



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**TÍTULO: Actividades para el desarrollo de la producción de
textos escritos en escolares de segundo grado.**

Autora: Lic. Silvia Teresa Lumpuy Mendoza.

Tutor: MSc. Guillermo Aquino Díaz.

Sede Pedagógica Cabaiguán

2009



*"Saber leer es saber
andar.
Saber escribir es saber
ascender"*

(José Martí.1975:156)

SÍNTESIS

En los momentos actuales Cuba se encuentra enfrascada en la Tercera Revolución Educativa dirigida a la elevación de la calidad de la educación en todos los sentidos. Por esta razón es importante considerar la importancia de la producción escrita de los escolares para que puedan enfrentar los retos del siglo XXI, lo que es posible hacer a partir de las diferentes asignaturas que se imparten en la escuela primaria. Precisamente eso es lo que se pretende con esta tesis que tiene por tema: Actividades para el desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado y cuyo objetivo es aplicar actividades dirigidas al desarrollo de la producción de textos escritos en escolares de segundo grado. Esta experiencia se aplicó en la Escuela Primaria Otto Parellada Hechavarría del municipio de Cabaiguán e involucró una muestra de 20 escolares que cursan el segundo grado. En el desarrollo de la investigación se aplicaron diferentes métodos con sus correspondientes instrumentos: del nivel teórico enfoque de sistema, análisis y síntesis, inductivo y deductivo, y el análisis histórico y lógico, del nivel empírico: la observación científica, el análisis de documentos, las entrevistas, pruebas pedagógicas, preexperimento pedagógico con medidas de pre test y pos test y para el procesamiento de la información se empleó el cálculo porcentual y la estadística descriptiva, estos últimos del nivel matemático. Los principales efectos se centran en que los escolares aumentaron el nivel de desarrollo de la producción escrita.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 1

CAPÍTULO I: SUSTENTOS FILOSÓFICOS, PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS EN TORNO A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.....10

1.1 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española.....10

1.1.1 Lenguaje y comunicación.....10

1.1.2 El proceso de la enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.....12

1.1.3 La expresión oral y escrita.....17

1.2 Concepciones sobre la producción escrita.....20

1.2.1 Particularidades en segundo grado de la producción de textos escritos.....27

1.3 Características psicológicas de los escolares de segundo grado en la producción de textos escritos.....30

CAPÍTULO II: EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN SEGUNDO GRADO. RESULTADO DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS ANTES Y DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS.....36

2.1 Descripción del diagnóstico exploratorio relacionado con la producción de textos escritos por los escolares de segundo grado.....36

2.2 Resultados de la aplicación del pre - test dirigido a comprobar el nivel que poseían los escolares en la producción de textos escritos en segundo grado....38

2.3 Descripción de la propuesta de las actividades de producción de textos escritos.....43

2.3.1 Actividades dirigidas al desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado.....47

2.4. Evaluación de las actividades dirigidas al desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado.....66

2.4.1 Análisis de los resultados durante la etapa de post-test.....66

2.5 Análisis y valoración de los resultados de la aplicación del pos – test dirigido a comprobar el nivel que alcanzaron los escolares en la producción de textos escritos en segundo grado después de aplicadas las actividades. Su comparación con el pre - test.....71

CONCLUSIONES.....80

RECOMENDACIONES.....81

BIBLIOGRAFÍA.....82

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El deterioro de la educación en América Latina y el Caribe se demuestra en los indicadores de retención escolar, repitencia y calidad, con un rezago considerable en las áreas rurales, manifestándose una desactualización en los programas de estudio, sus contenidos, métodos y procedimientos. La pobreza en sí misma condiciona y limita el acceso a la educación. Luchar con firmeza y con la indispensable ayuda internacional, para desarrollar programas contra el analfabetismo con el método “**YO SÍ PUEDO**” es la aspiración de algunos de estos países, elevando a su vez la formación masiva de técnicos y personal calificado para poder salvar al hombre de la feroz globalización y la creación de un gran movimiento educacional y cultural masivo que sea capaz de vencer con nuevas formas de humanismo, dignidad y justicia social y condiciones económicas adecuadas.

La situación de la educación en Cuba, parte de crear realidades únicas en el escenario internacional. No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a equidad, sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme y ayuda personal para el que lo necesite.

La sociedad cubana está enfrascada en la Batalla de Ideas con el propósito de los primeros diez años de este siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral, lo que plantea a la educación grandes desafíos. El Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución Educacional que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizaje de calidad a lo largo de toda su vida. En esta colosal batalla de ideas que desarrolla el pueblo ha sido bien definido por Fidel, en reiteradas ocasiones, el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores en lograr una sociedad diferente y más justa.

La cultura general integral no podría concebirse sin cultura política, ni esta sin conocimientos de la historia de la humanidad, su desarrollo, sus frutos y enseñanzas sin conocimiento de la política internacional y la economía mundial, sin

conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales, en fin, los conocimientos mínimos de cada ciudadano de nuestro país debe alcanzar. (Editorial Granma 3.7.2000)

Una de las principales transformaciones emprendidas en la enseñanza primaria está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus escolares la educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que se construye. Ella requiere que cada maestro domine profundamente la caracterización de cada uno de sus escolares, para poder lograr una atención individualizada y que estos puedan aprender tres veces más.

Entre las prioridades de la escuela primaria se encuentra el desarrollo de las habilidades comunicativas. Las cuales permiten el proceso de comunicación y por tanto la toma del poder sobre el mundo y la realidad.

Una asignatura que requiere especial preparación y que ocupa un lugar fundamental dentro del sistema educacional es la Lengua Española ya que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas y en especial la referida a la lengua escrita, o sea, la formación de escritores que sean capaces de comunicarse con textos coherentes, precisos, claros, que cumplan una determinada intención comunicativa y que expresen sus sentimientos, experiencias y opiniones.

“Escribir es un arte, solo el que haya interiorizado bien sus laberintos podrá ser un artista en la expresión, tanto oral como escrita.”(Martín Vivaldi 1975:16)

La escuela primaria debe favorecer la producción de diversos tipos de textos. Se debe propiciar que los alumnos se expresen de forma espontánea, libre, sin restricciones, aún cuando no dominan la lengua de una forma convencional, con propuestas significativas y variadas. Solo se aprende a escribir escribiendo, por lo que si se quiere que el escolar logre utilizar la escritura como forma de comunicación, la práctica constante ha de ser una premisa de trabajo.

Se ha podido comprobar a través de la observación de las clases y muestreos realizados a los escolares por diferentes visitas de inspección del Ministerio de Educación como los mismos presentan dificultades en la habilidad de escribir, entre

estas dificultades se encuentran la pobreza y calidad de las ideas, oraciones cortas, vocabulario pobre, falta de concordancia, incorrecta delimitación de las oraciones, repeticiones, problemas ortográficos, presentación, margen, sangría, limpieza y uso de signos de puntuación, por lo que se hace necesario tomar medidas al respecto y contribuir de alguna manera al desarrollo de esta habilidad.

El tema de la didáctica de la producción escrita ha sido abordado por diferentes autores dentro y fuera de Cuba entre ellos se destacan Alfredo Miguel Aguayo (1910), Herminio Almendros(1971), Ernesto García Alzala (1975), Figueredo Escobar (1982), Delfina García Pers (1983), Emilio Ferreiro (1994), Magalis Ruiz Iglesias y Angelina Romeu Escobar (1995), Iglesias Ruiz (1999), María de los Ángeles García (2005), por su parte en el exterior Margarita Gómez Palacios de México, Cassany (España), así como la propia autora con los escolares que ha trabajado en la investigación. Teniendo en cuenta esta problemática existente en el sistema educativo cubano se realiza este trabajo dirigido a resolver el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado?

Como **objeto** de la investigación se declaró el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en escolares de segundo grado y como parte del mismo se focalizó la investigación en el **campo** la producción de textos escritos.

En tal sentido se trazó el **objetivo** de aplicar actividades dirigidas al desarrollo de la producción de textos escritos en escolares de segundo grado.

Para dar cumplimiento al objetivo se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la producción escrita?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa el desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado?

3. ¿Qué actividades se deben realizar para desarrollar la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado?
4. ¿Cómo validar las actividades dirigidas a desarrollar la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado?

Con el propósito de dar respuesta a las preguntas científicas se trazan las siguientes **tareas de la investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la producción escrita.
2. Diagnóstico inicial en que se expresa la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado.
3. Elaboración de actividades dirigidas a la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado.
4. Validación de las actividades dirigidas a la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado.

Variable independiente: Actividades para el desarrollo de la producción escrita en los escolares de segundo grado.

Estas actividades se caracterizan por tener un enfoque cognitivo – comunicativo – sociocultural, ya que se considera como una necesidad para el desarrollo de la expresión. Estas ponen al escolar en situaciones donde pueden expresarse a partir de los conocimientos adquiridos al leer, en clases anteriores, distintos textos. Presentan situaciones reales de expresión y comunicación y están graduadas teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo en la producción escrita. Se realizan para garantizar el aprendizaje de los escolares en este componente de la Lengua Materna. Ejemplos de estas son: ordenar palabras para formar oraciones, completar oraciones, seleccionar oraciones en párrafos, enlazar miembros de la oración para formar una idea completa, responder preguntas donde enjuicien,

valoren el contenido, emitan criterios personales, argumenten y creen textos con originalidad.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de la producción de textos escritos en escolares de segundo grado.

En este trabajo se considera que un escolar de segundo grado posee preparación para la realización de textos escritos, cuando expresa sus ideas con claridad, se ajusta a la situación comunicativa dada, delimita de forma correcta las oraciones, utiliza sencillos argumentos en las respuestas que ofrece, escribe con letra clara y legible oraciones y textos breves conforme a las exigencias del trazado correcto, enlace e inclinación así como las correspondientes reglas ortográficas aprendidas, teniendo en cuenta las normas de presentación realizando sencillas acciones de control provocando motivación por las actividades de producción escrita que favorezcan el cumplimiento de los objetivos del grado en correspondencia con el fin propuesto en el Modelo de escuela primaria.

En el proceso de determinación de la efectividad de las actividades diseñadas se plantean las siguientes **dimensiones** con sus respectivos **indicadores**:

Dimensiones	Indicadores
1- Cognitiva.	1.1 Utilización adecuada del texto borrador.
	1.2 Ajuste a la situación comunicativa.
	1.3 Claridad de las ideas.
	1.4 Presentación.
2- Reflexivo - reguladora.	2.1 acciones de autocontrol.
	2.2 acciones de control.
3- Afectivo – motivacional.	3.1 Orientación motivacional.
	3.2 Expectativa motivacional.
	3.3 Estado de satisfacción.

Para la constatación de estos indicadores se utilizaron diferentes **métodos e instrumentos** de la investigación científica.

Del nivel teórico:

Análisis histórico y lógico: A través del cual se profundiza la evaluación y desarrollo de la didáctica de la producción oral y escrita en las escuelas primarias.

Análisis y síntesis: Permitió estudiar los diferentes enfoques que sobre el tema aparecen en la bibliografía especializada; valorar la situación actual del problema en la muestra; analizar y procesar toda la información de los resultados obtenidos en la fase de aplicación del experimento pedagógico. En toda la investigación proporcionó arribar a juicios y conclusiones.

Inducción y deducción: Para el análisis del presupuesto teórico de las actividades propuestas, dirigidas a la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado, de la que se infieren y elaboran consideraciones generales y particulares.

Modelación: Permite establecer las características y relaciones fundamentales de las actividades que se proponen.

Enfoque de sistema: Para determinar los nexos y relaciones de lo que se enseña en la Lengua Española en la producción de textos escritos y elaborar las actividades.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: Posibilitó constatar las características de las Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares, Programas y Libros de Textos de segundo grado así como las potencialidades que ofrece para la estimulación de la producción de textos escritos.

Observación: Se empleó para constatar desde la clase de Lengua Española, el desarrollo de los escolares en las actividades de producción escrita y obtener información sobre cómo los escolares se desarrollan en la producción escrita de texto.

Entrevista: Se aplicó para constatar el comportamiento de los escolares en cuanto a la estimulación de la producción escrita.

Pruebas pedagógicas: Se empleó para comprobar las habilidades alcanzadas por los escolares en la producción de textos escritos.

Pre experimento pedagógico con medida de pre test y pos test: Se utilizó para la implementación de las actividades dirigidas al desarrollo de la producción de textos escritos en el grupo de muestra, medir el nivel alcanzado por los escolares como resultado de dicha implementación y determinar los cambios producidos en dichos procesos.

Del nivel matemático:

Análisis porcentual: Para analizar los datos recogidos de los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información obtenida a partir de ellos.

Estadística descriptiva: Fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos, para organizar la información obtenida de los resultados de la producción de textos escritos en el pre-test y pos-test, así como, los porcentos que representa, los que permitieron apreciar la misma información de forma más rápida y compacta.

Se declara como **población** los escolares de la Enseñanza Primaria de segundo grado de la escuela Otto Parellada Hechavarría del poblado de Guayos con una cantidad de **58** escolares y como **muestra** intencional se tomó el grupo de segundo grado B de la misma con una matrícula de **20** escolares, de ellos **14** son hembras y **6** varones, que representa el **34,3%** de la totalidad de los escolares de segundo grado de dicha escuela, debido a que son los escolares con que la autora del trabajo labora y por tanto es de su interés transformar de manera científica el nivel de estos escolares en la producción de textos escritos.

Las características que tienen la muestra objeto de estudio respecto a la producción de textos escritos es que no llegan a producir textos con claridad en las ideas, no se ajustan a la situación comunicativa dada, no sienten motivación por la actividad, además, necesitan niveles de ayuda para realizar dicha producción.

Los escolares de la muestra tienen un promedio de 7 años de edad, proceden de padres con un nivel cultural medio superior, cuyo promedio de edad es de 35 años. Estos se caracterizan de la siguiente manera: E – 3, MB – 5, B – 10, R – 2. De los escolares regulares uno fue diagnosticado por el Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) como bajo perfil y el otro como meseta media en el grado de Preescolar. Resultados del diagnóstico a los escolares evaluados de R: Uno presenta inmadurez en sus procesos cognoscitivos en general, impresiona un retardo en el aprendizaje y la otra inmadurez en los procesos cognoscitivos. Los procesos cognoscitivos más afectados son la memoria y la atención.

Aporte y novedad: Con esta investigación se pretende lograr el desarrollo de la producción de textos mediante actividades con un enfoque cognitivo - comunicativo – sociocultural ya que se considera como una necesidad para el desarrollo de la expresión. Estas ponen al escolar en situaciones donde pueden expresarse a partir de los conocimientos adquiridos al leer en clases anteriores distintos textos. Presentan situaciones reales de expresión y comunicación y están graduadas teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo en la producción escrita en las clases de Lengua Española. Se realizan para garantizar el aprendizaje de los escolares en este componente de la Lengua Materna, motivándolos a que den respuesta al problema planteado lo que constituye el aporte práctico fundamental.

El **aporte** fundamental de esta tesis lo constituyen las actividades dirigidas a los niveles de producción escrita de los escolares de segundo grado, temas que han sido abordados en otras investigaciones, por otros autores, pero aún continúa siendo una necesidad en el grupo de escolares seleccionado como muestra. La propuesta pone en manos de los maestros una vía importante que pudiera ser utilizada para el mejoramiento de la producción escrita de otros escolares, que de acuerdo al diagnóstico realizado pudieron presentar las mismas dificultades.

La **novedad** radica específicamente en las actividades, son producto de la creatividad de la autora y tiene una intención bien marcada para el cumplimiento de los objetivos trazados.

La tesis está estructurada en dos capítulos fundamentales que conforman la memoria escrita, una introducción que contiene entre otros elementos el diseño teórico y metodológico, un capítulo fundamenta los sustentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en torno a la producción escrita de los escolares de primaria que contemplan los criterios de diferentes autores y especialistas que se han dedicado al estudio de las mismas, así como algunas reflexiones sobre potencialidades de la Lengua Española para el desarrollo de la producción escrita. En el capítulo II esta consignado para las actividades de producción de textos escritos en escolares de segundo grado. Incluye el diagnóstico exploratorio, la descripción de la propuesta de actividades de producción escrita y la concepción del experimento pedagógico para la evaluación de la propuesta de solución. Contiene además conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: SUSTENTOS FILOSÓFICOS, PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS EN TORNO A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1.1 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española.

1.1.1 Lenguaje y comunicación.

Desde el surgimiento del hombre o la especie humana como tal hay un factor muy determinante en su desarrollo tanto biológico, cultural y social que es el lenguaje, el lenguaje en su significado más amplio.

El hombre a la vez que fue desarrollando su cerebro, haciendo grandes mejoras en su cuerpo, destreza, movimientos y forma de trabajo fue desarrollando paulatinamente el trabajo, este a la vez ha sido el motor impulsor de la especie humana.

Según (Marx y Engels; 1985:348) “el lenguaje es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no el único medio simbólico de la sociedad humana.” También (Borge, L; 2000:124) plantea que lenguaje es capacidad humana adquirida por los que se comunican a través de la palabra oral o escrita. //Cualquier conjunto establecido de signos que sirvan a un grupo humano para intercambiar mensajes, en ese sentido es similar al código.// Formas de expresarse, estilo. //Sistema de comunicación que utiliza signos gráficos para transcribir los sonidos o conceptos propios de una lengua hablada u oral.//

En psicología para educadores el lenguaje es la actividad específicamente humana de comunicación, mediante la lengua o idioma, es la utilización del idioma por parte de las personas.

El lenguaje es todo un sistema de recursos verbales utilizados por la gente para comunicarse. Se afirma que el lenguaje ha sido la actividad rectora de la evolución, desarrollo, avances, descubrimientos de la especie humana. El lenguaje mientras más se ejercite, más se cuida llegará a alcanzar avances incalculados hasta ahora.

La expresión oral ha sido el medio de comunicación entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua. Muchos siglos después del surgimiento del lenguaje, la necesidad social de la comunicación indirecta, provoca el nacimiento de la escritura, la cual además, logra la conservación generacional de la historia.

La expresión escrita surge a partir de la oral y tiene un carácter secundario en cuanto a su origen. Cada una de ellas aunque con similar función (la comunicativa) tiene sus medios de expresión, usos y características que definen en muchos aspectos.

La comunicación es el proceso de transmisión y recepción de ideas y mensajes. Es diálogo, intercambio dinámico que ofrece una posición más democrática en tanto se espera una participación del sujeto que recibe el mensaje. Es exclusivamente un acto humano, recurso exclusivo del hombre. Enciclopedia Encarta (2005)

Para que el lenguaje cumpla con su función comunicativa es necesario que exista una estrecha relación entre los siguientes elementos que intervienen en el acto comunicativo; **código** que no es más que un sistema de señales específicas que se combinan a partir de un conjunto de reglas propias de este sistema; **mensaje** es la unidad que resulta de organizar las señales necesarias de acuerdo con las reglas del sistema al cual pertenece para transmitir una información, es el paquete de información que circula de emisor a receptor, en él van implícitos los conocimientos, valores y actitudes del emisor.

Los factores condicionantes del mensaje son: el código, el contenido y la forma de transmitirlo según el contexto comunicativo en que se encuentra el emisor de dicho mensaje; **canal** es el medio o soporte a través del cual se realiza la transmisión del mensaje en códigos o señales, **emisor** es el sujeto comunicante que elige y escoge

cierto número de señales a través de los cuales produce un mensaje y se compromete en una relación de intercambio con otros protagonistas; **codificación** es proceso por el cual el emisor de acuerdo con su intención comunicativa, selecciona, ordena y prepara la información para ser transmitida. Modelo de producción; **receptor** es el sujeto interpretante que reconstruye el mensaje, lo reconoce y decodifica, identificando su significado y el contexto en que se produce o sea las circunstancias determinadas dentro de las cuales se origina dicho mensaje; **decodificación** es el proceso mediante el cual el receptor hace suyo el mensaje, lo recibe y trata de buscar el significado del mismo. (Ministerio de Cultura y Educación de la nación. Módulos No, 1995).

1.1.2. El proceso de la enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

La asimilación de la lengua materna constituye una de las tareas fundamentales desde que el niño entra a la escuela, pues el lenguaje no es solo un medio esencial para la comunicación del escolar, sino base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento. Esta tarea incluye una serie de contenidos como la formación de un lenguaje culto, el enriquecimiento de un lenguaje gramaticalmente correcto y coherente, y otros que garantizan la comunicación como medio de expresión del pensamiento.

Una de las tareas principales del trabajo docente-educativo diario la constituye la educación y la enseñanza del lenguaje, que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del escolar en todas sus actividades de acuerdo con el carácter y los objetivos que tengan. Por tanto las tareas, los contenidos y los objetivos de la Lengua Materna no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas sino comprometerse en todo el trabajo educativo diario. Debe ser un objetivo presente en todas las actividades independientemente del contenido. (Ramos García, M. 998:33)

Desde el sexto año de vida se debe lograr un determinado dominio de los movimientos finos de la mano, de la percepción visual y de la coordinación óculo-

manual, de la orientación espacial y de la asimilación de procedimientos generalizados de análisis que en su conjunto prepara al escolar para esta tarea.

Al llegar el escolar al primer grado debe dominar las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación, dialoga con expresión correcta, narra, describe, relata de forma bastante coherente hechos, sensaciones, acontecimientos y cuentos, tanto en tiempo presente como en pasado.

El trabajo con el vocabulario desde la edad preescolar no solo se dirige a la comprensión y utilización de los nuevos términos sino a formar una actitud consciente hacia la palabra y enriquecen su amplitud con la inclusión de adjetivos, adverbios, verbos y sustantivos con carácter generalizador. A través de situaciones dadas se emplean palabras nuevas, se puede buscar su sinónimo.

Resulta un lugar común hablar de la importancia de la Lengua Materna en todos y cada uno de los niveles educacionales, sin embargo no siempre se puede argumentar con solidez la exactitud de esa información. El escolar adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas.

La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto. Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura, enseñar a disfrutar la escritura como un acto

esencialmente creativo; saber corregir lo que dice y lo que escribe el escolar; ocuparse de la ortografía como parte inseparable de la escritura son tareas que deben concluir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático, que se desea.

El dominio de la lengua materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas que expresen la esencia de lo que se pretende decir. Esta expresión se caracteriza por tener un lenguaje coherente. El lenguaje coherente es la expresión o expansión de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresado mediante palabras exactas y orientaciones gramaticalmente estructuradas de forma correcta. La coherencia del lenguaje implica no solo expresar el contenido de lo que se piensa sino utilizar los correspondientes medios lingüísticos para ello.

En todos los niveles y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas deben atenderse en todas las asignaturas en especial en Lengua Española. Desde preescolar los escolares utilizan la construcción gramatical de forma práctica morfología --- género, número, cosa y persona, hace concordancia adecuada entre las distintas palabras que componen la oración o dominan distintos tipos de oraciones y su correcta combinación dentro de su lenguaje coherente (sintaxis).

A partir de este grado se comienza la combinación de palabras para formar oraciones simples dando tarjetas con representaciones de objetos partiendo de dos tarjetas e ir incorporándole más cada vez. La construcción de oraciones compuestas se ve en esta edad cuando se enseña a los escolares a hacer relatos, cuentos, etc. Ej. Se realiza un paseo a una construcción y se realizan preguntas para que ellos contesten respuestas con oraciones completas. Se les pide que hagan un relato del paseo según lo que dijeron los escolares.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma, nuestra lengua materna, fundamentalmente medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. El idioma se emplea muy directamente con el pensamiento como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que le rodea. En primer grado tiene como antecedente la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia, parte del trabajo realizado en preescolar o por otras vías de preparación del escolar para la escuela.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del escolar, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Es necesario que los escolares aprendan a escuchar, a hablar y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenan la espontaneidad del escolar.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos. La escritura en primer grado es de suma importancia y debe favorecer un aprendizaje efectivo que toma en cuenta la formación de hábitos correctos. Desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificarse cual es la postura que debe adoptar al escribir aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la información y uniformidad.

El grado primero se desarrolla en tres etapas, a saber: etapa de aprestamiento, etapa de adquisición de la lecto – escritura y etapa de ejercitación y consolidación de los conocimientos adquiridos, esta última se extiende hasta cuarto grado. La asignatura Lengua Española comienza en la etapa de adquisición de la lecto - escritura y tiene como característica esencial su carácter instrumental ya que

constituye la vía a través de la que se adquieren los conocimientos del resto de las asignaturas.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos grados el maestro debe tener en cuenta que los escolares se inician en el aprendizaje de la lengua materna por lo que la aceptación o rechazo a su estudio dependen de que su dirección provoque la reflexión, estimule la necesidad de aprender y permita que el propio escolar redescubra la realidad objetiva en tanto construye su propio aprendizaje. En este sentido el maestro debe dirigir el aprendizaje primero a desarrollar en los escolares una actitud ortográfica y después a enmendar de forma consciente los errores que cometen. Se debe evitar la indiferencia o aceptación pasiva ante los errores, enseñando métodos, vías y recursos que los involucren en la determinación de sus dificultades y por consiguiente en la aplicación de sus propios recursos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos estos componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada.

En primer grado el escolar conocerá de manera práctica algunas nociones relacionadas con la gramática, sílabas, oraciones exclamativas e interrogativas. El tratamiento de nociones gramaticales, sustantivos, adjetivos, verbos, fundamentalmente tendrá un carácter eminentemente práctico, en función de la expresión del escolar. El desarrollo de habilidades ortográficas persigue crear en los escolares una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

El desarrollo de las habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la asignatura de Lengua Española sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollan. Cuando el escolar escribe oraciones indica el avance logrado en el desarrollo de sus habilidades en el lenguaje escrito. Los

escolares podrán escribir oraciones surgidas como respuestas a preguntas, comentarios de una observación o cualquier otra forma, estas pueden ser cortas o largas, según el nivel de cada alumno. Al escribir oraciones se observa el carácter integrador de los componentes de la Lengua Española, aquí tienen que ver la coherencia, los trazos y enlaces correctos, que comiencen con mayúscula y terminen en punto final y si utilizó sustantivos propios o palabras sujetas a reglas o no. (Mora Llanos, L. 2001:21).

1.1.3. La expresión oral y escrita.

La expresión oral y escrita son componentes de la Lengua Española, por su importancia en la producción de textos escritos se relacionan a continuación sus conceptos así como las formas de la expresión oral y las características que ambas presentan.

Una de las formas predominantes del lenguaje es la expresión oral, gracias a la cual pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

El lenguaje oral tiene una velocidad muy alta en la exposición de los contenidos lo cual impide generalmente que los interlocutores puedan interiorizar lo que el emisor quiere decir, el discurso exige una reconsideración posterior de lo expuesto para poder hacer las comparaciones, generalizaciones y valoraciones. El propio ritmo del proceso nos facilita la formulación de problemas complejos en los que el individuo tenga que someter a su consideración muchas alternativas diferentes. Tampoco deja mucho tiempo para que el sujeto pueda seleccionar entre las múltiples opciones que se someten a su juicio, ni siquiera a discrepar. La comunicación oral tiene lugar en forma directa entre dos o más personas. Pueden utilizarse en ella los cinco sentidos con retroalimentación inmediata. Implica intercambio de información verbal y no verbal entre los participantes.

Esta puede ser espontánea o natural y no espontánea o reflexiva. En el primer caso presenta poco grado de reglamentación en la frecuencia, forma y contenido de los mensajes. En el segundo caso se requiere un proceso más profundo de reflexión.

A través del lenguaje se puede expresar conocimiento concerniente a lo que nos rodea sino además las relaciones que se dan entre el ser humano y los fenómenos del mundo exterior. La mayoría de los hablantes no le conceden la importancia que en todo sentido tiene el lenguaje, ni se percatan de que lo emplean erróneamente y mucho menos de que es susceptible de mejoramiento continuo, empleando la práctica sistemática, orientadas y conscientes. Las formas de la expresión oral: la conversación, el comentario, la discusión tienen como característica fundamental de la espontaneidad.

Las características de la expresión oral son: La intención comunicativa; es inmediata.

El medio expresivo; es el sonido, la entonación de la voz, los gestos, la expresividad del rostro. La expresión; perfeccionada por el contexto situacional. La durabilidad; no siempre perdurable. La preparación; no siempre imprescindible, espontánea expresión de las ideas. El desarrollo; tiempo limitado para la selección del vocabulario, frases inconclusas, digresiones, exceso de frases explicativas, relieve entonacional y gesticular. El resultado; conjunto fraccionado, comprensión total en el proceso elaborativo de la intercomunicación.

La expresión oral puede ser sencilla y afectiva, abusa de las elipsis, deja expresiones truncas, plagadas de recursos afectivos extraverbales, incorpora en ocasiones expresiones incorrectas, emplea monotonías y redundancia, es muy cambiante, expresiva, utiliza la voz y otros recursos expresivos como la mímica, inmediatez y espontaneidad, selección rápida del vocabulario, construcción fluida y detallada, exceso de frases explicativas en lo coloquial, digresiones, no siempre es perdurable, unidad comunicativa que pondera el aspecto sonoro e interactiva del mensaje interpersonal y el público.

Por otra parte el lenguaje escrito es la forma de expresar a los demás las ideas por medio, únicamente, de la combinación de palabras, ya que no se está en presencia de las personas para imprimirle un énfasis, ni se puede gesticular para acentuar, ni aclarar si algo no se entiende.

La forma más elaborada del lenguaje, requiere la mayor perfección en el uso de los términos y de la forma en que ellos están estructurados; por otra parte, la carencia del sublenguaje gestual y enfático implica la utilización de un mayor número de palabras para evitar ambigüedades y sustituir la riqueza expresiva de los gestos.

Muchos borradores pueden ser necesarios para que quien lo escribe pueda llegar a sentirse satisfecho de una redacción dada; en los grandes hombres de ciencia o de la historia de la humanidad, la comparación entre los postulados escritos en los borradores y la forma en que sucesivamente ellos se fueron transformando hasta quedar en el documento definitivo, da la medida de la evolución de su pensamiento y de la forma en que emprendían, el proceso creativo. El escritor de diálogo emplea la forma escrita del lenguaje, pero no lenguaje escrito. La primera porque otras personas necesitan aprender de memoria esos textos y deben escribirse para el trabajo dramático, la segunda no es posible porque ellos no envían cartas ni mensajes, deben materializarse en la boca de personajes o locutores.

El lenguaje escrito se emplea preferiblemente para la comunicación de un contenido científico, poético, técnico, comercial, informativo, epistolar, etc, requiere una estructura superior respecto al monólogo, pues en las exposiciones escritas deben expresarse directamente todos los pensamientos esenciales. Para estos hace falta una exposición más sistemática y de lógica coherente. Todo debe ser comprensible, pues no se puede enjuiciar sin el interlocutor, dirigido a una persona ausente o imaginaria o a nadie en particular. El lenguaje escrito sirve por regla general a las necesidades del pensamiento más abstracto, sus motivaciones son más intelectualizadas, se está obligado a crear la situación, lo que lo hace extenso y complejo.

El mismo constituye desde su inicio una actividad organizada y voluntaria con un análisis consciente de la composición, tallado y analítico se conserva durante mucho

tiempo y solo en las etapas tardías de formación, la escritura puede transformarse en un hábito autorizado y complejo.

Una condición necesaria para asimilar y perfeccionar la escritura, es que el escolar haya adquirido su lenguaje oral, por eso para lograr que este domine una escritura legible, correcta, comprensiva y coherente se tiene que crear previamente un lenguaje oral, con estas mismas características. Entonces se logra en los escolares una escritura acorde a los momentos en que se vive donde se aprecie claridad y profundidad en las ideas planteadas, en la solución de problemas, en la redacción de textos, en la respuesta a preguntas, etc. Debe lograrse que la belleza de su lenguaje escrito sea tal que cautive a la persona que lo lea, que contribuya a la vez a enriquecerlo y lo motive a aún más a perfeccionar el de los escolares.

1.2 Concepciones sobre la producción escrita.

“La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos ha sido preocupación desde tiempos remotos de estudiosos de diferentes disciplinas (psicólogos, filósofos, pedagogos, lingüistas), y en la actualidad se ha apreciado una preocupación por resolver, entre otras, las siguientes cuestiones: El no enmarcar la enseñanza de la producción de textos escritos en ningún grado o nivel, sino en el proceso de desarrollo del escolar y a partir de sus necesidades y potencialidades; el atender a las características del texto; el utilizar proyectos interdisciplinarios a partir de situaciones comunicativas para favorecer el proceso de corrección que requiere la escritura.”(García V, M A; 2005:39)

En (Seminario Nacional a dirigentes metodólogos e inspectores 1980:58-59) se precisa que “La tradición pedagógica cubana ha sido rica en aportes y apreciaciones sobre la problemática que se aborda. (De la Luz y Caballero, J; 1800-1862) y (Martí, J; 1853- 1895) dejaron imprescindibles recomendaciones sobre el acto de escribir, la importancia de un plan y “el papel de la lectura como desencadenante de la escritura propiamente dicha (...)” (Rodríguez del Castillo, 2002:58) que es necesario retomar.

En el análisis realizado sobre las maestrías y doctorados realizados por los docentes en los Institutos Superiores Pedagógicos de la región central de Cuba y de Ciudad de La Habana se constató que no es abundante el tratamiento de esta temática en la enseñanza primaria, aunque si fue importante para la autora la consulta del trabajo de (García Valero, M;2005:15) sobre una estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción de textos escritos por los escolares primarios y la superación de los maestros para enfrentar el trabajo con la enseñanza - aprendizaje de la producción de textos escritos con enfoque comunicativo.

A pesar de los esfuerzos realizados y del desarrollo alcanzado en esta área lingüística, enseñar a los niños a expresar de forma escrita su pensamiento y lograr a través de la producción de textos escritos la comunicación con sus semejantes, sigue siendo una problemática no resuelta. Mientras que el hablar es espontáneo, el escribir es, para una parte importante de los seres humanos, una actividad intermitente y difícil, practicada casi exclusivamente por algunos profesionales.

La producción de textos escritos y los diferentes enfoques de su enseñanza.

En la actualidad es de suma importancia el dominio de la escritura como parte de su formación. Diferentes autores han definido el concepto de producción de textos escritos. Para (Cassany, D; 1989:13)"... significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas y para poder elaborar un currículum personal, una carta, una tarjeta de felicitación, un resumen, un informe, una queja, entre otros tipos de textos" Por su parte (Ruiz Iglesias, 1999:89) apunta que "escribir no es copiar; si no coordinar conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente".

Según el criterio de otros estudiosos de esta temática, expresarse a través del lenguaje escrito es un acto en el que se efectúan una serie de procesos que están ausentes en el lenguaje oral y que es el resultado del trabajo conjunto de distintas zonas corticales del cerebro (Vigostky, L.S; 1981:154). Este tipo de lenguaje está estrechamente relacionado con el lenguaje interno, pues el sujeto que está

escribiendo expone en forma gráfica lo que está plasmado en su mente. Este es el eslabón entre la idea surgida y su realización en la estructura sintáctica lograda en forma gráfica en lo escrito. “En el lenguaje escrito como el tono de la voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje” (Vigostky, L.S; 1981:156)

Sobre el acto de escribir (Martín Vivaldi, 1973:243) plantea: Si nos pidieran una definición lo más breve posible de lo que es el acto de escribir diríamos: “Escribir es pensar. Porque escribir es tan complejo que no cabe exactamente en un acto definitorio”

Por su parte (Figueredo Escobar, 1982:97) expresa “...el proceso de la escritura ha de mantener una dirección definida, los eslabones de la cadena verbal deben ser contenidos en la memoria para poder conservar el orden de la exposición, considerando qué es lo que se ha escrito y qué es lo que se ha de escribir. De no ser así este proceso sería incoherente, sus elementos no entrarían en la oración, en la estructura lógica gramatical correspondiente, se imposibilitaría el paso de la idea surgida al texto”

Por otra parte María de los Ángeles García sobre este tema plantea que “escribir es un proceso complejo de composición de ideas alrededor de una temática determinada, con una intención y un fin comunicativo” (García Valero, M; 2002:25).

A lo apuntado se le añade el hecho de que la escritura se combina con la lectura, pues el sujeto que está escribiendo, a la misma vez que lo hace también está leyendo. La escritura se va estructurando sobre la base de diferentes lecturas que el sujeto va realizando en la medida en que corrige lo que redacta. Estas solo tienen lugar después de haberse escrito la idea, así va creciendo el texto.

Como se puede apreciar en los criterios dados por estos autores todos coinciden en afirmar que escribir es representar gráficamente las letras del alfabeto formando con ellas palabras, frases y oraciones, y que es un proceso complejo de composición de

ideas alrededor de una temática determinada, con una intención y un fin comunicativo.

En Cuba, desde 1992, se ha consolidado una concepción teórica sobre el enfoque comunicativo y cognitivo- comunicativo que se ha ido perfeccionando en la medida en que se ha profundizado en él, hasta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, criterios que se van materializando en el diseño del currículo de lengua. (Roméu, A; 2001:32) fundamenta que, “en su concepción teórica, el enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural tiene un carácter interdisciplinario y multidisciplinario, y se basa en teorías lingüísticas y psicopedagógicas que asumen respectivamente la investigación del texto, en su unidad de contenido y forma, para su enseñanza.

Las teorías lingüísticas que aportan dicho enfoque son la lingüística del texto, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodológica, la etnográfica, la pragmática y la sociolingüística. En las teorías psicopedagógicas le sirve de referente la didáctica más avanzada desde el punto de vista psicológico y pedagógico, a saber: el enfoque histórico- cultural, el aprendizaje significativo, y la psicología cognitiva, por lo que pone en práctica ideas de Vigostky sus seguidores, Ausbel, Bruner y otros”.

La visión diacrónica ofrecida por la aplicación del método histórico y lógico permite analizar que cada uno de los enfoques tiene aspectos positivos que deben tenerse en cuenta para la enseñanza.

La producción de textos desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural parte de los saberes previos e imprescindibles que el escolar posee por lo cual se hace necesario, partiendo de la comprensión, la activación de estos saberes sobre el mundo físico y social, lingüísticos, textuales, cognitivos, metocognitivos, socioculturales y estratégicos el que escribe parte de una necesidad de comunicar algo a alguien, persigue una intención comunicativa y busca una finalidad, parte de la elección de un tema, tipo de texto a utilizar en cuanto a estilo funcional y forma

elocutiva a emplear, se siente motivado para llevar al plano escrito sus ideas partiendo de sus necesidades. (Romeu, A; 2007:258).

Desde el punto de vista pedagógico el aporte de este enfoque radica en la creación de un modelo interactivo, dinámico, complejo y pluridireccional en el que la interactividad comunicativa invita a la actividad y al diálogo.

Para enfrentar exitosamente la tarea de escribir es necesario prestarle mayor atención a las diferentes etapas de construcción textual: antes, durante y después; recordar que "no puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos" (Arias L, G; 2005:8)

La preescritura, la escritura y la reescritura como estrategias durante la producción de textos escritos.

Para lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres fases que se deben cumplir en este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura. (Leyva, G; 2003:6)

La preescritura: constituye un momento especial porque el escolar, a partir de la problemática presentada, debe elaborar previamente un plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Antes de escribir, este plan debe recoger, esencialmente, las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?
- ¿Para qué y por qué voy a escribir? (finalidad o propósito)
- ¿Qué tipo de texto debo redactar? (estructura del texto)
- ¿A quién va dirigido ese texto? (destinatario)

Antes de iniciar cualquier redacción es necesario la elaboración de un plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía para

la elaboración del texto. Este plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia.

Por investigaciones realizadas se sabe que esta motivación puede lograrse a diferentes niveles:

- 📖 **Nivel alto:** Escolares que hacen los textos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, conservan sus escritos
- 📖 **Nivel medio:** Son los escolares que escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir.
- 📖 **Nivel bajo:** Son los escolares que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad.

La escritura: En esta fase el escolar debe elaborar un borrador, en forma de esquema o de párrafos, con palabras claves o frases que respondan a lo que se le propone en la situación comunicativa. Este borrador debe ser revisado y releído para descubrir y corregir errores. Se leerá tantas veces sea necesario, y se analizará para comprobar si lo propuesto en el plan previo se cumple, con las siguientes preguntas:
¿Son suficientes las palabras o frases escritas de acuerdo al tema y las ideas propuestas?

¿Cumple mi borrador con la finalidad o propósito de escritura y con el tipo de texto?

¿Responde el texto a las necesidades de su destinatario (para quién se escribe)?

¿Todas las ideas o palabras escritas se relacionan con el tema general?

Si escribe el borrador en uno o varios párrafos debe revisar:

- 📖 El contenido de cada uno: ideas principales y secundarias. Debe insistirse en que cada uno se refiera a una idea, que este puede estar constituido por una o más oraciones, que se separan del otro por un punto y aparte. Un ejercicio útil puede ser tratar de titular cada párrafo, teniendo en cuenta qué dice, su idea fundamental.
- 📖 Claridad de las ideas que se expresan: secuencia de los hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador.

- 📖 Calidad de las expresiones, vocabulario: variedad, precisión, posibles repeticiones.
- 📖 Estructuración de las oraciones: sujeto y predicado, forma verbal, concordancia.

La reescritura ya es la fase en la cual el escolar debe convertir ese borrador en un texto coherente que responda al tema y a la finalidad o propósito de escritura planteada antes de escribir. En este momento el escolar traduce de forma escrita sus ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos. Es importante lograr que el escolar sea capaz de producir ideas o mensajes, expresar sus juicios y valoraciones, a partir de lo que comprende de los diversos textos que lee. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro escolar para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea puede expresarse de otra forma. (Arias, L; 2003:12)

En este trabajo de revisión puede apoyarse en alguna guía que facilite el maestro donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el trabajo. Por ejemplo:

- ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?
- ¿Has logrado una extensión adecuada?
- ¿Todas las ideas que escribiste se relación con el tema general?
- ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos?
- ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?
- ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones?
- ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? (Leyva, G; 2005:13)

Otro aspecto que se debe tener en cuenta para evaluar la complejidad en que ha transcurrido el desarrollo de la producción de textos escritos son los niveles de desempeño cognitivo en la producción escrita (Jiménez, M; 2005: 36)

Primer nivel: El escolar reconoce los conceptos esenciales de la palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unas con otras para formar una unidad de sentido más completa. Ej: El escolar debe organizar palabras para formar oraciones. Organizar oraciones para formar párrafos. Enlazar miembros de la oración para formar una idea completa.

Segundo nivel: El escolar expresa a partir de un texto coherente, su posición a partir de su comprensión de la lectura. Mediante una pregunta abierta el escolar analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto. Debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva y crítica donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.

Tercer nivel: Es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad. El escolar debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva donde debe tener en cuenta los siguientes elementos.

1.2.1 Particularidades en segundo grado de la producción de textos escritos.

La comunicación oral y escrita en la escuela no debe constituir una práctica diferente de la que se realiza en otras situaciones de la vida de los escolares, por tal razón la lengua que se enseña y aprende en la escuela debe tener una intención comunicativa. Desde este punto de vista se asume el enfoque comunicativo en la construcción escrita ya que se tiene en cuenta que “expresarse en un determinado idioma significa saber cómo y cuándo usarlo en un contexto particular” (García del Toro, A; 1997:39)

La aplicación de este enfoque supone que el texto sea entendido como toda unidad semántica expresada con una intención en una situación comunicativa concreta lo que se realiza de forma oral o escrita y que se convierta al escolar en un comunicador eficiente. Para lograrlo se deben tener en cuenta los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.

Se conceptualiza, entonces, que construcción de textos escritos es el proceso mediante el cual el escolar activa su pensamiento con el propósito de expresar sus ideas en una situación comunicativa concreta.

La "oración es la unidad mínima de comunicación: todo lo que se quiere expresar en su momento dado" (De la Cueva Iglesias, O; 1989:90) tal es la razón por lo que es el primer ejercicio de construcción que realizan los escolares en la enseñanza primaria.

El tratamiento a la oración se gradúa y de forma ascendente se complejiza. La complejidad de este contenido comienza con el ordenamiento de palabras para formar oraciones, el completamiento, la ampliación de oraciones, la redacción individual a partir de ilustraciones y sobre cuentos narrados a lo que se incorporan las oraciones interrogativas y exclamativas.

Se puede decir que en primer y segundo grado es donde se crean las bases para que el escolar aprenda a hacer una buena redacción. Desde primer grado hay que darle mecanismos al escolar para que amplíe sujeto y predicado. Las oraciones tienen que tener más de cinco palabras.

En segundo grado el escolar posee preparación para la realización de textos escritos, cuando en su actuación expresa oralmente sus ideas con claridad, fluidez y coherencia, utilizando sencillos argumentos en las respuestas que ofrece. Escribe con letra clara y legible oraciones y textos breves respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces, uniformidad e inclinación así como las correspondientes a las reglas ortográficas aprendidas que favorezcan el cumplimiento de los objetivos del grado en correspondencia con el fin propuesto en el Modelo de escuela primaria.

A partir de tercer grado se mantiene la redacción individual sobre diferentes temas o con palabras dadas, en quinto grado se introduce la delimitación de oraciones simples separadas por puntos y en sexto la ampliación y reducción de oraciones, este último ejercicio alcanza un alto nivel de complejidad y tiene sus cimientos en los que se proponen para los primeros grados.

En la construcción de textos escritos se debe avivar el interés con temas sugerentes y hasta sugeridos por los propios escolares que emanen de sus experiencias, inquietudes por saber, sin obviar la fertilidad de la fantasía en esta edad, el acercamiento a la vida animal y los propios intereses sociales.

La construcción de textos escritos es una vía para lograr que el escolar de segundo grado interactúe con episodios históricos, políticos, culturales, idiomáticos los que debe conocer para poder escribir sobre ellos, al convertirse esto en una necesidad contribuye a desarrollar el interés por investigar, por aprender la realidad que lo rodea, por leer otros textos, es decir, se estimula en este escolar la necesidad de saber y aprender más.

Además, se relaciona con diferentes situaciones del medio social, en diferentes contextos, uno de ellos es el grupo escolar lo que favorece el intercambio de ideas, opiniones y conocimientos con sus compañeros y maestro lo que posibilita el enriquecimiento y/o corrección de su pronunciación y de su léxico, a la vez que asume diferentes criterios ante situaciones dadas, reconoce los errores que comete, aprende a apreciar lo bello y acepta críticas y sugerencias realizadas por sus compañeros y maestro.

Estos elementos contribuyen a elevar en este escolar su autoestima, la seguridad en sí mismo y la aceptación de sus propios errores. Para lograrlo se deben tener en cuenta las posibilidades, necesidades, motivaciones de cada uno y el nivel de desarrollo de su medio social.

Esto indica que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la construcción de textos escritos es socializado y en él desempeña un lugar esencial la comunicación que se establece entre maestro-alumno, alumno-alumno y la que establece el alumno con otras personas que lo rodean. Con respecto a lo anterior (Vigotsky, LS; 1989:179).afirmó que “a las preguntas de que de dónde se toman, cómo se forman y por qué vía se desarrollan los procesos superiores del pensamiento infantil, debemos responder que éstos surgen en el proceso del desarrollo social del niño, mediante el traslado hacia sí mismo de las formas de colaboración que el niño asimila en el proceso de interacción con el medio social circundante”.

Es por ello que el maestro tiene la responsabilidad de guiar y conducir el proceso de aprendizaje para lograr que los escolares interpreten acertadamente el mundo que los rodea y se preparen para transformarlo, desarrollando el pensamiento lógico a través de ejercicios que realmente convoquen a la reflexión, comprensión e interpretación, evitando la memorización mecánica y la reproducción.

La construcción de textos escritos permite al escolar adiestrarse en el uso acertado de su idioma como medio de comunicación con sus semejantes, como vía para aprender nuevos conocimientos y como forma de expresar y desarrollar su propio pensamiento, entre otros aspectos.

Se considera que concebir la construcción de textos escritos contribuye a formar en los escolares de segundo grado un pensamiento reflexivo, favorece el desarrollo de la imaginación y la fantasía, fortalece la formación de intereses y motivos, estimula la actividad cognoscitiva y contribuye a la formación de sentimientos, actitudes y valores. Con esta concepción se deben elaborar los textos que escolares y maestros utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.

1.3 Características psicológicas de los escolares de segundo grado en la producción de textos escritos.


La enseñanza primaria en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de la tecnología educativa, ésta última complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela.

Este nivel constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del escolar en las diferentes áreas de su personalidad. Para su mejor atención pedagógica, dada la gran diversidad de edades, se han precisado diferentes momentos del desarrollo que se dan en el escolar de este nivel.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes:

 De 6 a 7 años (Primero a segundo grado)

 De 8 a 10 años (Tercero y cuarto grado)

 De 11 a 12 años (Quinto y sexto grado)

Momento de desarrollo de preescolar a segundo grado

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, así como el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

En estas edades, el escolar al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis

si el maestro desde estos grados comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente las relaciones parte – todo, y la interpretación de lo percibido. Estos procesos de análisis y síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares como son la lectura, la escritura y la matemática, entre otros.

La memoria en esta etapa, va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el escolar la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al escolar apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza aprendizaje de forma que promueva la retención lógica, y no mecánica.

En este momento del desarrollo, un lugar importante lo tiene la atención, que si bien ya en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al escolar tareas de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente en base a la utilidad de los conocimientos que adquiere.

Es importante también que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienza a hacerse marcadas las diferencias entre los escolares que uno de los aspectos que con más significación salta a la vista es la poca posibilidad de concentración de algunos mismos, que en ocasiones también presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales entre otros. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de esto dependen, en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

En esta etapa, la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Ya en estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, las que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los escolares de estas edades.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante de pensamiento como es la reflexión, que aunque constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y de autorregular su propia actividad, es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, fundamentalmente desde segundo grado, para un análisis reflexivo por los escolares de las tareas y ejercicios que realiza. Lo antes planteado supone proponer ejercicios con solución, sin solución, con varias alternativas de solución, con errores, que posibiliten al escolar enfrentar situaciones y soluciones y argumentar la que conviene o no.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los escolares para reflexionar sobre sus inconveniencias. También la utilización de conocimientos precedentes del escolar, al presentar nuevas tareas o contenidos, lo van implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consciente del nuevo contenido. Por último, un lugar esencial en este proceso lo ocupa el enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y el de los compañeros, a partir de las exigencias que debe cumplir el trabajo para que sea correcto.

Tener en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone que desde sus inicios el escolar esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e intereses por el estudio, que contribuyan gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo, lo que implica en estos primeros momentos, niveles de flexibilidad ante diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de formas iniciales de autocontrol, entre otros.

Es de destacar que si bien estos requerimientos permiten desde las edades iniciales escolares trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo, resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los escolares el interés por aprender.

Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra cómo de forma paulatina se va obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el escolar es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propone conscientemente.

En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del escolar y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas. En los momentos iniciales de la escuela primaria las vivencias emocionales del escolar están muy vinculadas al éxito escolar, pasando gradualmente a depender en mayor medida de sus relaciones con los compañeros y del lugar que ocupa en el grupo.

Objetivos de 2do grado que comprende la escuela primaria en la producción de textos escritos.

- 📖 Ejecutar sencillas tareas en la obtención de conocimientos donde aplique formas de trabajo que requieran de la observación, descripción, identificación, ejemplificación, modelación, comparación y clasificación a realizar observaciones de propiedades, hechos y fenómenos que estudia.
- 📖 Utilizar acciones de orientación, al seguir instrucciones dadas por el maestro para la realización de tareas docentes en las que aplique estrategias de lectura global, lectura analítica y la modelación.
- 📖 Realizar sencillas acciones de control comparando el resultado de su actividad con un modelo correcto y tratar de incorporarlos a su ejecución.
- 📖 Leer textos sencillos (cuentos, adivinanzas, poesías, pensamientos) con una pronunciación adecuada, manifestando comprensión de lo leído.
- 📖 Familiarizarse con las obras de la literatura infantil, en especial la obra martiana, utilizar los textos del programa Libertad previstos para la edad.
- 📖 Expresar oralmente sus ideas con claridad fluidez y coherencia, utilizando sencillos argumentos en la respuesta que ofrecer. Redactar con la letra clara y legible oraciones y textos breves respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces uniformidad e inclinación, así como las correspondientes a las reglas ortográficas aprendidas.
- 📖 Sentir deseos de lograr belleza en las cosas que hace al desplegar su fantasía, imaginación y emotividad.

Se puede llegar a la conclusión luego del análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo en la producción de textos escritos que la asignatura de Lengua Española ocupa un lugar importante dentro del plan de estudio de la enseñanza primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.



Otra idea importante es la utilización de las actividades de aprendizaje que respondan a las exigencias del proceso de enseñanza – aprendizaje – desarrollador, teniendo en cuenta las características psicopedagógicas del escolar según su momento de desarrollo.

CAPÍTULO II: EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN SEGUNDO GRADO. RESULTADO DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS ANTES Y DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS.

2.1 Descripción del diagnóstico exploratorio relacionado con la producción de textos escritos por los escolares de segundo grado.

El análisis de las necesidades de la correcta producción de textos escritos por los escolares y su estimulación se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos, los que hicieron posible determinar las regularidades de la situación real del problema científico planteado. Estos son: Revisión de libretas (Anexo 2); Observación a los escolares durante las clases de Lengua Española (Anexo 3), así como la experiencia de la autora como maestra de primer ciclo. Fueron aplicadas al total de la población consignada, compuesta por los 58 escolares de segundo grado de la escuela primaria “Otto Parellada Hechavarría”.

A continuación se reflejan los resultados de la aplicación de la revisión de libretas (Anexo 2) que se realizó con el objetivo de constatar el nivel que poseen los escolares de segundo grado por la escritura de textos corroborando que:

-  En el primer aspecto del total de la población 18 escolares escriben textos todos los días para un 31,03%; 31 lo hacen casi todos los días para un 53,44 % y 9 lo hacen con mucha dificultad, para un 15,50 %.
-  En el segundo aspecto referido al momento de escribir se observa que: 10 escolares del total de la población se ajustan a la situación comunicativa y expresan sus ideas con claridad, utilizan de forma adecuada las normas de presentación, comienzan con mayúsculas y terminan en punto final, utilizan correctamente las reglas ortográficas estudiadas en el grado y escriben con

buenos rasgos caligráficos para un 17,24%; 18 para un 31,03% se ajustan a la situación comunicativa y expresan sus ideas con claridad, a veces utilizan las normas de presentación, comienzan con mayúsculas y terminan en punto final, cometen algunos errores ortográficos no aplicando las reglas ortográficas estudiadas y sus rasgos caligráficos no son uniformes; 30 escolares presentan grandes dificultades en la escritura de textos ya que repiten con frecuencia las palabras, no siempre se ajustan a la situación comunicativa expresando sus ideas con poca claridad y coherencia, son inseguros en el momento de escribir, no tienen uniformidad ni inclinación en los rasgos caligráficos para un 51,74%.

La observación a los escolares durante la clase de Lengua Española (Anexo 3) se realizó con el objetivo de constatar desde la misma el desarrollo de los escolares en las actividades de producción escrita llevándose a cabo durante 12 sesiones.

Resultados cuantitativos de la observación a las actividades de producción escrita se reflejan en la tabla que a continuación se muestra.

Aspectos a considerar durante la observación.		Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Cómo se manifiestan los escolares durante las etapas de ...	preescritura	12	20,67	21	36,20	25	43,10
	escritura	15	25,86	17	29,31	26	44,82
	reescritura.	15	25,86	17	29,31	26	44,82
Los escolares se sienten motivados durante las actividades de construcción		18	31,03	19	32,75	21	36,20

Como puede apreciarse en el análisis de los datos numéricos de la tabla anterior se evidencia que un significativo número de escolares presenta dificultades en la producción de textos escritos, estos no organizan sus ideas antes de escribir, su

mente está poblada de escasas ideas, existe falta de motivación y orientación para la actividad, se aprecia que pocos escolares escriben el texto borrador, en las oraciones solo emplean de cuatro a cinco palabras, repitiendo muchas de ellas, existe falta de concordancia, en ocasiones no inician las oraciones con mayúsculas y no colocan el punto final, se observan dificultades ortográficas y no aplican correctamente las normas de presentación.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico permitieron la selección de la muestra y elaborar la propuesta de actividades, como primera fase del experimento se aplicó una constatación inicial (pre-test) que permitió corroborar el comportamiento de las dimensiones de los indicadores declarados en la muestra seleccionada.

2.2 Resultados de la aplicación del pre - test dirigido a comprobar el nivel que poseían los escolares en la producción de textos escritos en segundo grado.

En este epígrafe se dan a conocer los resultados de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos referentes a los métodos empíricos, lo que permitió el análisis de la situación inicial de la muestra en la producción de textos escritos en escolares de segundo grado.

El pre-test se aplicó a la muestra seleccionada de forma intencional compuesta por 20 escolares del grupo segundo B, lo que representa el 34,3% de la población. De ellos 6 son varones para un 30% y 14 hembras para un 70%. Los resultados de su evaluación académica se comportan de la siguiente forma: 5 escolares evaluados de MB para un 25%, 10 de B para un 50%, 2 de R para 10% y el resto de E para un 15%.

En general pocos escolares se sienten motivados por la producción de textos escritos, de ellos; 5 para un 25% realizan los textos de forma independiente, les gusta escribir en el aula y fuera de ella, además, conservan sus escritos; igual cantidad de escolares escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir; 10 para un 50% escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad. Esta muestra se caracteriza por ser el grupo con menos habilidades en la producción de textos escritos.

Para efectuar un análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se elaboró una escala valorativa (Anexo 5) para la evaluación de los indicadores, estableciendo una graduación por niveles alto, medio y bajo para cada uno de ellos.

Análisis de documentos (Anexo 1).

Se aplicó con el objetivo de constatar las características de las orientaciones metodológicas, ajustes curriculares, programas y libros de textos de segundo grado, así como las potencialidades que ofrece para la estimulación de la producción de textos escritos; para ello se revisaron los principales contenidos que aborda el programa, objetivos y habilidades que se trabajan, distribución de contenidos por períodos durante el curso, posibilidades que ofrece para el desarrollo de la producción de textos escritos en las orientaciones metodológicas y ajustes curriculares, y los diferentes tipos de textos que se pueden producir adecuándose a los contenidos del grado según sus niveles de asimilación.

Primera prueba pedagógica (Anexo 4).

Se realizó con el objetivo de comprobar las habilidades alcanzadas por los escolares en la escritura de oraciones; sus resultados se muestran a continuación:

Se pudo comprobar en el indicador 1.1 que de una muestra de 20 escolares, 4 para un 20% escriben el texto borrador, 7 para un 35% escriben pero con muy pocos elementos el texto borrador y 9 para un 45% no escriben el texto borrador.

Respecto al indicador 1.2 se puede comprobar que 5 de los escolares se ajustan de forma correcta al tema para un 25%, porque sus ideas son suficientes de acuerdo a la situación comunicativa distribuyéndolas de forma correcta, ajustándose al tema, 5 se ajustan atendiendo a la situación comunicativa pero las ideas no las distribuyen de forma correcta para un 25% y 10 presentan dificultades al elaborar las ideas de acuerdo a la situación comunicativa y no se ajustan al tema para un 50%, por lo que se observa que hay dificultades en el indicador analizado.

En el indicador 1.3 referido a la claridad de las ideas 6 escolares se expresan con coherencia, sus ideas son claras y precisas estructurando de forma correcta las oraciones para un 30%, 5 fueron situados en un nivel medio ya que se expresan con coherencia pero no muestran una idea determinada, se aprecian repeticiones de palabras y se confunden al delimitar las oraciones para un 25% y 9 no se expresan con coherencia, sus ideas no son claras ni precisas y no delimitan adecuadamente las oraciones lo que representa un 45% de la muestra.

En el indicador 1.4 en el que se analiza la presentación 3 de los escolares al escribir dejan margen y sangría, utilizan correctamente los signos de puntuación, atienden a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas con dominio absoluto de lo que escriben, poseen el hábito de revisar sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada y han logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario pasivo y activo para un 15%, en 5 escolares al escribir se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría, no emplean algunos signos de puntuación, escriben atendiendo a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, no siendo así en los rasgos que bajan y se elevan, y poseen la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero cometen errores al no tener formado el hábito de la autorrevisión lo que representa un 25% y 12 escolares cuando escriben se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación, no escriben con la inclinación adecuada ni uniformidad en la altura de las letras que bajan y se elevan pero se entiende lo escrito, a pesar de haber trabajado con las palabras tienden a confundirlas, necesitan escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar su escritura correcta lo que representa un 60% de la muestra.

En el indicador 2.1, 4 escolares para un 20% revisan tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir sus errores estableciendo comunicación con otros escolares para ver si hay algún aspecto, detalle, idea del contenido que no gusta y que tenga que cambiar; 6 revisan el texto y algunas veces descubren y corrigen sus

errores lo que representa el 30% y 10 escolares no revisan el texto de forma conciente para un 50%.

Referido al indicador 2.2, 5 escolares de la muestra para un 25% revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro de forma independiente; 7 para un 35% revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro pero no cumple con toda la orientación dada, necesitando atención diferenciada por parte del maestro y 8 escolares no revisan el texto para un 40%.

Entrevista (Anexo 7).

Se aplicó con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares en cuanto a la motivación de la producción de textos escritos. Al valorar los resultados de la entrevista aplicada a los escolares se pudo comprobar que en el indicador 3.1 orientación motivacional de los 20 escolares entrevistados, 4 para un 20% poseen interés respecto a la actividad, porque les gusta la clase de Lengua Española; 6 para un 30% aunque poseen interés a veces se muestran desinteresados por la asignatura; los restantes para un 50% no muestran interés por las actividades de Lengua Española.

En el indicador 3.2 expectativa motivacional, 3 de los escolares demuestran que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas, conocen la utilidad práctica de la producción de textos escritos y les resulta agradable escribir, lo que representa un 15%; 6 para un 30% expresan que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas pero no conocen la utilidad práctica del conocimiento de la producción escrita por lo que a veces le resulta agradable escribir; 11 no tienen intención adecuada, su actuación es apática, no conocen las utilidades prácticas de la producción escrita y no les resulta interesante escribir lo que representa un 55%.

En el indicador 3.3 estado de satisfacción 4 escolares sienten agrado al realizar la actividad porque escriben sobre cualquier tema demostrando conocimiento sobre los mismos e interés por la investigación dirigida y espontánea para un 20%; 5 de los

escolares para un 25% algunas veces sienten gusto al realizar la actividad porque no sienten interés por la investigación a realizar para escribir textos sobre cualquier tema, demostrando deleite en los que más conocimiento poseen; 11 escolares no sienten agrado al realizar la actividad, no están interesados en la investigación ni en la escritura de textos, solo lo hacen por indicación directa del maestro para un 55%.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico que aparecen plasmados en la tabla 1 (anexo 9), se procedió a iniciar la elaboración de actividades para el desarrollo de la variable dependiente que más tarde conformarán la propuesta definitiva y el aporte práctico de este trabajo.

Observación (Anexo 6).

Se puso en práctica con el objetivo de obtener información sobre como los escolares se desarrollan en la producción de textos escritos.

Al observar sistemáticamente los escolares en las clases de Lengua Española, se comprobó que el 90% de la muestra conocen el significado de la oración, los textos que realizan en la mayoría de las ocasiones son breves, empleando de cuatro a cinco palabras en cada oración, algunos ordenan palabras para formar oraciones, completan oraciones, las amplían y elaboran oraciones breves sobre situaciones comunicativas dadas, pero no se puede decir que son capaces de transitar por los tres niveles, se profundiza en el primer nivel y se puede decir que el 45% de la muestra alcanza este nivel.

Existen dificultades a la hora de producir oraciones entre ellas se destacan; repeticiones de palabras al inicio de la oración, uso de la mayúscula y el punto final, errores de concordancia, creatividad y presentación del texto. Algunos establecen comunicación con otros escolares para ver si hay algún aspecto, detalle, idea del contenido que tenga que cambiar y son capaces de revisar el texto para descubrir y corregir errores partiendo primeramente de sus ideas y después apoyados en la guía que facilita el maestro para el control de la escritura del texto.

El grupo de instrumentos aplicados permitió examinar el estado actual que manifiesta la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la ENU Otto Parellada Hechavarría. Se derivan de este análisis los siguientes elementos:

Los resultados cuantitativos se encuentran registrados en la tabla1 (anexo 9), la que aporta de forma particular los resultados numéricos y sus por cientos. Como puede apreciarse en el análisis de los datos cuantitativos y cualitativos se puede decir que un significativo número de escolares presentan dificultades en la producción de textos escritos porque en el momento de la redacción, las oraciones son muy cortas, repiten la palabra inicial de cada una de las oraciones, muestran falta de concordancia, algunos no utilizan la mayúscula al inicio de las oraciones y en los nombres de personas y animales, de forma general omiten el punto final y cometen errores ortográficos y se ve la presencia de algunas contaminaciones. La minoría de los escolares producen textos con claridad de las ideas, se ajustan a la situación comunicativa dada, no repiten palabras innecesariamente, se sienten motivados a la hora de escribir y siempre guardan sus escritos.

2.3 Descripción de la propuesta de las actividades de producción de textos escritos.

Del estudio bibliográfico ejecutado, del análisis de documentos de la literatura especializada y de las regularidades determinadas a partir del diagnóstico exploratorio realizado, la autora del presente trabajo elaboró una propuesta de actividades de producción de textos escritos que contribuirán a elevar el nivel de asimilación de la producción de los mismos.

Para garantizar el aprendizaje por los escolares de las habilidades necesarias para la correcta expresión escrita es necesario realizar cambios esenciales en la concepción de la tarea considerando la misma como aquellas actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de ella, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. (Rico Montero, P; 2003:105). El aprendizaje es el proceso de apropiación por el escolar de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere

de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico - social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico Montero, P.2004:13)

Según el texto Proceso de Enseñanza – Aprendizaje – Desarrollador en la escuela primaria para medir el aprendizaje desarrollador en los escolares se tomarán en cuenta tres dimensiones fundamentales que permitan orientar al maestro acerca de aspectos relevantes del desarrollo de los escolares. (Rico Montero, P. 2004:25)

📖 Dimensión cognitiva.

📖 Dimensión reflexiva – reguladora.

📖 Dimensión afectivo – motivacional.

En la dimensión cognitiva se debe expresar el conjunto de elementos del conocimiento asimilados y los diferentes niveles en que el escolar puede operar con esos conocimientos (reproductivo, de aplicación a nuevas situaciones y de creatividad). Los logros que presentan estarán fundamentalmente en función del alcance de los objetivos formulados en el Modelo de la Escuela primaria.

Por su parte la dimensión reflexivo – reguladora deberá concretar las acciones que como parte del desempeño intelectual del escolar permitan mostrar la presencia de procedimientos dirigidos al análisis reflexivo de las condiciones de las tareas y la búsqueda de estrategias para la solución, así como las acciones de control valorativo, colectivas e individuales que informen acerca de las posibilidades que tiene de acercarse con objetividad al conocimiento de su propio aprendizaje y al conocimiento y reajuste de sus errores, como forma de regulación individual y colectiva. La concreción de estos logros se seguirá de acuerdo con los documentos y concepción de aprendizaje de partida ya señalados en la dimensión anterior, donde se valorará su reflejo tanto, en tareas propiamente cognitivas como en situaciones en que se valore el comportamiento de sus compañeros y su propio comportamiento, como forma de acercarlos al conocimiento de sí y con ello al reajuste y regulación de sus conductas.

También la dimensión afectivo – motivacional deberá permitir que haya un acercamiento a la obtención de información con respecto a la motivación del escolar por su aprendizaje, su autoevaluación, sus expectativas, poder apreciar en estas fases del aprendizaje escolar en que medida se logra favorecer el alcance de relaciones significativas entre los contenidos que aprende y la vida con el contexto sociocultural en que se desarrolla y en el aporte en que en un sentido más macro le transmita la televisión educativa; así como los efectos que puedan apreciarse en la formación de normas, sentimientos, orientaciones valorativas, como parte del proceso de aprendizaje.

Dentro de las unidades constituyentes del sistema motivacional está en primer lugar la orientación motivacional, que abarca la necesidad, los intereses, los motivos del sujeto, constituye la manifestación concreta de la motivación del sujeto. Por lo tanto, garantiza el aspecto movilizador de la actuación y constituye su génesis, en segundo lugar la expectativa - motivacional se refiere a la representación anticipada intencional que la persona tiene sobre su actuación y sus resultados futuros. Abarca los propósitos, las metas, los planes y proyectos de la personalidad. Por tanto, le confiere dirección a la actuación y en este sentido constituyen el aspecto que garantiza la direccionalidad en la actuación en un contexto determinado.

Esta unidad se corresponde con el sistema de objetivos y por último el estado de satisfacción está constituido por las vivencias afectivas que experimenta un sujeto en función de la satisfacción o no de sus necesidades, deseos, intereses, aspiraciones, expectativas, entre otros y, por ende, es la unidad que sostiene el comportamiento humano en un contexto de actuación determinado. Por tanto garantiza el aspecto sostenedor de la regulación motivacional.

Según lo antes planteado por diferentes autores y teniendo en cuenta que toda actividad requiere para su mejor interpretación y fijación ser motivado, se considera que en el aprendizaje es muy importante, es decir, esencial que se motive a los escolares por lo que va a escribir, para así poder lograr los objetivos, si el maestro no

llega a motivar al escolar este no prestará la debida atención e interés por la actividad, entonces esta no será asimilada en la psiquis del mismo. Todas estas han sido experiencias vividas y las cuáles se han demostrado científicamente, que lo primero que hay que lograr en los escolares es interesarlos por la intención comunicativa sobre el tema que se va a realizar el texto escrito y luego llevarlo al momento activo de la actividad, entonces se puede afirmar que nuestros escolares sí entenderán y serán capaces de realizar el texto escrito, ya que toda su atención esta puesta en la actividad.

En la fundamentación de la propuesta de solución se tuvieron en cuenta algunos elementos fundamentales entre los que se destacan los contenidos, objetivos y habilidades normadas para el grado según programa y orientaciones metodológicas de Lengua Española, los niveles de producción escrita, las características psicológicas y las posibilidades cognoscitivas de los escolares en el primer momento del desarrollo de acuerdo al nuevo modelo de la escuela primaria.

Cada una de las actividades diseñadas está estructurada en título, un objetivo relacionado con el contenido a tratar y las habilidades del grado, una base orientadora dirigida hacia los indicadores que se pretenden interesar y un proceder didáctico que orienta al escolar en lo que realmente debe hacer para llegar a la solución.

En las actividades se ha tenido en cuenta la fase de autocontrol mediante el cual cada uno a partir de la comparación comprueba si el resultado es correcto. Las actividades que se proponen pueden ser aplicadas en turnos habilitados para la ejercitación y de repaso o dentro de la propia clase de Lengua Española. Para la elaboración de estas se tuvo presente la flexibilidad que brinda el programa de la Lengua Española al maestro para dosificar el tiempo disponible que tengan los escolares.

Para la realización de estas actividades con enfoque cognitivo - comunicativo y sociocultural graduadas según los niveles de producción escrita dirigidas a desarrollar habilidades en la producción de textos en escolares de segundo grado.

Primeramente se recomienda la realización de lecturas (en el libro de texto, revista Zunzún y en los software educativos) para que el escolar se vaya familiarizando con el tema y adquiriendo competencia cultural y lingüística.

En la fase de preescritura se presentan actividades de expresión oral para poblar de ideas la mente de los escolares, el empleo del texto borrador. El maestro dirige la conversación, los escucha atentamente sin interrumpirlos y les da todas las posibilidades y oportunidades para expresarse, anota en la pizarra las palabras nuevas o de difícil escritura, las frases y expresiones interesantes y elegantes con vistas a su empleo posterior en la producción del texto escrito. Estas actividades propician el trabajo en parejas o en equipos y posibilitan son utilizadas las tecnologías de la información. De esta forma se logró que los escolares escribieran de forma creativa y espontánea.

2.3.1 Actividades dirigidas al desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado.

Actividad 1

Título: Distingo oraciones.

Objetivo: Distinguir oraciones simples en forma oral y escrita.

Desarrollo

Se comienza la actividad presentando una hoja de trabajo que contiene varias oraciones.

Lee las oraciones, comprueba con tus compañeros si lo haces bien. Recuerda que al leer debes pronunciar bien las palabras y tener en cuenta los signos de puntuación.

-La maestra nos recibe con mucha alegría.

-Nuestra escuela esta muy linda.

-¡Viva Cuba!

-Tenemos muchos libros.

-¿Te gusta tu aula?

-¡Venceremos!

Después de haber leído cada una de las oraciones se realizará un análisis.

-¿Cuántas palabras forman cada oración? Analizar cada una.

-¿Qué tipo de oraciones leíste?

-Copia la primera y la tercera oración.

Debes tener presente:

- Comenzar con mayúscula.
- Terminar con el punto final.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Ten en cuenta el margen y la sangría.

¿Entiendes lo que expresa cada una de estas oraciones leídas y copiadas?

Como han visto las oraciones están formadas por palabras. Unas tienen más palabras que otras pero en todas se expresa una idea.

Control:

Se intercambian las libretas y revisan si las oraciones copiadas estuvieron correctas.

Conclusiones:

Escribir en la pizarra la siguiente oración para analizarla.

-Yo estoy con mis compañeros Raúl y Alfonso en segundo grado.

Leerla.

-¿Cuántas palabras tiene?

-Analizar cada palabra por su ortografía.

-Es una oración ¿corta o larga?

Las oraciones están formadas por palabras. Unas tienen más palabras que otras pero en todas se expresa una idea.

Actividad 2

Título: Busco oraciones.

Objetivo: Distinguir la cantidad de oraciones que forma un párrafo.

Desarrollo

La actividad comienza leyendo un párrafo que está en la pizarra.

Sabes que al leer debes pronunciar bien las palabras y tener en cuenta los signos de puntuación.

Lee ahora y comprueba con tus compañeros si lo haces bien.

En esta semana comenzaron las clases. Ya estoy en segundo grado.
¡Qué alegría! Voy a la escuela con mis compañeros. Mi maestra es muy cariñosa.

Después de haber leído el párrafo se analiza realizando una serie de preguntas.

- ¿Por qué los niños sienten alegría cuando empiezan las clases?
- ¿Cómo te sientes tú que también comienzas en segundo grado? ¿Por qué?
- Vuelve a leer para que puedas responder.
- ¿Cuántas oraciones leíste?
- ¿Todas hablan del mismo tema?

Entonces todas se relacionan unas con otras para formar una unidad de sentido más completo.

Analizar cada una de las oraciones.

- ¿Dónde empieza? ¿Dónde termina?
- Cuenta las palabras que tiene cada oración.

Observa que todas no tienen la misma cantidad de palabras.

-Después de haber analizado el párrafo se le indica que escriban la oración más larga y después la más corta.

No olvides al escribir:

- Comenzar con mayúscula.
- Terminar con el punto final.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Ten en cuenta el margen y la sangría

Control:

Se controla de forma oral leyendo las oraciones seleccionadas.

Conclusiones

¿Qué hicieron en la actividad?

Se seleccionará el que logre hacer la oración más larga.

Actividad 3

Título: A mi madre querida.

Objetivo: Ordenar palabras para formar oraciones.

Desarrollo

Antes de realizar esta actividad el maestro debe haber trabajado con sus alumnos en la clase de Lengua Española el texto "El rosal de mayo".

Comienza la actividad realizando un recuento sobre el texto "El rosal de mayo".

-¿Qué le ofrece el rosal a la niña? ¿Para qué?

-¿Por qué le regaló la rosa más encendida?

-¿Qué quiso decir la autora cuando expresó "' Mi corazón florece todos los días'"?

-¿Qué significa para ustedes la palabra mamá?

El mes de mayo es de gran significación para todos ya que se celebra el día de las madres.

-Observa las siguientes palabras y ordénalas para formar oraciones que le dedicarás a tu mamá como regalo en esa fecha.

Se conversa sobre la situación comunicativa.

Los escolares expresan sus ideas sobre el tema y lo que van a hacer.

-Se le invita a escribir las oraciones ordenadas en una tarjeta para regalársela a su mamá.

Debes tener presente:

- Usar el texto borrador.
- Comenzar con mayúscula.
- Terminar con el punto final.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Ten en cuenta el margen y la sangría

regalo flor una mamá y besos un

querida madre amo te mucho y admiro

Control:

Se controla leyendo en alta voz las tarjetas.

Conclusiones

Recitar la poesía "El rosal de mayo".

Actividad 4

Título: La palabra perdida.

Objetivo: Completar oraciones con palabras sugeridas.

Desarrollo

Antes de realizar esta actividad el maestro debe haber orientado de tarea el visionaje de la película "El Gato con Botas".

La actividad comienza debatiendo la película "El Gato con Botas".

-¿Cómo se titula la película?

-¿Quiénes son los personajes?

-Al morir el molinero ¿qué herencia les dejó a los hijos?

-¿Qué hijo quedó descontento? ¿Por qué?

-¿Qué le pidió el gato a su amo? ¿Para qué?

-¿Cómo era este gato? ¿Qué hizo?

-¿Cómo se quedaron los campesinos cuando vieron al gato con botas?

-¿Por qué el rey se asombró? ¿Qué quiso este rey?

-¿Quién era el Marqués de Carabás?

Después de disfrutar y debatir la película " El gato con Botas " completa con las palabras del recuadro las siguientes oraciones. Las oraciones completas serán leídas al final de la actividad y se seleccionarán las mejores.

sombrero	impresionaron
alegraron	asombró

El gato llevaba un elegante _____.

Los campesinos se _____ cuando vieron al Gato con Botas.

El rey se _____ al ver que todas esas tierras eran del Marqués de Carabás.

Control:

Controlar la actividad con la clave secreta dándole la respuesta correcta.

Conclusiones:

Les gustó la película. ¿Por qué?

Se invita a los alumnos a realizar un dibujo sobre lo observado.

Actividad 5

Título: Jugando con la canción.

Objetivo: Escribir oraciones sobre "La canción de la vacuna"

Desarrollo

Observa el video "La canción de la vacuna" para que realices variadas actividades.

La canción de la vacuna

Había una vez un bru
un brujito que en Gulubú
a toda la población
embrujaba sin ton ni son.

Pero un día llegó el doctorrr
manejando un cuatrimotorrr
¿y saben lo que pasó?
¿No?

Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna, luna, lu.

La vaca de Gulubú
no podía decir ni mu.
El brujito la embrujó
y la vaca se enmudeció.

Pero entonces llegó el doctorrr
manejando un cuatrimotorrr

¿y saben lo que pasó?
¿No?

Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna, luna, lu.

Los chicos eran muy bu,
burros todos en Gulubú.
Se olvidaban la lección
o sufrían de sarampión

Pero un día llegó el doctorrr
manejando un cuatrimotorrr
¿y saben lo que pasó?
¿No?

Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna

luna, luna, lu.

Ha sido el brujito el u,
uno y único en Gulubú
que lloró, pateó y mordió
cuando el médico lo pinchó.

Pero un día llegó el doctorrr
manejando un cuatrimotorrr
¿y saben lo que pasó?
¿No?

Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna, luna, lu.

Realizar un comentario sobre el video de la canción para realizar las siguientes actividades.

- ¿Cómo se titula la canción?
- ¿Cuáles son sus personajes?
- ¿Qué le gustaba al brujito de Gulubú?
- ¿Quién llegó a ese lugar? ¿Para qué?
- ¿Crees correcto lo que hizo el doctor? ¿Por qué?
- ¿Qué lección le dio el doctor al burrito?

Se orienta comenzar las actividades para que le demuestren a sus compañeros cómo deben comportarse.

1- a) Amplía con la frase correcta.

El brujito de Gulubú _____.

- le gustaba tener amigos
- siempre estaba haciendo maldades
- saludaba a todos con alegría

El brujito _____

- corrió cuando vio al doctor
- se molestó por lo que hacía el doctor
- se escondió en la cueva a bailar

2- Completa. Escoge la palabra del recuadro.

sarampión	brujito	curó	alumnos	lecciones	doctor
-----------	---------	------	---------	-----------	--------

El _____ llegó a la escuela y _____ a los _____.
_____. Desde ese día todos aprendieron las _____.

3- Observa las palabras, ordénalas y forma una oración.

vacuna curó

del La doctor

vaquita a la

4- ¿Crees que el burrito actuó de forma correcta? ¿Por qué?
Responde por escrito.

5- Busca la sílaba para formar la palabra.

tor la tu po dri con

ma	ri		sa
----	----	--	----

	vir	tió
--	-----	-----

doc	
-----	--

bru	ji	
-----	----	--

Elabora una oración relacionada con la película observada donde emplees estas palabras.

Debes tener presente:

- Comenzar con mayúscula.
- Terminar con el punto final.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Ten en cuenta el margen y la sangría.

Control:

La actividad 1,2 y 3 se realizará intercambiando las libretas, la 4 en la pizarra y la 5 y 6 de forma oral.

Conclusiones:

¿Les gustó esta actividad? ¿Por qué?

¿Han leído algún texto relacionado con el video? ¿Cuál?

Actividad 6

Título: Un valiente titán.

Objetivo: Ordenar oraciones para formar párrafos.

Desarrollo

Antes de realizar esta actividad el maestro debe haber trabajado con sus alumnos en clases anteriores los textos:

-Retrato de Maceo. L / T.

-Libertador. L / T.

- El corneta de Antonio Maceo. L / T.

- Historieta de Maceo. (Del libro Antonio Maceo)

-Zunzún # 204. La guerra chiquita.

-Video sobre la casa natal de Antonio Maceo. Software educativo Nuestros museos.

Se comienza la actividad con una conversación sobre todo lo que han conocido sobre Antonio Maceo.

Leer oraciones relacionadas con el héroe que observamos en el video para ordenarlas y escribirlas formando un párrafo, con el objetivo de leerlas en el matutino del 14 de junio, día de su natalicio.

Analizar cada una de las oraciones.

-Los revolucionarios recordamos sus hazañas.

-Participó en muchas batallas.

-Antonio Maceo fue uno de los héroes de nuestra patria.

-Los pioneros deben conocerlo.

Escribe utilizando el texto borrador.

Al escribir el texto definitivo debes tener presente:

- Ordenar bien las oraciones para que el párrafo tenga sentido.
- Comenzar con mayúscula.
- Después de punto y seguido usa la mayúscula.
- Terminar con el punto final.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Ten en cuenta el margen y la sangría.

Control:

Se controla la actividad intercambiando las libretas, revisando lo escrito guiándose por la pizarra.

Conclusiones

¿Con qué otro nombre se le conoce a Maceo? ¿Por qué?

Actividad 7

Título: Mi bandera.

Objetivo: Escribir oraciones sobre nuestra bandera

Desarrollo

Se comienza la actividad presentando la poesía "Mi bandera", se leerá en silencio y después de forma oral.

Mi bandera

Tres listas azules

Y dos listas blancas,

Un triángulo rojo,

La estrella de plata

Así es mi bandera

de Cuba, mi patria,

y esa es la que quiero

con toda mi alma.

Después de haber leído la poesía se analiza.

-¿Cuál es el título del texto?

-¿De que trata?

-¿Cuáles son los colores de la bandera?

-¿Por qué queremos a la bandera cubana?

-¿Cómo se saluda la bandera?

-¿Qué sientes al ver ondear nuestra bandera?

Escribe oraciones bonitas y largas sobre ella para seleccionar las mejores y colocarlas en el mural del aula.

Debes tener presente:

- Comienzan con mayúsculas.
- Terminan en punto final.
- Cuida la letra, la ortografía y la limpieza.
- Ten en cuenta el margen y la sangría.

Control:

Se controla la actividad leyendo las oraciones en alta voz.

Conclusiones:

Recuerda alguna poesía del grado anterior relacionada con la bandera. ¿Quién la recita?

Actividad 8

Título: Un día feliz en Cuba.

Objetivo: Responder por escrito preguntas.

Desarrollo

Comienza la actividad ofreciéndoles a los escolares el texto " Fiesta en la plaza".

Se orienta la lectura en silencio para que después puedan responder las preguntas.

"Fiesta en la plaza"

El Primero de Mayo es el día de los trabajadores.

Ese día se celebra no solo en nuestro país. Es el Día de los Trabajadores de todo el mundo.

En La Habana las calles se llenan de gente. Todos se sienten contentos. Marchan en grupos hacia La Plaza. Llevan en sus manos flores, banderas y pañuelos.

En todos los grupos van niños.

¡Es una gran fiesta de todos!

Al terminar de leer el texto se realiza un comentario sobre el mismo y se preguntará:

-¿Cuál es el título de la lectura?

-¿Qué se celebra el primero de mayo?

-¿Han participado en un desfile como este? ¿Cuándo?

-¿Qué han visto? ¿Les ha gustado? ¿Por qué?

Responde por escrito.

¿Por qué en Cuba el Primero de Mayo es un día de fiesta?

Debes tener presente:

- Comenzar con mayúscula.
- Terminar con el punto final.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Ten en cuenta el margen y la sangría.

Control;

De forma oral se comprobará la actividad.

Conclusiones:

Descubre la frase: "El primero de Mayo es una gran fiesta de colores".

Actividad 9:

Título: Nuestra mascota.

Objetivo: Escribir un texto descriptivo sobre la mascota.

Desarrollo

Visitar el laboratorio de computación para interactuar con el software educativo Jugando con las palabras, módulo Lectura, poesía **Jicotea**.

La actividad comenzará presentando a los alumnos una jicotea.

- ¿Dónde habita este animal?
- ¿Alguno de ustedes crían en sus casas este animalito?
- ¿Qué nombre le han puesto?
- ¿Qué lectura has leído relacionadas con ellas?
- ¿Qué utilidad nos brinda este animal en nuestras casas?
- ¿Quién puede describir la jicotea de la poesía?
- ¿Qué les aconsejas a las personas que crían y tienen animales?
- ¿Les gustaría escribir sobre su mascota?

En la escuela las bibliotecarias han convocado a todos los alumnos a participar en la elaboración de un folleto sobre los animales con vista a engrosar los fondos de la biblioteca. Te invitamos a colaborar. Escribe un texto descriptivo relacionado con los animales.

Se conversa sobre la situación comunicativa, los escolares expresan sus ideas sobre el tema y el tipo de texto, luego se les invita a escribir.

Debes tener presente:

- Usar el texto borrador.

Al escribir el texto definitivo:

- Comenzar con letra inicial mayúscula.
- Terminar con el punto final.
- Cuidar la letra y la ortografía.

- Dejar margen y sangría.
- Delimitar correctamente las oraciones.
- Lograr concordancia entre las palabras.

Control:

Se leerán algunos textos escritos por los alumnos de forma oral.

Conclusiones:

Pedir a los escolares que digan el nombre de su mascota. ¿Qué hacen ustedes para cuidarlas?

Actividad 10

Título: Cuídame.

Objetivo: Escribir textos breves.

Desarrollo

Lee el texto:

Cuídame

Soy un pupitre. Nací de unas cuantas maderas que un carpintero serruchó, lijó, pulió, claveteó hasta darme la forma que ahora tengo. Luego me pintaron y en un camión, junto con otros muebles, llegamos a tu escuela. Esto se dice rápido y hasta parece fácil. Pero, ¡Cuánto trabajo y dinero ha costado!

Ahora tú me tienes. Cuídame, no me rayes ni me manches. Así podré durar muchísimos años. Cuando pase el tiempo y tú seas un médico, o un mecánico o un internacionalista...y vuelvas por la escuela, verás que tu viejo pupitre estará como nuevo.

Tal vez pienses entonces.....Desde ese pupitre escuché mis primeras clases.

Rosa Leyva

1- El pupitre te cuenta cómo lo fabricaron para qué:

- Lo cuides y dure por mucho tiempo.
- Sepa su historia y puedas contarla.
- Siempre lo recuerdes como un compañero.
- No lo maltrates y le acompañe.

2- Imagina que un compañero de tu aula daña su silla o mesa. ¿Qué le dirías?
Exprésalo a través de un texto.

Control

Controlar a través de la clave secreta la actividad 1, la 2 de forma oral donde expresan su opinión acerca del hecho.

Conclusiones:

Concluimos con la lectura de los textos escritos destacando los mejores trabajos.

Actividad 11

Título: Quisiera ser como él.

Objetivo: Escribir un texto argumentativo sobre José Martí

Desarrollo

Se comienza la actividad realizando el juego ¿Qué traigo aquí? Consiste en una bolsa que trae el maestro en la que está introducido el libro La Edad de Oro.

Realizar el juego

Es un objeto importante
Escrito con gran amor
Todos los niños de Cuba
Disfrutamos su lección.

- ¿Sabes qué es?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Para quiénes lo escribió?
- ¿Qué lecturas conocen ustedes de este libro?
- ¿Dónde las han leído?
- ¿Cuál les ha gustado más? ¿Por qué?
- Imagina que puedes conversar con Martí ¿Qué le dirías sobre lo que él escribió?
- ¿Qué más conocen de la vida de José Martí?

El próximo 28 de enero se cumple un año más del natalicio de nuestro Héroe Nacional. Para recordarlo la O.P.J.M. ha convocado un concurso: “Quisiera ser como él.” Consiste en escribir un texto donde argumentes tus razones por las que quisieras ser como José Martí. Los mejores trabajos serán leídos en el matutino especial que se efectuará el propio día. ¡Seguramente ganarás!

Se conversa sobre la situación comunicativa. Los escolares expresan sus ideas sobre el tema y el tipo de texto. Luego se les invita a escribir.

Debes tener presente:

- Usar el texto borrador.

Al escribir el texto definitivo:

- Comenzar con mayúscula.
- Utiliza los signos de puntuación.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Ten en cuenta el margen y la sangría.
- Ajustarse a la situación comunicativa
- Lograr concordancia entre las palabras.

Control

Se controlará de forma oral.

Conclusiones

Recitar algunos versos sencillos escritos por José Martí.

Actividad 12

Título: Una visita a la granja avícola.

Objetivos: Escribir textos informativos sobre el cuidado y protección de los animales.

Desarrollo

Antes de realizar esta actividad el maestro debe haber trabajado con sus alumnos en clases u orientado como tarea las actividades:

Visitar el laboratorio de computación, Enciclopedia Encarta 2008 para que conozcas aspectos de las granjas avícolas.

Visionaje del documental 2B Primaria "Una granja avícola"

La descripción oral sobre una granja avícola.

Se comienza la actividad recordándoles a los alumnos lo investigado en cuanto a las granjas avícolas.

Después de lo observado se preguntará:

-¿Qué observamos en ese lugar?

-¿Ocurre esta escena en el campo o en la ciudad?

-¿Qué te lo hace pensar?

-¿Qué están haciendo las mujeres en la granja?

-¿Con qué alimentan los pollos?

-¿Qué beneficio prestan estas aves al hombre?

-¿Te gustaría visitar ese lugar? ¿Por qué?

Teniendo en cuenta lo observado en el video anterior y el resto de las actividades realizadas escribe un texto donde expreses tu opinión sobre cómo se debe cuidar y proteger estas aves para que sea debatido en la clase de El Mundo en que vivimos. Se conversa sobre la situación comunicativa, los escolares expresan sus ideas sobre el tema y el tipo de texto. Se les invita a escribir.

Debes tener presente

- Usar el texto borrador.

Al escribir el texto definitivo:

- Comenzar con letra inicial mayúscula.
- Utilizar los signos de puntuación.
- Delimitar bien las oraciones.
- Ser creativo.
- Cuida la letra y la ortografía.
- Dejar margen y sangría.

Control:

Al finalizar la actividad se controlara de forma oral.

Conclusiones:

¿Se relaciona lo escrito por ustedes con las actividades realizadas anteriormente?

¿Por qué?

2.4. Evaluación de las actividades dirigidas al desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado.

Con el objetivo de evaluar la efectividad de las actividades de producción escrita, el presente epígrafe muestra los resultados obtenidos mediante el método experimento pedagógico.

2.4.1 Análisis de los resultados durante la etapa de post-test.

Para probar la efectividad de las actividades de producción escrita dirigidas a su desarrollo, se aplicaron los mismos instrumentos diseñados para el pre-test. Los resultados se exponen a continuación:

Se realizó el análisis de documentos (Anexo 1) con el objetivo de constatar las características de las orientaciones metodológicas, ajustes curriculares, programas y libros de textos de segundo grado, así como las potencialidades que ofrece para la estimulación de la producción de textos escritos; la guía de observación a los escolares, con el objetivo de obtener información sobre como los escolares se desarrollan en la producción de textos escritos (Anexo 6) y la entrevista dirigida a constatar el comportamiento de los escolares en cuanto a la producción escrita (Anexo 7) y la segunda prueba pedagógica (Anexo 8); con el objetivo de comprobar las habilidades alcanzadas por los escolares en la producción de textos escritos, mostrándose a continuación sus resultados.

En el indicador 1.1 referido a la escritura del texto borrador de una muestra de 20 escolares la totalidad escribe el mismo lo que representa el 100% de la muestra, en el indicador 1.2 donde se analizan las ideas de acuerdo a la situación comunicativa en el nivel alto aparecen 16 escolares por lo que 11 se incorporan a este nivel para un 80% logrando una correcta distribución en sus ideas; 2 se sitúan en el nivel medio por ajustarse de cierta manera a la situación comunicativa para un 10% y la misma cantidad en el nivel bajo pues mantienen las dificultades.

En cuanto al indicador 1.3 referido a la claridad de las ideas en el nivel alto aparecen 16 escolares por lo que 10 se incorporan a este nivel para un 80% logrando que se expresen con coherencia, con ideas claras y precisas, y estructurando de forma correcta la oración; 2 se sitúan en el nivel medio ya que se expresan con coherencia pero no muestran una idea determinada, se aprecian repeticiones de palabras y aún se confunden al delimitar las oraciones; 2 en el nivel bajo pues no se expresan con coherencia y sus ideas no son claras ni precisas, no siendo capaces de hacer una adecuada delimitación de las oraciones para un 10% en ambos niveles.

Concerniente al indicador 1.4 referido a la presentación en el nivel alto aparecen 13 escolares por lo que 10 se incorporan a este nivel porque escriben atendiendo a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, dejan margen y sangría, utilizan correctamente los signos de puntuación, tienen un dominio absoluto

de lo que escriben, poseen el hábito de revisar sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada, han logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario pasivo y activo para un 65 %; 2 se sitúan en el nivel medio, por mostrar mejoría en los rasgos caligráficos, escriben atendiendo a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, pero no así en los rasgos que bajan y se elevan, se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación, además han mejorado la ortografía en la producción de oraciones al poseer un vocabulario activo y una gran parte del pasivo para un 10% y 3 en el nivel bajo por no escribir con la inclinación adecuada ni uniformidad en la altura de las letras que bajan y se elevan pero se entiende lo escrito al escribir, se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación y a pesar de haber trabajado con las palabras tienden a confundirlas, necesitan escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar su escritura correcta lo que representa un 15%.

En el indicador 2.1, aparecen 15 escolares por lo que se incorporan 11 a este nivel porque revisan tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir sus errores estableciendo comunicación con otros escolares para ver si hay algún aspecto, detalle, idea del contenido que no gusta y que tenga que cambiar para un 75%; 2 revisan el texto y algunas veces descubren y corrigen sus errores por lo que se ubican en un nivel medio representando el 10% de la muestra y 3 escolares no revisan el texto de forma conciente ubicándose en un nivel bajo para un 15%.

Referido al indicador 2.2, aparecen en el nivel alto 13 escolares por lo que se incorporan 8 para un 25% porque revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro y lo hacen de forma independiente; 4 se ubican en un nivel medio para un 20% revisando el texto apoyados en la guía que le facilita el maestro pero no cumple con toda la orientación dada, necesitando atención diferenciada por parte del maestro y 3 escolares se ubican en un nivel bajo porque no revisan el texto para un 15%.

Entrevista (Anexo 7)

Después de aplicar las actividades y con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares, en cuanto a la motivación de la producción de textos escritos se realizó la entrevista. Al valorar los resultados de la misma se pudo comprobar que en el indicador 3.1 orientación motivacional de los 20 escolares entrevistados aparecen 15 por lo que 11 se incorporan en el nivel alto para un 75%, poseen interés respecto a la actividad porque les gusta la clase de Lengua Española; 3 para un 15% se sitúan en el nivel medio, poseen interés por la actividad aunque a veces se muestran desinteresados por la asignatura; los restantes se sitúan en un nivel bajo para un 10% porque no muestran interés por las actividades de Lengua Española.

En cuanto al indicador 3.2 expectativa motivacional, aparecen 15 escolares por lo que se incorporan 12, los que se ubican en un nivel alto demostrando que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas, conocen la utilidad práctica de la producción de textos escritos y les resulta agradable escribir, lo que representa un 75%; 2 se ubican en el nivel medio para un 10% expresando que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas pero no conocen la utilidad práctica del conocimiento de la producción escrita por lo que a veces le resulta agradable escribir; 3 no tienen intención adecuada, su actuación es apática, no conocen las utilidades prácticas de la producción escrita y no les resulta interesante escribir lo que representa un 15%.

Referido al indicador 3.3 estado de satisfacción aparecen 16 escolares por lo que se incorporan 12 en un nivel alto para un 80%, sienten agrado al realizar la actividad porque escriben sobre cualquier tema demostrando conocimiento sobre los mismos e interés por la investigación dirigida y espontánea; 2 se ubican en un nivel medio para un 10%, algunas veces sienten gusto al realizar la actividad porque no sienten interés por la investigación a realizar para escribir textos sobre cualquier tema, demostrando deleite en los que más conocimiento poseen; 3 escolares no sienten agrado al realizar la actividad, no están interesados en la investigación ni en la

escritura de textos, solo lo hacen por indicación directa del maestro por lo que se sitúan en un nivel bajo para un 15%.

Observación (Anexo 6)

Se puso en práctica con el objetivo de obtener información sobre como los escolares se desarrollan en la producción de textos escritos. Se pudo comprobar que se manifestaron activos, motivados e interesados durante las actividades de producción textual. Se mantenían atentos y empleaban el diccionario. Cuando se les realizaban preguntas respondían con calidad acerca del tema. Al controlar sus trabajos comparaban el desarrollo y el resultado de las tareas por ellos realizadas con respecto a un modelo o conjunto de criterios o exigencias dadas, lo que les permite conocer de forma conciente sus insuficiencias y trabajar para su eliminación, con la cual acerca gradualmente sus resultados a las exigencias requeridas para cada tipo de tarea.

En la tabla 2 (anexo 10) aparecen los resultados expresados en forma cuantitativa que evidencian el comportamiento de los indicadores declarados para la variable dependiente después de aplicar las actividades pedagógicas.

Después de aplicada la propuesta de solución se pudo constatar que estas actividades propician la estimulación de las habilidades de la producción de textos escritos. Esta prueba arroja como resultado que los escolares desarrollan habilidades en la producción de textos escritos. Son capaces de escribir expresando sus ideas con claridad, ajustándose a la situación comunicativa dada, delimitando de forma correcta las oraciones, utilizan sencillos argumentos en las respuestas que ofrecen, escriben con letra clara y legible conforme a las exigencias del trazado correcto, se observa buena presentación en lo escrito y avance en la ortografía. Realizan sencillas acciones de autocontrol y control, se manifiestan más motivados por las actividades de producción escrita.

Como puede observarse de acuerdo a los datos numéricos plasmados en la tabla se produjo una evolución positiva en el comportamiento de los indicadores a partir de la

introducción de las actividades pedagógicas que se aplicaron en la fase intermedia del pre – experimento pedagógico.

2.5 Análisis y valoración de los resultados de la aplicación del pos – test dirigido a comprobar el nivel que alcanzaron los escolares en la producción de textos escritos en segundo grado después de aplicadas las actividades. Su comparación con el pre - test.

Sobre la base de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial aplicado al grupo seleccionado como muestra, se procedió a la elaboración de las actividades pedagógicas dirigidas a la validación de dichas actividades para propiciar la estimulación en la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado que constituye la variable independiente para ser aplicadas en la fase intermedia del pre – experimento secuencial pedagógico que se desarrolla.

En la fase previa a la aplicación de las actividades pedagógicas se aplicó una constatación inicial con el empleo de los mismos instrumentos empleados en el diagnóstico inicial, con el propósito de corroborar el comportamiento de las dimensiones y los indicadores declarados.

Una vez realizada la constatación inicial, se procedió a la introducción de la variable independiente en el grupo muestreado. En la última fase se aplicó la constatación final para determinar la efectividad de las actividades pedagógicas en el comportamiento de las dimensiones y los indicadores.

En este epígrafe aparecen los resultados obtenidos a partir de la triangulación de la información aportada por los instrumentos aplicados. Estudio de documentos (anexo 1), Pruebas pedagógicas (anexos 4 y 8), Observación a la muestra (anexo 6), Entrevista (anexo 7).

Como puede observarse de acuerdo a los datos numéricos plasmados en la tabla se produjo una evolución positiva en el comportamiento de los indicadores a partir de la introducción de las actividades pedagógicas que se aplicaron en la fase intermedia del pre – experimento pedagógico.

De una muestra de 20 escolares en la constatación inicial (pre - test) al analizar el indicador 1.1 referido al uso de texto borrador se pudo apreciar que 4 escolares estaban ubicados en un nivel alto, lo que representa el 20% por escribir el texto borrador, 7 se ubican en el nivel medio para un 35% por escribir con muy pocos elementos en el texto borrador y en el nivel bajo 9 para un 45% no escriben el texto borrador, después (pos – test) todos se incorporaron para un 100% en la escritura del texto borrador.

En el indicador 1.2 de una muestra de 20 escolares en la constatación inicial (pre - test) 5 se situaban en el nivel alto, lo que representó el 25% de la muestra, porque sus ideas son suficientes de acuerdo a la situación comunicativa distribuyéndolas de forma correcta y ajustándose al tema, en el nivel medio, 5 se ajustan al tema atendiendo a la situación comunicativa pero las ideas no las distribuyen de forma correcta para un 25%, mientras que 10 se sitúan en el nivel bajo por presentar dificultades, al elaborar las ideas de acuerdo a la situación comunicativa y no se ajustan al tema para un 50%.

En la constatación final (pos – test) en el nivel alto aparecen 16 escolares por lo que 11 se incorporan a este nivel para un 80% logrando una correcta distribución en sus ideas, 2 se sitúan en el nivel medio por ajustarse de cierta manera a la situación comunicativa para un 10% y la misma cantidad en el nivel bajo pues mantienen las dificultades.

En cuanto al indicador 1.3 referido a la claridad de las ideas los datos muestran que se produjo un avance positivo en el mismo, de una muestra de 20 escolares en la constatación inicial (pre – test) se pudo observar que hay 6 escolares que se expresan con coherencia, sus ideas son claras y precisas y estructuran de forma correcta la oración para un 30%, 5 fueron situados en un nivel medio ya que se

expresan con coherencia pero no muestran una idea determinada, se aprecian repeticiones de palabras y se confunden al delimitar las oraciones para un 25% y 9 no se expresan con coherencia y sus ideas no son claras ni precisas y no delimitan adecuadamente las oraciones lo que representa un 45% de la muestra.

En la constatación final (pos – test) en el nivel alto aparecen 16 escolares por lo que 10 se incorporan a este nivel para un 80% logrando que se expresen con coherencia, con ideas claras y precisas, y estructurando de forma correcta la oración; 2 se sitúan en el nivel medio ya que se expresan con coherencia pero no muestran una idea determinada, se aprecian repeticiones de palabras y aún se confunden al delimitar las oraciones; y 2 en el nivel bajo pues no se expresan con coherencia y sus ideas no son claras ni precisas, no siendo capaces de hacer una adecuada delimitación de las oraciones para un 10% en ambos niveles.

Concerniente al indicador 1.4 referido a la presentación del texto escrito de una muestra de 20 escolares en la constatación inicial (pre – test) se pudo observar que 3 escolares al escribir lo hacen atendiendo a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, dejan margen y sangría, utilizan correctamente los signos de puntuación, tienen un dominio absoluto de lo que escriben, poseen el hábito de revisar sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada y han logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario pasivo y activo lo que representa el 15% situándolos en un nivel alto, 5 se ubicaron en un nivel medio, al escribir se aprecia mayor atención a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, pero no así en los rasgos que bajan y se elevan, poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación, poseen la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero cometen errores al no tener formado el hábito de la autorrevisión lo que representa el 25% y 12 en un nivel bajo.

Otro elemento a señalar es que al escribir se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría, no muestran correctos rasgos caligráficos, no escriben con

la inclinación adecuada ni uniformidad en la altura de las letras que bajan y se elevan pero se entiende lo escrito y no emplean algunos signos de puntuación, a pesar de haber trabajado con las palabras tienden a confundirlas, necesitan escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar su escritura correcta para un 60%.

En la constatación final (pos – test) en el nivel alto aparecen 13 escolares por lo que 10 se incorporan a este nivel ya que escriben atendiendo a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, dejan margen y sangría, utilizan correctamente los signos de puntuación, tienen un dominio absoluto de lo que escriben, poseen el hábito de revisar sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada, han logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario pasivo y activo para un 65 %; 4 se sitúan en el nivel medio , por mostrar mejoría en los rasgos caligráficos, escriben atendiendo a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, pero no así en los rasgos que bajan y se elevan, se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación.

Además han mejorado la ortografía en la producción de oraciones al poseer un vocabulario activo y una gran parte del pasivo para un 20% y 3 en el nivel bajo por no escribir con la inclinación adecuada ni uniformidad en la altura de las letras que bajan y se elevan pero se entiende lo escrito al escribir, se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación y a pesar de haber trabajado con las palabras tienden a confundirlas, necesitan escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar su escritura correcta lo que representa un 15%.

Referido al indicador 2.1, en la constatación inicial (pre – test) se comprobó que 4 escolares revisan tantas veces como sea necesario el texto para descubrir y corregir sus errores estableciendo comunicación con otros escolares y ver si hay algún aspecto, detalle, idea del contenido que no gusta y que tenga que cambiar para un 20%; 6 revisan el texto y algunas veces descubren y corrigen sus errores lo que

representa el 30% y 10 escolares no revisan el texto de forma conciente para un 50%.

En la constatación final (pos – test) aparecen 15 escolares por lo que se incorporan 11 a este nivel porque revisan tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir sus errores estableciendo comunicación con otros escolares para ver si hay algún aspecto, detalle, idea del contenido que no gusta y que tenga que cambiar para un 75%; 2 revisan el texto y algunas veces descubren y corrigen sus errores por lo que se ubican en un nivel medio representando el 10% de la muestra y 3 escolares no revisan el texto de forma conciente ubicándose en un nivel bajo para un 15%.

Con respecto al indicador 2.2, en la constatación inicial (pre – test) se comprobó que 5 escolares de la muestra para un 25% revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro de forma independiente; 7 para un 35% revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro pero no cumple con toda la orientación dada, necesitando atención diferenciada por parte del maestro y 8 escolares no revisan el texto para un 40%.

En la constatación final (pos – test) aparecen en el nivel alto 13 escolares por lo que se incorporan 8 para un 25% porque revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro y lo hacen de forma independiente; 4 se ubican en un nivel medio para un 20% revisando el texto apoyados en la guía que le facilita el maestro pero no cumple con toda la orientación dada, necesitando atención diferenciada por parte del maestro y 3 escolares se ubican en un nivel bajo porque no revisan el texto para un 15%.

Entrevista (anexo 7)

Al entrevistar a los escolares después de aplicar las actividades, se pudo constatar que se sentían interesados por la producción de textos escritos (100%). manifestaban sentirse motivados e interesados al realizar las actividades que les

presentaba el maestro y un alto por ciento de los escolares las valoraron como interesantes y amenas.

Después de haber aplicado la propuesta, se pudo comprobar que los escolares alcanzaron un nivel superior en la producción de textos escritos. Las actividades resultaron productivas y lo prueban las tablas donde se aprecia el rendimiento de los escolares. Lo que demuestra la efectividad de la misma.

De una muestra de 20 escolares en la constatación inicial (pre – test) en el indicador 3.1 orientación motivacional de los 20 escolares entrevistados, 4 para un 20% poseen interés respecto a la actividad, porque les gusta la clase de Lengua Española; 6 para un 30% aunque poseen interés a veces se muestran desinteresados por la asignatura; los restantes para un 50% no muestran interés por las actividades de Lengua Española.

En la constatación final (pos – test) aparecen 15 por lo que 11 se incorporan en el nivel alto para un 75%, poseen interés respecto a la actividad porque les gusta la clase de Lengua Española; 3 para un 15% se sitúan en el nivel medio, poseen interés por la actividad aunque a veces se muestran desinteresados por la asignatura; los restantes se sitúan en un nivel bajo para un 10% porque no muestran interés por las actividades de Lengua Española.

En el indicador 3.2 expectativa motivacional, de una muestra de 20 escolares en la constatación inicial (pre – test) se pudo observar que 3 de los escolares demuestran que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas, conocen la utilidad práctica de la producción de textos escritos y les resulta agradable escribir, lo que representa un 15%; 6 para un 30% expresan que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas pero no conocen la utilidad práctica del conocimiento de la producción escrita por lo que a veces le resulta agradable escribir; 11 no tienen intención adecuada, su actuación es

apática, no conocen las utilidades prácticas de la producción escrita y no les resulta interesante escribir lo que representa un 55%.

En la constatación final (pos – test) aparecen 15 escolares por lo que se incorporan 12, los que se ubican en un nivel alto demostrando que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas, conocen la utilidad práctica de la producción de textos escritos y les resulta agradable escribir, lo que representa un 75%; 2 se ubican en el nivel medio para un 10% expresando que sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuadas pero no conocen la utilidad práctica del conocimiento de la producción escrita por lo que a veces le resulta agradable escribir; 3 no tienen intención adecuada, su actuación es apática, no conocen las utilidades prácticas de la producción escrita y no les resulta interesante escribir lo que representa un 15%.

Concerniente al indicador 3.3 estado de satisfacción en la constatación inicial (pre – test) se pudo observar que 4 escolares sienten agrado al realizar la actividad porque escriben sobre cualquier tema demostrando conocimiento sobre los mismos e interés por la investigación dirigida y espontánea para un 20%; 5 de los escolares para un 25% algunas veces sienten gusto al realizar la actividad porque no sienten interés por la investigación a realizar para escribir textos sobre cualquier tema, demostrando deleite en los que más conocimiento poseen; 11 escolares no sienten agrado al realizar la actividad, no están interesados en la investigación ni en la escritura de textos, solo lo hacen por indicación directa del maestro para un 55%.

En la constatación final (pos – test) aparecen 16 escolares por lo que se incorporan 12 en un nivel alto para un 80%, sienten agrado al realizar la actividad porque escriben sobre cualquier tema demostrando conocimiento sobre los mismos e interés por la investigación dirigida y espontánea; 2 se ubican en un nivel medio para un 10%, algunas veces sienten gusto al realizar la actividad porque no sienten interés por la investigación a realizar para escribir textos sobre cualquier tema, demostrando deleite en los que más conocimiento poseen; 3 escolares no sienten agrado al

realizar la actividad, no están interesados en la investigación ni en la escritura de textos, solo lo hacen por indicación directa del maestro por lo que se sitúan en un nivel bajo para un 15%.

En la tabla 3 (anexo 11) aparecen los resultados expresados en forma cuantitativa que evidencian el comportamiento de los indicadores declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación de las actividades pedagógicas.

Al efectuarse una valoración integral de los sujetos que integran la muestra sobre el nivel alcanzado en la producción de textos escritos se puede decir que en el pos-test 14 escolares fueron ubicados en el nivel alto (A) para un 70% por escribir el texto borrador, sus ideas son suficientes de acuerdo a la situación comunicativa distribuyéndolas de forma correcta, ajustándose al tema; expresan con coherencia sus ideas claras y precisas estructurando de forma correcta las oraciones; al escribir dejan margen y sangría, utilizan correctamente los signos de puntuación, atienden a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas con dominio absoluto de lo que escriben, poseen el hábito de revisar sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada y han logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario pasivo y activo; revisan tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir sus errores; revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro; poseen intereses respecto a la actividad; sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuados, y conocen la utilidad práctica y futura del conocimiento de la producción de textos escritos; sienten satisfacción al realizar la actividad.

En el nivel Medio (M) 5 para un 25% por escribir el texto borrador con muy pocos elementos, se ajustan a la situación comunicativa pero las ideas no las distribuyen de forma correcta; se expresan con coherencia pero no muestran una idea determinada, se aprecian repeticiones de palabras y se confunden al delimitar las oraciones; al escribir se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría, no emplean algunos signos de puntuación, escriben atendiendo a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, pero no así en los rasgos que bajan y se elevan, y poseen la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo,

pero cometen errores al no tener formado el hábito de la autorrevisión; revisan el texto y algunas veces descubre y corrige sus errores; revisan el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro pero no cumple con toda la orientación dada; aunque posee intereses a veces se muestra desinteresado; sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuados pero no conoce la utilidad práctica y futura del conocimiento de la producción de textos escritos; algunas veces se sienten satisfechos en la realización de la actividad.

En cuanto al nivel Bajo (B) se ubicó la misma cantidad de escolares que en el nivel medio por no escribir el texto borrador; presentan dificultades al elaborar las ideas de acuerdo a la situación comunicativa y no se ajustan al tema; no se expresan con coherencia, sus ideas no son claras ni precisas y no delimitan adecuadamente las oraciones; al escribir se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación, no escriben con la inclinación adecuada ni uniformidad en la altura de las letras que bajan y se elevan pero se entiende lo escrito, a pesar de haber trabajado con las palabras tienden a confundirlas, necesitan escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar su escritura correcta; no revisa el texto de forma conciente; no se muestra interesado durante la actividad ni satisfechos al realizar la misma.

Los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas en las mediciones diagnósticas, permitieron corroborar la efectividad de las actividades de aprendizaje elaboradas y aplicadas en el grupo seleccionado para el experimento, observándose un nivel superior en la producción de textos escritos en los escolares de segundo grado, demostrado por los índices alcanzados en los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable dependiente.

CONCLUSIONES

La determinación de los sustentos teóricos y metodológicos sobre la producción de textos permitió asumir criterios de diferentes autores y determinar que las actividades propuestas se fundamentan en la tesis de la escuela socio – histórico – cultural liderada por Vigostky y en su concepción sobre la zona de desarrollo próximo, el papel de la actividad de la comunicación en desarrollo de la personalidad, así como las ideas sobre la organización del aprendizaje para el logro del desarrollo de los escolares. Estas se sustentan en los principios de la pedagogía cubana contemporánea que a partir de su carácter humanista se ocupa del desarrollo pleno del hombre.

2. Los resultados del diagnóstico obtenido desde el estudio de la muestra mostró que los escolares manifiestan carencias en el aspecto cognitivo, reflexivo – reguladora y afectivo – motivacional referido a la producción de textos escritos como componente importante de la Lengua Española.

3. Las actividades diseñadas como variable independiente se caracterizan por tener un enfoque cognitivo – comunicativo – sociocultural ya que se consideran como una necesidad para el desarrollo de la expresión y están graduadas teniendo en cuenta los tres niveles de desempeño cognitivo en la producción de textos escritos dirigidas a propiciar los mismos en los escolares de segundo grado.

4. Las actividades aplicadas como vía de solución al problema científico declarado fueron efectivas por cuanto se logró desarrollar la producción de textos escritos en los escolares muestreados, se evidenciaron cambios positivos significativos en la utilización del texto borrador, se ajustaron a la situación comunicativa dada, los

textos producidos durante y después de la aplicación de las actividades comienzan a tener claridad en las ideas y un adecuado cumplimiento de las normas de acentuación, así mismo los sujetos muestreados comenzaron a realizar acciones de control y autocontrol que les permitieron corregir errores cometidos y se logró despertar el interés de los mismos .

RECOMENDACIONES

Proponer a la dirección de la escuela Otto Parellada Hechavarría la aplicación de estas actividades en los demás grupos de segundo grado del centro de acuerdo al diagnóstico que se realice ya que estas contribuyen a la producción de textos escritos en escolares de segundo grado.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguayo A, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. Librería Nueva. La Habana.
2. Aguiar Martín, F. (2008). *Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la educación*. ISP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
3. Aguilera Gómez, R. (2003). *“Alternativas para el desarrollo de la expresión escrita”*. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP. Camagüey.
4. Almendros, H. (1972). *A propósito de La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
5. _____. (1985). *La escuela moderna ¿reacción o progreso?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos de comunicación escrita. ICCP Cuba. Programa para combatir el rezago en Educación Inicial y Básica. Cartas al Maestro*. Colección Pedagógica. Estado San Luis Potosí, México.
7. Arias Leyva, G. et al. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.
8. Bermúdez, R y Rodríguez Rebastillo, M. (1996). *Tesis y metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Editorial Paidós. Barcelona. España.

10. Cereza Mezquita, J. et al. (2006). *Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición príncipe: 1632.
12. Collazo, B y Puentes, M (1992). *La orientación de la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
13. Chávez, J. (1996). *Tendencias contemporáneas para transformar la educación en los países iberoamericanos*. Ediciones INAES, México.
14. De la Cueva Iglesias, O. (1989). *Manual de gramática española I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. Didactext. (2003). *Modelos sociocognitivos y pragmalinguísticos para la producción de textos escritos*, Universidad Complutense de Madrid.
16. Enciclopedia Encarta 2005. (Soporte digital).
17. Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. La Habana: Editora Política.
18. Fernández Pacheco, R. (1996). *La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
19. Ferrer Pérez, R. et al. (1980). *“Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas”*. En: Seminario Nacional 3. parte. La Habana: Empresa de Impresoras Gráficas del MINED..
20. Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Figueredo Escobar, E y López, M. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
22. Galán González, R. M. (2005). *Diferentes tipos de textos. Características. 1. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).

23. García Batista, G. (1991). *Fundamentos metodológicos de la Investigación Educativa*. Conferencia: Curso de maestría. IPLAC. La Habana.
24. García del Toro, A. (1997). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. (Soporte digital).
25. García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. _____. (1983). *Didáctica del idioma español*. Segunda parte.
27. García Valero, M. (1998). “*Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo*”. Tesis en opción al título de Máster en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona, La Habana.
28. _____. (2002). *Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos con enfoque comunicativo en el segundo ciclo de la escuela primaria*. Pedagogía y Sociedad. Año 3. no 6. Sancti Spíritus.
29. _____. (2003). *La enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria*. Pedagogía y Sociedad. Año 4. no 4. Sancti Spíritus.
30. _____. (2004). *Exigencias metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos en la escuela primaria*. CD Evento Provincial de Pedagogía. Sancti Spíritus.
31. _____. (2005). *Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Félix Valera. Villa Clara.
32. _____. (2005). *El sujeto que escribe a la vez está leyendo*. En *Fomento de la Escritura*. Antología. Editado en México.
33. Gayoso Suárez, N. et al. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Tercer Grado*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

34. González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
35. González Maura, V. (2004). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
36. Jiménez Rivero, M y Díaz Bernal, A. (2005). *Para Ti Maestro*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
37. Leoner, D. y Palacios. (1994). *El aprendizaje de la lengua escrita*. Buenos Aires: Editorial Arqui.
38. Lima Montenegro, S. et al. (2006). *Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la institución educativa*. En Material Básico de Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. Lomas, C. y Osoro A. (1996). " *Modelos teóricos y enfoque didáctico en la enseñanza de la lengua, en signos Teoría y Práctica de la Educación*" Barcelona.
40. López, J. et al. (2002). *Marco conceptual para la elaboración de una Teoría Pedagógica, en compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
41. Martí, J. (1975). *Folleto Guatemala*. O. C, T.7. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
42. Martínez Llantada, M. (2007). Taller de tesis o trabajo final. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, tercera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. Martínez Llantada, M. et al. (2004). *Reflexiones teórico – prácticas desde las ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
44. Marx, C y Engels, F. (1986). *Obras Escogidas*, t. I. Moscú: Editorial Progreso.
45. Ministerio de Educación, Cuba. (1971). *Psicología Educacional III. Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- 46._____. (1990). *Lectura de 1er grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 47._____. (1998). *O.M. Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 48._____. (2000 a). *Carta Circular 01/2000*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 49._____. (2000 b). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. La Habana: Ministerio de Educación.
- 50._____. (2001 a). *Orientaciones Metodológicas. 1er grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 51._____. (2001 b). *Programa, 2do grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 52._____. (2001 c). *Programa, 3er grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 53._____. (2001 d). *Programa, 4to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 54._____. (2001 e). *Programa, 5to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 55._____. (2001 f). *Programa, 6to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 56._____. (2001 g). *Dirección del aprendizaje*. Folleto impreso. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002. La Habana.
- 57._____. (2003 a). *IV Seminario nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 58._____. (2003 b). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso.

- 59._____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 60._____. (2005 a). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la enseñanza primaria*. La Habana.
- 61._____. (2005 b). *VI Seminario nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana.
- 62._____. (2005 c). *Fundamentos de la investigación. Módulo 1. 1ra parte*. Maestría en Ciencias de la Educación.
- 63._____. (2005 d). *C.D. Carrera de educación primaria. Versión 6*. Soporte digital.
- 64._____. (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana.
65. Mora Llanos, L. et al. (2001). *Programa Primer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. Parra, M. (1990). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario*. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias. Colombia.
67. Porro Rodríguez, M. et al. (1983). *Forma, función y significado de las partes de la oración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
68. Porro Rodríguez, M y Báez García, M. (1983). *Práctica del Idioma Español Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. Ramos García, M. (1998) *Programa 6to año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
70. Rico Montero, P. et al. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 71._____. (2003). *Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana*. Curso 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.

- 72._____. (2004). *Proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 73.Rodríguez Izquierdo, J. et al. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Cuarto Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 74.Romeu Escobar, A. (1999). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. En: Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- 75._____. (2007). *El enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 76.Ruiz Iglesias, M. (1995). *Cómo enseñar comunicativamente*. Ediciones INAES. México.
- 77.Sales Garrido, L. (2005). *La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y en la génesis de la comprensión y la construcción textual*. En CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- 78._____. (2007). *Material básico: Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 79.Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 80.Solano Cruz, G. (2008). *Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la educación*. ISP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- 81.Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 82._____. (1989). *Obras Completas Tomo V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Constatar las características de las O.M, ajustes curriculares, Programas y Libros de Textos de segundo grado así como las potencialidades que ofrece para la estimulación de la producción de textos escritos.

Aspectos a tener en cuenta

- 1- Principales contenidos que aborda el programa.
- 2- Objetivos y habilidades que se trabajan.
- 3- Distribución del contenido por períodos durante el curso.
- 4- Posibilidades que ofrece para estimular el desarrollo de la producción de textos escritos en las O. M. y ajustes curriculares.
- 5-Posibilidades que brindan el contenido para la elaboración de actividades dirigidas al desarrollo de la producción de diferentes tipos de textos.

ANEXO 2

Guía de revisión de libretas

Objetivo: Constatar el nivel que poseen los escolares de segundo grado por la escritura de textos.

1. Todos los días escriben textos.
2. Al escribir.
 - Se ajustan a la situación comunicativa dada y expresan sus ideas con claridad.
 - Utilizan de forma adecuada las normas de presentación.
 - Comienzan con mayúsculas y terminan en punto final.
 - Utilizan correctamente las reglas ortográficas estudiadas en el grado.
 - Escriben con buenos rasgos caligráficos.

ANEXO 3

**Guía de observación a los escolares durante la clase de Lengua Española.
(población)**

Objetivo: Constatar desde la clase de Lengua Española, el desarrollo de los escolares en las actividades de producción escrita.

Cuestionario:

1. Cómo se manifiestan los escolares durante las etapas de:
 - a- preescritura
 - b- escritura
 - c- reescritura.
2. Los escolares se sienten motivados durante las actividades de construcción.

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA. DIAGNÓSTICO INICIAL

Objetivo: Comprobar las habilidades alcanzadas por los escolares en la producción de textos escritos.

Desarrollo:

Necesitamos que realices la actividad que se te presenta a continuación para conocer las habilidades que has alcanzado en la escritura de oraciones.

Lee en silencio el texto El gato presumido que aparece a continuación.

“El gato presumido”

El gato de nuestro cuento se llama Rufo. Es un gato bonito y presumido. Tiene grandes bigotes y ojos muy verdes.

Rufo es muy limpio. Antes de comer se lava las patitas. A él solo le gusta el pescado. No come ratones.

- Después de leer realiza esta actividad.

Imagina que tienes una mascota parecida a Rufo ¿qué podrías decir de ella?

-Escribe oraciones donde expreses cómo es tu mascota.

-Las oraciones escritas serán leídas al final de la clase y se escogerán las mejores.

- Recuerda que debes escribir un borrador.

Al escribir el texto definitivo ten en cuenta:

- Comenzar con mayúsculas.
- Terminar en punto final.
- Cuidar la letra, la ortografía y la limpieza.
- Tener en cuenta el margen y la sangría.

ANEXO 5

**Criterio de valoración determinado para la evaluación
de las dimensiones e indicadores.**

Dimensión I.

Para el indicador 1.1 Escritura del borrador:

Alto (A): Escribe el texto borrador.

Medio (M): Escribe el texto borrador con muy pocos elementos.

Bajo (B): No escribe el texto borrador.

Para el indicador 1.2 Ajuste a la situación comunicativa.

Alto (A): Las ideas son suficientes de acuerdo a la situación comunicativa distribuyéndolas de forma correcta, ajustándose al tema.

Medio (M): Se ajusta atendiendo a la situación comunicativa pero las ideas no las distribuyen de forma correcta.

Bajo (B): Presentan dificultades al elaborar las ideas de acuerdo a la situación comunicativa y no se ajustan al tema.

Para el indicador 1.3 Claridad de las ideas.

Alto (A): Se expresan con coherencia, sus ideas claras y precisas estructurando de forma correcta las oraciones.

Medio (M): Se expresan con coherencia pero no muestran una idea determinada, se aprecian repeticiones de palabras y se confunden al delimitar las oraciones

Bajo (B): No se expresan con coherencia, sus ideas no son claras ni precisas y no delimitan adecuadamente las oraciones.

Para el indicador 1.4 Presentación

Alto (A): Al escribir dejan margen y sangría, utilizan correctamente los signos de puntuación, atienden a la inclinación y uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas con dominio absoluto de lo que escriben, poseen el hábito de revisar sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada y han logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario pasivo y activo.

Medio (M): Al escribir se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría, no emplean algunos signos de puntuación, escriben atendiendo a la inclinación y

uniformidad de la altura de mayúsculas y minúsculas, pero no así en los rasgos que bajan y se elevan, y poseen la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero cometen errores al no tener formado el hábito de la autorrevisión.

Bajo (B): Al escribir se aprecia poca limpieza pues dejan margen pero no sangría y no emplean algunos signos de puntuación, no escriben con la inclinación adecuada ni uniformidad en la altura de las letras que bajan y se elevan pero se entiende lo escrito, a pesar de haber trabajado con las palabras tienden a confundirlas, necesitan escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar su escritura correcta.

Dimensión II.

Para el indicador 2.1 Acciones de autocontrol.

Alto (A): Revisa tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir sus errores.

Medio (M): Revisa el texto y algunas veces descubre y corrige sus errores.

Bajo (B): No revisa el texto de forma conciente.

Para el indicador 2.2 Acciones de control.

Alto (A): Revisa el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro.

Medio (M): Revisa el texto apoyándose en la guía que le facilita el maestro pero no cumple con toda la orientación dada.

Bajo (B): No revisa el texto.

Dimensión III.

Para el indicador 3.1 Orientación motivacional.

Alto (A): Poseen intereses respecto a la actividad.

Medio (M): Aunque posee intereses a veces se muestra desinteresado.

Bajo (B): No se muestra interesado durante la actividad.

Para el indicador 3.2 Expectativa motivacional.

Alto (A): Sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuados, y conoce la utilidad práctica y futura del conocimiento de la producción de textos escritos.

Medio (M): Sus intenciones respecto a su actuación y los resultados futuros son adecuados pero no conoce la utilidad práctica y futura del conocimiento de la producción de textos escritos.

Bajo (B): No tienen intención adecuada, su actuación es apática y no conoce la utilidad práctica y futura del conocimiento de la producción de textos escritos.

Para el indicador 3.3 Estado de satisfacción.

Alto (A): Siente satisfacción al realizar la tarea.

Medio (M): Algunas veces se sienten satisfechos en la realización de la tarea.

Bajo (B): No se sienten satisfechos al realizar la tarea.

ANEXO 6

**GUÍA DE LA OBSERVACIÓN A LOS ESCOLARES
(muestra)**

Objetivo: Obtener información sobre cómo los escolares se desarrollan en la producción escrita de texto.

Cuestionario:

1. ¿Cómo se manifiestan durante las actividades de preescritura?
2. ¿Emplean los escolares el texto borrador?
3. ¿Cómo se manifiestan al escribir el texto?
4. ¿Presentan conocimientos sobre el tema sobre el que se escribirá?
5. ¿Los escolares se manifiestan motivados durante las actividades de construcción?
6. ¿Controlan lo escrito?
7. ¿En qué nivel de asimilación de la producción escrita se ubican?

ANEXO 7

ENTREVISTA APLICADA A LOS ESCOLARES.

Objetivo: Constatar el comportamiento de los escolares en cuanto a la estimulación de la producción escrita.

Cuestionario:

1. ¿Te gustan las clases de Lengua Española?

Si _____ No _____ A veces _____

¿Por qué?

2. ¿Te resulta agradable escribir textos?

Si _____ No _____ A veces _____

¿Conoces la utilidad que te brinda esta actividad?

3. ¿Sobre qué tema te gustaría escribir?

- a) _____ La escuela.
- b) _____ Mi juguete preferido.
- c) _____ Animales.
- d) _____ Documentales.
- e) _____ La familia.
- f) _____ MI juego preferido.
- g) _____ Naturaleza.
- h) _____ Amigos.
- i) _____ Otras.

Cuento: El bosque joven.

Mamá contó una historia tan linda como sus manos negras.

Dicen que una vez a lo más escarpado de la sierra a un claro donde no crecían sino bejucos marrulleros y enredaderas de aguinaldos blancos, llegó una semilla.

¿Cómo fue a para allí?

¿Quién la sembró?

-Yo no - dijo el viento.

-Yo tampoco – dijo la nube.

- Y yo menos - dijo el sol.

Nadie era capaz de responder esas preguntas, ni siquiera la ceiba centenaria, que era algo así como la abuela de cuentos vivían en el monte.

La semilla durmió su largo sueño, bien arropada con un montoncito de tierra, pequeña estrella apagada. Y una mañana asomó al mundo, poco a poco, con timidez, la verde carita de felicidad.

El viento, la nube y el sol fueron sus mejores amigos.

La plantica creció. Creció hasta convertirse en un hermoso árbol, grande y majestuoso; en un frondoso sabicú de madera toda corazón.

Pero..... ¡se sentía tan triste!

Un árbol necesita de otros árboles a su alrededor. Para cantar canciones, para enfrentar peligros, para compartir alegrías, para que la soledad no le haga cosquillas en las raíces y para otras cosas más.

-Yo le ayudaré – dijo el viento.

-Yo también – dijo la nube.

-Y yo también – dijo el Sol.

De regiones apartadas, más allá de las cordilleras, trajo semillas el viento y las plantó. Con la dulce llovizna de la nube, los brotes verdes no se hicieron esperar. El sol les regaló el más calido de sus abrazos.

Y en aquel solitario rincón de la sierra, donde solo crecían bejucos marrulleros y enredaderas de aguinaldos blancos, surgió en torno al sabicú de delgada corteza un verdadero bosque de jías bravas, guayacanes, majaguas y jagueyes.

Fuertes y unidos los árboles se empinaron hacia el azul.

ANEXO 8

PRUEBA PEDAGÓGICA. DESPUÉS DE APLICADAS LAS ACTIVIDADES.

Objetivo: Comprobar las habilidades alcanzadas por los escolares en la producción de textos escritos.

Desarrollo:

Necesitamos que realices la actividad que se te presenta a continuación para conocer las habilidades que has alcanzado en la producción de textos. Te deseamos éxitos.

Lee en silencio el texto “Cuento del bosque joven” que aparece en la tarjeta que te ofrecemos.

-Después de leer realiza esta actividad:

Imagina que un amigo o amiga y tú tienen la posibilidad de pasear y jugar en las áreas de este hermoso paisaje. ¿Qué harían allí?

-Escribe un texto sobre todo lo que sucedería.

Los textos escritos serán leídos al final de la clase y se escogerán los mejores.

-Recuerda que debes escribir un borrador.

Al final, revisar si tuviste en cuenta todos los elementos en el texto que escribiste y al escribir el texto definitivo ten en cuenta:

- Comenzar con mayúsculas.
- Usar correctamente los signos de puntuación.
- Cuidar la letra, la ortografía y la limpieza.
- Tener en cuenta el margen y la sangría.
- Ser creativo.

Cuento: El bosque joven.

Mamá contó una historia tan linda como sus manos negras.

Dicen que una vez a lo más escarpado de la sierra a un claro donde no crecían sino bejucos marrulleros y enredaderas de aguinaldos blancos, llegó una semilla.

¿Cómo fue a para allí?

¿Quién la sembró?

-Yo no - dijo el viento.

-Yo tampoco – dijo la nube.

- Y yo menos - dijo el Sol.

Nadie era capaz de responder esas preguntas, ni siquiera la ceiba centenaria, que era algo así como la abuela de cuentos vivían en el monte.

La semilla durmió su largo sueño, bien arropada con un montoncito de tierra, pequeña estrella apagada. Y una mañana asomó al mundo, poco a poco, con timidez, la verde carita de felicidad.

El viento, la nube y el sol fueron sus mejores amigos.

La plantica creció. Creció hasta convertirse en un hermoso árbol, grande y majestuoso; en un frondoso sabicú de madera toda corazón.

Pero..... ¡se sentía tan triste!

Un árbol necesita de otros árboles a su alrededor. Para cantar canciones, para enfrentar peligros, para compartir alegrías, para que la soledad no le haga cosquillas en las raíces y para otras cosas más.

-Yo le ayudaré – dijo el viento.

-Yo también – dijo la nube.

-Y yo también – dijo el Sol.

De regiones apartadas, más allá de las cordilleras, trajo semillas el viento y las plantó. Con la dulce llovizna de la nube, los brotes verdes no se hicieron esperar. El sol les regaló el más calido de sus abrazos.

Y en aquel solitario rincón de la sierra, donde solo crecían bejucos marrulleros y enredaderas de aguinaldos blancos, surgió en torno al sabicú de delgada corteza un verdadero bosque de jías bravas, guayacanes, majaguas y jagueyes.

Fuertes y unidos los árboles se empinaron hacia el azul.

ANEXO 9

**Tabla 1. Resultado del comportamiento de las dimensiones
y los indicadores de la variable dependiente (pre – test)**

	Dimensiones	Indicadores	Niveles					
			A	%	M	%	B	%
Muestra 20	Dimensión I	1.1	4	20	7	35	9	45
		1.2	5	25	5	25	10	50
		1.3	6	30	5	25	9	45
		1.4	3	15	5	25	12	60
	Dimensión II	2.1	4	20	6	30	10	50
		2.2	5	25	7	35	8	40
	Dimensión III	3.1	4	20	6	30	10	50
		3.2	3	15	6	30	11	55
		3.3	4	20	5	25	11	55

ANEXO 10

Tabla 2: Resultados del comportamiento de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente después de la aplicación de las actividades pedagógicas. (pos – test)

	Dimensiones	Indicadores	Niveles					
			A	%	M	%	B	%
Muestra 20	Dimensión I	1.1	20	100	0	0	0	0
		1.2	16	80	2	10	2	10
		1.3	16	80	2	10	2	10
		1.4	13	65	4	20	3	15
	Dimensión II	2.1	15	75	2	10	3	15
		2.2	13	65	4	20	3	15
	Dimensión III	3.1	15	75	3	15	2	10
		3.2	15	75	2	10	3	15
		3.3	16	80	2	10	2	10

ANEXO 11

Tabla 3: Resultados del comportamiento de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente antes y después de la aplicación de las actividades pedagógicas (pre-test) y (pos-test).

MUESTRA 20	DIMENSIONES	INDICADORES	Nivel Alto (A)				Nivel Medio (M)				Nivel Bajo (B)			
			Pre-test		Pos-test		Pre-test		Pos-test		Pre-test		Pos-test	
			A	%	A	%	M	%	M	%	B	%	B	%
Dimensión I	1.1	4	20	20	100	7	35	0	0	9	45	0	0	
	1.2	5	25	16	80	5	25	2	10	10	50	2	10	
	1.3	6	30	16	80	5	25	2	10	9	45	2	10	
	1.4	3	15	13	65	5	25	4	20	12	60	3	15	
Dimensión II	2.1	4	20	15	75	6	30	2	10	10	50	3	15	
	2.2	5	25	13	65	7	35	4	20	8	40	3	15	
Dimensión III	3.1	4	20	15	75	6	30	3	15	10	50	2	10	
	3.2	3	15	15	75	6	30	2	10	11	55	3	15	
	3.3	4	20	16	80	5	25	2	10	11	55	2	10	

ANEXO 12

Tabla 4: Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del pre test.

Sujetos muestreados	Dimensión I Cognitiva				Dimensión II Reflexiva reguladora		Dimensión III Afectivo motivacional			Evaluación . integral
	Indicadores				Indicadores		Indicadores			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	
1	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
2	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
3	M	M	M	A	M	M	M	M	M	M
4	B	B	B	B	M	M	B	B	B	B
5	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
6	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M
7	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M
8	A	A	A	A	A	A	M	M	M	A
9	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
13	M	M	A	M	M	M	M	M	M	M
14	A	A	A	M	B	A	A	M	A	A
15	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
16	B	M	M	B	B	B	B	B	B	B
17	M	B	B	B	B	M	B	B	B	B
18	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
19	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
20	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B

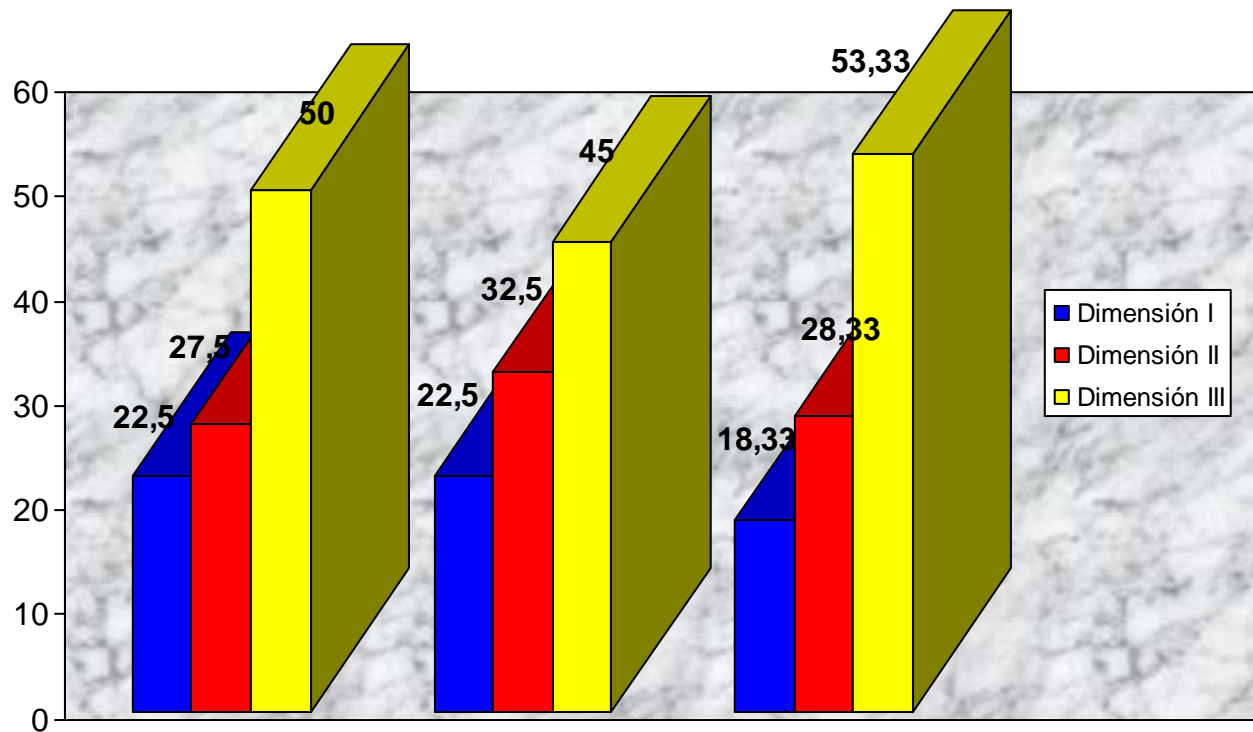
ANEXO 13

Tabla 4: Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del pos - test.

Sujetos muestreados	Dimensión I Cognitiva				Dimensión II Reflexiva reguladora		Dimensión III Afectivo motivacional			Evaluación integral
	Indicadores				Indicadores		Indicadores			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	
1	A	M	M	M	M	M	M	M	M	M
2	A	A	A	M	A	M	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15	A	M	M	M	M	M	M	B	A	M
16	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
18	A	B	B	B	B	B	A	A	B	B
19	A	A	A	B	B	B	B	B	M	B
20	A	A	A	M	A	M	M	M	A	M

ANEXO 14

Gráfico. Evaluación integral de la variable dependiente antes de aplicar la propuesta. Pre – test.



ANEXO 15

Gráfico. Evaluación integral de la variable dependiente después de aplicar la propuesta. Pos – test.

