

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**TÍTULO: LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS Y
MAESTRAS PARA LA DIRECCIÓN DEL
APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS. SISTEMA DE TALLERES
METODOLÓGICOS**

Autora: Lic. Sonia Esther Rodríguez Castillo

Sancti - Spíritus 2009

“Escribir en la propia lengua es ya cosa difícil, cuando se quiere poner la idea en forma que vibre y luzca”

José Martí. Sergio, J(2004:132)

Agradecimientos

A todas las personas que confiaron en mí y me dieron su granito de arena para seguir adelante.

A mi amiga y tutora Tati, quien a pesar de las dificultades, guió con seguridad toda la investigación

A mis hijas Lianny y Dianny, por ser fuentes inspiradoras.

Mi esposo, por darme ánimos en los momentos más difíciles.

Mi madre y hermanos por su constante y necesaria ayuda.

A todos: ¡mil gracias!

Dedicatoria

***Son ustedes los causantes de
mis sacrificios y victorias.***

A ese gran tesoro que me ha dado la vida, mis hijas adoradas Lianny y Dianny, quienes son la fuente inagotable de cada una de mis satisfacciones.

Migue, quien me dio aliento cuando me hizo falta.

Mami y mis adorables hermanos quienes no olvidan estimular mi voluntad.

Mi padre, que me ilumina el hermoso camino de la vida.

Muy especial, a Tati, por servirme de ejemplo de sacrificio y abnegación, cuando una parte del mundo creyó que no lo lograríamos.

A la Revolución, por darme la oportunidad de estar aquí.

SÍNTESIS

La presente investigación aborda importantes aspectos relacionados con la preparación de los maestros y maestras de segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en la escuela primaria. Se fundamentan las principales cuestiones teóricas en torno al proceso de preparación de los docentes a la luz de los postulados en relación con el trabajo metodológico, así como lo tratado en relación con el tema en la literatura psicopedagógica. Se propone un sistema de talleres metodológicos a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los maestros y maestras. La propuesta contiene un carácter dinámico que asume la cotidianidad práctica del trabajo metodológico. No obstante, la explicación de los fundamentos, la estructura y dinámica interna de los componentes lógicos de las actividades, le otorga un verdadero enfoque científico. En el trabajo se muestran las premisas y métodos empleados para el diseño e instrumentación de los talleres y las experiencias prácticas obtenidas en el desarrollo de la investigación. Finalmente, se demuestra la validez de estos y sus potencialidades, para dar solución al problema científico declarado, instrumentado mediante la aplicación del pre-experimento pedagógico.

INDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO 1: PRINCIPALES ELEMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS DEL SEGUNDO CICLO PARA LA DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.	9
1.1 Reflexiones acerca de la preparación de los maestros y maestras de la escuela primaria. Condicionamiento e implicaciones sociales desde su rol y funciones básicas.....	9
1.1.2 El proceso de preparación metodológica del docente en la escuela primaria.....	15
1.2 Consideraciones teóricas generales para el desarrollo de la construcción de escritos.....	27
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS DEL SEGUNDO CICLO PARA LA DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS. RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.	36
2.1 Fundamentación y presentación del sistema de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en el segundo ciclo de la escuela primaria.....	36
2.1.1 Presentación del sistema de talleres metodológicos.....	43
2.2 Evaluación de la efectividad del sistema de talleres metodológicos a partir de la implementación en la práctica pedagógica.....	66

**2.3.1- Resultados del pre- test y el post-
test.....68**

Conclusiones.....76

Recomendaciones.....78

Bibliografía.....79

Anexos.....

INTRODUCCIÓN

Las exigencias declaradas el modelo de Educación Primaria, las transformaciones realizadas para el perfeccionamiento del trabajo y la incorporación de Cuba en los estudios internacionales, plantean nuevos retos al currículo actual. Hoy el acceso al conocimiento científico y a las tecnologías de punta se convierte en la llave para la transformación productiva y el logro de elevados niveles de productividad y competitividad internacional.

Inmersa en estos desafíos se encuentra la Educación Primaria que tiene como fin: “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución socialista cubana” (Rico Montero, P. 2000:06). En esta se prioriza el perfeccionamiento del proceso docente-educativo y en especial la superación de los maestros y maestras para dirigir las acciones educativas con mayor efectividad.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de adquisiciones de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educadores. En el Modelo de la Escuela Primaria se hace énfasis sobre el papel que le corresponde a la escuela para desarrollar habilidades comunicativas a través del trabajo sistemático en función de potenciar el idioma.

La asignatura Lengua Española con su carácter integrador tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Es necesario que los escolares desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Los contenidos se organizan en función de cinco componentes: expresión oral y escrita, lectura, caligrafía y gramática, en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica

El desarrollo de la expresión oral y escrita, garantizará la preparación del escolar para la vida, enfrentándose a la sociedad con un lenguaje más rico y coherente, la producción de textos escritos por los escolares se convierte en un aspecto de suma importancia; pues su fin primordial es que adquieran un medio idóneo de comunicación, la escritura se expresa en casi todos los ámbitos de la actividad humana.

El tema de la producción de textos escritos ha sido tratado por diversos investigadores, entre los que se destacan Magalys Ruiz (1996), Angelina Roméu Escobar (1997) y Reynaldo Martínez (1999), quienes a partir del desarrollo de la lingüística textual y de la teoría de la comunicación, han sistematizado estudios que constituyen antecedentes de precisada consulta.

En el territorio espirituario se han desarrollado investigaciones de la temática, entre ellas se destaca la tesis de doctorado de María de los Ángeles García Valero (2005), cuyos aportes han resultado de gran valor en la presente investigación y que aborda el tema de la producción verbal de textos escritos en los escolares primarios.

Existen diferentes propuestas en las que se aborda la preparación del docente y la labor de los jefes de ciclo desde diferentes aristas, entre las cuales se destaca Aida China Campos (2007). En nuestro municipio, entre otros autores, (Valle Ramos, Y., 2008), (González Gómez, N., 2008), (Rivero Pulido, M., 2009), (Hernández Valdés M., 2009) y (García Hernández S., 2009).

No obstante, tales antecedentes no niegan la posibilidad y necesidad de elaborar propuestas a las particularidades de cada contexto. Tal es el caso de la investigación que se presenta en la que se profundiza en la preparación de los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos, teniendo en cuenta las limitaciones constatadas por la autora, desde su experiencia como jefa del segundo ciclo, enriquecida por los resultados del diagnóstico exploratorio. Estas limitaciones se manifiestan en los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del

municipio La Sierpe de la siguiente forma: no se realiza un análisis de los textos que se leen con vista a que puedan servirles de modelos constructivos, no se concibe en los sistemas de clases tareas relacionadas con la búsqueda de la información como preparación del escolar para escribir, no se seleccionan todas las lecturas que amplíen la competencia cultural de los escolares en la temática seleccionada y no se elaboran tareas docentes en forma de situación de comunicación para lograr en los escolares una verdadera motivación para escribir.

Ante estas reflexiones surge la siguiente interrogante, declarada como **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos?

En consecuencia, el **objeto de investigación** ha sido el proceso de preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo, concretándose como **campo de estudio** la preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

En virtud de satisfacer esas necesidades se determina como **objetivo**: proponer un sistema de talleres metodológicos que contribuyan a elevar la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

La investigación se propone dar respuesta a las siguientes **interrogantes científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la preparación metodológica de los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio

Maceo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos?

3. ¿Qué sistema de talleres contribuyen a la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos?
4. ¿Qué resultados se obtendrán a partir de la implementación del sistema de talleres metodológicos en la práctica pedagógica?

Se toman en consideración las **tareas cognitivas** que a continuación se desglosan en función de desarrollar el proceso investigativo:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la preparación metodológica de los maestros y maestras en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en la asignatura Lengua Española.
2. Determinación del estado actual en que se expresa la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.
3. Elaboración del sistema de talleres metodológicos que contribuyan a la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.
4. Evaluación de la efectividad del sistema de talleres metodológicos a partir de su implementación en la práctica pedagógica.

La metodología del trabajo empleada asume, como criterio fundamental, la concepción marxista-leninista con un enfoque materialista-dialéctico a partir de una concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta flexible como alternativa de solución susceptible a comprobación científica empleando para ello los métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educacional que a continuación se relacionan:

Los **métodos teóricos**: cumplen un importante papel en el proceso investigativo, posibilitan la fundamentación de la tesis en relación con el sistema conceptual que en la misma se expresa, la interpretación de los datos empíricos, plantear la propuesta en función de preparar a los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos y la profundización en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente.

El método **histórico y lógico**: permite estudiar el comportamiento de la preparación metodológica de los maestros y maestras en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en su devenir histórico, comprender la esencia de su desarrollo a partir de la profundización en sus relaciones causales y las leyes generales de su funcionamiento, en correspondencia con el marco histórico concreto en que se ha desarrollado el mismo, así como sus condicionamientos e implicaciones sociales.

Los métodos de **análisis y síntesis e inducción y deducción**: posibilitan el procesamiento de la información teórica y empírica, la valoración del estado inicial en que se expresa la preparación de los maestros y maestras en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos, y sus particularidades en la muestra. Resultan de gran utilidad además, en la determinación de inferencias y generalizaciones a partir de las cuales se establecieron regularidades en función de determinar las exigencias de las actividades metodológicas que se proponen.

La **modelación**: resulta de gran valor para establecer las características, relaciones fundamentales y presentar la estructura de las actividades dirigidas a la preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

El **enfoque de sistema**: permite preparar a los maestros y maestras del segundo ciclo integralmente como una unidad y considerar las interrelaciones de sus miembros en torno a todos los elementos relacionados con la dirección del

aprendizaje de la producción de textos escritos en el ciclo. Posibilita también diseñar, ejecutar y evaluar las actividades metodológicas elaboradas.

Los **métodos empíricos**: permiten descubrir y acumular hechos y datos en relación con el nivel en que se expresa la preparación metodológica de los maestros y maestras en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos como elemento esencial para responder a la pregunta científica vinculada al diagnóstico, así como la determinación de las potencialidades transformadoras de las actividades metodológicas propuestas.

La **entrevista** al personal docente se aplica con el propósito de constatar el estado actual de preparación y conocimientos que tienen para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

La **prueba pedagógica** es utilizada en diferentes etapas de la investigación para constatar el nivel de preparación que poseen los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

El **análisis de documentos**: permite la consulta a los documentos que constituyen evidencias de la preparación que poseen los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos, en lo fundamental los sistemas de clases.

El **pre - experimento**: posibilita la validación del sistema de talleres metodológicos a partir de su implementación en la práctica pedagógica, a partir de un diseño de pre - test y post - test con control de la variable dependiente: nivel de preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en la asignatura Lengua Española.

Los **métodos del nivel matemático**: permiten el procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los métodos empíricos en virtud de obtener una mayor información.

La **estadística descriptiva**: favorece el procesamiento y análisis de los datos, tablas de distribución de frecuencias para organizar la información obtenida y determinar el comportamiento de los diferentes indicadores en la muestra seleccionada.

El **cálculo porcentual**: se emplea para el procesamiento y análisis cualitativo de los datos numéricos obtenidos de los instrumentos aplicados.

La **población** la constituye los seis maestros y maestras que laboran en el segundo ciclo en la escuela primaria Antonio Maceo del municipio La Sierpe. No fue necesario determinar un criterio de selección muestral ya que la población posee características en cuanto a extensión y posibilidades de interacción con la investigadora que propician el trabajo con la totalidad de los sujetos. El criterio de esta selección responde a razones intencionales basadas en las necesidades de preparación metodológica y a la concepción de no excluirlos por ser un problema real existente en toda la población.

Operacionalización y conceptualización de las variables.

Variable independiente: Sistema de talleres metodológicos. Consisten en aquellas actividades científicamente planificadas, a partir del sistema de trabajo metodológico de la escuela, que se desarrollan con los maestros y maestras del segundo ciclo sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico.

Variable dependiente: Nivel de preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos. Entendida como el grado de dominio de los contenidos teórico – metodológicos básicos que le permiten la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en el segundo ciclo de la Educación Primaria.

Como rasgos que permitan la referencia empírica de la variable dependiente se determinan los siguientes **indicadores**:

1. Nivel de conocimiento de los tipos de textos y de las características que los distinguen.
2. Nivel de dominio de las exigencias didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa.
3. Nivel en que logra la concepción de las tareas de aprendizaje para la producción de textos, con ajuste a las exigencias didácticas de la situación comunicativa.
4. Nivel de dominio de la metodología para el tratamiento a la producción de textos.

La **novedad científica** del trabajo está determinada por la manera en que se presenta el sistema de talleres metodológicos que sirven de sustento para la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo y permiten prepararlos para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

La **importancia práctica** se manifiesta en que da la posibilidad al docente del segundo ciclo de contar con un sistema talleres metodológicos que le permitan perfeccionar su labor principal, la de impartir buenas clases, y enfrentar la relación dinámica entre instruir y educar, entre el cómo enseñar, el cómo educar y el cómo aprender.

La memoria escrita de la investigación está conformada por una introducción, dos capítulos, conclusiones y recomendaciones. La introducción expresa las categorías esenciales del diseño teórico metodológico de la investigación y otros aspectos generales relacionados con la fundamentación del problema y la significación de sus resultados.

El **capítulo I** sintetiza el marco teórico metodológico de partida desde el cual se fundamenta la investigación. En el **capítulo II** se expone la fundamentación,

presentación del sistema de talleres metodológicos que se proponen y los principales resultados del ejercicio de constatación en la práctica educativa.

CAPÍTULO 1: PRINCIPALES ELEMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS DEL SEGUNDO CICLO PARA LA DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Para dar respuesta a la primera pregunta científica formulada en la introducción, se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos. Tal aspiración ha exigido un recorrido por los principales referentes que se presentan en la literatura pedagógica en relación con el tema y que revelan las posiciones de partida que se asumen en esta investigación. En el presente capítulo se exponen los principales resultados de esta tarea.

1.2 Reflexiones acerca de la preparación de los maestros y maestras de la escuela primaria. Condicionamiento e implicaciones sociales desde su rol y funciones básicas

La educación es un proceso continuo de incorporación y construcción de nuevos saberes, que permite al sujeto la inserción en la vida social, sobre la base de los problemas detectados y el diagnóstico efectuado en cada nivel se definirá los objetivos y las actividades a desarrollar. Estas deben estar debidamente articuladas y se planificarán en una secuencia lógica teniendo en cuenta las particularidades que las caracterizan, para dar cumplimiento a dichos objetivos.

Abordar la preparación del docente, desde cualquier perspectiva, implica una profundización en los condicionamientos e implicaciones sociales de su rol profesional en el contexto específico en que se desempeña. Esta cuestión encuentra fundamento en la dinámica existente entre el desarrollo social y educacional, expresada en la doble condición de la educación como producto y productora de la sociedad (Carreño, P. 1977: 3), y el consecuente reconocimiento de que, “ningún país podrá avanzar más allá de donde llegue su educación”. (UNESCO, 1984:1)

En las últimas décadas es cada vez más homogéneamente aceptada la idea del protagonismo del docente como componente del proceso pedagógico, dada su posición privilegiada para condicionar, impulsar y orientar cambios en los demás factores. Los roles asignados a los maestros y maestras, han variado en correspondencia con los contextos sociales e históricos y las posiciones filosóficas, sociológicas y pedagógicas.

En América Latina se distinguen figuras que manifestaron, en diferentes épocas históricas, sus puntos de vista acerca del desempeño profesional del docente. En función de su relación con el tema en cuestión:

Simón Rodríguez (1771-1854), que tuvo una gran influencia de las ideas europeas –especialmente por las de J. J. Rosseau- se refiere al papel del docente cuando puntualiza la importancia de enseñar la lengua española, de estimular el pensamiento de los escolares; insistió en la necesidad de preparar docentes que dominen los contenidos y los métodos de enseñanza.

Andrés Bello (1781-1865), consideró a los docentes la principal figura en todo el sistema de enseñanza, insistió en sus escritos y acciones en formar docentes capaces de enseñar con la combinación de la memoria con el razonamiento.

Félix Varela (1787-1853), reflejó su preocupación por el sentimiento humanista de los docentes, dirigido hacia la formación y desarrollo de valores como la modestia, la justicia y la sencillez; para él entre los conocimientos básicos del docente está el de conducir la enseñanza para desarrollar el intelecto del niño.

José de la Luz y Caballero (1800-1862), expresó ideas importantes sobre las concepciones didácticas del docente enfatizando en que entre ellas deben estar el espíritu investigativo y la independencia en la adquisición de los conocimientos.

José Martí (1853-1895), integra de manera armónica su ideario filosófico, político, axiológico y pedagógico sobre el trabajo del docente. Consideró que en el proceso

formativo del hombre el docente debe formarlos para la vida, en correspondencia con su época: "...a nuestros niños se les debe criar para hombres de su tiempo, y hombres de América" (Martí Pérez, 1975: 146)

Alfredo Miguel Aguayo (1866-1848), se refiere a la dimensión axiológica del trabajo del docente, plantea que se deben transformar los intereses del educando en valores de carácter permanente; reconstruir esos valores dándoles formas de ideales capaces de guiar la vida. Afirma que enseñar no significa transmitir conocimientos, sino estimular, guiar o dirigir el aprendizaje. Para favorecer este proceso de aprendizaje, el docente deberá ser, ante todo, un individuo flexible, humano, capaz de acompañar a sus escolares en este camino de crecimiento y aprendizaje que ellos realizan. Deberá ser capaz de plantear disyuntivas cognitivas a los escolares, apoyándolos en la construcción de su armazón de conocimientos. También deberá colaborar con ellos para que integren el error como parte del proceso de aprendizaje que está llevando a cabo, impulsándolos a reflexionar sobre la lógica de sus equivocaciones.

Pablo Freire (1921-1997), educador que enseñó con el ejemplo, hizo importantes contribuciones a lo que él consideraba funciones docentes.

El rol profesional del docente en Cuba, propuesto desde los fundamentos de la teoría de la educación, se expresa en sus tareas y funciones concretas integradas entre sí, idea defendida por autores como Blanco, A. y Recarey S. (2004: 23).

En relación con la función social del docente, a partir del criterio asumido, es posible ubicar la esencia del rol profesional que le corresponde desempeñar, las actividades que generan su formación y la responsabilidad que la sociedad le asigna, desde lo cual se le exige y evalúa según los resultados que obtienen y se determinan las aspiraciones en relación con su actividad profesional y el estado deseado de su preparación.

Al estudiar la literatura pedagógica, resultaron interesantes las ideas presentadas por (Álvarez de Zayas, C., 1999: 13) éste expresó: un individuo está preparado cuando puede enfrentarse a los problemas que se le presentan en su puesto de trabajo y los resuelve. De

ese modo el concepto preparación expresa el problema, punto de partida de la ciencia pedagógica y categoría de la misma.

Raúl Ferrer destaca la necesidad de que los docentes se preparen para asumir las constantes transformaciones que impone la educación como motor impulsor del progreso social. Desde su propia oratoria y con acogida perenne a lo estético y a la armonía, fundamentó la necesidad de que los maestros y maestras instrumentaran formas audaces y tuvieran vocación de servicio a la humanidad. Por otra parte demostró la necesidad del ejercicio consciente de su labor pedagógica democrática y contextualizada, ajustando la educación en el respeto a la identidad.

Fidel Castro Ruz, máximo líder del proceso revolucionario cubano, también ha expresado en los últimos años y en disímiles oportunidades, que el magisterio cubano es el resultado de una valiosa tradición de entrega y dedicación a la hermosa tarea de educar. Se ha referido con verdadero acierto a cuál debe ser la actitud del docente ante el trabajo, ante los educandos, ante la sociedad y el trabajo de preparación que debe realizar con los mismos. Sobre esto señaló:(1981: 15) “De hecho profesores estudiosos, capaces de desarrollar eficientemente los planes y programas de estudio, para lo cual deben prepararse consecuentemente, y poner especial atención a la preparación metodológica programada”.

Más adelante, en el Evento Internacional “Pedagogía 1990”, expresó: “y si realmente se prepara un maestro, un educador, cada día, [...] estará sembrando un nuevo árbol, desde una semilla, para la historia [...]”.

En la esencia de estas características están expuestas ideas conductoras acerca de algunas de las tareas de los agentes educativos en la época actual. Aquellos que se han planteado como propósito fortalecer la calidad de la educación desde disímiles perspectivas sociales han expresado de alguna forma que el desempeño profesional del docente es una condición indispensable para este objetivo.

Para lograr una actuación profesional creadora es imprescindible dirigir el proceso educativo hacia el desarrollo de intereses profesionales que garanticen la calidad de la motivación profesional, el desarrollo de conocimientos y habilidades profesionales para resolver con eficiencia los problemas de la práctica pedagógica, y el desarrollo de la independencia y flexibilidad adquirida en la actuación profesional, así como de un pensamiento reflexivo que posibilite al educador orientarse con originalidad en la solución de problemas profesionales. (García Batista, G. y Addine Fernández, F., 2003: 2 y 3).

Para preparar a los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria se deben tener en cuenta dos aspectos: la formación inicial, que se considera la preparación que recibió para capacitarse y obtener un nivel técnico – pedagógico que posibilite enfrentar la tarea educativa. Esta formación responde a un determinado plan de estudio, concebido y aprobado en un momento histórico determinado y la formación permanente, cuando un egresado de un centro formador de maestros, se inicia en la práctica profesional y es en ese proceso en el que valida la preparación alcanzada y, no pocas veces, descubre cuánto le falta para lograr éxitos mayores en su desempeño; he ahí donde la formación permanente que requiere todo profesional y que le permitirá acceder a un nivel superior de preparación para lograr un quehacer educativo más efectivo, que le permita estar actualizado en el devenir de la ciencia pedagógica, en los resultados de las investigaciones, en las experiencias de avanzada de la práctica empírica realizada por otros colegas.

El intercambio entre quienes comparten la actividad pedagógica profesional estimula el desarrollo de la práctica pedagógica reflexiva. La colaboración facilita la utilización de la reflexión como una estrategia de desarrollo profesional, que favorece el conocimiento e interiorización de los modos de actuación, impulsa la iniciativa y la implicación, el compromiso y la innovación educativa para asumir los retos educativos de cada momento histórico. Desde este punto de vista la preparación profesional y la formación permanente de los agentes educativos conlleva a concebirla como un valioso instrumento para el conocimiento científico y la transformación práctica de la realidad educativa imperante.

Las funciones del profesional de educación son aquellas actividades que incluyen acciones y operaciones encaminadas a asegurar el cumplimiento exitoso de las tareas básicas

asignadas en su condición (rol) de educador profesional. Dentro de estas funciones se pueden mencionar:

-Función **docente metodológica**: actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso educativo. Incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante favorece el cumplimiento de la tarea educativa.

-Función **investigativa**: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del educador.

-Función **orientadora**: actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. La función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción.

El cumplimiento de cada una de estas tareas y funciones, en los marcos que se delimitan desde su rol profesional, implica el dominio por parte del sujeto de determinados aprendizajes vinculados al saber, saber hacer, saber ser y saber convivir, priorizados por la UNESCO como pilares básicos. En torno a estos saberes se determina el modelo de docente que se espera, en correspondencia con las exigencias del entorno en que realiza su labor y en consecuencia, el ideal de preparación de estos sujetos. (UNESCO., 1984: 4).

Se han esbozado algunas ideas acerca de la preparación de los docentes desde la comprensión de las exigencias sociales de su rol, funciones y tareas básicas. En el epígrafe siguiente, se hará referencia a la preparación como acción desde las principales vías que se utilizan en el contexto educativo cubano y de los contenidos que para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos, se han jerarquizado para la Educación Primaria y que interesan a los efectos de este estudio.

1.1.2 El proceso de preparación metodológica del docente en la escuela primaria.

La Educación Cubana, unido al desarrollo social alcanzado ha transitado por las siguientes etapas:

En el año 1961, con la Campaña de Alfabetización se llevó a cabo la Primera Revolución Educativa, con el objetivo de: eliminar el Analfabetismo en nuestro país.

Una década después se inicia la segunda Revolución Educativa con la constitución del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Doménech”, aquí se da a conocer en el escenario internacional la situación real de la Educación en Cuba como único modelo educacional en el mundo que tiene en cuenta la equidad de oportunidades, sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme; sobre ello Fidel expresó:

“La Revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de docentes y profesores... Porque en la base de todo el esfuerzo revolucionario ha de estar la educación ya que la función más importante de la Revolución es educar” (Castro Ruz, F., 1985:9).

En aras de alcanzar una Cultura General Integral masiva surge la “Tercera Revolución Educativa”, donde los educadores, fieles a su tradición histórica ante las tareas de la Patria y la formación ciudadana, se encuentran en la primera línea de la colosal batalla de ideas que protagoniza el pueblo de Cuba.

El Comandante Fidel siempre ha tenido presente el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores, expresándoles que nunca deben sentirse satisfecho de sus conocimientos. En Discurso pronunciado en el acto de graduación de los egresados del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce, el 7 de julio de 1981, expresó: “En la medida que el maestro esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio”

El maestro de maestros, José Martí, expresó, [...] Lo que falta no es el ansia de aprender en los discípulos, lo que falta es un cuerpo de maestros capaces de enseñar [...]”Sergio, J (2004:134).

A lo largo de la historia un gran número de pedagogos e investigadores se han dedicado a estudiar las vías que permitan elevar la preparación de los docentes para enfrentar con calidad el proceso docente educativo. A partir del triunfo de la Revolución el trabajo metodológico comenzó a alcanzar la verdadera dimensión y esencia como vía para la preparación metodológica de los docentes y desde los inicios de la década del 70 del siglo XX la actividad metodológica empezó a cobrar mayor fuerza al considerársele una vía efectiva para orientar a los docentes en el trabajo técnico-docente.

El Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se implantó en el período 1975 -1981 y el trabajo metodológico se dedicó fundamentalmente a la elaboración de los métodos y contenidos de la enseñanza y a las actividades encaminadas a capacitar a docentes y profesores en estos componentes del proceso docente-educativo. Luego, entre los años 1982 y 1992, se buscó el perfeccionamiento del trabajo educativo en los centros y tuvo como objetivos fundamentales lograr que el personal docente aprendiera a desarrollar eficientemente su labor profesional y a valorar la efectividad de esta tarea por los resultados obtenidos en los escolares en el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos.

La situación educacional presenta en la actualidad mejores condiciones para enfrentar etapas cualitativamente superiores y para trabajar por la eliminación de las insuficiencias que aún persisten en la enseñanza y la educación. El realizar una buena detección de necesidades siendo la clave que permite iniciar con garantías de éxito cualquier proceso de formación y a decir de (Colén, T.: 1995) se deben tener en cuenta dos tipos de necesidades:

Necesidades del sistema: devienen de la política educacional de cada país y que demandan docentes que estén preparados para asumirla. Visto de esta forma el trabajo metodológico deberá constituir la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que pueda concretarse, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus escolares para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de las enseñanzas. Diversos han sido los conceptos dados por pedagogos e

investigadores al abordar el tema referido al trabajo metodológico y que resultan válidos para el objeto de estudio de esta investigación.

El término trabajo metodológico no se reduce al proceso de enseñanza- aprendizaje ni se limita a la relación docente-alumno, sino que abarca también la formación integral del docente como ser humano, como ciudadano comprometido con el futuro del país y como profesional, lo cual exige enseñarlo a enseñar, enseñarlo a educar y educarlo para que pueda cumplir con éxito, su misión educativa: la acertada conducción del Proceso Docente - Educativo

La autora de esta tesis, acepta como Proceso Docente - Educativo la acepción de Álvarez Carlos; 1996, quien lo conceptualiza como "(...) aquel, que como resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos que en él participan, está dirigido de un modo sistémico y eficiente, a la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como instructivo y desarrollador (objetivo); con vista a la solución del encargo social (problema), mediante la apropiación de la cultura que ha acopiado la humanidad en su desarrollo (contenido); a través de la participación activa y consciente de los estudiantes (métodos); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas estudiantiles (forma); y con ayuda de ciertos objetos (medios); a través de lo cual se obtienen determinadas consecuencias (resultados); y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre esos componentes y de ellos con la sociedad (leyes) que constituyen su esencia." (27: 24).

Este proceso, de acuerdo con la definición anterior, parte de una relación con el contexto social, con la vida, estableciendo el movimiento entre componentes y sus relaciones, permitiendo abordar la instrucción y la educación como sistema en el contexto de la escuela.

El trabajo metodológico deberá constituir la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que pueda concretarse, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus escolares para dar cumplimiento a

las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de las enseñanzas.

A medida que se desarrolla la educación se da mayor prioridad al trabajo metodológico, como vía fundamental de la preparación de los docentes, pues el maestro es el alma de la escuela, como expresara José de la Luz y Caballero: “no es lo mismo saber que saber enseñar, pero, para enseñar, se necesita saber bien”.

Se ha venido perfeccionando el sistema de trabajo metodológico, renovándose los métodos de dirección y organización, las vías para realizarlo y los mecanismos de planificación y control, de manera que la capacidad creadora de los educadores y los dirigentes educacionales pueda aprovecharse en toda su potencialidad.

La esencia del trabajo metodológico es lograr que los educadores sepan hacer mejor su labor, para que los estudiantes aprendan y se eduquen. La preparación es la base de la cultura del profesor. Es esencial la disposición que cada docente tenga para dedicar muchas horas al estudio.

El Ministerio de Educación ha definido el trabajo metodológico en diferentes documentos normativos:

Según la **Resolución Ministerial 95/94 Trabajo Metodológico Educación Primaria**: “es una acción preventiva, una vía decisiva para elevar progresivamente la calidad del proceso docente educativo y contribuir a la superación de los docentes” (MINED, 1994:1).

En 1999, en la **Resolución Ministerial 85**, se adopta la siguiente definición: “es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y para los docentes en los diferentes niveles de Educación, con el objetivo de elevar su preparación político – ideológico, pedagógica - metodológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo” (MINED, 1992:2).

En el año 2000 la **Carta Circular 01**, especifica que: “el trabajo metodológico es el conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su autosuperación y colectivamente elevar la calidad de la clase. Se diseña en la

escuela, en correspondencia con el diagnóstico realizado a cada docente. Su efectividad se controla mediante la participación directa de los dirigentes y metodólogos de las Direcciones Provinciales, Municipales y los Institutos Superiores Pedagógicos” (MINED 2000:1).

Actualmente en **la Resolución 119/ 2008** de Trabajo Metodológico se define como: el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación, para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica mediante las direcciones docente-metodológica y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico. (MINED, 2008: 2).

Las definiciones dadas anteriormente tienen elementos comunes como:

1. Se dirige a un objetivo determinado.
2. Es flexible y sistémica.
3. Está diseñada para elevar el nivel político – ideológico y metodológico del personal docente.

El trabajo metodológico se caracteriza por ser creador, no ajustarse a esquemas ni fórmulas rígidas que no permitan adaptarlo en momentos determinados a las necesidades que se presentan y a las características del personal al cual va dirigido. La selección de las vías para desarrollar el trabajo metodológico es flexible y con un carácter diferenciado ya que pueden variar y combinarse racionalmente en dependencia de los objetivos de la actividad a realizar, las necesidades del personal al cual se dirigen y las características y condiciones del lugar y el nivel de dirección

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a:

- Elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y de todo el trabajo educativo mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional.
- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, maestros y maestras graduados

y en formación y los técnicos,

- Asegurar el desempeño profesional sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana.

Sobre la preparación, expresa Lizardo García: “la preparación profesional provoca transformaciones de perdurable imagen en el proceso de cambio de la escuela“(García, L., 1999:17).

En el **Modelo de la Escuela Primaria**: aparece específicamente como: “preparar al personal docente para que dirija con mayor eficiencia el proceso de aprendizaje...” (MINED, 2003:63).

Los jefes de ciclos, tienen la misión principal de conducir el trabajo científico-metodológico en la escuela, en cumplimiento de la estrategia de trabajo diseñada, para concretar la política educacional.,es el responsable de preparar a los docentes en el dominio de los conocimientos científicos técnicos de las disciplinas, así como el de las habilidades generales y profesionales para que puedan enseñar dichos contenidos de acuerdo con los objetivos de la actividad docente y haciendo uso del sistema de principios didácticos.

La resolución vigente en cuanto al trabajo metodológico en la escuela, plantea que el trabajo metodológico tiene un carácter sistemático, los planes de trabajo metodológico de cada uno de los colectivos deben estar elaborados al inicio de cada curso académico, con la participación de los docentes, y aprobados en el Consejo de Dirección, podrán adecuarse para cada etapa en relación con el diagnóstico y los resultados que se vayan alcanzando. Incluirá el tipo de actividad, sus objetivos específicos, plazo, participantes y responsable de su ejecución. Estas actividades formarán parte del plan y sistema de trabajo. (MINED, 2008: 2).

En la actual **Resolución 119/ 2008** aparecen citadas las diferentes actividades metodológicas a desarrollar para dar cumplimiento a lo planteado anteriormente.

- Reunión metodológica.
- Clase metodológica.
- Clase demostrativa.
- Clase abierta.
- Preparación de la asignatura.
- Taller metodológico.
- Visita de ayuda metodológica.
- Control a clases.

Los tipos de trabajo docente metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con el objetivo a lograr, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivos centros. Se realizan en los diferentes niveles de educación. A continuación se explica la esencia de las empleadas en la propuesta:

- La reunión metodológica: es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de esta pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso.
- La clase metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. Se realiza fundamentalmente en los colectivos de ciclo, llevándose a cabo por los jefes de cada nivel de dirección. Puede tener carácter demostrativo e instructivo y responde a los objetivos metodológicos previstos. En la demostrativa se debe poner de manifiesto cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando la actividad se realiza sin educandos adquiere un carácter instructivo centrándose en los problemas de la

didáctica de la asignatura.

- La clase abierta es la observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo o grado en un turno de clases del horario docente. En ella se generalizan las experiencias más significativas y se comprueba cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.
- La preparación de la asignatura: es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece y los objetivos del grado o grupo, según corresponda.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los docentes a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- La preparación de las clases a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clases.
- La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad programada.
- La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.
- La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.
- Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se

discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en una asignatura, especialidad, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño.

El control a clases tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte.

Constituyen también formas de preparación de los docentes:

- a) La autopreparación.
- b) La superación docente.

Sobre la **autopreparación**:

Horacio Díaz Pendás (1980:37) define la autopreparación como: “Una actividad que se cumple individualmente por docentes y profesores, la cual forma parte de la preparación metodológica. Además precisa que si el maestro no estudia con profundidad los programas, el contenido de la asignatura o asignaturas que explica, la literatura pedagógica, los documentos del Partido y del Ministerio de Educación que orientan su trabajo no podrán preparar adecuadamente sus clases.”

Fidel Castro Ruz (1981:8) expuso que: “La autopreparación es la base de la cultura del profesor... Tendrá calidad si existe el espíritu de superación, si se es exigente consigo mismo, si está inconforme con los conocimientos que posee”.

La superación del docente constituye sin duda alguna una vía importantísima de preparación, dentro de estas se encuentran: la licenciatura y la maestría.

La investigación se acoge al concepto que refiere la **Resolución 119** con fecha 2008, que plantea: "... es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se ejecuta en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, dirigida a la conducción eficiente del proceso pedagógico".

En el Artículo 15 del documento citado, se refiere que a nivel de centro, el director y el jefe de ciclo, responden por la calidad del trabajo metodológico en correspondencia con el diagnóstico integral de cada docente, para garantizar una eficiente labor en el proceso pedagógico.

Teniendo en cuenta las características de cada forma de trabajo metodológico, la autora asume el taller como una de las formas fundamentales, a partir de la consulta realizada a diferentes estudiosos que han abordado la temática en cuestión. En la búsqueda realizada, resultaron de interés algunos criterios en los que se hace referencia a las características que tipifican el taller y a sus posibilidades, así por ejemplo Ezequiel Ander-Egg (1988: 13) afirma que:

"[...] el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas".

Como se aprecia, este autor destaca la posibilidad del taller para aprender desde la práctica. En igual dirección se orientan las reflexiones presentadas por Deisi Calzada (1998: 9) quien considera que "El taller [...] es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social".

Para Roberto Guzmán Manzano (2006: 4) el taller es:

- “Una forma de organización que pretende lograr la integración de la teoría con la práctica.
- Es una instancia pedagógica donde el dinamizador y los participantes analizan conjuntamente problemas específicos con el fin de transformar condiciones de la realidad.
- Es un ámbito de reflexión y de acción en que se pretende superar la separación entre la teoría con la práctica”.

Aparece entonces como aspecto de interés con el cual concuerdan las posiciones que se asumen en esta tesis, las potencialidades del taller para el análisis de problemáticas propias de la práctica laboral y profesional y para llegar a soluciones cooperativas de los problemas, partiendo de un proyecto de trabajo común.

Para la elaboración de esta propuesta se asume la concepción de **taller metodológico** considerando que se ubica como parte importante de las formas de trabajo metodológico que caracterizan el sistema de preparación de los docentes en los diferentes niveles.

Desde estos criterios se asume el taller metodológico como “la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas”. (Ministerio de Educación. Resolución No. 119. 2008:15).

En el taller se pone de manifiesto la investigación participativa, al buscar un conocimiento objetivo de la realidad individual, grupal y social emprendido por los propios actores que aceptan la responsabilidad de la reflexión sobre su propia práctica. El taller transforma y produce nuevos conocimientos y valores para una mejor actuación.

En este estudio han resultado de gran valor los criterios presentados por Arelis Pérez Casas (2008)), Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación, cuando expresa que lo importante en el taller, es la organización del grupo en función de resolver tareas según la consigna: "aprender en el grupo, del grupo y para el grupo". Para

lograrlo es fundamental proyectar una estrategia de trabajo colectivo, en la que debe existir un alto nivel de colaboración de los participantes.

Lo expuesto en este epígrafe y la experiencia acumulada por la autora como jefe del segundo ciclo permite subrayar que el logro de la competencia de los maestros y maestras constituye una meta estratégica en cualquiera de las instituciones y de los sistemas educacionales modernos. El contenido del trabajo metodológico ha de ser, en general, el mismo de la ciencia didáctica; por ello, combinado con otras formas de superación profesional, constituye una atendible vía para alcanzar la meta aspirada de mucha importancia para la enseñanza en la Educación Primaria.

Es por esta razón que se percibe en la práctica pedagógica, la preparación interrelacionada con el trabajo metodológico y se considera que la preparación metodológica es un proceso continuo y sistemático, mediante el cual se apropian de los conocimientos necesarios para dirigir el proceso educativo donde se prevé qué hacer, cómo hacer y para qué, en relación a un contenido o materia pedagógica mediante las diferentes vías del trabajo metodológico.

1.2 Consideraciones teóricas generales para el desarrollo de la producción de textos escritos.

El aporte fundamental de la asignatura Lengua Española consiste esencialmente en el desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, en la contribución a la formación y expresión del pensamiento, así como en la adquisición inicial y posibilidad de disfrute de la belleza artística y del caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad gracias a la palabra.

La enseñanza de nuestra lengua materna tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita, así como asimilar las diferentes asignaturas que participan en su formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora, todo lo cual demuestra el carácter instrumental de esta materia para que cumpla importantes funciones de la lengua, tales como proporcionar el

intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento y la regulación de la conducta.

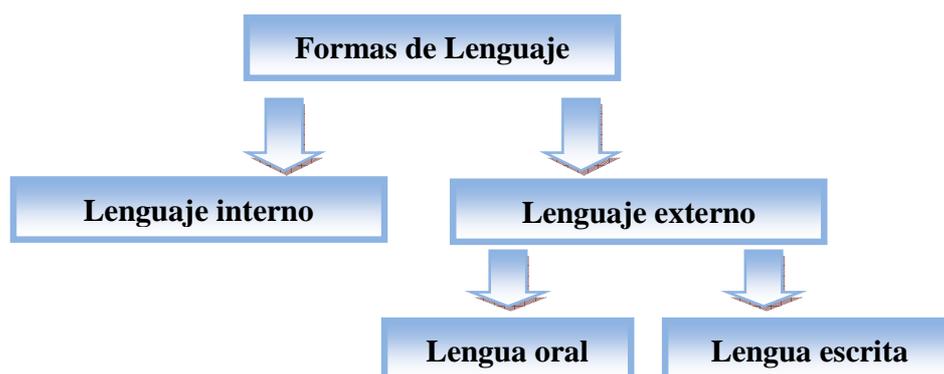
Es en la escuela donde el alumno adquiere el instrumento de la lectura—escritura y se establece la adecuada correspondencia entre la lengua oral y escrita de este modo se establecen desde el primer momento los vínculos entre la operación decodificadora de leer y la operación codificadora de escribir y la relación dialéctica que existe entre ambas.

En el segundo ciclo se le da prioridad al desarrollo de la expresión oral y escrita (con una práctica primero oral) la lengua como algo dinámico, vivo, donde el alumno hable, exprese vivencias personales, experiencias, y sobre todo sus opiniones en relación con estas.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. Tendrá como eje fundamental la producción verbal, es decir el desarrollo de la expresión oral y escrita a partir de las impresiones y motivaciones que la vida provoca en sus múltiples aspectos.

Este epígrafe se sustenta en las diferentes teorías esenciales que debe tener en cuenta el maestro para el trabajo con la construcción de textos. La primera está relacionada con el lenguaje.

El Lenguaje es una capacidad exclusiva del hombre de reflejar por medio de signos convencionales, los objetos y fenómenos de la realidad abstraídos y generalizadores por el pensamiento. Es una actividad refleja, es aprendible, enseñable, se enmarca en el contexto de la vida psíquica del hombre y en particular con el pensamiento.



Por lo que en estrecho vínculo con el desarrollo del pensamiento se propicia el desarrollo del lenguaje. Desde el primer grado el niño comienza adquirir el dominio de la estructura gramatical del idioma materno, ha de atenderse el uso del lenguaje y a su desarrollo progresivo. Concebir actividades de aprendizaje con primacía de diferentes formas de comunicación, da amplias posibilidades para el desarrollo del lenguaje.

Está declarado como principio de enseñanza de la lengua española la prioridad de la lengua oral sobre la escrita. Precisamente un objetivo importante de la escuela es el desarrollo de habilidades comunicativas. Particularmente en la enseñanza primaria, es fundamental que se atiendan de manera específica las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Por tanto la habilidad de escribir está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta, hay una primera dificultad: frente a la necesidad creciente de escribir el niño no recibe los mismos niveles de ayuda que sí percibe, por ejemplo, con la lectura.

Tal es así que el conocimiento de la lengua escrita supone que los alumnos adquieran un medio idóneo par expresarse por escrito con soltura. La enseñanza de la construcción de textos implica el análisis de algunas características diferenciadora del lenguaje oral y escrito. La expresión escrita debe ser tan completa y rica como la expresión oral, ella debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma clara, sencilla y correcta.

En la comunicación escrita, el emisor no tiene ante sí al receptor, por lo que sólo cuenta con los medios lingüísticos y signos auxiliares para expresarse. Dado el carácter indirecto y mediato, se hace necesario comunicar de forma precisa y sin ambigüedades. No es sólo exponer las ideas sino organizarlas y relacionarlas

mediante conectores y empleo de signos de puntuación. La comunicación escrita tiene un carácter mediato, no es directa. Se escribe para ser leída y esto brinda al texto un carácter de permanencia, no puede ser alterado ni guiado por el lector.

Quienes fueron parte de la brillante pléyade de nuestros padres fundadores de la educación: José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí (1853-1895) dejaron imprescindibles recomendaciones sobre el acto de escribir. En la primera mitad del siglo XX, se destacan los trabajos de Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969) y de Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948); en la segunda mitad las obras de Herminio Almendros (1898-1974), Ernesto García Alzola (1978), Delfina García Pers (1983) y Georgina Arias Leyva (2003), quienes fueron portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lengua materna en la escuela primaria.

José Martí se refirió a la complejidad del acto de escribir, además de realizar importantes consideraciones acerca de la necesidad de ajustar la forma al pensamiento y de la importancia de nutrir la mente de ideas. Sobre el acto de la escritura planteó: “La dote suprema en el arte de escribir, que es la de ajustar la forma de pensamiento, de modo que si falta una palabra de lo escrito falte algo a la idea, y del arte de pensar”, (2004:133). Esto exige capacitarlos para juzgar y comprender por sí mismo sus pensamientos y para expresarlos gráficamente, con lenguaje correcto y ordenado.

Entre las numerosas acepciones que se hallan sobre el término **escribir**, en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua aparecen: representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie, comunicar por escrito alguna cosa.(2006:7)

Por su parte Daniel Cassany, refiere que no hay secreto ni magia en el arte de escribir. (2006:5). Más adelante plantea: “los escritores incompetentes (...) creen que la operación de escribir un texto consiste simplemente en anotarlo en un papel (...), los buenos escritores (...) dedican más tiempo a esta actividad antes de redactar el texto (...).(2006:17)

Según los autores mencionados el propósito fundamental ha sido destacar la construcción y transmisión de mensajes coherentes, mediante la lengua escrita, para el logro de la efectividad comunicacional, integrando en el tratamiento de la lengua, aspectos pedagógicos, psicológicos, sociales y lingüísticos. Es por ello que la autora de esta tesis se adscribe a los criterios formulados. Añade que escribir correctamente supone atender:

- Al contenido, o sea lograr coherencia.
- A la forma, lograr cohesión.
- Al conocimiento, estructura del tipo de texto de que se trate.

El texto resultante debe cumplir con la función de:

- Comunicar significados de una función dada.
- Poder emplearse en la relación entre las personas.
- Responder a la intención de lo que se escribe
- .No depender de otros textos para que se entiendan.
- Ser coherente.
- Reflejar la unidad, contenido y forma.

Por tanto para escribir son muchas las microhabilidades que hay que dominar. Incluyendo desde aspectos mecánicos y motrices del trazado de las letras, de la caligrafía o de la presentación de lo escrito hasta los procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información, o también de las estrategias cognitivas de la generación de ideas, de revisión y de reformulación. Además, el conocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas y las propiedades más superficiales, así como el de las unidades superiores (párrafos, tipos de textos), las propiedades más profundas (coherencia, cohesión, adecuación).

En consecuencia con ello y como resultado de los avances logrados en la lingüística textual se han producido cambios en las concepciones de la enseñanza de la lengua. En Cuba desde 1992 se ha consolidado una concepción teórica

sobre el enfoque comunicativo y cognitivo- comunicativo que se ha ido perfeccionando en la medida en que se ha ido profundizando en él. En estos momentos el enfoque que se ha ido materializando en el diseño del currículo de la lengua a partir de los presupuestos del sistema educativo cubano es el cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Al respecto la doctora Angelina Roméu fundamenta que, en su concepción teórica, el **enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural** tiene un carácter interdisciplinario y multidisciplinario, aspectos que en la construcción de textos específicamente se evidencian al tomar en consideración el universo del saber, adquirido por los escolares en otras áreas.

Además se sustenta en el enfoque histórico- cultural, por ejemplo se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad estudiada por Vigotsky y sus continuadores. Es así que tiene en cuenta la relación pensamiento- lenguaje y la unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto en el que se significa. Por lo que en la construcción de textos se manifiesta si se establece una relación entre el contenido del texto y el tipo y se propicia la interacción entre los escolares durante la actividad. Coincide también con el postulado que plantea que la enseñanza precede y conduce al desarrollo.

En los contenidos relacionados con este tópico se ve el lenguaje como un hecho social, pues se abordan según los diferentes tipos de textos, se parte de una referencia vivencial directa de forma tal que sean relevantes, naturales, tengan sentido, sean interesantes. Se impone ya una mirada más detenida sobre el texto esta categoría tiene gran incidencia en las clases de Lengua Española ya que es el centro de la producción verbal escrita.

Existe gran variedad de definiciones de textos, muchos estudiosos lo han definido de diversas maneras, la mayoría de los autores coinciden, en que su esencia es comunicativa.

Angelina Roméu expresa que es "un enunciado comunicativo, coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado que se produce con una determinada función comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos" (1999: 23) .

La autora de esta tesis comparte sus criterios con lo expresado por la doctora Roméu, que entiende el texto como todo de lo que se puede hacer una "lectura" y atribuirle un significado.

Resulta imprescindible destacar que según el modelo De Beaugrande-Dressler el texto debe satisfacer siete criterios de textualidad: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.

En efecto, en todo texto hay un elemento esencial que es la coherencia, para que esté bien estructurado debe poseer coherencia lineal y global.

Según Mireya Báez en su libro "Hacia una comunicación más eficaz", señala que la coherencia se hace evidente en la unidad y continuidad de sentido del texto, que esta se manifiesta en el nivel más profundo. Contribuyen a la organización de las ideas, lo que permite establecer enlaces psíquicos que garantizan la unidad como la relación coherente de sus partes con todo el texto (coherencia global), y su ilación y continuidad lógico-psicológica (coherencia lineal).

Tal es así que en un texto hay coherencia global cuando las ideas que lo componen se relacionan, directa o indirectamente, con el tema. La misma se afecta con la inclusión de ideas ajenas o la desviación del tema a otro. La coherencia lineal se pone de manifiesto cuando las ideas del texto se han organizado de modo que se engarcen unas con otras de manera fluida, siguiendo una continuidad lógica, consecuente con el pensamiento del emisor.

Existen cuatro formas en que se presenta la información en los textos, para determinar cómo participan en la estructura del texto común y en qué medida y en qué casos permiten definir tipos de textos diferentes. Ellas son: descripción, narración, exposición y argumentación.

Estos textos tienen determinadas características:

- Descripción: Se caracterizan por la ausencia de temporalidad y de trabazón lógica entre sus componentes. Se exponen las cualidades con mayor o menor detalle, según la perspicacia e interés del hablante, sin ningún principio de orden predeterminado. Se ejerce sobre objetos y espacios materiales.
- Narración: Se refiere a acontecimientos que por su propia naturaleza se despliegan en el tiempo y se relacionan casualmente entre sí. Se caracterizan por el planteamiento y resolución de incertidumbres que reflejan las expectativas creadas por los acontecimientos y colmadas por los acontecimientos complementarios.
- Exposición: Se caracterizan por el desarrollo de ideas relacionadas con un tema, pueden ser informativos o explicativos. Aparecen datos para ilustrar conceptos. Su forma básica es el comentario y este siempre lleva una opinión personal.
- Argumentación: Predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada. La idea esencial generalmente está explícita, apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

Resulta imprescindible señalar que existen elementos conectores encargados de mantener la cohesión en el nivel formal, lo que indiscutiblemente se refleja también en la coherencia del texto. Por lo que se necesita que el maestro los conozca para poder enseñar al niño a progresar, a organizar el texto. La autora expresa que este contenido no aparece en los programas, en su opinión es un

elemento importante para lograr que el escolar progrese en el texto. Aunque estos se emplean de forma práctica, su uso es necesario, para que los escolares alcancen el nivel deseado en lo que se refiere a la claridad de ideas.

Por lo que aprender a construir textos escritos no es solamente adquirir determinadas herramientas básicas, sino más bien, la posibilidad de desenvolverse socialmente, desarrollar el pensamiento a lo largo de toda la vida a partir de la información escrita y además ser capaces de procesar esa información, comprenderla y producirla.

Para escribir un texto se debe tener bien precisa la idea de lo que se quiere expresar y desarrollar. La expresión escrita debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta, por lo que requiere de una preparación y organización de ideas. El que escribe contrae una responsabilidad, puesto que no basta con expresarse, sino que se expresa para alguien, para comunicar, debe hacer inteligible su expresión.

La producción de textos es un proceso que exige capacidad para seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con una intención, una finalidad y una necesidad de significar del sujeto, en una situación comunicativa determinada y en un contexto sociocultural específico. Con lo planteado es posible apreciar que no se trabaja la producción de textos por ella en sí misma, sino, por el contrario, como un aspecto que contribuye a la formación integral de la personalidad de los escolares. Existe cierto desequilibrio entre las necesidades personales de los alumnos y las posibilidades de satisfacción en las clases.

La capacidad de emplear la lengua escrita no resulta espontánea, está sujeta a principios didácticamente concebidos para su desarrollo, sin embargo, la manera en que se interpreta ha llevado a considerar a muchos que el hincapié debe hacerse, en la corrección de lo escrito y no en la creatividad demostrada. Tal proceder deja claro un noble propósito: enseñar a los alumnos a organizar lo que piensan de forma correcta, pero, a su vez, al estudiante lo que facilita, al decir de

Samuel Gili y Gaya, "... que nuestra lengua, que es cause y libertador del pensamiento pueda convertirse también en prisión que limita la expresividad", sobre todo en momentos en que ese escolar aboga por independencia como una necesidad de autoafirmación individual". (1999: 42).

Partiendo de los fundamentos teóricos, de las principales dificultades evaluadas en la preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos y teniendo en consideración la fundamentación anterior y el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar la propuesta de talleres metodológicos.

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS DEL SEGUNDO CICLO PARA LA DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS. RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El presente capítulo se ha estructurado en dos epígrafes, cada uno de los cuales se destinó a la presentación de los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las tareas de investigación relacionadas con: la elaboración del sistema de talleres metodológicos y su evaluación a partir de un pre- experimento. En el epígrafe 2.1 se fundamenta y presenta el sistema de talleres. Su concepción estuvo precedida por la realización de un diagnóstico, con el cual se concretó la segunda tarea de investigación. Los resultados del referido diagnóstico se exponen en el epígrafe 2.2 del presente capítulo, ya que la información obtenida en este momento de la investigación, se utilizó además como (pre test), en la etapa inicial del pre - experimento.

2.2 Fundamentación y presentación del sistema de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en el segundo ciclo de la escuela primaria.

La selección de este tipo de resultado obedece a las posibilidades que ofrece para contribuir a la preparación de los sujetos desde un rol protagónico, si se tiene en cuenta que propicia el debate, la discusión y el análisis desde posiciones diversas. La consideración anterior y las posibilidades del taller para lograr el vínculo teoría – práctica lo convierten en una importante alternativa en la solución del problema que se aborda en esta investigación.

Asumir una posición en relación con este tipo de resultado, exige el análisis de diversos criterios, ya que esta categoría ha sido tratada desde muchas y muy variadas experiencias, tanto en el campo de la educación, como en la industria, el comercio, la política y el quehacer cotidiano.

Muchas veces resulta complejo utilizar los talleres en forma de sistema y con mucha más razón en la preparación de docentes, pero por la importancia que ello tiene en su aprendizaje para el futuro desempeño se ha tenido en cuenta

esta característica al concebir la propuesta. A tales efectos se recurrió a una revisión bibliográfica en busca de definiciones del concepto de “sistema”:

Según el diccionario filosófico (1984) es un: *“Conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada integridad, unidad (...) El sistema se caracteriza no solo por la existencia de conexiones y relaciones entre sus elementos (determinado grado de organización), sino también por la unidad indisoluble con el medio (en las relaciones mutuas con el mismo), el sistema manifiesta su integridad”*

En 1954 surge la Teoría General de Sistemas (1954: 43), la cual a partir de ese momento, ha sido objeto de estudio por una gran cantidad de investigadores los cuales se han dedicado a destacar sus rasgos esenciales, recogiénolas en definiciones como las siguientes:

Beer (1983:73) lo define como: “...cualquier colección cohesiva de cosas que están dinámicamente relacionadas.”

Por su parte Díaz plantea, que en un sistema “... se establecen determinadas relaciones... y producen como efecto, una serie de cualidades que no están presentes en ninguna de las partes que la componen...”

Dada su relación con el objetivo de la investigación, se asume la formulada por el mexicano Lara Lozano (1990) según la cual: [...] un sistema es un conjunto de elementos que cumple tres condiciones:

- Los elementos están interrelacionados.
- El comportamiento de cada elemento o la forma en que lo hace afecta el comportamiento del todo.

- La forma en que el comportamiento de cada elemento afecta el comportamiento del todo depende al menos de uno de los demás elementos.

A partir del concepto de sistema que anteriormente se asume, se define el sistema de talleres dirigido a la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos como un conjunto de talleres subordinados a un objetivo general que satisface los atributos siguientes:

- La unión del contenido de todos los talleres, se corresponde con el contenido de la preparación de los docentes.
- El contenido de cada taller se subordina a su objetivo específico.
- Entre los talleres que conforman el sistema existen relaciones de precedencia, de coordinación y de complementación.
- Ninguno de los talleres por sí solo satisface el objetivo general.

En consonancia con lo anterior, la autora de este trabajo considera que un sistema de talleres metodológicos lo constituyen varios elementos o componentes interrelacionados entre si, que están dirigidos a cumplir un objetivo determinado donde se integra la teoría con la práctica, propicia y enriquece los espacios de reflexión y debate en aras de tomar decisiones, proyectar alternativas y estrategias de trabajo que eleven la calidad del proceso educativo. Según esta definición, el sistema de talleres que se propone se distingue por las siguientes características:

- Propician el rol protagónico de los participantes: expresándose en las oportunidades que tienen los sujetos para participar con independencia en cualquiera de las etapas del taller, estará dado por el nivel de implicación en la búsqueda del conocimiento y las exigencias de las tareas para adquirirlo y utilizarlo y por las propias exigencias de las tareas que deberán propiciar un rico intercambio y comunicación de los sujetos entre sí, la selección de alternativas de solución, emisión de juicios, valoraciones, todo lo cual fomenta el compromiso con la actividad que desarrolla.

- Utilización de técnicas participativas: se aplican para motivar, animar e integrar a los participantes en el tratamiento del tema y ganen en confianza y seguridad para ser más sencillos y comprensibles los contenidos que se trabajen.
- Uso de la autoevaluación como mecanismo de transformación: se aplica a partir de la autovaloración, implicando a los sujetos en la toma de conciencia de sus posibilidades y limitaciones, potenciando su desarrollo personal y profesional, constituye el recurso que debe impulsar la transformación de los maestros y maestras en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos desde una posición autocrítica y participativa.

Cada uno de los talleres se estructuró del siguiente modo: título, objetivo, sesión de inicio, discusión, evaluación, preparación para el próximo taller y el cierre del taller. Estos aspectos fueron determinados por Nancy Calero en su tesis doctoral (Calero, 2005), las cuales se asumen en este trabajo.

La sesión de **inicio** tiene como objetivos: lograr que los asistentes sean lo más imaginativos y originales posibles, crear un clima de espontaneidad de expresiones y preparar a los maestros y maestras asistentes para la sesión de discusión.

La **discusión** tiene como finalidad valorar aciertos, posibilidades y limitaciones que poseen los asistentes, así como, crear ambientes donde se incrementen las expectativas de cada asistente ante las interrogantes y se generen variadas alternativas para su solución.

La sesión de **evaluación** tiene como finalidad que cada participante compare el nivel de preparación refrendado en el objetivo, que emitan juicios de valor sobre la participación de los asistentes, reconozcan el desempeño de los más destacados y que el coordinador emita juicios de la evaluación realizada.

En los talleres, la evaluación proviene del consenso que se establece entre el coordinador y los asistentes, transitando por formas como la autoevaluación y la coevaluación.

La **preparación para el próximo taller** tiene como propósito la orientación de tareas a ejecutar por los asistentes, dirigidas al aseguramiento del nivel de partida para el próximo taller. Esta sesión puede cumplirse de forma colectiva o individual y para lograr una mayor independencia en la realización de las tareas es necesario que disminuyan los niveles de ayuda de un taller a otro, observando el principio de las exigencias decrecientes. La evaluación de esta etapa se realizará esencialmente de forma sistemática y continua a través de la interacción de los representantes del grupo en próximos talleres.

En el **cierre del taller** se aplican técnicas e interrogantes dirigidas a medir el estado de satisfacción que sienten los maestros y maestras en la realización de las actividades.

Los seis talleres tienen una estructura única y común para todos ellos, lo cual permitió que la experiencia adquirida en los primeros, facilitara el desarrollo de los últimos. Fueron distribuidos con una frecuencia mensual, durante seis meses, realizándose éstos en la primera semana del sistema de trabajo. Fueron planificados y organizados, a partir de la determinación de necesidades que demandaron su elaboración en seis sesiones de trabajo.

Objetivo de los talleres: Elevar la preparación de los maestros y maestras de segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales para la dirección del aprendizaje de la producción de textos.

Etapas de los talleres:

Inicio- Discusión- Evaluación- Preparación para el próximo taller- Cierre.

Tabla de contenidos	
Taller 1	Diferentes tipos de textos a trabajar en el segundo ciclo de la escuela primaria.
Taller 2	La producción de textos con enfoque comunicativo. Etapas que se deben cumplir en este proceso.
Taller 3	La optimización del proceso de producción de textos en el segundo ciclo de la escuela primaria. Exigencias didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa.
Taller 4	La producción de textos descriptivos. Exigencias estructurales y didácticas
Taller 5	Tratamiento metodológico a la carta con elementos descriptivos
Taller 6	Divulgación de experiencias. Necesidad e importancia de la preparación de los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos

Tabla 1: Contenidos a trabajar en cada taller

Para la elaboración de los talleres se tuvieron en cuenta los postulados del enfoque socio – histórico - cultural de L. S. Vigotsky y sus colaboradores, fundamentados en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

Lo que para Vigotsky se constituye en la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana, su ley de la doble función de los procesos psíquicos superiores, de acuerdo con la cual en el desarrollo cultural del individuo toda función aparece dos veces, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, primero en un plano interpsicológico y después intrapsicológico.

El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) sintetiza esta concepción cuando plantea, "... la ZDP es la distancia entre el nivel de desarrollo actual que se determina con ayuda de tareas que se solucionan de manera independiente y el nivel

de desarrollo posible, que se determina con ayuda de tareas, que se solucionan bajo la dirección de los adultos y también en colaboración con los condiscípulos más inteligentes. (González S., A. M. y Reinoso C., C.2002:178).

En el caso de la preparación de los docentes, se atiende a la distancia entre el nivel de desarrollo inicial, determinado a partir de lo que es capaz de resolver de manera independiente y el nivel de desarrollo posible, determinado por las tareas que realiza con ayuda. Las tareas de ayuda se concretarán con la colaboración de otros colegas que han alcanzado niveles superiores.

En estudios realizados por investigadores cubanos, Moreno L, Labarrere, (1999), existe la tendencia a considerar la noción ZDP desde la perspectiva de espacio interactivo y metacognitivo. Consideran la zona de desarrollo próximo como espacio de interacción con el otro, pero el papel del otro es más que apoyo, es relación y fundación, donde la ayuda para quien la recibe debe convertirse en un aprendizaje para autoayudarse, de ahí la importancia de la metacognición; por lo tanto la ZDP debe considerarse como una zona de construcción y autoconstrucción, lo que supone las posibilidades del taller para propiciar formas de aprendizaje que conduzcan al cumplimiento de estas exigencias.

En este sentido, no es posible abstraer el proceso de preparación del contexto de las relaciones sociales, los vínculos, las interacciones, las formas de colaboración y comunicación, en las que los individuos enrumbarán su autotransformación a partir de un proceso mediado por la reflexión, la colaboración, la experimentación compartida.

La utilización de estos criterios generales en acciones de preparación de los maestros y maestras puede tener muy diversas formas de expresión. En el marco de la propuesta de esta tesis, se priorizan como aspectos a considerar en la dinámica de funcionamiento de los talleres:

- El reconocimiento del valor que para el bienestar emocional de los sujetos que aprenden puede tener el establecimiento de un estilo de comunicación

democrática, en el marco de una atmósfera interactiva sana, que estimule el respeto, la motivación y la aceptación recíproca de búsqueda y reflexión conjunta.

- La comprensión de que en cada taller se propicie la actitud colaborativa de los actores implicados, basadas en el respeto, el diálogo, la reflexión, la autocrítica, que propicie su implicación en el proceso como vía para lograr el desarrollo de la autorreflexión, la autovaloración, la autodeterminación, la postura activa y reflexiva hacia la realidad y hacia sí mismo, el compromiso y la implicación personal en su proceso de autoperfeccionamiento.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista teniendo en cuenta sus propias leyes considera la práctica social como punto de partida, la representación de la relación entre hombre y sociedad en un proceso histórico concreto como máxima de cualquier empeño educativo, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, donde se observa la necesidad del profesional en su preparación sistemática para estar acorde con la dinámica del desarrollo social, y poder cumplir la función social que exige la sociedad. Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante. La esencia fundamental en todo el proceso de la labor de los maestros y maestras es que puedan perfeccionar la dirección del aprendizaje desde la propia actividad pedagógica.

2.1.1 Presentación del sistema de talleres metodológicos

Antes de iniciar el taller 1, con el que se da inicio al sistema, se incluye una sesión previa al mismo, considerando la necesidad de intercambiar con los maestros y maestras que participan en la experiencia.

La intención fundamental es presentar el sistema de talleres, los objetivos, contenidos, métodos y formas fundamentales de evaluación, entre otros aspectos. Para el cumplimiento de esta aspiración se procederá a partir de los siguientes procedimientos:

- Exposición reflexiva por parte de la coordinadora acerca de la problemática de la preparación metodológica para la dirección del aprendizaje de la producción de textos, su expresión histórica en el municipio, importancia de su estudio bien dirigido, para que repercuta en la formación intelectual del estudiante.
- Explicación acerca de la importancia de los talleres en función de la solución del problema e información general acerca de la concepción de los mismos.
- Presentación y debate grupal con los agentes participantes para la aprobación y adecuación de los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios, instrumentos a emplear y tiempo de duración de los diferentes talleres que se proponen.
- Precisión del cronograma para el desarrollo de los talleres.
- Autorreflexión y análisis colectivo acerca de las metas individuales y grupales a las que se aspira.

TALLER METODOLÓGICO 1

TÍTULO: Diferentes tipos de textos a trabajar en el segundo ciclo de la escuela primaria.

OBJETIVO: Analizar, debatir y llegar a conclusiones sobre las características de los diferentes textos que se trabajan en segundo ciclo.

SESIÓN DE INICIO:

Se parte de una exploración de los conocimientos previos que tienen los participantes acerca de los diferentes tipos de textos que se trabajan en segundo ciclo. Se les pide que digan qué tipo de textos se trabajan y las características que tienen los mismos. Se distribuye el aula en dúos y se les da una tarjeta con la siguiente frase del destacado pedagogo Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948):

“La enseñanza de la composición tiene por fin capacitar al niño para expresar por escrito sus propios pensamientos de modo que los demás puedan comprenderlo. Aprenden a ordenar los pensamientos, escoger las expresiones apropiadas...”
(Aguayo, A. M., 1910:46)

Para orientar el análisis se sugieren las siguientes acciones:

Dúo 1: Analizar a qué componente dentro de la Lengua Española se hace referencia.

Dúo 2: ¿Qué aspectos constituyen la esencia dentro del proceso de construcción de textos? Exprese sus consideraciones.

Dúo 3: Desde su experiencia práctica, cuáles son las principales barreras e insuficiencias que obstaculizan la eficiencia en la dirección de este proceso en la Educación Primaria.

SESIÓN DE DISCUSIÓN

Se inicia la sesión aplicando la técnica participativa: “Lluvia de ideas”. Para su concreción se le entregará a cada docente una tarjeta en blanco, orientándoles que escriban en ellas los tipos de textos que se trabajan en el segundo ciclo y las características de los mismos.

A continuación, en dúos, se analiza lo expresado por cada participante y un docente realiza un análisis autoral, aplicando la lluvia de ideas. La coordinadora precisa en la pizarra los criterios de cada participante y las ideas principales. A partir de las respuestas dadas se orientan los objetivos de la actividad y se indaga sobre las dudas que presentan con respecto a la temática y sobre los textos que se trabajan.

Se presenta la siguiente actividad por dúos:

Dúo 1: Lee y analiza:

“... es necesario que se tenga dominio de las características fundamentales de cada tipo de texto, esto facilita el orden lógico, la coherencia y la suficiencia, aspectos que permiten una construcción textual coherente con carácter personalógico, comunicativo, social, pragmático estructurado y cierre semántico” (Sales Garrido, L., 2007:21)

Completa:

En quinto y sexto grados se trabaja la escritura de los siguientes textos:

_____ sus características son _____.

Dúo 2:

Lee la siguiente actividad realizada a los alumnos de quinto grado:

Te invito a leer el texto “**El generoso campesino italiano**” que aparece en la página 97 del L-T de quinto grado.

Imagina que las personas que estaban en el lugar del hecho que se narra, no encontraron bien la actitud del campesino. Escribe una carta dirigida a ellos donde los convencas de que el campesino actuó de la mejor manera.

a). Responde las actividades:

- Determina la intención comunicativa en la tarea formulada
- ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema? ¿Para qué y por qué voy a escribir? (Finalidad o propósito)
- ¿Qué tipo de texto debo redactar? (Estructura del texto)
- ¿A quién va dirigido ese texto? (Destinatario)

Después de haber respondido las interrogantes determine qué elementos deberá tener en cuenta en su sistema de clases para que los escolares tengan conocimiento suficiente para el desarrollo de la actividad anterior.

Elabore el posible plan que puedan utilizar los escolares para organizar las ideas.

Dúo 3: Responde las siguientes actividades:

- Elabore tareas en forma de situaciones comunicativas que respondan a diferentes tipos de textos, a partir de las siguientes ideas:

“Mamá, quiero ser maestro”

“Cuba, que linda es Cuba”

- ¿Qué vías utiliza en función de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos?

Debatir y discutir las propuestas elaboradas. A partir de ese momento se socializarán ideas, criterios y valoraciones sobre la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos a partir de los conocimientos y experiencias adquiridas en la etapa.

SESIÓN DE EVALUACIÓN:

- La coordinadora garantiza el desarrollo de recursos para la autovaloración a partir de regular el proceso de autoevaluación con interrogantes y reflexiones que permitan corregir criterios inadecuados por sobrevaloración o subvaloración.
- Cada participante revelará los aspectos más significativos que considere sobre el taller, en cualquiera de las tres proposiciones.
- Se les dará la oportunidad de que expresen desde su experiencia práctica, cuáles son las principales barreras e insuficiencias que obstaculizan la eficiencia en la dirección de la enseñanza de la producción de textos en la Educación Primaria.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER

Para orientar el próximo taller en el que se dará tratamiento metodológico correspondiente al desarrollo de la producción de textos escritos y etapas que se deben cumplir en este proceso”, se realizará una exposición problémica por la coordinadora, en la que se evidencie la necesidad de adquirir los conocimientos metodológicos necesarios para la enseñanza de la producción de textos escritos, desechando costumbres formales que obstaculizan un correcto proceso.

La guía para el estudio quedará estructurada de la siguiente forma:

- Consulte las Orientaciones Metodológicas de Humanidades sexto grado y fiche todo lo relacionado con la expresión oral y escrita
- Conceptualiza las diferentes habilidades que deben lograr los estudiantes de segundo ciclo de la Educación Primaria en el aprendizaje de la producción de textos escritos.
- Resume las características de las diferentes etapas que se deben tener en cuenta para la producción de textos escritos. Consulte las adecuaciones curriculares..

CIERRE DEL TALLER

Para culminar el taller se les pide a los participantes que expresen cómo se sintieron durante el desarrollo del taller teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

¿Qué aprendieron?, ¿Se sintieron motivados?, ¿Qué les falta por aprender?

La ponente hará lectura de una frase martiana relacionada con el acto de escribir para dar fin a la actividad y dejar a los participantes reflexionando sobre estas palabras. “Escribir en la propia lengua es ya cosa difícil, cuando se quiere poner la idea en forma que vibre y luzca, y que quede en la mente como el cuchillo que va lejos de clavarse en el blanco;...”

Se orienta la precisión en el registro de sistematización de los aspectos más sobresalientes que puedan resultar útiles para el perfeccionamiento de su práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

García Valero, M. Á. (2005). *“Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios”*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita*, I y II parte, 2. Período. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Mañalich, R. (2003). *Taller de la palabra*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas*, quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas*, quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas*, sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas*, sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Seco, M. (2003). *La competencia comunicativa*. En comunicación y discurso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sergio, J. (2004). *José Martí. Aforismos*. La Habana. Centro de Estudios Martianos.

TALLER METODOLÓGICO 2.

TÍTULO: " El desarrollo de la producción de textos escritos. Etapas que se deben cumplir en este proceso"

OBJETIVO: Analizar, debatir y llegar a conclusiones sobre las principales dificultades de la producción de textos en las clases de Lengua Española en segundo ciclo.

Reflexionar acerca de la metodología a seguir en el tratamiento de la producción de textos escritos teniendo en cuenta las etapas.

SESIÓN DE INICIO:

Para dar comienzo a la actividad se presentan las siguientes palabras extraídas de “Cartas al maestro”, Español 6:

“Para enfrentar exitosamente la tarea de escribir es necesario prestarle mayor atención a las diferentes etapas de construcción textual: antes, durante y después; recordar que “no puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos” (Rohman, 1965).

- ¿A qué se hace referencia?
- ¿A qué etapas se refiere?
- ¿En qué etapa se cumple que no puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos? Argumenta tu respuesta.

SESIÓN DE DISCUSIÓN:

Se comienza el debate y se reflexiona, partiendo del trabajo independiente dejado en el taller anterior. Los participantes tomarán notas de los aspectos más importantes.

Se retoman las palabras presentadas al inicio , para retomar las etapas de la construcción textual, y se resumen las mismas, los participantes pondrán ejemplos de cómo pueden cumplir con cada una de ellas.

La **preescritura** tiene como objetivo básico lograr que los escolares planifiquen acciones que debe realizar para elaborar el texto, que amplíe su competencia cultural e ideológica, que le permita tener un campo de experiencia suficiente para producir el texto.

La escritura: En esta fase el alumno debe elaborar un borrador, en forma de esquema o de párrafos, con palabras claves o frases que respondan a lo que se le propone en la situación comunicativa. Este borrador debe ser revisado y releído para descubrir y corregir errores. Se leerá tantas veces sea necesario, y se analizará para comprobar si lo propuesto en el plan previo se cumple. Análisis de las interrogantes que pueden utilizarse con este propósito.

La reescritura ya es la fase en la cual el escolar debe convertir ese borrador en un texto coherente que responda al tema y a la finalidad o propósito de escritura planteada antes de escribir. En este momento el escolar traduce de forma escrita sus ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos. Es importante lograr que el alumno sea capaz de producir ideas o mensajes, expresar sus juicios y valoraciones, a partir de lo que comprende de los diversos textos que lee.

SESIÓN DE EVALUACIÓN:

La coordinadora garantiza el desarrollo de recursos para la autovaloración a partir de regular el proceso de autoevaluación con interrogantes y reflexiones que permitan corregir criterios inadecuados por sobrevaloración o subvaloración.

- Se aplicará un PNI (positivo, negativo e interesante), en el que cada participante revelará los aspectos más significativos que considere sobre el taller, en cualquiera de las tres proposiciones.
- Se les dará la oportunidad de que expresen desde su experiencia práctica, cuáles son las principales barreras e insuficiencias que obstaculizan la eficiencia en la dirección de la enseñanza de la producción de textos escritos en la Educación Primaria.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER:

En función de asegurar el nivel de partida para el próximo taller se orienta una guía de autopreparación.

La enseñanza de la producción de textos escritos con un enfoque cognitivo comunicativo sociocultural juega un importante papel en el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares.

En virtud de garantizar un acercamiento a lo anterior expuesto se orienta que diseñen conjuntamente con su equipo una presentación en Power Point donde se exponga:

1. Un cuadro resumen con grado, unidad, período y objetivos de expresión oral y escrita del segundo ciclo de la enseñanza primaria. Para ello utilizará los programas correspondientes a cada grado del ciclo y las Exigencias para el cumplimiento por los maestros y maestras del modelo de la escuela primaria.
2. Un resumen con las diferentes definiciones ofrecidas acerca del enfoque con que se debe dar tratamiento a este componente de la lengua. Presente un ejemplo que demuestre la veracidad de la definición ofrecida por Evangelina Romeu en el libro Taller de la Palabra.
3. Estudie el epígrafe “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media” de la autora Angelina Romeu Escobar, que aparece en el libro Taller de la Palabra y fiche:
 - Objetivos del enfoque comunicativo como nueva concepción en la enseñanza de la lengua.
 - Sistema de categorías con que opera este enfoque.
 - Principios metodológicos por los que debe regirse el maestro en las clases concebidas a partir de dicho enfoque.
 - Rasgos esenciales de las clases basadas en el enfoque comunicativo.

A partir de lo estudiado por usted, anteriormente, sobre el enfoque comunicativo, exprese tres razones que te imposibiliten su aplicación en sus clases al enseñar este contenido de la lengua.

CIERRE DEL TALLER

Para culminar el taller se orienta la precisión en el registro de sistematización de los aspectos más sobresalientes que puedan resultar útiles para el perfeccionamiento de su práctica pedagógica.

Se les pide a los participantes que expresen con una palabra su motivación por el tema abordado.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas, quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas, sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Valero, M. Á. (2005). *“Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios”*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.

ACTIVIDAD 3

TALLER METODOLÓGICO 3

TÍTULO: La optimización del proceso de producción de textos en el segundo ciclo de la escuela primaria. Exigencias didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa”

OBJETIVOS: Diseñar acciones didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa y optimizar el proceso de producción de textos en el segundo ciclo de la escuela primaria.

SESIÓN DE INICIO:

Se comienza el taller proponiendo a los participantes reflexionar acerca de las palabras de Samuel Pili y Gaya:

“... que nuestra lengua, que es cause y libertador del pensamiento pueda convertirse también en prisión que limita la expresividad”

Para orientar el análisis se sugieren las siguientes acciones:(Se trabajarán las palabras: cause y prisión).

- Analizar a qué componente dentro de la Lengua Española se hace referencia?
- ¿En los momentos en que ese escolar aboga por independencia como una necesidad de autoafirmación individual debemos limitar su expresividad, convirtiendo el pensamiento en una prisión?
- ¿Cómo organizar el proceso dentro de la escuela para garantizar el cumplimiento de los objetivos dirigidos a la expresión escrita?
- ¿Qué papel juega el docente en este propósito?
- Desde su experiencia práctica, cuáles son las principales barreras e insuficiencias que obstaculizan la eficiencia en la dirección de este proceso en la Educación Primaria.

A partir del análisis de las barreras e insuficiencias la coordinadora introduce los aspectos a tratar en el taller y se valora el proceso de preparación a partir de las indicaciones de la guía. Además de indagar sobre las dudas que hoy presentan con respecto a la temática y sobre los textos utilizados.

SESIÓN DE DISCUSIÓN:

En esta fase del taller se trabajará utilizando el procedimiento de ponencia y oponencia. El grupo presentará el power elaborado y la oponencia se realizará por especialistas invitados (Metodólogos).

Posteriormente se orienta la actividad siguiente:

Te invito a escribir una carta para los maestros y maestras de la escuela, en la que le expreses cuánto les agradeces por sus enseñanzas y lo que ellos para ti significan. Utiliza frases llenas de amor y sinceridad. Será un buen regalo para el Día del Educador.

Cada equipo a partir de esta tarea realizará las actividades que siguen:

1. Determinar la intención comunicativa en la tarea formulada:

¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?

¿Para qué y por qué voy a escribir? (Finalidad o propósito)

¿Qué tipo de texto debo redactar? (Estructura del texto)

¿A quién va dirigido ese texto? (Destinatario)

2. Elabore el posible plan que puedan utilizar los escolares para organizar las ideas.
3. Elabore tareas en forma de situaciones comunicativas que respondan a diferentes tipos de textos, a partir de los textos:

“La abanderada” 6. Grado

“Los que vinimos fuimos nosotros”.

4. ¿Qué vías utiliza en función de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos?

Debatir y discutir las propuestas elaboradas. A partir de ese momento se socializarán ideas, criterios y valoraciones sobre la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos a partir de los conocimientos y experiencias adquiridas en la etapa.

SESIÓN DE EVALUACIÓN.

Se concreta a partir de la autoevaluación individual y grupal, teniendo en cuenta las normas elaboradas al efecto y orientadas desde la guía de preparación previa.

La coordinadora debe garantizar el desarrollo de la autovaloración a partir de regular el proceso de autoevaluación con interrogantes y reflexiones que permitan corregir criterios inadecuados por sobre valoración o sub valoración.

Finalmente se precisan los logros obtenidos y las limitaciones que puedan subsistir y se determinan las acciones a realizar al respecto, por la vía de la autopreparación o la consulta.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER

Para el próximo taller en el que se dará tratamiento metodológico correspondiente a la habilidad describir, deben:

- Conceptualizar la habilidad describir. Estructura interna.
- Resumir elementos esenciales que deben caracterizar un texto descriptivo.
- Resumir cómo desde la asignatura puede darle tratamiento a esta habilidad con el propósito de contribuir a su desarrollo y ampliar la competencia cultural de los escolares.
- Seleccionar posible tema sobre el que producirán los escolares sus textos escritos.
- Seleccionar los posibles textos trabajar en correspondencia con lo determinado en las actividades anteriores

Bibliografía orientada para el desarrollo de la autopreparación.

García Pers, D. (1995). *“La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria”*. Selección de temas. Primera Parte. En CD de la Carrera Docentes Primarios. (Soporte Magnético).

García Valero, M. Á. (2005). *“Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios”*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

CIERRE DEL TALLER

Para culminar el taller se les pide a los participantes que expresen cómo se sintieron durante el desarrollo del mismo, teniendo en cuenta los siguientes aspectos

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Se sintieron motivados por el tema tratado?
- ¿Qué inquietudes tienen respecto al tema?

Se orienta la precisión en el registro de sistematización de los aspectos más sobresalientes que puedan resultar útiles para el perfeccionamiento de su práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

García Pers, D. (1995). *“La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria”*. Selección de temas. Primera Parte. En CD de la Carrera Docentes Primarios. (Soporte Magnético).

García Valero, M. Á. (2005). *“Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios”*. Tesis en opción

al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Seco, Manuel. (2003). *La competencia comunicativa*. En comunicación y discurso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

TALLER METODOLÓGICO 4

TITULO: La producción de textos descriptivos. Exigencias estructurales y didácticas”.

OBJETIVOS: Elaborar tareas docentes para la enseñanza de producción de textos descriptivos, teniendo en cuenta la metodología a seguir.

SESIÓN DE INICIO: Se inicia a partir de un “**Torbellino de ideas**” a partir de la palabra:

DESCRIBIR

Se irán anotando en el pizarrón palabras y frases claves.

Convocar a los participantes a exponer los elementos resumidos en su autopreparación.

SESIÓN DE DISCUSIÓN

Los oyentes deberán anotar interrogantes que pueden hacerle en función de aclarar algunos aspectos.

- Intercambiar ideas.
- Entregar tarjetas con los elementos descriptivos .
- Elaborar el plan para que los escolares organicen su escritura.

- Determinar los textos que le permitan a los escolares no sólo ampliar su competencia comunicativa, sino que le sirvan de modelos constructivos.

Al culminar, el participante designado por el equipo expone los principales resultados de la actividad realizada para que puedan ser escuchados por todos. Durante la exposición, el resto de los miembros podrá realizar precisiones, sugerencias y generalizaciones, propiciándose así el intercambio de opiniones e ideas.

SESIÓN DE EVALUACIÓN

Cada asistente de forma crítica evalúa su participación y se somete a la consideración de los demás.

La coordinadora garantiza el desarrollo de recursos de autovaloración al reflexionar en casos de sobrevaloración o subvaloración, no debe imponer criterios sino que lo hará a partir de la emisión de interrogantes reflexivas, se precisarán las necesidades de profundización en el tema de manera individual o grupal y se orientarán actividades a desarrollar por consulta o autopreparación según corresponda, de acuerdo a las necesidades individuales y grupales que aún subsistan.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER

Considerando el momento de ubicación de este taller, se dará mayor participación a las docentes que hayan alcanzado un nivel más elevado de preparación en la temática, en la etapa de orientación para garantizar la preparación previa a la actividad, lo que estará expresado en la propuesta de la bibliografía para la consulta que deberá surgir de los propios participantes, así como en las normas para la evaluación y las formas organizativas para la devolución de la información. En función de asegurar el nivel de partida se orienta una guía de autopreparación.

Guía para la preparación:

Consulte en la bibliografía a su alcance, precise las exigencias que durante las tres etapas deben tenerse en cuenta para el logro de este propósito.

Intente garantizar las siguientes exigencias:

1. Etapas para la producción de textos.
2. Exigencias didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa.
3. Tipo de texto a producir y las características que los distingue (La carta).
4. Concepción de las tareas de aprendizaje, con ajuste a las exigencias didácticas de la situación comunicativa.

Prepárese para realizar una exposición argumentativa en la próxima actividad, en la que presente los principales resultados de su estudio.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Se desarrolla una ronda de reflexión en la que cada participante expresa sus criterios acerca de la actividad realizada y sus sugerencias para los próximos encuentros.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA:

García Valero, M. Á. (2005). *“Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios”*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita*. Clase 13. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

TALLER METODOLÓGICO 5

TÍTULO: Tratamiento metodológico a la carta con elementos descriptivos.

OBJETIVOS: Diseñar sistemas de acciones para el tratamiento metodológico a la carta. Diseñar y organizar tareas docentes en función de cohesionar las acciones en este proceso.

SESIÓN DE INICIO:

Para iniciar el taller la coordinadora invita a los participantes a comentar acerca de lo ocurrido en el taller anterior, intercambiando criterios sobre los aspectos fundamentales abordados y la preparación adquirida para enriquecer su desempeño profesional.

Se solicita a los participantes que enumeren las fortalezas y dificultades que con respecto a la dirección del aprendizaje de la producción de textos y los aportes que han obtenido a partir del estudio realizado.

La coordinadora debe garantizar la profundidad en el análisis y las reflexiones

SESIÓN DE DISCUSIÓN:

En esta fase del taller se les propone aplicar la técnica participativa ADI, esta consiste en que durante el momento de las exposiciones los restantes participantes, la coordinadora y otros invitados especialistas en el tema, irán haciendo un análisis para determinar con qué están de acuerdo (A), en desacuerdo (D) y qué aspectos les resultan interesantes (I).

Después, todos los participantes llegarán a conclusiones sobre las cuestiones tratadas los principales problemas que afectan la enseñanza de la producción de textos en la Educación Primaria, se colocarán en la pizarra los aspectos

correspondientes a cada categoría (de acuerdo, en desacuerdo, interesante), de modo que puedan valorarse las mejores experiencias, los aciertos y los desaciertos

Seguidamente la coordinadora orienta que se cree una carpeta con todas las acciones propuestas para que pueda ser utilizada posteriormente.

SESIÓN DE EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta el carácter esencialmente formativo de la misma, por lo que debe transcurrir en un clima de colaboración y respeto, apreciado por los participantes como una relación de ayuda y coparticipación en su proceso de autoperfeccionamiento.

De tal modo se garantizará el tránsito por la autoevaluación y la coevaluación.

Cada participante determinará sus logros y limitaciones, los criterios serán sometidos a la valoración del grupo y finalmente la coordinadora hará las precisiones correspondientes para corregir cualquier desacierto.

Se definen nuevas acciones, en correspondencia con las necesidades y posibilidades de cada uno, que se concretarán a través de la autopreparación y la consulta.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER

Por la importancia que representa el trabajo con la escritura de textos en función de la comunicación escrita es necesario garantizar a los participantes su preparación en este sentido. Exprese en una ponencia las principales experiencias adquiridas con los talleres metodológicos realizados. Utilice las notas acopiadas en su registro de sistematización. .

Seguidamente explica que cada uno traerá una iniciativa para amenizar la actividad y esta iniciativa deberá responder a:

Maestro 1: Creará una pancarta con una expresión relacionada con el tema abordado en los talleres.

Maestro 2 y 3: Presentarán una dramatización relacionada con el tema

Maestro 4: Creará un “Árbol del saber” para colocarlo a la entrada del local, con preguntas relacionadas con la enseñanza de la producción de textos.

Docentes 5 y 6: Invitará a especialistas relacionados con la materia, garantizará que algunos de ellos a partir de una pequeña exposición exponga sus criterios acerca del tema y recogerá las opiniones de cada participante sobre los talleres realizados y presentará una valoración para el final de la actividad.

CIERRE DEL TALLER

Se entregará a cada participante una tirilla de papel con una frase que deben completar.

Frases incompletas:

1. Durante la realización del taller tuve la posibilidad de ...
2. Después de la realización del taller siento que...
3. En este taller me resultó interesante...
4. Un acierto fundamental del taller fue...
5. De la realización del taller no estuve de acuerdo con...
6. La mejor experiencia que me llevo del taller es ...

Se ajustarán todos los detalles para el próximo taller y cada participante expondrá sus dudas sobre lo que ocurrirá.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.

Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos sobre la comunicación escrita*. Cartas al maestro 6. La Habana: ICCP.

Cancio, C. (1999). "Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo_ motivacional". En Taller de la palabra La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Galán González, R. M. (2005). *Diferentes tipos de textos. Características. 1. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

García Valero, M. Á. (2005). "*Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios*". Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP "Félix Varela".

Mañalich Suárez, R. (2003). "Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura. En *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

TALLER METODOLÓGICO 6

TÍTULO: Divulgación de experiencias. Necesidad e importancia de la preparación de los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

OBJETIVO: Valorar la pertinencia de las actividades metodológicas desarrolladas y la necesidad de la preparación de los maestros y maestras para esta arista de su desempeño. Divulgar las experiencias en relación al tema abordado.

SESIÓN DE INICIO:

La coordinadora les facilitará una serie de frases y los participantes deberán completarlas teniendo en cuenta los conocimientos teóricos y prácticos que les aportó las actividades metodológicas.

Frases incompletas:

1. Durante la realización de las actividades tuve la posibilidad de conocer ...
2. Profundicé en ...
3. Lo que más me gustó de las actividades fue ...
4. Después de la participación en las actividades siento que...
5. Una duda que todavía tengo es ...

Se anuncia lo que ocurrirá en este taller y propone la materialización de las iniciativas traídas por los participantes. Los maestros y maestras² y ³ presentarán la dramatización preparada. La pancarta presidirá el local y el Árbol del saber, será el boleto para participar.

SESIÓN DE DISCUSIÓN:

La coordinadora anuncia las características que tendrá esta sesión:

- Presentación de experiencias relevantes sobre los temas abordados por parte de cada docente.
- Existencia de un tribunal integrado por especialistas y docentes de mayor experiencia, presidido por la coordinadora, que evaluarán:
 - a. Dominio del contenido que exponen.
 - b. Habilidades comunicativas.
 - c. Selección de los mejores trabajos.

El especialista invitado dará sus criterios sobre lo ocurrido y expondrá algunas ideas acerca del tema.

SESIÓN DE EVALUACIÓN

Durante esta sesión los participantes volverán a transitar por la autoevaluación y la coevaluación, porque de manera autocrítica cada uno determinará sus logros y limitaciones. Estos criterios serán sometidos a la valoración del grupo y la coordinadora hará las precisiones correspondientes para corregir cualquier desacierto. De manera grupal se seleccionará al docente más integral, exponiendo las razones por lo que lo seleccionan.

CIERRE DEL TALLER Y DEL SISTEMA DE TALLERES

El docente se expondrá los criterios recogidos sobre los talleres efectuados. La coordinadora expresa sus consideraciones acerca de cómo se ha sentido y lo que le ha aportado cada taller para su desempeño profesional e invita a los maestros y maestras para un nuevo sistema de talleres.

Pide completar de manera sencilla la siguiente frase:

La preparación de los maestros y maestras para dirigir la producción de textos escritos es: _____.
--

2.2 Evaluación de la efectividad del sistema de talleres metodológicos a partir de la implementación en la práctica pedagógica.

La cuarta pregunta científica de esta tesis está vinculada con la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar el sistema de talleres metodológicos en la práctica pedagógica. Para dar respuesta a la misma se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la validación de su efectividad para elevar el nivel de preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos.

La concreción de esta tarea de investigación exigió la aplicación del método de experimento pedagógico, en su modalidad de pre - experimento, con un diseño de

pre test y pos test, con control de la variable dependiente: nivel de preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos.

El estudio se desarrolló en una población determinada por los seis maestros y maestras que laboran en el segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo del municipio La Sierpe, en el espacio diseñado para la preparación metodológica mensual en la etapa enero- junio del curso 2008- 2009.

No fue necesario definir un criterio de selección muestral, ya que la población en la cual se expresa el problema posee características en cuanto a extensión y posibilidad de interacción con la investigadora, que permiten que se trabaje con todos los sujetos.

El pre - experimento estuvo orientado a validar en la práctica el sistema de talleres metodológicos, a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados, en relación con su preparación. En correspondencia con esta aspiración se determinaron indicadores básicos para la búsqueda de la información relevante.

En consecuencia, fue necesario precisar una definición operacional del término que actúa como variable dependiente: nivel de preparación metodológica de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos.

Para arribar a esta precisión se realizó un estudio de las principales definiciones encontradas en investigaciones precedentes acerca de lo que se entiende por preparación. Las cuestiones más significativas de la búsqueda de información realizada se exponen en el capítulo primero de este informe.

En esta investigación se han tomado como referencia las posiciones de autores cubanos como Labarrere y Valdivia (1988) que hacen referencia a los conocimientos, las habilidades y el sistema de normas, valores y relaciones con el mundo. En

consecuencia, se asume la unidad que se manifiesta, entre lo cognitivo y lo afectivo en la determinación del grado de preparación que poseen los sujetos.

Lo cognitivo, determinado por el dominio de los conocimientos teórico – conceptuales básicos para la dirección del aprendizaje de la producción de textos en el segundo ciclo, nivel de conocimiento de los tipos de textos y de las características que los distinguen, de las exigencias didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa, nivel en que logra la concepción de las tareas de aprendizaje para la producción de textos, con ajuste a las exigencias didácticas de la situación comunicativa y nivel de dominio de la metodología para el tratamiento a la producción de textos.

Lo afectivo, relacionado básicamente con: las necesidades, intereses y motivaciones que movilizan la actividad del sujeto en relación con esta arista de su desempeño y la convierten en parte esencial de sus proyecciones profesionales, manifestándose en la actitud que asume y en el vínculo emocional que expresa, al realizar actividades relacionadas con el tema que se aborda, constituía una fortaleza, una potencialidad en los sujetos, manifestándose en la comprensión de sus carencias en este aspecto y la necesidad de superación, así mismo en las manifestaciones de agrado, disfrute en las actividades de preparación en la temática, incluso le daban un nivel de jerarquía al tema en cuestión. Es por esto que no se declaran indicadores relacionados con esta esfera.

Procesamiento estadístico de los datos.

2.3.1- Resultados del pre- test y el post-test

Para el análisis de los elementos que en este epígrafe se presentan se registran los resultados de la aplicación de la prueba pedagógica y se contrasta con la información resultante del análisis de los sistemas de clases de los maestros y maestras y se evalúan los indicadores en cada uno de los sujetos, en correspondencia con la matriz de valoración (Anexo 4)La prueba pedagógica se aplica con el objetivo de constatar

el nivel de preparación que tienen los maestros y maestras para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos. (Anexo 3)

En los seis talleres propuestos se busca información referida esencialmente a: los procedimientos que utilizan los maestros y maestras para que los escolares busquen la información, la organicen y planeen su escritura en correspondencia con el tipo de texto y el tema sobre el que deberán escribir; la utilidad que le confieren al empleo del texto borrador; conocimiento acerca del concepto de situación comunicativa y sus características; las etapas de la producción de textos y cómo la organizan dentro de la unidad; los tipos de textos que se trabajan en el grado, las características que los distinguen.

Teniendo en cuenta los indicadores, se seleccionaron los métodos fundamentales para determinar el estado de la variable dependiente antes (*pre - test*) y después (*post - test*) de la introducción de la variable independiente. Los métodos utilizados en ambos momentos fueron: la prueba pedagógica (*pre - test* y *pos - test*), y el análisis de documentos (ver anexos 1 y 3). La matriz para su valoración se presenta en el anexo 4.

El pre - experimento estuvo orientado a validar en la práctica las actividades metodológicas, a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados, en relación con su preparación. No se afloran dimensiones pues fue necesario sólo un primer nivel de operacionalización del término que actúa como variable dependiente, declarando cuatro indicadores.

Los maestros y maestras fueron evaluados de Bien, Regular y Mal en cada una de las preguntas contenidas en el instrumento descrito. La clave para otorgar la categoría se presenta a continuación de la prueba (anexo 3).

Al hacer un análisis del nivel de preparación que tienen los maestros y maestras para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos, predominan las categorías de regular y mal. Cualitativamente ese instrumento demuestra: conocimiento insuficiente por parte de los maestros y maestras de los procedimientos

que han de utilizar para que los escolares busquen la información, la organicen y planeen su escritura en correspondencia con el tipo de texto y el tema sobre el que deberán escribir, así como de la utilidad del empleo del texto borrador, no son precisos en conceptualizar el término situación comunicativa, no determinan sus características esenciales para lograr que el proceso de producción de textos tenga sentido y significado para los escolares, identifican las etapas que se deben cumplir en el tratamiento de la producción de textos pero desconocen cómo organizarlas dentro de la unidad y presentan imprecisiones al mencionar los tipos de textos que se trabajan en el grado, las características que los distinguen.

La aplicación y análisis de la observación de los sistemas de clases complementan los datos anteriores, existe falta de conocimiento vertida en la prueba pedagógica, que no le permite concebir su sistema de clases de manera que propicie la dirección efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos.

Los resultados obtenidos en los instrumentos anteriores, como bien se explicitaba anteriormente, se contrastan y se evalúan los indicadores en cada uno de los sujetos, en correspondencia con la matriz de valoración (Anexo 4); permitiendo ubicar a los maestros y maestras en los niveles Alto, Medio y Bajo en cada uno de los indicadores muestreados.

El comportamiento de los indicadores en cada uno de los sujetos en la etapa de pre-test, se presenta en la tabla anexo 6. Los resultados se exponen en su proyección individual y grupal (Anexo 5)

Después de implementar las actividades se procedió a la aplicación de los instrumentos correspondientes al pos- test, permitiendo constatar transformaciones de tendencia positiva. Cuantitativamente se reflejan en el anexo 5 y anexo 6.

Los resultados de la prueba pedagógica demuestran cuantitativa y cualitativamente avances sustanciales en la preparación de los maestros y maestras para la dirección del proceso de producción de textos escritos, evidenciándose en el dominio que poseen de los tipos de textos, sus características, los elementos que forman parte de

una situación comunicativa, las etapas para el tratamiento a este componente, los elementos a tener en cuenta en función de ampliar la competencia cultural de los escolares en la temática seleccionada para escribir especializada, el alto grado de independencia con que logran organizar los sistemas de clases teniendo en cuenta las exigencias planteadas de optimizar el proceso de producción de textos escritos.

En el análisis de los sistemas de clases de los maestros y maestras, complementa la información anterior. Los datos evidencian los cambios favorables ocurridos en la muestra. Se verifica el nivel de preparación alcanzada en la concepción de los sistemas de clases, la selección de tareas investigativas y coordinaciones, como vías para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.

El comportamiento de los indicadores muestreados de forma individual y grupal en la etapa de pos- test, se presentan en el anexo 5 y 6, para dicha ubicación se siguió el mismo procedimiento descrito para el pre- test.

La aplicación de estos instrumentos para validar las actividades metodológicas en la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta.

El comportamiento de los indicadores, en el pre- test, como se describe en los resultados anteriores, ratifican las limitaciones que presentan los maestros y maestras para la efectiva dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos y la utilización del texto borrador.

Posteriormente el pre-experimento pedagógico permitió probar la efectividad de las actividades metodológicas, al revelar los resultados de este procesamiento el desarrollo alcanzado por los maestros y maestras en cada uno de los indicadores. Una descripción, más detallada, de todo el proceso estadístico donde se demuestra las diferencias sustanciales entre la etapa inicial y final aparece en las tablas de frecuencias. (Anexos 5 y 6)

1	6	0	0,0	2	33,3	4	66,7	6	100,0	0	0,0	0	0,0
2	6	0	0,0	0	0,0	6	100,0	5	83,3	1	16,7	0	0,0
3	6	0	0,0	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	0	0,0
4	6	0	0,0	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7	0	0,0

Tabla 2 Resultados obtenidos en el análisis de los sistemas de clases en el pre- test y pos-test

Medición de los indicadores.

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados para la variable dependiente.

Indicador No. 1

Al hacer un análisis del comportamiento del primer indicador referido al conocimiento de los tipos de textos y las características que los distinguen, no se ubica ningún docente en el nivel alto, ni medio. Los 6 se ubican en el nivel bajo para un 100%, no dominan los diferentes tipos de textos y las características que los distinguen.

Después de implementar las actividades se movió de un 0, 0 % inicialmente a un 100 % en el nivel alto. Esto es evidencia de que los maestros y maestras no sólo conocen los tipos de textos, sino las características que los distinguen con el objetivo de que los escolares comprendan cómo se estructuran y que puedan servirles de modelos constructivos.

Indicador No.2

En el indicador dos referido al dominio de las exigencias didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa, se comporta como en el anterior, es

decir el 100 % de los maestros y maestras se ubica en el nivel bajo, al no dominar estas exigencias.

Durante la medición del postest, se comprobó que (5) de los maestros y maestras se ubican en el nivel alto, el 16,7 % (1) en el nivel medio y ningún docente se ubica en el nivel bajo, este indicador refleja una evolución favorable, confirmándose en el conocimiento pleno de las exigencias didácticas establecidas con adecuado nivel científico, utilizando términos propios de las ciencias pedagógicas.

Indicador No.3

El indicador tres relacionado con el nivel en que logra la concepción de las tareas de aprendizaje para la producción de textos, con ajuste a las exigencias didácticas de la situación comunicativa, se comporta de la misma manera, ningún docente en alto o medio y 6 en bajo (100%), aunque conciben las tareas de aprendizaje, no se ajustan a las exigencias didácticas de la situación comunicativa.

Durante el postest este indicador se movió favorablemente, de un 0 % ubicados en los niveles bajo y medio, hoy se ubican en el nivel alto el 100 % de los docentes, conciben estas tareas ajustándose plenamente a las exigencias didácticas de la situación comunicativa evidenciando un elevado dominio e independencia en la ejecución de las acciones.

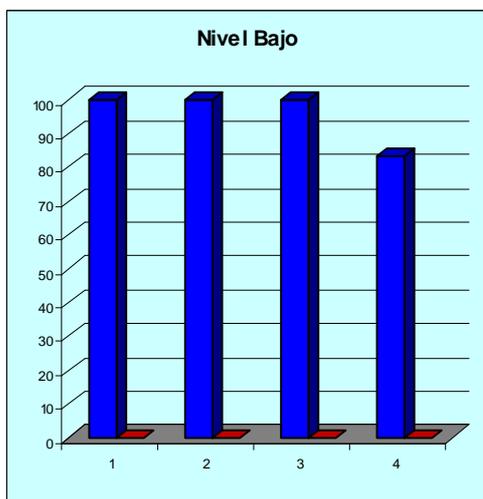
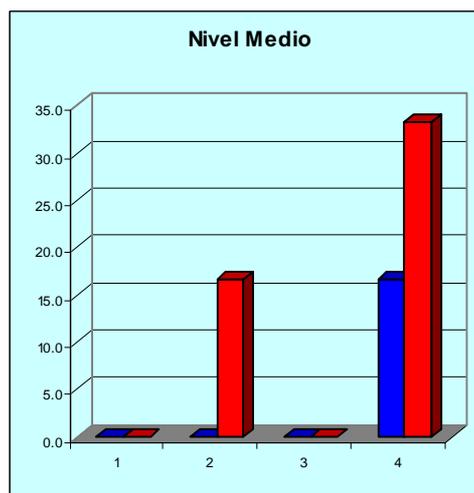
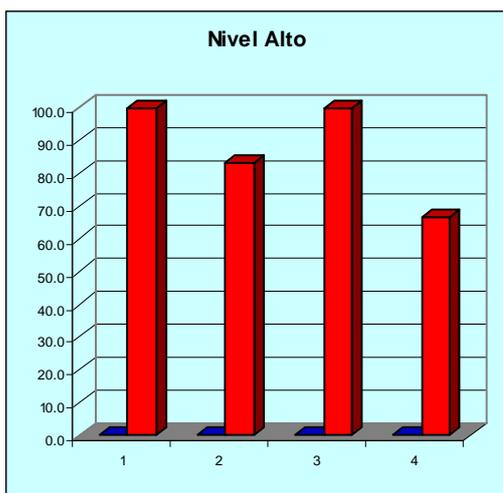
Indicador No.4

Este último indicador se refiere al dominio de la metodología para el tratamiento a la producción de textos, en este se ubican en las categorías medio y bajo, 1(16,7 %)) y 5 (83,3 %) respectivamente, por falta de dominio en las acciones que deben ejecutar en cada una de las etapas.

El comportamiento del indicador número cuatro, ya en la constatación final el 66.7 % se encontraba en un nivel alto y un 33,3 % en el nivel medio, resultados que se revelan en la selección por los maestros y maestras de lecturas con temas afines, así

como el conocimiento de las etapas que se deben cumplir en el tratamiento de la producción de textos.

En el gráfico se muestran comparativamente el estado de los indicadores en la etapa pre-test y pos-test.



Leyenda ■ Pos-tes ■ Pre-tes

A manera de síntesis puede afirmarse que de modo general las actividades que se proponen contribuyen a elevar cualitativa y cuantitativamente el nivel de preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo para dirigir el aprendizaje

de la producción de textos escritos. En todos los indicadores evaluados se observaron transformaciones de tendencia positiva. La diferencia es significativa en la evaluación integral de los sujetos muestreados. Al finalizar la aplicación de las actividades y concluido el procesamiento estadístico de los datos y el análisis cualitativo de estos, se apreció una evolución satisfactoria en los maestros y maestras que constituyeron la muestra en cada uno de los indicadores evaluados, lo que demuestra la efectividad del trabajo realizado.

CONCLUSIONES

1. La determinación de los fundamentos teóricos consultados permitieron precisar que las formas de trabajo metodológico que posibilitan la preparación metodológica de los maestros y maestras son: Reunión Metodológica, Clase Metodológica Instructiva y Demostrativa, el Taller Metodológico, la Preparación de Asignatura y la Clase Abierta. Entre ellas el Taller Metodológico es la forma especial que propicia a los participantes exponer y discutir los resultados alcanzados a partir de sus propias experiencias, con el ánimo de intercambiar, socializar la información y aceptar las observaciones con un espíritu de cooperación. Esta forma de organización, garantiza por tanto, la preparación de los maestros y maestras para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.
2. En la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo se manifiestan insuficiencias de índole metodológica, lo que se compromete más por las limitaciones en el dominio que poseen de los tipos de textos, sus características, los elementos que forman parte de una situación comunicativa, las etapas para el tratamiento a este componente y los elementos a tener en cuenta en función de ampliar la competencia cultural de los escolares en la temática seleccionada para escribir, con el propósito de optimizar el proceso de producción de textos escritos.
3. El sistema de talleres que se propone, vinculan el trabajo metodológico como vía fundamental para la preparación de los maestros y maestras, asumiendo la autoevaluación como mecanismo para orientar la transformación, el rol protagónico de los maestros y maestras y la utilización de técnicas participativas, como recursos para impulsar la transformación del estado real al deseado en la preparación de los maestros y maestras del segundo ciclo para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.
4. La validación del sistema de talleres metodológicos mediante la aplicación del pre- experimento, permitió determinar que es factible de generalizar y que se proyecta a perfeccionar la preparación de los maestros y maestras del

segundo ciclo en la dirección del aprendizaje de producción de textos escritos, corroborado en la evolución favorable de los indicadores declarados.

RECOMENDACIONES

Continuar profundizando en el estudio de la temática de modo que puedan orientarse nuevas experiencias hacia otras aristas de la situación problemática relacionadas con la preparación de los docentes, para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

Proponer a la subdirectora de la Enseñanza Infantil la aplicación de las actividades metodológicas en otros centros del municipio, teniendo en cuenta que pueden ser utilizadas en otros contextos.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica. Compilación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Almendros, H. (1969). *Guía de Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la Investigación Científica*. Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro 6*. La Habana: ICCP..
- Cancio, C. (1999). “*Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo_ motivacional*”. En Taller de la palabra La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. (2001). “*Educación, aprendizaje y desarrollo*”. Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana, 5- 9 de febrero.
- Castellanos, D. et al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISPEJV. Colección Proyecto.
- Cerezal Mezquita, J. et al. (2006). *Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- China Campo, A. (2007). *Estrategia Metodológica para perfeccionar la labor del Jefe de Ciclo en el Trabajo Metodológico*. Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Comenius, J. A. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colen, M. T. (1995). Detectar las necesidades de formación del profesorado. Un problema de comunicación y de participación ICE. Universidad de Barcelona. Rev. Punto de vista 44, p.72-76.
- Díaz Pendás, H. y Bruzón, M. (1977). “*Las clases metodológicas de carácter instructivo en los ISP*”. En: VI Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y municipales de Educación. La Habana.

Díaz Pérez, J. (2005). *Estrategia para la capacitación metodológica de los equipos técnico-docentes municipales del MINED*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Centro Universitario José Martí. Sancti Spíritus.

Escobar Roméu, A.(2007) *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ferrer Pérez, R. et al. (1980). “*Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas*”. En: Seminario Nacional 3. parte. Empresa de Impresoras Gráficas del MINED. La Habana.

Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Galán González, R. M. (2005). *Diferentes tipos de textos. Características. 1. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (1991). *Fundamentos metodológicos de la Investigación Educativa*. Conferencia: Curso de maestría. IPLAC. La Habana.

García Hernández, S. C. (2009). *La preparación de los docentes para la dirección del aprendizaje de la gramática*. . Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.

García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Valero, M. Á. (1998). “*Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo*”. Tesis en opción al título de Master en Educación Primaria. La Habana: ISP Enrique José Varona.

García Valero, M. Á. (2005). *“Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios”*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.

González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.

González Soca, A. M. y Reinoso, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Halliday, M. (1982). *La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Editorial Gredos.

Hernández Valdés, M.C. *La preparación de los maestros para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos*. Tesis en opción al título de Máster en Educación Primaria. Sancti-Spíritus: ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.

Ibáñez Ribalta, E. (2002). *La producción verbal escrita. Una propuesta metodológica para la preparación del maestro de Lengua Española de 6to grado*. ISP Félix Varela. Villa Clara.

Jiménez Rivero, M. (2006). *La producción escrita de diversos tipos de textos*. En: video: Lengua Española, 6. grado. SERCE. (Soporte magnético).

Kolésnicov, N. (1983). *Cuba: educación popular y preparación de los cuadros nacionales 1959-1982*. La Habana: Editorial Progreso.

Lima Montenegro, S. et al. (2006). *Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la institución educativa*. En Material Básico de Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López López, M. et al. (1980). *El trabajo metodológico en la escuela de educación general, politécnica y laboral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica*. La Habana: Biblioteca Nacional.

Macías Cabrera, N. (2005). *Comunicación escrita, 2. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Manzano Guzmán, R. (2005). *El taller educativo*. Material en soporte digital.

Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (2003). *“Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura*. En *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas. Tomo XXVIII*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martín Vivaldi. (1973). *Curso de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. (2007). *Taller de tesis o trabajo final*. En *Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, tercera parte. Mención en Educación Primaria*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Marx, C. y Engels, F. (1986). *Obras Escogidas, Tomo I*. Moscú: Editorial Progreso.

Ministerio de Educación, Cuba. (1986). *Resolución Ministerial 290/86*. Indicaciones para la realización del trabajo metodológico. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba.(1990). *Lectura, libro de texto, quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Español, libro de texto quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Lectura, libro de texto sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Español, libro de texto sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba.(1996). *Resolución Ministerial 60/96*. Trabajo Metodológico. Documentos, La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (1999). *Resolución Ministerial 85/99*. Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el MINED. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas, quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas, sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas, sexto grado*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2003). *Modelo de escuela primaria*. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *XII Operativo Nacional con BIB en Educación Primaria, SECE*. La Habana: ICCP.

Ministerio de Educación, Cuba. (2008). Resolución Ministerial 119. Reglamento del Trabajo Metodológico. La Habana.

Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, M. G. (2004). *Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Parra, M. (1989). Español comunicativo. *Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Editorial Hormos, S.A.*

Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español en el nivel universitario*. Universidad Nacional Colombia. (folleto).

Pérez Cordero, A. M. (2005). *La comunicación escrita. Encuentro # 8*. En: video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

Pérez, J. (1993). *El Entrenamiento Metodológico Conjunto. Su algoritmo de trabajo*. Impresión ligera de la Dirección Provincial de Educación de Cienfuegos.

Poncet, C. (1907). *Lecciones de lenguaje*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.

Porro Rodríguez, M. y Baéz García, M. (1984). *Práctica del idioma español 2. parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Puig, S. (2004). La medición de la eficacia del aprendizaje de los alumnos. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo. *ICCP. (Soporte digital)*.

Remedios, J. M. (2004). Evaluación del desempeño profesional de los docentes en el ISP. *Informe del Proyecto asociado al Programa Ramal II, CDIP ISP "Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus*.

Repilado, R. (1987). *Dos temas de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. et al. (2000). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña, V (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y otros (2008). *Teoría de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, M. y Reinoso, C. (2003). "Algunos aspectos de la comunicación". En: M. J. Moreno (compil.). *Psicología de la personalidad*. (pp. 68-80). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sales Garrido, L. (2005). *La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y en la génesis de la comprensión y la construcción textual*. En CD Maestría en Ciencias de la Educación.

Sales Garrido, L (2007). *Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Sergio,J(2004). *José Martí. Aforismos*. La Habana. Centro de Estudios Martianos.

Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Guía para el análisis de documentos.

Documentos a analizar:

- Sistema de clases planificadas por los docentes.

Objetivo: Comprobar las principales regularidades que se presentan en el trabajo con la producción de textos escritos y que aparecen reflejadas en el sistema de clases del docente.

Aspectos a tener en cuenta:

1. Planificación de la unidad en forma de sistema teniendo en cuenta las etapas del proceso de producción de textos, el tipo y el contenido del texto que se escribirá.
2. Elaboración de tareas docentes en forma de situación de comunicación para lograr en los escolares una verdadera motivación para escribir.
3. Planificación de tareas investigativas de forma que permitan la ampliación de la competencia cultural de los escolares.
4. Orientan la realización lecturas con temas afines que permitan la profundización de los contenidos y el reconocimiento de las características del tipo de texto.

Bien: Si cumplen los cuatro aspectos.

Regular: Si cumplen tres aspectos.

Mal: Menos de tres aspectos.

ANEXO 2

Guía de Entrevista al personal docente.

Objetivo: Constatar el estado actual de preparación y conocimientos que tienen los docentes para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

Compañero:

La expresión escrita debe ser tan rica y coherente como la oral. Teniendo en cuenta la importancia que se le debe atribuir a la producción de textos escritos en la enseñanza primaria, una de las líneas de trabajo metodológico en nuestro centro se ha encaminado hacia ese trabajo.

Necesitamos su criterio, este será de gran valor para conducir el estudio investigativo que a este tema se refiere.

1. Datos Generales.

Edad: _____ Sexo: M ___ F ___

2. Tiempo de experiencia como maestro primario: _____.
3. Tiempo de experiencia en el ciclo: ____
4. Licenciado__ Maestro no graduado____
5. ¿Qué contribución le brindan Las Orientaciones Metodológicas y los Libros de Textos del Grado en su preparación para el trabajo con la producción de textos?
6. ¿Emplea otra bibliografía para su autopreparación y/o el trabajo del aula?
Sí_____ No_____ ¿Cuál?
7. ¿Cuáles son las regularidades presentadas por sus escolares en la producción de textos?
8. ¿Qué causas han originado estas regularidades?
9. ¿Qué acciones realiza para corregir estas insuficiencias de sus escolares?
10. ¿Cómo selecciona los temas a emplear en la producción de textos?
11. ¿Qué criterio utiliza de selección para elegir el tema en la actividad?

ANEXO 3

Prueba Pedagógica a los docentes.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tienen los docentes para dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos.

1. ¿Qué procedimientos utiliza para que los escolares busquen la información, la organicen y planeen su escritura en correspondencia con el tipo de texto y el tema sobre el que deberá escribir?
 - a) ¿Qué utilidad le confiere al empleo del texto borrador?
2. ¿Qué es para usted una situación comunicativa, qué características debe tener, de manera que el proceso de producción de textos tenga sentido y significado para los escolares?
3. ¿Cuáles son las etapas que se deben cumplir en el tratamiento de la producción de textos y cómo la organiza dentro de la unidad?
4. ¿Cuáles son los tipos de textos que se trabajan en el grado?
 - a) Mencione las características que los distinguen y cómo organiza la unidad teniendo en cuenta el que va a producir.
5. Relacione los elementos que a su juicio deberá tener en cuenta al diseñar el sistema de clases que conforman una unidad en función de ampliar la competencia cultural de los escolares en la temática seleccionada para escribir.
6. ¿Qué coordinaciones establece con el propósito de optimizar el proceso de producción de textos escritos?

Clave de Calificación

Pregunta 1

Bien: Demuestra conocimiento pleno de los procedimientos más adecuados para que los escolares busquen la información, la organicen y planeen su escritura en correspondencia con el tipo de texto y el tema sobre el que deberá escribir.

Regular: Conoce los procedimientos para la búsqueda de la información, pero no es preciso en cuáles permiten la organización y planeación de la escritura en correspondencia con el tipo de texto y el tema sobre el que escribirán los escolares.

Mal: Desconocimiento total de los elementos que deberá abordar en la interrogante.

Pregunta 1 a)

Bien: Refiere claramente la importancia que dentro del proceso de producción de textos tiene el texto borrador.

Regular: Refiere, pero con elementos poco convincentes la importancia que dentro del proceso de producción de textos tiene el texto borrador.

Mal: No le confiere ninguna utilidad al texto borrador dentro del proceso de producción de textos.

Pregunta 2

Bien: Domina el concepto de situación comunicativa y sus características para lograr que el proceso de producción de textos tenga sentido y significado para los escolares.

Regular: Domina el concepto de situación comunicativa, pero presenta imprecisiones en las características.

Mal: Desconocimiento de lo que significa una situación comunicativa.

Pregunta 3

Bien: Domina las etapas que se deben cumplir en el tratamiento de la producción de textos y cómo organizar la unidad teniéndolas en cuenta.

Regular: Domina las etapas pero no es preciso en cómo organizar la unidad teniéndolas en cuenta.

Mal: Desconocimiento de las etapas.

Pregunta 4

Bien: Menciona todos los textos que se trabajan en el grado.

Regular: Si omite al menos uno de los textos que se trabajan en el grado, o menciona alguno que no se corresponde.

Mal: Menciona cualquier texto sin tener en cuenta grado y/o ciclo en que labora.

Pregunta 4 a

Bien: Menciona las características que distinguen los textos que se trabajan en el grado y evidencia dominio de cómo debe organizar la unidad teniendo en cuenta el que va a producir.

Regular: Menciona las características que distinguen los textos que se trabajan en el grado, pero desconoce cómo debe organizar la unidad teniendo en cuenta el que va a producir.

Mal: No es preciso en las características que distinguen los textos que se trabajan en el grado y desconoce cómo debe organizar la unidad teniendo en cuenta el que va a producir.

Pregunta 5

Bien: Menciona los elementos necesarios que debe tener en cuenta al diseñar el sistema de clases que conforman una unidad en función de ampliar la competencia cultural de los escolares en la temática seleccionada para escribir.

Regular: Menciona algunos de los elementos que debe tener en cuenta, pero obvia la selección de lecturas con temas afines o la concepción de tareas investigativas.

Mal: Desconoce los elementos solicitados en la interrogante.

7. Qué coordinaciones establece con el propósito de optimizar el proceso de producción de textos escritos?

Pregunta 6

Bien: Menciona las actividades de coordinación que pueden establecerse con las especialidades como vía para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.

Regular: Menciona algunas de las coordinaciones que puede establecer, pero se limita a una especialidad.

Mal: No hace mención de las actividades de coordinación.

ANEXO 4

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA MEDICIÓN DE LOS INDICADORES.

Indicador.	Alto	Medio	Bajo
1	Domina con profundidad los tipos de textos, y las características que los distinguen y logra expresarlas con un adecuado nivel científico, utilizando términos propios de las ciencias pedagógicas y evidencia la sistematización de criterios en la literatura especializada.	Conoce los tipos de textos y algunas de las características que los distinguen aunque no logra expresarlas con un adecuado nivel científico, utilizando términos propios de las ciencias pedagógicas.	No dominan los diferentes tipos de textos y sus características.
2	Domina con amplitud y profundidad las exigencias didácticas para concebir las tareas a partir de una situación comunicativa y logra expresar estas exigencias con adecuado nivel científico, utilizando términos propios de las ciencias pedagógicas.	Domina algunas exigencias didácticas para concebir tareas a partir de una situación comunicativa, aunque es limitado el nivel científico con que logra expresarlas.	No domina las exigencias didácticas para concebir tareas a partir de una situación comunicativa.

3	<p>Concibe, ajustándose plenamente a las exigencias didácticas de la situación comunicativa las tareas de aprendizaje para la producción de textos evidenciando un elevado dominio e independencia en la ejecución de las acciones.</p>	<p>Concibe, ajustándose a algunas de las exigencias didácticas de la situación comunicativa las tareas de aprendizaje para la producción de textos.</p>	<p>Concibe las tareas de aprendizaje, pero no se ajustan a las exigencias didácticas de la situación comunicativa.</p>
4	<p>Domina con profundidad la metodología para el tratamiento a la producción de textos, evidenciado en el cumplimiento de las etapas, incluyendo la utilización del texto borrador texto, la selección de lecturas con temas afines, concepción de tareas investigativas</p>	<p>Domina la metodología para el tratamiento a la producción de textos, pero presenta imprecisiones en las acciones que debe y concebir y cumplir en cada una.</p>	<p>No domina la metodología para el tratamiento a la producción de textos.</p>

ANEXO 5

Resultados cuantitativos obtenidos en relación con el comportamiento de los indicadores en cada sujeto, antes (pre-test) y después (pos-test) de la introducción de la variable independiente.

Tabla 1. Comportamiento de los indicadores en cada sujeto muestreado. Pre test.

Indicadores	Muestra	1			2			3			4			5			6		
		P.P	Ob.	Total															
1	6	1	2	3	1,5	1	2,5	1	1	2	1,5	2	3	1	1	2	1	1	2
2	6	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
3	6	1,5	1,5	3	1	1	2	1	1	2	2	1,5	3	1	1	2	1	1	2
4	6	1	2	3	1	1	2	1	1	2	2	2	4	1	1	2	1	1	2

Tabla 2. Comportamiento de los indicadores en cada sujeto muestreado. Pos test.

Indicadores	Muestra	1			2			3			4			5			6		
		P.P	Ob.	Total															
1	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2,5	5,5	3	3	6
2	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	2	2	4	2	3	5
3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	2,5	3	5,5	2,5	2,5	5
4	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	2	2,5	4,5	2	2,5	4,5

ANEXO 6

Indicadores	Muestra	Nivel alto				Nivel medio				Nivel bajo			
		Pre-test	%	Pos-test	%	Pre-test	%	Pos-test	%	Pre-test	%	Pos-test	%
1	6	0	0.0	6	100	0	0.0	0	0.0	6	100	0	0.0
2	6	0	0.0	5	83.3	0	0.0	1	16.7	5	100	0	0.0
3	6	0	0.0	6	100	0	0.0	0	0.0	6	100	0	0.0
4	6	0	0.0	4	66.7	1	16.7	2	33.3	5	83.3	0	0.0