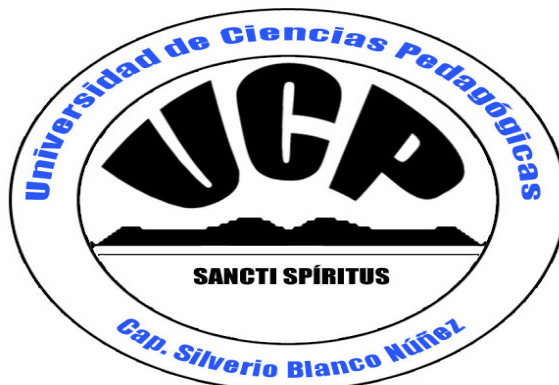


**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA TRINIDAD
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TÍTULO: ANECDOTARIO HISTÓRICO DIRIGIDO AL MEJORAMIENTO DEL
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN QUINTO GRADO**

Autor: Lic. Tania Aguirre González

Tutor: MsC.Reina Matilde Mena Agüero.

Trinidad, 2010

PENSAMIENTO

“Al que anda como dormido, cuando tiene tanto que ofrecer, hay que despertarle las facultades escondidas. Al que sabe un poco, si comparte lo que sabe se le multiplica. Al que sabe más, y no lo guarda para sí, sino lo distribuye y aplica, se le puede llamar maestro, y es título que ennoblece.”

“José Martí”



DEDICATORIA

En la vida existen personas que con su accionar diario llegan a contribuir una parte importante de otras y es por ello que quiero dedicar esta tesis a algunas de ellas consideradas para mí una parte esencial de mi vida:

A mi esposo por su ayuda y preocupación en todo momento.

A mis hijos que constituyen para mí la razón de mi existencia.

A mis padres por brindarme todo su amor.

A todos los que de una forma u otra han cooperado en la realización de la tesis.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora MsC: Reina Matilde Mena Agüero por su valiosa y desinteresada ayuda.

A mis seres más queridos, a mi familia, en particular los que más cerca de mí estuvieron en estos laboriosos días y me lo entregaron todo.

Al gobierno revolucionario por haberme dado la oportunidad y posibilidad de ser un profesional.

A todas aquellas personas que disponiendo de su tiempo, conocimiento y buena voluntad fueron capaces de dar valiosos aportes para la realización de esta tesis.

La autora

SÍNTESIS

La presente investigación titulada: “Anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en quinto grado” aborda una problemática actual de la escuela primaria contemporánea respecto al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado. Es propósito de la misma aplicar un anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en quinto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy de Casilda, municipio Trinidad. Se utilizaron durante el proceso investigativo distintos métodos y técnicas de investigación tales como: del nivel teórico: análisis histórico y lógico, analítico – sintético, inductivo - deductivo, del nivel empírico: la observación, análisis documental, prueba pedagógica, del nivel matemático: cálculo porcentual, para procesar y cuantificar la información obtenida. Como muestra se seleccionó intencionalmente a los 20 alumnos de quinto grado B de la escuela antes mencionada. Se arribó a la conclusión de que su aplicación es factible, pues demuestra los efectos logrados en la evaluación de los indicadores que se manifiestan en el mejoramiento de aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, por lo que se recomienda su aplicación en otros contextos similares.

ÍNDICE GENERAL:

Contenidos	Páginas
INTRODUCCIÓN.	
.....	1
CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE FUNDAMENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y EL MEJORAMIENTO EN EL ESTUDIO DE LA MISMA.	9
1.1 - Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.....	9
1.2 - Algunas reflexiones teóricas sobre el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba. La motivación, una necesidad para su logro.....	12
1.2.1. Las potencialidades, los requisitos y la metodología para trabajar las anécdotas como vía para el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba.....	17
1.3-.Los momentos de desarrollo del escolar de quinto grado y su caracterización.....	22
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. PROPUESTAS DE ANÉCDOTAS. VALIDACIÓN DE SU EFECTIVIDAD.	28
2.1- Constatación inicial. Resultados.	28
2.2 – Fundamentación de la propuesta de solución.	31
2.3 -Propuestas de solución. Descripción.....	34
2.4 Constatación final. Resultados.	50
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Las civilizaciones de la antigüedad desde el establecimiento de sus primeras instituciones educacionales contaron con hombres ilustres que hicieron importantes aportes acerca de la enseñanza y la educación.

En Cuba el desarrollo intelectual de los alumnos en el proceso de enseñanza comienza a hacer un interés pedagógico de hombres como Félix Valera, Enrique José Varona y José Martí, quienes se refirieron con gran acierto a la necesidad de estimular las facultades intelectuales de los escolares en propiciar que estos participen activamente en el proceso de aprendizaje. Este mismo interés se manifiesta durante la República Neocolonial donde se destaca, entre otros, el Dr. Alfredo Miguel Aguayo, quien se pronunció por cultivar la personalidad del alumno.

A partir de 1959, con el triunfo revolucionario, el estado ha situado a la educación como principal tarea histórica y actualmente es plenamente reconocido su gran proceso cuantitativo y cualitativo llegando al siglo XXI exhibiendo logros con los cuales no podíamos soñar años atrás. Este salto sin precedente, se evidencia en el sector educacional, que sobre la base de los principios martianos y del Marxismo – Leninismo está inmerso en un proceso formativo – integral de niños, adolescentes y jóvenes.

Con este propósito es necesario crear una escuela nueva, llena de creatividad, imaginación, gozo, espontaneidad, vitalidad y energía. Es por ello que la tarea del maestro crece en importancia, se multiplica su inmensa trascendencia en la batalla para educar en los valores de la Revolución y el Socialismo a las nuevas generaciones.

Nuestro Comandante en jefe al respecto expresó:

“El éxito de nuestra Revolución, la seguridad de nuestro futuro y el éxito de nuestro Socialismo dependerá en gran parte de lo que sean capaces de hacer los educadores”.

A partir de la situación actual de la educación, la enseñanza primaria tiene entre las principales transformaciones un nuevo plan de estudio donde se refuerza el tratamiento de la Historia Patria en la escuela primaria con el programa de Historia de Cuba constituyendo un importante pilar en la formación político – ideológica de los educandos.

La impartición de la Historia de Cuba como asignatura independiente en el quinto grado tiene sus antecedentes inmediatos que son los elementos sistemáticos que sobre la Historia Patria adquieren los alumnos desde edades tempranas y grados anteriores. Esta ciencia como asignatura en este grado tiene un carácter introductorio y en sus objetivos más generales se aspira a que los alumnos conozcan los aspectos esenciales de la historia nacional y local y se sientan estimulados a profundizar en su estudio.

Una de las exigencias fundamentales de la clase de Historia de Cuba en este grado es el establecimiento de una atmósfera emocional encaminada a despertar y desarrollar el interés y la motivación en los niños por conocer la Historia de su Patria. Correspondiéndole este papel cimero al maestro por las propias características de la asignatura que imparte.

Esta tarea a pesar de ser hermosa, se hace difícil. En la escuela cubana actual se presenta con cierta reiteración, una dificultad que es preciso erradicar. Esta consiste en acostumbrar a los alumnos a una total dependencia del maestro convirtiéndolos en meros repetidores. Esto como es evidente, desarrolla en ellos una tendencia a la pasividad, el conformismo, la falta de interés y la monotonía.

Desde los tiempos antiguos el problema de los estimulantes internos de la conducta del hombre ha ocupado constantemente a científicos y filósofos y los ha conducidos ha ofrecer diferentes hipótesis explicativas en torno a este problema.

A finales del siglo XVIII e inicio del XIX se desarrollo un complejo y variado proceso de opiniones, experimentación y aplicación de proyectos para la introducción de la asignatura de Historia de Cuba en los planes de estudios no se puede negar que los pedagogos cubanos no hayan realizado interesantes reflexiones en diferentes obras, pero fue la labor de Ramiro Guerra, quien participo en la redacción de los programas de Historia establecidos en el curso 1925 – 1926.

Durante los primeros años de la Revolución, los principales esfuerzos de la educación estuvieron encaminados a la actualización de los planes y programas de estudio, utilizando los aportes que sobre la Historia Nacional realizaron Julio Le Riverand, (1974) Emilio Roig, (1974) Raúl Cepero Bonilla, (1972) Manuel Moreno, (1973) Juan Pérez de la Riva, (1970) Sergio Aguirre, (1970) Oscar Pino Santos, (1974) Fernando Portuondo, (1965) Hortensia Pichardo (1974) y Jorge Ibarra (1974) entre otros. El

diseño curricular utilizado hasta 1975 garantizó la presencia de la Historia de Cuba en la enseñanza primaria.

Después del perfeccionamiento del Sistema de Educación (1976 - 1977) se producen cambios en la concepción curricular para la enseñanza de la asignatura. A partir de 1985 se producen ajustes a los programas en la asignatura. En el curso (1988 - 1989) la misma reclamó su espacio de independencia a todos los niveles, por ello se inició con objetivos y temáticas precisas. En la década de los años noventa se declara la enseñanza de la Historia como una prioridad en el Sistema Nacional de Educación para fortalecer la formación política e ideológica de niños y jóvenes sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal, el unipolarismo político y la creciente agresividad del imperialismo contra nuestro pueblo.

En manuales de didáctica para la asignatura como "Apuntes para una Metodología de la enseñanza de la Historia", de Waldo Acebo Meirielis, " Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria", de Haydée Leal y otros, " Temas Metodológicos de Historia de Cuba" compilación de Luis Guzmán de Armas, " Selección de Lecturas de Historia de Cuba" de Horacio Díaz Pendás se abordan métodos para la enseñanza de la Historia Nacional.

Trabajos más recientes son continuadores de las ideas antes expuestas coincidiendo en la necesidad de un mejor aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado para que sean protagónicos en el desarrollo eficaz de proceso enseñanza – aprendizaje.

Existen documentos editados por el Ministerio de Educación para la enseñanza de la Historia de Cuba: Programas, Orientaciones Metodológicas, Modelos de las Escuela Cubana, Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria, que permiten organizar, planificar y desarrollar de una manera adecuada el proceso docente en esta disciplina, que todos de una forma u otra aportan conocimientos y formas de trabajo para el aprendizaje de la asignatura. Ellos fueron muy útiles al desarrollar la fundamentación teórica de la investigación.

A pesar de los esfuerzos realizados por estos investigadores y los contenidos, orientaciones y precisiones que dan estos documentos editados. La experiencia

profesional de la autora de esta tesis como maestra durante 25 años ininterrumpido le ha permitido constatar que los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy presentan algunas insuficiencias en el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba reflejado en que ellos, tienen desconocimiento en algunos de los casos, de los hechos y personalidades históricas estudiadas, no siempre son capaces de ordenar cronológicamente los hechos, son muy pobres las ideas que ofrecen para caracterizar personalidades dejando de decir elementos fundamentales de la caracterización y las valoraciones que realizan carecen de juicios, criterios y opiniones personales.

Las reflexiones anteriores demuestran la necesidad de realizar esta investigación que define el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en el quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?

A partir del análisis del problema científico declarado se define como **objeto de estudio de la investigación**: el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en quinto grado.

Se precisa como **campo de acción: el mejoramiento del aprendizaje** de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio de Trinidad.

Estableciendo la relación existente entre el problema científico, el objeto de estudio y el campo de acción se declara el siguiente **objetivo**: aplicar un anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio de Trinidad.

En correspondencia con el objetivo se tuvo presente durante toda la investigación las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba y su mejoramiento en los alumnos de la enseñanza primaria?

2. ¿Cuál es el estado real que presentan los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio de Trinidad respecto al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba?
3. ¿Cuáles son los aspectos estructurales y funcionales que deben ser considerados en la concepción del anecdotario histórico para propiciar el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio Trinidad?
4. ¿Cómo validar la efectividad de la aplicación del anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado B en la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio Trinidad?

Para dar cumplimiento a estas interrogantes científicas se precisaron las siguientes

tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado de la enseñanza primaria y el mejoramiento de su aprendizaje.
2. Determinación del estado real en que se encuentra el mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio de Trinidad.
3. Aplicación del anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio de Trinidad.
4. Validación de la efectividad de la aplicación del anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio de Trinidad.

Durante la realización de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos Teóricos:

Histórico y Lógico: Permitió analizar la evolución del fenómeno y su contextualización. Además, permitió estudiar su naturaleza con un enfoque de sistema, es decir, su esencia facilitó estructural el objeto en sus conexiones mas importantes y ofreció la posibilidad de comprender su historia, su lógica, sus leyes, su desarrollo interno y su causalidad se utilizó durante las diferentes etapas de la investigación.

Analítico – Sintético: Para el estudio de los diferentes enfoques sobre el tema “Mejoramiento del aprendizaje de la historia de Cuba en las diferentes etapas del proceso investigativo y en la bibliografía especializada, para el estudio de las informaciones obtenidas con la aplicación de los instrumentos y resumir ideas acerca del estado actual del trabajo con las anécdotas históricas.

Inductivo – Deductivo: Facilitó la concepción de interrogantes que devinieron en preguntas científicas, permitiendo un mayor acercamiento a sus posibles respuestas, evidenciadas a partir de la formulación de las tareas científicas y en las recomendaciones, además facilitó llegar a generalizaciones sobre el objeto de estudio referido al tema del mejoramiento del aprendizaje por el estudio de Historia de Cuba en los alumnos del quinto grado.

Métodos Empíricos:

Observación pedagógica: Se utilizó con el objetivo de observar en la muestra cómo se comporta el cumplimiento de los indicadores referidos al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba, antes, durante y después de introducida la variable dependiente.

Análisis documental: Se utilizó para la revisión de los documentos de carácter teórico y metodológico, así como en el diseño del anecdotario. El mismo permitió a la investigadora adentrarse en lo que los diferentes autores e investigadores han incursionado sobre el tema.

Prueba pedagógica: Se empleó antes y después de implementar la propuesta de solución para constatar el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba en la muestra seleccionada.

También se aplicaron en el proceso los **métodos del nivel estadístico matemático.**

Cálculo Porcentual: Para procesar cuantitativamente los resultados de los diferentes instrumentos aplicados antes, durante y después del proceso experimental organizando la información en tablas y gráficos para el análisis, comparación y valoración de los resultados obtenidos.

La **población** de la investigación estuvo integrada por 80 alumnos de quinto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy ubicada en el consejo popular de Casilda. Se seleccionó este grado por ser uno de los que mayores dificultades han presentado en el aprendizaje de los alumnos en la asignatura de Historia de Cuba en sentido.

La **muestra** fue seleccionada intencionalmente. Participaron los 20 alumnos pertenecientes al grupo de quinto B. Estos representan el 25% de la población referida.

Dentro de las características más notables de la muestra pueden citarse las siguientes:

- Son niños que aprenden bajo las condiciones de la escuela primaria actual.
- Tienen un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento.
- En las relaciones con los demás se muestran amables, educados.
- Tienen aproximadamente entre 9 y 10 años de edad.
- En la solución de las tareas solicitan ayuda constantemente.
- Son de pocos criterios y juicios valorativos.
- De las asignaturas del plan de estudio le gustan las asignaturas Lengua Española e Historia de Cuba.
- La mayoría de los alumnos necesitan de la orientación y el control del maestro para realizar las tareas docentes en la asignatura Historia de Cuba con énfasis en el orden cronológico, caracterizar y valorar personalidades históricas.
- **En la asignatura Historia de Cuba**

Durante el proceso investigativo se declaran las siguientes variables:

Variable independiente: anecdotario histórico.

Anecdotario: Colección de anécdotas.

Para definir el concepto de anecdotario histórico, la autora de esta investigación se fundamentó en la definición anterior y se le aplicó al tema que se aborda, se hace entonces el constructo siguiente:

Se entiende por la investigadora como anecdotario histórico: La colección de anécdotas con carácter histórico, referidas a temas específicos de la historia que logre en los alumnos el despertar de interés, sentimientos y la necesidad de conocer la Historia de Cuba.

Variable dependiente: nivel de mejoramiento en el aprendizaje de la Historia de Cuba definido por la autora como el conocimiento y habilidades que posee el sujeto referido al conocimiento de los hechos y personalidades históricos de la unidad #5, así como el orden cronológicos de los mismos, caracterización y valoración de las personalidades históricas .

Operacionalización de la variable dependiente:

INDICADORES

- 1- Conocimiento de los hechos y personalidades históricas de la unidad #5.
- 2- Ordenamiento cronológico de los hechos históricos sucedidos en la unidad #5.
- 3.- Caracterizar personalidades históricas de la unidad #5.
- 4.- Valoraciones de personalidades históricas de la unidad #5.

La escala evaluativa para medir estos indicadores se encuentra en el (anexo 1).

La novedad científica de esta investigación está dada en que de cierta manera da respuesta a la imperiosa necesidad del mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado a través del anecdotario histórico, lo que hace distintivo de las soluciones dadas por otros investigadores hasta donde pudo indagar la autora de este trabajo.

El aporte práctico de este trabajo de investigación lo constituye el conjunto de anécdotas históricas dirigidas a propiciar el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de quinto grado, tema que ha sido abordado en otras investigaciones por otros autores, pero que aún continúa siendo una necesidad, la propuesta pone en mano de los docentes una herramienta importante que puede ser utilizada para el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura anteriormente mencionada.

La tesis consta de la siguiente estructura: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. **El capítulo I** presenta las consideraciones teóricas y metodológicas, así como la toma de posición de la autora sobre el proceso de enseñanza _ aprendizaje de la Historia de Cuba en sentido general y del mejoramiento de su enseñanza en particular. **En el capítulo II** se presenta la propuesta de solución con su respectiva fundamentación, así como los resultados de la constatación inicial y final.

Capítulo I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE FUNDAMENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y EI MEJORAMIENTO EN EL ESTUDIO DE LA MISMA.

1.1-Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

La historia analiza los sucesos por los que ha atravesado la humanidad. La historia que estudia como se ha producido estos sucesos en las distintas regiones del mundo, es la universal; la que se encarga del estudio de los sucesos de nuestra Patria es la Historia de Cuba. Desde el siglo pasado José Martí planteó en su estrategia política para América, que para salvaguardar a los países latinoamericanos de las intenciones expansionistas del vecino poderoso se hacia necesario preservar la cultura de nuestro pueblo, su identidad nacional, así como la unidad desde el Río Bravo hasta la Patagonia.

Este planteamiento sigue teniendo vigencia, porque educar en las tradiciones no es solo compromiso total con el pasado: significa sentir conformidad de altas aspiraciones humanas y conocer que antes que nosotros hubo hombres que lucharon por elevar la dignidad del país y lograr la independencia nacional.

De nuestras tradiciones derivó Martí las fuerzas apostólicas y patrióticas para luchar y cambiar los destinos de Cuba.

La enseñanza de la Historia, entonces, constituye una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva, constituye un elemento fundamental en la configuración de la conciencia e identidad de los pueblos. Debe ayudar a crear conciencia e identidad de persona, de actor social, de nación, que impulse para actuar sobre nuestra realidad social y natural y transformarla. En la actualidad, se acrecienta

cada día más las desigualdades en el mundo, por lo que es necesario que la enseñanza de la Historia esté encaminada primero a transformar las conciencias, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción del mundo y, para ello, el primer trabajo del hombre es reconquistarse como expresara Martí; además de la necesidad de desarrollar la inteligencia de todos, pues constituye” el germen escondido del bienestar de un país”

Otro reto que tiene que enfrentar la enseñanza de la Historia es la gran velocidad de los cambios científicos y técnicos a nivel mundial, que requieren de hombres reflexivos, transformadores, que sean verdaderos protagonistas de la sociedad en que vive. La educación actual debe facilitar el acceso al comportamiento por diversas fuentes y formas y asegurar el aprendizaje independiente por parte de los sujetos. La educación orienta y organiza el desarrollo de la personalidad en consonancia con los objetivos que persigue la sociedad. Con todo la educación no solo organiza en determinada forma y pone orden en la vida y la actividad del niño, si no que crea correspondencia con los principios pedagógicos existentes.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se define como: proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilitando la apropiación de la experiencia histórico – social y el crecimiento de los alumnos y del grupo en un proceso de construcción personal y colectiva. Bermúdez Morris, R, Lic. Lorenzo Miguel Pérez Martín. Aprendizaje formativo y crecimiento personal, (2004).

La tarea fundamental de la escuela y del maestro consiste en crear en los alumnos la necesidad de los conocimientos, así como su aspiración permanente a profundizarlos y ampliarlos.

Según la Dra. Doris Castellanos Simons y otros definen los objetivos de la enseñanza – aprendizaje planteando que el objetivo es “el propósito, la aspiración que el sujeto se propone alcanzar en el proceso para que, una vez transformado, satisfaga sus necesidades y resuelva el problema de enseñanza – aprendizaje”.

Según Canfux (1996), los objetivos constituyen los fines o resultados en los alumnos, y condicionan la actividad pedagógica de profesores y alumnos para alcanzar los cambios esperados con la efectividad necesaria. Los objetivos rigen el desenvolvimiento de las restantes categorías del proceso. Pilar Rico y Silvestre (2000), plantean la concepción

del proceso de enseñanza – aprendizaje como un sistema integrado, considera el papel protagónico del alumno en dicho proceso. En este enfoque se revela como características determinante la integración entre lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

La investigadora con un caudal de experiencia pedagógica asume los conceptos dados, por cuanto en su quehacer pedagógico considera que para el logro del protagonismo en las clases si no se tiene presente estas exigencias planteadas se hace imposible el cumplimiento del fin y objetivo que se persigue en la clase de Historia de Cuba.

Según Díaz Pendás (2002), el proceso de dirección de aprendizaje de la Historia reclama mentalidad flexible, amplitud de pensamiento, reconocimiento de la diversidad y, en consecuencia, asumir métodos y técnicas de trabajo como múltiples y diversas alternativas para la labor maestro.

ales imperativos son más apremiantes si nos ocupamos de la docencia de la Historia de Cuba, agregándole la insuficiente cultura histórica de los alumnos, lo cual es una realidad evidente, constatándose en los grupos de quinto grado de la escuela primaria “Mario Guerra Landestoy“

El seguimiento realizado del proceso de enseñanza aprendizaje y las investigaciones efectuadas al respecto muestran aún el predominio en las aulas de un proceso con carácter esencialmente instructivo, cognoscitivo, en el cual se centra las acciones mayormente del maestro y en menor medida en el alumno. El alumno tiende a aprender de forma reproductiva, se observa muy afectado el desarrollo de sus habilidades y de sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí, que su inclusión conciente en el proceso se vea limitado.

Como consecuencia de esas dificultades los alumnos transitan de un grado a otro con una preparación insuficiente para las exigencias que el nuevo grado les plantea. El proceso de enseñanza – aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, va desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado

acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos hasta las concepciones más actuales.

Un concepto medular en el campo del aprendizaje es el de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) unido a la Zona de Desarrollo Actual (ZDA). La ZDP está determinada por la distancia o diferencia entre lo que el individuo es capaz de hacer por si mismo, aquello que solo es capaz de hacer con ayuda y la ZDA lo que el sujeto es capaz de hacer por si mismo, en relación con esto hay que agregar que en la escuela cubana predomina el enfoque histórico cultural definido por Vigotsky y sus seguidores. Opinión que comparte la autora pues en la práctica pedagógica ha podido constatar la veracidad de los argumentos anteriores.

Haydee Leal y otros en el libro Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba como ciencia pedagógica, plantea que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia forma parte del sistema de ciencia pedagógica y se apoya en los principios, leyes y regularidades de la pedagogía. Pero es una ciencia independiente porque tiene su objeto de estudio que es el proceso de enseñanza de la historia, posee objetivos bien definidos como son instruir y educar a través de la enseñanza de la historia y elaborar los objetivos, contenido, principios, métodos irregularidades del proceso de enseñanza de esta disciplina. Su basamento metodológico es la Filosofía marxista - leninista que le brinda, como a toda la demás ciencia, el método dialéctico – materialista, método científico y universal de conocimiento del mundo.

Para una aceptada dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje se hace necesario el uso adecuado de la Metodología de la Enseñanza de la Historia ya que ofrece las vías para proporcionar a los alumnos a través de los programas escolares, los contenidos históricos para formar y desarrollar en ellos conceptos, sentimientos, convicciones, capacidades y habilidades. Elementos que se considera por la autora imprescindible para el logro del mejoramiento del aprendizaje de la asignatura en los alumnos, pues en su práctica pedagógica lo ha podido constatar.

1.2-Algunas reflexiones teóricas sobre el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba. La motivación una necesidad para su logro.

La educación y la escuela cubana han estado al servicio de la sociedad tanto para conservarla, como para transformarla. La Historia de la pedagogía y la filosofía han marchado de la mano, esta última es la guía del pensamiento pedagógico.

La Historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que deben y pueden ser transmitidos. En las luchas por su independencia pocos países tienen una historia tan hermosa como la nuestra, por las condiciones tan difíciles en que se libraron. Es decir, que la Historia hay que estudiarla a fondo porque ella es el instrumento más extraordinario del que disponen los educadores para llevarles a los alumnos los conocimientos necesarios, los valores y los sentimientos patrióticos.

Por lo tanto, la Historia es el arma ideológica al servicio del educador, de la cultura, que enseña a pensar y a defender las ideas y los procesos imprescindibles en la auto preparación de las nuevas generaciones, además está llamada a favorecer la profundización del conocimiento de la Historia de Cuba, que se apropien de los mejores valores que emanan de esas gloriosas páginas, que arriben a conclusiones, que tengan argumentos para defender la Revolución Socialista y desarrollar las habilidades propias del nivel.

Para el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba se debe tener presente la motivación para el conocimiento de la misma por parte de los alumnos , así como sus características intelectuales e intereses de los niños de este grado. Los alumnos del segundo ciclo ya son capaces de realizar valoraciones que le permiten formarse un criterio negativo o positivo sobre las personalidades y hechos , y luego de este proceso de crítica comienzan a tomarlas o desecharlas como modelo o patrones para su actuación diaria .

Atendiendo a estas razones, la Historia de Cuba en el segundo ciclo de la escuela primaria, se dirige principalmente a crear fuertes estímulos e intereses en los alumnos mediante el estudio de nuestro glorioso pasado y, al propio tiempo, a brindarles la información imprescindible sobre facetas relevantes del

proceso histórico de su patria, y de las más importantes personalidades vinculadas a esta, que permita contribuir a su educación político ideológica y moral.

Se tiene en cuenta la edad y posibilidades de los alumnos de este grado, que es característico en el curso de Historia que se imparte, el tratamiento de los hechos, fenómenos y procesos históricos en sus elementos fundamentales de manera atractiva, en el que se enfatizan aspectos anecdóticos y se hace la valoración de personalidades, con el objetivo de formar representaciones claras y correctas, las cuales sirven de base para la formación político – ideológica y patriótico – militar de los estudiantes .

Los conocimientos seleccionados se trataron en un orden cronológico y estimularon el interés natural de los niños por la historia de su Patria, por ellos, se estudian hechos en que se ponen de manifiesto la rebeldía, la valentía y el heroísmo que caracterizan a nuestro pueblo.

El Dr. Ramiro Guerra al referirse al contenido que debía abordar un curso de Historia de Cuba, señaló: la historia que forma y acendra el sentimiento de amor patrio- esto es indispensable puntualizarlo clara y exactamente – no es solo la historia meramente política, que trata de héroes, de guerras y revoluciones, la única que por lo común se conocen y se enseñan, sino la historia mas completa y más profunda de lo que somos y de cómo hemos llegado a serlo ; la que expresa el hondo sentir nuestro, expansivo, generoso, humanitario ; la que refleja las concepciones de nuestros pensadores, de inteligencia viva, lúcida, penetrante, la que consigna cuanto Cuba ha sido y es, en valor, en patriotismo, en abnegación, en arte, en cultura, en trabajo.

De esta forma, los alumnos tendrán un cuadro integral sobre el devenir histórico de Cuba, lo que repercutirá en la formación, interés y motivación de sus sentimientos patrios.

La motivación ofrece el camino correcto para formar alumnos integrales que desde su comportamiento ante el estudio, en el trato a familiares, amigos o desconocidos, así como en sus convicciones de niños revolucionarios, evidencien que un mundo mejor es posible. De ahí, la vital importancia que tiene la enseñanza de la Historia, la cual no es absolutamente necesaria por su papel instructivo y educativo, sino también por el grado en que prepara al niño para que esté a tono con su tiempo, comprenda el venidero y actúe consecuentemente con ellos. La motivación constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana, su núcleo central está constituido por las necesidades y motivos. En las ciencias psicológicas esta categoría ha sido estudiada desde diferentes posiciones teóricas que han traído como consecuencia diferentes conceptualizaciones. Los alumnos son sujetos activos del aprendizaje; si el mismo es significativo, es que existe una actitud favorable por parte de los mismos, lo que quiere decir, que existe motivación. Los factores internos y externos que engloban al alumno son los que dan basamentos a los tipos de motivación, estos son:

Motivación intrínseca: Se presenta cuando se atrapa la atención del alumno bien sea porque el tema es muy interesante y porque las actividades que se desarrollan atraen la atención de quien aprende; el alumno se siente a gusto con aquello que hace.

Motivación extrínseca: Es de corte conductista y surge cuando se ofrece un premio o un castigo por desplegar un comportamiento determinado. Aquí el aprendizaje es secundario, no permanece y no se garantiza.

Como la motivación determina la acción de estudiar y con qué nivel de intensidad hacerlo, es necesario realizar actividades cognoscitivas que los haga pensar, los estimule en el deseo de aprender, conocer y saber cada día más de la problemática abordada. Ante la realización de cada actividad los alumnos se proponen un determinado nivel de realización personal, para lo cual necesita tomar en cuenta o hacerse una representación tanto de sus posibilidades como de sus limitaciones con las exigencias de la tarea en cuestión de acuerdo que pueda o no alcanzar éxito en ella.

Vigostky, creador de la teoría de la actividad considera que las necesidades humanas se desarrollan en función histórica – cultural, dada y creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad, es por medio de la actividad que se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente aspiración de la

cultura lo cual la actividad humana es siempre social e implica por tanto la relación con otras personas por la comunicación entre estos, siendo esta interrelación con otros es que surge el mundo espiritual de cada uno de su personalidad.

Guillermo Arias en su tesis, “La motivación para el estudio de los escolares cubanos” señala.... la enseñanza y la educación tienen que ir dirigidas a formar en los alumnos lo más temprano posible, los motivos más adecuados para el estudio que son a nuestro juicio sólidos y estables intereses por conocer lo desconocido, ampliar, profundizar y mejorar los conocimientos alcanzados y por dominar la técnica, procedimientos y más para lograr de forma más sistemática la actualización de los conocimientos adquiridos. (1986:P.29-30)

Por lo que la autora considera que la motivación está estrechamente relacionada con la actividad que genera el proceso de enseñanza – aprendizaje. Cuando la misma se realiza bajo la influencia del interés, estimula con mayor fuerza el desarrollo del pensamiento y la imaginación creadora. El afán de saber, de conocer, motiva al alumno al mejoramiento de sus conocimientos en la asignatura Historia de Cuba donde es significativo el uso adecuado del anecdotario histórico para el interés cognitivo.

Criterios bastantes generalizados atribuyen la insuficiencia del programa – enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba a la falta de motivación, ya que se enseña al margen del contenido de la esfera motivacional del alumno. Mejores resultados se obtendrán si se enseñan a partir del entorno de los alumnos y se mostrarán ejemplos concretos de la utilidad de esta Ciencia. Esto unido a su historia y a su epistemología, puede convertirse en un vehículo idóneo para despertar el gusto e interés por la asignatura.

El empleo del anecdotario histórico entorno a la propia asignatura para motivar el mejoramiento del aprendizaje resulta afectivo siempre que este esté al mismo nivel del alumno. Da la posibilidad de que los alumnos aprendan mejor a reconocer personalidades y hechos históricos, los caractericen, ordenen hechos históricos y valoren personalidades históricas estudiadas.

Uno de los objetivos del maestro es despertar el interés por el objeto de conocimiento, es decir ocuparles el pensamiento en una situación, una contradicción, o un elemento que cause asombro o sorpresa. Pero motivar no solo debe limitarse a la ocupación con la situación, sino atender a la vía de solución de este.

Por lo que consideramos que la motivación tiene gran significación y esta estrechamente relacionada con las actividades que genera el proceso de enseñanza – aprendizaje, la misma implica estimular, sostener, dar dirección y mejoramiento del aprendizaje que desarrollan los alumnos, en el contexto de instrucción concebida a estos efectos.

1.2.1-Las potencialidades, los requisitos y la metodología para trabajar las anécdotas como vía para el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba.

Al género épico pertenecen todas las obras creadas con la intención de narrar sucesos, el acontecer y la acción del hombre. Forman parte del mismo; el poema épico, la epopeya, la novela, el cuento y la anécdota.

El término anécdota viene del griego **Anécdotas** que significaba historia sobre algún hecho. Por tanto anécdota se define como: “relación breve de algún suceso en particular más o menos notable que se hace de manera motiva, interesante y curiosa”.

11

Como forma parte del género épico la anécdota presenta las siguientes características:

- 1- Su forma básica es la narración.
- 2- Su tiempo es pasado.
- 3- Predominan las relaciones causa – efecto.
- 4- Los textos tienen un argumento determinado.
- 5- Deben existir siempre algunos parámetros: narrador, tiempo, personajes y espacio.

La anécdota está alejada del lenguaje duro y complejo que no requiere de un nivel alto de abstracción para su interpretación; en ella prevalece el lenguaje sencillo y directo, el que se factible para llegar a todas las personas sin prever edad, nivel de escolaridad o aprendizaje. Toda historia anecdótica debe concluir con una moraleja o mensaje. En ocasiones se plasma de manera explícita y en otras se deriva de la interpretación de la

esencia de la anécdota. La que acompañada de una gran carga emotiva potencia el ejemplo singular y una conducta a seguir.

A los niños, ya sea por su edad o por la manera entusiasta que poseen para apreciar el ambiente que les rodea o la vida misma, les satisface leer o escuchar relatos, cuentos e historias. Está comprobado que los hechos transmitidos de forma narrada llegan con mayor efectividad a los alumnos. Toda anécdota no solo lleva información sobre un hecho o personalidad histórica, tiene implícito también un sistema de valoraciones y proporciona satisfacciones psicológicas que son transmisibles al receptor (el alumno) y permite a este que se forme una opinión o valoración sobre ese mismo hecho o personalidad histórica que conlleva con ellas al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba.

Son múltiples las potencialidades que brindan las anécdotas históricas, si se trabaja adecuadamente por los docentes; a continuación se hace referencia a algunas ventajas más significativas:

- 1- Como vía de motivación y el mejoramiento del aprendizaje.
- 2- Para fortalecer la memorización.
- 3- Para fortalecer el desarrollo de habilidades.
- 4- Para la formación de valores patrios y épicos en los alumnos.
- 5- Para desarrollar y consolidar el aprendizaje.

Se debe tener en cuenta la utilización de las anécdotas en las vías fundamentales en las que se puede trabajar:

1-Como vía de motivación y el mejoramiento del aprendizaje.

Es conocido que una anécdota bien narrada, infunde colorido y frescura al material docente que se expone, el cual resultará cautivante para los alumnos, que se sentirán motivados para una clase en particular y por la asignatura en general, mostrarán interés por indagar, investigar, anotar datos sobre la personalidad o el hecho que se les ha narrado y como consecuencia se motivarán hacia el estudio de la Historia de Cuba, así como el logro de un mejoramiento del aprendizaje.

2-Como vía para ejercitar y fortalecer la memorización:

Los anecdótico, al ilustrar los personajes, sucesos y hechos históricos mediante incidencias, narrados de manera cautivante, contribuyen a que el alumno participe de forma más conciente en la apropiación del conocimiento y por tanto lo fije con mayor solidez, lo que le permitirá recordar por un periodo de tiempo mucho mayor.

3-Como vía para fortalecer el desarrollo de habilidades importantes del programa.

Entre ellas tenemos: La caracterización, valoración de hechos y personajes históricos desde el punto de vista cognitivo. Las anécdotas aportan al conocimiento elementos relacionados con los personajes, formas de actuar y de su pensamiento, que fijadas las formas mencionadas en la segunda vía, le permitirá a los alumnos hacer caracterizaciones y valoraciones mucho más amplias y completas.

4-Como vía para la formación de valores patrios y éticos:

Lo anecdótico humaniza el discurso histórico, permite presentar a los héroes tales y como son; de este modo se convierten en el paradigma que necesita cada individuo y en particular los alumnos, para en esa estatura buscar su igual o erguirse, por lo que las anécdotas permiten al alumno una aproximación, identificación y asimilación de las figuras y sus valores, que les permitirá formarse un modelo de conducta perdurable.

5-Como vía para desarrollar y consolidar un mejor aprendizaje.

Lo anecdótico tiene un gran peso en la consolidación del aprendizaje pues contribuye a estimular el interés por un hecho, personaje, lugar, frase, acción.

Esta inserción hacia el fenómeno lo puede motivar a investigar, profundizar en el mismo, así como que cualidades y valores importantes, ya sean de un personaje o hecho, pasen a formar parte de la formación del alumno, además le permite fijar y consolidar el conocimiento de una forma más conciente.

Por tanto, se hace necesario consolidar la enseñanza de la Historia pues propicia que el alumno conozca los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres, las mentalidades y el ámbito socio – político y geográfico. Narrar la historia, relatar lo que sucedió, no tiene que ser contrapuesto a la rigurosidad de los análisis; nadie duda que sea tarea principal de la dirección del aprendizaje de la asignatura conducir todo las explicaciones, valoraciones, generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos o procesos. Narrar si hace bien, es tan atractivo como necesario para propiciar la comprensión complejidades superiores. Contar con hermosura y sentimiento no tiene que ser privativo de los primeros grados de la educación histórica.

Es la anécdota un recurso imprescindible para el mejoramiento del aprendizaje pues:

- Expone ejemplos de actuación, de personas sencillas en situaciones excepcionales y de personas relevantes en coyunturas sencillas.
- Presenta hechos que despiertan la pasión (por aceptación o rechazo a lo que se narra) en los niños.
- Es una garantía de que lo narrado no sea indiferente al receptor.
- Es siempre portadora de una experiencia, de una lección de la vida que se presenta y asume desde una determinada posición revolucionaria y marxista – leninista.

El contexto en que se narra la anécdota (auditorio, condiciones, expositor) influye de manera directa en el nivel de significación que puede tener la misma para el receptor. Las anécdotas son fuentes poderosas para lograr el interés de los niños.

En la asignatura de Historia se pueden utilizar las anécdotas en las clases siempre teniendo en cuenta que los lugares, las vías y procedimientos para la utilización de un anecdotario pueden ser numerosos y disímiles, por ello se hacen algunas sugerencias al respecto y se deja a consideración del maestro la decisión de elegir lo que más le posibilite el trabajo con la anécdota, incluso lo que no se sugiere aquí. Pero ¿dónde y cuándo utilizarlas?

- En las clases de los programas de Historia.

- En las clases de otras asignaturas siempre que el tema le de entrada a la anécdota.
- En todas las ocasiones posibles en el ámbito docente y extra docente.
- Como texto al que se remita al alumno para su lectura, ejecución de actividades de comprensión, valoración y explicación.
- Como fuente informativa (para el desarrollo de concursos mediante la elaboración de composiciones, dibujos y dramatizaciones, siempre que vayan al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos.

Múltiples variantes pueden surgir de la inteligencia y la creatividad de los docentes. Existe un mínimo de requisitos que deben considerarse para la ejecutar la labor educativa a partir del anecdotario histórico dentro de ellos tenemos:

- Las anécdotas no deben abordarse fríamente, ni sacarlas del contexto. Hay que otorgarles toda la emoción de la pasión que sea necesaria para que el mensaje llegue con efectividad a los receptores y haga vibrar sus fibras.
- Debe existir un mínimo de condiciones (ambientales – atención) ya que el tratamiento debe llevar toda la solemnidad y sencillez que requiere.
- Evitar actividades impuestas; realizar una motivación previa que incentive la participación activa.
- Estimular la exposición de la opinión personal de cada alumno como base para el análisis colectivo.

El trabajo con la anécdota durante las clases no debe hacerse de manera espontánea, si no todo lo contrario, para ello debe tenerse en cuenta la metodología para su uso que a continuación se le brinda:

1- Contextualización de la anécdota:

- Determinar la etapa histórica.
- Hecho histórico.
- Momento biográfico.
- Espacio en que se desarrolla, de esta manera se alcanza un mejoramiento en el aprendizaje de la enseñanza de la Historia.

2- Estudio de los que protagonizan la anécdota. Polarizar actitudes.

- 3- Determinar la relación entre el mensaje anecdótico y la motivación.
- 4- Extrapolar el mensaje de la anécdota a las condiciones actuales, teniendo en cuenta las características del alumno y el medio en que se desarrolla.
- 5- Reflexiones de los alumnos.

Durante el trabajo con las anécdotas históricas en las clases se debe tener en cuenta las acciones que los alumnos realizarán, tales como:

- Analizar, reflexionar, debatir.
- Interesarse, motivarse.
- Llegar a conclusiones.
- Aceptar o rechazar lo que se transmite.
- Tomar decisiones.

Por otra parte, para la utilización del anecdotario histórico en las clases se hizo necesario revisar las mismas para ubicarlas según el contenido. El programa para Primaria, persigue como objetivo fundamental: preparar a los alumnos para el estudio básico de la asignatura, por tanto, debe posibilitarles la adquisición de nociones y representaciones que le sirvan para la posterior comprensión y asimilación de los conceptos históricos, así como formar y desarrollar habilidades para el trabajo independiente, las cuales favorecen el proceso cognoscitivo y los prepara para aprender a trabajar por sí mismos, como vía para el alcance de un mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba.

Para la selección correcta del anecdotario histórico al trabajar con los alumnos se hace necesario además de tener presente el contenido que se aborda, las características psicopedagógicas de los alumnos de este grado, así como los momentos del desarrollo

1.3- Los momentos del desarrollo del escolar de quinto grado y su caracterización.

El éxito en el aprendizaje de la escuela primaria está determinado por el conocimiento que posee el maestro de las características de sus alumnos, lo que constituye un aspecto visible en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Conocer las características de los alumnos en este grado es de gran importancia, y constituye un requisito para el trabajo de los maestros para que la labor docente educativa que realizan pueda cumplirse con éxito.

Los niños que estudian en quinto grado en nuestras escuelas tienen como promedio de 10 a 11 años. En sus características psicológicas, sociales y otras que evidencian conductas y formas de enfrentar la enseñanza y el mundo en general de forma muy similar hace posible que se pueda delinear una caracterización para estas edades, donde sólo se incluyen aquellas peculiaridades más importantes y sobresalientes, que constituyen las diferencias fundamentales entre los escolares de estas edades y sus congéneres más jóvenes.

Es tarea del maestro, por tanto, profundizar en esta cuestión, ya sea a partir de la lectura y el análisis independiente de la literatura sobre el tema, como del análisis de su propia experiencia en las clases y otras situaciones de interacción maestro – alumno. Esto posibilita conformar una representación más acabada de las características de estos alumnos.

En los 10 a 11 años el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado considerablemente en relación con los alumnos de primer ciclo. Ya los alumnos en este grado han dejado de ser, en gran medida, los “pequeñines” de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo, paulatinamente, en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social. Tiene mayor incidencia en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas, que en muchas ocasiones se le atribuye como responsabilidad que debe cumplir con cierta sistematicidad.

Es capaz de actuar positivamente sobre los más pequeños comunicándoles formas de conducta, patrones y hábitos elementales, tanto personales, como en relación con las actividades de la casa y sociales en general.

Estos alumnos manifiestan rechazo ante el excesivo titulaje de los padres, e incluso de los maestros. Tienen, por lo común, una incorporación activa a las tareas de los

pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela; ya sale solo con otros compañeros y comienza a participar en actividades grupales organizadas por los propios niños. Esta ampliación general de la proyección social del niño es, al mismo tiempo, una manifestación y una conducción, del aumento de la independencia personal y la responsabilidad personal ante las tareas, y por lo general trae aparejada, por parte de los adultos, una mayor confianza en el niño, en sus posibilidades personales.

Puede decirse que en el segundo ciclo se abre ante los alumnos, un cambio en el lugar social que ocupan respecto a las tareas y a las personas con las cuales se relaciona (padres, maestros y amigos más pequeños o de mayor edad). El aumento en la independencia y la responsabilidad que resulta posible constatar en los alumnos de este grado, puede ser aprovechado al máximo por la escuela para contribuir al incremento de su participación personal en las diferentes actividades. Al aumentar el nivel de confianza en ellos, se puede utilizar estas “fuerzas que surgen”, para darles tareas que deben cumplir respecto sus compañeros más pequeños, educando la responsabilidad personal y la independencia como cualidades estables de su personalidad.

Los alumnos de este ciclo muestran, respecto a los del ciclo anterior, un aumento en las posibilidades de autocontrol, autorregulación de sus conductas y ejecuciones, lo cual se manifiesta, sobre todo, en situaciones fuera de la escuela, como el juego, en el cumplimiento de encomiendas familiares y otros, cuestión que debe ser aprovechada por los maestros para hacerles ver la importancia de este componente en la actividad y encauzarlas en todo momento y en todas las asignaturas de una manera inteligente, de acuerdo a los objetivos parciales y generales que se perciben.

Desde el punto de vista afectivo y emocional, los alumnos del segundo ciclo comienzan a adoptar una conducta que se pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior: la adolescencia. Así, estos niños se muestran en ocasiones inestables en las emociones y afectos; cambian a veces bruscamente de un estado a otro, de manera tal que quien los observa no encuentra la justificación lógica para estos cambios, sin embargo, lejos de observarlos como una anomalía, el maestro debe comprender que esos cambios son producto de una afectividad que está alcanzando un nivel superior de

desarrollo, y a cuya formación – con paciencia, sabiduría y amor esta obligado a contribuir.

Esta habilidad afectiva no es sólo un “accidente de la edad” sino un momento de búsqueda de ajuste afectivo, un tránsito que comienza y se continúa en la adolescencia hacia un nivel superior en el cual, en condiciones normales, la actividad se estabiliza. El maestro encuentra en esta afectividad variable del alumno, un campo ideal para educar no sólo la afectividad y la emocionalidad del niño, sino para desarrollar los sentimientos y la vivencia personal de emociones fuertes (agradables y desagradable) para comenzar a preparar al niño para autoeducar sus emociones. Debe tenerse en cuenta que esta peculiaridad será uno de los principales atributos de una personalidad madura.

Según distintos autores, a partir de quinto grado se inicia la etapa de la adolescencia entre los 11 y 12 años, que en ocasiones también se le llama preadolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracción, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con los logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización, como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo planteado anteriormente permite al adolescente la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas; la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción. También puede hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que solo tienen cierta posibilidad de ocurrir), y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtienen mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de

soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones mencionadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas potencialidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y contenido, de llegar a generalizaciones y ser críticos en relación con lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicia con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tiene sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

Las diferentes asignaturas y ejes deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior de la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que el maestro debe aprovechar al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias, acerca de lo que es moral. A partir de quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo; incluso se plantea que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, a partir de quinto grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar un lugar no encontrado en el grupo; de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones, tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a la aparición de conductas delictivas.

Algunas investigaciones han demostrado, que si bien las opiniones del grupo tienen un papel fundamental en el comportamiento del adolescente, la opinión de los padres sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional.

En este momento las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como en el desarrollo de su pensamiento (que en esta etapa es más flexible y reflexivo), deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores.

En estas edades, los educadores junto con la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo tanto en las actividades de aprendizaje como en las extraclases y pineriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los alumnos consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

En los momentos anteriores, la estructuración y organización de las acciones educativas se orientaron primero a la adquisición de determinados procesos y con posterioridad a su consolidación. En esta última etapa debe evidenciarse una mayor estabilidad en estas adquisiciones, tanto en el comportamiento, como en el conjunto de estrategias y procedimiento intelectuales. De igual modo las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como las habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes.

Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación de quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño al término de la escuela primaria.

Capítulo II: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. UNA PROPUESTAS DE ANÉCDOTAS Y VALIDACIÓN DE SU EFECTIVIDAD.

2.1- Constatación inicial. Resultados.

El análisis de los referentes teóricos e investigativos expuestos en el capítulo anterior esclarecen el trabajo con los alumnos de quinto grado en cuanto al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba en la escuela primaria Mario Guerra Landestoy. Así como las posibilidades que poseen para lograr transformaciones en la problemática que se presenta.

Para conocer la situación real acerca del nivel de mejoramiento alcanzado en alumnos de quinto grado tomados como muestra se realizó en la primera etapa de la investigación un diagnóstico. En la elaboración de los instrumentos se tuvo en cuenta los indicadores declarados que se determinaron en la variable dependiente para medir el mejoramiento del aprendizaje en la Historia de Cuba en alumnos de quinto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del Consejo Popular Casilda, municipio Trinidad.

Durante la etapa inicial de esta investigación se hizo necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se investiga: análisis documental (Ver anexo2), la observación (Ver anexo 3) y la prueba pedagógica a los alumnos (Ver anexos 4).

Dentro de los documentos revisados se encuentran el Modelo de la escuela primaria, plan de estudio, los programas, libro de texto, cuaderno de trabajo y orientaciones metodológicas de la asignatura de Historia de Cuba en quinto grado, así como diferentes orientaciones emitidas por el Ministerio de Educación, en aras de propiciar un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje de esta asignatura desde la Educación Primaria.

Al realizar el análisis documental en el programa de Historia de quinto grado son pocas las posibilidades que se brindan para el mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba. En las Orientaciones Metodológicas no se hacen precisiones sobre el tratamiento y el proceder didáctico que se debe realizar en el trabajo con el anecdotario histórico y en los libros de textos no se precisan las anécdotas a trabajar, además no son suficientes.

Este análisis corroboró que en el modelo de la Escuela Primaria se plantea con fuerza como fin y objetivo la obtención de un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda anécdota escolar y social activo, reflexivo, crítico e independiente y fundamentalmente amantes de los valores patrios y de la Patria Socialista, siendo cada vez mejor en su actuación, y que en sentido general los prepara la vida en nuestra Sociedad Socialista.(Rico,P.2001),pero referido al mejoramiento del aprendizaje es poco la sugerencia que ofrece .

El programa de esta disciplina contiene de manera organizada los objetivos encaminados a cumplimentar en los alumnos los contenidos y habilidades de la asignatura. Dentro de la asignatura los objetivos no expresan adecuadamente el tratamiento del proceso del tema seleccionado, ni el empleo del anecdotario como vía para fortalecer, mejorar y fijar los conocimientos en los alumnos.

En la revisión del libro de texto del grado y en los cuadernos de anécdotas se pudo apreciar que son muy pobres las anécdotas que aparecen y en ninguno se reflejan el trabajo con el anecdotario histórico.

Orientaciones Metodológicas: estas no ofrecen sugerencias precisas del proceder para el trabajo con el anecdotario histórico. De manera aislada sugiere el uso de anécdotas para despertar en los alumnos el interés, la motivación, desarrollo de sentimientos y emociones, pero no dice ni cómo, ni cuándo.

Las observaciones se realizaron teniendo en cuenta que los alumnos no se percataran que eran objetos de observación, garantizando así su actuación de manera natural lo que permitió constatar en la primera etapa el estado actual los indicadores recogidos para medir.

Se aplicó la observación (anexo 3) a los alumnos durante la clase, con el objetivo de constatar como era su desempeño en el tratamiento de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba. En el transcurso de esta se pudo comprobar que los alumnos no estaban suficientemente motivados por el tema, en ocasiones se encontraban aburridos y se distraían con facilidad. Tenían insuficiente conocimiento de los hechos y personalidades históricos. Poco dominio del tema a tratar, no realizaban de manera correcta el orden cronológico de los hechos ofrecidos, la ejemplificación carecía de los elementos fundamentales y para hacerla solicitaban ayuda a la maestra, en las caracterizaciones encomendadas a realizar le faltaban precisiones a la hora de hacerlas y aspectos importantes a tener presente. Para valorar necesitaban de niveles de ayuda y aún con ellos no todos lograban realizar valoraciones adecuadas en correspondencia con el grado y la asignatura.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica inicial.

Se aplicó una prueba pedagógica inicial (Anexo 4) con el objetivo de constatar el estado inicial. Para analizar los resultados obtenidos se tuvo en cuenta la escala elaborada para la calificación de acuerdo con los indicadores determinados (Anexo 1).

En la pregunta 1 referida al indicador 1 conocimiento sobre los hechos y personalidades históricas de la unidad #5 se puso de manifiesto que 3 alumnos para un 15% dominan todos los hechos y personalidades históricos precisados en la prueba ubicándose en un nivel alto, 10 alumnos (50%), reconocen dos de los hechos y personalidades históricas de la pregunta, ubicándose en un nivel medio, los restantes 7 alumnos (35%), reconocen solo un hecho y una personalidad histórica ubicándose en un nivel bajo.

Se puso de manifiesto en el indicador 2, ordenamiento cronológico de los hechos históricos sucedidos en la unidad #5 que 4 alumnos (20%) lo realizaron correctamente, por lo que se ubican en un nivel alto, 10 alumnos (50%) se equivocaron en dos, ubicándose en un nivel medio, los 6 restantes alumnos (30%), hicieron tres incorrectamente por lo que se ubican en un nivel bajo.

En el indicador 3 referido a la caracterización de personalidades históricas de la unidad #5 que 10 alumnos (50%) supieron caracterizar con cierto nivel de ayuda, por lo que se ubican en un nivel alto, 4 alumnos (25%), no mencionan todos los elementos necesarios para la caracterización, ubicándose en un nivel medio, los restantes 6 (30%), no son capaces de caracterizar el personaje por lo que se ubican en un nivel bajo.

En el indicador 4 referido a la valoración de personalidades históricas de la unidad #5 que 4 alumnos (20 %) cumplen en su valoración con la estructura interna de la habilidad, por lo que se ubican en un nivel alto, 10 alumnos (50%), cumplen con el primer y segundo aspecto de la habilidad ubicándose en un nivel medio y 6 alumnos (30 %) solamente hacen el primer aspecto de la habilidad por lo que se ubican en un nivel bajo.

Los resultados arrojados en la prueba pedagógica permitieron que se determinara las siguientes regularidades:

Los alumnos no reconocen los principales hechos y personalidades históricas de la unidad #5.

No realizan con la calidad requerida, en su mayoría el orden cronológico de los hechos históricos.

Se aprecia poco dominio en la estructura interna de la habilidad caracterizar.

La mayoría de los alumnos tienen insuficiencias al valorar, pues no aplican correctamente el orden interno de la habilidad.

2.2- Fundamentación de la propuesta de solución.

Para la elaboración del anecdotario histórico se tuvo presente que el sustento de la educación cubana es la filosofía dialéctico – materialista conjugado con el ideario martiano y fidelista. Comprometida con un proyecto social cuya finalidad en estas primeras edades, es contribuir al máximo desarrollo de cada alumno. Para el mismo se tuvo en cuenta el diagnóstico realizado, en el cual se detectaron dificultades en el conocimiento de hechos y personalidades históricas estudiadas, en el desarrollo de las habilidades de ordenar cronológicamente hechos, caracterizar personajes, así como en la valoración de personalidades históricas en los alumnos de quinto grado, lo que se convirtió en el punto de partida para conformar dicha propuesta.

La misma consta de diez anécdotas motivadoras, estructuradas en: título, objetivos, instrucción y evaluación las que se utilizaron en diferentes momentos del proceso de aprendizaje en clases de fijación, repaso, ejercitación en Lengua Española.

En esta propuesta la autora para fundamentar se ha adscripto a diferentes fundamentos.

El anecdotario histórico que se propone tiene su fundamento en un sistema de principios pedagógicos, psicológicos, sociológicos y filosóficos. El mismo se respalda en la concepción dialéctico-materialista relacionadas con las ideas martianas y fidelistas y la utilización flexible de métodos científicos que parten de un tema y su solución de la práctica profesional por va de la ciencia.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista, conjugada creadoramente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la pedagogía, como filosofía general. (García Batista; 2004)

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano y va encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar nuestra sociedad. (García Batista; 2004)

Este trabajo, en consecuencia con el fundamento filosófico que se esgrime, se opta por una psicología histórica-cultural de esencia humanística basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotsky y sus seguidores. Los anecdotarios históricos se proyectan desde relaciones entre estos y la comunicación, la vinculación de lo cognitivo y lo afectivo, la concepción del trabajo desde la zona de desarrollo próximo, destacando el aprovechamiento de las ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la psicología contemporánea.

El fundamento pedagógico del anecdotario histórico para la motivación hacia el estudio de la Historia de Cuba, se basa en los antecedentes de la teoría cubana sobre la educación y en las experiencias de los pedagogos de las diferentes épocas de la historia que constituyen un legado muy valioso en la concepción educativa de nuestros días.

El anecdotario histórico encuentra su sustento psicológico porque cada día cobra más fuerza la necesidad de motivar a los alumnos por su aprendizaje, con énfasis en la

asignatura de Historia, para cambiar los modos de actuación y llevarlos al estado deseado.

Todo anecdotario histórico correctamente concebido lleva siempre una elaboración consciente, intencionada, que se gesta en la necesidad de intervención de la práctica educativa para transformar la muestra y dar solución al problema declarado.

Para la elaboración del anecdotario histórico se tuvo presente los siguientes **principios didácticos**:

- 1. El principio del carácter del educativo del proceso enseñanza- aprendizaje.**
- 2. Del carácter científico del proceso enseñanza- aprendizaje.**
- 3. De la relación entre la teoría y la práctica.**
- 4. De la asequibilidad o comprensión de los contenidos.**
- 5. De la sistematización de los contenidos.**
- 6. De la relación entre lo concreto y lo abstracto.**
- 7. Del carácter consciente y la actividad independiente del alumno.**
- 8. De solidez de los conocimientos.**
- 9. De atención a lo individual-grupal.**

Silvestre Oramas M. (2001:p.71)

Para tener éxito en la aplicación de estos principios didácticos el maestro deberá conocerlos bien, dominar el contenido que imparte, las características de sus alumnos, aplicarlos en sistemas o subsistemas, en dependencia del tipo de clase u otra anécdota que se trate, de forma consciente, sistemática y con la convicción de que ellos elevará cualitativamente su modo de actuación profesional y la educación de la personalidad en los alumnos y el nivel de aprendizaje en la asignatura.

El anecdotario incluye una serie de anécdotas históricas dirigidas al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba en quinto grado, para ello fueron revisadas todas las clases de la Unidad #5, donde se ubicaron según el tema y el contenido a estudiar. Se parte del análisis del programa de esta asignatura y de la revisión de los objetivos formativos planteados para este nivel.

El anecdotario histórico que se propone aporta anécdotas históricas que siempre son portadoras de mensajes, de lecciones, de formas de actuación, sentimientos y valores que hacen que el alumno se sienta interesado, atraído y motivado hacia el estudio de la Historia de Cuba y lograr con ello mejorar su aprendizaje.

El grupo seleccionado para la aplicación del experimento (quinto B) está constituido en su esencia por alumnos representativos del universo por su edad, características socioeconómicas, psicológicas, nivel cultural, desarrollo físico y régimen de estudio. Dichas anécdotas están dirigidas a la formación cualitativa de los alumnos. También presuponen la preparación del maestro a partir de las posibilidades que ofrecen las diferentes anécdotas para el logro de los objetivos específicos de la asignatura. En la búsqueda de la solución a tal propósito se proyecta el anecdotario histórico.

2.3-Propuestas de solución. Descripción.

En este epígrafe se ofrece a partir del anecdotario una relación de anécdotas ubicadas en las clases según el tema que le corresponde.

Características de las anécdotas

Las anécdotas diseñadas y aplicadas garantizaron la comunicación, el papel activo del alumno, lo que permite mejorar las habilidades en la asignatura. Favorecieron lo cognitivo y lo afectivo – motivacional, proporcionaron conocimientos históricos y habilidades. Se realizaron en diferentes momentos de la clase y en otras asignaturas, se trabajaron por niveles de dificultad en el desarrollo de la habilidad (caracterizar, ordenar, valorar, y las demás que se trabajan en el grado).

Participaron en su narración alumnos, maestros, y se hizo uso de los medios audiovisuales.

A partir de los resultados que se obtuvieron en los controles realizados por la investigadora en cada una de ellas y le permitió comprobar el comportamiento de la muestra durante la aplicación de las mismas.

Se expone a continuación el anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en quinto grado B.

Propuesta de anécdotas

Unidad # 5: Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez

Años.

Anécdota #1: “Nada tengo mientras no tenga patria”

Objetivo: Caracterizar la personalidad de Francisco Vicente Aguilera.



Orientación: Escucha atentamente la anécdota que te leerá la maestra para que luego pienses y puedas dar respuesta a las preguntas que te realizará

Entre los conspiradores orientales, Francisco Vicente Aguilera era el que poseía mayores riquezas, tenía varias haciendas de gran tamaño, dotaciones numerosas de esclavos, ingenios, millares de reses, casas en distintas poblaciones y un teatro en Bayamo.

Con el desprendimiento propio de los grandes patriotas, Aguilera entregó todos sus bienes a la causa de la independencia. Su respuesta para aquellos que objetaban el sacrificio era: nada tengo mientras no tenga patria. Le Riverend, Julio (1978).

Desarrollo

1. a)- ¿Quién escribió la anécdota?

b)-¿Qué patriota se menciona en ella?

c)-¿Qué hizo y para qué lo hizo?

d)-¿Qué cualidades demostró con su actuación?

- A partir de las respuestas de estas interrogantes se le pide a los alumnos que teniendo presente estas respuestas caractericen oralmente esta personalidad de forma colectiva.

2. Escribe un texto donde expongas las características que distinguieron al patriota Francisco Vicente Aguilera. Recuerda los pasos a tener presente.

Control: de forma oral

Anécdota #2: “El alzamiento”

Objetivo: Caracterizar la figura de Carlos Manuel de Céspedes



Orientación:

- Lee atentamente la anécdota que aparece escrita en el pizarrón
- Recuerda hacer el uso adecuado de los signos de puntuación para su mejor comprensión.

El día 8 de octubre, se recibió en Bayamo un telegrama procedente de la capital, donde se ordenaba el inmediato encarcelamiento de Céspedes y otros patriotas. Por feliz casualidad, el jefe de la oficina de correos y telégrafos era primo de Céspedes y sin perder tiempo le comunicó la noticia y antes de que se cumpliese la orden, se adelantó el alzamiento para el 10 de octubre de 1868. Le Riverend, Julio (1978).

Desarrollo

1. Lee las siguientes preguntas y prepárate para responder de forma oral.

- a)- ¿Dónde ocurrió? (ubicar en el mapa).
- b)- ¿Quién fue su protagonista principal?
- c)-¿Qué día, mes y año ocurrió lo que se narra en la anécdota? (localizar en la gráfica)
- d)-¿Qué marcó para Cuba?

2. Escribe un párrafo donde caracterice a Carlos Manuel de Céspedes.

Coevaluación, para ello escribo en la pizarra los aspectos a tener presente y con el intercambio de libretas ellos se revisan.

Anécdota #3: “Un himno revolucionario”

Objetivo: valorar la personalidad histórica Perucho Figueredo.



Orientación:

- Observa atentamente la dramatización que realizarán unos alumnos sobre una anécdota histórica.
- Puedes participar en el escenario si lo deseas.

Meses antes del 10 de octubre de 1868, se acercaba la celebración de una festividad tradicional en Bayamo, Perucho Figueredo avisó a las familias de los conspiradores que en la iglesia se daría a conocer la música de un himno revolucionario. Muchos de los presentes esperaban ansiosos las notas musicales que resonaron con vigor, provocando el asombro del gobernador Udaeta, quien también se encontraba allí. En consecuencia, Figueredo fue llamado ante su presencia para rendir cuentas por la osadía. Sin embargo, el valiente bayamés no se dejó impresionar por el tono agresivo del gobernador que lo explicó terminantemente: no me equivoco al asegurar que usted no es músico, nada le autoriza a decirme que es un canto patriótico. El gobernador que había quedado desarmado le respondió: no soy músico, pero tenga la seguridad de que no me engaño. Puede usted retirarse con esa certidumbre. Esta es la prueba más elocuente del triunfo alcanzado por su mensaje musical, hasta el propio enemigo había sabido captar el grito de rebeldía que encerraban las notas. Le Riverend, Julio, (1978).

Desarrollo

1. Responde por escrito.

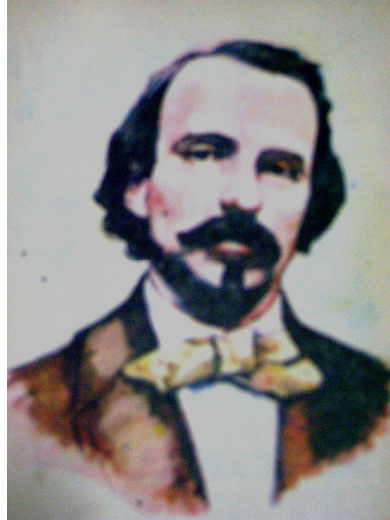
- a)- ¿A qué hecho histórico se hizo referencia en la dramatización observada?. b)- ¿Dónde ocurrió? (localizar en el mapa).
- c)-¿Qué día, mes y año? (localizar en la gráfica)
- d)-¿Quién fue su figura principal? (presentar la lámina).
- e)- ¿Qué ideas tienes sobre él? ¿Por qué?
- f)-¿En medio de qué nació nuestro Himno Nacional?

2. Elabora un texto donde valores a Perucho Figueredo, primero comenta con tus compañeros lo que vas a hacer, según los pasos que ya conoces para ellos.

Control: Relee lo escrito por ti e intercambia la libreta con tu compañero de mesa para una revisión de forma oral.

Anécdota #4: “Yara, símbolo de rebeldía”

Objetivo: Valorar la personalidad de Carlos M. de Céspedes.



Orientación:

- Observa lo que a continuación te presentamos.
- Puedes participar en el escenario si lo deseas.
- Anota lo que creas necesario para analizar después.

El 11 de octubre de 1868 mientras Céspedes esperaba que los españoles se rindieran si ofrecer resistencia, después de comunicaciones sus propósitos, entraron por el rumbo opuesto, algunos refuerzos españoles procedentes de Bayamo y se atrincheraron en el cuartel, los techos de las casa y en la iglesia, cuando los patriotas que eran unos 200 hombres, de los cuales solo unos pocos tenían armas de fuego, entraron confiados en el poblado, dando gritos de ¡Viva Cuba Libre! Y al llegar al centro de la plaza fueron sorprendidos en la oscuridad por descargas de la fusilaría enemiga. La tropa cubana se dispersó, y con Carlos Manuel de Céspedes quedaron unos pocos hombres, alguien, desalentado por este primer revés exclamó:

-¡todo se ha perdido!

-A lo cual Céspedes con gran entereza y energía respondió:

-¡Aún quedan 12 hombres! bastan para hacer la independencia de Cuba.

La primera de acción de guerra había sido un revés, pero Céspedes con su actitud la había salvado. Yara se convertiría en un símbolo de nuestra rebeldía.

Desarrollo

1. Para su comprensión se pregunta:

- a)- ¿Qué observaron?
- b)- ¿Qué se dramatizó?
- c)-¿Será real o fantástico este hecho? ¿Qué se los hace pensar?
- d)-¿Qué elementos anotaron que no se analizaron?

2. Carlos M. de Céspedes expresó. ¡Aún quedan 12 hombres! Basta para hacer la independencia de Cuba.

- Valora brevemente la personalidad de Carlos M. de Céspedes ante el combate contra los españoles en Yara.

3. A continuación se te presenta una relación de hechos y personalidades históricas. Relaciónalos según convenga.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| a) _ Francisco Vicente Aguilera | . La voz de la mujer de Guáimaro |
| b) _ Máximo Gómez | . El conquistador de Cuba |
| c) _ Ana Betancourt | . Combate de Pino de Baire |
| d) _ Ignacio Agramonte | . Invasión a Guantánamo |
| e) -- Diego Velázquez | . Preparativos para la guerra |
| | . La reunión de Minas |

Control: Se realiza el control de forma oral intercambiando las libretas entre dúos de la 2 y 3.

Anécdota #5: “La primera carga al machete”

Objetivo: ordenar cronológicamente hechos estudiados.



Orientación:

- Lee la anécdota que aparece impresa en la siguiente hoja. Realiza después las actividades que aparecen.

Cuentan que Gómez oculta a sus hombres, unos 200, a ambos lados del camino por donde iban a los españoles y les ordena que nadie actúe, ni salga al camino antes de recibir su señal. La columna española penetraba a paso confiado hasta el centro del área donde estaba preparada la emboscada cubana. Los patriotas escondidos en las malezas, permanecen en silencio, inmóviles, tensos los nervios y con las manos afirmadas a las empuñaduras de sus machetes.

Los machetes como llamas de acero caen una y otra vez fulgurantes y rápidos sobre los españoles. El cañón de una carabina es tronchado de un solo machetazo como una caña o una rama de manigua. Los soldados españoles se horrorizan al ver las cabezas hendidas; brazos segados por los tajos, heridas de 15 y 20 cm. en la carne. Aterrado el enemigo retrocede precipitadamente. Le Riverend, Julio (1978)

Desarrollo

1. Completa.

Al leer el texto anterior, se puede decir que se refiere al hecho histórico de -----
----- y su personaje principal fue-----.
Ocurrió -----.

2. Enlaza la columna A con la B según corresponda.

<u>A</u>	<u>B</u>
1-Fusilamiento de los 8 estudiantes de medicina	. 12 de enero 1868
2- Caída de Carlos M de Céspedes	. 11 de mayo 1873
3- Incendio de Bayamo	. 27 de noviembre 1871
4- Caída de Agramonte	. 26 de octubre de 1868
5-Carga al machete en Pino de Baire	. 27 de febrero de 1874

b) - Localiza en la gráfica el último hecho de la columna A.

c) – Escribe los hechos en el orden en que sucedieron.

d) – Subraya cuál de las propuestas refleja un correcto orden cronológico formado por ti.

d.1 - (1, 2, 3, 4, 5)

d.2 – (3, 5, 1, 4,2)

d.3 – (5, 4, 3, 2,1)

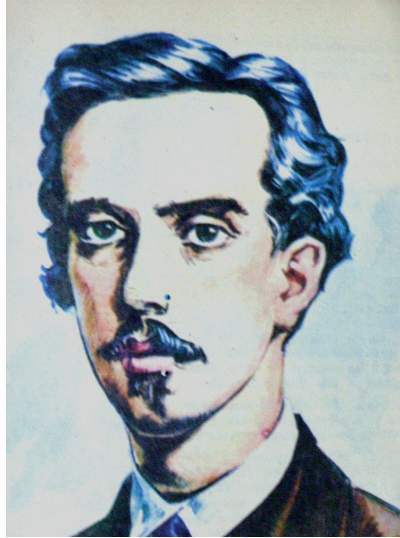
d.4 – (2, 5, 3, 1, 4)

3. Caracteriza brevemente al personaje principal del hecho.

Control: Se realiza el control por la pizarra, de la 1, la 2 (a, c y d) por tarjetas y de forma individual por la maestra para evaluarlos la 3.

Anécdota #6: “Y le dio más fuerzas”.

Objetivo: Ordenar cronológicamente hechos históricos estudiados.



Orientación:

- La maestra presenta al monitor para que narre al grupo todo lo que conoce sobre la anécdota investigada.
- Luego invita a los alumnos a realizar ejercicios derivados de la misma.

Cuando a Ignacio Agramonte le avisaron que su primer hijo había nacido, estaba en la manigua, y salió rápidamente sin importarle la distancia ni los peligros, sólo llevaba la alegría de conocerlo.

Pasada la media noche llegó a la finca donde se encontraba su esposa Amalia Simoni, en Camaguey, y para no molestar se acostó junto a la puerta a esperar el amanecer. Con los claros del día, la mujer que acompañaba a Amalia, se asomó al portalito y vio a Ignacio paseándose impaciente. Este, al verla, le dijo alegremente:

-Vamos, vamos...de pie... que aquí está un hombre desesperado por abrazar a su mujer y conocer a su hijo.

Instantes después, el Mayor, abrazado a sus dos amores, sintió que sus “Mambisito”, al que nombraron Ernesto le daría más fuerzas para continuar la lucha por conquistar una patria libre para todos.

Desarrollo

1. Ordena cronológicamente los siguientes hechos.

- Rescate de Julio Sanguily
- Alzamiento en Camaguey
- Inicio de la Guerra de los Diez Años
- La reunión de Minas

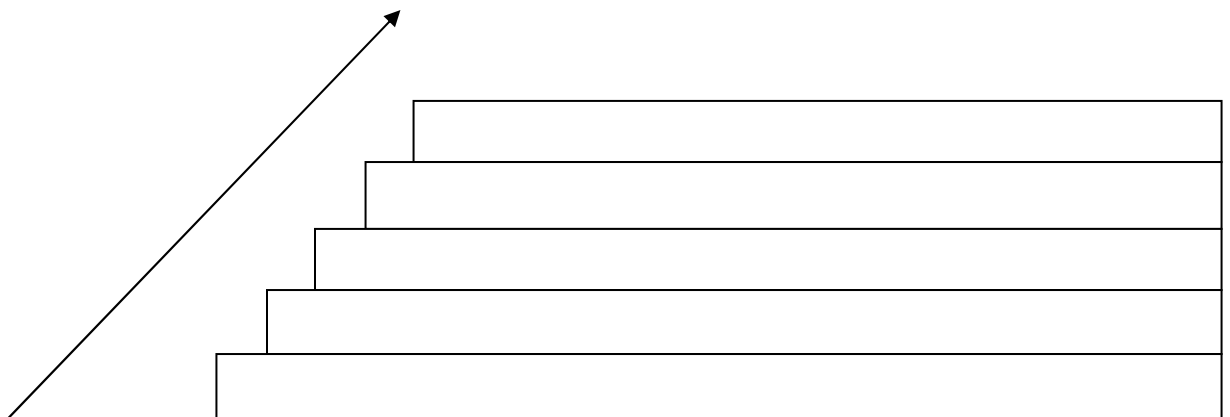
2. Después de haber realizado la actividad 1, analiza, piensa y completa el siguiente inciso:

- a) - Todos esos hechos históricos están referidos al patriota -----
-----.

3. Ordena en la "escalera del tiempo" los hechos que te ofrecemos a continuación.

Escríbelos en el espacio correspondiente

- Muerte de Ignacio Agramonte
- Conspiración de Soles y Rayos de Bolívar
- Pacto del Zanjón
- La Asamblea de Guáimaro
- Abolición de la esclavitud.



Control: Se realiza el control presentando un cartel para que los alumnos se autocontrolen en la pregunta 1 y 3. La pregunta 2 se controlará por el intercambio de libretas.

Anécdota #7: “La lucha por la libertad”

Objetivo: Caracterizar la personalidad de Ana Betancourt.



Orientación:

Para motivar al alumno por la clase y hacia el conocimiento del papel que jugó la mujer cubana durante la guerra de los Diez Años, se le narra la siguiente anécdota por parte de la maestra. La colaboración de Ana Betancourt en los días de la conspiración fue asidua y eficaz. Su casa resultó punto de reunión de los patriotas de Puerto Príncipe. Cuando el 8 de septiembre su esposo Ignacio Mora partió a alzarse, las palabras de despedida de Ana fueron: Por mí y por tí, lucha por la libertad. En diciembre de 1868 se fue a compartir con su esposo los rigores de la vida insurrecta, pero en 1871 cayó prisionera, quedando separada para siempre de su amado compañero. En el exilio siguió luchando en la medida de sus posibilidades. Murió en Madrid el 7 de febrero de 1901. (Colectivo de autores 1973.p.280-281)

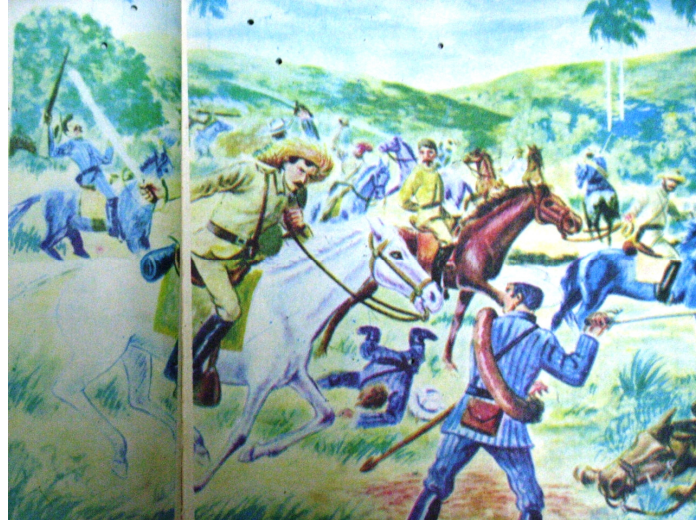
Desarrollo

1. Subraya el nombre de la mujer que se habla en la anécdota.
- Mariana Grajales - Amalia Simoni - Ana Betancourt - Candelaria Figueredo
2. Escribe en qué hecho histórico se destacó y por qué lo hizo.
3. Caracterice la personalidad de Ana Betancourt teniendo en cuenta su papel en las luchas independistas.

Control: Se intercambia las libretas entre dúos. Tendrán presente el algoritmo que aparece en la pizarra.

Anécdota #8: “El rescate del Brigadier”.

Objetivo: caracterizar la personalidad de Ignacio Agramonte.



Orientación:

- La maestra narra la anécdota para motivar la clase
- Luego invita a los alumnos a realizar un recuento de todo lo escuchado en la misma, para después realizar algunas anécdotas que precisen el contenido esencial de la misma.

Cuenta que el 7 de octubre de 1871, Agramonte y unos 70 jinetes acamparon en el potrero Consuegra, situado al sur de Puerto Príncipe, hoy ciudad de Camagüey. Al amanecer del día siguiente el brigadier Julio Sanguily acompañado de los ayudantes, salió del campamento y se dirigió al rancho de una familia campesina amiga.

Mientras el brigadier esperaba por el lavado de sus ropas y el desayuno que se le preparaba, apareció de súbito una patrulla enemiga de recorrido por la zona. Sanguily fue hecho prisionero y llevado al grueso de la tropa enemiga, un total de unos 120 hombres al mando del comandante César Matos. Una hora después, uno de los hombres que andaba con el brigadier había logrado escapar, se presentó en el campamento y le comunicó a Agramonte: ¡el brigadier ha caído en manos de los españoles!

Agramonte, pálido y vibrante de indignación, sin averiguar donde y como había sido hecho prisionero, el Mayor, reunió la tropa y le dijo:

¡Los que estén dispuestos a morir, avancen un paso!

La respuesta no se hizo esperar, todos a la vez, se adelantaron, pero Agramonte escogió de inmediato a 35 jinetes y partió a galope al encuentro de los españoles. Agramonte con voz enérgica le dijo a sus soldados que era preciso rescatar a Sanguily vivo o muerto, aunque perecieran todos en la acción y acto seguido gritó: ¡corneta, toque a degüello!

Pronto las vibrantes notas del clarín cubano se dejaron escuchar para anunciar a todos el combate, veloces como flechas, aquella pequeña caballería mambisa se lanzó contra los españoles, que eran más de 100. Los patriotas cargaron al machete con bravura y decisión, se entabló una pelea de cuerpo a cuerpo y el enemigo, sorprendido, no pudo soportar por mucho tiempo aquella carga y se desorganizó.

En medio de la confusión causada por el ataque entre sus captores, Sanguily corrió el caballo en el que lo llevaban en dirección de sus compañeros. Para advertirles de su presencia agitó el sombrero en la diestra, gritando: ¡Viva Cuba Libre! Agramonte libido por la emoción, estrechó en sus brazos al héroe rescatado. Los valientes soldados de la acción abrazaban llenos de euforia al mayor y a su querido brigadier. Los cubanos tuvieron un muerto y un herido en combate, los españoles dejaron en el campo a 11 cadáveres, 60 caballos y numerosos armamentos. Más tarde cuando Agramonte se refería a la proeza del rescate, decía a sus oyentes: ¡Mis soldados no pelearon como hombres, sino como fieras! (Vanguardia 1986. p. 6,7.)

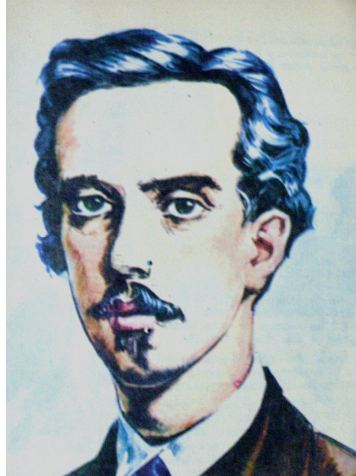
Desarrollo

1. Escribe en la libreta las cualidades que se destacan en Ignacio Agramonte estudiadas hasta el momento. Escribe un texto.
 2. Ordena cronológicamente.
 - Protesta de Baraguá
 - Rescate de Julio Sanguily
 - Alzamiento en las Villas
 - Pacto del Zanjón
3. Caracterice la personalidad de Ignacio Agramante.

Control: La pregunta 1 y 2 se revisarán de forma oral y la 3 a través de tarjetas de autocontrol.

Anécdota #9 “Con la vergüenza”

Objetivo: Valorar a Ignacio Agramonte.



Orientación:

Como vía de motivación para la clase se le da de forma escrita a cada alumno la siguiente anécdota:

En 1871 los cubanos tenían muy pocas armas para la lucha, cierto día un de los oficiales preguntó a Agramonte: pero General: ¿con que cuenta usted para continuar la guerra?

- Con la vergüenza de los cubanos, respondió el Mayor con dignidad. (Le Riverend, Julio, 1978. p. 103, 104)

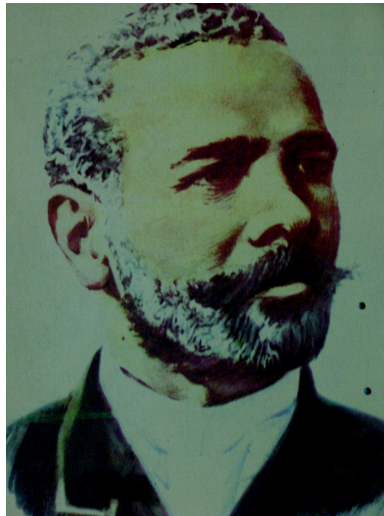
Desarrollo

1. ¿Quién es el protagonista de tan firme decisión?
¿En qué otros hechos mantuvo igual decisión?
¿Qué otra personalidad estudiada mantuvo la misma firmeza? Diga el hecho.
2. Escribe cinco personalidades históricas estudiadas en la unidad. Ubícalas teniendo en cuenta el siguiente orden cronológico. (b,c,a,e,d).
3. Del ejercicio anterior escoge la personalidad histórica que más ha despertado en tí sentimientos de patriotismo.
- Caracterízala teniendo en cuenta su modo de actuación.
4. Si hubieras tenido la posibilidad de participar en la guerra de los Diez Años te hubiese gustado servirle de ayudante. ¿Por qué?
- Escribe un texto donde expresas tu opinión crítica y valorativa sobre el mismo.

Control: La pregunta 1, 3 y 4 se revisarán de forma oral y la 2 a través del intercambio de libretas en dúos.

Anécdota #10

Objetivo: Valorar la personalidad de Antonio Maceo.



Orientación:

- Observa el siguiente video. Ten presente todo lo que se narra en el mismo para la realización de los siguientes ejercicios.

Al enterarse Maceo de la firma del Pacto de Zanjón pidió una entrevista a Martínez Campos la cual se fijó para el 15 de marzo de 1878 en Mangos de Baraguá, Oriente. Amaneció por fin el esperado día, en el campamento todo era impaciencia, Martínez Campo llegó con sus oficiales.

Después del saludo y las presentaciones, el general español dijo muchos elogios a los cubanos, luego les expresó: “basta de sacrificio y de sangre, bastante han hecho ustedes asombrando al mundo” Y empezó hablar del Zanjón. Maceo le contestó que los orientales no estaban de acuerdo con esa paz, que él y sus hombres solo aceptan la paz con la independencia de Cuba.

Martínez Campos quiso sacar el pacto para leerlo, pero Maceo exclamó con energía:

-Guarde usted ese documento, ¡no queremos saber nada de él Martínez Campos quedó confuso, ningún jefe insurrecto le había hablado así. Contrariado le dijo: ¿así, que no nos entendemos?, Maceo le contestó: ¡no!, ¡no nos entendemos!
 -Martínez preguntó: ¿que tiempo necesitan para volver a la lucha?
 -¡8 días!, contestó el Titán de Bronce.

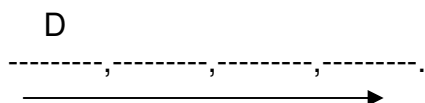
Desarrollo

1. Completa

- Lo observado en el video hace referencia a la -----
(hecho)
 protagonizada por ----- . El -----
(personaje) (fecha)

2. Ordena los hechos de izquierda a derecha según sucedieron.

- A - Pacto del Zanjón
- B - Carga al machete en Pino de Baire
- C - Protesta de Baraguá
- D - Represión de La Escalera



3. Valora brevemente la figura más importante de la anécdota visualizada.

Control: La pregunta 1 se revisará de forma oral, la 2 a través de tarjetas de autocontrol y la 3 individual para su evaluación.

2.4- Constatación final. Resultados

Para lograr los resultados finales, se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las anécdotas. Los resultados de esos controles se expresan a continuación:

En la **anécdota 1**: Se pudo comprobar que el 90% de los alumnos tomadas como muestra comprendieron todas las orientaciones dadas, se mostraron interesados, al inicio mientras se analizó la orden de la anécdota mantuvieron una activa participación, lográndose al final que solamente dos alumnos para un 10% confrontaran mayores dificultades brindándose atención diferenciada.

En la **anécdota 2**: Se pudo constatar que el 90% de los alumnos comprendió de forma general cómo proceder, demuestran conocimiento sobre el hecho histórico y dos alumnos para un 10% fueron imprecisos confrontando dificultades en lo que es aplicar a la hora de la significación histórica necesitando ayuda de la maestra durante el desarrollo de la misma.

En la **anécdota 3**: Se pudo comprobar que el 90% de los alumnos se muestran interesados en el desarrollo de esta anécdota, reconocen el hecho y el personaje haciendo alusión a sus características más esenciales.

En la **anécdota 4**: Se comprobó que la misma sirvió de base para que el 90% de los alumnos valoraron de forma correcta el personaje principal, ubicándolo además en el hecho histórico en que se destacó, sin embargo se requirió en esta anécdota de aclaración por la maestra, destacándose en su participación 18 alumnos.

En la **anécdota 5**: Se pudo comprobar que el 90% de los alumnos se sintieron motivados por la anécdota, permitiéndole realizar correctamente sin necesidad que se le demostrara cómo hacer los ejercicios que se derivaban de la misma, brindándose atención diferenciada a dos alumnos que confrontaron dificultades al trabajar.

En la **anécdota 6**: Se comprobó que el 90% de los alumnos comprendieron las órdenes orientadas. Fueron capaces de resolver individualmente demostrando esto en los resultados alcanzados.

En la **anécdota 7**: Se pudo constatar que los alumnos se mostraron interesados preguntaron dudas e hicieron recomendaciones y sugerencias valiosas durante el control de los ejercicios, confrontándose dificultades con dos alumnos para un 10% que a pesar de la ayuda que le posibilitaba la anécdota se mantuvieron pasivos,

posteriormente se desarrolló una consulta individual, donde se trabajó de nuevo con ella para que comprendieran como hacerlo.

En la **anécdota 8**: Se comprobó que el 90% de los alumnos comprendieron lo que se debía realizar, se destacaron durante el control 18 alumnos con respuestas precisas, dos alumnos logran resolver los ejercicios pero no explican cómo procedieron.

En la **anécdota 9**: Se comprobó que el 100% de los alumnos participaron de manera activa en el análisis y debate de lo medido en la anécdota.

En la **anécdota 10**: El 100% de los alumnos evaluaron de positivas las anécdotas desarrolladas, considerando que le permitieron adquirir conocimientos y habilidades de ordenamiento, caracterización y valoración. El ambiente emocional positivo establecido por los alumnos favoreció la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. En el trabajo con la anécdota se destacan 18 alumnos para un 90% y dos para un 10% al emitir sus criterios durante el control no lo hicieron al mismo nivel que los demás, aunque reconocieron que habían aprendido.

Análisis de los resultados de la constatación final.

Los resultados arrojados durante la aplicación del anecdotario histórico fueron corroborados por medio de la aplicación de la guía de observación (anexo 3). De la cual se reflejan sus resultados de manera comparativa, con la observación efectuada en el diagnóstico inicial dirigida a comprobar los indicadores de conocimiento y habilidades.

M U E S T R A 20	Observación (Antes)						
	Aspectos de la guía	Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	2	10%	3	15%	15	75%	
2	2	10%	3	15%	15	75%	
3	2	10%	3	15%	15	75%	
4	2	10%	3	15%	15	75%	
5	2	10%	3	15%	15	75%	

M U E S T R A 20	Observación (Después)						
	Aspectos de la guía	Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	18	90%	2	10%	-	-	
2	18	90%	2	10%	-	-	
3	18	90%	2	10%	-	-	
4	18	90%	1	5%	1	5%	
5	18	90%	1	5%	1	5%	

Resultado de la observación:

Como se puede apreciar en la parte superior aparecen reflejado los resultados de la guía de observación a las actividades en el diagnóstico inicial, correspondiente a los indicadores establecidos y en la parte inferior aparecen los resultados de estas observaciones en la constatación final.

Al efectuar el análisis de esta es evidente que después de aplicado el anecdotario histórico para el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba los resultados son superiores.

En el indicador 1, conocimiento sobre el tema, se aprecia que en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy han aumentado en el conocimiento de los temas trabajados, después de aplicada la propuesta de solución, cifra superior al diagnóstico inicial 17 alumnos para un (85%) en el primer indicador se ubicaron en un nivel de desarrollo bajo y luego de aplicado el anecdotario ninguno se ubica en este nivel, en este mismo indicador 3 alumnos para un (15%) se ubican en un nivel medio y después de aplicada la variable independiente, solo dos alumnos se ubican en este nivel de desarrollo para un (10%) y 18 para un (90%) de muestra, se ubican en el nivel de desarrollo alto.

- En el aspecto dos antes de aplicada la variable independiente 3 alumnos (15%) se ubican en un nivel medio y 17 para el (85%) alumnos se ubican en un nivel bajo después de aplicada la variable independiente, 2 alumnos (10%) se ubican en el nivel medio y 18 (90%) se ubican en un nivel alto.

-En el aspecto tres antes de aplicar en la variable independiente 17 alumnos para un (85%), se ubican en un nivel bajo, 3 alumnos para un (15%) se ubican en un nivel medio, luego de aplicada la variable independiente se logra que 2 alumnos para un (10%) se ubican en un nivel medio y 18 alumnos para un (90%) se ubican en un nivel alto.

-En el aspecto cuatro antes de aplicada la variable independiente 17 alumnos para un (85%) se ubican en un nivel bajo y 3 alumnos para un (15%) se ubican en un nivel medio, luego de aplicada la variable independiente se logra que un alumno para un (5%) se ubica en un nivel medio 18 alumno para un (90%) se ubican en un nivel alto y 1 alumno para un (5%) se ubica en el nivel bajo.

-En el aspecto cinco antes de aplicada la variable independiente 17 alumnos para un (85%) se ubican en un nivel bajo, 3 alumnos para un (15%) se ubican en un nivel medio, luego de aplicada la variable independiente se logra que 1 alumno para un (5%), se ubica en un nivel medio, 18 alumnos para un (90%) se ubican en un nivel alto y 1 alumno (5%) se ubica en un nivel bajo.

Al valorarse los resultados expresados se es del criterio que el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba en los alumnos tomados como muestra después de haber trabajado con el anecdotario histórico y sus respectivas actividades es superior al desarrollo de conocimientos históricos y habilidades que poseían en el diagnóstico inicial, reflejado esto en el nivel de conocimiento que se pone de manifiesto en las observaciones realizadas.

Estos resultados se corroboran además con la aplicación de la prueba pedagógica (anexo 4), lo que se reflejan de manera comparativa, con la prueba pedagógica efectuada en el diagnóstico inicial

Prueba pedagógica

M U E S T R A	(Antes)						
	Indicadores	Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
20	1	3	15%	10	50%	7	35%
	2	4	20%	10	50%	6	30%
	3	10	50%	4	20%	6	30%
	4	4	20%	10	50%	6	30%

M U E S T R A	(Después)						
	Indicadores	Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
20	1	18	90%	2	10%		%
	2	16	80%	2	10%	2	10%
	3	16	80%	2	10%	2	10%
	4	15	75%	2	10%	3	15%

Como se puede apreciar las tablas se encuentran divididas en dos partes, en la parte superior aparecen reflejados los resultados de la prueba pedagógica en el diagnóstico inicial, correspondientes a los indicadores establecidos y en la parte inferior aparecen los resultados de esta prueba pedagógica en la constatación final,

Al efectuar el análisis de esta, es evidente que después de aplicado el anecdotario histórico, los resultados son superiores en los alumnos del quinto grado B de la escuela primaria “Mario Guerra Landestoy”, se observa aumento en los conocimientos y habilidades adquiridos en los contenidos de la asignatura Historia de Cuba.

En la pregunta 1 referida al indicador 1 Conocimiento sobre hechos y personalidades históricas de la unidad # 5 se puso de manifiesto antes de aplicada la variable independiente que 3 alumnos para un 15% dominan todos los hechos y fenómenos históricos precisados en la prueba, se ubicaron en un nivel alto, 10 alumnos (50%), reconocen tres de los hechos y personalidades históricas, ubicándose en un nivel medio, los restantes 7 (35%) alumnos, reconocen solo un hecho y un figura histórica ubicándose en un nivel bajo, después de aplicada la variable independiente 18 alumnos para un (90%) dominan todos los hechos y fenómeno históricos precisados en la prueba ubicándose en un nivel alto, 2 alumnos (10%), reconocen tres de los hechos y personalidades históricas de la prueba, ubicándose en un nivel medio.

Se puso de manifiesto en el indicador 2, ordenamiento cronológico, que 4 alumnos (20%) lo realizan correctamente por lo que se ubican en un nivel alto, 10 alumnos (50%) se equivocaron en dos, ubicándose en un nivel medio, los seis restantes (30%) alumnos, hicieron tres incorrectamente por lo que se ubican en un nivel bajo, después de aplicada la variable independiente 16 alumnos (80%) ordenan correctamente por lo que se ubican en un nivel alto, 2 alumnos (10%) se equivocan en dos ubicándose en un nivel medio, los dos restantes (10%) alumnos, se equivocan en uno por lo que se ubican en un nivel bajo.

En el indicador 3 referido a la caracterización de los personajes supieron caracterizar sin nivel de ayuda 10 alumnos (50%) por lo que se ubican en un nivel alto, 4 alumnos (20%), no mencionan todos los elementos necesarios para la caracterización, ubicándose en un nivel medio, los restantes seis(30%), no son capaces de caracterizar el personaje, por lo que se ubican en un nivel bajo, después de aplicada la variable independiente 16 alumnos (80%), caracterizan correctamente sin ningún nivel de ayuda, ubicándose en un nivel alto, 2 alumnos (10%) mencionan 3 elementos de la caracterización ubicándose en un nivel medio, los dos restantes (10%) alumnos, determinan uno de los elementos de la caracterización por lo que se ubican en un nivel bajo.

En el indicador 4 relacionado con la valoración de personalidades históricas , 4 alumnos (20 %) cumplen en su valoración con los aspectos de la habilidad, ubicándose en un nivel alto, 10 alumnos (50%), cumplen con dos aspectos de la habilidad ubicándose en un nivel medio, y 6 alumnos (30 %) cumplen con un solo aspecto de la habilidad por lo que se ubican en un nivel bajo, después de aplicada la variable independiente 15 alumnos (75%) cumplen en su valoración con los aspectos de la habilidad ubicándose en un nivel alto, 2 alumnos (10%), cumplen hasta tres aspectos de la habilidad ubicándose en un nivel medio y 3 alumnos (15 %) cumplen con un aspecto por lo que se ubican en un nivel bajo.

Al valorarse los resultados se es del criterio que el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba en los alumnos tomados como muestra es superior, reflejado en la calidad de sus respuestas en las que se demuestra el nivel de conocimientos que poseen y el desarrollo de las habilidades que se precisaron..

Conclusiones.

- La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos permitió sustentar el mejoramiento del aprendizaje hacia la Historia de Cuba, como contenido esencial en el plan de estudio de la enseñanza primaria.
- El diagnóstico inicial aplicado a la muestra seleccionada con el propósito de determinar el estado actual en que se expresa el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba, permitió detectar que existían insuficiencias respecto a los indicadores tales como: conocimiento de los hechos y personalidades históricas; en el orden cronológico de los hechos y al caracterizar y valorar personalidades históricas.
- Sobre la base de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial, para darle solución al problema científico declarado y cumplir el objetivo trazado se diseñó como vía de solución un anecdotario histórico dirigido al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba en los alumnos del quinto grado B de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del municipio de Trinidad.
- Los resultados obtenidos con la aplicación del anecdotario histórico demostró su efectividad a partir de las transformaciones paulatinas en la muestra, reflejado en el análisis de los resultados obtenidos.

Recomendaciones

- Se le recomienda a la estructura de dirección del centro, divulgar el anecdotario histórico como vía para el mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba por los resultados obtenidos en el grupo donde se aplicó el experimento, a través de la preparación para las asignaturas y actividades metodológicas.

Bibliografía.

- Arencibia Sosa, V. (2003). Filosofía de la Educación. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Sayas, Carlos. (2003). La pedagogía como ciencia. Epistemología de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barcia, María de Carmen. La Historia de Cuba no es una asignatura más, en Bohemia 18 de marzo de 1987.
- Brito Héctor. (1984). La motivación, categoría filosófica. Revista Educación # 74. La Habana.
- Bermúdez Sargueda, Rogelio Marisela Rodríguez. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, Doris y otros. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, Fidel. (2001). Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestro primarios.
- _____ (1992) Discurso pronunciado en la clausura del encuentro 20 años después de la creación del destacamento Manuel Ascunce. La Habana. Editorial Política.
- Collazo, Delgado, Basilia y otros. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de actores. (1973). Historia de Cuba . de las FAR. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de actores. (1990). La efectividad de la motivación. En Ciencias Pedagógicas #20. La Habana.
- Colectivo de autores. (2002). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1989). Se aprende a aprender. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, Justo. (1999) Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800 - 1862). La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- De la Tejera Dubrocq, J. (1990). Por qué la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario. Editorial Pueblo y Educación

- Díaz Pendás, Horacio (2002). Enseñanza de la Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____ Enseñanza de la Historia. VIII Seminario Nacional para educadores II parte. Enciclopedia del Idioma. Diccionario Histórico y moderno de la Lengua Española. Siglos XIX y XX, Tomo I.
- En Guardia, Órgano del Ejercito Central 1986 Publicación 30.
- García Batista, Gilberto. (2002). Compendio de pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, Gilberto; Roberto Vallador. (2006). Conformación del informe de investigación. Tabloide de la Maestría Ciencias de la Educación. Primera parte, Módulo II.
- González Bonilla y Hansel Herrera. Las anécdotas, posibilidades y efectividad de su en la impartición de las clases del programa de la Historia de noveno grado. Trabajo de Diploma.
- González Rey, F. (1989). La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000). Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, Diego. (2002). Teoría de la motivación y práctica profesional. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Grijalbo. (1998). Diccionario Enciclopédico. Barcelona.
- Grijalbo. Diccionario de sinónimos y antónimos.
- Labarrere Reyes, G y Valdivia Pairol, Glady. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Leal, H, y otros. (1991). Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Leal, H,. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Le Riverend, Julio. (1978). Historia de Cuba. T I, II, III, IV. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1961) Ideario pedagógico. La Habana. Imprenta Nacional de Cuba

- (1975) Obras Completas. Tomo 9. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, Marta: 2003. Maestro y creatividad ante el siglo XXI, en Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. Editorial Pueblo y Educación.
- MINED (1990) Programa de Historia de Cuba. Quinto Grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- (2002) Modelo de la Escuela Primaria. Material mimeografiado.
- (2005) Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo 1 Primera Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- (2006) Fundamentos de la investigación. Modulo 1. 2da parte. Maestría en Ciencias de la Educación.
- (2007) Fundamentos de la investigación. Modulo 1. 2da parte. Maestría en Ciencias de la Educación.
- (2007) Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo 3 Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- (2007) Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo 3 Segunda Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pedagogía (1988) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, Hortensia (1993) Independencia o Muerte, 10 de Octubre de 1868. Revista Bohemia #17.
- Portuondo, Fernando (1895).Historia de Cuba. La Habana Editora Nacional.
- Quintana, Pérez, Mercedes y otros. (2006). ¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy?. La Habana . Editorial Pueblo y Educación.
- Revista Educación(2003) septiembre-diciembre. Número 110.
- Revista Educación (1983) abril-junio. Número 49.
- Rico Montero, Pilar (2003) Zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar y otros (2004). Proceso de Enseñanza –aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar y otros (2008)Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Seminario Nacional para Educadores. (...) Números VI y VII.

Vargas Segura, Raúl (1998) `` Los docentes de Educación Primaria y la enseñanza de la Historia ``. Revista Desafío Escolar 22-23 de febrero.

Vigostky, Lew S(1989). Obras Completas Tomo 5. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

————— (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ciudad de La Habana. Editorial Científico Técnica.

Anexo 1

Escala valorativa para medir los indicadores.

Dimensión conocimiento

1. Conocimiento sobre los hechos y personalidades históricas de la unidad #5.

Nivel alto: Domina todos los hechos y personalidades históricas precisadas en la unidad #5.

Nivel medio: Cuando reconocen tres de los hechos y personalidades históricas de la unidad seleccionada.

Nivel bajo: Cuando reconocen un hecho y una personalidad de la unidad #5.

2. Ordenamiento cronológico.

Nivel alto: Cuando ordena correctamente todos los hechos históricos por sí solos.

Nivel medio: Cuando ordenan, equivocándose en dos.

Nivel bajo: Ordenan equivocándose en tres.

3. Caracterización de personalidades.

Nivel alto: Caracterizan correctamente sin ningún nivel de ayuda.

Nivel medio: Caracterizan con cierto nivel de ayuda y no mencionan todos los elementos necesarios para la caracterización.

Nivel bajo: No son capaces de caracterizar el personaje.

4. Valoraciones de personalidades históricas.

Nivel alto: Cumplen en su valoración con la estructura interna de la habilidad.

Nivel medio: Cumplen en su valoración con el primer y segundo aspecto de la estructura interna de la habilidad.

Nivel bajo: Cumplen solamente con el primer aspecto de la estructura interna de la habilidad.

Anexo 2

Análisis de documental.

Objetivo: Determinar las posibilidades que brindan los documentos referidos a la asignatura para el mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

Documentos a analiza:

- Modelo de la escuela primaria.
- El libro de texto y cuaderno de actividades
- Orientaciones metodológicas

Aspectos a tener en cuenta

- Fin y objetivos de la escuela primaria.
- Característica de la asignatura en la enseñanza del grado
- Contenido que comprende el programa
- Objetivo de la asignatura en el grado referido al mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba.
- Actividades o tareas que aparecen en el libro de texto y cuaderno de actividades para el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba.
- Precisiones, recomendaciones y sugerencias que ofrece las Orientaciones Metodológicas

Anexo 3

Guía para la observación al desempeño de los alumnos durante la clase.

Objetivo: Constatar cómo los alumnos se manifiestan durante la clase de Historia de Cuba.

Aspectos a observar

1. Conocimiento sobre el tema.
2. Ayuda que solicite el alumno.
3. Esfuerzo que realiza por resolver las tareas indicadas.
4. Atención durante la actividad.
5. Desarrollo alcanzado sobre las habilidades precisadas en los indicadores y el conocimiento de hechos y personalidades históricas.

Anexo 4

Prueba Pedagógica Inicial

La Historia de Cuba y tus conocimientos sobre ella, te ayudaran hacer un hombre mejor.

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento y habilidades que tienen los alumnos en la asignatura Historia de Cuba.

¡A responder!

1. Une según corresponda el hecho histórico con la personalidad.

A	B
a) Alzamiento de las Clavellinas	- Sebastián de Ocampo
b) Protesta de Baraguá	- Ignacio Agramonte
c) Alzamiento del 10 de octubre de 1868	- Félix Valera - Carlos M. de Céspedes
d) Bojeo de Cuba	- Antonio Maceo

2. A continuación se te presentan una serie de hechos estudiados. Ordénalos cronológicamente.

----- Asamblea de Guáimaro

----- Fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina

----- Rebelión de Hatuey

----- Muerte de Agramonte

----- Incendio de Bayamo

3. Caracteriza brevemente la personalidad histórica que se hace corresponder con el inciso b de la pregunta 1.

4. Valora la personalidad de Carlos M. de Céspedes teniendo en cuenta su actuación en el inicio de nuestras luchas en el ingenio Demajagua.

Anexo 5

Prueba Pedagógica Final

La Historia de Cuba y tus conocimientos sobre ella, te ayudaran hacer un hombre mejor.

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento y habilidades alcanzados por los alumnos en la asignatura Historia de Cuba.

¡A responder!

1. Completa el siguiente cuadro, según indica.

Hecho Histórico	Personalidad
Toma de La Habana por los Ingleses	
	Serafin Sánchez
	Ana Betancourt
Pacto del Zanjón	

2. Subraya cual de las propuestas refleja un correcto orden cronológico.

- I. A B C D A. Incendio de Bayamo
- II. B A D C B. Inicio de la Guerra de los Diez Años
- III. C B D A C. Llegada de los Españoles a Cuba
- IV. C B A D D. Asamblea de Guáimaro

3. Mariana Grajales es el máximo ejemplo de las virtudes de la mujer cubana.

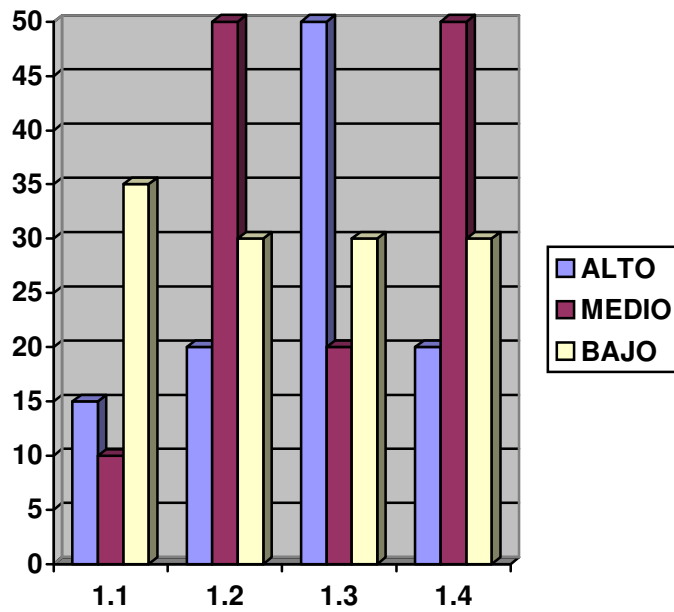
a) Caracteriza brevemente dicha personalidad.

4. El Pacto de Zanjón es una triste página de nuestra Historia. Valora la actitud de Maceo frente al mismo.

Gráficos

Resultados comparativos del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba en quinto grado.

ANTES



DESPUÉS

