el jugador más rápido y que tenga mayor dominio de la técnica será más lento, desplazándose mediante el

drible, que dos jugadores que se desplacen pasándose la bola uno a otro, por lo tanto no es conveniente utilizar el drible si existe la posibilidad de pasar.

Según se ha expresado, el drible se clasifica en alto y bajo con las siguientes dependencias: con cambio de altura, con cambio de dirección, con cambio de velocidad, sin control visual.

1.3 Características psicopedagógicas de los escolares de primaria de quinto grado.

Los niños que estudian en quinto grado en nuestras escuelas tienen como promedio de 10 a 12 años. Conocer las características de los escolares de estas edades es de gran importancia y constituye un requisito para el trabajo de los profesores y para que la labor docente educativa que realizan pueda cumplirse con éxito.

Entre los diez y doce años el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado como considerablemente en relación con los alumnos del primer ciclo. Ya los alumnos de estos grados han dejado de ser los pequeñines de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo, paulatinamente, en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Estos escolares tienen, por común, una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores, y a otras actividades de la escuela. Los niños del segundo ciclo son pre-adolescentes por lo que poseen necesidad de independencia. A esta edad comienza a identificarse con personas, personajes, etc, que se constituyen en modelos o patrones. Una esfera en la que los alumnos experimentan un notable cambio es en la intelectual en particular, a lo que el pensamiento se refiere. Experimentan un aumento notable en las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que hagan más altas exigencias a su intelecto. En quinto grado se pone de manifiesto el cambio que han experimentado los escolares en lo que al desarrollo anatomofisiológico respecta. Se aprecia en estos niños el aumento de la talla, del peso y del volumen de la musculatura. Comienzan a despuntar las desproporciones (el tronco respecto a las extremidades) y aumenta la fuerza muscular.

Teniendo en cuenta que en las edades de 10 a 12 años se presenta una mayor aceleración en el proceso de aprendizaje motriz de los escolares el profesor debe prestar una mayor atención a ello de manera que por una parte no se altere la lógica

metodológica del aprendizaje y por otro, no se frenen las posibilidades de desarrollo que manifiestan los escolares.

La facilidad de captación que posee los escolares en estas edades posibilita que se reduzca el tiempo de explicación y de demostración, pasando rápidamente a la etapa de ejercitación, al mismo tiempo en estas edades comienzan a observarse diferencias entre las niñas y los niños, en cuanto, a los resultados por lo que deberán establecerse exigencias de forma gradual y paulatina, acorde a las posibilidades de ambos sexos, hasta llegar a cumplir con los objetivos del grado. No obstante solo una clase dinámica y creativa, podrá garantizar el logro de los resultados esperados. Los cambios hasta aquí descritos hace que el profesor brinde a los alumnos un tratamiento especial, pues no son niños pero tampoco adolescentes por lo que se debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos contribuyendo a una adecuada y armónica formación en el terreno emocional, moral y físico de la personalidad.

La denominación educativa, dado el deporte, está asociado con las características de este tipo de práctica deportiva, donde destaca el elemento pedagógico en contraposición con lo que se conoce como deporte espectáculo en el cual prima una exigencia de alto rendimiento.

La perfecta ejecución de un movimiento, se logra con repetición y automatización. Para el rendimiento en el deporte, la automatización es necesaria.

¿Es verdaderamente educativa la automatización?

Esta puede ser negativa en la medida que le quita tiempo de disfrute a la verdadera práctica de juego y en la medida que limita su expresión personal, necesidad ecológica y antitecnicista.

La técnica debe estar al servicio del hombre para que sea pedagógico, analógicamente el deporte tiene que estar al servicio del hombre y no el hombre al servicio del deporte.

- ❖ Hombre al servicio del deporte (resultados, marcas, triunfo)
- ❖ Deporte al servicio del hombre (hábitos, aprendizaje utilizados para la vida)

El deporte constituye uno de los medios de los que dispone la Educación Física para poder proporcionar al individuo una educación integral "...se convierte en un excelente medio educativo durante su período de formación, ya que desarrolla la

capacidad de movimiento, habitúa a la relación con los demás y a la aceptación de reglas, a la vez que estimula la superación personal” (2006: 59)

Desde la segunda mitad del siglo XIX, hasta la década de los cincuenta, el deporte moderno nos se caracterizó por la organización de federaciones y clubes, por la reglamentación y por la defensa de ciertos valores como el juego limpio, el afán de superación, el respeto al adversario, la entrega, la exigencia, etc pero a partir de los Juegos Olímpicos de Roma en 1960, surge un fenómeno hasta entonces desconocido, que se ha dado en llamar gigantismo en el deporte.

Este nuevo período del deporte se caracteriza por mantener algunas características de la etapa anterior, pero aparecen definidas otras funciones y valores tan dispares de los anteriores como: gran espectáculo, política, técnica, ciencia y tecnología, monopolio de la información, profesionalismo, lo cual lo sitúa como algo gigantesco y multifuncional. Es por eso que, en contraposición con el deporte espectáculo, surge un nuevo camino del deporte. Es el deporte ocio, “deporte para todos”, deporte espontáneo, deporte recreación.

Entre los dos extremos representados por la competición de alto rendimiento y el deporte de esparcimiento, se encuentra el deporte educativo.

Esta forma plantea la búsqueda de unos fines más educativos y pedagógicos aplicados al deporte como iniciación deportiva. El deporte así concebido encuentra su máxima expresión en la Educación Física escolar dentro de los programas como actividades extradocentes y extraescolares.

El profesor de Educación Física, más interesado en la formación de sus alumnos, concibe este proceso guiado por principios psicopedagógicos y está más preocupado en estimular al niño y proporcionarle una base de acción motriz que le permite el acceso para posteriores aprendizajes. En Educación Física, por encima de la búsqueda del rendimiento se sitúa la creación de hábitos y actitudes positivas y favorables a la práctica deportiva.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación con lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento

Capítulo 2

también resulta de valor en esta etapa aunque se inicie con anterioridad el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

Al terminar el sexto grado el escolar debe ser portador, en su desempeño intelectual de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exige entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Ante la solución de diferentes ejercicios y problema, debe apreciarse un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones, de tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración para la realización de los reajustes requeridos).

CAPÍTULO 2. CONJUNTO DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBLING EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO.

2.1 Resultados del diagnóstico inicial.

Con el objetivo de responder a la segunda pregunta científica planteada en esta investigación, se realizó un diagnóstico inicial sobre las manifestaciones de la variable nivel de aprendizaje del dribling en escolares de quinto grado.

Para su desarrollo, se aplicaron diferentes métodos e instrumentos como: el análisis de documentos, la guía de observación en clases y el pre-experimento pedagógico, los que permitieron obtener la información real de los estudiantes.

Se aplicó una guía de observación en clases, para constatar el nivel de independencia de los escolares en el aprendizaje del dribling, tanto al inicio como al final de la investigación. (Anexo 4).

Los resultados aparecen en la Tabla I (Anexo 5), a través de la misma puede apreciarse que:

En el indicador uno; el 20 % (4 escolares) ejecutan el dribling con control visual o sin este, el 60 % (12 escolares) a veces logran ejecutar el dribling con control visual o sin este y el 20 % (4 escolares) presentan limitaciones al ejecutar los juegos, pues no ejecutan el dribling con control visual o sin este.

En el indicador dos; el 75 % (7 escolares) buscan diferentes vías para realizar el dribling, el 40 % (8 escolares) a veces logra buscar diferentes vías para realizar el dribling y el 25 % (5 escolares) presentan limitaciones al ejecutar los juegos, pues no buscan diferentes vías para realizar el dribling.

En el indicador tres; el 55% (11 escolares) logra alto nivel de habilidades para determinar el tipo de dribling a ejecutar, el 25% (5 escolares) a veces logran alto nivel de habilidades o tienen limitaciones para determinar el tipo de dribling a ejecutar respectivamente.

En el indicador cuatro; el 50% (10 escolares) logra asumir estrategias de juegos, el 40% (8 escolares) a veces logra asumir estrategias de juegos y el 10 % (2 escolares) presenta limitaciones al ejecutar los juegos, pues no logra asumir estrategias de juegos.

En el indicador cinco; el 40% (8 escolares) se esfuerza por ejecutar los conjuntos de juegos, el 35% (7 escolares) a veces se esfuerza por ejecutar los conjuntos de

juegos y el 25% (5 escolares) presenta limitaciones al ejecutar los juegos, pues no se esfuerza por realizar los conjuntos de juegos.

En el indicador seis; el 50%(10 escolares) está motivado por la realización de los juegos, el 20 % (4 escolares) a veces logra motivarse por la realización de los juegos y el 30 % (6 escolares) presenta limitaciones al ejecutar los juegos, pues no está lo suficientemente motivado por la realización de los mismos.

Al seleccionar los ejercicios a evaluar el docente debe tener presente las exigencias planteadas para cada actividad y las posibilidades de ejercitación que se hayan brindado a los escolares, lo que tiene que estar en correspondencia con los contenidos de las unidades programadas para cada grado.

Al aplicar cada actividad el docente debe observar cuidadosamente cómo los escolares ejercitan los ejercicios y poder comparar los resultados anteriores con los obtenidos en el momento, valorar los programas alcanzados. Los escolares que presenten deficiencias serán los últimos a los que se aplique cada actividad evaluativa para darle mayores posibilidades de ejercitación. Después de aplicada cada actividad evaluativa, el docente debe sacar la frecuencia de errores cometidos para valorar cuáles son los problemas que más inciden en los escolares y tomar las medidas necesarias con vistas a lograr que eliminen las deficiencias.

Valorando que la temática de dribling es una de las más importantes en el programa de quinto grado en el deporte de baloncesto, se realiza el diagnóstico a los escolares de quinto grado con la metodología establecida y por las indicaciones específicas de la Resolución Ministerial 216/89 sobre la evaluación escolar.

Resultados del diagnóstico de la habilidad dribling

Temática: Dribling en línea recta.

Objetivos: Realizar de forma gruesa el dribling en línea recta a una distancia de 20m.

Nivel de asimilación: Reproductivo.

Organización: Se ejecutará de forma individual en línea recta a 20 m.

Errores técnicos

1. Driblar manteniendo la vista fija al balón.
2. Golpear el balón con las manos.
3. Driblar el balón delante del cuerpo.

4. Driblar el balón con las dos manos simultáneamente.

Puntuación para la calificación de las habilidades de las unidades de los deportes con pelota en los programas de Educación Física. (Anexo 1)

<i>Puntos</i>	<i>Criterios</i>
10 – 9	Muestra buen desarrollo de habilidades motrices deportivas aunque puede cometer 1 error técnico fundamental.
8 – 6	Muestra un desarrollo aceptable de las habilidades motrices deportivas, comete 2 ó 3 errores técnicos.
5 – 0	Muestra un desarrollo deficiente de las habilidades motrices deportivas y comete 4 errores o más.

El autor considera que la metodología para la evaluación de las habilidades deportivas en la Educación Física descrita anteriormente puede ser enriquecida si se le adiciona un criterio cualitativo a cada nivel de puntuación. Esto es:

- Al nivel que proporciona 10 y 9 puntos, se le asignará el criterio de Bien (B).
- Al nivel que proporciona entre 8 y 6 puntos, se le asignará el criterio Regular (R).
- Al nivel que proporciona de 5 a 0 puntos, se le asignará el criterio Mal (M).
 - Estos criterios permitirán traducir los valores de la puntuación obtenida por cada escolar en expresión de calidad en la ejecución técnica del dribling.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en el diagnóstico efectuado, que corresponde a la etapa del pre-test del pre-experimento pedagógico.

Como se puede observar en la tabla antes mencionada, de una muestra de 20 escolares, 15 de ellos (7 hembras y 8 varones) provienen de las zonas rurales del municipio, para un 75% de la matrícula comprobada.

Los errores más frecuentes son el uno y el tres por lo que se debe hacer más énfasis en el trabajo de ellos y las tareas a los subgrupos señalados. Los ejercicios deben enfocarse a mejorar el dribling, debemos señalar que este diagnóstico se realizó al comenzar el curso en el mes de noviembre en el segundo período, baloncesto, estos escolares fueron incluidos en el sub-grupo C en la temática del dribling.

2.2 Fundamentación de los juegos.

En Educación Física se entiende por diferenciación, en primera instancia, a la diferenciación de las exigencias, es decir, particularizan las normas y requerimientos valederos para la mayoría, en segundo término, la flexibilidad didáctica, o sea, la adecuación de los procedimientos metodológicos y organizativos (trabajo en subgrupos por rendimientos) por una parte y el ritmo de desarrollo del grupo, las condiciones reales de cada etapa, las diferencias de las distintas situaciones docentes y educativas, por otra, además de contemplar las diferencias individuales que se ponen de manifiesto durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La diferenciación constituye un aspecto metodológico de la clase planteada integralmente para todos, sobre la base del diagnóstico permanente del proceso de aprendizaje y de los resultados que se van obteniendo, se crean condiciones y se establecen procedimientos y tareas diferenciadas para atender las particularidades personales manifiestas en el grupo clase.

En la clase de Educación Física las diferencias individuales se destacan especialmente por la talla, el peso corporal, la fuerza muscular, el ritmo de aprendizaje motor, entre otras cuales se manifiestan con claridad y son por lo regular reconocibles a simple vistas mediante la observación sistemática.

La diversidad del aprendizaje escolar y sus implicaciones didácticas representan los sistemas educativos que tienen que garantizar la unidad en la diversidad, conjugando las necesidades sociales con las demandas de los individuos, las familias, las escuelas y las comunidades. La necesidad de universalizar la educación, haciéndola extensiva a toda la población puede conducir a una tendencia homogeneizadora donde los planes, programas y currículos se apliquen a todos por igual sin considerar la diferencias y necesidades de poblaciones heterogéneas.

Esta tendencia se concreta a menudo también en la falta de una atención a las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales de los escolares de acuerdo con la edad y la personalidad singular.

Así, por ejemplo, tanto los que tienen problemas en el aprendizaje como los talentosos, al salirse de la medida esperada, son considerados con frecuencia como escolares problemáticos, ya que de una u otra forma el sistema no tiene una amplia respuesta para la diversidad.

La necesidad de asegurar la unidad del sistema educacional sin perder de vista la atención a la diversidad de individuos con textos y condiciones, es uno de los grandes desafíos para la calidad de la educación cubana.

En particular, las características del desarrollo humano generan la riqueza y la diversidad de las personas expresadas en las diferencias individuales (o la variabilidad interindividual), estas dan lugar a la diversidad en las aulas escolares, es decir, a las diferencias existentes entre los protagonistas fundamentales del proceso de enseñanza – aprendizaje (los escolares, los docentes, los grupos escolares). Se sabe, sin embargo, que la diversidad de este proceso, como sistema complejo “atraviesa” o caracteriza no solo a sus protagonistas, sino a todos sus componentes sistémicos.

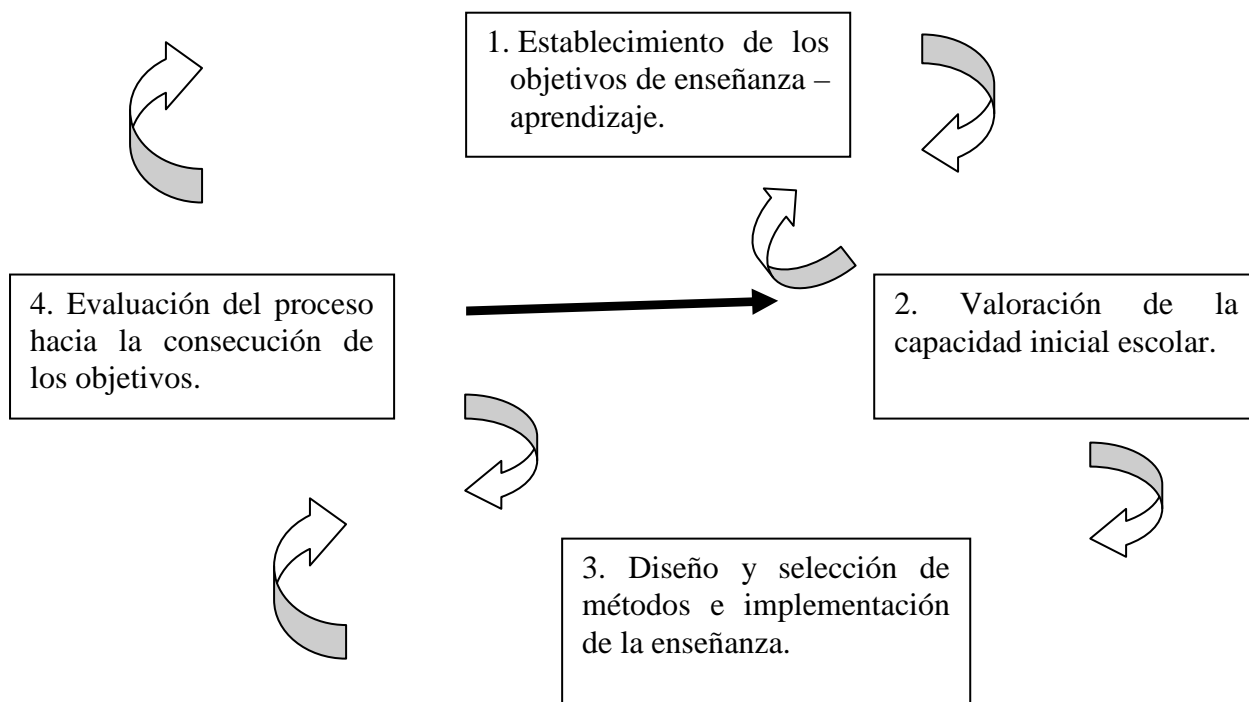
Las diferencias individuales son aquellas disparidades existentes entre los individuos de una especie en correspondencia con las condiciones individuales de su desarrollo concreto como seres biológicos, y también en el caso de los seres humanos como seres sociales.

En resumen, un enfoque integrador y desarrollador de las diferencias individuales en la escuela debe ser al mismo tiempo un enfoque muy interactivo que parta del reconocimiento de la diversidad individual, cultural y social de los escolares que acceden a la educación, la multiplicidad en las demandas educativas de estos escolares y consecuentemente la multiplicidad de las opciones que es necesario desplegar con vistas a satisfacer dichas necesidades y demandas. La educación desarrolladora es de manera intrínseca una educación abierta a la diversidad y debe satisfacerse en una pedagogía de la diversidad que tenga como fundamento precisamente la comprensión y el reconocimiento a las diferencias culturales de sexo, de desarrollo y de aprendizaje de los escolares como requisito para definir los modos de actuación profesional y las respuestas educativas correspondientes.

Algunos criterios básicos de la calidad de la educación son la capacidad de la institución educativa para favorecer el máximo desarrollo personal y el acceso a la cultura de su pueblo, y a la cultura universal, la preparación del escolar para insertarse de manera plena en la vida social, productiva y creadora para dar respuesta a la vez a sus peculiaridades e intereses, a sus necesidades individuales. La adecuada atención a la diversidad educativa constituye, en este sentido una

prioridad esencial sobre la cual los maestros deben dirigir todo sus esfuerzos si quieren propiciar en sus escolares un aprendizaje desarrollador.

Modelo sistémico de enseñanza para la facilitación del aprendizaje del escolar.
(Goodwin y Klavsmeyn, 1975).



La atención diferenciada de los escolares en la clase por subgrupos permite llevar a los más retrasados al nivel de los alumnos con rendimiento promedio y no limitan aquellos que dentro del grupo son los más aventajados a los que se les asignan tareas adicionales y más complejas.

La aplicación de tareas diferenciadas, sobre la integralidad, posibilita la aplicación siempre más intensa de la actividad de la clase en correspondencia con las características individuales de los escolares, lo que eleva considerablemente sus potencialidades educativas.

Dar atención máxima a cada escolar en la labor colectiva de aprendizaje es, por tanto, una necesidad objetiva para la intensificación óptima del trabajo en las clases, con lo que se propicia un mayor desarrollo en los escolares.

Los errores más frecuentes que se cometen en la diferenciación de la enseñanza son los siguientes:

- ❖ Bajo ningún concepto se debe admitir que las tareas individuales se convierten en un medio para discriminar distintos escolares, muy por el contrario, las tareas deben ayudar a desarrollar la confianza de los escolares en sus aptitudes y en las posibilidades de superar dificultades durante la apropiación de conocimientos.
- ❖ Es un error poner cierta parte de los escolares ante problemas fáciles durante un período prolongado. El grado de dificultad de las tareas para los escolares más débiles debe acceder, continuamente, y las tareas deben contener asuntos que el escolar no domine del todo.
- ❖ Un error típico que se comete, comúnmente, durante el planteamiento de tareas diferenciadas es el de dosificar las tareas solo de acuerdo con su extensión (volumen), es decir los escolares débiles reciben tareas más cortas, mientras los más aventajados reciben tareas más largas.

La diferencia de extensión en las tareas es que por sí sola no aporta solución alguna. Es necesario tener presente esta realidad. La accesibilidad de las tareas, en coincidencia con las capacidades del escolar, está dada no solo por la extensión, sino también por el grado de dificultad e intensidad de las acciones.

Criterios de Vigotsky.

El eminente psicólogo soviético señaló que si un niño no puede resolver el problema que se le plantea, esto no permite asegurar, en consecuencia, que carezca de las capacidades necesarias, sino puede indicar, por ejemplo, que no tienen los conocimientos, habilidades o hábitos necesarios para resolverlos.

El concepto de zona de desarrollo potencial según Vigotsky ofrece a la didáctica un conocimiento fundamental para comprender como trabajar con las diferencias individuales de cada alumno y la necesidad de organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta su exploración (diagnóstico), para concebirlo con un enfoque científico y trazar la estrategia de trabajo en la que se ofrezca oportunamente la ayuda que el escolar requiere avanzar.

Buscar más a fondo, describir lo que el alumno conoce, como lo relaciona que puede hacer solo, no son más que las exigencias de partida para actuar en la zona de su desarrollo potencial.

Todos estos planteamientos y conceptos de Vigotsky tienen una estrecha relación con la investigación ya que se busca que los escolares tengan una variabilidad y emotividad en los elementos técnicos a ejecutar.

En las clases de Educación Física la motivación constituye un elemento vital que contribuye a despertar en los escolares el deseo de participar, de hacer actividades de carácter físico y deportivo.

La participación se hará más interesante, el escolar se sentirá realmente motivado en la medida que la clase dé respuesta a sus necesidades espirituales y de movimiento, de descubrir, de relacionarse y esté en correspondencia con el nivel de desarrollo físico por el alcanzado.

La motivación implica una amplia comprensión de las necesidades de la personalidad del escolar, por lo que el profesor, apoyado en este conocimiento debe ser capaz de utilizarlo en función de encauzar y orientar hábilmente el proceso de enseñanza – aprendizaje hacia el logro de los objetivos de la Educación Física. Este selecciona las vías, los procedimientos y las formas más adecuadas para orientar el trabajo de sus escolares de manera que se logren altos resultados mediante la actividad del propio escolar sin que sea necesario obligarlo a que la realice. Esto se pone de manifiesto cuando el escolar hace una actividad que le es placentera, que satisface necesidades de su propia vida, lo que conduce a un mejoramiento de su desarrollo físico y favorece la formación de actitudes y valores adecuados y de hábitos de práctica sistemática.

2.3 Presentación del conjunto de juegos para la enseñanza del dribling en escolares de quinto grado.

Los ejercicios de adiestramiento del drible y juegos constituye una vía idónea para la formación y consolidación de las habilidades técnicas y tácticas del baloncesto, por lo que su selección, organización y desarrollo es de gran importancia para desarrollar con éxito el proceso docente – educativo.

En la selección de los ejercicios de adiestramiento debe tenerse en cuenta la edad, el nivel de rendimiento de los escolares, la base material de estudio e instalaciones disponibles y otras para que mediante su práctica se resuelvan las tareas instructivas para las cuales han sido concebidas.

Al iniciar la enseñanza y ejercitación, los ejercicios de adiestramiento se desarrollan de forma relativamente fija, con formas conductuales un tanto esquemáticas pues sigue un patrón preestablecido y las repeticiones por lo tanto transcurren bajo condiciones invariables o formas estándares, el ejercicio o esquema táctico debe ser lo más real posible o sea acercarse a las condiciones que puedan presentarse durante la competición deportiva. Después que el escolar ha ejercitado suficientemente el dribling se seleccionan aquellos ejercicios que permitan ir consolidándolos al introducir modificaciones y situaciones cambiantes.

Para perfeccionar los elementos del dribling los ejercicios de adiestramiento se van incorporando paulatinamente niveles de dificultad cada vez más crecientes, como por ejemplo: el aumento del ritmo de ejecución del dribling, el aumento de la distancia.

Al introducir en los ejercicios de adiestramiento del dribling con condiciones variables, las defensas o jugadores ofensivos se produce una fusión de la enseñanza técnica y táctica, así como de los componentes lógicos y de las capacidades físicas de los escolares.

Por ello el objetivo de todos los ejercicios del adiestramiento del dribling se aplican en condiciones de competencias de todos los elementos teóricos – tácticos previamente adiestrados durante las clases.

Las series de ejercicios seleccionados deben practicarse aplicando con un nivel de complejidad cada vez más creciente una posición pasiva, semiactiva y activa, que permita ir practicando simultáneamente, tanto las acciones ofensivas e ir perfeccionando constantemente durante todo el proceso de enseñanza.

Debemos de recordar que cuando se comienza a enseñar el dribling se empieza hacer con los ejercicios del subgrupo C que todos son sencillos y sin competencia, paulatinamente los escolares con mayores avances pasan al subgrupo B y A en los cuales aparecen los ejercicios juego.

Subgrupo C

1. Driblar, alto medio y bajo: se realiza en el lugar con control visual, con la mano derecha e izquierda.
2. Driblar sentado con la mano derecha e izquierda con control visual y sin control visual.

3. Driblar en el lugar. Un compañero al frente a 10 metros con tarjetas de diferentes colores en la mano; cada vez que su compañero señale una tarjeta, el escolar que hace el driblen debe decir el color de la tarjeta.
4. Driblar caminando por líneas marcadas en el terreno, con control visual y sin control visual con la mano derecha e izquierda a una distancia de 5 a 10 metros.
5. Driblar alto, medio y bajo en el lugar con dos balones, uno en cada mano.
6. Driblar alto, medio y bajo, con una defensa pasiva delante, hacia todas direcciones con y sin control visual
7. Driblar con cambio de ritmo a una distancia de 20 metros.

Nota: Estos ejercicios en este subgrupo no se pueden realizar de forma competitiva y se debe velar los requerimientos técnicos del dribling.

EJERCICIOS JUEGO DE DRIBLING.

Subgrupo B

Juego 1.

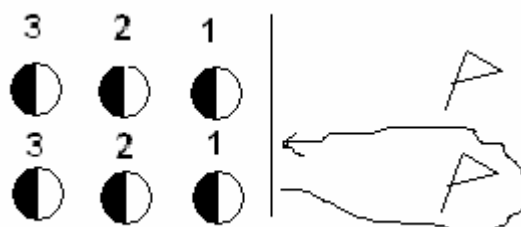
Título: Ida y vuelta.

Objetivo: Ejecutar el dribling utilizando las dos manos.

Organización: En dos equipos, formados en hileras y a una distancia de 10 metros se sitúa una bandera.

Desarrollo:

Los primeros escolares dl equipo tiene una pelota en la mano, a la señal del profesor se comienza a driblar hasta la bandera, dándole la vuelta a la misma y regresar con la pelota; entregándole el balón al escolar que le sigue y así sucesivamente lo hacen todos los escolares del equipo.



Regla: Driblar con la mano derecha hasta la bandera y regresar con la izquierda, gana el equipo que primero termine.

Materiales: balón de baloncesto (2)

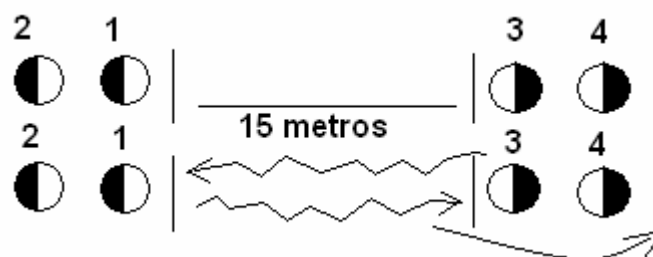
Banderas (2)

Juego 2.

Título: Relevo de dribling.

Objetivo: Ejecutar el dribling con desplazamiento delante y al lado del cuerpo.

Organización: se forman dos equipos, uno frente al otro a una distancia de 15 metros.



Desarrollo: A la señal del profesor los primeros escolares que tienen el balón en sus manos salen driblando en dirección a sus compañeros que tienen en frente, entregan la pelota y forman al final y el escolar que tomó el balón hace la misma actividad hacia la hilera de enfrente; todos tienen que driblar de un lado hacia el otro.

Reglas: El balón debe driblarse hacia adelante y al lado del cuerpo.

Gana el equipo que primero termine.

No se le puede dar golpes al balón.

El balón se le entrega al escolar en la línea.

Materiales: Balón de baloncesto (2)

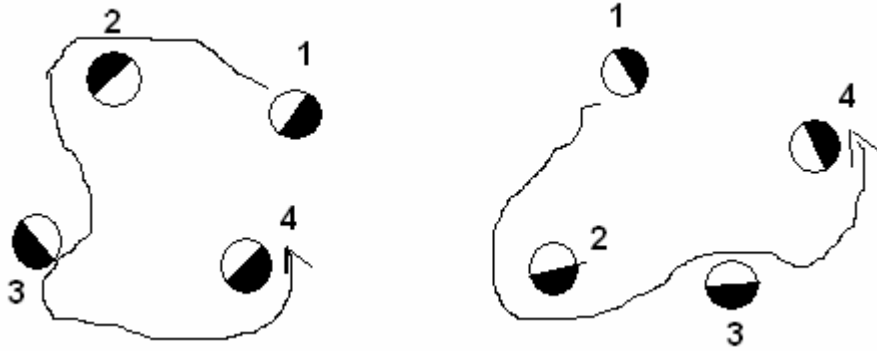
Tizas.

Juego 3.

Título: Driblar en círculo.

Objetivo: Realizar el cambio de mano en el dribling cuando se hace el zig-zag.

Organización: Se harán dos equipos formados en círculos a una distancia de dos metros, se marcará donde se situarán los escolares



Desarrollo: A la señal del profesor los primeros escolares que tienen el balón en sus manos salen en zig -zag bordeando a sus compañeros hasta llegar al último, entrega el balón y ocupa el lugar donde comenzó. Todos los escolares deben realizar la misma acción.

Reglas: El driblen debe hacerse en zig –zag.

Debe hacerse el cambio de manos cuando lo requiera.

Gana el primero que termine.

Materiales: Balón de baloncesto (2)

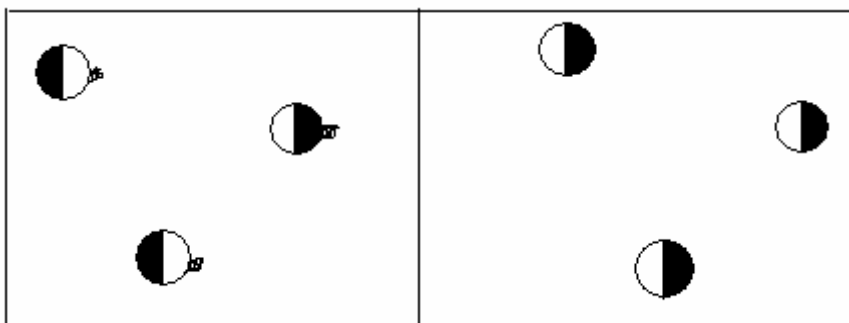
Tizas.

Juego 4.

Título: El agarrado con dribling.

Objetivo: Ejecutar la mayoría del dribling sin control visual.

Organización: Se hacen dos equipos, dispersos por el terreno, un equipo con balón y el otro sin este. El terreno se delimita en un área, los equipos tienen la misma cantidad de integrantes.



Desarrollo: A la señal del profesor los escolares tienen el balón en las manos salen corriendo driblando para tocar a los escolares que no tienen el balón, así sucesivamente hasta que todos los escolares sin balón sean tocados

Reglas: No se puede caminar.

No se puede salir del área indicada.

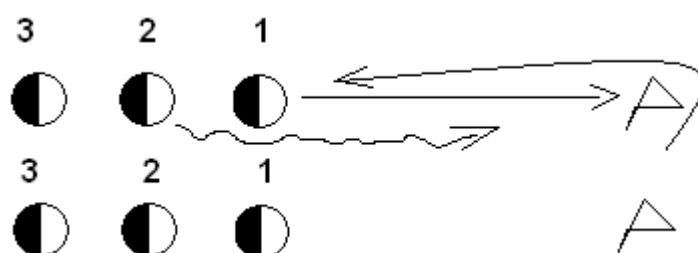
Gana el equipo que más escolares halla tocado en un tiempo determinado.

Juego 5.

Título: El perseguidor.

Objetivo: Ejecutar el dribling sin control visual.

Organización: Se forman dos equipos en hilera, el segundo escolar de cada hilera con un balón en las manos y el primero a 2 metros de separación. Del primer escolar a la bandera hay 15 metros.



Desarrollo: A la señal del profesor el primer escolar sale corriendo y el segundo al mismo tiempo driblando para tratar de tocar al primero antes de llegar a la bandera; así sucesivamente se va repitiendo la actividad y se van cambiando los perseguidores y perseguidos.

Reglas: Gana el equipo que menos veces le hayan tocado un compañero.

El escolar que realiza el dribling no puede correr con la pelota en la mano.

La carrera debe ser en línea recta.

Materiales: Balón de baloncesto (2)

Banderas (2)

EJERCICIOS JUEGO DE DRIBLING.

Subgrupo A

Juego 1.

Título: El dribling entre obstáculos.

Objetivo: Ejecutar el dribling con la mano derecha e izquierda y sin control visual.

Organización: Se forman dos equipos con la misma cantidad de integrantes en hileras una frente a otra a 15 metros, se colocan en dicha distancia 4 banderas separadas a 2 metros cada una, el primer escolar con un balón en sus manos.



Desarrollo: A la señal de profesor el primer escolar sale driblando el balón en zig – zag hasta llegar a su compañero de enfrente, allí le entrega el balón y forma al final de la hilera, el que recibe el balón hace lo mismo pero en sentido contrario y cambiando la mano en el drible, hasta que todos los integrantes del equipo lo ejecuten, al finalizar los de la hilera de la derecha quedan a la derecha y viceversa.

Reglas: Gana el equipo que primero termine.

Se debe driblar cambiando de mano.

No se puede golpear el balón.

Materiales: Balón de baloncesto (2)

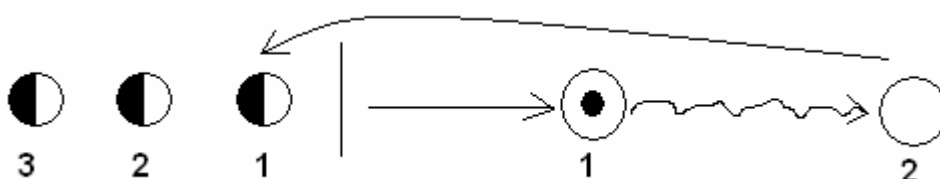
Banderas (8)

Juego 2.

Título: Dribla y corre.

Objetivo: Ejecutar el dribling sin control visual.

Organización: Se divide el grupo en dos equipos formados en hileras de frente, a una distancia de 5 metros esta colocado un círculo en el piso, con un balón dentro, en línea recta se encuentra otro círculo a los 10 metros del primero.



Desarrollo: A la señal del profesor los primeros escolares de cada equipo salen corriendo hacia el primer círculo; toman el balón y driblan hacia el segundo círculo, dejan el balón dentro y corren a darle la salida al compañero que le sigue, este hace la misma actividad de atrás hacia delante hasta que todos los integrantes ejecuten el juego.

Reglas: No se puede correr con la pelota en la mano.

Driblar alante y al lado del cuerpo.

Gana quien primero termine.

Materiales: Balón de baloncesto (2)

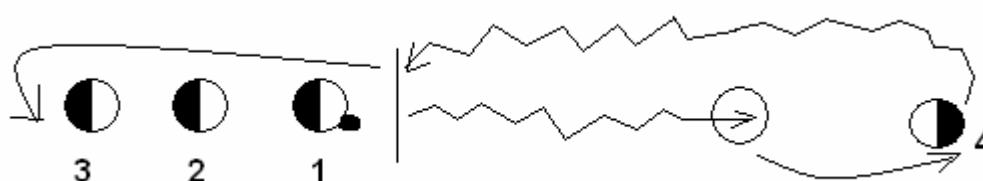
Aros plásticos (4)

Juego 3.

Título: Dribla y pasa.

Objetivo: Driblar el balón sin control visual.

Organización: Se divide el grupo en dos equipos con la misma cantidad de integrantes formados en hilera, frente a cada una a una distancia de 10 metros hay un círculo pintado en el piso y más al frente a 3 metros un escolar del mismo equipo.



Desarrollo: A la señal del profesor el primer escolar sale con el balón, allí se para y hace una pase hacia el escolar que tiene enfrente, este a su vez dribla el balón hacia el primero de la hilera y así sucesivamente hasta que todos realicen la actividad, el escolar que sale driblando y pasa el balón después se queda de receptor.

Reglas: No se puede golpear el balón con las manos.

El dribling se hará al frente y al lado del cuerpo.

Gana quien primero termine.

El pase se hará en el lugar.

Materiales: Balón de baloncesto (2)

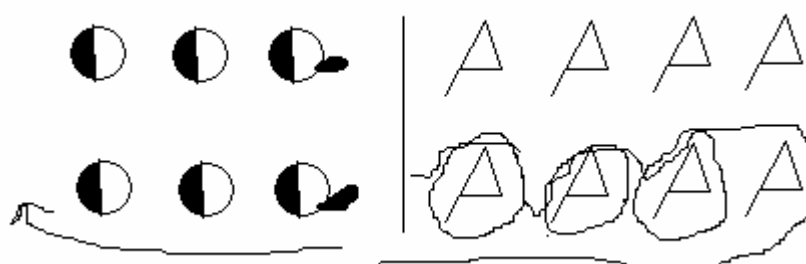
Tizas.

Juego 4.

Título: Driblar en círculo.

Objetivo: Realizar el dribling cambiando de mano.

Organización: Se harán dos equipos con la misma cantidad de integrantes en hileras frente a ella se colocarán cuatro banderas en línea a una separación de dos metros cada una.



Desarrollo: A la señal del profesor el primer escolares salen driblando hacia la primera bandera, le da la vuelta y así sucesivamente hasta que llegue a la última donde le pasa por detrás driblando y regresa en línea recta hasta que todos realicen la actividad.

Reglas: Cambiar de mano en el momento de dar la vuelta a la bandera.

Se regresa driblando en línea recta

Gana quien primero termine.

Materiales: Balón de baloncesto (2)

Tiza

Bandera.

Juego 5.

Título: El drible a ciegas.

Objetivo: Ejecutar el dribling sin control visual en el lugar.

Organización: Se harán dos equipos con la misma cantidad de integrantes (3) todos dispersos por el terreno en parejas; un equipo con balón con los ojos tapadas y el otro compañero frente al driblador.

Desarrollo: A la señal del profesor el escolar que dribla con los ojos tapados en el lugar en un tiempo determinado y su pareja cuenta los votes que realiza el balón. Después el que está al frente realiza la misma acción, cambiándose de posición. Esta actividad la repetirá dos o tres veces.

Reglas: El ganador es el que más vote le de al balón en el tiempo indicado.

El driblen se puede hacer con la mano derecha o izquierda.

El driblen se hará en el lugar.

Si se pierde el drible no se puede comenzar.

Materiales: Balón de baloncesto (3)

Pañuelo (3)

2.4 Validación de la efectividad de los juegos aplicados.

Para comprobar la efectividad del conjunto de juegos, se analizó el comportamiento de la variable dependiente en la etapa final de la investigación, tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico inicial que fueron expuestos en el epígrafe 2.1.

Como instrumento para el diagnóstico final, se aplicó una guía de observación. A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos.

La guía de observación final (Anexo 4) tuvo el propósito de constatar el nivel de independencia de los escolares en el aprendizaje del dribling, tanto al inicio como al final de la investigación.

En el indicador uno; el 5 % (1 escolares) ejecutan el dribling con control visual o sin este, el 15 % (3 escolares) a veces logran ejecutar el dribling con control visual o sin este y el 80 % (16 escolares) presentan limitaciones al ejecutar los juegos, pues no ejecutan el dribling con control visual o sin este.

En el indicador dos; el 10 % (2 escolares) buscan diferentes vías para realizar el dribling, el 40 % (8 escolares) a veces logra buscar diferentes vías para realizar el dribling y el 50 % (10 escolares) presentan limitaciones al ejecutar los juegos, pues no buscan diferentes vías para realizar el dribling.

En el indicador tres; el 35% (7 escolares) logra alto nivel de habilidades para determinar el tipo de dribling a ejecutar, el 25% (5 escolares) a veces logran alto nivel de habilidades mientras que el 40% (8 escolares) tienen limitaciones para determinar el tipo de dribling a ejecutar respectivamente.

En el indicador cuatro; el 20% (4 escolares) logra asumir estrategias de juegos, el 50% (10 escolares) a veces logra asumir estrategias de juegos y el 30 % (6 escolares) presenta limitaciones al ejecutar los juegos, pues no logra asumir estrategias de juegos.

En el indicador cinco; el 10% (2 escolares) se esfuerza por ejecutar los conjuntos de juegos, el 25% (5 escolares) a veces se esfuerza por ejecutar los conjuntos de juegos y el 65% (13 escolares) presenta limitaciones al ejecutar los juegos, pues no se esfuerza por realizar los conjuntos de juegos.

En el indicador seis; el 5%(1 escolares) está motivado por la realización de los juegos, el 10 % (2 escolares) a veces logra motivarse por la realización de los juegos y el 85 % (17 escolares) presenta limitaciones al ejecutar los juegos, pues no está lo suficientemente motivado por la realización de los mismos.

La efectividad que se ha logrado en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Martires del Escambray” del municipio Fomento está reflejada en los resultados que a continuación se muestra:

Temática: Dribling en línea recta.

Se mantiene la misma estructura organizativa del diagnóstico inicial donde se incluye los errores técnicos y la tabla de puntuación (Anexo 2).

Como se puede observar existe una diferencia entre las tablas de los Anexos 1 y 2, estos resultados se ven en la disminución de los errores de la tabla 2 en comparación con el diagnóstico inicial, ejemplo de ello (Anexo 3).

En dicha investigación se puede plantear que con la aplicación de las tareas de aprendizaje para la enseñanza del dribling en la Educación Física en escolares de quinto grado existió un avance del 43,1 % al cierre de la investigación donde algunos escolares del subgrupo C avanzaron hacia el subgrupo B y A y los dicho subgrupo avanzaron en la aplicación del juego de estudio en la temática de driblen, el ejercicio juego de dribling los motivó a pasar del subgrupo C hacia los demás subgrupos.

Del total de la muestra siete escolares obtuvieron excelente, seis escolares evaluación de bien, cinco de regular y dos insuficiente.

Conclusiones

La sistematización de los fundamentos teóricos – metodológicos, permitió la profundización en el tema, el análisis de criterios y posiciones de diferentes autores y asumir definiciones acerca del dribling. La bibliografía que más aportó a la conformación del marco teórico referencial, se encuentra Pedro Luis de la Paz Rodríguez (2005) “Baloncesto, la ofensiva, la defensa”.

En el diagnóstico efectuado al inicio de la investigación se constató que existían carencias en la preparación para el dribling en escolares de quinto grado de la escuela primaria “Mártires del Escambray”, del municipio Fomento, lo cual se evidenciaba en que mantenían la vista fija al balón, driblar delante del cuerpo el balón; no obstante, estos escolares tenían potencialidades como: fuerza de brazos, piernas, rapidez en los movimientos.

Las tareas de aprendizaje responden a las necesidades y carencias de los escolares de quinto grado. Estas propician la motivación por el aprendizaje de esta técnica. Asimismo favorecen el trabajo en subgrupos y una atención más directa a las diferencias individuales de los escolares.

La aplicación de las tareas ha corroborado que estas son asequibles, viables y factibles para su puesta en práctica con el aprendizaje del dribling por parte de los escolares de quinto grado.

Recomendaciones

Socializar la experiencia para que pueda ser empleada por otros profesores en otros grados y escuela.

Viendo los resultados alcanzados en esta investigación creemos que ésta puede ser utilizada para otras técnicas del baloncesto como el pase los tiros etc

Continuar profundizando en el tema por la vía de la investigación científica, de modo que se pueda extender su aplicación al resto de los grados de la Educación Primaria.

Bibliografía

- Aguilera Ruiz, A (et, al) (1988). *Metodología de la Educación Física*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso, J . (2003). *Óptica deportiva*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Álvarez Zayas, C. (2000). “Características esenciales pedagógicas de la escuela cubana”. *Educación*. 100, 79 – 81.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Baranov, S.P (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, M. (2002). *Dinámica en grupo en educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenacilla Recio, R. (2006). Pensamiento filosófico y educativo latinoamericano, caribeño y cubano”. En IPIAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte*. (pp.7-13). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, E. (2002). *Diagnóstico y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Calzadilla Rodríguez, J. (2002). “La escuela nueva”. En *Granma*, 4 de septiembre. p 3.
- Camping Soca, T. (2004). *Cultura recreativa*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Cánovas, L. (et al), (2001). *La educación en las actuales condiciones del desarrollo económico social*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. (2006). “Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar.” En *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Modulo II, Segunda parte*. (pp. 12-19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (2004). “Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas”. Clausura del Cuarto Congreso de Educación Superior, La Habana, 6 de febrero.
- Colectivo de autores. (2002). *Metodología de la Investigación Educacional*. (tomo I). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Collazo, B y Puente, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1964). "Acto resumen de los obreros que se hallaban cursando estudios para ganar la batalla del sexto grado, La Habana, 20 de noviembre.
- Dobler, E. (1980). *Juegos menores, un manual para escuelas y asociaciones deportivas..* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Farril O, A y Santos, A. (1984). *Gimnasia rítmica deportiva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Gonzáles, A. M (et, al). *Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Florence, J. (1991). *Tareas significativas en Educación Física escolar*. Barcelona: Editorial Aries.
- Fuentes B. (2005). *Atletismo cubano. Los mejores entre los élites del mundo 1950 – 2002*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- García Batista, G (compil) (2002). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, D. (1995). *Teorías de la motivación y práctica educacional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2001). *Niveles de satisfacción por 17 clases de Educación Física*. Buenos Aires.
- _____. (2001 a). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Sosa, A. M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, G. (et, al) (2005). *Hacia una educación audiovisual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Mirta, N (et, al) (2006). *Diccionario de la Lengua Española. Deportivo*. La Habana: Editorial Deportes.
- Ministerio de Educación (1981). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2001). *Programa de Historia de Cuba. Enseñanza Secundaria Básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1989). Indicaciones específicas para la aplicación de la Resolución Ministerial 216/89 sobre la evaluación escolar. Educación Primaria.
- _____. (2004). Programa de quinto grado, Enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *III Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *VI Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006 a). *VII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica (I, II parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1992). *Obras completas*. (tomo 22). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Hurtado, M. (2005). "La filosofía marxista leninista. Fundamentos de la obra pedagógica". En *VI Seminario Nacional para Educadores*, (pp. 4-12). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez de Osada, J. (2005). *Cultura física y deportes. Génesis, la evolución y desarrollo hasta la Inglaterra del siglo XIX*. La Habana: Editorial Deportes.
- López Hurtado, J. (2005). *Vigencias de las ideas de Vigotsky*. (CD – ROOM), Pedagogía a tu alcance.
- López Pérez, R. (2004). "El deporte en Martí". En *Trabajadores*, 29 enero, pp 2-6.
- López Rodríguez, A (1992). *La Educación Física*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *¿Es la Educación Física en ciencias?* Buenos Aires.
- _____. (2003). *El proceso de enseñanza – aprendizaje en Educación Física, hacia un enfoque integral físico educativo*. La Habana: Editorial Deportes.
- _____. (2005). *El deporte escolar en Cuba*. Barcelona: Editorial Aries.

- _____. (2006). *El proceso de enseñanza – aprendizaje en Educación Física*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Paz Rodríguez, P. (2005). *Baloncesto, la ofensiva, la defensa (I, II edición)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín, L. [et..al]. (2004). *La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (2002). *Metodología de la investigación educacional*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pino del J. (2005). *Motivación profesional para la formación d pedagógica en planes emergentes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P.(et. al). (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Kudu, F.O. (1989). *Pruebas múltiples de atletismo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Konzag, G (1989). *Deferentes formas de ejercicios para juegos deportivos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexos

ANEXO 1

Tabla No. 1: Resultados del diagnóstico de la habilidad dribling (pre-test).

No	Nombre y apellidos	Sexo	Intentos	Error 1	Error 2	Error 3	Error 4	Tota error	Punto	Evaluación cualitativa
1	Karelis Hernández García	F	1	X				4	5	M
			2		X		X			
			3			X				
2	Zenaida C Orta Zarduy	F	1					5	4	15
			2	X	X	X	X			
			3	X						
3	Yanara Carballo	F	1				X	5	4	17,5
			2			X				
			3	X	X	X				
4	Yusifina Cala Martínez	F	1			X	X	6	3	20
			2	X		X	X			
			3		X					
5	Yanneris Geres Suárez	F	1	X				4	5	12,5
			2		X					
			3			X	X			
6	Yadira Santos Martínez	F	1				X	4	5	12,5
			2	X		X				
			3		X					
7	Marisleidy Cabrera Rodríguez	F	1					5	4	12,5
			2	X	X		X			
			3		X	X				
8	Yudenis Lara Marrero	M	1					4	5	10
			2	X		X				
			3	X		X				
9	Dianel Montañéz Rodríguez	M	1	X			X	5	4	12,5
			2	X	X					
			3			X				
10	Ernesto Pino Perdomo	M	1	X				5	4	12,5
			2	X	X	X				
			3				X			
11	Lenier Nieblas Rojas	M	1		X			4	5	10
			2	X		X				
			3				X			
12	Álvaro Solas Soto	M	1	X	X			5	4	12,5
			2	X		X				

			3				X			
13	Yoan Bravo Chongo	M	1	X	X			5	4	12,5
			2	X		X				
			3			X				
14	Randi Montiel Zíñiga	M	1	X	X		X	5	4	12,5
			2		X	X				
			3							

15	Javiel Bonilla Molina	M	1					4	5	15
			2	X	X	X				
			3			X				
16	Daniel Correa Rodríguez	M	1					4	5	10
			2	X						
			3	X	X	X				
17	Daniel Oliva Rodríguez	M	1			X	X	4	5	10
			2	X						
			3	X						
18	Yasiel Téllez Luis	M	1					4	5	10
			2	X	X	X				
			3	X						
19	Rolando Fabelo Portal	M	1	X		X		3	7	12,5
			2		X					
			3							
20	Elier Hernández Rodríguez	M	1	X				3	7	12,5
			2			X	X			
			3							
Total de errores			29	19	22	18	88	92		

ANEXO 2

Tabla No. 2: Resultados del (post-test)

No	Nombre y apellidos	Sexo	Intentos	Error 1	Error 2	Error 3	Error 4	Total error	Puntos	Evaluación cualitativa
1	Karelis Hernández Garcí	F	1					2	8	b
			2	X						
			3			X				
2	Zenaida C Orta Zarduy	F	1	X	X			4	5	15
			2				X			
			3	X						
3	Yanara Carballo	F	1			X	X	3	7	17,5
			2	X						
			3	X						
4	Yusifina Cala Martínez	F	1				X	3	7	20
			2	X	X					
			3							
5	Yanneris Geres Suárez	F	1				X	4	5	12,5
			2		X					
			3			X				
6	Yadira Santos Martínez	F	1		X			2	8	12,5
			2							
			3			X				
7	Marisleidy Cabrera Rodríguez	F	1		X			3	7	12,5
			2							
			3	X		X				
8	Yudenis Lara Marrero	M	1		X			2	8	10
			2							
			3			X				
9	Dianel Montañéz Rodríguez	M	1					3	7	12,5
			2							
			3	X		X	X			
10	Ernesto Pino Perdomo	M	1			X		3	7	12,5
			2	X		X				
			3							

11	Lenier Nieblas Rojas	M	1					2	8	10
			2							
			3		X		X			
12	Álvaro Solas Soto	M	1					1	10	12,5
			2							
			3	X						
13	Yoan Bravo Chongo	M	1					1	10	12,5
			2			X				
			3							
14	Randi Montiel Zíñiga	M	1	X				2	8	12,5
			2							
			3	X						

15	Javiel Bonilla Molina	M	1					2	8	15
			2							
			3				X			
16	Daniel Correa Rodríguez	M	1						10	10
			2							
			3							
17	Daniel Oliva Rodríguez	M	1						10	10
			2							
			3							
18	Yasiel Téllez Luis	M	1					1	10	10
			2							
			3	X						
19	Rolandi Fabelo Portal	M	1						10	12,5
			2							
			3							
20	Elier Hernández Rodríguez	M	1						10	12,5
			2							
			3							

Total de errores 13 8 10 7 38

ANEXO 3

Datos comparativos.

Prueba	Error 1	Error 2	Error 3	Error 4	Total errores
Inicial	29	19	22	18	88
Final	13	8	10	7	38

