

Instituto Superior Pedagógico

"Capitán Silverio Blanco Núñez"

TÍTULO. LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PRIMER CICLO.

Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso.

AUTORA: Lic. Teresa Jiménez Arteaga

AÑO 2008

SANCTI SPÍRITUS

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TÍTULO: LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS EN
FORMACIÓN DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA EN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL
PRIMER CICLO.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN DE AMPLIO ACCESO.**

AUTORA: Lic. Teresa Jiménez Arteaga.

TUTORA: MsC. Aida China Campo.

AÑO 2008

SANCTI SPÍRITUS

Agradecimientos.

- ✚ A mi esposo por la paciencia y preocupación constante que ha tenido para la culminación de la tesis.
- ✚ A mi tutora, que con su ayuda incondicional contribuyó a guiarme en todo el transcurso de este trabajo, por la profesionalidad mostrada y el alto interés que siempre me prestó.
- ✚ A mi hermana Fela por brindarme parte de su valioso tiempo, a enseñarme y a orientarme muchas de las cosas que me resultaron difíciles.
- ✚ A mis hijos, a Darwin, y a todos aquellos compañeros que mostraron su preocupación cuando más lo necesité.



Dedicatoria.

- ✚ A la memoria de mi madre que no pudo ver concluidos los resultados de esta investigación.
- ✚ A mi esposo, hijos y a todas aquellas personas que de una forma u otra contribuyeron al desarrollo de este trabajo.



SÍNTESIS

El trabajo propone actividades metodológicas para la preparación de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral, como elemento primordial en el proceso de aprendizaje de este componente en el primer ciclo de las escuelas primarias del municipio de Fomento. Estas tienen en cuenta las diferentes formas del trabajo metodológico establecidas en los documentos normativos del Ministerio de Educación, a partir de los resultados del diagnóstico y el tratamiento metodológico que debe realizarse en el marco de la escuela primaria en este componente. Durante la investigación se emplearon diferentes métodos del nivel Teórico, Empírico y Matemático. Se concibe su aplicación por acciones de preparación que realiza el director con los maestros en formación de las escuelas que dan la posibilidad al docente de intercambiar, debatir y tallerear en espacios colectivos acciones que posibiliten materializar este

objetivo importante para el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo de la escuela primaria.

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I. REFLEXIONES SOBRE LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN EN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL	
1.1- El trabajo metodológico en la escuela primaria. Preparación del personal docente.	
1.2-La preparación metodológica del maestro en formación para el tratamiento de la expresión oral.	
1.3-La enseñanza aprendizaje de la lengua materna y la escuela.	
1.4-La expresión oral en el desempeño del futuro profesional de la escuela primaria.	
1.5- Fundamentos teóricos en el desarrollo del lenguaje.	
CAPÍTULO II. ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN A LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL.	
2.1. Diagnóstico inicial.	
2.2.- Actividades metodológicas para el tratamiento a la enseñanza de la expresión oral.	
2.3-Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades metodológicas.	
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo socioeconómico de los países sustentado en el avance de las nuevas tecnologías y los grandes desafíos del fenómeno globalizado revolucionan el papel de la educación en todos los niveles, constituyendo la educación superior en la sociedad actual la institución que se enfrenta a las nuevas exigencias sociales, el desarrollo de la cultura y el sustento del proceso revolucionario en su conjunto.

En el marco latinoamericano la tendencia a la descentralización de la educación, no ha logrado el desarrollo cualitativo de la misma, por encontrarse limitado por aspectos técnicos y financieros que ocasionan un deterioro del sistema educativo; las instituciones docentes privadas poseen las mejores condiciones, y provocan paralelamente el analfabetismo masivo, y la instrumentación de diversos estilos de aprendizaje.

Cuba no ha estado ajena a estas influencias, pues su educación antes del triunfo de la Revolución era crítica. La campaña de alfabetización ofreció la posibilidad de asistir a instituciones educacionales a toda la población, desde sus primeros años de vida hasta los estudios más elevados de postgrados. De este avance no han quedado exentos los maestros, quienes se han ido superando cada vez más, elevando su calidad de preparación.

La escuela ha estado siempre presente en el modo revolucionario en que se ha dado respuesta a la formación de maestros que ha requerido el desarrollo educacional emprendido por la Revolución desde su triunfo, y ha contribuido decisivamente a enfrentar en cada etapa los grandes retos que se han ido planteando en los diferentes niveles de enseñanza, como lo fue en su momento la explosión de estudiantes para la enseñanza media, o lo constituye en la actualidad la reducción a 20 niños por aula en la enseñanza Primaria.

Los cambios se suceden de manera escalonada en el sistema educacional, son testigos de la prueba irrefutable de esta aseveración: escuelas nuevas, excelente base material de estudio nunca antes soñada, y nuevos conceptos revolucionan la labor educativa; ponen al maestro, artífice de la obra pedagógica, en condiciones de lograr resultados superiores en todo el quehacer presente.

El programa de universalización surge paralelamente a las transformaciones del sistema educativo, teniendo en cuenta que la universidad de hoy responde

consecuentemente a la diversidad, llevando el más amplio conocimiento a los niños, adolescentes y jóvenes, de crear un pueblo culto, forjar una sociedad donde prevalezca la igualdad y la justicia social.

En el desarrollo de la cultura general integral la enseñanza de la Lengua Española juega un importante papel, ya que ocupa un lugar destacado dentro del plan de estudio. Tiene como objetivo, según el enfoque actual, influir positivamente en la formación integral de su personalidad.

El logro de una verdadera competencia comunicativa no está dado en rechazar determinadas expresiones, sino en enseñar a los alumnos cuándo, en qué momento, con qué intención, con quién pueden emplearse unos giros u otros; es decir, velar por el ensanchamiento del universo idiomático del escolar. En todo momento la labor del maestro debe ser la de encausar, dirigir y orientar, pero sin frenar el desarrollo normal del idioma. Lograr que el alumno hable sin inhibiciones, sin percibir que constantemente se le censura, es la mejor vía para garantizar un aprendizaje de calidad.

Los docentes que inician su labor pedagógica, se enfrentan e imparten clases en el primer ciclo de la escuela primaria, se manifiestan con algunas imprecisiones al expresarse, por lo que requieren de una preparación rigurosa para enfrentar los grandes retos profesionales. Para el logro de este propósito es necesario que los maestros en formación reciban una atención diferenciada desde la escuela, que complemente la preparación que reciben en el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, el cual le dedica poco tiempo al trabajo con este componente, por lo que se hace necesario que en la concepción del sistema de trabajo se planifiquen acciones metodológicas, Georgina Arias Leiva, en las cartas al maestro: Hablemos sobre la comunicación oral, señala que: “se requiere en primer lugar, de docentes con pleno dominio del idioma, y además que sepan apreciar en su justo valor la importancia de su uso adecuado, lo que les permitirá transmitir a sus alumnos sentimientos de respeto y admiración hacia la Lengua que hablamos”. (Arias Leiva, Georgina. 2003:7). Tarea primordial la de los profesionales de la educación, cultivar, desarrollar el interés y la motivación hacia el estudio, como vía idónea para fomentar sus capacidades creadoras e intelectuales, acorde a las necesidades del modelo de hombre que los cubanos han propuesto crear.

De lo analizado aquí, puede descifrarse la significación que tiene el perfeccionamiento constante de cada uno de los elementos que integran la actividad pedagógica, con vistas a elevar la calidad de la enseñanza y con ello a ratificar los criterios favorables que la sociedad conforma, acerca de la ejemplaridad del maestro, que lo compromete a ser un investigador constante, siempre capacitado para resolver independientemente las situaciones que plantea la práctica pedagógica.

El municipio de Fomento trabaja arduamente para lograr elevar la calidad del proceso docente educativo, a partir de la selección de los mejores tutores, profesores con la más alta calificación y experiencia en el sector, matriculados en la Maestría en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso, con vistas a perfeccionar la calidad de la clase, a despertar el interés de los alumnos para aprender y asumir los cambios que se suceden aceleradamente en la educación.

Sin embargo, en la escuela “Bartolomé Massó Márquez”, los maestros que imparten clases en el primer ciclo se manifiestan con algunas limitaciones que obstaculizan el desarrollo del proceso docente, estas se evidencian en la concepción de los sistemas de clases y en la observación a las mismas, donde se comprobó que los alumnos se manifiestan con falta de claridad y pobreza de las ideas, limitaciones en el empleo del vocabulario, poca imaginación, así como en la extensión y la originalidad respectivamente, por lo que se pudo apreciar como principal causa la insuficiente preparación en el tratamiento de la expresión oral evidenciado por:

- ✚ Falta de profundidad en los conocimientos teóricos relacionados con los requisitos para evaluar el texto oral, el desarrollo de habilidades y los factores que influyen en el acto de escuchar.

- ✚ Limitaciones en el conocimiento de los contenidos de expresión oral que se tratan en los diferentes grados del primer ciclo.

- ✚ Las preparaciones metodológicas no son proyectadas de forma diferenciada, ya que el jefe de ciclo no tiene en cuenta las habilidades específicas que deben formarse en la microuniversidad, a partir de los objetivos del año y los sistemas de actividades que debe realizar en ella por año de estudio de la carrera.

Atendiendo a la importancia del tema y su implicación en la formación del hombre nuevo, se pretende contribuir a la preparación de los maestros en formación,

para el tratamiento de la expresión oral en los momentos actuales. Según lo expuesto se aprecia una situación de conflicto entre el estado actual del tratamiento de la expresión oral y lo que se aspira a lograr con este proceso.

De ahí que el **problema científico** se declara en función de la siguiente interrogante:

¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo?

En correspondencia con ello el **objeto de investigación** se centró en el proceso de preparación metodológica de los maestros en formación, de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, mientras que el **campo de acción** es la preparación metodológica de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo.

Teniendo en cuenta lo apuntado se trazó el siguiente **objetivo**: aplicar actividades metodológicas dirigidas a preparar a los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo.

Se derivan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo?
2. ¿Cuál es el estado real de la preparación que tienen los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo?
3. ¿Qué actividades metodológicas permiten preparar a los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo?
4. ¿Qué resultados se alcanzan de la aplicación de las actividades metodológicas para preparar a los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo?

Esto condicionó la realización de las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que han regido la preparación de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo.

2. Diagnóstico del estado actual de la preparación metodológica para el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

3. Elaboración de las actividades metodológicas para la preparación al maestro en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo.

4. Aplicación de las actividades metodológicas para la preparación al maestro en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo.

Conceptualización y Operacionalización de las variables:

Variable independiente: actividades metodológicas.

Variable dependiente: nivel de preparación de los maestros en formación, de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo.

En esta investigación se asumen los siguientes términos:

Actividad: En su sentido más común se refiere a un conjunto de operaciones o tareas que ofrecen la posibilidad de obrar desde un objeto para actuar sobre un sujeto. Desde el punto de vista filosófico se considera el modo propio del hombre para relacionarse con el mundo en un proceso del cual el ser humano reproduce y transforma la naturaleza. La Psicología ofrece varias teorías sobre la actividad, pero la que más concuerda con la posición de la autora (histórico cultural) la considera “un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero (...), la actividad existe necesariamente a través de acciones” (González, V. et. al. 1995: 91).

En la práctica educativa con mucha frecuencia el término de actividad tiene un carácter metodológico; por lo general, se refleja en los documentos normativos y existen algunas referencias teóricas en la literatura pedagógica que ayudan a comprender su significado en el sentido de perfeccionar la labor docente. En esta investigación **actividad metodológica** se refiere, en lo concreto, a enseñar a los maestros en formación, a dirigir el tratamiento de la expresión oral con los alumnos del primer ciclo, al propiciarles conocimientos teóricos e instrumentales que permiten aprovechar los recursos disponibles para influir sobre la preparación de los sujetos seleccionados y provocar un cambio cualitativamente superior en su desempeño. (Jiménez Fernández, O 2008: 6)

Por su parte la **preparación**, en su acepción más habitual se refiere a prevenir, disponer y arreglar una cosa para que sirva a un efecto, aunque en el ámbito educacional alcanza una significación especial que le permite ocupar un lugar necesario y priorizado para lograr las transformaciones que de manera continua tienen lugar en la educación; según plantea Lisardo García Ramis y un grupo de investigadores en el texto *Los retos del cambio educativo*: “La preparación profesional auxilia de modo eficiente la intención de provocar transformaciones de perdurable imagen en el proceso de cambio de la escuela”. (1996: 21)

Expresión oral: Se entiende en la enseñanza Primaria a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. (Ministerio de Educación. 2006:10)

Es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual se puede transmitir altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

Dimensiones	Indicadores
1.- Conocimientos teóricos-metodológicos acerca del desarrollo de la expresión oral.	1.1 Dominio de los objetivos de la expresión oral del primer ciclo, que aparecen en el Modelo de escuela primaria. 1.2 Dominio de los requisitos para evaluar la expresión oral. 1.3 Dominio de las habilidades de la expresión oral.
2.- Actuación profesional del maestro en formación.	2.1 Autopreparación. 2.2 Aplicación de la metodología a seguir en el tratamiento de la expresión oral.

La autora utilizó en la investigación una **población** conformada por 3 maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria del municipio de Fomento, mientras que la **muestra** fue tomada de forma no probabilística de manera intencional, integrada por 3 maestros de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, que representan el 100 % de la población.

Se tuvo en cuenta que estos poseen poca experiencia para asumir el componente laboral, académico e investigativo. Además poseen dentro de sus cualidades personales estados de ánimo alegre, son receptivos, dinámicos, laboriosos, optimistas por la realización de actividades; los mismos están atendidos de manera directa por los tutores, directores, jefes de ciclos, profesores de la Sede Pedagógica y de la Dirección Municipal, entre otros.

Para la realización de esta investigación pedagógica, se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos del nivel teórico.

Análisis y síntesis: permite estudiar los elementos que contribuyen a la preparación de los maestros para el desarrollo de la expresión oral y poner de manifiesto las relaciones existentes entre ellos, para elaborar la propuesta a aplicar.

Inductivo y deductivo: permite analizar y procesar toda la información, valorar la situación actual de la preparación en la muestra, así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación del diagnóstico inicial para verificar los principios teóricos de la preparación de los maestros, y cómo esta se convierte en punto de partida para la deducción de la problemática planteada.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: permite conocer y obtener una imagen del fenómeno, partiendo de la preparación del maestro, atendiendo a la relación de todos los elementos que intervienen en esta.

Enfoque de sistema: proporciona una orientación general para estudiar la preparación del maestro, teniendo en cuenta los elementos que intervienen en el desarrollo de la expresión oral, como base para desarrollar los demás componentes de la lengua materna y diseñar las actividades metodológicas que se proponen.

Métodos del nivel empírico.

Análisis de documentos: posibilita el estudio de programas, orientaciones metodológicas, resoluciones, circulares vigentes, planes de clases y sistemas de trabajo, con el objetivo de constatar el estado real de la preparación del maestro para el tratamiento de la expresión oral.

Observación: en la etapa de diagnóstico inicial y final, para observar clases impartidas por los maestros en formación, para apreciar el tratamiento que le

dan a la expresión oral. Este método se extendió durante la realización de las actividades metodológicas concebidas.

Entrevista: aporta de manera amplia conocer las opiniones, los argumentos y la preparación de los maestros en formación referidos a la expresión oral, fue aplicada de forma grupal para obtener información del estado real del tema en el colectivo.

Pre experimento: Se crea y aplica para dar solución a los problemas constatados en sus tres fases:

✚ Fase diagnóstico: Se realizó una revisión minuciosa y detallada de las orientaciones metodológicas, programas y bibliografías complementarias referentes a la asignatura Lengua Española, además, se elaboraron guías de observación a clases de los maestros en formación y entrevistas para determinar el dominio del tratamiento de la expresión oral.

✚ Fase formativa: Se aplicaron actividades metodológicas para el tratamiento de la expresión oral.

✚ Fase de control: Después que se aplicaron las actividades metodológicas, se hizo un estudio minucioso de la guía de observación y entrevista lo que permitió constatar el desarrollo alcanzado en los indicadores afectados.

Método del nivel Matemático.

Cálculo porcentual: Fueron determinados para tabular los datos obtenidos en los instrumentos aplicados y en los resultados que se obtuvieron en la investigación.

La **novedad científica** está dada en la forma de sistema en que se conciben las actividades, donde se tuvo en cuenta las vías de trabajo metodológico que aparecen en el nuevo proyecto. Se estructuraron con un orden lógico y coherente, ya que se inicia con reuniones metodológicas, clases metodológicas, clases demostrativas, talleres metodológicos, vistas de ayuda metodológicas, preparaciones de la asignatura, el control a clases, hasta las clases abiertas. Están en función del tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo y cumplen con una necesidad del centro y municipio.

La investigación constituye un modesto aporte práctico a los esfuerzos que se hacen en el país por elevar la calidad de la educación lo que se materializa en las actividades teórico-metodológicas las cuales garantizan una adecuada preparación a los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria para cumplir con tal aspiración, además posibilita entrenar a estos en el

trabajo sistemático y el tratamiento adecuado a la expresión oral a través de actividades metodológicas. Asimismo las actividades metodológicas garantizan una adecuada preparación a los maestros en formación de la carrera maestros primarios para cumplir con tal aspiración, y posibilita entrenarlos en el trabajo sistemático para el desarrollo de la expresión oral en el primer ciclo, no solamente en Lengua Española, sino en todas las asignaturas de la enseñanza.

El informe se estructura en dos capítulos. En el primero, se presentan algunas consideraciones teóricas respecto a la preparación de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral. En el segundo, se exponen los resultados del diagnóstico de la realidad estudiada, las actividades metodológicas elaboradas y los resultados alcanzados con la aplicación de las mismas. Contempla, además, las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

REFLEXIONES SOBRE LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN EN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

1-1 El trabajo metodológico en la escuela primaria. Preparación del personal docente.

Los maestros deben tener en cuenta la preparación necesaria para transformar las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo, buscar métodos y procedimientos que respondan a las particularidades de su grupo.

Basado en estudios realizados y análisis de diferentes bibliografías e investigaciones sobre el tema de preparación a los maestros, esta tiene su fundamentación científica en que:

Preparar: es un proceso que se efectúa de forma sistemática para lograr la aptitud de las personas en determinada actividad.

Un colectivo docente estará integralmente preparado para dirigir las transformaciones de la escuela primaria, cuando despliegue un trabajo político - ideológico que permita crear la conciencia de la necesidad del cambio acompañado de una profunda y sistemática preparación metodológica investigativa, conducido por los principales cuadros en cada nivel y con un estilo de dirección adecuado que propicie el cumplimiento efectivo de los Programas de la Revolución.

Para lograr lo anterior el maestro debe lograr el dominio de lo que imparte y para esto requiere de una autopreparación eficiente, así como otras vías de superación que puedan completar sus necesidades, a partir del diagnóstico y de los resultados de su evaluación laboral, académica e investigativa que debe desarrollarse colectivamente en la escuela.

El trabajo metodológico debe constituir la vía principal en la preparación de los docentes, para lograr que puedan concentrar, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus alumnos para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza.

En relación con las visitas en general, se precisó que en cada una de ellas se debería dejar en el personal que la recibiera un saldo positivo (reflejado en la ayuda práctica y la búsqueda de solución de los problemas). También, en esta etapa se logró, por la vía de la superación, llevar a más del 80% de los maestros, directivos y metodólogos a la obtención del título de Licenciado en Educación, lo que propició aumentar las posibilidades de trabajo metodológico en las estructuras municipales y centros de cada enseñanza.” (Ministerio de Educación: 1977. 4)

Entre los años 1982 y 1992 el objetivo fundamental del trabajo metodológico fue lograr que el personal docente aprendiera a desarrollar con eficiencia su labor profesional y consecuentemente valorar la efectividad de esta tarea por los resultados obtenidos en los alumnos en el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos para aprender de forma independiente y creadora aplicándolos a la solución de los problemas que enfrentan en su vida social.

Se establece para este y otros propósitos un sistema de visitas, entre las que se destaca la visita de ayuda metodológica, que como parte esencial de la preparación de los docentes, se realiza con un carácter práctico y demostrativo: enseñando, demostrando y orientando al personal procedimientos de trabajo docente y educativo.

Se hace evidente en este período, no sólo por lo que se establece en los documentos, sino por el carácter con que se precisa su dirección, el de aplicar el trabajo metodológico con un doble propósito: por una parte, *enseñar y demostrar* cómo debe trabajarse para desarrollar de forma creadora lo normado; y por otra, incorporar los elementos de la práctica pedagógica de los docentes de más experiencia o mejores resultados, es decir, analizar su labor en busca de los logros, de los éxitos que se obtienen en la aplicación de nuevas formas para determinar por qué vías y cuándo deben éstas generalizarse. Esto permitiría enriquecer los conocimientos de los directores, al mismo tiempo que les crearía condiciones favorables para proyectar la propia actividad metodológica.

De esta manera, va tomando forma un nuevo estilo de dirección del trabajo metodológico basado en la transformación de viejas conductas y en la asimilación

de modos de actuación con un efecto multiplicador, como elementos claves. Este proceso se caracterizó además por la unidad de acción y de compromiso individual y colectivo.

Las diferentes formas de trabajo metodológico son impartidas por directivos y profesores de mayor experiencia. Se caracterizan por ser creadoras, sin que lleguen a la espontaneidad; no se ajustan a esquemas ni fórmulas rígidas que no permitan adaptación en momentos determinados a las necesidades que se presentan y a las características del personal al cual van dirigidas. Se realizan a partir de los aportes que propicia la práctica pedagógica. (Ministerio de Educación, 1986:9)

De ello se deriva que el trabajo metodológico sea considerado la vía fundamental para concretar la manera de lograr decisivamente la elevación de la calidad de la educación; ya que es, a su vez, una forma cualitativamente superior de dirección educacional, es la manifestación en el plano didáctico de una dirección estratégica.

Como “una vía fundamental para elevar la calidad del proceso docente educativo y ayudar a los docentes a su superación en la realización de actividades colectivas y con el apoyo de los niveles superiores de educación”, aparece en la Resolución Ministerial 80/93 Trabajo Metodológico Educación Primaria. (Ministerio de Educación Resolución Ministerial 80/93:1993.12)

En la Resolución Ministerial 95/94 Trabajo Metodológico Educación Primaria se explica el trabajo metodológico como “una acción preventiva, una vía decisiva para elevar progresivamente la calidad del proceso docente-educativo y contribuir a la superación de los docentes.”

A partir del año 1999, en la Resolución 85/99 “Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el Ministerio de Educación” el trabajo metodológico cobra más fuerza y se define como : “el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación, con el objetivo de elevar su preparación político-ideológica, pedagógica-metodológica, científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo, y que en combinación con

las diferentes formas de la superación profesional y postgraduada permitan alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente.”

Atendiendo al estudio realizado relacionado con el proyecto de trabajo metodológico como vía para elevar la preparación del docente, se toma como punto de partida que:

El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se ejecuta en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, dirigida a la conducción eficiente del proceso pedagógico.

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente, tanto graduado como en formación, domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades y área de desarrollo que imparten y logren los objetivos siguientes:

1. Elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje y de todo el trabajo educativo mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional.
2. Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación y los técnicos.
3. Asegurar el desempeño profesional sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana.

El trabajo metodológico constituye la vía principal para dar cumplimiento a los objetivos priorizados y las precisiones de cada Educación, para el curso escolar correspondiente, y concretar desde el Consejo de Dirección Integrado, las líneas y objetivos del trabajo metodológico que se determinan a partir de los resultados del proceso pedagógico, el diagnóstico del nivel inicial en que se encuentra el colectivo al que está dirigido y las metas precisadas en el convenio colectivo de trabajo y en los planes individuales (Ministerio de Educación. 2008)

Dentro de los aspectos que abarcará el trabajo metodológico se prestará atención a:

El dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la formación de los educandos, a partir del dominio de los libros de texto, los cuadernos de trabajo, de las videoclases, teleclases y del software educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado o año, ciclo y nivel.

El vínculo del estudio con el trabajo a través del contenido de los programas y su contribución directa a la formación laboral y la conciencia económica de los educandos.

La concreción de los programas directores a través del contenido de las diferentes asignaturas o áreas de desarrollo para determinar la contribución que cada una realiza en la apropiación o consolidación de determinados conocimientos, habilidades y procedimientos, con jerarquía en el programa director de fortalecimiento de los valores que garantizan la formación integral de los educandos.

La concreción de la orientación profesional pedagógica y hacia diferentes profesiones, en el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje, de acuerdo con las necesidades de cada territorio.

El trabajo metodológico se dirige al apoyo permanente del docente en su preparación para impartir buenas clases y actividades, para resaltar las experiencias positivas, determinar las causas que originan los problemas y demostrarle cómo resolverlos mediante trabajo participativo y cooperado. A partir del ajuste del horario, en cada institución docente, se crearán espacios para la preparación y ayuda metodológica a los docentes, con prioridad a los que están en formación.

Se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental

para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase.

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene un enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles organizativos del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje, encaminado al logro de una buena clase.

Se considera como **una buena clase** aquella en la que el docente demuestra:

- a) Proyección de los objetivos de la clase, a partir del dominio de la misma.
- b) Dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- c) Caracterización integral de sus alumnos y el diseño de actividades diferenciadas.
- d) Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política del Partido Comunista de Cuba.
- e) Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.
- f) Utilización eficiente de los medios de enseñanza, el libro de texto, la televisión, el vídeo y la computación.
- g) Buen dominio de la lengua materna al establecer la comunicación con los estudiantes y cuando sus educandos demuestran dominio de:
 1. Los conceptos esenciales en correspondencia con los niveles de asimilación tratados.
 2. Los contenidos del libro de texto que correspondía estudiar para la clase y el desarrollo de los ejercicios.
 3. La orientación de la tarea que tendrán que resolver para la próxima clase, así como los criterios y el momento en que el maestro se los va a comprobar.

DE LAS FORMAS Y TIPOS DEL TRABAJO METODOLÓGICO.

Las formas fundamentales del trabajo metodológico son:

- a) Docente-metodológico.
- b) Científico-metodológico.

Estas dos formas se vinculan entre sí y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse como sistema en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; se basa en la preparación que poseen los educadores, en el dominio del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como en la experiencia acumulada.

Los tipos fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- a) Reunión metodológica.
- b) Clase metodológica
- c) Clase demostrativa
- d) Clase abierta
- e) Preparación de la asignatura
- f) Taller metodológico
- g) Visita de ayuda metodológica
- h) Control a clases

Los tipos de trabajo docente metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con el objetivo a lograr, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivos centros. Se realizan en los diferentes niveles de educación.

La reunión metodológica es el tipo de trabajo docente–metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso educativo o de enseñanza aprendizaje para su mejor desarrollo.

Las reuniones metodológicas estarán dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La **clase metodológica demostrativa o actividad demostrativa**, se realiza mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que, preferiblemente, están presentes los educandos. La clase metodológica instructiva se realiza mediante la argumentación y el análisis de los aspectos propios del contenido objeto de la actividad.

La clase abierta o actividad abierta, es un control colectivo de docentes de un ciclo, grado, a uno de sus miembros en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, así como estructuras de dirección y funcionarios. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.

En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigida por el jefe del nivel, responsable de la asignatura, metodólogo integral, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La preparación de la asignatura, es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, ciclo al que pertenece y los objetivos del grado o grupo, según corresponda.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los profesores a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- ✚ La preparación de las clases a partir del análisis de los programas, de las videoclases o teleclases.
- ✚ La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad programada.
- ✚ La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- ✚ La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.

- ✚ Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas, que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- ✚ La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se le realiza a los docentes que se inician en un grado y ciclo; o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consulta o despachos.

Lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente.

Al preparar el sistema de clases es necesario poseer el plan de cada una de las clases que lo componen con los objetivos de cada una, la secuencia lógica de las actividades o situaciones de aprendizaje, la orientación y control del sistema de tareas para el trabajo independiente y las formas de control y evaluación. Todo esto conlleva un trabajo previo de autopreparación y la valoración colectiva posterior de la planificación de los elementos esenciales.

A esta preparación se le debe prestar atención por las condiciones actuales en que se forma el personal pedagógico cubano, donde el maestro en formación está insertado en la microuniversidad, y es precisamente allí donde se abordan los principales aspectos técnicos y metodológicos para desarrollar con efectividad el proceso docente educativo.

Todos los tipos de actividades que se utilizan en el trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes. Para efectuar cualquier tipo

de actividad metodológica, en especial, la visita de ayuda metodológica y el control a clases es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará, partiendo de la precisión de los objetivos, profundo estudio del contenido a desarrollar, conocimiento del diagnóstico del docente y de las características del grupo que atiende.

El control del trabajo metodológico tiene como objetivo comprobar sus resultados de forma directa: en la ejecución de las actividades y en la valoración del proceso pedagógico. Este control se realiza mediante entrevistas a docentes y educandos, observación de las actividades docentes y educativas, comprobación de conocimientos y la revisión de documentos y libretas y cuadernos de trabajo de los educandos. La ejecución del control tiene función diagnóstica y requiere el análisis de los logros y las deficiencias.

El trabajo metodológico incluye el control sistemático, tanto a las propias actividades metodológicas, como a las actividades docentes, con énfasis en las actividades de preparación del docente para el desarrollo de la clase, actividades y su control. El análisis de estas actividades constituye el punto de partida para el rediseño de la estrategia de trabajo metodológico en cada uno de los niveles.

Al analizar todos los elementos comunes y necesarios, para dirigir el trabajo metodológico en la escuela se llega a la conclusión que:

Es una vía para elevar la calidad del proceso pedagógico.

Son actividades sistemáticas, creadoras, intelectuales para la preparación de docentes a fin de garantizar el cumplimiento de las principales direcciones educacionales.

Contribuye a la superación de los docentes.

Otro elemento importante que se ha ido incorporando es la utilización de vías científicas y el diagnóstico, lo que le confiere un carácter diferenciado.

A partir de las definiciones de trabajo metodológico se considera necesario el dominio de las mismas con vistas a lograr la preparación de los maestros.

1.2 La preparación metodológica del maestro en formación para el tratamiento de la expresión oral.

La Batalla de Ideas que Cuba libra por lograr una cultura general integral marca nuevos retos en el sistema educacional, logrando que en la escuela primaria el

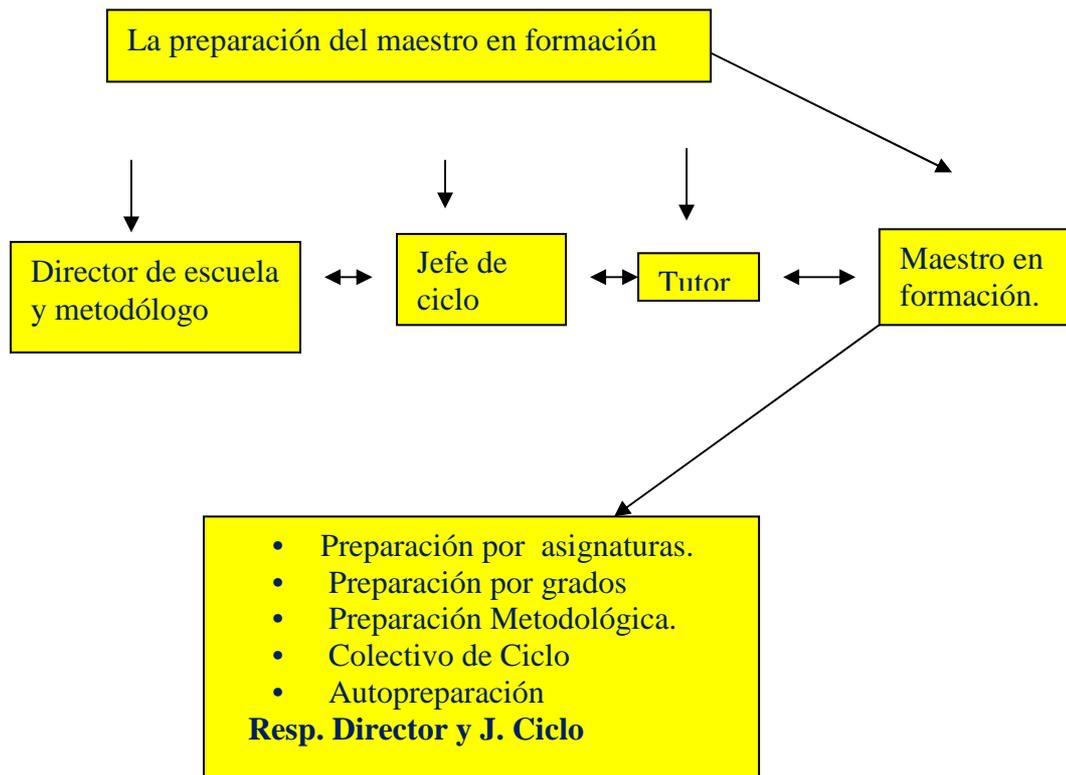
maestro sea responsable de la formación integral de veinte niños, al disponer de los recursos más avanzados que apoyan el proceso de enseñar y aprender (TV, computadoras, vídeos, como medio de enseñanza), esto trajo consigo la necesidad de formar maestros emergentes de forma acelerada de manera muy diferente a aquellos que fueron formados durante los primeros años de la Revolución, ahora son dirigidos por las universidades pedagógicas, como el primer escalón de una formación que culmina con un nivel universitario de cada uno de estos maestros.

La universalización de la educación superior pedagógica, reafirma principios básicos de la Pedagogía, la vinculación de la teoría con la práctica y del estudio con el trabajo. Es decir, se forma al docente vinculado de forma directa a su actividad profesional desde los inicios de su carrera, ya sea por el ingreso a través de la formación emergente o por la vía regular, en el propio entorno donde vive y en el que laborará una vez graduado.

Con la creación de las sedes municipales, luego de una primera etapa de formación intensiva de un año donde se habilitan para el ejercicio docente, reciben su formación académica en estrecha vinculación con la actividad profesional-investigativa. En las escuelas convertidas en microuiversidades, con un grupo de alumnos bajo la atención de un tutor licenciado guiando el componente académico, investigativo, laboral y extensionista, en la totalidad de los casos han matriculado en la maestría en ciencias de la educación de amplio acceso.

Es la universalización de la educación superior pedagógica la que favorece el desarrollo integral del territorio donde se multiplican los profesionales universitarios, además, brinda la posibilidad de acceso masivo a este nivel de los jóvenes sin excepción, eleva las exigencias de las tareas científicas, capacitando a los que se han incorporado a los cursos emergentes y de habilitación para formar maestros primarios. (Ministerio de Educación. 2003: 18)

Es la escuela la máxima responsable de la preparación, conjuntamente con los demás factores que influyen en la formación de este personal docente a través de diferentes espacios, como se muestra a continuación:



Como puede apreciarse el director asume la tutoría de los docentes en formación, la dirección del trabajo metodológico y el papel protagónico en el proceso de entrega pedagógica.

Para la preparación del maestro en formación se deben tener en cuenta los conocimientos y habilidades que adquieren en la carrera.

En el caso de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, dentro de su plan de estudio brinda especial atención al tratamiento de la Lengua Materna, la cual concibe dos grupos, el primero dedicado a la formación de los egresados de los planes emergentes y cursos de habilitación con la asignatura: “La Lengua Española y su enseñanza en la escuela primaria” y “Apreciación Literaria”, y un segundo grupo a los egresados de preuniversitarios, sin formación emergente con la asignatura “Práctica del Español”

Esta disciplina propicia la preparación teórica y metodológica de los estudiantes de manera que puedan dirigir eficientemente la enseñanza de la lengua en la escuela primaria.

En primer año se enfatiza en el desarrollo de las habilidades lingüísticas con una marcada orientación profesional, se trabaja fuertemente por la comprensión de lo leído y escuchado, en la construcción de textos orales y escritos, insistiendo directamente en la articulación, pronunciación, entonación, tono de voz, (con 16 horas clases).

En segundo año se centra la atención en el análisis de diversos tipos de textos que contribuyen a la formación política-ideológica, estética, ética y cultural (16 horas clases)

En tercer año se desarrollan los temas de carácter metodológico de una manera más específica, atendiendo los criterios más autorizados y actuales, se centra en los grados quinto y sexto. (24 horas clases)

En el cuarto año con el programa de Apreciación Literaria de gran valor para la formación cultural y estética, los estudiantes pueden integrar lo aprendido al enfrentarse a obras de distintos géneros.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene el enriquecimiento y perfeccionamiento constante de la lengua en la escuela, el Instituto Superior Pedagógico incluye en el plan de estudio la asignatura Curso y seminarios especiales: Fonética y Fonología (24 horas clases), en el quinto año de la carrera. Partiendo del carácter práctico que ofrece la asignatura se persigue profundizar en el estudio de los fundamentos de la Fonética y la Fonología como pilares para el perfeccionamiento de la lengua, así como en la formación profesional de los maestros en esta materia, continuar desarrollando habilidades, destrezas y hábitos comunicativos en la audición, la lectura y la expresión oral y escrita, mediante el análisis de los recursos lingüísticos que contribuyen al razonamiento lógico del pensamiento, y a su expresión de forma coherente.

Para el desarrollo de una adecuada competencia comunicativa, priorizando el desarrollo de la expresión oral de los maestros en formación, sin dejar de tener en cuenta que en toda clase de Lengua Española el profesor deberá integrar todos sus componentes, partiendo siempre de un texto significativo que sirva de modelo para el análisis de la lengua y el ejercicio del pensamiento reflexivo.

En el proceso de enseñanza de La Lengua Materna, tomando como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, no pueden descuidarse ninguna de

las habilidades, pues tienen acción complementaria en la adquisición y aprehensión del conocimiento.

Lo expresado fundamenta la importancia que tiene la preparación del maestro en formación en el ejercicio de su práctica pedagógica y su desempeño profesional. Se parte de la precisión de los objetivos, dominio del contenido, así como del diagnóstico de los maestros y las características de sus alumnos, que lo conlleva a una autopreparación con anterioridad, para la posterior planificación y ejecución de las actividades en las condiciones actuales donde se prepara.

Crear alternativas que respondan a las necesidades de los niños y las niñas de cada territorio, es la principal encomienda que el Ministerio de Educación pone en las manos de cada docente.

El tema del trabajo metodológico ha sido tratado por pedagogos e investigadores que lo han conceptualizado de diversas formas.

1.3 La enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y la escuela.

Resulta común hablar de la importancia de la lengua materna en todos y cada uno de los niveles educacionales. Sin embargo, no siempre podemos argumentar con solidez la exactitud de esa afirmación.

En la estrategia general de la lengua materna para el curso 2004-2005 se analiza el problema principal que se afronta en cuanto al aprendizaje de la lengua materna, sus causas, las direcciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas a emprender en el año escolar. Es importante insistir que se asuma una pluralidad de enfoques siempre a partir de los presupuestos generales del sistema educativo. (Ministerio de Educación: 2005)

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua- además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura- es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

De ahí que la autora insista en el papel sobresaliente de la expresión oral en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas, aspecto este que resulta común en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

Desde los primeros grados, el maestro- entre otras actividades- debe dirigir al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones... Para que el alumno aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere... De esta forma, cuando en las aulas se acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de los alumnos, por considerar que “se entiende lo que quiere decir”, se cometen- por lo menos- dos errores:

Primero, creer que el alumno realmente sabe.

Segundo, afianzar la falta de interés por la expresión adecuada que- en última instancia- no es más que un peligroso reflejo de la subestimación por la lengua materna en general. (Ministerio de Educación: 2005)

Como se puede apreciar cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, en el nivel primario resulta fundamental el desarrollo de habilidades.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha. Saber corregir atinadamente lo que dice y cómo lo dice, sin autoritarismo, ni afanes hipercorrectivos. Son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

La formación de hábitos y habilidades de expresión, es una continuidad del trabajo ya iniciado en el grado preescolar para enseñar a los niños a exponer sus ideas. Si el niño ya ha aprendido a hablar durante los primeros años de forma espontánea ahora en la escuela ha de lograr su perfeccionamiento como resultado de un aprendizaje dirigido.

Para el desarrollo de la expresión oral se siguen dos vertientes: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con métodos y procedimientos variados, se centra la atención en habilidades de conversar, al responder preguntas, narrar y describir entre otras.

El maestro deberá preocuparse por la expresión coherente de los niños, el orden de expresión de sus ideas y atender, en el desarrollo de su expresión a la articulación, la pronunciación, el tono de voz y la entonación.

Se hace necesario que conozcan que entre las diferentes habilidades, existe un vínculo estrecho pues se presentan mezcladas, pero que en cada uno de los grados se le da un tratamiento específico.

En el caso de la conversación se entiende como la expresión del pensamiento por medio de las palabras, mezclada con el diálogo que es la forma natural de expresión, la que permite el desarrollo de las diferentes habilidades. Aparecen los componentes emisor, receptor y mensaje como objetos de la comunicación. Al tener en cuenta que cumple con la función de romper la monotonía, a través de la palabra, por lo que el maestro debe conocer cuáles son sus funciones para conocer cómo piensan sienten y reaccionan las personas. (Porro, M y Báez, M. 2003: 28)

La descripción es la representación mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad, y a través de la narración se relatan hechos o acontecimientos de la vida real o imaginaria. Es difícil describir sin narrar porque narrar ofrece el acontecer de lo que le sucede a esos seres de la realidad.

Desde el nivel primario se hace necesario atender de manera específica lo que se identifica como las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben vincularse a todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

La escucha no se había concebido como una meta a lograr hasta los últimos años. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

Al hacerse referencia a los términos escuchar y oír, no siempre son utilizados indistintamente, cuando en realidad no significan lo mismo. “El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo. (Beuchat, Cecilia. 1989: 21)

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados, tienen numerosos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe favorecerse conjuntamente el trabajo por la escucha: seguir órdenes, ordenar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, entre otros pueden contribuir a este fin. Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa en la vida es necesario garantizar por todos los medios que los niños atiendan y se concentren. Como puede apreciarse la comprensión auditiva y la expresión oral contribuyen al fortalecimiento de la comunicación, se hace necesario que los niños interioricen habilidades básicas para comprender la realidad, y actuar a favor de ella.

“Hay que señalar que hasta hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta de aprendizaje; se ha pretendido que los niños escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

Es importante que los docentes aprendan a distinguir los distintos tipos de escucha.

- ✚ **Atencional:** cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. (Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes).
- ✚ **Analítica:** cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio se está entonces ante un “escuchar crítico”. Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.
- ✚ **Apreciativa:** cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético. Se utiliza al oír música, una obra literaria, etcétera.

✚ **Marginal:** cuando no constituye una actividad principal sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo, etcétera.

“En toda actividad dirigida a la producción de textos orales ha de atenderse prioritariamente el desarrollo de la habilidad de escuchar”.(Beuchat, C:1989. 21).

Al analizar lo planteado se puede descifrar que las habilidades escuchar y hablar, constituyen un importante recurso para el logro de una correcta expresión, ya que estas penetran de manera oportuna en el desarrollo de las demás habilidades. El alcance de estos elementos se sustenta en el dominio que el docente haya alcanzado el cual demostrará en su desempeño profesional.

1.4 La expresión oral en el desempeño del futuro profesional de la escuela primaria.

La influencia del maestro en la educación de sus alumnos es decisiva en cualquiera de los momentos del desarrollo; destacados pedagogos y personalidades del mundo de la pedagogía y de otras ciencias humanísticas se han referido a las implicaciones que tiene el ejemplo del maestro en la formación integral de las cualidades de la personalidad de los estudiantes.

Al respecto el pedagogo José de la Luz y Caballero sentenció: “Instruir puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo”. (De la Luz y Caballero, José. 1833: 192)

Las palabras del eminente pedagogo cubano adquieren una connotación especial si se trata de dimensionar el valor que tiene el lenguaje del maestro no solo en lo referido a las funciones que le son atribuibles al lenguaje, sino aquellas que aluden al componente formativo, las que posibilitan transmitir los mejores valores de la cultura y la identidad nacional, en especial cuando el maestro demuestra el dominio de la lengua materna y la utiliza consecuentemente.

En la comunicación oral del maestro todos los componentes desempeñan un papel importante. El lenguaje como expresión del pensamiento y cultura es decisivo en la interacción con los estudiantes, especialmente porque tiene un

impacto en la esfera motivacional; y por otro lado hace evidente el dominio de las áreas o materias que enseña el docente. El lenguaje del docente en la formación de sus alumnos, su caudal léxico, la dicción, y la utilización adecuada de las habilidades y la utilización de los métodos de la expresión oral, constituyen elementos importantes de la comunicación oral.

Tener un referente lingüístico adecuado es un proceso tan especial como lo es el aprendizaje, forma parte de los componentes que favorecen la adquisición de conocimientos asociados a contenidos, pero también a las estrategias para aprender; potencia la comunicación con “otros”; crea condiciones para una convivencia armónica, y afianza la formación de la identidad y el arraigo a la cultura.

La manera de decir de un maestro y su influencia en la formación de los alumnos está matizada por el elemento afectivo que le sirve de entorno a la interacción que se produce en el contexto educativo y en este aspecto adquiere significativa relevancia otro componente de la comunicación oral: la voz.

Si bien el habla es el canal semántico la voz constituye el canal afectivo (Fernández, G: 2003); por tanto, el empleo de este elemento de la comunicación en el proceso educativo demanda una actitud consecuente de los docentes tanto en la preservación como en la utilización.

La forma en que el maestro expone los contenidos tiene relación directa con la apropiación que hacen de estos los estudiantes; en tal sentido la autora considera que los conocimientos se asimilan más, de acuerdo con el grado de motivación que logre el docente y el grado de creatividad que tenga este.

Considerar las diversas fuentes que generan matices distintivos en el desarrollo de los alumnos está en la forma en que cada uno se comunica. Sobre esa base el maestro debe propiciar el desarrollo máximo del lenguaje oral, en la medida que sea posible y muy especialmente tomando en cuenta las estrategias que utiliza el alumno a la hora de aprender.

El lenguaje oral y la participación de los diferentes grupos, según su nivel de conocimiento y dominio, se hacen instrumentos indispensables de refuerzo educativo en los alumnos menos aventajados y de ampliación en los más

avanzados. El hecho de que el alumnado del nivel superior participe en demostraciones y sirva de ejemplo directo al resto de sus compañeros y compañeras, que no son otra cosa que estar siempre en disposición de corregir las intervenciones incorrectas o no contestadas con sus compañeros de niveles inferiores, pone a esta gama de alumnados en situaciones de un mayor aprovechamiento.

En el desarrollo del lenguaje y en especial en el empleo adecuado de la lengua materna, las tecnologías movilizan recursos importantes, por el alto nivel de motivación que generan, y las posibilidades de interactividad en el caso del software educativo.

La preparación que alcance el maestro por las diferentes vías, resulta decisivo en la atención a las particularidades del desarrollo, sobre todo para poder definir las ayudas que se pueden insertar desde el proceso de enseñanza aprendizaje, dimensionando la participación y el trabajo colaborativo a favor de enriquecer la comunicación.

En el aula el maestro debe prestar atención a la pronunciación, al vocabulario, al tono de voz, pronunciación, entonación, claridad, coherencia, expresividad, calidad de las ideas, así como al desarrollo de la imaginación mediante la utilización de expresiones originales, de modo que logren sus alumnos una expresión oral que le permita ampliar sus experiencias y vivencias de forma clara, lógica y coherente acorde al dominio de los objetivos de cada grado.

1.5 Fundamentos teóricos en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje oral es el principal sistema de comunicación. Posee características que lo diferencian de los demás componentes de la lengua. Su intención comunicativa es inmediata en el tiempo. Los medios expresivos se sustentan en los códigos no verbales como son el sonido la entonación de la voz, los gestos, la expresividad del rostro.

El desarrollo de su expresión es perfeccionada por el contexto situacional real con un tiempo de duración no siempre perdurable. Su preparación está dada a la espontaneidad, la improvisación y a cualquier tipo de negligencia en la estructura.

Se desarrolla en un tiempo limitado para la selección del vocabulario, dejando frases inconclusas, exceso de frases explicativas, redundancias, onomatopeyas, digresiones, relieve entonacional y gesticular y tiene como resultado un conjunto fraccionado y una comprensión total.

Muchos maestros se manifiestan acerca de la pobreza expresiva y la insuficiente calidad léxica, gramatical y ortográfica de los alumnos, lo que repercute en el cumplimiento efectivo de determinadas funciones.

Ante esta situación nos preguntamos ¿Qué ha hecho realmente la escuela para lograr el desarrollo lingüístico de nuestros maestros, dotarlos de sólidos conocimientos y habilidades en el empleo de la Lengua en diferentes situaciones? Al parecer, no siempre la escuela resulta un medio facilitador de la comunicación, no solo porque no dirige su actividad de manera sistemática hacia el desarrollo de nuevas funciones comunicativas, sino porque en la propia enseñanza de la lengua ha imperado el formalismo, así como el divorcio reflexivo con el empleo práctico de la misma, por lo que se hace patente la inadecuada planificación y orientación hacia los objetivos, así como la tendencia a la ejercitación de las habilidades comunicativas, desvinculadas de la práctica social.

El desarrollo de la Lengua Materna se apoyó durante mucho tiempo en los fundamentos teóricos metodológicos que postulaban la supeditación del valor de la lengua a la asimilación del conocimiento del mundo circundante, a la apropiación de las relaciones que se dan entre los objetos y fenómenos de la realidad.

Alcanzar un dominio pleno de la lengua materna requiere de elevados niveles de preparación y esas armas no solo tienen que ver con lo que sepa, con los conocimientos que posea, sino ante todo con la calidad que se expresa. Es una compleja tarea la que le ha correspondido a nuestros educadores. José de la Luz y Caballero, una de sus permanentes lecciones fue la de haber interpretado la cultura como la expresión de vasos comunicantes entre diferentes ramas del saber, fue capaz de buscar soluciones a los problemas de su país y de su tiempo, fue ante todo expresión del ejercicio del pensar, desde raíces y problemas muy nuestros en los que se inserta lo universal.

Para ello defiende una concepción de enseñar y educar, al aconsejar aspectos principales a tomar en consideraciones para la formación del pensamiento y la conducta de los futuros maestros. “Formula que es necesario entrenarlos en cuanto a la teoría y práctica de la educación, a la dirección del entendimiento y a la enseñanza del método, en esta concepción educativa que tiene al ser humano en el centro de su atención. No tiene como primario ni el plan de estudio, ni los programas, esos solo, son medios, lo básico tiene que ver con las personas, con su calidad moral y con las maneras que se resuelve el enseñar y el aprender. Un alumno está en condiciones de ser maestro de sí mismo cuando se aparta de lo repetitivo, cuando lo que hace y como lo hace, produce, crece en desarrollo cultural y sobre todo espiritual con su modesta cuota de responsabilidad”. (De la Luz y Caballero, J 1833: 291)

Franklin Martínez expresa que: “El lenguaje es la facultad que tiene el hombre para expresar sus pensamientos y afectos para lo cual hace uso de la lengua, es un proceso de desarrollo psíquico. Define que la Lengua es un conjunto de signos que se producen al individuo hablar, es la expresión del lenguaje y su materialización concreta.” (Martínez, F. 2004.58).

Lengua Materna: es la primera lengua que aprende el niño.

Engels plantea “la importancia de la comunicación como base de la actividad y como factor determinante para la condición humana al valorar la influencia que ejerce el lenguaje en el perfeccionamiento del pensamiento. Además, subrayó el papel del lenguaje como factor activo en el proceso del conocimiento humano”.

Carlos Marx: el lenguaje es la envoltura material del pensamiento, su realidad inmediata es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no es el único medio semiótico de la sociedad humana. Ambos autores consideraron que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a la vez, una expresión acerca de una realidad dada, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez de dicha actividad. (Marx, C y Federico Engels.1986: 220)

En los últimos años se aprecia un interés creciente en llevar a la enseñanza de la lengua materna un enfoque comunicativo, según el cual el lenguaje tiene un componente funcional de vital importancia; así como un carácter interactivo, esto

se atribuye al hecho de que los programas de la lengua materna, se han orientado fundamentalmente hacia la formación de conocimientos, y aún, en la enseñanza de los conceptos no se ha logrado que se llegue a operar con ellos conscientemente, a aplicarlos en la práctica.

Estudiosos autores como Migdalia Porro (1983), Rosario Mañalich (1998), Osvaldo Balmaceda (2000) Irma Nacedo (2001), Pilar Rico (2001), Elida Grass, (2002), Georgina Arias (2003), Leticia Rodríguez (2003) entre otros, en sus profundas investigaciones se refieren a las diferentes vías para potenciar la formación de la expresión oral desde la escuela; a través del desempeño y la experiencia vivida en la labor docente, a partir del análisis y las reflexiones. Se evidencia la necesidad de estudiar, de conocer profundamente a los educandos con los que se trabaja para saber más de ellos propiciando los espacios donde los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria puedan reconocer y descubrir la importancia que tiene el dominio de la enseñanza de la lengua materna para desarrollar la correcta competencia comunicativa.

CAPÍTULO II

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN A LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

2.1. Diagnóstico inicial.

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial permitió constatar el nivel de preparación que poseen los maestros en formación del primer ciclo para dirigir el tratamiento a la expresión oral. Entre estos se encuentran el análisis de documentos (**anexos 1 y 2**), la entrevista (**anexo 3**) y la observación a clases (**anexo 4**).

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto (**anexo 5**). Por otra parte, para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos cuatro indicadores bajos, el nivel medio comprende al menos cuatro indicadores medios y no más de dos bajos y el nivel alto comprende al menos 4 indicadores altos y no más de dos bajos.

Se realizó un **análisis detallado del documento** del sistema de trabajo del centro (**anexo 1**) para conocer cuáles eran las principales deficiencias metodológicas o de contenido que presentan los maestros en formación para el desarrollo del proceso docente educativo y cómo se da tratamiento a los mismos, se tuvo en cuenta aspectos tales como determinación de las causas, vías de trabajo metodológico que se planifican según el diagnóstico de los docentes a los alumnos y la utilización de los Programas Priorizados de la Revolución en función de elevar los resultados del aprendizaje, así como la planificación de las visitas, pudiéndose apreciar que el diseño de las actividades metodológicas que se realizan con los maestros en formación, no contemplan las habilidades específicas que deben formarse en la microuniversidad a partir de los objetivos del año y las asignaturas, sin tener en cuenta que son jóvenes que se forman como docentes y no de trabajadores en ejercicio con experiencia profesional ya

que se planifican las sesiones de preparación metodológica de conjunto con los demás docentes, no se enfatiza en el nivel de orientación y control de la preparación previa de las actividades docentes.

Se analizaron además los Sistemas de Clases (**anexo 2**) con el objetivo de constatar cómo el maestro en formación da tratamiento metodológico al componente de la expresión oral, (**indicador 2.1**), constatándose que dos maestros que representan el 66.6% planifican las clases del día, y sólo un maestro para un 33.3% lo hace de la unidad, dosificando estas en correspondencia con las horas clases del programa teniendo en cuenta las habilidades que se ejercitan e introducen en cada una.

Al valorar el tratamiento que se le hace al vocabulario, se pudo apreciar que este se realiza de forma sistemática por el 100% de los maestros, pero aún resulta insuficiente la planificación de ejercicios para incorporar nuevas palabras al lenguaje del alumno por dos maestros para un 66.6%. En la planificación de actividades que indiquen el carácter interdisciplinario para propiciar el desarrollo de la expresión oral, dos maestros para el 66.6% no lo tienen en cuenta y uno para el 33.3% en las diferentes disciplinas conciben actividades que contribuyen al desarrollo de las habilidades de escuchar y hablar.

En la concepción de las actividades teniendo en cuenta el uso de los medios de enseñanza se pudo constatar que el 33,3% utiliza la TV, la computadora, el vídeo y láminas para planificar las mismas mientras, que el 66,6% de los maestros no logran organizar las actividades usando estos medios, las que son presentadas de manera improvisada, dirigiendo el proceso y frenando constantemente el desarrollo reflexivo del niño apoyándose en la voz como único recurso para el desarrollo de la misma.

Con el propósito de constatar el nivel de conocimiento en el tratamiento a la expresión oral que poseen los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria declarado en la dimensión 1, se aplicó una **entrevista** a los maestros en formación (**anexo 3**), que permitió la medición de los indicadores correspondientes, para la evaluación de dicha dimensión con sus respectivos indicadores se utilizó una escala valorativa (**anexo 5**), en la pregunta referida al dominio de los objetivos de la expresión oral del primer ciclo que aparecen en el modelo de la escuela primaria, indicador 1.1, sólo un maestro para el 33.3% logró

responder acertadamente, el resto dos maestros para el 66.6% mostró insuficiencias en este indicador.

Al indagar sobre el dominio de los requisitos para evaluar la expresión oral, **(indicador 1.2)**, se observa que un maestro para un 33.3% tiene conocimiento del aspecto evaluado, dos maestros para un 66.6% presentan insuficiencias. Reconocen solamente la pronunciación, entonación y calidad de las ideas, obviando el tono de voz, vocabulario, claridad, coherencia, expresividad, extensión y desarrollo de la imaginación mediante la utilización de expresiones originales.

Al preguntarse si conocen las habilidades **(indicador 1.3)** que se trabajan en el primer ciclo correspondiente al componente de la expresión oral ,dos maestros para un 66.6% mostraron dominio al reconocer los mismos, un maestro para un 33.3%, no logra concretar cuáles son las mismas, demostrando insuficiencias en su autopreparación, este plantea que las habilidades que se le hace más difícil trabajar son: narrar y dramatizar por ser las más complejas e incluir en su estructura interna a otras como la descripción y la conversación, además de presentar dificultades con las habilidades idiomáticas hablar y escuchar por tener poca preparación cultural y lingüística.

El análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de la dimensión 1 y sus indicadores después de aplicados los instrumentos se evaluó integralmente a cada uno de los maestros, ubicándose uno para un 33,3 % en el nivel alto , y dos en el nivel bajo para un 66,6%.

De los resultados de la entrevista realizada a los maestros se obtuvieron las siguientes regularidades:

- Falta dominio de los aspectos de cada uno de los momentos del desarrollo del escolar primario.
- Deficiencias en el dominio de las habilidades y su proceder didáctico.
- Insuficiente dominio de los requisitos para evaluar la expresión oral.
- No se le atribuye ninguna importancia a las habilidades de escuchar y hablar.

Para analizar el cumplimiento de la **guía de observación (anexo 4)** se visitaron 9 clases con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico que los maestros le dan al desarrollo de la expresión oral, **(indicador 2.2)**, se pudo comprobar que los tres docentes que representan el 100% improvisan las situaciones

comunicativas en los alumnos para motivar el acto de escuchar y hablar, al no tener en cuenta los factores que influyen en estos.

En lo relacionado con la demostración del dominio del contenido y la coherencia lógica en su tratamiento dos que representan el 66,6% poseen dificultades por no seguir un orden lógico en la explicación de la metodología establecida para el desarrollo de cada habilidad. El resto que representa el 33,3% demuestra y aplica la misma con un orden lógico y coherente.

Al observar si utilizan juegos para el desarrollo de la escucha y la expresión oral, se constató que dos no lo hacen sistemáticamente, representando el 66,6%, uno que representa el 33,3% lo hace sin dificultad. Cuando se analiza si utilizan los recursos didácticos para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar, se aprecia que abusan del uso de la conversación y la descripción obviando el empleo de los demás recursos en función de los objetivos de los programas, en dos docentes que representan el 33,3%. Uno posee dominio de estos, pero tiene algunas imprecisiones al aplicarlos que representa el 33,3%. El otro lo hace sin dificultad logrando la comunicación positiva de confianza y seguridad los alumnos además expresar sentimientos y argumentos, así como el cumplimiento de los requisitos de la expresión oral, en la exposición de ideas y las premisas para lograr un ambiente adecuado para un 33,3%.

Del análisis de los instrumentos aplicados se obtienen las siguientes regularidades:

- El análisis metodológico de las unidades carece de calidad por no concebir las clases en forma de sistema.
- Insuficiente preparación cultural, pedagógica y lingüística de los maestros en formación para enfrentar el tratamiento adecuado de la expresión oral.
- Desconocen el proceder didáctico para ofrecer tratamiento a las habilidades durante la clase y los requisitos para evaluar este componente.
- Poca variedad en los temas seleccionados por los maestros para desarrollar la situación comunicativa.
- Falta de variedad en la utilización de procedimientos y métodos para evaluar la expresión oral en el primer ciclo.
- La subestimación en algunos casos de la influencia de los primeros grados en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión de los alumnos.

- Poca motivación para enfrentar el acto oral.
- Emplean como medio de enseñanza el vídeo en función de lograr una competencia lingüística en los escolares, no resultando de forma sistemática el empleo de la computación.

El análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de las dimensiones (1 y 2) y sus indicadores después de aplicados los instrumentos se evaluó integralmente a cada uno de los maestros, ubicándose uno para un 33,3 % en el nivel medio, y dos en el nivel bajo para un 66,6%. **(Anexo 6)**

2.2 Actividades metodológicas para el tratamiento a la enseñanza de la expresión oral.

En este capítulo aparecen las actividades metodológicas diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción.

Se parte de un diagnóstico del problema antes señalado, se planifican y se ejecutan las actividades metodológicas de manera escalonada, que permiten alcanzar los objetivos propuestos.

Desde el punto de vista filosófico, parte de la confianza en la estabilidad del hombre y sus posibilidades de conocer la realidad objetiva. Se sustenta esencialmente en la teoría del conocimiento por lo que se realizan las actividades con cierta precisión para llevar al maestro en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria a la realidad objetiva proporcionándole verdadera concepción científica del mundo y el vínculo entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

Se entiende que desde el punto de vista pedagógico las actividades metodológicas parten de una estructura didáctica regidas de forma gradual por los principios pedagógicos.

Desde el punto de vista psicológico: conocer el desarrollo que se produce en el proceso de aprendizaje en el maestro en formación que es un educador que incentiva la clase y se apropia de los conocimientos en la propia actividad. Se fundamenta en los principios de Vigostky y su escuela sociocultural. Al tener en cuenta el diagnóstico para conocer la zona de desarrollo actual en que se encuentran los maestros en formación, partiendo de estas carencias se elaboran las actividades metodológicas y así potenciar la zona de desarrollo próximo.

Desde el punto de vista fisiológico: Profundiza en las características del desarrollo físico y crea las condiciones más favorables por las actividades, teniendo en cuenta el tiempo de duración para evitar la fatiga ya que la actividad intelectual requiere esfuerzo, resistencia y constancia.

Desde el punto de vista sociológico: Tiene en cuenta la forma de organizar las actividades, las cuales favorecen la socialización de los conocimientos. Propicia la interacción con sus coetáneos, el clima afectivo entre los miembros del grupo y tiene presente las características del contexto en que se desenvuelve, para propiciar las condiciones adecuadas por su aprendizaje y su formación con el propósito de evitar frustraciones que repercuten en la vida emocional.

Actividades metodológicas.

El sistema planteado se diseñó en un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se encuentra la labor del maestro en formación en el trabajo metodológico, para dar tratamiento a la expresión oral, aspecto a tener en cuenta en la zona de desarrollo próximo al interrelacionar la práctica con la teoría. Está compuesto por reuniones metodológicas, clases demostrativas, abiertas y talleres de carácter metodológico.

Se caracterizan por tener un carácter eminentemente demostrativo sobre las temáticas que abordan. En ellos se deben cumplir entre otros los objetivos siguientes: analizar, debatir, demostrar, planificar y arribar a conclusiones.

Están diseñadas para demostrar de una forma diferente y coherente a los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, cómo dan tratamiento al componente expresión oral, a través de diferentes vías de trabajo metodológico concebidas en forma de sistema como se establece en los documentos que norman el trabajo metodológico en la escuela primaria.

Estas propuestas aunque sustentadas en un sólido basamento teórico, podrían definirse como prácticas y con sentido didáctico hacia los objetivos que han sido diseñadas. Las mismas consisten en:

Reunión metodológica: Principales deficiencias en la dirección de trabajo metodológico para el tratamiento al componente expresión oral y causas que originan las mismas.

Reunión metodológica: Los objetivos generales y específicos, del ciclo y del grado que se trabajan en el modelo de la escuela primaria.

Reunión metodológica: Los diferentes requisitos para evaluar la expresión oral y factores que influyen en el acto de escuchar.

Visita de ayuda metodológica: El despacho conjunto.

Preparación de la asignatura: la planificación de la clase.

Taller: Requisitos para el trabajo con la expresión oral. **(Ver anexo 7)**

Clase demostrativa: La narración de cuentos. Su importancia. (Vídeo debate)

Clase demostrativa: Análisis de una teleclase.

Taller: La preparación de la clase para el tratamiento de la expresión oral.

Clase abierta: Observación a una clase donde predomine el tratamiento al componente expresión oral impartida por un maestro.

Actividad # 1

Reunión metodológica.

Título: La expresión oral. Deficiencias y causas.

Objetivo: Debatir con los maestros en formación las deficiencias y las causas que originan las insuficiencias en el tratamiento de la expresión oral.

Orientaciones generales:

Se inicia analizando los resultados obtenidos en las visitas efectuadas en clases y especializadas, así como las comprobaciones de conocimientos y revisión de libretas de los alumnos, con el objetivo de valorar las deficiencias que presentan los alumnos en la expresión oral en el primer ciclo: la extensión, la originalidad y la calidad de las ideas.

Se comienza haciendo un análisis de las dificultades.

Estudio de documentos.

- Balance del aprendizaje de la última etapa. Análisis de los resultados de las visitas a clases de Lengua Española y de las comprobaciones mensuales.
- Resultados de los operativos de la calidad.
- Determinación de los logros que existen en los indicadores de este componente.
- Análisis de las dificultades que han coincidido durante las visitas así como sus causas.
- Determinación de las acciones para perfeccionar los resultados en este componente.

Dificultades más relevantes en la enseñanza de la expresión oral.

- Incumplimiento en la aplicación de los objetivos de los ajustes curriculares.
- Limitaciones en el conocimiento de los factores que influyen en el acto de escuchar.
- Insuficiente planificación de métodos y procedimientos para el tratamiento y la evaluación de la expresión oral.
- Desconocimiento de las premisas necesarias para lograr un ambiente adecuado.

Se toma como acuerdo las siguientes acciones que servirán de autopreparación para la próxima actividad.

Acciones: Realizar un estudio de los objetivos generales y específicos por grado, contenidos y habilidades, haciendo énfasis en los relacionados con la expresión oral en el grado que imparten.

Bibliografía:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material impreso. La Habana.

_____ (2004). Orientaciones metodológicas (Ajustes curriculares).

Gayoso Suárez, N. et al. (2001) Orientaciones metodológicas de Primer grado. Tomo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Luna Tamayo, M. et al. (1990). Orientaciones metodológicas de Segundo grado. Tomo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____ (2006). Orientaciones metodológicas de tercer grado. Tomo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Actividad #2

Reunión metodológica.

Título: Objetivos específicos, del ciclo y del grado.

Objetivo: Debatir y reflexionar sobre los objetivos generales del ciclo y del grado que se establecen en el modelo de Primaria, analizando las diferentes vías para lograr el trabajo con la expresión oral.

Breve descripción.

- 1- Análisis del fin y objetivos generales del ciclo y de cada grado relacionado con la expresión oral que aparece en el Modelo de la Escuela Primaria.
- 2- Seleccionar en el programa de los diferentes grados del ciclo los objetivos de la expresión oral (fichar por unidades)
- 3- Análisis de los objetivos de las orientaciones metodológicas, Ajustes Curriculares.

Orientaciones generales.

- Selecciona la bibliografía necesaria, atendiendo al grado que imparten, localiza por período y unidades los objetivos correspondientes al componente de expresión oral (fichar).
- Busca una de las habilidades que se trabajan en una unidad en específico.
- Analiza detenidamente la cantidad de frecuencia que trabaja cada habilidad seleccionada.
- Teniendo en cuenta los materiales del grado y apoyados en láminas, vídeos o computadoras, planifica según la habilidad seleccionada una actividad donde tengas en cuenta el diagnóstico de tus alumnos.
- Debatir la actividad que quedó de autopreparación comparando esta con la planificada.
- Observar la forma en que se debate cada actividad con el objetivo de comprobar el cumplimiento de las reglas para establecer una buena comunicación en el texto oral.

Actividad independiente: se orienta fichar las diferentes situaciones comunicativas utilizando numerosos recursos didácticos para desarrollar las

habilidades escuchar y hablar entre ellos, la conversación, descripción, formulación y respuesta a preguntas, recitación, dramatización, diálogos, comentarios y trabalenguas. Independientemente de los recursos ya relacionados, en función de los objetivos de los programas analizados en las reuniones

anteriores, desarrolla actividades variadas de acuerdo con las características del grupo. Prepárate para debatir en la próxima actividad metodológica.

Bibliografía:

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto. 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). Modelo de la escuela primaria. Material impreso. La Habana.

_____. (2004) Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares.

_____. (2006) Orientaciones Metodológicas .1ra a 4to Grado . La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006) Programa 1ro a 4to grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma Español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Actividad # 3

Reunión metodológica.

Título: Los diferentes requisitos para evaluar la expresión oral y factores que influyen en el acto de escuchar. **(Anexo 7)**

Objetivo: Ejemplificar situaciones comunicativas en las que se muestra la correlación entre la audición y el habla de manera tal que reconozca los requisitos para evaluar la expresión oral y los factores que influyen en el acto de escuchar.

- Se comienza el panel, haciendo la presentación del tema y su importancia

- Se parte de la actividad independiente y se sugieren otras como:
 - ✚ Imagina que te corresponde narrar un juego de pelota, ¿Cómo lo harías?, ¿Qué tienes que tener en cuenta antes de comenzar? Prepárate para demostrarlo.
 - ✚ Dos pioneros se encuentran casualmente establece una conversación, te corresponde a ti evidenciar en qué tipo de habilidad se encuentran, qué errores atentan contra la buena comunicación.
 - ✚ Imagina una escuela de animales – el Director es un búho, la maestra una hormiguita. En el recreo no pueden salir al patio porque está lloviendo, y el perro enseña a multiplicar al gato, los demás animales siguen en otras actividades, ¿Qué se dirán, cómo terminaría el recreo?
 - ✚ Debatir en las sesiones grupales cada una de las actividades previstas con anterioridad.
 - ✚ Analizar durante la exposición, cuáles fueron los requisitos que se tuvieron en cuenta para evaluar la expresión oral.
- Se procede a enumerar y explicar cada uno de los requisitos de la expresión oral y los factores que influyen en el acto de escuchar.

Dificultades más relevantes

- Limitado conocimiento sobre los aspectos que influyen en una buena audición.
- No se tiene en cuenta las premisas necesarias para lograr un ambiente que favorezca la escucha.
- Desconocimiento de los elementos necesarios para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.
- Mala selección de los recursos didácticos que puede utilizar el maestro para desarrollar convenientemente las habilidades de escuchar y hablar.

Actividad independiente.

Después de analizar cada una de las actividades localice en el tema 2: La lengua como conexión dialéctica de contenido semántico y de expresión fónico material. La página 16 y 17 del Periolibro del módulo III segunda parte en la mención en Educación Primaria.

- ✚ Lea y profundice en los procesos de comprensión y construcción los aspectos o requisitos a tener en cuenta.
- ✚ Fiche algunas reglas para establecer una buena ubicación en el texto oral. ¿Cómo las tiene en cuenta en sus clases?

Bibliografía:

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto. 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2003). Modelo de la escuela primaria. Material impreso. La Habana.

_____ (2004). Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares.

_____ (2006). Orientaciones Metodológicas .1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2006) Programa 1ro a 4to grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma Español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

_____. (2005). Cartas Al maestro. Hablemos sobre la comunicación oral. Español 3 .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Instituto Latinoamericano y Caribeño (2007) La lengua como conexión dialéctica y de expresión fónico lexical. Módulo III. Segunda parte (p16-17). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad # 4

Visita de ayuda metodológica.

Título: El despacho conjunto.

Objetivo: Analizar, debatir y llegar a conclusiones sobre como demostrar a los maestros la vía idónea para trabajar el componente de la expresión oral.

Medios de enseñanza: Sistema de clases, libretas de los alumnos, Libro de Texto; programas.

Desarrollo

Se comenzará recordando los elementos orientados en las reuniones metodológicas anteriores, requisitos para evaluar la expresión oral, factores que influyen en el acto de escuchar y habilidades a trabajar por grado, así como las reglas para establecer una buena comunicación.

- ✚ Se analizan los sistemas de clases, libretas de los alumnos y los materiales propios de la asignatura Lengua Materna.

- ✚ Intercambiar las libretas y los sistemas de clases de los maestros.

- ✚ Atendiendo a los materiales que tienen a su disposición se hace coincidir cada una de las tareas de aprendizaje que aparecen en las libretas de los alumnos con las ya planificadas en los sistemas de clases relacionadas con la expresión oral.

- ✚ Realiza una revisión detallada y responde:

¿Cuántas clases aparecen planificadas del componente expresión oral?

¿Se corresponde lo que tienen en sus sistemas de clases con lo que aparece en las libretas de los alumnos? ¿Por qué?

¿Cuántas horas clases se planifican de este componente?

¿Tienen en cuenta las habilidades que se ejercitan? ¿Cómo?

- ✚ Debatir cada actividad correspondiente a las encomiendas dadas. Analizar logros y dificultades.

- ✚ Valorar la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en las reuniones anteriores.

- ✚ A partir de las dificultades proponer la vía de solución.

- ✚ Valorar si les resultó útil la vía utilizada para trabajar el componente expresión oral.

- ✚ ¿Consideras que la ayuda metodológica te prepara para enfrentar los nuevos retos? ¿Por qué?

Bibliografía:

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto. 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2003). Modelo de la escuela primaria. Material impreso. La Habana.

_____ (2004) Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares.

_____ (2006) Orientaciones .Metodológicas .1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2006) Programa 1ro a 4to grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma Español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

Actividad #5

Preparación de la asignatura.

Título: La planificación de la clase.

Objetivo: Analizar las tareas de aprendizaje como los principales elementos que aseguran el desarrollo eficiente de la clase.

Desarrollo.

Se procede a revisar la planificación de los sistemas de clases de Lengua Española de la próxima unidad.

A partir del análisis del programa, el tabloide de las teleclases y demás materiales auxiliares que complementan los aspectos a tener en cuenta para una buena clase.

- ✚ Se procede a brindar orientaciones que cada maestro tendrá a su cargo, análisis del período unidad, horas clases y clases a seleccionar.
- ✚ Determinación de los objetivos y elementos básicos del contenido del componente expresión oral.
- ✚ Selección adecuada de los métodos, medios de enseñanza priorizando los libros de textos, software educativos y cuadernos de trabajo.
- ✚ Preparación del sistema de tareas y orientación del estudio independiente.
- ✚ Análisis de las potencialidades educativas del contenido.
- ✚ Búsqueda de las vías para lograr la sistematización y sistematización de los contenidos.
- ✚ Determinación del sistema de evaluación del aprendizaje.

Estudio independiente:

De los requisitos a tener en cuenta para evaluar el componente de la expresión oral, selecciona una habilidad de uno de los textos del grado en que trabajas y planifica una actividad teniendo en cuenta los mismos, puedes apoyarte en otras actividades y juegos para la aplicación de las actividades metodológicas. Analiza qué habilidades se ponen de manifiesto y en qué grado las puedes emplear. **(Ver anexo 8)**

Bibliografía:

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto. 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2003). Modelo de la escuela primaria. Material impreso. La Habana.

_____ (2004) Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares.

_____ (2006) Orientaciones Metodológicas .1ra a 4to Grado . La Habana Editorial Pueblo y Educación.

(2006) Programa 1ro a 4to grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma Español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

Actividad # 6

Taller.

Título: Requisitos para el trabajo con la expresión oral.

Objetivo: Reflexionar sobre los requisitos para el trabajo con la expresión oral.

Desarrollo:

- ✚ Se realizará la numeración consecutiva de cada maestro.
- ✚ Los números pares e impares se agruparán formando dos equipos.

- ✚ Se seleccionará el jefe de cada equipo.
- ✚ A la orden cada maestro escogerá una tirilla de papel (las tirillas traen los requisitos que deberán cumplir durante el desarrollo de la actividad)
- ✚ Se presentarán en la computadora las diferentes ideas relacionadas con personajes o pasajes de los cuentos que aparecen en la Edad de Oro.
- ✚ “Mal marido me vas a matar a pescado ...

Sí Pilar dáselo...

Bebé

Nené traviesa

¡Oh mar, devuélveme mi perla!

- ✚ Cada equipo selecciona un tema o personaje, de ser el primero, analizará la enseñanza que encierra la obra, de ser segundo, tendrá en cuenta la actitud de los personajes.
- ✚ Selección por el jefe de equipo en coordinación con los integrantes la actividad que realizarán
- ✚ Cada equipo realizará la exposición de sus trabajos.
- ✚ Análisis de los resultados.
- ✚ Valorar qué requisitos estuvieron presentes, cuál faltó, por qué.

Nota: El equipo contrario será el jurado que tendrá a su cargo la evaluación del cumplimiento de cada uno de los requisitos de la expresión

Bibliografía: Láminas, ilustraciones, libros de cuentos y computadora

Actividad # 7

Clase demostrativa.

Título: La narración de cuentos. Su importancia (Vídeo debate)

Objetivo: Debatir el proceder para narrar cuentos

Medio de Enseñanza: Vídeo

Desarrollo.

- 1- Visualizar el cuento del casete número 1A, teniendo en cuenta la estructura interna de la habilidad.

2- Invitar a visualizar el cuento, antes tener en cuenta las siguientes encomiendas:

- ✚ Lee en el papelógrafo el proceder para la narración de cuentos.
- ✚ Realizar la visualización valorando cómo se cumple el proceder didáctico.
- ✚ Al visualizar ten en cuenta los requisitos para una adecuada expresión oral, concretándolos en la narración.
- ✚ Debatir el cuento teniendo en cuenta: Motivación
- ✚ ¿Qué características a tu juicio tuvo en cuenta la profesora para lograr la motivación de los niños?
- ✚ ¿Utilizó el proceder didáctico para la narración de cuentos?
- ✚ ¿Cómo cumplió con los requisitos?

Actividad independiente

Ejemplifique algunas estrategias de aprendizaje para trabajar con los diferentes componentes de la asignatura particularmente la expresión oral, en la clase de Lengua Española integrada, mediante el uso de nuevas tecnologías.

Bibliografía:

Vídeo y libros de “La Edad de Oro”.

Actividad # 8

Clase demostrativa

Título: Análisis de una teleclase.

Objetivo: Analizar cómo el profesor aprovecha las potencialidades de la clase para desarrollar la expresión oral.

Desarrollo

Se reparte la guía de observación de la teleclase.

Luego de observar la actividad desarrolladora por el profesor de la teleclase.

Se analiza la guía de observación.

- 1- Durante el desarrollo de la actividad se tuvo en cuenta el cumplimiento de los aspectos que contribuyen al proceso de comprensión y construcción de textos orales ¿Cómo?
- 2- ¿Logró la comunicación interactiva?
- 2- ¿Favorece este medio el desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué? ¿Cómo lo vio reflejado?
- 4- ¿Cómo conduciría usted al análisis de los tres momentos de la teleclase de manera que logre desarrollar la competencia comunicativa en sus escolares?
- 5- Debatir y analizar cada una de las intervenciones.

Bibliografía:

Guía de observación.

Tabloide de teleclases.

Actividad #9

Taller

Título: La preparación de la clase.

Objetivo: Debatir acerca de cómo garantizar la calidad de la clase de manera que se considere la didáctica a trabajar para el tratamiento del componente expresión oral.

Desarrollo

- ✚ Se procederá a analizar los aspectos a tener en cuenta para desarrollar una buena clase.
 - ✚ ¿Qué entienden por una buena clase?
 - ✚ ¿Qué importancia le concedes al objetivo como componente del proceso docente educativo para el logro de la productividad de la clase?
 - ✚ ¿Consideras necesario que la expresión oral es un componente que debe ser planificado? ¿Por qué?
 - ✚ ¿Cuándo y durante qué momento consideras útil la utilización de estos componentes?
 - ✚ Análisis de los sistemas de clases de los diferentes maestros.
 - ✚ Valorar cuáles cumplen con la didáctica a trabajar para el tratamiento del componente expresión oral.
 - ✚ Poner en práctica todo lo trabajado durante las distintas sesiones de trabajo.
 - ✚ Dejar que expresen sus argumentos libremente
- Concluir con la siguiente interrogante.

Reflexiona.

¿Qué principios didácticos deben ser considerados en la planificación e impartición de una clase para lograr la productividad?

Estudio independiente:

estudiar para la próxima actividad los aspectos a tener en cuenta en la guía de observación a clases, prepárate para debatir.

Bibliografía:

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto. 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2003). Modelo de la escuela primaria. Material impreso. La Habana.

_____ (2004) Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares.

_____ (2006) Orientaciones .Metodológicas .1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2006) Programa 1ro a 4to grado. Tercera reimpresión.
La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma Español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

Actividad # 10

Forma de organización: Clase abierta

Título: Observación a una clase

Objetivo: Debatir el cumplimiento de los indicadores de la guía de observación a clases orientadas por el Ministerio de Educación, y preparar a los maestros en la forma de planificar la clase que responda a las exigencias de la misma.

Breve descripción.

Con anterioridad se observará una clase a una maestra de experiencia en el centro. Seleccionar el lugar que ocuparán mientras se desarrolla la actividad con los materiales seleccionados, sin realizar interrupciones de ninguna índole. Fichando y recogiendo toda la información.

Desarrollo.

- ✚ Se analizan los aspectos que recoge la guía de observación a clases.
- ✚ Se procede a utilizar el programa, Libro de Texto, folleto “Para ti maestro” (material fotocopiado) para determinar la relación entre los contenidos impartidos y lo que aparece en cada material.
- ✚ Analice si la clase se proyectó teniendo en cuenta las funciones didácticas para una buena clase.

Debatir cómo se procedió.

- ✚ Comparar el cumplimiento de las dimensiones e indicadores de la guía con la clase impartida.
- ✚ ¿Consideras que fueron suficientes las actividades de comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa?
- ✚ Proponga actividades que puedan modificarse, incluirse o eliminarse a correspondencia con la estructura de la clase, funciones didácticas y el diagnóstico del grupo.

Conclusiones.

Se considera que la autopreparación en la planificación de una clase incluye el estudio del programa, Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares, el libro de texto, cuadernos, medios colaterales, perfil ortográfico, uso del diccionario, tarjetas, medios audiovisuales, computadora, guía de observación a clase, entre otras, teniendo en cuenta el diagnóstico fino del grupo.

Bibliografía: Guía de observación a clases.

2.3. Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades metodológica.

La aplicación de los instrumentos para la validación de la efectividad de las actividades metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, en el tratamiento de la expresión oral, permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta. Para ello se emplearon los

instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial, así como la escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en cada dimensión. Los resultados aparecen [\(Anexo 5\)](#)

Los instrumentos aplicados para comprobar el conocimiento de las normativas para el tratamiento de la expresión oral y las habilidades de los maestros en formación para el tratamiento a la expresión oral, declarados en las dimensiones 1 y 2 respectivamente, demostró el comportamiento positivo de cada uno de los indicadores establecidos.

En la dimensión 1, al evaluar el indicador 1.1 referido al dominio de los objetivos de la expresión oral del primer ciclo que aparecen en Modelo de escuela primaria, solo uno para un 33,3 % mostró insuficiencias en este indicador. La escala valorativa aplicada permite ubicar en el nivel alto dos y en el nivel medio a uno para un 33,3%. Se observa que un maestro se mantuvo en el mismo nivel que al inicio de la investigación.

En el indicador 1.2 relacionado con el dominio de los requisitos para evaluar la expresión oral, los resultados permiten apreciar cambios satisfactorios al quedar solo uno, en el nivel medio para un 33,3%, ya que aún no logra explicar con precisión los elementos que lo conforman, el resto se encuentra en el nivel alto, dos para un 66,6%, demostrando dominio de este indicador. Al preguntarse si conocen las habilidades [\(indicador 1.3\)](#) que se trabajan en el primer ciclo correspondiente al componente de la expresión oral los tres maestros para un 100% mostraron dominio al reconocer los mismos.

El análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de la dimensión número 1 y sus indicadores después de aplicados los instrumentos se evaluó integralmente a cada uno de los maestros, ubicándose uno en el nivel medio para un 33,3 % y dos en el nivel alto [\(anexo 6\)](#)

En relación con la dimensión 2, se aprecia al evaluar el indicador 2.1 relacionado con el nivel de autopreparación que los resultados no son aún los deseados, se evidencia en la calidad de las clases en correspondencia con lo normado en los aspectos a tener en cuenta para una buena clase, lo que permite observar que un maestro se mantiene en el nivel medio y dos en el nivel alto para un 66,6%.

El indicador 2.2, que fue uno de los de más bajos resultados en el diagnóstico inicial, hubo un salto, pero queda un sujeto que presenta deficiencias en el dominio y aplicación de la metodología a seguir en el tratamiento de la expresión oral al ubicarse de un nivel medio representando el 33,3% y dos en un nivel alto para un 66,6%.

Al resumir los resultados de la aplicación de las actividades a partir de la evaluación individual de cada sujeto de la muestra, se puede apreciar avances significativos como son:

- El dominio de las habilidades y su proceder didáctico.
- Se logró que los maestros dominaran los requisitos para evaluar la expresión oral.
- La aplicación correcta de la metodología a seguir en el tratamiento a la expresión oral.
- Se priorizó la atención a los aspectos que influyen en una buena escucha, así como en las premisas necesarias para lograr un ambiente adecuado.

CONCLUSIONES.

La consulta bibliográfica realizada y los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

- La información que aparece en la bibliografía consultada es suficiente, actualizada y propicia, la preparación teórica que necesitan los maestros en formación para realizar su labor pedagógica.
- El diagnóstico realizado a los maestros en formación de la escuela Bartolomé Massó permitió constatar las carencias, que presentaban para dirigir el tratamiento en la expresión oral en el primer ciclo, y esto justificó la necesidad de elaborar actividades metodológicas para su preparación.
- Las actividades metodológicas elaboradas permiten su inserción dentro del sistema de trabajo de la escuela primaria las que se caracterizan por su concepción de ciclo.
- La efectividad de la propuesta aplicada se materializa en los resultados alcanzados en la preparación de los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria y es considerada como factible porque el recurso que se necesita es el maestro como protagonista de su propia actividad y se demostró que es aplicable porque posee los elementos teóricos y metodológicos que han de servir de guía en su ejecución.

RECOMENDACIONES.

A la dirección municipal de Educación que se analicen los resultados de la propuesta a fin de que puedan ser utilizados en otros centros donde exista la

misma problemática para trabajar con los maestros en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA.

Acosta Pedro, R y Roméu Escobar (1995): “Metodología comunicativa de la lengua”. La Habana: Trabajo presentado en *Pedagogía 95*.

Addine Fernández, F. e Ignacio Sálamo. (2004). “La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica

interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica”. En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.

_____. (1924). *Pedagogía*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.

Almendros, H. (1972). *A propósito de La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Almendros, H y J López Rendeles. (1971). *La enseñanza del idioma*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Alonso M, et. Al (2001). Programa de cuarto. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.

Arboleda, Julio Cesar. Mapas cognitivos. (2000). Proyecto Penser Editorial Aljibe. Málaga. España.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

_____. (2005). Cartas Al maestro. Hablemos sobre la comunicación oral. Español 3 .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Armas, N y otros. (2003). *Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa*. Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: Evento Internacional de Pedagogía.

Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Bermúdez Sorguera, R. (1996). *El proceso de investigación de la metodología Cualitativa Teoría y metodología del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Bozhovich L. I. y L. V. Blagonaduzhim. (1965). *Psicología de la personalidad en el niño escolar*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
- Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, Leo J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Beuchat, C. (1989): "Escuchar: el punto de partida. En *Lectura y Vida*. Septiembre.
- Castellanos Simons, D. (2003). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. Curso 16. ISP Enrique José Varona. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Chávez Rodríguez, J. (2005). *Superación para maestro. Filosofía de la educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coseriu, E. (1967). "Sistema norma y habla". En *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Editorial Gredos.

Dottrens, R y otros. (1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. La Habana: Editora Política.

Ferrer Díaz, M. (2003). "Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita. Un modelo didáctico para la formación inicial del profesor de preuniversitario". Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.

Ferrer Pérez, R y otros.(1980) "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problema en el aprendizaje. *Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación*. La Habana.

Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G y Elvira Caballero Delgado. (2004). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1983) *Didáctica del idioma español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Ramis, L y otros. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N y otros. (2001). *Orientaciones Metodológicas de primer Grado*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). *Hablemos de Lectura. Carta al maestro. Español2*. La Habana. Editorial Pueblo y educación.

González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.

González Morera, V y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gutiérrez, P y Ana Bernal. (1994). *Nueva enciclopedia temática. Lenguaje y comunicación..* Madrid: Club Internacional del Libro.

Iglesias L F. (1978). *Didáctica de la libre expresión*. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Pedagógicas.

Instituto Politécnico Latinoamericano y caribeño.(2006). "Fundamentos de las ciencias de la Educación. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I. La Habana.

_____. (2005). Fundamentos de la investigación Educativa. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I. La Habana

_____. (2005). La educación latinoamericana y Caribeña. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. (pp. 10-15).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007) La lengua como conexión dialéctica y de expresión fónico lexical. Módulo III. Segunda parte (pp. 16- 17). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007) *Talleres de tesis o trabajo final*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. (Pp83-105). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Jiménez Fernández, O. (2008) *Actividades Metodológicas para preparar a las bibliotecarias escolares de Secundaria Básica en promoción de la lectura* (Tesis de Maestría).

Labarrere Sarduy, A. (2002). *La ayuda prematura. Causas y consecuencias de Un error pedagógico*. Material impreso. La Habana.

Lomar, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

_____ (2000). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*. Material impreso. La Habana.

Luna Tamayo, M y otros. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 3*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____. (1991). *Español 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

.Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica*. Biblioteca Nacional. La Habana.

Mañalich Suárez, R. (1998). "Interdisciplinariedad y didáctica". *Educación* no. 94 mayo- agosto. La Habana.

Marx, C y Federico Engels. (1986). *Obras Escogidas*, t. I. Moscú. Editorial Progreso.

Martí, José. (2000). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
Martínez Mendoza, F: (2004). *Lenguaje oral*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana.

_____. (1971). *Psicología Educativa III. Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (1990). *Lectura de 3er grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. Ministerio de Educación. La Habana.
- _____. (2001). *Dirección del aprendizaje*. Folleto impreso. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002. La Habana.
- _____. (2001). Orientaciones metodológicas de segundo grado. Segunda edición corregida y aumentada. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*.
- _____. (2006). Programa de primer grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2006). Programa de segundo grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Folleto impreso. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2006). *Programa de 3er grado*. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Orientaciones metodológicas de Primer grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2006). Orientaciones metodológicas de tercer grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2006). Orientaciones metodológicas de cuarto grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2008) Proyecto de Resolución en soporte digital.

Montaño Calcines. J. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Maritza Báez García. (2003). *Práctica del idioma español*. Tomo I. Primera reimpresión La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *Práctica del idioma español*. Tomo II. Primera reimpresión. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Ramis, L. (1996) *Los retos del Cambio Educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

_____. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P y Margarita Silvestre Oramas. (2003). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.

Rico Montero, Pilar y otros. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana*. Curso 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.

Rivera Acevedo, G y otros. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". En *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas*. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.

_____. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). *Cartas al maestro .Español1. Un acercamiento a la enseñanza de la Lengua*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Villalón Incháustegui, M y otros. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Tercer Grado*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vygostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Zilberstein Toruncha, J y Silvestre Oramas. (2002) *Hacia una didáctica desarrollara*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación

Anexo 1

Análisis de documentos (Sistema de trabajo del centro).

Objetivo: Conocer cuáles son las principales deficiencias metodológicas o de contenido que presentan los maestros en formación para el desarrollo del proceso docente educativo y cómo se da tratamiento a los mismos.

✚ Aspectos a tener en cuenta en la revisión de los sistemas de trabajo.

1. Determinación de las principales dificultades tanto metodológicas como de contenido que presentan los maestros en formación.
2. Determinación de las causas de las dificultades.
3. Vías de trabajo metodológico que se planifican según el diagnóstico de los docentes a los alumnos y su utilización en los Programas Priorizados de la Revolución en función de elevar los resultados del aprendizaje.
4. Planificación de las visitas.

Anexo 2

Análisis de los sistemas de clases.

Objetivo: Analizar cómo el maestro en formación da tratamiento metodológico al componente de la expresión oral.

2.1 Planifican las clases del día, las semanas o la unidad.

2.2 Tiene en cuenta la metodología a seguir para trabajar la expresión oral.

✚ Tratamiento al vocabulario.

✚ Carácter interdisciplinario.

✚ Actividades para la escucha.

✚ Uso de los medios de enseñanza

Se utiliza este componente para motivar o es utilizado en otras partes de la clase.

Emplea diversos medios de enseñanza o sólo se apoya en la voz.

Anexo 3

Entrevista a maestros.

Objetivo: Obtener información sobre el estado actual de preparación de los maestros en formación para el tratamiento de la expresión oral.

Actividad:

1.1- ¿Conoces los objetivos del modelo de escuela primaria correspondientes a la expresión oral del primer ciclo? Mencionalos.

1.1 ¿Cuáles son los componentes que se trabajan en la asignatura Lengua Española?

1.2 Atendiendo a la expresión oral, ¿qué requisitos indispensables debes tener en cuenta para el desarrollo de la misma?

1.3-¿Conoces las habilidades que se trabajan en el primer ciclo correspondientes a la expresión oral? Menciónalas.

1.3-¿Cuáles son las habilidades que se te hacen más difíciles trabajar?

1.3-¿Cómo procedes para ofrecerle tratamiento durante la clase?

1.3-¿Conoces los factores que influyen en el acto de escuchar? Enuméralos.

Anexo 4

Guía de observación a clases.

Objetivo: Obtener información que posibilite constatar el tratamiento metodológico que los maestros le dan al desarrollo de la expresión oral.

Indicadores
✚ Provoca situaciones comunicativas en los alumnos para motivar el acto de hablar y escuchar.

- ✚ Orienta la actividad mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes o fueron impuestos los temas.
- ✚ Aplica los elementos necesarios para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.
- ✚ Dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento.
- ✚ Aplica juegos para el desarrollo de la escucha y la expresión oral.
- ✚ Utiliza recursos didácticos para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.
- ✚ Se utilizan vías y procedimientos metodológicos que promueve la búsqueda reflexiva valorativa e independiente del conocimiento para el desarrollo de las habilidades.
- ✚ Se promueve el intercambio de idea, el debate y la confrontación
- ✚ Se utiliza los medios de enseñanza (lámina, TV, computadora) que motiven el desarrollo expresión.
- ✚ Logra la comunicación positiva un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen sentimientos, argumentos y se planten proyectos propio.
- ✚ Se tiene en cuenta los requisitos de la expresión oral en la exposición de las ideas.
- ✚ Mantiene presente las premisas necesarias para lograr un ambiente adecuado.

Anexo 7

Requisitos a medir en el trabajo de la expresión oral.

1. **Pronunciación:** implica articular y acentuar bien, tener una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo su conjunto.

2. **Entonación:** no es solo comunicar el significado, sino también los diversos matices expresivos que deseamos añadir paralelamente a la enunciación, y que a veces constituyen modificadores del sentido como la ironía, la duda, o la ira, sin los cuales quedarían fuera del campo perceptivo del oyente.

3. **Calidad de las ideas:** es el grado de conocimiento del contenido que se trata.

4. **Tono de voz:** es la altura musical del sonido, se dividen en graves o agudos, sin estos modificadores la voz sería un sonido monótono.
5. **Vocabulario:** caudal léxico de una lengua. Cualquier reunión de las palabras usables en un idioma.
6. **Claridad:** es la cualidad por lo cual comunicamos los pensamientos a los demás con toda su integridad.
7. **Coherencia:** consiste en la ilación o continuación lógica psicológica del pensamiento, así como las correctas conexiones o enlaces gramaticales de la conexión.
8. **Expresividad:** es el empleo de la fuerza y entonación adecuada al contenido de lo que se dice en cada momento.
9. **Extensión:** Acción y efecto de extender. Fenómeno lingüístico que se da por igual en distintos dominios.
10. Desarrollo de la imaginación mediante la utilización de expresiones originales.

Anexo 5

TABLA CON LAS DIMENSIONES E INDICADORES A EVALUAR.

Dimensión de las variables	método	técnica	Instrumento
1- Conocimientos teóricos metodológicos acerca del desarrollo de la expresión oral.	-Observación. - Entrevistas.	Observación directa, participativa	-Guía de observación. - Guía de la entrevista.
2-Actuación profesional del maestro en formación.	-Observación directa -Conversatorios.	-Conversatorios con maestros -Diálogos incidentales y programados, conversatorios individuales, grupales y colectivos	-Revisión de libretas, -guía de observación, -Uso del lenguaje oral y escrito, revisión de documentos diversos.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA DIMENSIÓN: CONOCIMIENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS ACERCA DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

<u>Ind.</u>	<u>Alto</u>	<u>Medio</u>	<u>bajo</u>
<u>1.1</u>	1-Pleno conocimiento en el orden teórico metodológico de los objetivos de la expresión oral que se trabajan en el primer ciclo y que aparecen en Modelo de Escuela Primaria por parte de los maestros en formación.	1-Conocimientos medios de los maestros en formación en el orden teórico-metodológico sobre los objetivos de la expresión oral que se trabajan en el primer ciclo y que aparecen en del Modelo de Escuela Primaria.	1- Pobres conocimientos de los maestros en formación en el orden teórico-metodológico sobre los objetivos de la expresión oral que se trabajan en el primer ciclo y que aparecen en el Modelo de Escuela Primaria.
<u>1.2</u>	2-Altos Dominio de los requisitos para evaluar	2-Cierto dominio de los requisitos para evaluar la	2-Bajo dominio de los requisitos

	la expresión oral.	expresión oral.	para evaluar la expresión oral.
<u>1.3</u>	3-Alto dominio de las habilidades de la expresión oral.	3-Cierto dominio de las habilidades de la expresión oral.	3-Bajo dominio de las habilidades de la expresión oral.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA DIMENSIÓN: ACTUACIÓN PROFESIONAL DEL MAESTRO EN FORMACIÓN.

<u>Ind.</u>	<u>Alto</u>	<u>Medio</u>	<u>Bajo</u>
2.1	2.1-Adecuada planificación del sistema de clases para darle la salida coherente al tratamiento de la Expresión oral, desde la autopreparación.	2.1- Media planificación desde el sistema de clases para darle la salida coherente al tratamiento de la expresión oral desde la autopreparación.	1-.Pobre planificación del sistema de clases para darle la salida coherente al tratamiento de la Expresión oral, desde la autopreparación.
2.2	2.2 Adecuada aplicación de la metodología en el tratamiento de la expresión oral.	2-2 En ocasiones se aplica la metodología en el tratamiento de la expresión oral.	2.2 -No aplica la metodología en el tratamiento de la expresión oral,

Anexo 6

TABLA DE MEDICIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES A LOS MAESTROS EN FORMACIÓN.

Objetivo: comparar resultados iniciales y finales según instrumentos aplicados.

Indicadores	Maestros	Diagnóstico Inicial						Evaluación Final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	3	-	-	1	33,3	2	66,6	2	66,6	1	33,3	-	-
1.2	3	-	-	2	66,6	1	33,3	3	100	-	-	-	-
1.3	3	2	66,6	-	-	1	33,3	3	100	-	-	-	-
2.1	3	1	33,3	-	-	2	66,6	2	66,6	-	-	1	33,3
2.2	3	1	33,3	-	-	2	66,6	2	66,6	1	33,3	-	-

Anexo 8

Sugerencias de actividades y juegos para la aplicación de las actividades metodológicas.

✚ Independientemente del empleo de los recursos didácticos en función de los objetivos de los programas, el maestro puede desarrollar actividades variadas de acuerdo con las características de su grupo para el desarrollo de la escucha y la expresión oral.

Se sugiere

Breve explicación

“Un minuto de silencio”.

¿Qué ruido se escucha?

“El pregonero”

Un alumno pregona un objeto (animal, vegetal o mineral) y cada uno repite y continúa con uno nuevo.

Invento historias:

Se reparten tarjetas, se observan; y a partir de ahí se ubican en ellos. Comienzan a expresar lo que refleja su vivencia en ella.

Expreso lo que pinto:

Pinto con palabras.

Transformo tu cuento:
crear

Cada niño cuenta su historia, todas deberán crear una breve narración oral que se relacione con la historia contada (puede comenzar por el final, el medio o inicio.)

Mensajes absurdos:

Relacionar los elementos que en la realidad resulten imposibles, dejar de expresar sus argumentos.