

Instituto Superior Pedagógico
Cap. Silverio Blanco Núñez

SEDE PEDAGÓGICA CABAIGUÁN

Título: La motivación por la lectura en los niños y niñas de la Escuela Primaria Rural “Elcire Pérez González”.

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Autora: Lic. Tania Martín Linares.

Tutores: M.Sc. Guillermo Aquino Díaz.

Dr.C. Ramón Luis Herrera Rojas.

2008

Sancti Spíritus

AGRADECIMIENTOS.

A la Revolución por brindarme la oportunidad de prepararme cada día más.

A la colaboración y participación desinteresada de todos los profesores, que con esfuerzo y preparación me han impartido todos los módulos de la maestría, especialmente Ramona Ríos Fonseca.

Al M.Sc. Guillermo Aquino Díaz, y al Dr.C Ramón Luis Herrera Rojas, mis tutores, que con su preparación y esfuerzo me brindaron lo mejor de sí.

DEDICATORIA.

A mis familiares por su apoyo incondicional, especialmente a mi padre, que en los momentos más difíciles de su vida siempre me animó a prepararme y superarme cada día más.

A mi esposo por su preocupación, dedicación y ayuda en mi formación profesional.

A mi hijo por ser la fuerza que mueve mi corazón.

ÍNDICE.

PÁG

INTRODUCCIÓN -----	
-	1
CAPÍTULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA. -----	
--	10
1.1 El subsistema motivacional como parte del sistema integral, de la personalidad-----	
---	10
1.2 La motivación por la lectura. Algunas reflexiones en torno al tema -----	
--	16
1.3 La actividad y el aprendizaje, dos categorías necesarias en el desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas-----	27
1.4 La relación entre motivación por la lectura y prácticas lectoras----	33
1.5 La motivación por la lectura en la escuela multigrado actual. Retos y perspectivas. -----	36
CAPÍTULO II. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA	

ESCUELA PRIMARIA "ELCIRE PÉREZ GONZÁLEZ". ANÁLISIS DE
LOS RESULTADOS DE LA EXPERIMENTACIÓN. -----

----- 40

2.1 Diagnóstico exploratorio-----

- 40

2.2 Análisis del pre-test -----

-- 42

2.3 Propuesta de solución-----

- 48

2.4 Análisis de los resultados durante la etapa de post-test-----

64

CONCLUSIONES -----

71

RECOMENDACIONES -----

- 72

BIBLIOGRAFÍA -----

73

ANEXOS

SÍNTESIS.

El presente trabajo está encaminado a motivar por la lectura a los niños y niñas de la Educación Primaria, del sector rural, a través de actividades pedagógicas, con el fin de enriquecer sus conocimientos y su horizonte cultural. Fue aplicado en la escuela “Elcire Pérez González” de la ruta 8 de Cabaiguán. Para concebir la propuesta de solución que se sugiere, se utilizaron diferentes métodos y técnicas de investigación educativa, partiendo de un diagnóstico inicial en el grupo escolar seleccionado como muestra, para explorar el nivel de desarrollo de motivación por la lectura en los niños, arribar a conclusiones y tomar decisiones al respecto. El desarrollo del pre-experimento pedagógico permitió constatar la posibilidad de aplicación de cada una de las actividades pedagógicas elaboradas y la efectividad de las mismas. Después de analizar los resultados del diagnóstico final, se puede afirmar la validez de las actividades aplicadas, las cuales resultaron ser novedosas, revitalizantes y atractivas para los escolares que demuestran hoy un mayor nivel de motivación e interés por la lectura y su participación en las diferentes actividades es mucho más sistemática y entusiasta. Actualmente los niños del grupo sienten la necesidad de leer y ven en el libro a un gran amigo.

Pensamiento.

“Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga que viene a posarse en nuestra frente”.

José

Martí

INTRODUCCIÓN

Cuando en los años iniciales de la Revolución, con el esfuerzo y el sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró a nuestro país “Territorio Libre de Analfabetismo”, se daba comienzo a otra Revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado de la Sierra Maestra: la Revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento.

Fidel lo resumió en frase magistral: “No le íbamos a decir al pueblo ¡cree! Sino ¡lee!”. (2000:96) Y eso fue lo que hizo el pueblo cubano, con la ansiedad y el placer que solo pueden desplegar quienes se descubren a sí mismos en el acto de entender las esencias del mundo exterior.

La investigación cobró gran dimensión y múltiples han sido los estudiosos que han escrito sobre la lectura, su motivación, promoción e intereses lectores. En Cuba: Camila Henríquez Ureña (1975); Ernesto García Alzola (1992); Luis Álvarez Álvarez (1996); Juan R. Montaña Calcines (2004); Georgina Arias Leiva (2004); Leticia Rodríguez Pérez (2005); Angelina Roméu Escobar (2007).

Estos autores coinciden en que la necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, pues la realidad de hoy obliga a ser creativos, a conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro. No puede obviarse que el libro es mucho

más que un objeto que porta información. Es un elemento material propulsor de cambios, de interacción y de dinámica social en su conjunto.

La escuela cubana no queda al margen de los criterios abordados, por lo que se encuentra inmersa en un proceso de transformación que la convierte en el instrumento adecuado para lograr su encargo social: la socialización de niños y jóvenes, su preparación para la vida en la sociedad.

A pesar de estos esfuerzos realizados por la Revolución, en la actualidad existe un decrecimiento en la motivación por la lectura, situación que repercute desfavorablemente en que el hombre crezca en toda su potencialidad y que revierta ese crecimiento en una práctica social constructiva. Son múltiples las razones que se anudan y gravitan negativamente sobre la desmotivación por la lectura: el carácter vertiginoso de la vida, en términos de inmediatez, que conducen a dar prioridad a otras ocupaciones más perentorias para el hombre; la presencia ascendente de los medios de comunicación masiva que ofrecen un "producto cultural", cuyos eficaces resortes comunicativos lo hacen más atractivo, convirtiendo al receptor en un consumidor más que un ente activo.

No obstante, se levantan voces y se promueven acciones por revertir el estado lectural por el que atraviesa la humanidad. Se hace patente que sin la lectura el hombre no fuera lo que es y que en la medida en que continúe apartándose de ella, él retrocederá como género.

En el empeño de incentivar y desarrollar la motivación por la lectura le corresponde a la escuela un papel esencial, tanto en la enseñanza primaria como media y superior. En el centro este papel le corresponde con mayor peso a la biblioteca y a la asignatura de Lengua Española.

La lectura es fuente de conocimientos, de placer y disfrute, y es la llave que posee el hombre para abrir las puertas de la cultura universal. Según Martí: "Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal naturaleza". (Valdés Galarraga, R., 2002:332).

Para lograr este sueño martiano el gobierno cubano inmerso en la Tercera Revolución Educativa comenzó una obra gigantesca: "La Batalla de Ideas", y

dentro de ella numerosos proyectos encaminados a convertir al país en el más culto del mundo en los próximos años. Este objetivo es prioritario para el Sistema Nacional de Educación.

Es aspiración de este sistema formar niños y niñas con una elevada cultura general e integral, basada en las tradiciones, valores patrios e idiosincrasia y en el conocimiento del mundo actual, y para lograrlo, la escuela primaria constituye un eslabón fundamental en este proceso.

En el V Seminario Nacional para Educadores (2006:6), se reconoce que existen limitaciones en el desarrollo de la motivación por la lectura, entre las regularidades que se observan en la Enseñanza Primaria, se hace alusión a las siguientes:

- (...) los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.
- Los escolares leen pero no saben utilizar el texto para aprender.
- La escuela no propicia el verdadero gusto, placer y amor por la lectura (...) se abren pocos espacios para que esta se convierta en una experiencia gratificante y gozosa.
- Los docentes no se muestran como auténticos lectores, y más que por placer y deleite, leen por obligación académica, con lo que, entonces pocos se destacan como ejemplo a imitar y pocos “despiertan” la pasión por la lectura, situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

Todo lo anterior, unido a la falta de atención por parte de algunos docentes a elementos tan importantes como la expresión oral, el vocabulario y la lectura en los estudiantes ha traído como consecuencias que no logren interpretar adecuadamente los textos, escriben mal y hablan mal y se forman una idea superficial de los textos que se estudian.

Esta situación se evidencia de manera fidedigna en la escuela primaria “Elcire Pérez González”. Al llegar allí la maestra pudo comprobar que los escolares no estaban motivados por la lectura. Al aplicar diferentes métodos e instrumentos se detectó, además, que no visitan la biblioteca, poseen muy pocos libros en sus casas y sólo leen lo que es obligatorio en su plan de estudio, presentan

gran pobreza de vocabulario y la familia no coopera con eficacia para revertir esta situación.

La existencia de estas insuficiencias son las que han permitido declarar el **problema científico** de esta investigación:

¿Cómo lograr una adecuada motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González” a través del proceso pedagógico?

Por tanto, como **objeto** de investigación se declaró la formación de lectores en la escuela primaria rural.

Campo: La motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”.

Para darle solución a este problema científico se trazó el **objetivo** de validar actividades pedagógicas dirigidas a estimular la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”, a través del proceso pedagógico.

Para dar respuesta al problema científico se formularon las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura en las condiciones de una escuela primaria rural multigrado?
2. ¿Cuál es el estado inicial de la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”?
3. ¿Qué actividades pedagógicas diseñar para el desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades pedagógicas diseñadas para el desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”?

Metodología empleada.

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica diferentes métodos del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático y estadístico. A continuación se fundamenta la selección y utilización de los mismos.

Del nivel teórico.

Método de análisis y síntesis: Se utilizó en el estudio de las tendencias pedagógicas que fueron sustento teórico para fundamentar la importancia de la actividad, la motivación por la lectura y el desarrollo de intereses lectores y para realizar el análisis de los instrumentos aplicados en la detección de dificultades, regularidades y potencialidades de los sujetos muestreados.

Inducción y deducción: Permitted estudiar e interpretar el comportamiento de la motivación por la lectura existente en los niños y niñas, así como elaborar las actividades pedagógicas más viables para lograr revertir la situación inicial.

Método histórico y lógico: a través de él se profundizó en el desarrollo y evaluación de la realidad existente en cuanto a la motivación por la lectura.

Del nivel empírico.

El estudio de los documentos normativos permitió dominar las orientaciones metodológicas sobre el trabajo que se debe realizar en la biblioteca respecto a la motivación por la lectura y los programas del grado, para constatar las posibilidades que ofrecen los contenidos y concebir las actividades pedagógicas.

El pre-experimento se empleó en sus tres fases, constatación inicial (pre-test), aplicación de la propuesta y constatación final (post-test). La constatación inicial permitió detectar las insuficiencias respecto a la motivación por la lectura en los sujetos muestreados. La constatación final, aplicada después de la introducción de la propuesta, permitió obtener información sobre la evolución de los indicadores declarados. La comparación de ambas permitió validar la propuesta de solución.

La entrevista se utilizó para comprobar el nivel de motivación por la lectura que tienen los educandos antes y después de ser aplicadas las actividades pedagógicas diseñadas.

Con el propósito de conocer el nivel alcanzado por los escolares respecto al desarrollo de la motivación por la lectura se empleó la observación. Este método fue aplicado con el apoyo de procedimientos que favorecieron el registro de las observaciones realizadas.

Del nivel estadístico y matemático.

Cálculo porcentual: Para analizar los datos recogidos de los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información obtenida a partir de ellos.

Estadística descriptiva: Fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos, para organizar la información obtenida de los resultados de la motivación por la lectura en el pre-test y pos-test, así como, los porcentos que representa, los que permitieron apreciar la misma información de forma más rápida y compacta.

Población y muestra.

Para la selección de la muestra se consideró una población formada por los 114 niños y niñas de la ruta #8 del Consejo Popular Las Minas. La muestra la integran 10 niños de la escuela rural multigrado "Elcire Pérez González". Ello representa el 100% de la matrícula en el centro y el 11,4 % de la población.

Estos niños y niñas proceden, en su totalidad, de familias campesinas, de obreros agrícolas y de empleados estatales, como regularidad del Consejo Popular, por lo que la muestra es lo suficientemente representativa con respecto a la población del mismo. Ellos se caracterizan por un bajo nivel de motivación por la lectura manifestando poco desarrollo de hábitos lectores. El lugar de residencia influye notablemente pues viven lejos de bibliotecas públicas, cine, teatro. Además la familia coopera poco en este sentido, debido al bajo nivel cultural que posee.

Para la realización de esta investigación se definieron los siguientes términos:

Motivación: constituye un subsistema de regulación psíquica integrante del sistema integral que es la personalidad. Por tanto, debe ser adecuadamente dirigida y orientada por el maestro para lograr resultados satisfactorios en este sentido. (González Serra, D. J., 2004:235).

Lectura: se concibe como un acto comunicativo, un proceso intelectual, interactivo e interlocutivo indirecto, en el que se integran lo cognitivo y lo afectivo e intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. El lector reproduce el contenido y construye su propia significación porque "(...) el lector puede entender el texto mejor que el autor, pues lo reconstruye desde su aquí, desde su ahora y enriquece su mundo". (Aguirre, M., 1989:58).

Conceptualización de las variables:

La variable independiente: Actividades pedagógicas dirigidas a estimular la motivación por la lectura.

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por el Grupo Maestros, conceptualiza que la **actividad pedagógica** es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas al logro de determinado objetivo. Ellos señalan como funciones de la actividad pedagógica: la instructiva-informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, el cognoscitivo- investigativa y la movilizadora. Este criterio es asumido en esta tesis.

Estas actividades pedagógicas involucran tertulias, visitas a la biblioteca pública, visita a la feria del libro en la provincia, lanzamientos de libros, festivales de lectura, dramatización de cuentos, conferencias, creación de minibibliotecas.

La variable dependiente: El nivel de motivación por la lectura se conceptualiza según la autora de la presente tesis, como una configuración psicológica que expresa una relación con la lectura, libre, espontánea y generadora de placer que tiende a la reiteración voluntaria de su práctica.

Al operacionalizar esta variable se establecieron las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión 1: Tipos de materiales por los que se interesan los niños.

1.1 Se interesan por diversidad de textos y publicaciones: narrativa, poesía, divulgación científica; libros, revistas, escritos en formato digital.

1.2 Se interesan sólo por ciertos géneros y tipos de publicaciones.

1.3 Se interesan por algún tipo de texto muy específico, por ejemplo: cuentos sencillos.

1.4 No muestran interés por ningún tipo de material.

Dimensión 2: Tiempo que dedican a la lectura.

2.1 Hasta dos horas semanales.

2.2 Hasta una hora.

2.3 Hasta treinta minutos.

2.4 No dedica tiempo a la lectura.

Dimensión 3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

3.1 Expresan una intensa reacción emocional ante lo leído, manifestada en comentarios con la maestra y los demás niños, gestos de aprobación y de sorpresa, risa u otros.

3.2 Expresan ocasionalmente sus reacciones, de forma menos marcada.

3.3 Expresan reacciones débiles y muy esporádicas.

3.4 Se muestran indiferentes ante lo leído.

Dimensión 4: Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

4.1 La lectura se sitúa como la primera opción para el empleo del tiempo libre.

4.2 Ocupa un lugar importante.

4.3 Ocupa un lugar secundario.

4.4 No la considera una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Para darle cumplimiento al objetivo trazado se planificaron las siguientes **tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura en las condiciones de una escuela primaria rural multigrado.

2. Diagnóstico sobre el estado actual de la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria "Elcire Pérez González".

3. Elaboración de actividades pedagógicas para incentivar la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”.

4. Validación de las actividades pedagógicas diseñadas para el desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”.

El aporte fundamental de esta investigación está centrado en la aplicación de actividades pedagógicas para incentivar y desarrollar la motivación por la lectura, como una necesidad del sistema educativo, en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”.

La importancia de este trabajo radica en que se convierte en un instrumento de consulta y de trabajo en manos de los docentes como una alternativa para fomentar y enraizar en los niños y jóvenes la motivación por la lectura como fuente de placer, de conocimiento y de disfrute, en una época en que se libra una gigantesca batalla por la cultura del ser humano.

Lo novedad científica está dada en la aplicación de actividades pedagógicas creadas a partir de la necesidad de revitalizar y fortalecer la motivación por la lectura en los niños y niñas.

La tesis está estructurada de la siguiente forma:

En el capítulo I aparecen algunas reflexiones teóricas acerca de la motivación por la lectura en la enseñanza primaria. Distribuidas en cinco epígrafes, las cuales se expresan de la siguiente forma: el subsistema motivacional como parte del sistema integral de la personalidad; la motivación por la lectura. Algunas reflexiones en torno al tema; la actividad y el aprendizaje, dos categorías necesarias en el desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas; la relación entre motivación por la lectura y prácticas lectoras y la escuela multigrado actual: retos y perspectivas.

En el capítulo II aparecen actividades pedagógicas dirigidas al desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”. Contiene un diagnóstico exploratorio, un análisis del pre-test, la propuesta de solución y el análisis de los resultados durante la etapa de post-test. Aparecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

1.1. El subsistema motivacional como parte del sistema integral, personalidad.

A partir del problema científico declarado y el objetivo de la investigación se hace necesario hacer algunas reflexiones sobre elementos teóricos que sustentan el tema.

Teniendo en cuenta que la variable dependiente es la elevación de la motivación por la lectura en los estudiantes, es preciso partir de un término general donde esta se encuentra contenido: la personalidad.

En la concepción de la personalidad en Cuba, se toma partido por un enfoque dialéctico-materialista, cristalizado en la psicología histórico-cultural fundamentada inicialmente en las ideas de L. S. Vigotsky (1896-1934), sus discípulos y seguidores.

La personalidad, afirma L. S. Vigotsky (1987:38), se concibe como el nivel superior y más complejo de organización e integración de los contenidos psicológicos de la subjetividad en el que se sintetizan, generalizan y expresan las funciones reguladoras y autorreguladoras del sujeto, que le confieren un

carácter activo y consciente a su actuación en diferentes contextos y sistemas de relaciones sociales. En este sentido la personalidad se configura en una especie de unidad integral dinámica, irrepetible y relativamente estable en cada sujeto.

Según el software educativo “Pedagogía a tu Alcance”, la personalidad es una organización estable y sistémica de los contenidos y funciones psicológicas que caracterizan la expresión integral del sujeto en sus funciones reguladora y autorreguladora del comportamiento. Es un sistema de formaciones psicológicas de distinto grado de complejidad que constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo.

Es además configuración sistémica de la autorregulación de la persona, que surge como resultado de la interacción entre lo natural y lo social en el individuo y que se manifiesta en un estilo de actuación determinado, a partir de la estructuración de relaciones entre las funciones afectivo-motivacional y cognitivo-instrumental, entre los planos internos y externos y los niveles consciente e inconsciente.

También es una compleja organización de unidades psicológicas de diferente complejidad que se organiza en distintas configuraciones dinámicas y se expresa de formas diversas en el sujeto psicológico, quien actualiza y organiza estas en su proyección individual.

Según Lourdes Fernández Rius (2005:77), la personalidad: “Es la categoría de la psicología que designa esta especificidad de la subjetividad humana. La personalidad hace referencia al nivel integrador de la subjetividad individual y a las regularidades de la compleja organización subjetiva que subyace en el proceso de regulación del comportamiento individual, la explicación de los aspectos psicológicos esenciales del sujeto regulador de la actividad”.

Refiere además Viviana González Maura (1995:52) que la personalidad constituye un sistema de contenidos y formaciones psicológicas de diferentes grados de complejidad que permite la regulación y autorregulación de la actividad del hombre en las diferentes esferas de la vida.

La personalidad está compuesta por dos grandes esferas:

La regulación inductora (también llamada afectivo-motivacional) está formada por un conjunto de formaciones psicológicas particulares, entre los que se encuentra los motivos, intereses, necesidades, ideales, vivencias afectivas y el carácter que generaliza toda esa esfera y es la encargada de orientar, impulsar y mover a la personalidad, es decir, es su motor impulsor.

La regulación ejecutora, también llamada cognitivo-instrumental, está formada por sensaciones, percepciones, pensamientos, hábitos y habilidades y es quien llena de contenido a la personalidad.

Al estudiar la motivación humana es importante lograr discriminar cuáles son sus elementos de base, es decir, sus constituyentes fundamentales sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional. Se consideran como puntos de partida en el estudio de la motivación las necesidades y los motivos. Inherentes a la esfera afectiva motivacional de la personalidad.

Se comienza analizando algunas cuestiones relacionadas con las necesidades. Se entiende por **necesidad** un estado de carencias del individuo que lleva su activación con vistas a su satisfacción, con dependencia de las condiciones de su existencia. (González Maura. V., 1997:96).

Según Rubinstein. S .L. (1994:89) la necesidad adquiere su función reguladora solo en presencia del motivo, si no aparece el motivo ella aparece en el sujeto en forma de deseo o tendencia. Existe una estrecha relación entre motivo y necesidad.

Se define el **motivo** como aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que, reflejada bajo una forma u otra por el sujeto, conduce su actividad. (González Maura. V., 1997:100).

“El concepto de motivo, se relaciona con el de acción. El motivo contiene el aspecto dinámico, de impulso para realizar la acción; o sea, las propiedades estimulantes, el aspecto del objeto que interesa al sujeto. Los motivos tienen siempre que existir, ya que si no hay motivos, no habrá acción”. (Paula Núñez, I., 1989:154).

Otra opinión al respecto la emite A. V. Petrovski (1986: 54) cuando afirma: “...Los motivos son impulsos para la acción vinculados a la satisfacción de determinadas necesidades”.

Otros autores plantean: "Son formas en que la personalidad asume, procesa, elabora, sus diferentes necesidades. Son internos y se forman en la incidencia de la personalidad sobre sus necesidades. La personalidad en su acción sobre la necesidad, conforma el motivo portador de un contenido específico, que la necesidad, en tanto, fuente dinámica, no desarrolla".

"Los motivos poseen multiexpresión (en la conducta, en la reflexión, valoración) a partir de lo cual dan energía y sentido a la personalidad. No siempre es consciente. Los motivos constituyen contenidos de la personalidad y la forma en que ella asume sus diferentes necesidades, brindándole fuerza, intensidad, duración y sentido al comportamiento. Los motivos, portadores de elevada carga emocional en la estructuración de formaciones de estos derivados, se convierten en nudos vitales de la personalidad, expresarse tanto en el plano de la conducta como de la subjetividad". (Bello. D. Z., 2000: 91).

"Los motivos se estructuran en una jerarquía. El nivel superior de esa jerarquía lo integran las tendencias orientadoras, los cuales son motivos que moralizan al sujeto hacia los objetivos esenciales de la vida. La expresión de estos contenidos en estos motivos se caracteriza con la reflexión comprometida y es dinámica, permitiendo que su potencial regulado trascienda el presente para proyectarse al futuro" (Bello. D. Z., 2000: 91).

Es importante que quede clara la relación entre los motivos y las necesidades. Ya se ha explicado que las necesidades son siempre necesidad de algo, y que a nivel psicológico aparecen mediadas por el reflejo psíquico en forma doble. Es decir, se observa que los objetos que satisfacen las necesidades del sujeto se manifiestan ante él con sus rasgos señaladores propios, y que, por otra parte, también se señalizan, se reflejan sensorialmente, por el sujeto sus propios estados de necesidad. Tal como señalara A. N. Leontiev la variación más importante que caracteriza en este sentido el tránsito hacia el nivel psicológico, consiste en el surgimiento de relaciones móviles entre las necesidades y los objetos que las satisfacen.

La cuestión radica en que el objeto que puede satisfacer la necesidad dada, no está solidamente fijado dentro del propio estado de necesidad del sujeto. Hasta que es satisfecha por primera vez, la necesidad no "conoce" su objeto, tiene que descubrirlo. Sólo como resultado de este descubrimiento la necesidad

adquiere su carácter objetual; y el objeto percibido (representado, pensado), su función excitadora y rectora de la actividad, es decir, deviene en motivo. De este modo, el análisis psicológico de las necesidades se transforma inevitablemente en el análisis de los motivos.

Para motivar por la lectura es necesario conocer qué constituye el **interés** desde el punto de vista psicológico. Sobre el mismo se plantea que es una manifestación emocional de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo, que adquiere durante el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, cuando este adquiere significado para él.

Los intereses se refieren a la necesidad de obtener información de una esfera. Son diversos hacia la adultez. Dotan de selectividad la conducta del individuo. No funcionan aislados sino en un complejo sistema que se constituye en estilo de vida. Orientan y unifican lo que hace y piensa el sujeto. (Según Bello. D. Z., 2000: 68).

Viviana González Maura (2001:260) expresa: “los intereses son formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos”.

La autora considera que cuando se trabaja de forma sistemática en el desarrollo de intereses lectores estos se hacen estables, fuertes, activos; pues ellos se caracterizan por la rapidez del surgimiento de la atención involuntaria y la relativa facilidad con que se mantiene la voluntaria.

Además, los intereses tienen sus características propias; son orientadores de la personalidad, pues permiten la concentración de sus intenciones sobre un objeto determinado, poseen fuerza de atracción emocional. Dado que el interés es la expresión de la orientación general de la personalidad, abarca y guía todos los demás procesos psíquicos. Entonces, si el estudiante lee con interés, lo hace, como es sabido, con mayor facilidad y más productividad, porque toda su atención y todas sus fuerzas están concentradas en la lectura.

Dentro de la regulación inductora del comportamiento se encuentra la **motivación** y esta se define como la acción de motivar, causa que justifique el conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos. Relación que existe entre el significado y el significante de una palabra o signo lingüístico y motivar es dar motivo u ocasión (Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado; 2000:1117).

Como bien expresara Maslow en la Enciclopedia Encarta 2007, “la motivación es la causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que el mismo lleva a cabo una actividad determinada, constituye entonces la motivación un subsistema de regulación psíquica, integrante del sistema integral que es la personalidad.

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer y beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios”. Este enfoque trasciende en diferentes autores de la talla G. M. Allport, A.V. Petrovski, A.N. Leontiev, L. I. Bozhovich y en Cuba ha sido postulado de disímiles maneras por autores como Manuel Calviño, Diego González, Fernando González Rey, Viviana González, entre otros.

El psicólogo estadounidense Abraham Maslow diseñó una jerarquía motivacional en seis niveles que, según él explicaban la determinación del comportamiento humano. Este orden de necesidades sería el siguiente: (1) fisiológicas, (2) de seguridad, (3) amor y sentimientos de pertenencia, (4) prestigio, competencia y estima sociales; (5) autorrealización y (6) curiosidad y necesidad de comprender el mundo circundante.

Es todo el proceso psíquico (percepción, memoria, pensamiento, tendencia, emoción, sentimientos etc.), refleja la interacción establecida entre el sujeto y el mundo, y sirve para regular la actividad del individuo, su conducta. (González Serra, D. J., 1995:1)

La psicología marxista-leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Además, para la definición correcta de este concepto se tiene en cuenta el término esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitivas y volitivas, cuyas funciones respectivas son: en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo, la regulación consciente de la actividad humana.

La motivación del docente será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo y la necesidad de aprender. Es la motivación un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje. La motivación designa un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos en los que se pueden citar intereses, pasiones, aspiraciones y convicciones.

Según Diego González Serra (2004:235) La motivación constituye un subsistema de regulación psíquica integrante del sistema integral que es la personalidad. Por tanto, debe ser adecuadamente dirigida y orientada por el maestro para lograr resultados satisfactorios en este sentido.

Afirma que para lograr una correcta motivación es necesario tener en cuenta las unidades constituyentes del subsistema motivacional:

1. Orientación motivacional: abarca las necesidades del sujeto, los intereses, los motivos. Garantiza el aspecto movilizador de la actuación.
2. Expectativa motivacional: se refiere a la representación anticipada, intencional que el sujeto tiene sobre su actuación y sus resultados futuros. Abarca los propósitos, las metas, los objetivos, planes, y proyectos de la personalidad. Le confiere dirección a la personalidad.

3. Estado de satisfacción: constituida por las vivencias afectivas que experimenta el sujeto en función de la satisfacción o no de sus necesidades, deseos, intereses, aspiraciones, expectativas y otras.

Por todo lo anterior, es este criterio el que se asume en esta tesis.

1.2. La motivación por la lectura. Algunas reflexiones en torno al tema.

Los avances científico–tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados; el mundo requiere de habitantes capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto, una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

En términos metafóricos, la vida es un gran texto conformado por otros de diversas magnitudes, sólo mediante su lectura el hombre podrá comprenderlo en su accionar cotidiano. Por tanto, el acto de leer rige el verdadero conocimiento del mundo circundante para el ser humano.

Podría preguntarse ¿Qué es **leer**?

Psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea, la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido mensaje se da al nivel de la totalidad, como un resultado valorativo-semántico que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual.

Según M. A. Carbonell (1989:64), leer: es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.

“(…) Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas de horizontes del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento técnico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica (...). (Aguirre, Mirta: 1973).

Leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, y es el acto por el cual se le otorga significado a hechos, cosas, fenómenos, mediante el cual se descubre un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, o sea, interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Considera M. Parra (1992:26) que leer constituye la habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente (escritor), comprenderlo y reaccionar ante este.

Según G. Arias Leiva (2003:86), leer, requiere confort, concentración, aislamiento, silencio, inmovilidad, abandono provisional de otra actividad; es importante no molestar al niño sin razón cuando está leyendo.

En resumen, todos estos autores coinciden en que leer es una actividad y como tal, requiere de lectores activos que tomen una posición no pasiva ante el texto, que se estimulen, se emocionen, se involucren..., solo así tomarán decisiones ante la lectura. El lector debe evolucionar, crecer junto al texto: es la vía para lograr su comprensión.

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la **lectura**?

Alega M. E. Dubois (1989:29) que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector.

Otro criterio al respecto lo emite Víctor Fowler Calzada (2006) al plantear que la lectura es la acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-literatura. Dicha acción cumple una función esencialmente modeladora.

Ramón Luis Herrera Rojas (2006) afirma: “La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales”.

Según Georgina Arias Leiva (2004:4) Es “necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra”.

Refiere Angelina Roméu (2007:6) que en los momentos actuales constituye una necesidad imperiosa la aplicación de un enfoque que acerque la enseñanza de la lengua al uso que hacen los hablantes. En este sentido hoy se habla del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que da respuesta a esta aspiración.

Desde esta perspectiva la lectura se concibe como un acto comunicativo, un proceso intelectual, interactivo e interlocutivo indirecto, en el que intervienen en una relación dialógica del texto, el lector y el contexto. El lector reproduce el contenido y construye su propia significación porque "(...) el lector puede entender el texto mejor que el autor, pues lo reconstruye desde su aquí, desde su ahora y enriquece su mundo ". (Aguirre, M., 1989:58).

Decía M. Proust (1871-1922) que cada lector se recrea con el libro que lee. Cada lector es cuando lee, el propio lector de sí mismo. Cada lectura es, como en el amor, un acto de mutua posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que asumimos en la vida de los otros que leemos. La lectura es, por tanto, un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Este autor antes mencionado también expone que podamos entender la lectura como "viaje", como "aventura", como desafío constante frente a nuestras propias limitaciones. Asumir ese desafío significará un ir y venir, un argumentar, preguntar, hesitar, una y otra vez, tras las "huellas del texto"; un recorrer su "geografía" a partir de un aprendizaje concreto: El lenguaje, la palabra, con su enorme carga y poder de significación. Y esa será a la postre, la "huella" principal que tendremos que descubrir para, desde ella, por ella y a través de ella, develar sus secretos, posesionarnos y dejarnos poseer por su misterio. (Proust, M., 1969:404)

En este mismo orden de ideas decía Martí (1975:320) que: "Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa no lee". De ahí que no será nunca buen lector quien sólo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso, algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que el texto comunica; sin establecer relaciones entre el saber que el texto "esconde"

y los saberes anteriores que él, como lector, ha acumulado; sin establecer ese “maridaje” entre su cultura, su experiencia, su universo y cosmovisión y la del texto concreto con el que se funde.

En conclusión: Leer para, tras cerrar el libro, poder ver, sentir, oír, oler, palpar, todo lo leído. Leer, para aprehender una experiencia del lenguaje y, frente a cada palabra, descubrir su sentido exacto. Leer, para que la palabra penetre fecundándonos y nos vertebre. Leer, con ojos múltiples e interesados una serie de “datos”, de “rasgos”, de “huellas” que están en el texto y no podemos ni soslayar ni mal interpretar, sin olvidar tampoco que hay tantos libros y tantas lecturas como lectores, que cada lectura, cada interpretación es, en realidad, una “resurrección” de la obra en el tiempo. Leer implica un acto tan vital que supone, en fin, la creación de un mundo propio, una conciencia totalizadora y universal, donde el yo del lector en tensión con el libro, con la palabra, llegará, incluso a trascenderlo. (Montaño Calcines, J. R., 2000:18).

Al conceptuar la lectura, los autores citados privilegian su carácter activo, que se expresa en un proceso de intercambio entre texto-lector, objeto-sujeto, en que ambos se enriquecen y que María. E. Dubois resume como: “(...) Un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la intervención del texto y el contexto”. (Dubois. M., 1994: 66) Incluye así un nuevo elemento, el contexto, porque el lector tiene que trasladarse al ambiente sociocultural en que se encontraba el autor para poder “entender” sus puntos de vista y a la vez, tener en cuenta lo que él está viviendo. Su realidad también interviene en el proceso. Este elemento adquiere una connotación especial cuando el texto es literario.

Es necesario conocer que la lectura constituye fuente de saberes, fortalece espiritualmente, desarrolla el intelecto, perfecciona comunicativamente y proporciona deleite.

a) Fuente de saberes:

Mediante la lectura el lector penetra en mundos que si bien no son la realidad misma constituyen una representación variada de ella. Ofrece verdades sobre la naturaleza humana y la sociedad en que el hombre se desenvuelve y es un enriquecimiento de la realidad.

b) Fortalecimiento espiritual:

La literatura fortalece espiritualmente dada su capacidad de humanización. Martí lo expresó ejemplarmente: “Título dan lo reyes, pero ennoblecimiento del alma, ninguno como el que se saca de los libros.” (Valdés. G. R., 2002. 332).

c) Desarrollo del intelecto:

Leer no es un acto pasivo, sino que exige del lector poner en función una serie de estructuras mentales, a las que contribuyen a desarrollar. Mediante ella se desarrolla la inteligencia, el poder de análisis y razonamiento, enseña a pensar y a comprender la realidad.

d) Perfecciona comunicativamente:

Todo acto de lectura es un acto de perfeccionamiento de luz y manejo de la lengua, de la comunicación. Los lectores asiduos son reconocibles, por el uso que hacen del idioma, su manera de comprender los textos, de expresarse oralmente, de redactar. Llamen la atención por la solidez de sus juicios y por el desempeño con el sistema lingüístico.

e) Proporciona deleite:

Incursionar con las páginas de una obra es un acto que conduce al placer, al recreo del espíritu, es un estímulo grato que provoca emociones y permite la entrada en los mundos que son propuestos en los textos y que el lector enriquece con su experiencia e imaginación.

El Estado y la dirección de la Revolución dan hoy, dentro de la Batalla de Ideas que libra el pueblo cubano, un importante lugar al desarrollo de una cultura general e integral de la población. Para lograr este objetivo la lectura desempeña un papel fundamental; de ahí la importancia del programa Editorial Libertad, el Programa Nacional por la Lectura y el trabajo de promoción que se desarrolla.

El escolar de estos tiempos necesita aprender a resolver problemas, saber escuchar, organizar, tener buen humor, analizar críticamente la realidad y transformarla, amar a sus semejantes, tener cultura en el más amplio sentido de la palabra y no limitarla solo a conocimientos.

La lectura es una de las vías para lograr este propósito. Ella puede llegar a ser necesidad, si el individuo entra en relación con el objetivo adecuado para satisfacer, con estímulos agradables, vivencias positivas de tono afectivo. Esto dará lugar al deseo de leer, al interés por la lectura, estimulando, la correspondiente actividad final y su repetición creará la costumbre de leer.

Para que los alumnos se acostumbren a leer, es necesario que se les ofrezcan posibilidades de lectura desde los primeros grados. No se debe limitar la lectura al solo uso de los libros de textos. Necesariamente, hay que proporcionarles otras lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión en las cuales, además de ampliar sus conocimientos, puedan encontrar placer.

Existen dos elementos fundamentales que contribuyen al éxito de este proceso: la familia y la escuela. Los estudiosos del tema coinciden en señalar que la familia es el elemento fundamental, porque es el primer modelo que recibe e imita el niño. Las experiencias adquiridas en el hogar, reforzadas y estimuladas, pueden llegar a integrarse plenamente a la personalidad del mundo y convertirse en motivos estables que orienten su actividad.

Un individuo que crezca en una familia donde el libro sea un objeto estimado y exista una biblioteca, donde la lectura sea un ejercicio cotidiano y placentero de cada uno de sus miembros, donde no se impongan lecturas sino que se deje que ellas obedezcan a los gustos e intereses personales, donde se repase lo material y lo espiritual, de seguro esa familia está contribuyendo a hacer de sus hijos futuros lectores.

No obstante, debe considerarse que si al factor familiar se le atribuye un rango primario en la efectividad de la promoción de la lectura hoy, no lo deberá tener en un proyecto globalizante como pilar básico, debido a su heterogeneidad_ niveles culturales, intereses, preocupación por la formación de sus hijos, hábitos de lectura, etc._situación que impide que mediante ella se ejerza una influencia masiva en las nuevas generaciones.

La escuela si tiene la posibilidad de poder convertirse en el elemento básico para el fomento de la motivación por la lectura, puesto que incide en toda la ciudadanía, especialmente en las edades más tempranas, cuando resulta más propicio crear el gusto por la lectura. Además, posee en sus docentes un

personal con preparación que le permita poner en práctica estrategias institucionales sólidamente fundamentadas.

Existen diversos factores que influyen en la actividad del escolar hacia la lectura:

- El tema y el contenido del libro.
- El papel desempeñado por la escuela.
- Jerarquización adecuada de la importancia de la lectura.
- El desempeño familiar y comunitario en este sentido.
- Intervención adecuada de los medios de comunicación.
- La disponibilidad de libros adecuados para su edad.

En su labor, el bibliotecario y el maestro desempeñan un papel determinante. Ellos tienen una gran responsabilidad en el desarrollo de la motivación por la lectura en los escolares. En Cuba existen hoy, todas las condiciones para este empeño.

Es precisamente en la escuela donde hay que garantizar que los escolares adquieran estos hábitos, comenzando una labor sistemática desde los primeros grados mediante las actividades y los servicios que ofrece la biblioteca escolar, los que a su vez, deben estar estrechamente vinculados al trabajo del maestro en el aula. Es imprescindible, que las actividades que se desarrollen en el aula y la biblioteca se encaminen a enseñar los niños a leer. Generalmente los escolares conocen un modo de leer: como se lee un libro de texto de las asignaturas que reciben en el grado.

Es necesario que lean de verdad, con penetración meditativa en el sentido del libro, con juego de las fuerzas mentales. Esta es la misión de la escuela cubana hoy, que el libro colme de emoción los corazones jóvenes, que el libro se adueñe de la juventud. Solo así se logrará interesar a los escolares por la lectura.

Desde las edades más tempranas debe prestársele gran atención a la enseñanza y promoción de la lectura, pues de ella dependerá siempre toda actividad intelectual del individuo.

Sobre esto escribió Camila Henríquez Ureña (1975:165):

“De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con el ambiente y el pensamiento de innumerables personas, a las que acaso, no tendríamos otro medio de conocer”. No es preciso hacer un profundo análisis de esta afirmación para asegurar que es muy necesario garantizar que las personas lean siempre más.

Para motivar a los escolares por la lectura hay que tener en cuenta que existen dos posiciones ante ella: la eferente, que consiste en lo que le interesa al lector del texto leído y realmente lo que perdura al finalizar su lectura; la estética, que le permite experimentar con lo que lee, esto tiene que ver con los sentimientos (goce, disfrute, satisfacción). (Otero, José., 2000:66).

La primera tarea para motivar la lectura en los escolares la ejerce el profesor al hacer un acertado análisis de las dificultades de su grupo y al seleccionar las vías y métodos más apropiados para lograr los objetivos de la clase.

Al respecto, Fidel Castro Ruz, en el discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech”, (1981:15) dijo:

“A la preparación hay que dedicar la mejor de las energías, el tiempo que sea necesario. En el desarrollo de la clase se decide una parte fundamental de la calidad del proceso docente-educativo”.

Es importante que el escolar juegue un papel activo en el proceso de enseñanza, pero esto no significa que la actividad del mismo no sea determinada y dirigida por el maestro. La actividad cognoscitiva correctamente organizada y dirigida no elimina la iniciativa o la independencia de los elementos, sino que propicia las más favorables condiciones para la actividad creadora de los escolares y el desarrollo de sus capacidades.

Cabe entonces preguntarse: ¿Contribuyen todos los maestros a favorecer el desarrollo y la motivación por la lectura como una de las premisas fundamentales para la formación de convicciones propias y puntos de vista personales? Podría preguntarse, además: ¿Se prestan los contenidos de nuestras asignaturas para el desarrollo del análisis, la reflexión, la creatividad y el cultivo del pensamiento flexible y divergente?

Tratando de dar respuesta a la primera pregunta, es necesario partir del hecho de que están concebidos en la pedagogía cubana diferentes métodos que contribuyen a la actividad del proceso, pero la realidad es otra. Diversas investigaciones demuestran que el maestro ejecuta la mayor parte del proceso, inhibiendo gran parte de las potencialidades del escolar, que como consecuencia se obtiene de la inadecuada selección de métodos que muchas veces redundan en verbalismos interminables y la reproducción por parte del alumno del material.

Obviamente que los contenidos de los planes de estudio no pueden ser tomados fríamente, ya que ellos se desprenden de las soluciones a los objetivos, que basados en las exigencias y necesidades, la sociedad da a la escuela. No obstante, en la mayoría de las veces no se induce a los escolares a la lectura, al análisis, la reflexión, el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la formación de puntos de vista como base del desarrollo de la independencia cognoscitiva. Es indispensable, para el desarrollo pleno y la integridad del joven que pretendemos formar, incentivar en él la creatividad y la imaginación dentro y fuera del aula.

Sobre esto escribió América González Valdés (1994:91).

“La imaginación desempeña un papel de primera línea en la creatividad. A ella recurre el pensamiento cuando requiere buscar nuevas combinaciones, asociar imágenes, encontrar estructura estática o funcional. La imaginación y la fantasía tienen mucho de juego interior. El hombre con una imaginación bien desarrollada vive con intensidad el mundo fantástico del arte y la literatura, evita las rutinas y las imágenes.

Todos los grandes creadores, tienen un fuerte desarrollo de la imaginación y no les temen a la fantasía. La extraordinaria capacidad del hombre para evocar imágenes a partir de los textos es lo que más deberíamos desarrollar en todos nosotros. Pocas cosas como la literatura exigen de la persona el desarrollo de la imaginación. Creatividad e imaginación son inseparables. Solo el imaginativo logra ser creador. Los grandes talentos son imaginadores fecundos”.

Es importante señalar además que: La formación del ser humano como lector debe comenzar desde edades más tempranas, en un proceso que integre el

desarrollo del pensamiento, la imaginación, la sensibilidad estética y el lenguaje.

Las actividades para la motivación por la lectura en la escuela suponen un conjunto de aspectos básicos como los siguientes:

- La concientización del maestro acerca de la necesidad de la lectura y su consiguiente preparación para acometer una labor de promoción eficaz.
- El conocimiento profundo de los intereses y capacidades de las potencialidades lectoras.
- La concepción de la lectura como un acto placentero y no como una obligación realizado bajo presión.
- Lo anterior no significa separar, o mucho menos, la promoción de la lectura del proceso docente-educativo, al contrario, se trata como ya insistió desde comienzo del siglo los representantes de la escuela activa-, de que el aprendizaje no puede concebirse sin la práctica sistemática de la lectura, de que toda la vida escolar ha de estar organizada de manera que leer constituya una necesidad.
- Promover implica la promoción de todos los elementos susceptibles de contribuir al ejercicio de la lectura: la escuela, la familia, la comunidad (con sus instituciones culturales como: librerías, bibliotecas públicas, museos, organizaciones artísticas), etc.
- La coordinación de factores e influencias ha de estar indisolublemente ligada al logro de la sistematicidad en la práctica del acto de leer, hecho que guarda relación directa con el establecimiento de un horario de vida adecuado para el niño, el cual estará caracterizado por disponer de tiempo para la lectura en horas bien determinadas.
- El conocimiento de la exigencia de diferentes tipos de lectores que requieren un tratamiento diferenciado (romántico, realista, intelectual, estético). Esta clasificación no debe aceptarse esquemáticamente, pues lo más común suele ser la combinación de rasgos en un mismo ser humano, pero permite una orientación que contribuye a hacer más adecuada la atención personal a jóvenes lectores.

- La adopción por el maestro y por el bibliotecario escolar de un algoritmo básico de promoción, esquematizable en la tríada: diagnóstico, aplicación del sistema de actividades de motivación, evaluación de los resultados.
- La elevación del nivel de aceptación social de la lectura es un elemento importante de cualquier estrategia promocional.
- El maestro al proyectar y ejecutar las actividades motivacionales tendrá en cuenta que sus acciones abarquen tanto lo curricular como lo extracurricular, con el objetivo de crear un ambiente de lectura en el grupo.

A través de la vía curricular se persigue que las diferentes asignaturas potencien sus posibilidades promocionales sin que recaigan sólo en Lengua Española. Esta puede convertirse en el elemento piloteador, el centro de trabajo interdisciplinario que asesore las formas de proceder para lo cual el apoyo en el bibliotecario es indispensable. La responsabilidad de las asignaturas de educar más que transmitir conocimientos, por eso, todas están en la obligación de promover lectura, de educar desde la lectura.

Las acciones extracurriculares comprenden aquellas encaminadas a fortalecer el trabajo educativo, fortaleza que es imposible si la escuela no se convierte en una institución que irradie cultura. Con lo extracurricular se crea el necesario espacio que complementa y haga un todo con lo curricular, animando la lectura y la cultura en general en correspondencia con los intereses y necesidades de los estudiantes.

1.3. La actividad y el aprendizaje, dos categorías necesarias en el desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas.

El análisis de la actividad humana supone adentrarse en el conocimiento del proceso real y concreto de la vida del hombre y de sus múltiples manifestaciones, ya que es en la actividad donde se lleva a cabo el mismo, y se establecen las relaciones de la personalidad con lo que le rodea.

Se llama **actividad** a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Esta no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto –objeto, gracias

a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero. (González Maura. V., 1997:91).

Tal como plantea S. L. Rubinstein constituye la actividad una unidad de aspectos externos. (La conducta del sujeto, los procesos objetivos, materiales, externamente observables) y aspectos internos (los procesos y fenómenos psíquicos, la conciencia). Sin embargo, ambos aspectos de la actividad cumplen una función común: todos estos procesos median la relación entre el sujeto y la realidad; mediante ellos se establece el vínculo del hombre con el medio circundante, se lleva a cabo el proceso de su vida. (González Maura. V., 1997:124).

Según L. S. Vigotsky (1996:95) "Es la relación sujeto-objeto, el objeto es transformado por el sujeto".

S. L. Rubinstein (2001:91) expresa: "(...) la actividad es un proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero".

Otro criterio al respecto lo emite A.N Leontiev (2003:24): "En la actividad es donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen... constituye la transición mutua entre los polos sujeto-objeto. La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad."

Por otra parte en el *Diccionario Filosófico* de Rosental, M y Iudin, P (1973) se establece con respecto al término lo siguiente:

La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones; presupone la existencia de la psique en el organismo y, al mismo tiempo, constituye la condición básica de que aquella surja. Es la fuerza motriz que impulsa el desarrollo de la psique misma.

Hay que distinguir las formas elementales y superiores de la actividad, la primera es propia de los animales y la segunda, que surge de la primera modificándola, constituye una característica exclusiva del hombre. La peculiaridad específica de la forma superior de actividad consiste en la transformación consciente del medio. La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida. (Rosental, M, Iudin, P., 1973:4).

La actividad de acuerdo a los criterios de algunos autores cubanos como Pérez Martín. L M. (2004), Bermúdez. R. (2004), González Maura. V. (1997) está formada por un componente procesal y un componente intencional.

Esta es un sistema que posee determinados contenidos (o componentes) y funciones. Independientemente de que la función fundamental de la actividad es poner al sujeto en interacción con el objeto para transformar a este último, haciendo que el mismo sujeto, a su vez, se transforme, cada componente o contenido de la actividad tiene una función dentro del sistema. (Pérez Martín. L. M., 2004: 7).

Dentro de la actividad hay dos grandes subsistemas, que agrupan a todos sus componentes: el subsistema de los componentes intencionales y el subsistema de los componentes procesales. El subsistema de los componentes intencionales, como su nombre lo indica tiene como función (dentro del sistema) darle intención, dirección, orientación y finalidad al subsistema de los componentes procesales; mientras que la función de este último subsistema es la de darle manifestación y expresión al proceso de existencia de la actividad.

Según la filosofía marxista, la actividad se caracteriza por la función del sujeto en proceso de interacción con el objeto, es estimulada por la necesidad, es la transformación consciente del medio.

En la actividad se pone de manifiesto el papel protagónico del alumno bajo la dirección del profesor y se combinan las funciones cognitivas, educativas y afectivas. En ella la adquisición de conocimientos y la formación de habilidades y capacidades son resultado directo de la actividad del alumno. Posee una estructura (motivo, objetivo, condiciones, medios) y se realiza en tres momentos esenciales: orientación, ejecución y control. Sus componentes estructurales específicos son: acciones, tareas, situaciones y operaciones.

La base orientadora de la actividad "es la imagen o representación de la acción y el resultado a lograr, así como las condiciones en que debe realizarse. En la medida en que esta representación y orientación de la actividad sean completas y generalizadas, mayores serán las posibilidades de una acción exitosa con el menor número de errores". (Núñez P. I., 1987:115).

En tal sentido sería prudente hacer referencia a las tesis formuladas al respecto por el enfoque histórico-cultural; paradigma fundamental de la pedagogía cubana; según L.S. Vigotsky (1896-1934). "No toda actividad produce aprendizaje, ni todo aprendizaje produce desarrollo, esto solo es posible cuando la actividad de aprendizaje es adecuadamente organizada y se tiene en cuenta las motivaciones de los que aprendan".

Toda función psíquica, según Vigotsky, aparece en escena dos veces, primero como categoría intersíquica (alumno, maestro, libro) y después como categoría intrapsíquica cuando ya el alumno haya interiorizado los conocimientos y en este caso la necesidad de leer.

Un importante aporte a la pedagogía lo constituye la definición dada por Vigotsky acerca de la zona de desarrollo próximo, a través de la cual se apunta hacia la necesidad de tener en cuenta el nivel de desarrollo real del estudiante y el nivel de desarrollo potencial para poder dirigir su aprendizaje y, por tanto, el desarrollo de hábitos y habilidades. Cuando se aborda el desarrollo de hábitos lectores es necesario considerar las concepciones del enfoque histórico-cultural, de manera que el maestro conozca hasta donde pueda utilizar las reservas intelectuales del alumno.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores, Elvira Caballero Delgado (2004:112) plantea que la actividad pedagógica es un sistema, un conjunto de

acciones y se caracteriza por un alto grado de creatividad, lo cual se manifiesta en el cumplimiento de objetivos trazados, de las exigencias y las tareas pedagógicas a resolver, en lo cual debe tenerse en cuenta las condiciones concretas y consecuencias para determinar una estrategia educativa.

Plantea además que en la actividad pedagógica están presentes una serie de componentes intelectuales que favorecen la creatividad en esta esfera enmarcadas en habilidades intelectuales, como por ejemplo, habilidades para el análisis y la síntesis, sensibilidad hacia los problemas y el desarrollo del pensamiento divergente.

También señala que por las características de la actividad pedagógica, donde el cumplimiento de los objetivos propuestos depende, en gran medida, del establecimiento de relaciones afectivas maestro-alumno, adquiere singular importancia lo que algunos han denominado creatividad social, entendiéndolo por ello la habilidad del profesor para solucionar los conflictos que tienen lugar en el grupo o colectivo, para establecer relaciones de cooperación entre alumnos y profesores y para comprender los procesos socio-psicológicos de la estructura del grupo.

Según N. V. Kuzmina, citada por Recarey Fernández, S. (2004) la actividad pedagógica es un sistema funcional complejo que comprende interrelaciones entre las funciones, siendo estas las actividades constructiva, organizativa y comunicativa.

Muchos autores han abordado el concepto de actividad pedagógica profesional, son los casos de García Ramis, L., y otros (1996), García Batista, G. y Caballero Delgado, E., (2004) y Pino Guzmán, E. M., (2006), estos últimos lo abordan en el *Diccionario Cubano de Términos de Dirección*.

Todos coinciden en sus investigaciones en que son todas las actividades que realiza el maestro en su contexto de actuación, con la participación de los alumnos, el colectivo pedagógico y escolar, la familia y las organizaciones estudiantiles.

En este sentido, el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por el Grupo Maestros, conceptualiza que la **actividad pedagógica** es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas

al logro de determinado objetivo. Ellos señalan como funciones de la actividad pedagógica la instructiva-informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, la cognoscitivo- investigativa y la movilizadora.

Estas concepciones abordadas anteriormente no son contradictorias entre sí, sino que corroboran que la actividad pedagógica del maestro es una estructura funcional compleja, donde se interrelacionan determinadas funciones.

Hasta aquí se ha abordado la motivación como proceso inherente a la esfera inductora de la personalidad y su influencia directa en la actividad, por tanto, esta no puede verse alejada del aprendizaje, categoría importante en la formación de la personalidad del escolar.

Se hace necesario, por tanto, abundar en los elementos más generales relacionados con el **aprendizaje como proceso**, por lo que serán abordados algunos conceptos importantes:

Es un proceso en el cual el educando, bajo la dirección directa o indirecta del maestro, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente, desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla. En el proceso de esa apropiación, se van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad.

Pilar Rico y Margarita Silvestre (2003:68), definen: “El proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno...revela como características esenciales determinantes la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales”.

“El aprendizaje bajo una concepción desarrolladora es un proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”. (Rico Montero .P., 2004: 13).

En el caso específico de la lectura, el proceso de enseñanza aprendizaje, “se encarga de dotar a los alumnos de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, adereza su apreciación estética y contribuye a la formación de su personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida. Este proceso debe distinguirse por los siguientes rasgos: técnico, educativo, socializador, y placentero”. (García Pers, D., Almendros, H., García Alzola, E., 2000:124).

Entre los rasgos que caracterizan el proceso de enseñanza-aprendizaje se señalan: su carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente (en determinadas etapas evolutivas) todos esos rasgos están estructuralmente vinculados. El proceso de enseñanza aprendizaje resulta motivante cuando produce satisfacción, responde a los intereses del alumno, propicia el surgimiento de otros nuevos y de motivos cognoscitivos y sociales que impulsan al alumno a actuar.

Según Angelina Roméu (2007: 285-286) en el papel protagónico del alumno se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. El protagonismo del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza.

Sugiere que para lograr que el estudiante tenga un carácter activo en el proceso, hay que diseñar las actividades por etapas o en tres momentos:

- De orientación.
- De ejecución (el alumno debe ocupar aquí debidamente orientado el papel protagónico).
- De control.

Es importante que el estudiante juegue un papel activo en el proceso de enseñanza, pero esto no significa que la actividad del mismo no sea determinada y dirigida por el maestro. La actividad cognoscitiva correctamente

organizada y dirigida no elimina la iniciativa o la independencia de los alumnos, sino que propicia las más favorables condiciones para la actividad creadora de los escolares y el desarrollo de sus capacidades.

1.4 La relación entre motivación por la lectura y prácticas lectoras.

En párrafos anteriores se ha hecho referencia a la categoría actividad que está constituida por una serie de acciones, concatenadas entre sí, a través de cuya ejecución aquella se realiza. La actividad no puede realizarse en abstracto, existe y se manifiesta a través de las acciones que la componen y en la medida que se vayan ejecutando las acciones (simultánea o escalonadamente) se va realizando la actividad dada. (Leontiev, 1981: 64). Esta acción repetitiva conlleva a la aparición de la práctica lectural.

Partiendo de lo anterior, la práctica es un modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes; es la facilidad que se adquiere por constante repetición de un mismo ejercicio; la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberla realizado frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo. Es decir, que la práctica se forma a lo largo de días, meses e incluso años, y se manifiesta después de un largo período.

A tal afirmación no escapa la lectura: desarrollar la práctica lectural es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

Los móviles para leer pueden ser múltiples y variados, por lo tanto, desarrollar esta práctica es una tarea educativa sumamente compleja en la que intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos: motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. De ahí que se atribuyan a la familia y a la escuela papeles relevantes a lo largo de toda la formación del individuo. Y ante un adulto que rara vez toma un libro en sus manos, todos se cuestionan el desempeño de ambas instituciones.

Muchos afirman que resulta difícil, casi imposible, la instauración tardía de esta práctica, aseveración que es cuestionada por estudiosos de este fenómeno de

la lectura, que plantean la posibilidad de obtener resultados positivos mediante un trabajo sistemático y planificado dirigido a este fin.

Es incuestionable que corresponda entonces a la biblioteca – lugar donde el libro adquiere su verdadera dimensión social – y al promotor de lectura, un papel protagónico y fundamental, mediante la ejecución de actividades dirigidas a fomentar el interés por materiales diversos de lectura, como medio de información y como fuente de placer y entretenimiento, o sea, la orientación planificada a una población de lectores activos y potenciales, sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer.

En primer lugar, se precisa de libros, pero eso solo no basta: también debe ser ese promotor un profundo conocedor de esa literatura que promueve, y estar convencido además, de la importancia que reviste la lectura en sí, a la vez que ser, él mismo, un voraz lector.

G. Arias Leiva (2006:86) afirma: “Se debe incentivar la lectura de ocio, sin control, acostumbrar a los niños a acompañarse de un libro: en la mochila, en el bolsillo, en la casa y en la escuela, en el ómnibus...como una diversión más, sin temor a que el libro se estropee. Fomentar el deseo de poseer su biblioteca personal, su pequeño mundo de libro”.

Refiere además, el libro apropiado, para el niño adecuado, en el momento oportuno; la práctica de la lectura está determinado en gran parte por las primeras experiencias del individuo con los libros. Los libros entran por los sentidos, por eso hay que verlos, manosearlos, hojearlos, hacer que se conviertan en un compañero de juego para el niño. Entonces, hay que proporcionarles libros que conecte con sus gustos; inicialmente, de poco texto, para evitar la fatiga, preferentemente ilustrado, con un lenguaje accesible a estas edades. Los temas han de reflejar el entorno, la vida familiar, los animales.

Para el desarrollo exitoso de la formación de niños lectores se requiere preparación, lo que significa, conocer métodos y procedimientos efectivos que permitan al promotor alcanzar su objetivo.

Como algoritmo inicial de trabajo podría plantearse:

1. Diagnosticar la “situación lectora”: quién lee, quién no lee, qué se lee.

2. Brindar posibilidad real de acceso al libro.
3. Suministrar información sobre los fondos bibliográficos.
4. Presentar y recomendar libros; hacer partícipe a otros de las impresiones que nos produjo determinada lectura.

Las actividades serán entonces los modos de abordaje, los caminos que hay que transitar para que se produzca el encuentro con el libro, que se motiven por él, para lograr que se establezca un vínculo de necesidad por este, y que la lectura llegue a constituir un placer irrenunciable.

Encontrar la forma de cómo transmitir esa pasión por el libro, las técnicas, modos, métodos, programas, proyectos, deben surgir de la convicción de que se lee para ser un poco más felices, para estar menos solos, para trascender las fronteras territoriales del tiempo y el espacio.

1.5 La motivación por la lectura en la escuela multigrado actual. Retos y perspectivas.

En la actualidad, los campos cubanos, muestran una transformación socioeconómica y cultural que están modificando la propia idiosincrasia del hombre y la mujer rurales. Estas transformaciones unidas a las nuevas ideas que revolucionan la educación en la Cuba del siglo XXI hacen evidente el esfuerzo gubernamental cubano para revertir y compensar en lo posible la incidencia del entorno sobre la vida de los moradores, con la introducción de ambiciosos y vitales programas de la Revolución, en especial los de la electrificación y la dotación de tecnología educativa de avanzada a todas las escuelitas rurales, permitiendo al docente recibir informaciones seleccionadas emitidas por el MINED y asegurando condiciones óptimas para la realización del proceso educativo.

La organización de la actividad en el aula de grado multigrado debe permitir al maestro primario tener la oportunidad y el tiempo suficientes para atender directamente todos los grados, a la vez que haga posible que cada grupo y dentro de él cada alumno, aprenda a conducirse con autonomía, independencia y responsabilidad.

Dirigir el aprendizaje en un aula que tenga más de un grado exige como responsabilidad profesional del maestro primario, profundizar constante y

sistemáticamente en los procedimientos y medios que le permitan realizar un trabajo pedagógico eficaz, en el cual los alumnos puedan avanzar sin interferencias, al ritmo de sus posibilidades y tengan la oportunidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico.

El desarrollo de una clase multigrada puede significar para el maestro primario la adopción de diversas estrategias:

1. Partir de una actividad colectiva directa, tratando aspectos comunes y generales en ambos grados y de ahí pasar a la actividad independiente y autónoma, diferenciando las tareas para ejercitar, aplicar, etc., en cada grupo por separado.
2. Cuando se trate de una actividad colectiva el maestro pensará con cuidado que es lo que hará para satisfacer los intereses y las necesidades de los niños de los dos o tres grados presentes. Debe prestar especial atención en la planificación de ejercicios generales, que sirvan de punto de partida para aplicar después el enfoque diferenciado de la actividad en cuyo cumplimiento cada alumno, en cada grupo, trabajará a plena capacidad. Un elemento esencial a considerar durante la autopreparación es la diferenciación en el nivel de las actividades para cada grado y aún dentro del grado para los alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo.
3. Puede también trabajar la misma actividad frontalmente pero con diferentes exigencias según el grado.
4. Puede trabajar en colaboración, es decir, propiciando la ayuda a los más pequeños o a los que tengan dificultades por los alumnos más aventajados o del grado superior.
5. Puede organizar pequeños grupos y darle a cada uno diferentes tipos de tareas. Aquí se aprovechan los alumnos ayudantes o monitores y el maestro mientras tanto puede atender directamente a los alumnos que tengan dificultades.

En la escuela rural la clase es también la forma fundamental del proceso educativo, pero no la única. Pueden realizarse excursiones, trabajar en el huerto, la parcela o el jardín, asistir a un círculo de interés, participar en la creación de grupos artísticos o equipos deportivos, trabajar en tareas de interés social, asistir a una biblioteca, participar en tertulias literarias, leer

varios libros, visitar la feria del libro, realizar acampadas y otras muchas actividades.

En la actualidad las escuelas rurales multigrado no cuentan con una biblioteca en el centro, pero se ha establecido un servicio circulante de bibliotecas escolares, es decir, la bibliotecaria de la ruta alterna sus servicios por las distintas escuelas, de modo que, todos los niños, por distantes que se encuentren reciben los beneficios de esa institución.

Estas actividades contribuyen a que el niño se ponga en contacto directo con los libros, los manosee, los lea y se familiarice con él. A través del intercambio con la bibliotecaria, aprenden, conocen y se motivan por los libros. Actividades estas que bien concebidas constituyen un soporte eficaz a la labor del maestro y facilita el desarrollo de la práctica lectural.

Hoy se ha enriquecido el potencial tecnológico de las escuelas. La presencia de la TV, el video y la computadora abre nuevas posibilidades para la atención a los alumnos de manera individual o en pequeños grupos. La explotación adecuada de estos medios exigen del maestro responder interrogantes como: ¿Qué han aprendido mis alumnos viendo los programas? ¿Cómo puedo emplear estos conocimientos para desarrollar aún más sus habilidades y su cultura? ¿De qué forma los juegos didácticos de que dispongo en el ordenador me pueden ayudar a resolver problemas que tienen mis alumnos?

El docente es el encargado de valorar el nivel de desarrollo alcanzado por el alumno para plantearle exigencias crecientes que lo conduzcan a niveles de desarrollo superiores, por lo que debe tener en cuenta dos niveles del desarrollo del alumno, el primero es el nivel del desarrollo actual, el cual se manifiesta en la solución independiente de tareas intelectuales, y el segundo nivel lo constituye la zona de desarrollo próximo, es decir, lo que no ha logrado, pero que está en sus posibilidades alcanzarlo, con la ayuda de otro.

Siguiendo a Vigotsky se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él, guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

La actividad cognoscitiva comunicativa, práctica y valorativa del escolar es dirigida por el docente en la formación de un pensamiento reflexivo, crítico y creativo, permitiéndole al alumno llegar a la esencia del fenómeno que estudia, establecer los nexos y relaciones y aplicar los conocimientos asimilados en la práctica social de su entorno propiciando la valoración personal de lo que se estudia de modo que el contenido de la enseñanza adquiera sentido para el alumno y este interiorice su significado, estimula el desarrollo de estrategias que permitan regular los modos de pensar, actuar, contribuyendo a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control y la formación de valores como elemento integrador del proceso de enseñanza.

CAPITULOII. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA PRIMARIA “ELCIRE PÉREZ GONZÁLEZ”. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA EXPERIMENTACIÓN.

2.1. Diagnóstico exploratorio.

Las técnicas e instrumentos de investigación educativa, tales como: completamiento de frases (anexo 1), observación a recreos socializadores (anexo 2), así como la experiencia de la autora como docente, aplicados al total de niños de 4., 5. y 6. grados, compuesto por 70 niños y niñas de la ruta # 8 del Consejo Popular Las Minas, permitieron determinar y analizar las regularidades de la situación real del problema científico planteado.

A continuación se reflejan los resultados de la aplicación.

Guía de completamiento de frases (anexo 1).

Con el objetivo de constatar el nivel de motivación por la lectura que poseen los niños y niñas se aplicó el completamiento de frases (Anexo 1) corroborando que:

En el primer aspecto debían completar la frase con el título del último libro leído, que prueba la motivación por esta práctica. Del total de 70 niños y niñas muestreados, 30 para un 42,8%; lo recordaban; 21 para un 30 %, no lo recordaba y 19 para un 27,2 %, no han leído nunca un libro completo. Entre los títulos más mencionados se encuentran: *La Edad de Oro, Había una vez, El cochero azul, Cuentos de princesas, Pinocho.*

En el segundo aspecto referido a qué tipo de textos prefieren leer se destaca que 31 niños y niñas, para un 44,3 %, gustan de hacerlo en libros de cuentos,

20 para un 28,5 %, prefieren la poesía y 19, para un 27,2 %, no tienen gustos definidos.

En el tercer tópico, referente a la preferencia por personajes de libros leídos se pudo comprobar que 39 niños y niñas, para un 55,7% se sienten identificados con un personaje de cuentos infantiles. Entre ellos predominan: Meñique, Elpidio Valdés, El capitán Plin, La bella durmiente del bosque, Peter Pan, Pinocho. El resto de los muestreados no tenía una preferencia definida.

En el cuarto aspecto, relacionado con lo que para ellos significa el turno de biblioteca, se pudo constatar que para 13, lo que representa un 18,6 %, resulta placentero porque aprenden cosas nuevas; para 38, lo que representa un 54,3 %, resulta un deber escolar porque forma parte del plan de estudio y para 19, lo que representa un 27,2%, es aburrido porque no se sienten motivados por la lectura.

En el aspecto quinto que hace referencia al tiempo que dedican a la lectura se pudo comprobar que 10 niños y niñas, para un 14,2%, dedican hasta dos horas semanales a la lectura; 20 para un 28,4%, dedican hasta una hora y 28 nunca o casi nunca lo hacen.

En el sexto aspecto relacionado con lo que significa para los sujetos muestreados conversar con la maestra sobre diversas temáticas relacionadas con la lectura se pudo confirmar que 15, para un 21,4%; gustan de hacerlo sobre poesías y cuentos infantiles leídos, 11 para un 14,2%, sobre noticias, efemérides, el mundo que los rodea, modas y el resto no establecen conversatorio alguno con la maestra.

En el séptimo aspecto referido a la participación en las actividades relacionadas con la lectura se verificó que es una actividad que carece del interés de la población estudiada, pues 18, para un 25,7%, las consideran muy importantes para obtener conocimientos, 31, para un 44,3%, las ven como algo instructivo, pero no tan necesarias y 21 las ven como algo tedioso, para un 30%.

Observación a recreos socializadores (anexo 2).

Con el objetivo de constatar, desde los recreos socializadores, la motivación que muestran los niños y niñas hacia la participación en actividades

relacionadas con la lectura (anexo 2) se realizaron 27 observaciones a las mismas. Los resultados se reflejan a continuación:

Se detectó que durante el recreo pocos niños y niñas leen, solamente 9, para un 12,8%, lo hace frecuentemente y el resto nunca o casi nunca realizan esta placentera actividad. En los juegos de roles, 27 para un 38%, interpretan personajes literarios; 15 para un 21,4%, lo hacen en ocasiones y el resto nunca o casi nunca. Entre los roles que desempeñan prevalecen personajes de cuentos, aventuras, poesías y canciones infantiles.

Sus preferencias por la lectura son expresadas dialogando entre ellos, por 13 niños y niñas, que representa el 18,5% de los muestreados; el resto, no incluye la lectura en sus temas de conversación.

Se pudo constatar que la mayor parte de los niños y niñas observados son capaces de recitar poesías, de narrar cuentos y fábulas extraídas de los libros, 49, para un 70% y sólo una minoría son apáticos a este tipo de actividad, el 30%.

Regularidades derivadas de la aplicación del diagnóstico exploratorio.

Como derivación de la interpretación de los resultados cuantitativos y cualitativos se pudo determinar que los niños y niñas muestreados no están suficientemente motivados por la lectura dado que:

- Pocos niños y niñas son asiduos lectores y dedican poco tiempo a la misma.
- Predomina la lectura de textos infantiles, poesías.
- No aprovechan los turnos de biblioteca para disfrutar del placer de la lectura .
- Los niños y niñas observados son entusiastas en los juegos de roles y en otras actividades.
- No se han explotado las potencialidades lectoras de gran parte de los niños, entre las que se encuentran: avidez de conocimientos, gran imaginación, su capacidad para comprender los textos objetos de estudio, interés por las actividades extradocentes, culturales y recreativas; que los ha privado de esta imprescindible práctica.

- Los docentes no se han concientizado acerca de la necesidad y su consiguiente preparación para acometer una labor de promoción eficaz, pues se limitan al libro de texto, a las teleclases y no promueven libros o lecturas complementarias que puedan sustentar y profundizar las temáticas abordadas.

2.2. Análisis del pre-test.

En los momentos iniciales la búsqueda estuvo centrada en una exploración del comportamiento de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente, como parte de la primera fase del pre-experimento a partir de la realización del pre-test, que permitió detectar las principales deficiencias respecto a la motivación por la lectura, para la cual se han aplicado diferentes instrumentos y técnicas de investigación educativa: Estudio de documentos normativos (anexo 3), observación (anexo 4), entrevista a los niños y niñas (anexo 5), entrevista a los padres (anexo 6).

Como resultado de la aplicación de los instrumentos se detectaron insuficiencias en el comportamiento de los indicadores de la variable dependiente, referidas a las 4 dimensiones: Tipos de materiales por los que se interesan, tiempo que dedican a la lectura, reacciones emocionales hacia la misma y lugar que ocupa la lectura para el empleo del tiempo libre.

A partir de los resultados obtenidos en la constatación inicial para darle cumplimiento al objetivo propuesto y solucionar el problema científico planteado se inició la elaboración de actividades pedagógicas dirigidas a estimular la motivación por la lectura como variable independiente.

A continuación se describen los principales resultados obtenidos:

Durante el desarrollo del trabajo se realizó el estudio de los Programas y Orientaciones Metodológicas de las diferentes asignaturas que se imparten en el nivel primario, así como los documentos que emiten orientaciones dirigidas a fomentar el interés por la lectura.

El análisis de estos documentos permitió constatar que los contenidos de las diferentes asignaturas que reciben los escolares, ofrecen posibilidades para elaborar actividades encaminadas a motivar a los niños y niñas por la lectura.

Por otra parte, los documentos emitidos por las diferentes instancias de los Ministros de Educación y Cultura, referidos al funcionamiento de las bibliotecas públicas y escolares, propician el desarrollo de actividades sugerentes para la estimulación de la motivación e intereses lectores.

En diferentes oportunidades, durante la realización del pre-test, se empleó la observación (anexo 4), teniendo en cuenta los indicadores de la variable dependiente. La constatación arrojó como resultados, los que aparecen en la tabla (Anexo 9). Para efectuar un análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de este instrumento, se elaboró una escala valorativa (anexo 7) para la evaluación de los indicadores, estableciendo una graduación por niveles alto, medio, bajo y muy bajo para cada uno de ellos.

Descripción de la tabla.

Como se puede apreciar, en la parte izquierda de la tabla (anexo 9) aparecen la muestra, las dimensiones y los indicadores establecidos para medir la variable dependiente, de izquierda a derecha, se observan las categorías, cantidades y % obtenidos en la primera constatación.

Análisis de la tabla

De acuerdo a los datos numéricos plasmados en la tabla (anexo 9) en cuanto al indicador 1.1 referente a la variedad de materiales de lectura que prefieren los niños y niñas muestreados, se comprobó que de una muestra de 10 sujetos, 3 de ellos, gustan de distintos tipos de textos, por ejemplo: cuentos, poesías, aventuras, historietas, revista *Zunzún* y cancioneros infantiles.

Al analizar el indicador 1.2, de una muestra de 10 sujetos, 3, se interesan sólo por ciertos géneros y tipos de publicaciones: cuentos y poesías, entre los que se encuentran "Nené traviesa", "Meñique", "La muñeca negra", "Los dos príncipes", "Los zapaticos de rosa", "El camarón encantado".

En el indicador 1.3 referente al interés por algún tipo de texto muy específico se confirmó que 1 niño está en esa situación, interesándose únicamente por algún cuento sencillo. En el indicador 1.4 se comprobó que existen 3 niños, que no se interesan por ningún tipo de material de lectura.

Seguidamente se estableció la distribución de la evaluación para cada indicador de esta dimensión, lo que demuestra 3 en el nivel alto (4), 3 en el nivel medio (3), 1 en el nivel bajo (2) y 3 en el nivel muy bajo (1).

En el análisis del indicador 2.1 correspondiente al tiempo que los niños y niñas dedican a la lectura, pudo observarse que de una muestra de 10 sujetos, sólo 1 de ellos, dedica hasta dos horas semanales a esta placentera e instructiva actividad.

Con relación al indicador 2.2 se detectó que 3 niños y niñas, dedican hasta una hora semanal a la lectura. En el 2.3 pudo comprobarse que 3 de ellos, emplean hasta treinta minutos a la práctica lectural. El resto de la muestra, 3, no dedican tiempo alguno a la lectura. (Indicador 2.4).

Se estableció como resultado de los indicadores de esta dimensión que se encuentra 1 escolar en el nivel alto (4), 3 en el nivel medio (3), 3 en el nivel bajo (2) y 3 en el nivel muy bajo (1).

A través de la observación se pudo constatar que las reacciones emocionales en los niños y niñas hacia la lectura se manifiestan de diferentes formas. En el indicador 3.1, de una muestra de 10 sujetos, 2 de ellos, expresan una intensa reacción emocional ante lo leído, manifestada en comentarios con la maestra y los demás niños. Entre los textos que más comentan se destacan: *La revista Zunzún, La Edad de Oro, Había una vez, Elpidio Valdés* y otros cuentos infantiles. Lo reflejan también en las composiciones, en sus valoraciones y en el vocabulario empleado diariamente.

Con relación al indicador 3.2 referido a si expresan ocasionalmente sus reacciones emocionales ante la lectura, se pudo comprobar que 3 niños y niñas realizan sus comentarios de forma menos marcada, coincidiendo los títulos con los mencionados anteriormente.

Se constató, teniendo en cuenta el indicador 3.3 que refleja la presencia de reacciones débiles y muy esporádicas ante la lectura que, 2 de ellos, están en esta situación y cuando lo hacen, es con textos como: *Revista Zunzún, Había una vez, poesías martianas*. El resto, 3 de ellos, no expresan ningún tipo de reacción emocional ante la lectura, pues no se percibe interés alguno por la misma. (Indicador 3.4).

Según la escala elaborada para evaluar los indicadores de esta dimensión, se encuentran 2 en el nivel alto (4), 3 en el nivel medio (3), 2 en el nivel bajo (2) y 3 en el nivel muy bajo (1).

Teniendo en cuenta, el indicador 4.1 referido a la posición que ocupa la lectura para el empleo del tiempo libre se observó que de una muestra de 10 niños y niñas, 2 de ellos, lo consideran como primera opción, ya que disfrutan de ella como una fuente inagotable de placer y disfrute. Otros 2 niños, la ubican en un lugar importante porque les permite ampliar sus conocimientos. (Indicador 4.2).

Relativo al indicador 4.3, se comprobó que 3 sujetos, sitúan a la lectura en un lugar secundario, pues leen para suplir el ocio o para no aburrirse. El resto de los muestreados, 3, no consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre. (Indicador 4.4).

Se estableció como resultado de este comportamiento que 2 están en el nivel alto (4), 2 en el nivel medio (3), 3 en el nivel bajo (2) y 3 en el nivel muy bajo (1).

Al realizar una entrevista a 10 niños y niñas para medir el nivel de motivación por la lectura se corroboró que muy pocos, 4 niños, poseen libros en sus casas, de los cuales se han leído una ínfima cantidad, fundamentalmente *Había una vez*, *Elpidio Valdés*, algunos cuentos de *La Edad de Oro* y la Revista *Zunzún*. De ellos, 2, leen diariamente, otros 2, los fines de semana, a otros 2, les place hacerlo en las vacaciones para suplir el ocio y no aburrirse y el resto, 4 de ellos, no lo hace nunca.

El lugar favorito para leer es la casa y en ocasiones la escuela, pues 4 de ellos, lo prefieren así, los demás no tienen un lugar definido para desarrollar esta actividad.

De los muestreados, 4 niños y niñas, se leyeron algún libro o parte de él en las vacaciones, casi todos, fundamentalmente de la literatura infantil, entre ellos se destacan: *La Edad de Oro*, *Había una vez* y 1 niño comenzó la lectura de algunos capítulos del libro *Corazón* de Edmundo de Amicis.

Al iniciarse el curso y comentar las lecturas realizadas durante las vacaciones se pudo comprobar que los que leyeron, expusieron sus criterios con calidad y defendieron sus puntos de vista sobre la actuación de algunos personajes,

demostrando así, que a pesar de la falta de motivación por la lectura que existe de modo general en el grupo, se aprecian ciertas potencialidades como futuros lectores.

Al cuestionárseles sobre la participación de la familia en la lectura, solamente 2 niños, respondieron afirmativamente, uno refirió que lo hace su mamá y su hermana y otro señaló a ambos padres. Los demás mencionaron sólo a familiares lejanos que no conviven con ellos.

Como parte de las técnicas e instrumentos de investigación educativa utilizados se entrevistó a los padres, para tener una visión más abarcadora del entorno familiar y de cómo influye éste en la motivación por la lectura en los niños y niñas muestreados.

A través de ésta se pudo establecer que existen pocos libros en los hogares, sólo en 4 de ellos, que abordan fundamentalmente temáticas infantiles, generalmente cuentos. Sólo 3 padres leen con asiduidad e influyen positivamente en sus hijos para que sigan su ejemplo y regularmente compran o traen libros a la casa para que estos lean, pues han notado que les gusta la lectura y que ésta contribuye a su formación y a su preparación para la vida. El resto sólo en contadas ocasiones lee, sobre todo la prensa y alguna revista de su interés.

Referido al tiempo que dedica el niño a la lectura en el hogar se pudo comprobar que la mayoría no lee y sólo 1 de ellos, lo hace hasta dos horas semanales, 3 niños y niñas, hasta una hora y el resto no lo hace nunca o casi nunca. La participación en la feria del libro es pobre, solamente 2 niños han asistido a la misma, el bajo nivel cultural de los padres y la lejanía en que viven obstaculizan esta interesante, amena e instructiva actividad.

Muchos padres plantean que los niños les piden que les compren libros, sobre todo: historietas, cuentos y los más pequeños, libros para colorear y recortar.

Para la evaluación integral de la variable dependiente que se refiere al nivel de motivación por la lectura se elaboró una tabla (anexo 8) en la que se vertieron los resultados integrales de cada uno de los niños y niñas. Esta se comportó de la siguiente forma: 2 (20%) en el nivel alto, (4), 2 (20%) en el nivel medio (3) , 3 (30%) en el nivel bajo (2) y 3 (30) en el nivel muy bajo .

Sobre la base de los resultados obtenidos en la primera constatación se puede afirmar que existe un bajo nivel de motivación por la lectura, pues la mayoría de los niños y niñas son apáticos al turno de biblioteca, poseen muy pocos libros en sus casas, dedican poco tiempo a la lectura, sólo leen lo que es obligatorio en su plan de estudio y la familia es incapaz de revertir esta situación.

Esto se debe, fundamentalmente, a la falta de estimulación por la lectura por parte de los padres, de la biblioteca escolar, y de los maestros de forma general. Aunque es necesario destacar que son niños y niñas con potencialidades no explotadas, son muy entusiastas, receptivos y deseosos de aprender y sentirse protagonistas de sus propias actividades; por lo que fue necesario elaborar actividades pedagógicas dirigidas a estimular el gusto y el placer por leer en estos niños y niñas.

2.3. Propuesta de solución.

2.3.1. Fundamentación de las actividades pedagógicas.

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirma la necesidad de instrumentar una serie de actividades pedagógicas encaminadas a motivar a los niños y niñas por la lectura. Se tuvo en cuenta al elaborarlas la filosofía materialista–dialéctica aplicada a la pedagogía. Se asumieron los postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotsky, quien tuvo en cuenta la importancia del contexto sociocultural en la formación y el desarrollo personalógico del sujeto; asimismo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contextos socioculturales, y el aprendizaje desarrollador, que garantiza en el alumno la apropiación activa y creadora de la cultura, entre otros aspectos.

Para instrumentar actividades pedagógicas es necesario enfatizar que: “(...) la actividad es un proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de

este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero". (Rubinstein, S.L., 2001:91)

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por el Grupo Maestros, conceptualiza que la **actividad pedagógica** es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas al logro de determinado objetivo. Ellos señalan como funciones de la actividad pedagógica la instructiva-informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, la cognoscitivo- investigativa y la movilizadora. Este criterio es asumido en esta tesis.

Muchos autores han abordado el concepto de actividad pedagógica profesional. Ellos coinciden en sus investigaciones en que son todas las actividades que realiza el maestro en su contexto de actuación, con la participación de los alumnos, el colectivo pedagógico y escolar, la familia y las organizaciones estudiantiles.

Las actividades pedagógicas que ofrece este epígrafe contienen ejemplos variados que permiten una adecuada motivación por la lectura en los niños y niñas de la enseñanza primaria. Las mismas son contentivas de: talleres literarios, visitas a la biblioteca pública, visita a la feria del libro en la provincia, lanzamientos de libros, festivales de lectura, dramatización de cuentos, conferencias, creación de minibibliotecas, entre otras. Estas se realizarán de forma curricular y extracurricular.

Las actividades pedagógicas diseñadas propenden un alto nivel de motivación y tienen un carácter interdisciplinario. Propician el intercambio con otros alumnos y la ampliación de la competencia cultural y lingüística. Desarrollan la independencia cognoscitiva, la imaginación, la creatividad y el deseo por hacer cada día mejor las actividades que se les asignan.

Estas presentan la siguiente estructura:

Título.

Objetivo.

Forma de proceder.

Acciones que debe realizar el alumno.

Algunas de las actividades para la motivación por la lectura y las técnicas de animación sugeridas en la propuesta fueron:

La charla de libros, para divulgar las publicaciones que sobre literatura infantil había en la biblioteca. Como toda actividad de motivación, la charla sobre libros debe ser planificada cuidadosamente. En la divulgación previa de la actividad no es necesario incluir el préstamo de libros.

En la organización de las charlas sobre libros debe tenerse presente la contribución activa del trabajo de promoción de la lectura a la formación del individuo, por lo que deben resaltarse las relaciones interdisciplinarias que la obra o las obras promovidas permitan identificar.

La lectura comentada también se tuvo en cuenta en las actividades. La misma se basa en el contenido total o parcial de una obra determinada, según la extensión de ésta. Entre sus objetivos se encuentra el de resaltar los contenidos positivos de la obra, leyendo y comentando sus partes para que el lector oyente capte esos contenidos y se interese por leer la obra, así como contribuir a desarrollar la imaginación y la capacidad creadora de los lectores, utilizando para ello el estímulo de la expresión oral, aunque también pueden utilizarse con ese fin medios audiovisuales.

La lectura oral, por partes, de un libro completo. Consiste en dedicar diariamente, o con la mayor frecuencia posible, a una hora fija, en el aula o en la biblioteca, algunos minutos a la lectura de una obra, preferiblemente narrativa y de cierta extensión, cuyo argumento posea una acción bien atractiva, para que se mantenga el interés de un día a otro.

La campaña promocional sobre el libro del mes, también se incluye dentro de las actividades. Esta actividad suele devenir uno de los núcleos centrales en las estrategias de promoción y consta de:

Selección, a través del voto colectivo, por los propios escolares; o por el bibliotecario(a), sobre la base de los intereses diagnosticados y de la existencia de los libros en las librerías y bibliotecas. La consulta a los potenciales lectores, hecho poco frecuente y que es decisivo para el éxito de la campaña promocional. Se puede tomar en cuenta la proyección o transmisión

de versiones fílmicas, radiales o televisivas, pues se ha observado que cuando ocurren estas se multiplica el interés por el original literario, lo que resulta una manera productiva de aprovechar la influencia del audiovisual en favor de la lectura.

Información motivante sobre el libro, a través de diversas vías, al inicio del mes: los murales de la biblioteca; mediante la lectura de fragmentos de particular interés que incluya la muestra de las ilustraciones; socializando las vivencias de quienes lo hubieran leído antes, sumando a los padres y a la comunidad a la campaña.

Seguimiento individual y colectivo de la marcha de la lectura, a través de los controles de préstamos, de la observación directa, del diálogo con los escolares, de encuestas, de encuentros de conocimientos y de otras acciones favorecedoras de una atmósfera que estimule el acercamiento al libro.

Comprobación y evaluación final a través de las vías mencionadas antes y de otras de carácter más abarcador, como concursos de redacción y de creación plástica, que comprendan la exhibición de los resultados o encuentros de conocimientos que movilicen a toda la escuela y se conviertan en una verdadera “Fiesta del Libro”, en la que cada aula compite con un equipo elegido democráticamente. Se propiciará siempre un clima creativo, cercano al juego y se reconocerá ¡con libros! a los mejores lectores y a los entusiastas recién iniciados.

La constitución de un taller literario. El taller literario agrupa a escolares que muestran inquietudes creativas y no puede verse como una fábrica de futuros escritores, sino como un espacio que estimula la producción de textos y una lectura más productiva, sensible e inteligente.

Algunos autores proponen convertir, desde los primeros grados, el aula entera en un taller literario y hacer que los escolares se sientan “escritores”, que publiquen sus textos y mantengan un diálogo intenso con la literatura escrita por adultos que les es accesible.

El taller literario debe contar con la asesoría de personas experimentadas en el trabajo de promoción cultural, que pueden encontrarse en la propia escuela, entre los padres o en una Casa de Cultura municipal o comunal.

El trabajo del taller literario se completa con la publicación de las obras creadas. Por publicación se entiende la existencia de condiciones para que puedan ser leídas en la escuela y fuera de ella, y van desde una exposición (acompañada de ilustraciones) en un mural del centro, hasta la confección de libros manuscritos, mecanografiados o impresos en computadora, que enriquecerán los fondos de la biblioteca escolar o se intercambiarán con otras escuelas.

Dentro de las actividades de animación se encuentran:

Leamos y hagamos poesía. Para el desarrollo de esta técnica se reparten los poemas por equipos. Cada equipo analiza un poema y comenta su tema central. A partir de la poesía seleccionada, los escolares confeccionan una similar. Las nuevas poesías serán leídas por los escolares en la propia actividad.

El debate. En esta técnica se promueve con anterioridad la lectura de algún libro que tenga descripciones abundantes o con series de aventuras policíacas.

Los escolares deben haber leído el libro previamente. Después cada miembro del equipo interrogará al equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en el libro (escena, diálogo, pensamiento, inclusive una frase). Cada equipo elabora para ello un sistema de preguntas.

Todos los miembros de los equipos deben haber tenido la oportunidad de preguntar y de ser interrogados. “El cuestionario” de cada equipo deberá tener preguntas en número suficiente para que participen todos los miembros del grupo.

Cómo son los personajes. Esta técnica consiste en encontrar y explicar cómo son los personajes del cuento leído por medio del oficio que cada uno realiza, del aspecto físico que tienen, de la indumentaria que usan y de los sentimientos que demuestran.

Para iniciar el diálogo el maestro o el bibliotecario formula una pregunta. ¿Quiénes son los personajes más importantes de este libro o cuento?

Determinados los personajes se da un tiempo para ver cómo van vestidos, según el oficio que realizan. Por último se analizan los sentimientos que se descubren a través de las distintas actividades que realizan.

Las actividades que se proponen no son inalterables, sino que pueden ser adaptadas y adecuadas a la realidad de cada biblioteca y a las particularidades e intereses de cada grupo de escolares.

Para el diseño de las mismas se tuvieron en cuenta las características psicopedagógicas de los niños y niñas según el momento del desarrollo. La edad escolar comprende el período de la escuela primaria, los niños están entre 6 y 12 años.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del escolar, tanto en el área intelectual como en el área afectivo- motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes que se consolidan en etapas posteriores.

El nivel primario transcurre por diferentes edades del escolar, por esta razón y para una mayor atención pedagógica se han determinado momentos o etapas del desarrollo, que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas; el conocimiento de estos permitirá al docente un mayor acercamiento a ese escolar con que trabaja.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes:

De 5 a 7 años (preescolar a segundo grados).

De 8 a 10 años (tercero y cuarto grados).

De 11 a 12 (quinto y sexto grados).

El trabajo con cada etapa es muy importante ya que cada una de ellas posee sus propias características y para poder organizar el trabajo pedagógico se debe conocer en detalles las principales características que las distingue.

Esta investigación es aplicada en una escuela rural multigrado, por tanto, se detendrá en las características de la segunda y tercera etapas, comprendidas entre 8 y 12 años, estas edades coinciden con el 3. 4. 5. y 6. grados del nivel primario.

En esta etapa la actitud hacia el estudio es positiva, el niño está deseoso de aprender, de conocer el mundo, de saber leer y escribir. La actividad de estudio tiene como finalidad la apropiación de un sistema de conocimientos, hábitos, habilidades, valores, sentimientos, por lo que resulta una actividad socialmente importante que conduce al desarrollo de la personalidad. Esta actividad la dirige el maestro, por lo que juega un importante papel en el desarrollo del escolar. En el aspecto cognitivo se desarrolla la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento.

Si bien es importante el papel del maestro en esta etapa, es decisivo el rol de la familia en el desarrollo de la personalidad del niño. Es indispensable para él la atmósfera del hogar, la comprensión y el trato que los padres le den, el afecto y las exigencias de toda la familia. Debe existir una estrecha relación entre la familia y la escuela.

Tomando como base los resultados obtenidos en el pre-test se diseñó una serie de actividades pedagógicas encaminadas a mejorar la situación existente en los niños y niñas. Algunas de ellas se presentan a continuación.

Estas actividades pedagógicas están diseñadas teniendo en cuenta las características antes mencionadas, así como el grado en que se encuentran y el nivel de desarrollo alcanzado y se aplican no sólo en la clase de Lengua Española, sino también en los matutinos, en los turnos de reflexión y debate, en los talleres de teatro, en las visitas efectuadas a la biblioteca pública, tanto de la localidad más cercana como a la provincial y visita a la feria del libro.

Antes de poner en práctica las actividades previstas, se hizo necesario establecer un conversatorio conjunto entre los estudiantes, la bibliotecaria de la escuela y los maestros, sobre la importancia que para todo ser humano tiene la lectura, como fuente de información, de conocimiento y de placer. Este llevó como lema "Un libro nuevo es como un amigo viejo".

Actividad # 1.

"Ellos son mis amigos"

Objetivo: Crear un minibiblioteca en el aula a partir de libros donados por los estudiantes, padres y maestros del centro.

A partir del conversatorio antes mencionado se creó en el aula una minibiblioteca con la colaboración de los estudiantes, padres y maestros. Todos los alumnos llevaron a la clase un libro que se colocó en la parte delantera del aula, luego cada uno hizo un breve comentario sobre sus libros y a partir de ese momento se los intercambiaron en dependencia de los intereses de cada cual.

Entre los libros escogidos para llevar al aula estuvieron: *La Edad de Oro*, *Corazón*, *El cochero azul*, *Había un vez*, *La Isla del tesoro*, *Versos Sencillos*, *Elpidio Valdés*, *Cuentos de Princesas*, *Cartas desde la selva*, entre otros.

Esta actividad propició que 5 estudiantes se leyeran íntegramente el libro seleccionado, propiciando despertar cierto grado de interés y motivación por la lectura.

Actividad # 2.

“La fiesta de mis personajes favoritos”.

Objetivo: Reconocer el acto de leer como la apreciación de lo bello y su disfrute.

Esta actividad está encaminada a promover la lectura y disfrute del libro *Había una vez* para que cada niño seleccione el cuento de su preferencia y teniendo en cuenta su creatividad e imaginación asuma dentro de este su personaje favorito.

Se promocionó el libro *Había una vez* a través de un conversatorio y la lectura de fragmentos de algunos de sus cuentos y se les explicó a los niños las características de la actividad a desarrollar, ofreciéndoles un tiempo determinado para que después de leerlo escojan su personaje y expliquen el por qué de su selección.

El día señalado los niños se disfrazan de su personaje favorito formando una rueda y cantando “Dame la mano”, de Gabriela Mistral. A continuación cada uno hace un resumen de su cuento preferido y justifica el por qué de su selección.

Dentro de los personajes seleccionados estuvieron, La margarita blanca, Caperucita Roja, Cenicienta, La bella durmiente, El gato con botas, El soldadito de plomo, Pulgarcito, Los tres cerditos y El patito feo.

Durante el desarrollo de la misma se pudo percibir no solo la motivación e interés por la actividad sino también la fluidez y la expresividad del vocabulario empleado por los niños, demostrando que junto con la lectura han ido creciendo como seres humanos.

Actividad # 3.

“Sabes más porque lees más”

Objetivo: Reconocer el acto de leer como vía de conocimiento, placer y disfrute.

Esta actividad está encaminada a leer el libro *Corazón*, de Edmundo de Amicis, a razón de un capítulo por semana, y mensualmente se lee y debate el “cuento mensual”, del propio libro. Se promocionó este libro por los valores que ofrece: amistad, honestidad, solidaridad, patriotismo, honradez, amor y respeto a la familia y a las demás personas.

La lectura promocional se realizó con el capítulo “Amo a mi patria”, en la que los estudiantes, después de analizado y comprendido el texto, hicieron una traslación de los sentimientos patrióticos, del entorno italiano al nuestro, a través de un párrafo que respondía a esta interrogante: ¿Por qué amo a Cuba?

Se acordó que cada viernes un estudiante seleccionado con antelación leería un capítulo, y después de debatirse, cada uno crearía un dibujo, un poema, composición o carta inspirándose en el texto leído.

También se estableció la lectura del cuento mensual, tal y como aparece en el libro, utilizando el mismo algoritmo de trabajo antes expuesto. Esta actividad gozó de gran aceptación entre los estudiantes, tanto fue así que a los cuatro meses de iniciada esta actividad, ya ocho, de diez niños, se habían leído íntegro el libro, y se decidió montar una exposición con los dibujos realizados sobre el mismo. Esta exposición se llamó: “De corazón a corazón”. También

se confeccionó el “Buzón de la amistad”, donde los niños colocaban las cartas para su amigo italiano.

A modo de ejemplo de lo antes expresado reflejamos aquí una de esas cartas:

La Diana, 16 de enero de 2008.

Querido Enrico:

Soy una pionera cubana de sexto grado que ha leído tu diario. He quedado sorprendida y maravillada a la vez: ¿Cómo es posible que un niño que ha vivido en otra época y en un lugar tan distante como Italia, tenga los mismos intereses, sentimientos y sueños que nosotros, los niños de otro continente, cien años después?

Solo leyendo tu diario pude comprenderlo; es verdad; el amor, la amistad, el respeto, el honor y el patriotismo no tienen fronteras, ni en el espacio, ni en el tiempo; como dice mi maestra.

Aprendí mucho contigo, y hoy me siento un ser humano mejor.

Gracias pequeño amigo italiano; contigo y tus enseñanzas construiremos un mundo mejor. Y tu diario siempre estará conmigo, porque lo llevo en el corazón.

Tu amiga

Yanet.

Actividad # 4.

“Festival de la lectura expresiva”.

Objetivo: Leer expresivamente algunos poemas del libro *Versos sencillos*, de José Martí.

En saludo al aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí se creó en el aula una exposición con algunas de sus obras más conocidas por los niños, como: *La Edad de Oro*, *Versos sencillos*, *Ismaelillo*, *Abdala*, *Versos libres*, y otras como: *Nuestro Martí*, *el Cuaderno Martiano I*, *El Martí que yo conocí*, *Ideario Pedagógico*. *Epistolario Martiano*, y su novela *Amistad Funesta*.

Se conversó sobre la vida y obra de Martí: los pioneros expusieron sus ideas, opiniones sobre el amor de este hombre por los niños, por América y por la humanidad en general.

Se leyeron algunas de las cartas a la madre, a María Mantilla, y algunos poemas al azar de su colección lírica y se les orientó seleccionar un poema del libro *Versos sencillos*, y lo memorizaran para el 28 de enero.

En el matutino de ese día los niños demostraron la motivación, imaginación y creatividad al representar sus poemas disfrazados de acuerdo al personaje que interpretaban. Por ejemplo: una niña se disfrazó y dramatizó el poema “La bailarina española”, y otros niños interpretaban personajes de esclavos y mambises.

Actividad # 5.

“Lluvia de versos”.

Objetivo: Crear un poema colectivo a partir de la experiencia adquirida en la lectura de obras de nuestro Martí.

Esta actividad se desarrolló a través de una tertulia literaria sobre nuestro Héroe Nacional, donde los estudiantes expresaron sus conocimientos sobre la vida y obra de Martí, los aspectos más significativos de su labor como escritor, padre, hijo, hermano, amigo, revolucionario, patriota y se recitaron algunos de sus poemas más conocidos.

Como parte de la actividad la maestra dio lectura a algunos fragmentos de las cartas de Manuel Mercado, a Fermín Valdés Domínguez, a Serafín Sánchez y a su entrañable maestro Rafael María de Mendive.

Para concluir la actividad y demostrando su gran admiración por Martí cada estudiante aportó sus ideas para formar un poema colectivo. La maestra las fue escribiendo en el pizarrón y al final se confeccionó una lluvia de versos, que quedó de la siguiente forma:

Ese hombre de La Edad de Oro
fue patriota y fue un amigo,
por eso siempre conmigo

lo llevo como a un tesoro,
él despreciaba hasta el oro
por una buena amistad,
ejemplo de solidaridad,
de padre y de buen hermano
ha sido el mejor cubano
que luchó por la libertad.

Actividad #6.

“Buzón de gustos y preferencias”

Objetivo: Crear un buzón en el aula para que los escolares depositen sus gustos y preferencias por la lectura.

Se confeccionó un buzón en el aula para que cada estudiante depositara una carta que respondiera a la siguiente interrogante: ¿Qué desearía leer?

En sus respuestas se reflejó que:

- 1) 3 querían leer cuentos.
- 2) 2 preferían el tema de aventuras.
- 3) 5 se interesaban por leer poesías.

Teniendo en cuenta estos resultados se coordinó con la bibliotecaria para satisfacer los intereses lectores de cada cual, según las posibilidades de existencia de los mismos.

Como resultado de esta actividad 6 niños se leyeron los libros seleccionados.

Actividad # 7.

“Recorrido por el saber”.

Objetivo: Visitar la Feria del Libro, así como otras instituciones culturales de la cabecera provincial.

En el mes de marzo conjuntamente con otras escuelas de la ruta se realizó una visita a la Feria Provincial del libro, allí los niños compraron los libros de

su preferencia y participaron en el lanzamiento de algunos títulos. En esta actividad se sintieron muy motivados y ansiosos por leer los ejemplares adquiridos.

Seguidamente visitaron la biblioteca provincial “Rubén Martínez Villena” e hicieron un recorrido dirigido por sus distintas salas, explicándoseles la importancia de la lectura como vía de adquirir conocimientos y de enriquecer el alma, también se les informó sobre los diferentes servicios que presta esta institución.

Otro lugar de interés visitado fue el museo de Ciencias Naturales y dentro de este el Planetario, allí se hizo el lanzamiento de un concurso provincial sobre las aves endémicas de Cuba y su protección, a través de poesías, cuentos, historias, dibujos. Muchos niños de la escuela participaron en este concurso y para ello fue necesario investigar todo lo concerniente a estas especies.

Se puede calificar este recorrido por el saber como muy provechoso para los niños, puesto que pudieron acceder a algunos centros culturales importantes de nuestra provincia, muchos de ellos por primera vez por la lejanía en que viven y se sintieron motivados a realizar nuevas visitas y a conocer más sobre nuestra cultura.

Después de leídos los libros adquiridos se intercambiaron los títulos y todos se leyeron más de un libro.

Actividad # 8.

“Te ofrezco un cuento”

“.

Objetivo: Leer el cuento “El abuelo y el nieto”, de los Hermanos Grimm para lograr el interés por la obra de estos autores.

Se les orientó a los niños y niñas remitirse a la bibliotecaria de la escuela para que les busque y comente los datos biográficos más significativos de los Hermanos Grimm. Después de conocer los mismos, en el aula se le dio lectura al cuento “El abuelo y el nieto”, y después de analizar sus principales ideas y el mensaje o enseñanza que trasmite, se les pidió cambiar el final del cuento.

Todo esto permitió llevar a los escolares a reflexionar, a analizar de manera profunda y llegar a conclusiones sobre cómo tratar a las personas de la tercera edad.

Se les motivó con el análisis de este cuento a continuar la lectura de otros de estos mismos autores, como por ejemplo: “La Cenicienta”, “Pulgarcito”, “Caperucita Roja”, “La bella durmiente del bosque”, “Blanca Nieve y los siete enanitos”. Esto trajo consigo que 8 estudiantes dedicaran con ayuda de la bibliotecaria de su tiempo libre a la búsqueda y lectura de estos cuentos de forma íntegra.

Actividad # 9.

“Mi amigo Meñique”.

Objetivo: Leer el cuento “Meñique”, de José Martí para su posterior dramatización.

Con un mes de anticipación, la maestra y la instructora de arte orientaron la lectura íntegra del cuento “Meñique”, para realizar su montaje teatral y representarla en la fiesta del 4 de abril.

Después de varias sesiones de trabajo se logró que los niños y niñas se leyeran e interpretaran el cuento y después de ensayarlo se distribuyeron los personajes, cada niño se adueñó de uno de ellos y memorizó su parlamento. Otro niño se desempeñó como narrador.

El 4 de abril se representó la obra, el entusiasmo fue tal que crearon sus propios disfraces y parte del escenario. Ellos fueron capaces de hacer una traslación de la enseñanza de este texto al poema “David y Goliat”, de Mirta Aguirre estudiado en 4to. Grado.

En ambos textos se evidencia que el saber vale más que la fuerza.

Actividad # 10.

“El Señor de la Vanguardia”.

Objetivo: Realizar un panel sobre la vida del Héroe de Yaguajay, a través del uso de las nuevas tecnologías.

Esta actividad está encaminada a utilizar las TIP como una alternativa para motivar la lectura a través del software *Kmilo 100fuegos*.

Se inicia la actividad con la lectura promocional del artículo: ¡Pero si es Camilo! que aparece en la revista *Zunzún*, Número 232. Se comenta sobre la anécdota y sobre los rasgos de la personalidad de Camilo que se manifiestan.

A continuación se visualiza el software en la computadora y se les muestran sus componentes, se navega por él y se les pregunta sus opiniones sobre el mismo.

Se orientó trabajar en el software, para a través de un panel, exponer fundamentalmente, los aspectos de su niñez y adolescencia y el paso del héroe por la zona norte de la provincia como Jefe de la columna invasora #2, además de sus principales actividades después del triunfo de la Revolución.

En la fecha señalada los panelistas más pequeños hablaron sobre la niñez de Camilo, mostraron fotos y cantaron “A Camilo”. Los mayores abordaron las actividades del Señor de la Vanguardia en su paso por Yaguajay y después del triunfo de la Revolución, y además montaron la canción que dedicó Carlos Puebla a este héroe.

Al final se promovieron libros, artículos y revistas sobre Camilo; entre ellos: *El Señor de la Vanguardia* de William Gálvez, la revista *Zunzún*, y el estudio del Software *Kmilo 100fuegos*.

Con esta actividad los escolares se sintieron motivados por la lectura y la investigación, a través de las nuevas tecnologías que la Revolución ha puesto en sus manos.

Actividad # 11.

“Fiesta de la lectura”.

Objetivo: Demostrar las habilidades adquiridas en la lectura a través de una actividad colectiva.

Con varias semanas de antelación la maestra, la bibliotecaria y la instructora de arte se reúnen con los niños, padres y dirigentes de las organizaciones de masas de la zona para intercambiar ideas, con el objetivo de realizar la fiesta gigante del libro en la comunidad. Después de escuchar los criterios de la

mayoría de los presentes se acordó realizarla el último día del curso con la participación de todos los que vean en el libro a un buen amigo.

Esta actividad se desarrolla en un ambiente festivo, de placer, de disfrute, donde se mezclan las diferentes manifestaciones culturales, tales como la danza, la música, la plástica y el teatro.

La apertura la realizó una niña de sexto grado con una alocución sobre la importancia que para todo ser humano ofrece la lectura.

Después se sucedieron juegos de participación, competencias de lectura, dramatización de cuentos infantiles, puesta en escena de “La bailarina española”, se recitaron poesías y se concluyó esta actividad con la realización de un mural colectivo, con la temática del libro, llevado a cabo por los niños de la escuela y dirigida por la instructora de arte. Al final de la jornada se premiaron a los ganadores en las diferentes manifestaciones, con diferentes libros donados por los maestros, padres y la comunidad.

Todos los niños se mostraron muy entusiasmados con la actividad y su participación fue masiva, entre los resultados más significativos se encuentran la interpretación de las poesías “Abril sus flores abría”, “Elegía de los zapaticos blancos”, “Romance de la niña mala”, “Los zapaticos de rosa”, la narración del cuento “Nene traviesa”, así como el dibujo de algunos personajes como Meñique, La Caperucita Roja, entre otros.

Se premiaron también con libros a algunos padres y miembros de la comunidad por su participación en las distintas manifestaciones. La actividad concluyó con el intercambio de libros, teniendo en cuenta los gustos y preferencias lecturales de cada uno de los niños y niñas.

De esta manera se da fin al ciclo comenzado meses atrás para motivar a los niños y niñas por la lectura con resultados muy positivos.

Sistemáticamente se han realizado valoraciones sobre la efectividad de las mismas, donde se demuestran avances como: mayor interés por la lectura, pues dedican parte de su tiempo libre a la misma, debaten temas de interés relacionados con los textos leídos, solicitan a la bibliotecaria el préstamo de libros y se evidencia mayor participación en las actividades desarrolladas por la bibliotecaria y la maestra de la escuela.

Dentro de las actividades que mas gustaron en los niños se encuentran: “Sabes más porque lees más”, “Lluvia de versos”, “Recorrido por el saber”, “La fiesta de mis personajes favoritos” y “La fiesta de la lectura”; por ser las más dinámicas, abarcadoras y divertidas.

Estas actividades realizadas de forma escalonada, de lo más sencillo a lo más complejo, fueron acogidas con mucho entusiasmo por los niños y niñas y paulatinamente se interesaron por los libros, hasta el punto de llegar a motivarse por la lectura, apoyados por sus padres y la biblioteca escolar, que también se sumaron a este empeño.

Es preciso señalar que a través del desarrollo de estas actividades pedagógicas hubo que salvar obstáculos y tabúes, pues la lejanía, la falta de biblioteca pública, la ausencia de cine, teatro, el bajo nivel cultural de algunos padres, y la poca motivación que sentían por la lectura, obstruyeron la rápida evolución del mismo.

2.4. Análisis de los resultados durante la etapa de post-test.

Sobre la base de los resultados obtenidos en el pre-test aplicado al grupo seleccionado como muestra, se procedió a elaborar actividades pedagógicas como variable independiente, dirigidas a motivar por la lectura a los niños y niñas, que constituye la variable dependiente del pre-experimento secuencial pedagógico que se desarrolla.

En la fase previa a la aplicación de las actividades pedagógicas se aplicó una constatación inicial con el empleo de los mismos instrumentos empleados en el pre-test, como son: estudio de documentos normativos (anexo 3), observación (anexo 4), entrevista a los niños y niñas (anexo 5) y entrevista a los padres (anexo 6) con el propósito de corroborar el comportamiento de las dimensiones e indicadores.

Después de aplicada la constatación inicial, se procedió a la introducción de la variable independiente en el grupo de niños y niñas muestreados, en la última fase del pre-experimento se realizó la constatación final, donde se procedió a la triangulación de la información aportada por los diferentes instrumentos antes mencionados.

A partir de la triangulación realizada se logró establecer una comparación entre el comportamiento de los indicadores declarados antes y después de la aplicación de la propuesta.

En la tabla (anexo 9) aparecen plasmados los resultados cuantitativos a partir de los criterios de valoración determinados para evaluar cada indicador, debajo de la misma un análisis cualitativo que da fe de la efectividad de la propuesta, lo que da respuesta a las cuatro preguntas científicas y las cuatro tareas.

Descripción de la tabla.

Como se puede apreciar, en la parte izquierda de la tabla (anexo 9) aparecen la muestra, las dimensiones y los indicadores establecidos para medir la variable dependiente, de izquierda a derecha, se observan la constatación inicial y final haciéndose referencia a la escala valorativa (anexo 7) y la cantidad y por ciento de alumnos con respecto a cada indicador.

Análisis de la tabla.

Como se puede observar en los datos numéricos plasmados en la tabla (anexo 9) al realizar el análisis de la dimensión: Diversidad de materiales de lectura que prefieren los niños y niñas, de una muestra de 10 sujetos, se comprobó que sólo 3 gustan de distintos tipos de textos, por ejemplo: cuentos, poesías, aventuras, historietas, revista *Zunzún* y cancioneros infantiles. Nótese que después de aplicadas las actividades pedagógicas los resultados son otros, se evidenció un desplazamiento de forma positiva porque en estos momentos la inmensa mayoría (8) se interesan por leer materiales de diversa índole y se puede apreciar el entusiasmo que han mostrado durante este proceso. (Indicador 1.1).

Al establecer una comparación, teniendo en cuenta el indicador 1.2 que abarca a los niños que prefieren ciertos tipos de textos: cuentos y poesías, entre los que se aprecian “Nené traviesa”, “Meñique”, “La muñeca negra”, “Los dos príncipes”, “Los zapaticos de rosa”, “El camarón encantado”, se comprobó que de 3 niños y niñas que se encontraban en el mismo durante la etapa

inicial, sólo 1 de ellos al finalizar las actividades pedagógicas aplicadas continuaba en ese indicador, ya que los demás comenzaron a interesarse por la lectura de diferentes materiales.

En el indicador 1.3 referente al interés por un solo tipo de material de lectura se confirmó que 1 niño está en esa situación, interesándose únicamente por las historietas de Elpidio Valdés. A pesar de la intensa labor desplegada por parte de la maestra fue el único niño que no mostró avances en la motivación por la lectura, aunque se logró que participara en las actividades realizadas.

En el indicador 1.4 en el que al inicio habían 3 niños que no se interesaban por ningún tipo de material de lectura, resulta digno destacar que después de la aplicación de estas actividades, estos sujetos dieron un vuelco positivo en su actitud ante la lectura, incorporándose con entusiasmo junto a la mayoría de sus compañeros, encontrándose hoy en el primer indicador.

Según la escala elaborada para evaluar esta dimensión al concluir estas actividades pedagógicas aplicadas se comprobó que de los 10 sujetos muestreados, 8 se encuentran en el nivel alto (4), para un 80%, 1 en el nivel medio (3), para un 10% y 1 en el nivel bajo (2), representando en 10% restante.

Al analizar la segunda dimensión, correspondiente al tiempo que los niños y niñas dedican a la lectura, se pudo constatar que en el indicador 2.1 referente a los que leen hasta dos horas semanales, sólo 1 de ellos realizaba esta placentera e instructiva actividad. Posterior a la aplicación del experimento, los resultados son otros, paulatinamente se fueron incorporando los educandos a la lectura y al finalizar el mismo, 6 de los niños muestreados veían este acto como una necesidad de todo ser humano.

El indicador 2.2 abarca a los niños que dedican hasta una hora semanal a la lectura y en él al inicio estaban incluidos 3 de ellos, posterior a la aplicación de las actividades pedagógicas los resultados son otros, manteniéndose 2 de ellos en este nivel. Es notable el interés que estos niños han manifestado en todas las actividades relacionadas con la lectura y como esta ha facilitado la comprensión de los textos, la profundidad de sus análisis, el enriquecimiento de su mundo espiritual así como la corrección y fluidez de su lenguaje.

Pudo comprobarse en el indicador 2.3 que establece hasta treinta minutos semanales a la actividad de lectura, que de 3 niños y niñas enmarcados al inicio en el mismo, ahora permanecen 2 de ellos.

En el último indicador (2.4) donde se incluían 3 niños y niñas que no dedicaban tiempo alguno al acto de leer, en estos momentos todos se encuentran en los dos primeros indicadores, demostrando la efectividad de las actividades motivacionales aplicadas.

Según la escala valorativa 6 niños y niñas de los 10 sujetos muestreados están en el nivel alto (4), para un 60%, 2 en el nivel medio (3), para un 20%, 2 en el nivel bajo (2), para un 20% y ninguno en el nivel muy bajo (1).

El análisis de la dimensión que se refiere a las reacciones emocionales de los niños y niñas hacia la lectura resultó de la siguiente manera: al aplicarse el diagnóstico inicial se comprobó que sólo 2 niños eran capaces de comentar con la maestra y demás niños acerca de los diferentes materiales leídos y el resto de los sujetos no mostraba interés alguno por expresar sus ideas sobre sus lecturas.

Al realizar un análisis detallado sobre esta situación se detectó que la gran mayoría de los niños y niñas poseen potencialidades para la lectura, ya que leen correctamente, interpretan con facilidad los textos leídos y se forman una idea general del ambiente, la época y la actitud de los personajes de los mismos, pero no habían sido adecuadamente motivados.

Después de aplicar las actividades pedagógicas diseñadas se comprobó que de los 10 niños y niñas muestreados, 8 de ellos, comentaban con el maestro y compañeros de aula sobre sus obras preferidas o textos leídos y reflejaban con satisfacción sus vivencias personales ante el libro, incorporando a su vocabulario frases y refranes extraídos de los mismos. Los restantes 2 niños que al inicio no expresaban ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura, al finalizar esta etapa eran ya capaces de llevar al aula otros materiales de lectura aparte de los escolares y en algunas ocasiones comentaron con sus compañeros y maestra sobre sus vivencias con otros textos.

Con posterioridad a la aplicación del experimento, se evidencian resultados favorables, porque 8 sujetos de la muestra se sumaron a esta actividad, para

un 80 %, encontrándose 6 de ellos en el nivel alto (4) y 2 en el nivel medio (3). Los otros 2 sujetos quedando en el nivel bajo, también demuestran adelantos positivos. Cifra que demuestra el avance logrado con respecto al pre-test en esta dimensión.

Al analizar la dimensión que se refiere al lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el tiempo libre, en un inicio sólo 2 niños y niñas la situaban como la primera opción y otros 2 la veían como algo importante; para el resto ocupaba un lugar secundario o no la consideraban como una prioridad dentro de éste. Después de aplicadas las actividades pedagógicas se logró que el 70% de la muestra convirtiera a la lectura en una prioridad para el empleo de su tiempo libre y de esta manera se avanzó positivamente en la corrección y fluidez de la lectura; en el enriquecimiento del vocabulario y en la ampliación de su horizonte cultural. El resto de los niños y niñas también reaccionó favorablemente, al concebir la lectura como una opción importante y sólo 1 de ellos, la considera como algo secundario.

Según la escala valorativa 7 niños y niñas de los 10 sujetos muestreados están en el nivel alto (4), para un 70%, 2 en el nivel medio (3), para un 20%, 1 en el nivel bajo (2) y ninguno en el nivel muy bajo (1).

En otro de los instrumentos aplicados, la entrevista grupal a niños y niñas (anexo 5) se pudo constatar que el interés por la lectura aumentó de forma considerable después de aplicar las actividades pedagógicas, ya que la mayor parte de los niños poseen libros de variadas temáticas en sus casas y los han leído de forma íntegra, leen a cualquier hora y en cualquier lugar, sobre todo en la escuela y en el hogar, comentan con la maestra y sus compañeros sobre los materiales leídos, demostrando fluidez, riqueza y dominio del lenguaje; son capaces de defender adecuadamente sus criterios e incluyen en sus creaciones literarias vivencias y experiencias adquiridas a través de los libros.

El último instrumento empleado fue la entrevista a los padres, (anexo 6) que al compararlo con el aplicado en la constatación inicial se puede afirmar que la cantidad y variedad de libros en el hogar aumentó considerablemente y no sólo los niños demostraron interés por la lectura sino también algunos padres, acercándose a la maestra para pedir orientación sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer. Un grupo de padres acompañó a sus hijos y a la maestra a la

Feria del Libro en nuestra provincia, enriqueciendo de esta manera la biblioteca personal de cada uno de sus hijos, entre los libros comprados se destacan: *Había una vez*, *El cochero azul*, *Elpidio Valdés contra dólar y cañón*, *Versos sencillos*, *La noche*, *La Edad de Oro*, *Cartas desde la selva*, con lo cual se logró que muchos de ellos dediquen gran parte de su tiempo libre a la lectura, comprendiendo que leer es el mejor camino para saber.

Para la evaluación integral de la variable dependiente que se refiere al nivel de motivación por la lectura se elaboró una tabla (anexo 8) en la que se vertieron los resultados integrales de cada uno de los niños y niñas. Esta se comportó de la siguiente forma: 6(60%) en el nivel alto, (4), 2 (20%) en el nivel medio (3) , 2 (20%) en el nivel bajo (2), no encontrándose ningún escolar en el nivel muy bajo .

El análisis descrito anteriormente, donde se compara el comportamiento de los indicadores de la variable dependiente por sujetos muestreados, demuestra el cumplimiento del objetivo y confirma la efectividad de esta investigación. Durante la instrumentación de la propuesta de solución se estimó que el modo de actuación de los alumnos no fue igual en todas las actividades, algunas le resultaron más motivadoras por la forma en que se realizaron y los medios que se utilizaron, las más aceptadas fueron las que permitieron la participación activa de los niños y niñas.

Con la utilización de los instrumentos para valorar cuantitativa y cualitativamente como influyó la investigación en los niños y comparar los resultados que se iban logrando, de forma general se pudo verificar que:

- Las actividades de motivación por la lectura deben ser placenteras, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños, que sean creadoras, recreativas y participativas; que vean la lectura como una opción sana, para ampliar su horizonte cultural y como fuente de placer.
- Aumentó el interés por la lectura y su disfrute en el tiempo libre.
- Aumentó la diversidad de materiales de lectura por los que se interesaron los niños.
- Creció el intercambio y la comunicación entre los niños y la maestra.

- Se elevó la cultura general integral de los niños, al adentrarse en el maravilloso mundo de los libros.

Para lograr el éxito de este experimento debe reconocerse el apoyo brindado por los padres, la comunidad y el resto del personal docente vinculado a la escuela, así como el entusiasmo, la cooperación y el interés mostrado por los niños y niñas.

Teniendo en cuenta los resultados anteriormente expuestos se puede afirmar, que a través de las actividades pedagógicas diseñadas y aplicadas, se cumplió con el objetivo trazado al inicio de este trabajo, fomentando el interés y el entusiasmo por la lectura, encontrando en los libros una fuente inagotable de información, entretenimiento y disfrute.

CONCLUSIONES.

1. Para lograr la práctica lectural es indispensable la motivación, por ser precisamente esta, la que estimula al individuo a desarrollar actividades en diferentes direcciones. El maestro de la escuela rural multigrado como organizador del proceso pedagógico debe llevar a cabo diferentes vías y métodos que propicien en los niños y niñas encontrar el placer, la necesidad y el interés por la lectura.
2. A pesar de los esfuerzos que realiza la Revolución por lograr un pueblo culto y lector, dígase el Programa Nacional por la Lectura, creación de nuevas editoriales y ferias del libro, se puede afirmar que aún existen dificultades de carácter motivacional hacia la lectura. A partir de la aplicación de los instrumentos del diagnóstico inicial a la muestra seleccionada se pudo comprobar cómo los niños y niñas aunque están ávidos de conocimientos, son entusiastas, activos, receptivos, leen correctamente y se interesan por lo nuevo, no están motivados por la lectura.
3. Los resultados obtenidos en el pre-test justifican la elaboración de actividades pedagógicas, que se diseñaron teniendo en cuenta las características de los niños, el grado en que se encuentran, sus intereses lecturales, el nivel de desarrollo alcanzado y el entorno en que viven. Estas involucran: tertulias, visitas a la biblioteca pública, visita a la feria del libro en la provincia, lanzamientos de libros, festivales de lectura, dramatización de cuentos, conversatorios, creación de minibibliotecas; dirigidas a incentivar, con la participación de todos los factores implicados, la motivación por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”.

4. Después de aplicar las actividades pedagógicas dirigidas a motivar por la lectura a los niños y niñas de la escuela primaria “Elcire Pérez González”, se puede afirmar que se cumplió el objetivo trazado en este trabajo, porque se fomentó en ellos el interés y la necesidad de leer, encontrando en el libro a un compañero inseparable, dispuesto siempre a ofrecerles los más gratos momentos de su tiempo libre.

RECOMENDACIONES.

- Sugerir a la Directora de la Ruta # 8 del Consejo Popular “Las Minas” generalizar estas actividades pedagógicas en el resto de las escuelas, mediante preparaciones y talleres metodológicos.
- Extender la aplicación de estas actividades pedagógicas a todas las bibliotecas escolares del municipio.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguirre, M. (1973). *Primer Forum sobre literatura infantil y juvenil*, MINED.
2. Arias Leiva, G. (2000). "Leer antes de Leer". *Educación*. 101, 8-9.
3. _____. (2003). "Ese lector debutante". *Educación*. 108, 18-23.
4. _____., et al. (2005). *Ajustes curriculares para la educación primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.
5. _____., et al. (2006). *De la A a la Z. Material de apoyo para los maestros de 1er Grado*. La Habana: Pueblo y Educación.
6. _____., et al. (2007). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
7. _____ (2008). *Español 8: Hablemos sobre promoción y animación a la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
8. Bamberger, R. (1989). 'La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento'. *Tecnología Educativa*. 92, 8-10.
9. _____. (1975). "La Promoción de Lectura. Promoción Cultural." *Colección. Triángulo*. 12, 9-10.
10. Benny Mary, A., et al. (1971). *La dinámica de grupos en la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
11. Caballero Delgado, E. (2002). *Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
12. _____. (2004). *Profesionalidad y creatividad del maestro en Profesionalidad y práctica pedagógica*. Cuba: Pueblo y Educación.

13. Carbonell, M.A. (1989). "¿Qué es leer?". *Lectura y vida* 3, 64.
14. Castro Ruz, F. (1981). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech*. La Habana.
15. Collazo, B., et al. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
16. Cubillas Quintana, F.(2004). *Modelo de dirección con enfoque participativo para la zona escolar rural*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP "Félix Varela Morales". Santa Clara.
17. _____.(2002). *Propuesta de organización estructural y funcional para la dirección de una zona escolar rural*. Tesis presentada en opción del grado científico de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela Morales. Santa Clara.
18. _____., et al. (2006). *El trabajo metodológico diferenciado desde el colectivo de ciclo. Retos y desafíos*. Folleto del curso presentado en el evento provincial "Pedagogía 2007".
19. Chávez Rodríguez, J. A. (1997). *La Actualidad de las Tendencias Pedagógicas*. (Soporte electrónica).
20. Fernández Rius, L., et al. (2005). *La personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
21. Fowler Calzada, V. (2006). *"La lectura ese poliedro"*. La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí".
22. García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
23. García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
24. García Leiva, M., et al. (2004). *Reflexiones Teórico-Prácticas desde las Ciencia de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

25. Gayoso Suárez, N. (2003). *“Hablemos de Lectura. Cartas al maestro2”*
Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. González Maura, V. (1977). *Psicología para Educadores*. La Habana:
Pueblo y Educación.
27. _____., et al. (1995). *Psicología para Educadores*. La
Habana: Pueblo y Educación .
28. González Morales, A. (1998). *La promoción de lectura en la escuela*.
Pedagogía a tu Alcance.
29. _____. (1998). "Los Clásicos y la Cultura de Masas ¿Qué
Promovemos?". *Islas*. 117, 6-1.
30. González Serra, D. (2004). *Reflexiones teórico – prácticas desde las
ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. González Valdés, A. (1990). *Cómo propiciar la Creatividad*. La Habana:
Ciencias Sociales.
32. Grass Gallo, E. (1986). *Técnicas Básicas de Lectura*. La Habana: Pueblo y
Educación.
33. _____. (2002). *Textos y Abordajes*. La Habana: Pueblo y Educación.
34. Gray, W. (1988). *Enseñanza de la Lectura y la Escritura*. La Habana:
Pueblo y Educación.
35. Hernández Sampier, R. (2003). *Metodología de Investigación*. Tomo I, II,
III. La Habana: Félix Varela.
36. Henríquez Ureña, C (1975). *Invitación a la Lectura*. La Habana: Pueblo y
Educación.
37. Herrera Rojas, R. L. (2000). *La producción de textos poéticos y narrativos*.
Pedagogía a tu Alcance.
38. _____. (En prensa). *Magia de la letra viva. Formar lectores
en la escuela*. Pedagogía a tu Alcance.
39. _____. (1995). Folleto: *La promoción de la lectura en la
escuela primaria*. IPLAC. La Habana.

40. _____.(2001). *“El libro: pasión inacabable”*, en periódico Escambray, Sancti- Spíritus. Cuba.
41. Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. Mañalich, R. (Compilación). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. Martí, J. (1975). *Obras Completas*. Tomo XXII. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
44. Martínez Llantada, M. (2003). *Inteligencia, Creatividad y Talento. Debate actual*. La Habana: Pueblo y Educación.
45. Martínez Llantada, M. y Bernaza Rodríguez, G.(Compilación.) (2005). *Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. Martínez Llantada, M. (2007). *“Taller de tesis o trabajo final”*. En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III Tercera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. _____. (2007). *Normas metodológicas para el trabajo final de la Maestría*. Material complementario del Curso Taller de Tesis. En formato Digital.
48. _____ (2007). *“Videoclasas 1, 2, 3, 4”*. En *Videocasete 249. Maestría en Ciencias de la Educación*. La Habana: CINED
49. Maslow, J. A (2007) *“Motivación”*. Microsoft®Encarta®.
50. Massip A costa, A. (2006). *Metodología para estimular en escolares de 5. y 6. grado la lectura creadora*. Tesis de doctorado. Sancti – Spíritus.
51. Ministerio de Educación. Cuba. (s.n.). *Fundamentos de las ciencias de la educación*. Módulo II. P1 y 2. La Habana: Pueblo y educación
52. Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

53. Ministerio de Educación, Cuba. (1991). *Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las escuelas multigradas*. Folleto No. 12 ITM 19. La Habana.
54. Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Elementos de informática básica*. Material básico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
55. Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, Orientaciones metodológicas y Libros de Textos de 1ro. a 6to*. Grados. La Habana: Pueblo y Educación.
56. Montaña Calcines, J. R.(2000). *Curso de Español*. Universidad para todos.
57. Montaña Calcines, J. R y Arias Leiva. G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". V Seminario Nacional para Educadores.
58. Núñez Paula, I. (1998). "La promoción de lectura y el bibliotecario de la Comunidad" .*Temas* .17, 150-154.
59. _____ . (1990). *Sobre algunos aspectos teóricos y organizativos de la función de promoción de la lectura*. IDICT.
60. Otero, J. (2000). *Comprensión de textos educativos y su investigación*. España: Edición Universidad de Alcalá de Henares.
61. Pérez Martín. L. M. (2004). *La personalidad, su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
62. Pérez Pérez, Isel. (2001). "Hábitos de lectura en la actualidad: algunas consideraciones". *Educación*. 104, 11-12.
63. Petrovski. A. V. (1986). *Psicología General*. La Habana: Ciencias Sociales.
64. Proust, M. (1969). "El tiempo recobrado". Madrid: Editorial Alianza.
65. Recarey Fernández, S. C. (2004). *La estructura de la función orientadora del maestro, en Profesionalidad y Práctica Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. Rico Montero. P (2003). *Zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

67. _____., et al.(2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. Teoría y Práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
68. _____.(2004). *Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria*. Cartas al maestro. ICCP.
69. Roméu Escobar, A. (2007). (Compilación). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
70. Rodríguez, L. (2002). *Español. Temas y reflexiones*. La Habana: Pueblo y Educación.
71. Rubinstein, S. L. (1994). *Psicología General para los ISP*. La Habana: Pueblo y Educación.
72. Silvestre, M., et al. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. Solí, I. (2000). *Estrategia de lectura*. España: Editorial Graó.
74. Ugalde Crespo, L."Hacia un modelo de director escolar zonal serrano", Tesis en opción al título de Máster en Educación, IPLAC. La Habana, 2001.
75. Valdés Galarraga, R. (2002). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana: Ciencias Sociales.
76. Vigotsky, L. S. (1996). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Revolucionaria.
77. _____ (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico -Técnica.

Anexo #1.

Guía de completamiento de frases.

Objetivo: Constatar el nivel de motivación por la lectura que poseen los alumnos .

Estimado alumno:

A continuación te presentamos unas frases inconclusas, tú las completarás teniendo en cuenta lo que significa para ti la lectura.

- El último libro que leí es _____.

- Me gustan los libros de _____.

- Mi personaje favorito de los libros que he leído es _____.

- En el turno de biblioteca me siento _____ porque
_____.

- A la lectura dedico _____ tiempo.

- Me gusta conversar con mi maestra sobre
_____.

- _____ me gusta participar en las actividades relacionadas con la lectura porque
_____.

Anexo #2.

Guía de observación a recreos socializadores.

Objetivo: Constatar, desde los recreos socializadores, la motivación que muestran los niños y niñas hacia la participación en actividades que ofrece la biblioteca escolar.

- Si leen durante el receso.

Frecuentemente____ A veces____ Nunca ____

- Si en sus juegos de roles interpretan personajes literarios.

Siempre____ A veces____ Nunca_____

- Si conversan con otros niños sobre los libros leídos.

Sí ____ No____ A veces____

- Si recitan poesías.

Siempre____ A veces____ Nunca_____

- Si narran cuentos, fábulas o leyendas extraídas de los libros.

Sí ____ No____ A veces____

Anexo #3.

Estudio de los documentos normativos.

Objetivo: Constatar las orientaciones emitidas por el MINED, sobre la promoción de lectura y las posibilidades que ofrecen los contenidos de los programas de primaria para elaborar las actividades.

- 1) Análisis de los programas de primaria para constatar las posibilidades de los contenidos para desarrollar la motivación por la lectura.
- 2) Documentos del MINED con orientaciones sobre la promoción de la lectura en los escolares.
- 3) Análisis de las acciones del “Programa Nacional de Lectura”

Anexo #4.

Guía de observación.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de la motivación por la lectura en los niños y niñas, teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

1. ¿Poseen materiales de lectura en su casa?

Sí _____ No _____

2. ¿Qué tipo de materiales?

_____ libros.

_____ revistas.

_____ periódicos.

_ Precisar títulos.

3. ¿Qué tipos de materiales les gusta leer?

Poesía _____ Cuento _____ Aventura _____ Fábula _____ Otros _____

4. Si comenta con el maestro sobre sus materiales de lectura.

Sí _____ No _____ A veces _____

_ Precisar qué tipo de comentarios.

5. Si intercambia sus vivencias de lectura con otros niños u otras personas.

Sí _____ No _____ A veces _____

_ Registrar las vivencias.

6. Si lleva al aula otros materiales de lectura aparte de los escolares.

Sí _____ No _____ A veces _____

_ ¿Cuáles?

7. Si manifiesta en otras actividades su actitud emocional hacia la lectura.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

_ ¿Cómo las manifiesta?

8. Si memoriza poesías, fábulas, cuentos, de otros libros.

Frecuentemente _____ A veces _____ Nunca _____

_ ¿Qué poesías?

9. Si escribe vivencias de los personajes de sus lecturas en composiciones, comentarios, valoraciones.

Sí _____ No _____ A veces _____

_ ¿De qué personajes?

10. Si incorpora a su vocabulario frases, expresiones, refranes o impresiones tomadas de sus lecturas fuera del ámbito docente.

Frecuentemente _____ A veces _____ Nunca _____

_ Relación de frases incorporadas.

11. Si la lectura es su actividad primordial en el empleo del tiempo libre.

Sí _____ No _____

_ ¿Cómo lo manifiesta?

Anexo # 5.

Guía de entrevista a los niños y niñas.

Objetivo: Conocer el nivel de motivación por la lectura en los escolares.

Estudiante: se está realizando un estudio en la escuela sobre la motivación que sienten por la lectura y para lograr el éxito de la misma se necesita de su colaboración con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Posees libros en tu casa?
2. ¿Qué tipo de libros son?
3. ¿Los has leído todos?
4. ¿Cuáles te gusta leer?
5. ¿Cuándo y dónde te gusta leer?

_____ Todos los días.

_____ Los fines de semana.

_____ En las vacaciones.

_____ Nunca.

- Lugares.

_____ en la casa.

_____ en el aula.

_____ en la biblioteca.

_____otros.

6. ¿Te leíste algún libro en las vacaciones? ¿ Cuáles?

7. ¿Qué es lo que más te gustó de esa(s) lectura(s)?

8. ¿A quién de tu familia le gusta leer?

9. ¿Te ha regalado o prestado libros?

Se le agradece su colaboración.

Anexo # 6.

Guía de entrevista a los padres.

Objetivo: Comprobar el nivel de motivación de los niños y niñas por la lectura y sus preferencias.

Estimado padre se está realizando un estudio en la escuela sobre la motivación que sienten sus hijos por la lectura y se necesita su colaboración para lograr el éxito del mismo. Debes ser lo más sincero posible.

1- ¿Existen libros en la casa?

2- Menciona cinco títulos de los libros existentes.

3- ¿Has leído alguno de esos libros? Expresa sus títulos.

4- ¿Le has recomendado a tu hijo la lectura de algunos de ellos?

5- ¿Le compras con frecuencias libros al niño?

_ Menciona algunos de los títulos comprados.

6- ¿Has notado que siente afinidad por los libros?

7- ¿Qué tiempo le dedica el niño a la lectura en el hogar?

_ ¿ A qué hora le gusta leer?

8- ¿Lo has llevado a la Feria del Libro?

9- ¿Te ha pedido él que le compres libros?

¡Gracias por haber participado!

Anexo # 7.

Escala valorativa por niveles de los indicadores de la variable dependiente relacionada con el nivel de motivación por la lectura

A – Nivel alto.

M – Medio.

B – Bajo.

MB – Muy Bajo.

Dimensión 1. Tipos de materiales por los que se interesa.

Indicadores:

1.1 Se interesan por diversidad de textos y publicaciones: narrativa, poesía, divulgación científica; libros, revistas, escritos en formato digital.

Nivel alto (4): Son los niños que muestran gran interés por lectura de distintos tipos de materiales.

1.2 Se interesan sólo por ciertos géneros y tipos de publicaciones.

Nivel medio (3): Son los que muestran interés por leer, pero sólo lo que les interesa.

1.3 Se interesan por algún tipo de texto muy específico, por ejemplo: cuentos sencillos.

Nivel bajo (2): Son los que se interesan por leer sólo un tipo de texto.

1.4 No muestran interés por ningún tipo de material.

Nivel muy bajo (1): Son los que nunca leen porque no están motivados.

Dimensión 2. Tiempo que dedica a la lectura.

Indicadores:

2.1 Hasta dos horas semanales.

Nivel alto (4): Muestran gran interés por la lectura y lo hacen sistemáticamente, leyendo hasta dos horas semanales.

2.2 Hasta una hora.

Nivel medio (3): Muestran algún interés por la lectura, leyendo hasta una hora semanal.

2.3 Hasta treinta minutos.

Nivel bajo (2): Son los que demuestran un bajo nivel de motivación por la lectura pues dedican poco tiempo a la misma.

2.4 No dedica tiempo a la lectura.

Nivel muy bajo (1):.Son los que muy esporádicamente o nunca leen.

Dimensión 3. Reacciones emocionales hacia la lectura.

Indicadores:

3.1 Expresan una intensa reacción emocional ante lo leído, manifestada en comentarios con la maestra y los demás niños, gestos de aprobación y de sorpresa, risa u otros.

Nivel alto (4): Comprende a los niños que con frecuencia comentan con el maestro y los demás niños sobre los materiales leídos.

3.2 Expresan ocasionalmente sus reacciones, de forma menos marcada.

Nivel medio (3): Son los que limitan sus vivencias lecturales a sus compañeros sin llegar al maestro.

3.3. Expresan reacciones débiles y muy esporádicas.

Nivel bajo (2): Aquellos que esporádicamente llevan al aula otros materiales de lectura, pero no los comentan con nadie.

3.4 Se muestran indiferentes ante lo leído.

Nivel muy bajo (1): Raras veces o nunca expresan alguna afinidad relacionada con la lectura porque no están motivados.

Dimensión 4. Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

Indicadores:

4.1 La lectura se sitúa como primera opción para el empleo del tiempo libre.

Nivel alto (4): Consideran a la lectura como la vía ideal para ocupar el tiempo libre.

4.2 Ocupa un lugar importante.

Nivel medio (3): Son los que consideran la lectura como una opción para disfrutar el tiempo libre, pero no la vía fundamental.

4.3 Ocupa un lugar secundario

Nivel bajo (2): Son los niños que ven a la lectura como una posibilidad para ocupar el tiempo libre, pero no siempre la ejecutan.

4.4 No lo considera una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Nivel muy bajo (1): Son los que no la consideran una opción para el empleo del tiempo libre.

Para la evaluación integral de la variable dependiente, en cada sujeto de investigación, se determinó que el **nivel alto** comprende tres indicadores altos o más, **el nivel medio** comprende tres indicadores medios o más, en el **nivel bajo** comprende tres indicadores bajos o más y el **nivel muy bajo** comprende tres indicadores muy bajos o más.

Anexo # 8.

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del pre-test y el post test.

Su tos	Indicadores																E. I
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	
1		x				x				x					x		3
2				x				x				x				x	1
3				x				x				x				x	1
4	x				x				x				x				4
5								x				x				x	1
6			x				x				x				x		2
7		x					x			x				x			3
8		x					x				x				x		2
9	x					x				x				x			2
10	x					x			x				x				4

Su tos	Indicadores																E. I
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	
1	x				x				x				x				4
2			x				x				x				x		2
3	x					x				x				x			3
4	x				x				x				x				4

5		x					x				x			x			2
6	x					x				x			x				3
7	x				x				x				x				4
8	x				x				x				x				4
9	x				x				x				x				4
10	x				x				x				x				4

Anexo # 9.

Resultados del comportamiento de los indicadores de las dimensiones 1, 2,3 y 4 antes y después de la aplicación de las actividades pedagógicas.

		1. Diversidad de materiales por los que se interesan.							
		Indicadores		1.1		1.2		1.3	
Muestra	10	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel muy bajo	
		C	%	C	%	C	%	C	%
	Antes	3	30	3	30	1	10	3	10
	Después	8	80	1	10	1	10	–	–

		2. Tiempo que dedican a la lectura.							
		Indicadores		2.1		2.2.		2.3	
Muestra	10	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel muy bajo	
		C	%	C	%	C	%	C	%
	Antes	1	10	3	30	3	30	3	30
	Después	6	60	2	20	2	20	–	–

Anexo # 9. (Continuación)

Muestra 10	3. Reacciones emocionales hacia la lectura.									
	Indicadores	3.1		3.2		3.3		3.4		
		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel muy bajo		
		C	%	C	%	C	%	C	%	
	Antes	2	20	3	30	2	20	3	30	
Después	6	60	2	20	2	20	–	–		

Muestra 10	4. Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.									
	Indicadores	4.1		4.2		4.3		4.4		
		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel muy bajo		
		C	%	C	%	C	%	C	%	
	Antes	2	20	2	20	3	30	3	30	
Después	7	70	2	20	1	10	–	–		

Anexo # 10.

Texto: ¡Pero si es Camilo! , de Héctor Quintero Travieso.

Recién triunfaba la Revolución, Camilo volaba en un helicóptero sobre la Sierra de Cubitas en Camaguey cuando, desde la altura, vio a un campesino a caballo que llevaba una guitarra. Le pidió al piloto que bajara un poco.

El tripulante le advirtió que el sonido de las propelas podía asustarlo, pero el Señor de la Vanguardia le insistió y como era de prever sucedió lo pronosticado. La bestia se desbocó y tumbó al jinete al fango. El hombre, machete en mano, se levantó muy airado y amenazante, culpaba de su accidente a quienes viajaban en el aparato._Da la vuelta y busca un claro donde tirarnos, vamos a excusarnos –ordenó Camilo haciendo gala de sus sentimientos de solidaridad y respeto por el prójimo. El piloto recomendó que no era prudente por lo bravo que estaba el hombre, pero Camilo persistió.

Ya en tierra, el comandante se dirigió hacia el campesino quien, al reconocerlo, daba saltos de alegría mientras exclamaba: _ “¡Pero si es Camilo!”

Como si fueran grandes amigos de toda la vida, el Héroe de Yaguajay lo abrazó y fue cuando vio la guitarra rota, entonces le preguntó: ¿Cuánto te costó? Tenemos que pagártela. A lo que respondió el campesino que él era Camilo y por lo tanto no debía nada. Se lo había ganado con su forma de actuar.

El jefe del Ejército Rebelde le echó el brazo por encima y le pidió que los invitara a su casa, que resultó ser en un batey cercano, donde se reunieron los vecinos y escucharon, atentamente, las palabras del líder sobre las nuevas tareas de la Revolución en el campo.