

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS.**

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA. YAGUAJAY.

**TÍTULO: “TALLERES METODOLÓGICOS PARA LA
ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ARGUMENTATIVOS.”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Autor: Lic. SAILY BETANCOURT TÉLLEZ.

Yaguajay 2011.

“AÑO 53 DE LA REVOLUCIÓN.”

Universidad de ciencias pedagógica.

“Cap. Silverio Blanco Núñez”

Sancti Spíritus.

Sede Universitaria Pedagógica. Yaguajay.

Título: “Talleres Metodológicos para la enseñanza de la
producción de textos argumentativos”.

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Autor: Lic. Saily Betancourt Téllez.

Tutor: Msc. Ada Julia Hernández Gómez.

Yaguajay 2011.

“Año 53 de la Revolución”.

AGRADECIMIENTOS

SÍNTESIS

La producción de textos argumentativos es uno de los ajustes curriculares que se inicia en el tercer grado de la enseñanza primaria, y se le da continuidad en los restantes grados, sin embargo, no todos los maestros poseen los conocimientos necesarios para brindarle el tratamiento metodológico que requiere. Para contribuir a la solución de la problemática planteada se propone el desarrollo de talleres metodológicos que contribuyan a perfeccionar la preparación de los maestros para la enseñanza de este tipo de texto. Tiene como sustento, principios y categorías filosóficas, psicológicas, pedagógicas y sociológicas. En el desarrollo de la investigación se emplearon los métodos del nivel teórico:., histórico-lógico, análisis-síntesis ,inducción-deducción, enfoque sistémico; de los métodos y técnicas del nivel empírico: la observación pedagógica, experimento pedagógico, el análisis de documentos, la prueba pedagógica ; del método matemático-estadístico se utilizó el cálculo porcentual, el gráfico y las tablas para la valoración de los resultados de los instrumentos aplicados. La realización de la evaluación científica demostró, que los talleres metodológicos fueron efectivos porque contribuyó a la adecuada preparación de los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos, pues alcanzaron un nivel superior al que tenían.

Contenido	Páginas
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA	9
1.1. Antecedentes históricos de la producción de textos argumentativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.	9
1.2. Fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.	19
1.3. Caracterización de la preparación de los maestros de tercer grado para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.	29
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL, PROPUESTA DE TALLERES METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y ANÁLISIS DE LA CONSTATAción FINAL.	41
2.1 Diagnóstico de la situación actual de la preparación de los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.	41
2.2. Fundamentos teóricos y metodológicos de los talleres metodológicos para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.	49
2.3. Evaluación en la práctica pedagógica de los talleres metodológicos.....	71
CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Transformar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere el desarrollo de capacidades intelectuales, físicas y espirituales del educador cubano para hacer del país, el más culto del mundo; por tanto, elevar su preparación pedagógica y metodológica constituye una de las tareas del sistema educacional, con énfasis en la demostración de cómo resolver los problemas de aprendizaje, con ayuda de los programas que la Revolución está desarrollando en cada escuela.

Las necesidades actuales determinadas por el desarrollo científico, el volumen creciente de información y la excelencia profesional, unido a las deficiencias manifestadas, exigen formas de preparación de los maestros, que a su cargo tienen la labor de dirigir el proceso pedagógico para enfrentar los cambios en los contenidos y hacerlos más científicos, con un enfoque integral del mundo y así lograr un mejor trabajo, sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, por constituir esta, la disciplina de más influencia en las relaciones humanas.

La enseñanza del idioma ha de servir como instrumento para ampliar la cultura de un pueblo revolucionario en correspondencia con los retos del mundo contemporáneo. Es por eso que las clases de Lengua Española aspiran a lograr en los maestros una competencia comunicativa que se revele en la posibilidad de expresarse en forma oral y escrita con precisión, coherencia y fluidez acerca de lo que ve, oye, siente y piensa.

El perfeccionamiento del programa de Lengua Española está encaminado a vincular aún más los contenidos de la asignatura, a elevar la creatividad de los maestros, lo que permite asimilar los ajustes realizados. Una de las adaptaciones curriculares es precisamente reconocer la argumentación como un tipo de texto más. Dentro de la didáctica de la escuela primaria se pretende que el alumno reflexione, de sus propios argumentos; de ahí la relevancia que tiene el trabajo con los textos argumentativos.

De una correcta enseñanza de la producción de textos argumentativos se deriva la importancia social y práctica de aplicar talleres metodológicos para resolver las insuficiencias que limitan el desempeño profesional de los maestros. Se considera que tiene pertinencia social en la preparación de un hombre capaz de enfrentar los avances de la ciencia y la técnica y desarrollarse de forma integral en la sociedad porque ofrece un resultado concreto desde el punto de vista científico.

En la búsqueda de los antecedentes y fundamentos teóricos de la preparación de los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos se apreció que gran parte de las investigaciones realizadas en Cuba y en el extranjero se dirigen al desarrollo de la comunicación oral y escrita. Uno de los autores a nivel mundial que abogó porque los maestros posean habilidades para la producción de textos es A. Petrovski (1978), quien usó habilidades relacionadas con la información, la orientación y el desarrollo de la expresión oral y escrita.

En este sentido se destacó la investigación del español D. Whitaker (2005) quien hizo referencia a los tipos de composiciones, al desarrollo de la expresión oral, al vocabulario, al software educativo y a las bibliotecas para promover las actividades de redacción en Lengua Española. Por otra parte, A. Enrique (2005) se refirió a la tarea de enseñar redacción y al uso de las tecnologías para enriquecer los conocimientos que servirán de base para la redacción y J. L. Padilla (2007) enfatizó en las vivencias, experiencias, coherencia de los textos elaborados por los propios alumnos, en las distintas fases para la construcción textual y le concedió gran importancia a la revisión de los textos escritos.

La autora se identifica con el criterio de estos investigadores porque son trabajos de gran utilidad, van dirigidos a rectificar las dificultades existentes en la producción de textos, los mismos permitieron fundamentar teóricamente el tema de investigación, aunque se reconoce que estos referentes teóricos carecen de profundidad en el análisis de los textos argumentativos.

Los 16 años de experiencia personal de la autora, de ellos 12 como maestra y 4 como jefa de ciclo, permitieron constatar que los maestros poseen fuentes valiosas con grandes potencialidades cognoscitivas y formativas para su autopreparación científica y metodológica para la enseñanza de la producción de variados tipos de textos. Sin embargo, en las visitas realizadas a clases, los concursos de alumnos y de los maestros, las comprobaciones de conocimientos y encuestas se han detectado insuficiencias, entre las que se pueden mencionar:

- Existe carencia de adecuados métodos o procedimientos que propicien la participación del alumno en la construcción del conocimiento.
- Los maestros poseen un pobre dominio de la metodología a seguir, motivado por la escasez de sólidos conocimientos y habilidades.
- La producción de textos en ocasiones se trabaja con ausencia de objetivos dirigidos a la emisión del criterio valorativo.
- Falta la preparación a los maestros para realizar un diagnóstico integral y fino, al descubrir en qué etapa de la adquisición de la habilidad se encuentra cada niño y qué niveles de ayuda necesita.
- El maestro carece de un documento donde se establezcan los cambios y las nuevas vías para trabajar la producción de textos argumentativos.

Todo esto revela que existen dificultades que limitan los conocimientos y habilidades para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje; de ahí que la **contradicción** se establece objetivamente entre las insuficiencias que presentan los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos y la necesidad de preparación que requieren en la práctica pedagógica.

La problemática planteada posibilitó formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los maestros de la escuela primaria Mártires de Nicaragua para la enseñanza de la producción de textos argumentativos? Se definió como **objeto de investigación** el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y como **campo de investigación** la preparación metodológica de los maestros de la escuela primaria Mártires de Nicaragua para la enseñanza de la producción de textos argumentativos. Se determinó como **objetivo**: Aplicar talleres metodológicos para la preparación de los maestros de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” en la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

A partir del problema y el objetivo asumidos se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- 1.- ¿Cuáles son los presupuestos teórico – metodológicos que sustentan la preparación de los maestros de la escuela “Mártires de Nicaragua”, para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos argumentativos?

- 2.- ¿Cuál es el estado actual de preparación de los maestros de la escuela “Mártires de Nicaragua” para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos?
- 3.- ¿Qué actividades deben diseñarse a fin de preparar a los maestros de la escuela “Mártires de Nicaragua” para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos?
- 4.- ¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación, en la práctica, de las actividades elaboradas a fin de preparar a los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la producción de textos argumentativos?

En el proceso de investigación se plantean las siguientes **tareas investigativas**:

- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y la preparación de los maestros de la escuela primaria Mártires de Nicaragua para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- Diagnóstico de la situación actual de la preparación de los maestros de la escuela “Mártires de Nicaragua” para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- Aplicación de talleres metodológicos para la preparación de los maestros de la escuela “Mártires de Nicaragua” en la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- Validación de los resultados obtenidos con la aplicación en la práctica de los talleres metodológicos diseñados para la preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, en la dirección de proceso de enseñanza - aprendizaje de la producción de textos argumentativos.

Definiciones conceptuales de las variables.

Variable propuesta. Talleres metodológicos.

El autor se adscribe al concepto dado por Fátima Addine (1996:104) "El taller es el tipo de clase que se dedica a la reflexión, revisión y proyección crítica de los vínculos de la teoría y la práctica, partiendo de lo vivencial, empírico o investigando para llegar a conclusiones colectivas"

Variable operacional: Nivel de preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la producción de textos argumentativos de los escolares primarios.

Conceptualización de la variable operacional: En este estudio la autora la define como el cúmulo de conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos, necesarios, que han de utilizar los maestros en el trabajo para la dirección del proceso de enseñanza –aprendizaje de la producción de textos argumentativos, que se conciben, como herramientas necesarias en el escenario pedagógico en que se desenvuelven, donde comprende numerosas acciones encaminadas a la producción de textos argumentativos, que conlleven al alumno a reflexionar, emitir sus propios argumentos, expresar las ideas que sustentan, la veracidad conformidad o inconformidad acerca de una tesis planteada con juicios de valor sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso para corroborarlo o refutarlo.

Operacionalización de la variable propuesta:

Dimensión I. Conocimiento teórico para lograr la producción de textos argumentativos.

Indicadores.

- 1.1-Si tienen conocimiento de la definición de texto argumentativo.
- 1.2- Si emplea el vocabulario adecuado.
- 1.3-Si exponen ideas, razones o argumentos.
- 1.4-Si existe veracidad en el juicio emitido.

Dimensión II. Modos de actuación para lograr la producción de textos argumentativos.

Indicadores.

- 2.1- Si poseen habilidades para el trabajo con las orientaciones metodológicas.
- 2.2-Si poseen habilidades para dar tratamiento de los ajustes curriculares.
- 2.3- Si utilizan los métodos y procedimientos para el tratamiento de la producción de textos argumentativos.
- 2.4-si poseen habilidades en el empleo de medios de enseñanza para el tratamiento a la producción de textos argumentativos.

La población de esta investigación esta integrada por 12 maestros de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” y la muestra la conforman los 12 maestros que representan un (100%) de la población. De ellos 11 son licenciados y una es estudiante en formación con una edad promedio entre 23 y 43 años y un tiempo laboral promedio entre 20 años, todos con un estado aceptable de disposición psicológicas con buenas relaciones interpersonales y de comunicación, con

potencialidades para lograr transformaciones, no han alcanzado la preparación metodológica adecuada para realizar un tratamiento correcto y contextualizado para la dirección en la producción de textos desde una perspectiva desarrolladora. Durante el desarrollo de la investigación se emplearon diversos métodos teniendo en cuenta los niveles del conocimiento científico.

Se asume la concepción materialista-dialéctica como base científica, ideológica y metodológica de la investigación.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Se evidencia desde el momento en se determina el problema científico a través del análisis de las dificultades y se llega a la conclusión de dar tratamiento a la producción de textos.

Al estudiar la bibliografía y documentos normativos de la enseñanza primaria y de la asignatura Lengua Española en particular; también en el análisis de los resultados arrojados en el diagnóstico, en el análisis de las actividades de producción de textos aplicadas y en las conclusiones que se arriban al respecto.

Inducción y deducción: Se utiliza en la propia aplicación del diagnóstico, se analizan seguidamente los resultados individuales de cada maestro en la producción de textos y se llega a precisar las dificultades comunes.

Se parte del conocimiento de que los maestros tienen dificultades en la producción de textos pero se precisa por los resultados del diagnóstico.

Histórico -lógico: Se emplea en el tratamiento realizado a la literatura básica relacionada con el problema. Se aprecia además en la evolución de la asignatura Lengua Española en atención a la producción de textos.

Enfoque sistémico: Permite el análisis de las relaciones más importantes para el tratamiento de la enseñanza de la producción de textos argumentativos y buscar los presupuestos filosóficos, pedagógicos, sociológicos y psicológicos del sistema de acciones que se proyectó, así como el logro de la interrelación entre los distintos componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

Modelación: Permite fijar la modificación establecida para la elaboración del sistema de ejercicios propuesto.

Métodos del nivel empírico.

Análisis de documentos. Para explorar, en los documentos, la información que existe en la utilización de la producción de textos.

La observación pedagógica. Fue utilizada durante el diagnóstico para recaudar elementos del comportamiento de la muestra y para constatar la veracidad en el objeto de estudio y en el seguimiento de las diferentes actividades, como vía de apreciación del nivel manifestado.

Prueba Pedagógica: Permitió obtener información sobre el conocimiento real que poseen los maestros sobre la producción de textos argumentativos.

Experimento pedagógico: (pre-experimento) Se utiliza para poder dar solución al problema constatado, teniendo en cuenta sus tres fases.

- Fase de diagnóstico: se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y aplican instrumentos.
- Fase formativa: se aplica la variable independiente que consiste en desarrollar las actividades para la producción de textos.
- Fase de control: una vez introducida la variable independiente se aplican nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las actividades y se realiza un análisis comparativo de ambos resultados.

Método matemático y estadístico.

Cálculo porcentual: Para procesar los datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos. Para reflejarlos resultados de las técnicas aplicadas y establecer comparaciones del sujeto antes y después de aplicado el experimento con la utilización de la estadística descriptiva en la elaboración de tablas.

Estadística descriptiva.

Gráficas: Permitió comparar los resultados del diagnóstico inicial y final.

Tablas: Permitió agrupar y visualizar el diagnóstico inicial y final.

La novedad científica de esta investigación se expresa en la integración de una serie de concepciones acerca del proceso de preparación de los docentes, la preparación metodológica para el tratamiento a la producción de textos argumentativos y en el diseño de talleres metodológicos que le permita al docente potenciar su preparación para dar un uso adecuado a la producción de textos argumentativos de diferente naturaleza.

Desde el punto de vista **práctico** la investigación aporta talleres metodológicos en las sesiones de preparación metodológica, encaminados a elevar la preparación de los docentes para dirigir la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Definición de términos.

Para el desarrollo de este trabajo se ha tenido en cuenta el siguiente glosario de términos definidos en la propuesta:

Preparación metodológica: “El conjunto de actividades que se realizan sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones (López , M., 1980).

Talleres metodológicos: (Fátima Addine, 1996: 104) "El taller es el tipo de clase que se dedica a la reflexión, revisión y proyección crítica de los vínculos de la teoría y la práctica, partiendo de lo vivencial, empírico o investigando para llegar a conclusiones colectivas”

Acciones: Constituyen procesos subordinantes a objetivos y fines conscientes. (Lima, David. Revista Cubana de Ciencias Sociales. No 28; p14.)

Por tanto la actividad existe necesariamente a través de acciones. Por las propias condiciones sociales de vida del hombre, las actividades que este impulsa posee un grado de complejidad tal que para poder alcanzar el objetivo o final de la misma tiene que vencer una serie de objetivos o fines parciales, lo cual implica la realización de variados proceso encaminados al cumplimiento de los mismos, es decir, tiene que realizar varias acciones. (González Maura, p.42, 43. Psicología para Educadores)

Producción: Acción de producir. Cosa producida. Diccionario de la Lengua Española. Pág. 640 Tomo II (1979)

Texto: Lo dicho o escrito por un autor a distinción de la glosas notas o comentarios que sobre ella se hace. Diccionario de la Lengua Española. Pág. 812 Tomo II (1979).

Argumentar: Razonamiento que se emplea para demostrar una proposición o para convencer a otro de aquello que se afirma o se niega (Dic. Océano Práctico).Pág.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. El **capítulo I** aborda los antecedentes históricos y la fundamentación teórica y metodológica de la enseñanza de la producción de textos argumentativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, así como la caracterización de la preparación de los maestros de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” para la enseñanza de la producción de textos argumentativos. El **capítulo II** presenta el análisis pormenorizado del diagnóstico de la situación actual de la preparación de los maestros de la escuela Mártires de Nicaragua para la enseñanza de la producción de textos argumentativos, además se fundamenta los talleres metodológicos, se propone prácticamente y se realiza la evaluación en la práctica pedagógica de la efectividad de la misma.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Este capítulo expone los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, los fundamentos teóricos metodológico de la producción de textos argumentativos, así como la caracterización de la preparación de los maestros para la enseñanza de este componente, en la práctica pedagógica.

1.1 Antecedentes históricos de la producción de textos argumentativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española

La lengua materna desempeña un papel trascendental en la formación del hombre para la vida. Su historia se remonta tres mil años atrás, época en que proceden los primeros asentamientos humanos. La evolución del lenguaje tiene sus inicios en las inflexiones de la voz, los sonidos imitativos y algunos gestos más expresivos que fueron sustituidos por vocablos articulados ligados a datos concretos del medio que circundaba a los primeros individuos.

Las necesidades de comunicarse a distancia obligaron a muchas civilizaciones a emplear otros códigos no verbales como el fuego y el sonido del cuerpo. La comunicación verbal comenzaba a ser una facultad esencial del ser humano que lo distinguía como tal y le permitía establecer relación con los demás para expresar sus conocimientos y ejercer influencias sobre ellos.

Como resultado del desarrollo histórico, la comunidad primitiva se transformó en una formación social nueva: el régimen esclavista. La lengua pasó por un proceso de mezcla entre el español traído de Europa y la lengua hablada por los primeros pobladores de la Isla. La enseñanza era privilegio de aquellos que respondían a los intereses de la colonia española. Tan pronto afloraron los primeros elementos expresivos de una nacionalidad naciente, las mentes más esclarecidas denunciaron valerosamente el atraso de la educación y la cultura.

En la América Española la educación recaía sobre la familia o maestros particulares, ellos transmitían los conocimientos; los padres que disponían de riquezas pagaban al maestro que ofrecía una adecuada preparación a sus hijos para continuar estudios en el continente o en Europa. Había una desatención de la enseñanza elemental. Existían factores que influían en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, sólo se hallaban escuelas aisladas que surgían por iniciativa de los vecinos de los lugares cercanos.

La educación de las personas pobres como indígenas, negros, mestizos y mujeres, se basaba en la enseñanza de la familia o de la iglesia, tenían que conformarse con asistir a escuelas parroquiales donde aprendían poco por la escasa preparación de las personas que allí se dedicaban a la enseñanza. Hubo un desinterés de la metrópoli española por la educación popular.

En el año 1523, en la villa de Santiago de Cuba, se fundó la llamada Scholatría a cargo de un maestrescuela que enseñaba gramática a los clérigos y a los sirvientes de la iglesia; se inició en el país la historia de la enseñanza sistemática, la elemental estaba relegada a un segundo plano. Esta etapa histórica se caracterizó por la utilización de la enseñanza escolástica, donde era fundamental la autoridad del maestro, se abusaba del razonamiento deductivo y la memorización de conceptos, no se propiciaba el desarrollo del pensamiento independiente de los alumnos.

En el siglo XVIII se fundó la Academia de Lengua Española (1713); el español llegó a América, aunque asimiló la lengua aborigen, encontró en ella una fuente de vocablos de una realidad nueva y diferente. Hacia fines del siglo, se produjo un cambio en el progreso cultural del país con la aparición de jóvenes criollos, que manifestaron sus sentimientos patrióticos por la tierra donde nacieron. Ocurrieron hechos que propiciaron logros en la enseñanza del idioma como: el surgimiento de la Sociedad Económica Amigos del País, que creó la Escuela Preparatoria para Maestros, y organizó el antiguo sistema de habilitar maestros elementales, la lucha contra la filosofía y la enseñanza escolástica librada por el padre José Agustín Caballero y la influencia ejercida por el Papel Periódico. Toda esta labor conllevó al establecimiento de las escuelas públicas en La Habana.

Esta etapa desarrolló la enseñanza del idioma, pero sin vínculo con la literatura, aunque se encontraba dentro del programa de la asignatura. Se trabajaba por separado con los componentes de la lengua: lectura, comprensión, gramática,

expresión oral y escrita. Solamente pocas personalidades se atrevían a incumplir con esto por las férreas condiciones que imponía el gobierno de Cuba a los criollos. La enseñanza primaria permaneció estacionaria. Hubo reformas del plan de estudio en la universidad de La Habana. Allí se conferían doctorales, a pesar de que durante mucho tiempo no tuvo profesores para algunas materias. Se creó un nuevo plan de enseñanza y escuelas normales para formar maestros.

La enseñanza de la lengua materna ha sido a lo largo de todos los tiempos preocupación constante de los más célebres pedagogos cubanos entre los que se pueden mencionar a José Agustín Caballero (1762-1835), Félix Varela Morales (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Rafael María de Mendive y Daumy (1821-1886), los que enaltecieron la Pedagogía y contribuyeron con sus aportes al desarrollo del idioma, divulgaron entre sus discípulos las ideas más progresistas de aquella época. Estos educadores criticaron fuertemente la enseñanza memorística a que eran sometidos los alumnos e incluso, revolucionaron los métodos y medios a emplear y se preocuparon por la formación pedagógica de los maestros.

El entusiasmo de Varela para enseñar y aprender le hacía vencer las dificultades al mantener vivo el amor por la profesión. Su método consistía en que el alumno razonara, observara, reflexionara y se cuestionara, que no aceptara ninguna verdad antes de haberla valorado, suprimió el uso del latín en la enseñanza y adoptó el idioma español para sus clases de Filosofía en el seminario de San Carlos. Planteó la necesidad de renovar los contenidos en otros más analíticos y de vincular la escuela con la vida.

José de la Luz y Caballero se destacó en su lucha porque se le brindara un adecuado tratamiento a la lengua materna, llamó la atención acerca de la práctica de la composición, su dirección eficiente y oportuna, redactó un texto para la enseñanza de la lectura, mediante el método explicativo, novísimo en la metodología de esa asignatura, decía que los maestros tenían que saber y enseñar, ser hombres destacados en su acervo cultural, con carácter afable, hombres apasionados por la difusión de conocimientos científicos y por la búsqueda de nuevos conocimiento.

Pues se hizo necesaria una educación elemental científica, de pasar de una enseñanza verbalista a una experimental y que se renovaran los métodos escolásticos, siendo la instrucción primaria una vía indudable para cualquier

cambio educativo a desarrollar en los alumnos. En sus cartas y en sus artículos de crítica literaria Martí refleja sus ideas acerca de la importancia social del lenguaje. Se opuso a la enseñanza formal de la gramática, dejó muy claro el tipo de educación que soñaba para los niños de América y Comprendió también la necesidad de la lectura y la escritura y lo que significaba su dominio como instrumento de comunicación.

Existieron pedagogos cubanos que desde su magisterio alzaron sus voces e introdujeron importantes aportes a la literatura, como: Enrique José Varona (1849-1933), quien dedicó sus reformas a los planes y programas de estudio, al papel del maestro, cómo debía guiar al estudiante en la búsqueda de los nuevos conocimientos, hombres dedicados a enseñar cómo se aprende, cómo se consulta, cómo se investiga, hombres que ayuden el trabajo del estudiante.

Personalidades como Carolina Poncet y de Cárdenas (1878-1969) se recuerda como una maestra del idioma, cuyo texto "Lecciones del Lenguaje" se destacó como uno de los logros de la didáctica de la lengua en los primeros treinta años del pasado siglo. Herminio Almendros (1898-1969), reconocido español republicano y pedagogo, trabajó más de treinta años en Cuba, donde residió hasta su muerte, escribió numerosos textos de español en varias publicaciones sobre métodos para la enseñanza del idioma.

En el período de ocupación militar en Cuba (1899-1902), la condiciones de la enseñanza primaria eran críticas, predominaba el método memorístico, dogmático y el hecho de que los maestros carecían de una adecuada preparación para ejercer la docencia. Se caracterizó por la organización de cursos cortos de formación y superación de los maestros primarios a cursos planificados en Estados Unidos, los norteamericanos utilizaron la Educación Primaria como el instrumento idóneo de penetración en la conciencia nacional.

La etapa neocolonial (1902) se caracterizó por el entreguismo económico, político y social a los Estados Unidos y por las manifestaciones de lucha del pueblo cubano en contra de los males sociales existentes, lo que repercutió en la educación y en la cultura del pueblo. Se agudizaron cada vez más los problemas de la educación, pues los maestros no prestaban el debido interés a la enseñanza del idioma. Esto se realizaba de forma memorística, era limitado el tratamiento a las obras de autores cubanos; se escogían textos en inglés. Sin una base cultural, orientados por la pedagogía del pragmatismo yanqui, los maestros cubanos no

desarrollaron un trabajo adecuado. La mala calidad de la enseñanza se debía a la poca preparación que tenían.

Estas ideas de Varona están vigentes en la escuela cubana contemporánea, cuyo objetivo es formar hombres capaces de analizar los fenómenos que rigen el desarrollo de la sociedad, la educación y el pensamiento; además que sean creadores, que motiven el interés por descubrir algo nuevo y lleguen a conclusiones generalizadas.

Cuba, en 1958 vivió una triste y amarga situación en el campo de la educación, existía más de un millón de analfabetos y semianalfabetos, seis cientos mil niños sin escuelas y diez mil maestros sin trabajos, había inexistencia de un proceso de enseñanza-aprendizaje, científico y coherente, la desorganización, la falta de planificación y control pedagógico en el Ministerio de Educación, que era espejo de la más arreciante corrupción administrativa. La preparación de los maestros en Lengua Española, no constituía una prioridad del sistema de enseñanza, se reducía el contenido lingüístico a la estructura gramatical. La producción de textos dependía de la creatividad del maestro y de las actividades que eligieran para trabajar, se convertía en un espacio aislado de los demás componentes.

Al triunfar la Revolución en 1959, la educación constituyó una de las primordiales tareas y se le dedicó una especial atención a la preparación del maestro. Ha sido el más poderoso factor de la educación del pueblo, es la gran escuela que ha obtenido significativos logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se eliminaron los viejos métodos y se comenzó a trabajar todos los componentes de Lengua Española. Para mantener estas conquistas y hacer realidad el programa del Moncada, se realizó una intensa Revolución Cultural y se crearon una extensa red de escuelas primarias en las que se necesitaban más maestros.

Un logro educacional fue la campaña de alfabetización en 1961, que marcó un hito en el terreno cultural y educacional, representó la oportunidad para casi un millón de personas mayores de 14 años a ser alfabetizados y para el país, el desmembramiento de más de cuatro siglos de ignorancia. Fue posible, por el apoyo del pueblo a los planes de la Revolución, donde miles de jóvenes, trabajadores y amas de casa, con los requisitos indispensables, llevaron a los lugares más apartados la luz de la enseñanza. Se crearon cursos de manera que

continuaran superándose, al inicio el objetivo era alcanzar el sexto grado, para con posterioridad iniciar la campaña para la obtención del noveno grado.

A partir de ahí comenzaron los planes de formación de maestros y la superación cultural y técnica de los que estaban en ejercicio. Se creó el Instituto de Superación Educacional (ISE), el que constituyó un hecho de gran relevancia porque la Revolución necesitaba un maestro en incesante desarrollo, capaz de desempeñar íntegramente su papel y desenvolverse a la altura del proceso revolucionario cubano. Se confeccionaron guías de español que los orientaban para la enseñanza del idioma. Estos esfuerzos, no

siempre fueron coronados por el éxito, porque faltaba experiencia profesional a los responsabilizados con las campañas de la superación obrera y campesina.

Una obra constructiva de la Revolución fue la nacionalización de la enseñanza con un intenso trabajo para mejorar cada vez más la calidad de todo el sistema nacional y continuar la superación de los maestros. El desarrollo educacional del país obligó a extender su preparación con nuevos planes de estudio, así como la recalificación de los que estaban en ejercicio, titulados y no titulados. No obstante, los maestros carecían de una amplia preparación para la enseñanza de la Lengua Española.

La formación de maestros se convirtió en una necesidad apremiante: en el año 1968, se crearon en cada provincia del país las Escuelas de Formación de Maestros Primarios, con un nivel de ingreso de sexto grado; al crearse el destacamento pedagógico se concibió en 1972, la asignatura Español para todas las especialidades, con el interés de preparar adecuadamente a los maestros, en aras de la comunicación oral y escrita de modo eficaz y los distintos tipos de enseñanza elaboraron sus propios textos de Español y Literatura y sus guías metodológicas.

Las condiciones estaban creadas para el surgimiento de nuevos cambios en el sistema educacional cubano. Durante los cursos 1973-1975 se llevó a cabo el primer perfeccionamiento. Se instituyeron dos asignaturas: Español para los doce grados, Lectura de primero a cuarto grado y Lectura Literaria de séptimo a doce grado. De 1975-1976 el 46,8 % de los maestros no poseían el título y en los años posteriores el 92,9 % se hallaba en el paso de la titulación. Estos cursos tenían definido su plan de estudio y los programas se desarrollaban por encuentros que presentaban las disciplinas lingüístico-literarias.

En función de elevar la calidad de la educación, la formación del profesional sufrió cambios sustanciales a partir de la década de los años setenta. Los ISP se crearon en 1976 mediante la ley general de la Educación Superior, adscriptos al Ministerio de Educación, integrados en un solo subsistema todos los centros pedagógicos del país y se desarrolló un perfeccionamiento continuo. Se produjo un salto cualitativo superior.

En 1979-1980 se creó la carrera de Licenciatura en Educación Primaria en los ISP. Los cambios experimentados por esta enseñanza establecieron la necesidad de instituir un maestro primario capaz de desempeñar todos los grados, por ello en el curso escolar 1988-1989 se puso en vigor un nuevo plan de estudio que eliminaba la preparación por áreas de trabajo en correspondencia con la formación media recibida, se inició la formación del maestro integral. Estas escuelas posteriormente se convirtieron en Escuelas Pedagógicas con otras anexas donde hacían las prácticas los maestros. Allí se capacitaban para trabajar en el primer ciclo de la escuela primaria y dentro de las especialidades que recibían, se encontraba la asignatura español.

Raúl Ferrer resaltó cómo el sistema didáctico daba amplias posibilidades para poner de manifiesto el dinamismo propio de cada persona y defendió la idea de que para aspirar a formar un individuo creador, es preciso brindar al alumno todas las posibilidades para su autoeducación y autodesarrollo. Al respecto afirmó: **“El secreto del conocimiento está en ponerlo a una altura tal que la persona con su esfuerzo pueda alcanzarlo**: “Consideraciones generales acerca de la enseñanza de nuestro idioma”: “Sus principales problemas”, en Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales. Tercera parte. (1980).

Hacía corresponder sus ideas con el precepto martiano que aboga porque la educación brinde al hombre los conocimientos necesarios y actuales de la época en que vive. Por ello, el maestro aprenderá cómo enseñar a estudiar, con el empleo de nuevos métodos y procedimientos.

Como resultado del perfeccionamiento continuo del sistema educacional, a partir de los años 1980-1989 se pusieron en práctica los programas del nuevo plan de estudio se incluyeron las disciplinas lingüísticas-literarias como Lengua Española en el nivel primario y español-literatura, en el resto de las enseñanzas.

De 1989-1990 hubo un paso de avance en la formación de los maestros primarios al establecerse, en los ISP, la carrera de Educación Primaria por el Curso Regular Diurno. En este curso continuaron las intranquilidades sobre la manera de enseñar y aprender la Lengua Española, se discutió la forma en que a nivel nacional se organizarían las temáticas correspondientes al programa, los objetivos, los métodos, procedimientos y la evaluación. En el curso 1990-1991 se integraron las Escuelas Pedagógicas y los Institutos de Perfeccionamiento de Educación a los Institutos Superiores Pedagógicos y quedó bajo la responsabilidad de los pedagógicos, la formación y superación de los profesionales para la educación en los diferentes niveles de enseñanza.

En el curso 1991-1992 se inició el plan de estudios C en la Licenciatura en Educación Primaria y se modificaron todos los planes del curso regular y por encuentro. Esto respondería a la necesidad de formar un profesional de perfil extenso que resolviera los problemas con creatividad e independencia. Allí quedaron declaradas las disciplinas con sus objetivos y habilidades, cada Institución tendría la responsabilidad de la elaboración de los programas. Esta etapa se caracterizó por el perfeccionamiento continuo en la búsqueda de una formación integral del profesional, cuyo tránsito por los estudios universitarios lo preparara.

En esta tercera etapa de Revolución Educacional se establecieron las Escuelas de Formación Emergente y los Cursos de Habilitación para Maestros Primarios que formaron el número de maestros necesarios para dar cumplimiento al programa de reducir la matrícula a 20 alumnos por aulas y crear una reserva de maestros que posibilitara la superación permanente de dicho personal.

En el ISP durante el curso 2000-2001 se transformaron los planes de estudio bajo el concepto de la Universalización, las carreras se mantuvieron con una duración de cinco años, de ellos, el primero en el ISP, con un régimen intensivo de estudio y el resto en la microuniversidad, que constituyó la escuela en la que se formarían y ejercerían como maestros, tutorados por un maestro de experiencia, al recibir las clases por encuentros, en las sedes municipales. Los ISP tienen la misión social de su formación y superación permanente porque los prepara en los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos necesarios para actuar creadoramente en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El dominio de la lengua ha sido una constante preocupación del Ministerio de Educación, esto se evidencia en todos los subsistemas de enseñanza y en las constantes investigaciones pedagógicas. En todos los planes de estudio existen asignaturas que tienen implícito el tratamiento metodológico de los componentes de la lengua materna, independientemente de que todos los maestros contribuirán a que en sus clases, se le brinde un uso adecuado.

Tras la búsqueda de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la Lengua Española en el tercer grado de la escuela primaria actual y enfrascada en la vigente batalla de ideas que se libra, se pretende que el progreso científico técnico modifique fundamentalmente el vínculo teoría-práctica. La formación del individuo técnica y profesionalmente no se puede separar de su comportamiento social. Se da la posibilidad de que cada centro reestructure los programas a partir de los de las disciplinas y de los sistemas de conocimientos y habilidades.

La enseñanza de la Lengua Española ha dejado atrás la posición tradicionalista del antiguo proceso instructivo para dirigirlo hacia el desarrollo del pensamiento lógico y creador del alumno, toma como punto de partida la práctica y el enfoque histórico-cultural, con la aplicación de parámetros establecidos por estudiosos y lingüistas que han llevado a la práctica sus teorías para contribuir a erradicar deficiencias y fortalecer potencialidades. El desarrollo de valiosos trabajos han permitido elevar la calidad en la enseñanza de la producción de textos argumentativos; sin embargo se necesita de una eficaz preparación filosófica, psicológica y pedagógica de los maestros.

1.2 Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la producción de textos argumentativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

La Lengua Española, en la Educación Primaria, tiene como propósito primordial el desarrollo de la competencia expresiva de los alumnos, es decir, que aprendan a recurrir al lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva. Para el logro de este objetivo, se requiere de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. La relación entre estas implica metodologías o formas de proceder. Constituye el medio fundamental de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Su correcta aplicación permite comprender hechos y fenómenos de la vida, la naturaleza, la sociedad y ponerse en contacto con los valores culturales creados por el pueblo. Sobre la base de la lengua materna se realiza todo el

trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una de las tareas más importantes de la escuela es el desarrollo del lenguaje, pues sin él no hay progreso del pensamiento.

La asimilación de los fundamentos de las diferentes asignaturas en la escuela depende del conocimiento que tengan del idioma. En la enseñanza primaria se vinculan el español y la lectura; de ahí el nombre de Lengua Española. El trabajo que se realiza para el perfeccionamiento de la lengua materna contribuye al logro del objetivo fundamental de la educación cubana: la formación integral de las nuevas generaciones.

Esta asignatura ocupa un lugar destacado en la Educación Primaria y específicamente en primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma. El alumno lo emplea directamente vinculado al pensamiento para expresar lo que siente, participar en el mundo que lo rodea y dominar los contenidos de las restantes asignaturas, por lo que se requiere de uso adecuado de la lengua.

En Cuba la enseñanza de la lengua se dirige al desarrollo eficaz del enfoque comunicativo. La comunicación, proceso de interacción social en el que los individuos emplean la mayor parte de su tiempo, presupone la interacción directa entre un emisor y un receptor, el cual no solo, tiene que escuchar el mensaje que se le trasmite, sino además procesarlo con vistas a comprenderlo, buscar de forma eficaz una solución novedosa a cada dificultad que se presente. Comunicar significa dar y recibir información, por ende escuchar, hablar, leer y escribir representan formas de expresar el pensamiento y las emociones; es por ello que constituye un proceso ilimitado en cuanto a temas, significados y contextos. Comunicarse efectivamente es interpretar el mundo y reconocer símbolos de la sociedad a la que se pertenece.

La base de una correcta comunicación durante el proceso de enseñanza aprendizaje radica en una adecuada preparación del maestro que sea sustentada en el estudio de fuentes filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas por parte del maestro, pues será él quien materializará, junto a su colectivo de alumnos, un significativo proceso de adquisición de conocimientos a partir de las ideas rectoras de las doctrinas legadas por Carlos Marx, Federico Engels, Vladimir I. Lenin, Félix Varela, José Martí, Lev S. Vigotski y Fidel Castro, el pensamiento más radical del último siglo.

La filosofía pedagógica posee un sistema de leyes, principios y categorías que

sustentan el desarrollo educacional, cumplir con ellas no es algo abstracto. Esto se ve expresado particularmente al lograr una mayor preparación de los maestros para elevar la calidad de la enseñanza de la Lengua Española y con ella la producción de textos argumentativos. La educación ha adquirido a lo largo de la historia carácter clasista, pues responde a los intereses de la clase dominante de la sociedad y es productora de ella.

En Cuba, la pedagogía se fundamenta en la filosofía marxista-leninista como ciencia para el estudio de los fenómenos que rigen el desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, toma al materialismo dialéctico e histórico y utiliza el método de explicación, conocimiento y transformación práctica de la realidad objetiva.

En la filosofía marxista-leninista se asume la práctica como actividad de los hombres, el desarrollo de la sociedad y el proceso objetivo de producción material, que propicia la base de la vida humana y otras formas de actividad social práctica que conducen al cambio del mundo. La concepción dialéctico-materialista supo desentrañar y fijar la práctica histórico-social como núcleo determinante de la actividad que media la relación sujeto-objeto, sin lo cual es imposible concebir la actividad. Desde este enfoque se ofrece una sólida teoría del conocimiento, como resultado de la interacción dialéctica del sujeto con los objetos de la realidad, presupuesto del cual hay que partir para emprender una obra científica y es precisamente la idea que se defiende.

Las concepciones teóricas metodológicas que se asumen en esta investigación siguen los presupuestos del enfoque histórico-cultural de Lev. S. Vigostki (1896-1934) y sus seguidores, el que se centra en el desarrollo integral de la personalidad, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes, se establece mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyen los mediadores entre el educando y la experiencia cultural que va a asimilar.

Este método permite realizar el diagnóstico integral de las características de la realidad, determinar peculiaridades y necesidades, el conocimiento de la historia evolutiva del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y para lograr la formación general integral, enriquecer y complementar la estrategia

metodológica a través del continuo proceso de diagnóstico y evaluación para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Las concepciones acerca de la actividad práctica demostradas por Lenin constituyen punto de vista principal de la gnoseología, de ahí que la práctica social actúe en el proceso del conocimiento y que sea la base de todo accionar cognoscitivo. La teoría marxista relacionada con este principio es considerada sustento metodológico de la organización de todo proceso de enseñanza-aprendizaje en el sistema de educación general, por lo que es imprescindible preparar metodológicamente a los maestros al tener en cuenta el objeto de estudio en las clases de Lengua Española e introducir los aspectos psicológicos y la vía dialéctica del conocimiento de la realidad objetiva caracterizada por Lenin: **“de la contemplación viva, al pensamiento abstracto y de este a la práctica”**.

V. I. Lenin: *Cuadernos filosóficos*, (1964), 5 t.

Estas ideas se aprecian, específicamente, en la realización de actividades que promueven el enfoque comunicativo y didáctico de la enseñanza de la producción de textos argumentativos con la interacción de todos los factores en función de la formación de una cultura general integral, aspiración imposible si no se tiene en cuenta el pensamiento pedagógico de grandes personalidades de años atrás, los que aportaron el sustento ideológico de la pedagogía, defendieron la idea de la escuela como instrumento para lograr la independencia, la cubanía y la nacionalidad, comprometida con los destinos de la nación, ideas que en la mayoría de los casos no fueron llevadas a la práctica, pero sirvieron de basamentos teóricos a los nuevos retos de la Revolución.

La relación sociedad-educación sólo puede entenderse como una interacción, una interdependencia que se manifiesta compleja y diversa. No cabe duda que la educación ha sido un componente social que refleja el desarrollo multifactorial alcanzado por la humanidad en un período histórico concreto.

José Martí se opuso a la enseñanza dogmática y memorística y abogaba por una enseñanza con carácter científico. Al respecto expresa: **“la enseñanza científica vaya, como la sabia de los árboles, de la raíz al tope de la educación pública... que la enseñanza elemental sea ya elementalmente científica.”** J. Martí: *Obras completas*, (1975), 8 t, p.228.

Al referirse a la enseñanza científica, José Martí hacía énfasis en la enseñanza elemental con el propósito de desarrollar en los más pequeños el pensamiento

creativo e interpretativo, ejemplo de ello lo constituye su trascendental obra dedicada a los niños de América “La Edad de Oro”. A través de sus contenidos logró desarrollar en ellos meditaciones, generalizaciones, asimilaciones y soluciones lógicas. Sus proyectos educacionales apuntaban a resolver el gigantesco problema de la ignorancia del pueblo, a vincular la escuela con la familia.

El momento histórico-social actual donde se realizan grandes transformaciones en la educación y fundamentalmente en la enseñanza primaria requiere de un estudio integral de la vida y obra de José Martí, donde se aprovechen todas las potencialidades instructivas y educativas en aras de propiciar una mayor calidad en la preparación de los maestros, en cuanto al dominio de la metodología para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Considerar al hombre como ser social, históricamente condicionado, por el propio desarrollo de la cultura que él mismo crea, obliga necesariamente a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, como depositaria de toda la experiencia histórico-cultural y del proceso educativo, vías esenciales de que dispone la sociedad para la formación de las nuevas generaciones. Así en Tesis sobre Política Educacional aprobada en el Primer Congreso del PCC y ratificada en los que le sucedieron se expresa que: “... **La política educacional del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico (...)**” Tesis sobre política educacional, (1976), p. 70.

La autora considera que proveer a los maestros de sólidos conocimientos acerca de aquellos conceptos fundamentales que poseen una importancia relativamente general para servir de base al proceso de transformación de la realidad objetiva, constituye la actividad fundamental del hombre como ser social. La sociedad actual y la futura requieren de hombres talentosos, creativos, humanistas, que puedan enfrentar con éxito los retos y desafíos que les depara el desarrollo humano y encontrar soluciones a los problemas que hoy enfrenta la sociedad para lograr un mundo mejor, que es posible. Esta labor corresponde a los maestros en ejercicio, de ahí la importancia de su correcta preparación.

Considerar al hombre como ser social, históricamente condicionado, por el propio desarrollo de la cultura que él mismo crea, obliga necesariamente a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, como depositaria de toda la

experiencia histórico-cultural y del proceso educativo, vías esenciales de que dispone la sociedad para la formación de las nuevas generaciones. Así en Tesis sobre Política Educacional aprobada en el Primer Congreso del PCC y ratificada en los que le sucedieron se expresa que: “... **La política educacional del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico (...)**” Tesis sobre política educacional, (1976), p. 70.

L. S. A Vigotski planteó que “... **El desarrollo del ser humano se da a partir de la socialización del sujeto con sus diferentes contextos actuación: escuela-grupo-familia-comunidad.** Historia de las fundaciones psíquicas superiores, (1987), p.336.

La investigadora comparte esta idea rectora que aborda aspectos sociológicos necesarios para comprender desde el punto de vista teórico cómo está dada la interacción entre los componentes socializadores: la escuela, la familia y la comunidad y cómo influye esta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los procesos de socialización y comunicación, mediados por la actividad, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje permiten el desarrollo de la personalidad de los alumnos, o sea, adquieren carácter instructivo y educativo, tanto en la escuela como en el hogar y ambos posibilitan al maestro la instrucción adecuada de nuevos conocimientos y el desarrollo exitoso de habilidades.

Considerada una categoría científica, el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica del sujeto y los objetos con la realidad, es un presupuesto del cual hay que partir para emprender cualquier obra científica. Analizar la educación como medio y producto de la sociedad y como depositaria de toda la experiencia histórico-cultural conduce a ver el proceso de enseñanza-aprendizaje como vía esencial para la formación de las nuevas generaciones.

En esta investigación, la autora asume como criterios, los científicamente abalados por la Dra. Guillermina Labarrere, al plantear que para desarrollar las habilidades y capacidades pedagógicas en los maestros, se cumplen los principios instructivos, los que forman un sistema y cada uno posee determinados objetivos, estos se subordinan a los de todo el sistema, por lo que debe evitarse la omisión de uno de ellos, pues afectaría el buen funcionamiento de la enseñanza.

Interiorizar estos principios y comprender que tienen carácter de sistema, son requisitos imprescindibles para entender que entre ellos existe una estrecha

relación didáctica y que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos no pueden verse aislados, sino integrados. A continuación se hace un análisis de cómo se manifiestan en la enseñanza de la Lengua Española y específicamente en uno de sus componentes.

- **La unidad de la instrucción y la educación:** las potencialidades educativas que brinda cualquier situación de instrucción son concebidas a partir de la vinculación con la vida social y profesional; permiten la realización y puesta en práctica de determinadas estrategias metodológicas, cuyo contenido recrea aspectos formativos, cognitivos y afectivos. Particularmente, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, la preparación de los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos se convierte en un aspecto metodológico que exige el desarrollo de potencialidades y contribuye al mejoramiento de dificultades con vistas a establecer la adecuada interrelación entre la función educativa y la instructiva.

- **El principio de la enseñanza que desarrolla:** la zona de desarrollo próximo designa las acciones que una persona puede realizar exitosamente al inicio de una actividad con la ayuda de un adulto o de otros compañeros y las que luego puede cumplir de forma autónoma y voluntaria. L. S. Vigotski (1987). No existe actividad intelectual que prescinda de las bases teóricas que en relación a la zona de desarrollo próximo aborda este psicólogo. La enseñanza de la producción de textos argumentativos no escapa de esta normativa, el maestro diagnostica las condiciones previas que poseen los alumnos para enfrentar el contenido, de igual forma los conduce hacia la reflexión, el pensamiento lógico y la independencia cognoscitiva, sin obviar el correcto desarrollo de los procesos orientadores y de trabajo independiente.

- **El principio del carácter consciente:** Alcanzar un verdadero nivel de conciencia de los conocimientos constituye la máxima aspiración de cada maestro. Con una eficiente enseñanza de la producción de textos argumentativos se cumple satisfactoriamente este principio, materializado cuando el maestro ha logrado que sus alumnos, durante la actividad, revelan dominio de contenidos esenciales, expresan las características o particularidades de cada palabra, producen de forma creadora textos argumentativos, describen la estructura de los mismos e interiorizan la importancia que tiene el desarrollo de una buena expresión escrita.

- **El principio del carácter científico del proceso de enseñanza:** la ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento, ligado a la formación de abstracciones y generalizaciones es un aspecto psicológico que históricamente ha sido motivo de investigación educativa, por ser considerado uno de los objetivos centrales del aprendizaje escolar que contribuye a la asimilación de los conocimientos científicos de una determinada época y que posibilita indagar y explicar fenómenos de la realidad objetiva y social, a partir de un pensamiento científico que permita llevar a la práctica numerosas habilidades.
- **El principio del carácter objetivo:** la realización de acciones específicas que son ineludibles para solucionar el contenido de la producción de textos argumentativos, favorecen la representación del contenido, al encaminarse a dar cumplimiento a los propósitos planteados con vistas a responder al objetivo esencial de la actividad planificada.

Una de las principales transformaciones emprendidas en la primaria está dirigida a lograr que cada maestro brinde a sus alumnos la educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que se construye. Cada estructura dominará con profundidad la caracterización psicopedagógica de sus maestros a partir de un certero diagnóstico social que le permita diseñar y aplicar una estrategia que tenga como punto de partida las potencialidades y necesidades para alcanzar las transformaciones propuestas.

La preparación del maestro estará encaminada al desarrollo de habilidades que constituyen la posibilidad de realizar determinadas actividades, de poder hacer, donde el conocimiento es la premisa fundamental. De esta forma estarán en condiciones de saber dirigir el proceso de educación de la personalidad, de saber caracterizar sus componentes esenciales, de comunicarse adecuadamente con el alumno durante su formación, de diagnosticarlo desde lo psicopedagógico, no solo a él, sino también a su grupo, a la familia y a la comunidad y de investigar dicho proceso como vía para solucionar los problemas de la práctica pedagógica.

El proceso de preparación de los maestros, como todos los que involucran al hombre, es complejo, dialéctico y en la realidad objetiva no puede interpretarse desde una sola dimensión, por el contrario se tiene que interpretar dialéctica y multidimensionalmente, nutriéndose de la diversidad. El constante desarrollo de la sociedad también exige cambios en el orden educacional, el educador no podrá

sustraerse de limpios compromisos políticos y sociales, ni de proyectarse en correspondencia con el diálogo de los alumnos.

En este sentido, en la pedagogía, por incidir actualmente en la preparación metodológica de los maestros, deben citarse personalidades como: Félix Varela y Morales, quien indicó que el educador es una persona irreflexiva cuando atribuye a la incapacidad de los niños, lo que es un efecto de sus métodos y su lenguaje. Criticó fuertemente la enseñanza memorística.

José de la Luz y Caballero renovaron métodos de enseñanza y creó otros derivados de sus experiencias. Para él era importante la conducta moral y ejemplarizante del maestro, había que tener en cuenta la idoneidad para enseñar; abogaba porque la clase fuera el único criterio para aprobar a un maestro.

La autora considera que proveer a los maestros de sólidos conocimientos acerca de aquellos conceptos fundamentales que poseen una importancia relativamente general para servir de base al proceso de transformación de la realidad objetiva, constituye la actividad fundamental del hombre como ser social. La sociedad actual y la futura requieren de hombres talentosos, creativos, humanistas, que puedan enfrentar con éxito los retos y desafíos que les depara el desarrollo humano y encontrar soluciones a los problemas que hoy enfrenta la sociedad para lograr un mundo mejor, que es posible. Esta labor corresponde a los maestros en ejercicio, de ahí la importancia de su correcta preparación.

Estas ideas ayudan a corroborar que la labor del maestro es educar integralmente a las nuevas generaciones a través de la historia de la humanidad, por ello debe poseer conocimientos que le permitan ejercer su función. Su preparación requiere el desarrollo de capacidades para explicar el porqué de los problemas educacionales actuales y sus posibles soluciones, con vistas a enfrentar las situaciones de la vida y asumir una actitud transformadora en el presente y en el futuro.

La preparación del maestro para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, vista desde un enfoque didáctico, requiere el cumplimiento de las normas establecidas en cada componente y la dirección del trabajo metodológico, siempre que se entienda a la lengua articulada o hablada como un sistema de signos fonéticos, un instrumento admirable de expresión y comunicación, creado por el hombre en sus relaciones sociales y surgido de la actividad común.

La enseñanza de la lengua tiene entre sus objetivos prioritarios desarrollar la capacidad para producir textos que, como indicara Van Dijk (1994), sean de fácil comprensión, efectivos y pertinentes en sus contextos sociales y el aprendizaje de ella es un proceso interno de la persona, donde el maestro no puede acceder directa ni exhaustivamente; pero, a la vez, es un proceso que tiene condiciones que se pueden propiciar, controlar y evaluar.

El Comandante Fidel Castro expresó: **“(...) el maestro es una personalidad capaz de orientarse independientemente como un intelectual revolucionario porque toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia”**. F. Castro: Por un mundo de amor y esperanza, (1998), p. 21.

La educación de las nuevas generaciones de cubanos tiene como exigencia social la formación de un hombre integral, que marche junto a los cambios, sin perder la sensibilidad para ser comunicativo, solidario, expresivo y siempre dispuesto a ayudar a los demás. La revisión de los planes, programas y textos de estudio de Lengua Española exige el más riguroso análisis científico en sus conceptos para profundizar en sus bases dialécticas e históricas.

1.3. Caracterización de la preparación de los maestros de la escuela primaria para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

La lengua materna, instrumento de formación, expresión de ideas y factor extraordinariamente importante en el desarrollo del hombre, se estudia en la escuela primaria desde los primeros grados. Se considera imprescindible su atención y cuidado. Es una poderosa herramienta de trabajo. De ahí que en el perfeccionamiento continuo e ininterrumpido del Sistema Nacional de Educación se le conceda un lugar destacado en el plan de estudio de la Educación General, Politécnica y Laboral.

El maestro debe conocer que cuando el niño se inicia en la escuela, ya posee un vocabulario, utiliza estructuras del idioma, expresa con aceptable claridad sus pensamientos, se comunica, pero aún no sabe leer, ni escribir. Es con ella que aprende a decodificar de la palabra a la idea (leer), a codificar de la idea a la palabra (escribir). Establece relaciones entre ambos y desarrolla habilidades que permiten comprender textos adaptados a su edad. El estudio del idioma se hace siempre que sea posible sobre pasajes selectos de la lengua oral o escrita, con el

objetivo de que el alumno se familiarice con los mejores modelos y estos constituyan una fuente de enriquecimiento para su expresión.

El objetivo básico de primer grado es el estudio del idioma. El trabajo fundamental está dirigido a la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, aunque no se descuidará la comprensión y la producción de textos. Se le concede gran importancia al desarrollo de la expresión oral, inicialmente, a través de la narración de cuentos y observación de láminas y después, por medio de oraciones, la escritura con la mayor libertad y espontaneidad posible.

En segundo grado comienza el estudio gramatical con carácter práctico en función de la expresión de los alumnos; se consolida la lectura y la escritura y se continúa el trabajo por el perfeccionamiento de estas habilidades. Dentro de los objetivos que se trabajan se encuentran: comprender textos expositivos, dialogados y argumentativos, donde expresan razones y argumentos a partir de las acciones de los personajes.

En tercer grado, la asignatura Lengua Española, continúa el trabajo por el logro de su objetivo básico en el ciclo: la enseñanza del idioma. Además escriben textos donde de forma sencilla emiten criterios acerca de la actitud de los protagonistas de las obras estudiadas y redactan textos argumentativos.

Los conocimientos adquiridos en tercer grado propician que en cuarto grado, se trabaje por lograr también el aprendizaje del idioma, lo que influye decisivamente en la adquisición de conocimientos de las restantes materias escolares con una participación más activa y consciente en el medio que los rodea. Entre los componentes de la Lengua Española el que más deficiencias ha presentado en este ciclo es la producción de textos argumentativos debido a la necesaria preparación que requieren los maestros, por constituir este un ajuste curricular.

En la actualidad la asignatura Lengua Española lleva a la práctica ajustes curriculares. Sus retos actuales son:

- Potenciar las habilidades comunicativas básicas: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Empleo y vinculación con los programas de la Revolución.
- Seguir un eje temático durante la clase.
- Integralidad de la clase, de sus componentes de manera directa o incidental.
- Empleo de métodos activos.

- Nexos de interdisciplinariedad.
- Variación de textos durante la unidad.
- Evitar el formalismo y esquematismo.
- Ser creativo y novedoso.

La labor de los maestros de la enseñanza primaria exigen el logro de la comunicación oral y escrita; esto implica la producción y recepción de información. La producción se realiza al hablar y al escribir y la recepción al escuchar y leer. Estas habilidades se consideran como un todo, lo que les permite una mejor preparación, por las deficiencias que presenta este componente ha sido objeto del esfuerzo constante de muchos maestros investigar la solución, sin que el resultado obtenido llegue a ser del todo satisfactorio, pues se aprecian serias contradicciones entre el nivel de desarrollo que alcanza el plano oral en el proceso pedagógico y las escasas habilidades que se poseen para la producción escrita.

Al respecto Vigotski, refiere: **“La comunicación por escrita reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema del escritor. Por tanto debe explicarse en forma tal la diferencia sintáctica es máxima y se usan expresiones que serían poco naturales en la comunicación”** Pensamiento y lenguaje. (1981). P: 24.

Sus concepciones abogaban por buscar más a fondo, o sea descubrir lo que el alumno conoce, cómo lo relaciona y qué puede hacer solo. Esto explica el retraso que se produce entre la edad lingüística del niño al hablar y al escribir, así como el rechazo que hace a este tipo de comunicación. La investigadora considera que estas, son puntos de partida para desarrollar en los maestros la preparación necesaria para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe instruir, educar y desarrollar, máximas exigencias de la escuela cubana actual, que constituyen retos para la preparación de los maestros, a fin de elevar la calidad, en un sistema que opere como una unidad armónica, con coherencia, carácter sistemático y generalizador, donde se comprenda que, cada vez más, producir textos argumentativos es saber comprender, interpretar, llegar a establecer opiniones formuladas como valoraciones y juicios. Siempre que se trate del tema se recuerda lo expresado por J. Chávez (1988).

“Todo hombre posee inmensas posibilidades para aprender. La posibilidad, claro está, no se convierte espontáneamente en realidad; para alcanzarlo es necesario que trabajen con intensidad, tanto el maestro que enseña como el alumno que aprende.” J. Chávez: Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862), (1992) p: 27.

La autora considera que es necesario que la labor del maestro esté encaminada a lograr junto al alumno el camino hacia el conocimiento para enseñarlo a razonar en relación con la realidad objetiva, al darle las herramientas necesarias para aprender. Las exigencias histórico-sociales de los nuevos tiempos colocan al maestro ante un proceso de reconceptualización de su práctica formativa, sin lo cual se hace imposible lograr las transformaciones que se plantean en la escuela.

La implementación del modelo de la escuela primaria es una de las prioridades de la enseñanza, se cumple la circular 1/2000 para concretar los programas de la Revolución a partir de la preparación metodológica de los maestros, al concebirla como (. . .) **“la actividad que de forma individual o colectiva realizan los maestros que conducen al perfeccionamiento de sus conocimientos, al desarrollo de su pensamiento creador y a la mejor utilización de la experiencia pedagógica avanzada, así como los logros de la ciencia y la técnica contemporánea”**. Addine: Didáctica. Teoría y práctica, (2004), p. 320.

La investigadora coincide con esta destacada pedagoga y además insiste en la necesidad de relacionar este proceso con el trabajo metodológico, entendido como **“el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y**

tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los maestros graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico” E. E. Velázquez: Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución No. 119/08, (2008) p. 32.

Este trabajo se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado a los maestros para conocer el estado actual y a partir de ahí realizar la proyección. Es una actividad planificada y dinámica y entre sus elementos predominantes se encuentran: el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control. Constituye la vía principal para la autopreparación de los maestros para lograr la concreción del sistema de influencias que permiten dar cumplimiento a las principales direcciones de trabajo educacional y a las prioridades de la enseñanza en las condiciones actuales de la sociedad. Su objetivo esencial es la elevación del nivel político- ideológico, científico- teórico y pedagógico del personal docente.

El cumplimiento de las funciones inherentes a la labor del maestro está determinado por su motivación, preparación y disposición para el ejercicio de su desempeño profesional y constituye un importante rol, el trabajo metodológico, con el empleo de los diversos documentos normativos, con el propósito de que los maestros tengan disponible la información necesaria para su autopreparación científica y metodológica.

La preparación metodológica de los maestros a partir de tercer grado para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en estos momentos se realiza teniendo en cuenta lo expresado en el nuevo programa de trabajo elaborado por el Ministerio de Educación con el nombre de Ajustes Curriculares. Se desarrollan actividades teóricas y prácticas en los colectivos de ciclos, talleres, se utilizan los software de la Colección Multisaber, con el fin de encaminar al maestro hacia la búsqueda de nuevos métodos, procedimientos y medios de enseñanza que concuerden con la realidad de sus alumnos.

Como parte de la preparación metodológica del maestro se efectúa una sucesión de actividades tales como:

- **Reuniones metodológicas:** Son las actividades en las que se analiza, se debate y se adoptan decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo.
- **Clase metodológica instructiva:** Es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al maestro, sobre aspectos que contribuyan a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. Se realizan fundamentalmente en los colectivos de ciclo.
- **Clase abierta:** Es la forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con maestros del grado en un turno del horario docente, orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico, de manera que al final, se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.
- **El taller metodológico:** Es la actividad que se realiza con los maestros del grado en la que de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones.
- **Visita de ayuda metodológica:** Es la actividad que se realiza a cualquier maestro, en especial los que se inician en el grado, ciclo o a los de poca experiencia y se orienta a la preparación de los maestros para su desempeño. Se efectúa a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos para analizar los resultados alcanzados.
- **Control a clases:** Esta actividad tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del maestro y la calidad de la clase o actividades que imparte.

La preparación metodológica desarrollada en los colectivos de ciclo está dirigida hacia tres direcciones esenciales que responden a la realización exitosa del proceso de enseñanza-aprendizaje: la elevación del nivel ideológico y teórico de sus componentes, del nivel de preparación científico y teórico de cada maestro en la especialidad y del nivel de maestría pedagógica y metodológica de sus miembros.

La asimilación de los fundamentos de las ciencias en la escuela, en gran medida depende de que los alumnos conozcan su idioma, del dominio de hábitos prácticos en el lenguaje oral y escrito, por lo que el trabajo que se realice para el

perfeccionamiento de la lengua materna contribuye a que se logre el objetivo fundamental de la educación cubana: la formación general integral de las nuevas generaciones.

Los maestros serán modelos en cuanto a su expresión, poseerán un amplio vocabulario que les permita hablar y escribir con corrección, fluidez y expresividad. Para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas hablar y escribir se debe transitar por tres etapas que son invariables según N. Rodríguez (1989)

- Adquisición de las formas de actuar.
- Comprensión de las formas de actuar.
- Ejercitación suficiente, variada y creadora.

La autora considera que estas tres etapas son imprescindibles para lograr una correcta comunicación, aunque requiere de una buena motivación para su apropiación a un nivel de familiarización y reproducción; controlar en qué medida al docente y al estudiante le es efectiva y cómo el desarrollo se concreta en los modos de actuar durante la ejercitación.

La didáctica de la lengua y su evolución actual desarrollan una serie de definiciones acerca del término texto que investigadores de reconocido prestigio enarbolan en cada uno de sus estudios; sin embargo esta autora se acoge a la definición dada por J. Azcoaga (2001), cuando este afirmó que **texto** es un “**determinado sistema de signos, concretado en la actividad verbal con carácter social, donde el lenguaje del hablante produce la relación significado-significante de modo que sea auténtica**”. J. Azcoaga: Del lenguaje al pensamiento verbal,(2001), p.135.

El dominio de la relación significado-significante permite al maestro lograr que sus alumnos realicen la lectura inteligente, la correcta comprensión lectora, así como el análisis crítico y semántico del texto; por su parte el logro de estos aspectos posibilita el enriquecimiento de las ideas y del vocabulario del alumno, a su vez, se ofrecen ventajas para redactar textos, especialmente los argumentativos.

El **texto argumentativo** se caracteriza por integrar y expresar ideas que sustentan la veracidad, conformidad o inconformidad acerca de una tesis planteada con juicios de valor sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso para corroborarla o refutarla. Exige que se amplíen, profundicen, comparen y apliquen los conocimientos que se poseen, que se establezcan relaciones, que se tomen

posiciones al respecto, y se defiendan criterios ante el colectivo con respecto a lo que se plantea (se argumenta o fundamentan las razones del por qué). M. Ferrer (2004)

Desde esta perspectiva, se entiende que la producción de texto y específicamente, los argumentativos desarrollan habilidades propiamente comunicativas en la enseñanza funcional de la lengua, que atiende a los planos oral y escrito y está estrechamente vinculado al acto del habla. A. Díaz (2004)

La producción de textos oral y escrita ha sido objeto de múltiples investigaciones que se han consultado por varias bibliografías. Este componente ha estado vigente en el desarrollo histórico de la Lengua Española. Desde la antigüedad el hombre se enfrentó a esta actividad y por ende resulta trascendental el hecho de encontrarle aplicación para el perfeccionamiento posterior de la ciencia.

La comunicación oral es un proceso sociolingüístico que emplea la señal sonora para recambiar medios significativos como: los gestos y la expresión del rostro, que combinados con inflexiones y modulaciones de la voz, permiten la transmisión y reflexión del mensaje.

La comunicación oral se desarrolla mediante variadas actividades; depende de la maestría del maestro para emitir los mensajes de forma tal, que los alumnos se apropien de los contenidos, se percaten de sus habilidades comunicativas y desarrollen su propia expresión verbal. La función del maestro requiere del dominio del contenido, del uso de una correcta ortografía y estructuras gramaticales, de expresarse con coherencia, claridad, fluidez, con una adecuada articulación y tono de voz; además de utilizar un lenguaje asequible que favorezca la participación de los alumnos; propicie el debate sobre un tema determinado y emplee adecuadamente la metodología para la corrección de lo escrito

El maestro al trabajar el desarrollo de la expresión oral, insistirá en cómo el alumno creará situaciones comunicativas que propicien el intercambio de la información con una intención y finalidad declarada, en no ceñirse a un estilo funcional comunicativo, sino con los estilos poéticos coloquial y profesional y la comunicación escrita, exige un uso muy eficaz del significado lingüístico. Generalmente el acto comunicativo es mediato porque para escribir se requiere de una comprobación cuidadosa para la que hay que adiestrar a maestros y alumnos y presupone meditar, organizar ideas, seleccionar la palabra precisa

según lo que se quiere comunicar, revisar la ortografía y las estructuras gramaticales.

Durante la producción de textos argumentativos es necesario tener en cuenta tres fases: la preescritura que incluye toda actividad que motive escribir, desarrollar ideas, la escritura donde el que escribe, se traduce en palabras las ideas y una tercera fase la reescritura, que implica releer el texto escrito varias veces para revisar y corregir los errores cometidos en cuanto al vocabulario, estructuración de oraciones. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro alumno. La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse.

La investigadora coincide con el criterio de los autores y considera que los textos argumentativos desempeñan una función específica dentro de la comunicación escrita, pues amplían informaciones al explicar con todas las razones o argumentos un tema dado; a través de ellos se ofrecen razones, criterios acerca de las acciones de los personajes de las lecturas o de un asunto en general y la intención primordial es brindar mecanismos acertados. El objetivo de la argumentación es relacionar las ideas de forma lógica y expresarlas con claridad, lograr la formación de planteamientos de criterios personales, toma de posición y defensa de opiniones, independencia, formación de convicciones personales y formas de actuar.

Tiene como finalidad el adiestramiento en la búsqueda, integración y expresión de las ideas que sustentan o fundamentan la veracidad o conformidad de un juicio sobre un objeto, fenómeno, proceso natural o social, o sobre una personalidad, permite ampliar, profundizar y hacer más sólidos los conocimientos, establecer relaciones y posibilita encontrar las razones del por qué o el para qué ocurre, por lo que favorece los procesos lógicos de análisis, síntesis, comparación y generalización. Es un medio positivo para el desarrollo del lenguaje.

Cuando se argumenta se adopta una posición determinada, hecho de aprobación o desaprobación sobre el juicio o idea emitida y se buscan los argumentos que sustentan dicha posición en la ampliación de los elementos del conocimiento que se logra con la consulta de algún nuevo material, así como en los criterios, patrones y normas personales. Pueden expresarse de variadas formas: escrita, oral, simbólica, pero siempre se confrontará con el colectivo para ser definida, corroborada o variada. El ordenamiento y búsqueda de los conocimientos se facilita al tomar como recurso orientador las interrogantes siguientes:

- ¿Qué es?, es decir, la definición de lo que será fundamentado, cuál es su esencia.
- ¿Cómo es?, para determinar las características generales y particularidades del hecho, objeto, fenómeno, proceso o personalidad que debe ser argumentada.
- ¿Por qué es?, con lo que se fija la atención en las causas.
- ¿Para qué es?, que guía en la precisión de la utilidad, las consecuencias, la importancia.

Para la acción de argumentar hay que tener en cuenta varios pasos metodológicos:

- Declarar la posición respecto a las tesis a organizar a partir de los conocimientos que poseen.
- Integrar los aspectos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quien se habla en el juicio a argumentar.
- Usar argumentos que aprueben o refuten la tesis.
- Analizar la tesis que se debe argumentar para comprender si se afirma o se niega y determina lo esencial que se plantea.
- Arribar a una conclusión acerca de la veracidad o no de la tesis.

La revisión bibliográfica y el análisis documental posibilitaron comprobar la importancia de la argumentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, además el método histórico-lógico permitió fundamentar las tendencias y el estado actual de la preparación de los maestros al profundizar en los planes de estudio y los nuevos cambios según los ajustes curriculares, por su contribución a la calidad del aprendizaje. De igual forma, se valoraron las principales consideraciones teóricas y prácticas que sustentan la enseñanza de la producción de textos argumentativos, al tener en cuenta su situación real y potencial.

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL, PROPUESTA DE TALLERES METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y ANÁLISIS DE LA CONSTATAción FINAL.

En este capítulo se hace un análisis del diagnóstico de la situación actual de los docentes de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos argumentativos de diferente naturaleza. Además se fundamenta teóricamente los talleres metodológicos para la preparación de los docentes, se muestran los resultados obtenidos después de la aplicación de diferentes instrumentos.

2.1 Diagnóstico de la situación inicial de la preparación de los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos

El procesamiento de la información a través de la aplicación de determinados instrumentos, con el objetivo de conocer el estado actual de la preparación de los maestros de la escuela Mártires de Nicaragua para la enseñanza de la producción de textos argumentativos (anexos 1 al 4) será presentado en este epígrafe.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado actual que tienen los maestros en el tratamiento metodológico para la enseñanza de la producción de textos argumentativos se aplicaron diversos instrumentos de medición como: el análisis de documentos, la observación y la prueba pedagógica. Estas técnicas empíricas permitieron determinar las dificultades que presentan los mismos y que repercutían marcadamente en el aprendizaje de los alumnos.

La realización del **estudio analítico de documentos** (anexo 1) con el fin de verificar el tratamiento metodológico establecido para la enseñanza de la producción de textos argumentativos permitió conocer que la estrategia de trabajo de la escuela apunta hacia la solución de problemas metodológicos de la producción de textos, pero no hace referencia específicamente a los argumentativos, la bibliografía actualizada disponible que le permita trabajar con este tipo de texto es limitada, las actividades de preparación diseñadas y realizadas, son insuficientes para la preparación del maestro.

En el programa y las orientaciones metodológicas del grado se descuida el trabajo con la producción de textos argumentativos, es un tema poco tratado metodológicamente, sólo existen objetivos relacionados indirectamente con este

tipo de texto. Se ha evidenciado que únicamente se trabaja con textos como cuentos, poesías, trabalenguas, adivinanzas, felicitaciones, cartas, dedicatorias, o sea, no se contemplan los textos argumentativos, de ahí que este sea un ajuste curricular.

El análisis de las orientaciones metodológicas anexadas al programa de estudio de Lengua Española favoreció determinar que se parte de incluir a la argumentación como un tipo de texto más, se da a conocer la definición de texto argumentativo y las características esenciales de este; sin embargo no aparece cómo implementar la producción de este estilo de texto.

Un estudio realizado al folleto de ejercicios de tercer grado permitió observar que las actividades propuestas satisfacen las necesidades para el trabajo con la morfosintaxis, la comprensión, la lectura y la redacción; pero descuidan el trabajo con la producción de textos argumentativos, de igual forma sucede con el libro de texto de Español, todo parece indicar que se apela a la experiencia y las habilidades profesionales de los maestros.

Lo anteriormente expuesto indica, que la mayor dificultad apreciada en esta técnica empírica es la ausencia de orientaciones específicas para brindar tratamiento metodológico a la enseñanza de la producción de textos argumentativos, lo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

En la realización de la observación pedagógica (Anexo2) con el objetivo de observar el tratamiento metodológico aplicado por los maestros para la producción de textos argumentativos, se constataron las siguientes regularidades relacionadas con la dimensión I.

En la dimensión I indicador 1.1 que hace referencia al conocimiento de la definición de texto argumentativo, arrojó los siguientes resultados. Dos maestros se sitúan en el nivel alto ,pues alcanzaron una adecuada preparación par introducir como parte de la clase el concepto de texto argumentativo para un (16,7%), demostrando pleno dominio de la definición, mientras que dos muestran, con poco dominio al definir este tipo de texto para un (16,7%) situándose en el nivel medio y en el nivel bajo se encuentran ocho maestros ya que no fueron capaces de expresar una adecuada definición de texto argumentativo demostrando no dominar el mismo para un (66,6%).

Dimensión I indicador1.2 que hace referencia a si el maestro utiliza un vocabulario adecuado para dar tratamiento a los textos argumentativos. En el

nivel alto se encuentran tres maestros que utilizan el léxico correcto para un desarrollo de argumentos sobre textos trabajados para un (25%), en el nivel medio se sitúan dos ya que muestran pobreza del vocabulario para un (16,7%) mientras que siete no emplearon el vocabulario requerido en esta actividad para un (58,3%) situándose en el nivel bajo.

Dimensión I indicador 1.3 que hace referencia a la exposición correcta de ideas, razones, o argumentos solo dos maestros exponen de forma abierta las opiniones para un (16,7%) ubicándose en el nivel alto, dos maestros se encuentran en el nivel medio pues muestran inseguridad al realizar su exposición para un (16,7%), mientras que en el nivel bajo se sitúan ocho maestros que no muestran adecuadas habilidades comunicativas en su exposición para un (66,6%).

En la dimensión I indicador 1.4 que hace referencia a la existencia de veracidad del juicio emitido, dos maestros se encuentran en el nivel alto ya que asumen sus criterios con certeza para un (16,7%), tres muestran inseguridad al asumir sus criterios para un (25%) ubicándose en el nivel medio, y en el nivel bajo hay siete que no asumen sus criterios con certeza para un (58,3%).

Tras la búsqueda de información relacionada con los aspectos procedimentales que poseen los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos, la investigadora llevó a cabo la **prueba pedagógica** (anexo 3) con el objetivo de constatar las habilidades del maestro para dar cumplimiento efectivo a esta temática. En cuanto a la dimensión II acerca de los modos de actuación para lograr la producción de textos argumentativos se pudo detectar que:

En la dimensión II indicador 2.1 que se refiere al desarrollo de habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas, cuatro maestros se encuentran en el nivel alto ya que demuestran poseer plenas habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas para un (33,3%), cinco maestros demuestran limitadas habilidades en el trabajo con las mismas para un (41,7%) situándose en el nivel medio, y en nivel bajo tres demostraron no tener habilidades en el trabajo con las orientaciones para un (25%).

Dimensión II indicador 2.2 que hace referencia a las habilidades en el tratamiento de los ajustes curriculares, en el nivel alto se encuentran dos maestros que demuestran un correcto cumplimiento de los ajustes con plenas habilidades en su

tratamiento para un (16,7%), en el nivel medio se sitúan dos maestros ya que desarrollan limitadas habilidades en el trabajo con las mismas para un (12,7%), y hay en el nivel bajo ocho ,pues demuestran la falta de destreza para la introducción del ajuste como parte del contenido para un (66,6%) .

Dimensión II indicador 2.3 que hace referencia a la utilización de métodos y procedimientos para la producción de textos argumentativos, en el nivel alto se encuentran dos maestros que utilizan eficazmente métodos y procedimientos didácticos para un (16,7%), en el nivel medio hay tres maestros que desarrollan limitadas habilidades en el uso de los mismos para un (25%), y en el nivel bajo siete no logran habilidades en la utilización de los mismos para un (58,3%).

Dimensión II indicador 2.4 que hace referencia al empleo de medios de enseñanza , en el nivel alto se sitúan tres maestros ya que demuestran habilidad y creatividad en la elección y utilización de los mismos para un (25%), el nivel medio ,dos maestros desarrollan limitadas habilidades en el empleo de los medios para un (16,7), mientras que siete maestros no logran una correcta utilización y empleo de medios de enseñanza encaminados a la producción de textos argumentativos para un (58,3%) ubicándose en el nivel bajo.

Los resultados antes mencionados durante el diagnóstico inicial evidencian que existen deficiencias para el tratamiento de la producción de textos argumentativos en el grupo objeto de estudio.

Las principales dificultades están dadas por:

- Ausencia de orientaciones específicas para brindar tratamiento metodológico a la enseñanza de producción de textos argumentativos.
- Deficiencias en la aplicación eficaz de los pasos metodológicos para el tratamiento a la producción de textos argumentativos.
- Falta de destreza en la introducción de la producción de textos argumentativos como un ajuste curricular del contenido a partir del tercer grado.
- La limitada utilización y aplicación de métodos, procedimientos que contribuyen a la fijación del conocimiento.
- El limitado empleo de medios de enseñanza adecuados para el tratamiento de la producción de textos
- Limitaciones en el empleo de un vocabulario adecuado.

- Insuficiencias dadas en la falta de seguridad de las ideas expuestas y un argumento basado en la precisión de razones en correspondencia con la veracidad del juicio emitido.

2.2 Fundamentación de los talleres metodológicos.

La propuesta está compuesta por talleres dirigidos a la preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua” en la producción de textos argumentativos. Estos propician espacios, reflexiones sobre la temática abordada. Para su concepción se tuvo en cuenta todas las acciones teóricas, prácticas y requisitos metodológicos sobre la base de diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos relativos al desarrollo del tema.

Los mismos, por su carácter variado, transformador y comunicativo, resultan ser atractivos e interesantes por estar vinculadas a técnicas participativas, lo que posibilita elevar el nivel de preparación de los docentes para enfrentar su trabajo con mayor calidad y eficiencia ya que se preparan para brindar un tratamiento adecuado a la enseñanza de la producción de textos argumentativos desde una posición materialista dialéctica y una concepción científica del mundo encaminada a contribuir los objetivos educacionales actuales.

Al concebirlos se tuvo en cuenta los programas de estudio, orientaciones metodológicas, tabloides, libros de textos, videos con fines didácticos. En nuestra propuesta específicamente se tienen en cuenta las características individuales y particulares de los maestros. En la planificación de cada actividad se precisaron: el título, los objetivos, introducción, desarrollo, evaluación, conclusiones, preparación para el próximo taller y bibliografía.

Requisitos metodológicos básicos de los talleres:

- Poseer un sistema de objetivos claros, consistente y representativo de la realidad.
- Estar vinculados a los contenidos y los objetivos de la educación y/o de la enseñanza, así como las condiciones reales en que se están trabajando.
- Tener en cuenta el contexto histórico-social.
- Contener suficiente material para llevar el proceso reflexivo hacia:
 - la situación real y la deseada en proceso pedagógico
 - las estrategias pedagógicas o didácticas que pueden utilizarse.
- Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la Pedagogía, la Didáctica y las diferentes materias afines con el problema sobre el que se reflexiona.

- Propiciar la autorreflexión de la práctica profesional y sus resultados.
- Ser interpretador de los resultados de la práctica profesional.
- Acompañarse por registros de anotaciones de lo que sucede (lo malo y lo bueno, lo improductivo, lo productivo).
- Caracterizar y resumir el producto del proceso de trabajo del grupo.
- Utilizar el tiempo necesario para concluir las tareas de cada taller.

Diferentes autores definen como Taller:

Melba Reyes Gómez (Argentina, 1977): " El Taller... es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social". (94:18)

Ezequiel Ander-Egg (Argentina, 1988),..."el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas.

Gloria Mirabent Perozo (Cuba, 1990): "Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos". (84, 15)

Se destaca en todas ellos: el taller como un modo de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico en la cual se integran todos los componentes de este en una relación dinámica que asegura el logro de los objetivos propuestos: la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución a dichos problemas desde la experiencia o inexperiencia de los participantes.

La autora de esta tesis considera que taller es una forma organizativa de la actividad que favorece la reflexión desde una relación estrecha entre teoría y práctica. De aquí la presencia del trabajo en grupos, de enfoques integradores e interdisciplinarios, de técnicas participativas y de los métodos más diversos para propiciar la enseñanza y el aprendizaje de maneras más productivas y generalmente con la presencia de niveles creativos de conocimientos.

Definición de taller como forma de organización.

Se define taller como un tipo de forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en

que, en él, se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría - práctica; producción-trasmisión de conocimientos, habilidades - hábitos; investigación - docencia; temático - dinámico. Fenómeno que se presenta en mayor o menor grado en algunas de las formas de organización empleadas hasta el momento.

Estamos de acuerdo con muchos autores cuando plantean que el grupo de estudiantes que compone el "taller" puede partir de un proyecto de trabajo que incluya el análisis de problemáticas propias de la práctica laboral y profesional cotidiana en la que están inmersos, para desde él llegar a soluciones cooperativas de los problemas que necesita solucionar la sociedad a través o por medio de la educación de la personalidad.

Con estos talleres se pretende que los docentes lleguen a la reflexión colectiva sobre una problemática y adopten actitudes según sus necesidades.

El éxito en la producción de textos argumentativos depende de la preparación de los docentes para su correcta ejecución por lo que los talleres en este sentido constituyen un sistema de decisiones tomadas colectivamente con el fin de modificar la realidad previamente diagnosticada.

Como fundamento psicológico de los talleres se retoman los postulados de la teoría histórico -cultural acerca del papel de la cultura y el devenir histórico y social en el desarrollo de la personalidad, situando al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen, se sustenta en la categoría zona de desarrollo próximo.

Pedagógicamente se defiende el enfoque integral contextualizado donde el docente es el guía y director del proceso de enseñanza - aprendizaje. Él mantiene un equilibrio entre los componentes personales y personalizados en la preparación de los/as alumnos/as para la vida. La capacitación del maestro para que desarrolle una correcta comprensión de los diferentes tipos de textos en sus alumnos/as a partir de la incorporación de este conocimiento a su accionar.

La exploración teórica permitió corroborar la necesidad de preparar a los maestros, donde el trabajo metodológico no constituye algo más para él, está concebido dentro del horario docente las actividades se realizarán en forma de talleres que contribuyan a la preparación de los maestros, con dos horas de duración cada uno, donde deberá prevalecer un clima afectivo abierto y franco, donde se propicie el intercambio en la actividad grupal, al aportar cada miembro

conocimientos, valoraciones y experiencias que permita lograr un intercambio significativo en los participantes.

Cada taller trabajará un problema rector, relacionado con el desarrollo de la comprensión con la utilización de textos martianos. Es fundamental que cada uno permita arribar a conclusiones, basadas en el intercambio colectivo, como vía para la preparación y desarrollo de los maestros.

Estos talleres no son una forma de dirección única, sino un proceso de aprendizaje mutuo y de retroalimentación. Ellos no suplantán ninguna de las demás formas del sistema de trabajo metodológico, al contrario, se integra de manera armónica. Los procedimientos, la metodología y las herramientas que se utilicen deben responder a la atención de las necesidades del docente, propiciando la participación como el proceso que motive y desarrolle la capacidad de aprender.

Evaluación

En cada taller la autoevaluación sistemática de los maestros, es fundamental porque les permitirá autovalorar su rol profesional en la enseñanza de la producción de textos argumentativos, e incorporar a su accionar pedagógico los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos trabajados.

Taller: I

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros

Título: Presentación de los talleres para la producción de textos.

Objetivo: Identificar a través del diagnóstico la situación de preparación que poseen los maestros en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la producción de textos argumentativos.

Proceder Metodológico.

Introducción: Se considera que el primer taller que se desarrolle se hará una panorámica acerca de las diferentes actividades, sus objetivos, las características de las evaluaciones, tiempo de duración, así como la necesidad de lograr una participación activa y reflexiva ante el estudio independiente y las actividades que se le asignen; además de la disposición que se tenga para colaborar con el investigador e influir en los estudiantes.

Desarrollo: El aspecto fundamental de este taller es hacer el análisis del diagnóstico de la situación de la preparación, desde el punto de vista metodológico, teórico y práctico, que poseen los maestros para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos argumentativos.

Se dedicará a trabajar las consideraciones teóricas y prácticas esenciales sobre la enseñanza de la producción de textos argumentativos en cuanto a:

- Significado de la habilidad escribir.
- Importancia de producir un texto.
- Diferentes tipos de textos: narrativos, dialogados, expositivos, argumentativos, entre otros.
- Definición de texto argumentativo.
- Características esenciales de este tipo de texto.
- Diferencias entre el texto argumentativo y otro tipo de texto.
- Metodología a seguir para producir un texto argumentativo.
- Ejemplos de textos argumentativos.

Se realizará un debate acerca de estos elementos teóricos y su aplicación en la clase, a partir de lo estudiado en el material complementario, lo que permitirá el esclarecimiento de dudas y la asunción del contenido teórico; sin obviar el uso de medios de enseñanza como software educativos, documentales, la editorial libertad, la teleclase, láminas; así como los elementos necesarios para desarrollar las habilidades de escribir.

1. Crear situaciones reales de expresión y comunicación (Expresión Oral)
2. Tener en cuenta las fases que se motivan para el proceso.
 - Preescritura (motivación al escribir)(preparar mente)
 - Escritura (es cuando escriben sus ideas) con borrador
 - Reescritura (Implica volver a leer lo que escribió y corregir errores)

Preguntar.

¿Qué métodos o formas has utilizado para redactar?

R/ Contenido de un texto, láminas, documentales, narraciones de cuentos.

¿Qué metodología has utilizado para dar tratamiento a la producción de textos argumentativos?

R/ Con una motivación para poblar la mente de ideas del alumno y luego invitarlo a redactar.

- Utilizando un borrador para guiar su redacción.
- Utilizando un plan.
- Sustituir expresiones señaladas en un párrafo por otros que no cambian su sentido.
- Construir un párrafo en el que se empleen palabras dadas.

¿Qué situaciones sueles plantear para que los alumnos expresen sus argumentos?

R/ Las situaciones que se suelen plantear para buscar argumentos son:

- Cuando se les pide que argumenten sus respuestas. En este caso la toma de posición se puede expresar de las siguientes formas:
 - Yo digo esto porque...
 - Pienso así teniendo en cuenta...
 - M respuesta se basa en...
- Cuando deben expresar argumentos sobre una afirmación o juicio planteado. En este caso la toma de posición suele expresarse de las siguientes formas:
 - Estoy de acuerdo con lo dicho porque...
 - Me adhiero a este planteamiento, porque...
 - Lo expresado es correcto si se analiza que...

Se realiza un debate con las dificultades, que a su criterio, presentan sus alumnos en la producción de textos argumentativos, posteriormente se realizará una valoración sobre la importancia que tiene trabajar esta temática. Se puntualizará en la necesidad de transformar esta problemática para lograr un aprendizaje significativo.

Conclusiones: Se pide a los participantes criterios acerca de las conclusiones. Se confeccionará un registro de sistematización teniendo en cuenta la técnica del (P.N.I) aspectos negativos, positivos, interesantes del taller.

Evaluación: Se evaluarán las intervenciones de cada participante en el debate.

Orientación para el próximo taller:

Traer al próximo taller las siguientes actividades desarrolladas:

Ejemplos de diferentes conceptos de: producción y argumentación. Los participantes deben realizar una búsqueda bibliográfica y traer las definiciones por escrito.

Seleccionar temas que sean de interés para sus alumnos para la producción de textos.

Bibliografía

Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos de comunicación escrita*. ICCP Cuba. Programa para combatir el rezago en Educación Inicial y Básica. Cartas al Maestro. Estado San Luis Potosí, México: Colección Pedagógica.

Arias Leyva, G. (2005). *Hablemos sobre comunicación escrita*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

Báez García, Mireya.C. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Caballero Delgado, Elvira. y García Batista, Gilberto. (2008). Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y educación. P. 42-46.

Mañalich Suárez, Rosario. (2001). *Taller de la palabra*, (Compilación). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, Juan Ramón y Abello Cruz, Ana María. (2010) (Re) novando la enseñanza –aprendizaje de la Lengua Española y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación . P.254-292.

López López, Mercedes. (1990). Saber enseñar a describir, definir, argumentar. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. P. 24-22.

Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares.(2007).Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación

_____ (2001). Seminario Nacional para Educadores. Folleto Impreso. Ministerio de Educación. La Habana. P. 12

Silvestre Oramas, Margarita. (2001). Aprendizaje, educación y desarrollo. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. P. 106-109.

Taller: 2

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros.

Tema del taller: Un título atractivo.

Objetivo: Identificar situaciones reales de expresión oral a través del tema seleccionado.

Proceder Metodológico.

Se iniciará el taller mediante el análisis y el intercambio de los aspectos orientados en el encuentro anterior relacionados con los conceptos de producción y argumentación, así como los temas seleccionados de interés para sus alumnos.

❖ Previamente se seleccionan tres o cuatro elementos que guardan relación con los temas a trabajar.

❖ Para que los participantes puedan escoger su preferido, se les presenta diapositivas, leen pensamientos, dan una información que permita a los integrantes del grupo decidir cuál prefieren.

❖ La elección de su tema les permite reflexionar sobre cómo incentivar a los alumnos a expresarse, lograr su motivación, es decir, cómo proceder en la etapa de preescritura; posteriormente exponen sus argumentos.

❖ Intercambio de ideas sobre qué aspectos debe cumplir en esta etapa el proceso de producción de textos y cómo lograr que los niños se incentiven a expresarse.

❖ Se expondrán todos los criterios de acuerdo al tema seleccionado.

❖ Evaluación de la actividad práctica indicada empleando la coevaluación.

Orientaciones para el próximo taller:

1. Estudio y análisis de las orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria de la página 67 a la 70 lo referido a la preescritura, reescritura y la reescritura como estrategias durante la producción de textos y en *Hablemos sobre comunicación escrita. Español 8 .Cartas al maestro*. Arias Leyva, G. (2005).
2. Seleccionar posibles actividades a realizar teniendo en cuenta el proceder metodológico para cada etapa de la producción de texto.

Taller: 3

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros .

Tema del taller: ¿Dónde voy: P-E-R?

Objetivo: Identificar a qué etapa corresponde cada actividad dada.

Proceder Metodológico.

❖ El jefe de ciclo muestra a los maestros el tablero o pancarta con el mensaje escondido, les pide que sustituyan cada número por la letra que ocupa ese lugar en el alfabeto.

❖ El texto escondido es una actividad que corresponde a una de las acciones para la producción de texto.

❖ Una vez que esté identificado se promueve una reflexión sobre la misma, mediante un debate grupal.

❖ Se procede de la misma forma para reflexionar en las dos etapas restantes

❖ Identificación de la etapa del proceso a que pertenece dicha actividad.

❖ Orientaciones para el próximo taller:

Estudiar y fichar en la bibliografía indicada los pasos metodológicos para la enseñanza de la producción de textos argumentativos, así como las etapas para su escritura.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

López López, Mercedes. (1990). *Saber enseñar a describir, definir, argumentar.* Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. P. 24-22.

Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares.(2007).Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación

_____ (2001). Seminario Nacional para Educadores, Folleto Impreso. Ministerio de Educación. La Habana . P. 12

Taller 4

Dirige: Jefe de ciclo

Participan: Maestros.

Tema: Variantes metodológicas para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Objetivo: Preparar a los maestros en las concepciones actuales en el tratamiento metodológico adecuado de los conocimientos y habilidades para trabajar la producción de textos argumentativos.

Proceder Metodológico.

Este taller propiciará en los maestros la reflexión hacia el debate y apropiarse de elementos necesarios para la enseñanza de este componente. El material complementario y la bibliografía básica sobre la temática orientada anteriormente servirán como preparación previa.

- -Se realizará la planificación de diferentes variantes para trabajar la producción de textos argumentativos al tener en cuenta los pasos metodológicos.
- -Se propiciará el debate sobre el contenido teórico de esta actividad para que los maestros valoren la importancia de la correcta utilización de los mismos en la planificación de las clases.
- .Conducir el debate acerca del análisis de los problemas que presentan en este componente y cómo debe ser su concepción para el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los maestros se concienticen de la utilización de métodos variados, de la creatividad en la confección y empleo de medios de enseñanza, documentales, software educativos que permitan al alumno la construcción de los conocimientos.
- -Posteriormente se trabajará en forma de equipos y orientar la búsqueda en los ajustes curriculares los objetivos y contenidos que guardan relación con la producción de textos argumentativos y se seleccionará las variantes para trabajar este tipo de texto. Se podrá consultar el material complementario si los participantes presentaran dificultades para su realización. Orientar que busquen un eje temático de la unidad en correspondencia con el grado que imparte para que demuestren cómo le daría tratamiento a la producción de textos argumentativos a través del uso de un documental. Ir poniendo ejemplos prácticos sobre cómo trabajar este tipo de texto.

- -Se propondrán algunos ejemplos de variantes para trabajar estos textos y a la vez se plantearán otros que sugieran los maestros.

Ejemplos de variantes que pueden desarrollarse para trabajar textos argumentativos.

1. Escriba un texto argumentativo donde ofrezca o brinde su opinión acerca de vivencias sobre el tema de la lectura trabajada.

2. Imagine que usted quiere convencer a alguien de la importancia de un hecho histórico determinado.

➤ Escriba un texto en el que exponga los argumentos que emplearía.

3. “Correspondencia literaria”

Pedir a los alumnos que seleccionen un personaje estudiado o conocido de otras lecturas leídas. Escriba una carta en la que le confíe algún secreto, alguna idea o exprese su opinión acerca de su actitud.

4. Escriba un texto argumentativo donde estén presentes las respuestas a las siguientes interrogantes:

¿Quién? o ¿Quiénes?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Antes o después de algún otro hecho? ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?

5. Crear una situación y a partir de ahí buscar las razones lógicas y esenciales del porqué.

6. Representar simbólicamente la valoración de un personaje, la idea esencial del texto, el mensaje.

7. Fundamentar un juicio determinado.

8. Pintar, reproducir, caracterizar con dibujos o palabras la actitud de los personajes.

9. Argumentar un tema dado o cualquier asunto en general fundamentando las razones del porqué.

10. Emitir el criterio valorativo a partir de las acciones de los personajes de la lectura.

11. Imagine otro final para esta historia. Argumenta el porqué de su selección.

12. Argumente o desmienta el siguiente planteamiento: En las películas todavía no se ha hallado el método más efectivo para derrotar a Batman. En la vida real tampoco se ha encontrado para eliminar los murciélagos. ¿Acaso valdría la pena la muerte?

13. A través de un hecho histórico expresar ideas que sustenten la veracidad, conformidad o inconformidad acerca de una tesis planteada con juicios de valor para corroborarla o refutarla.

14. Presentar oraciones desordenadas para que los alumnos estructuren el párrafo, proponer varias ideas esenciales y hacer corresponder la adecuada, argumentando el porqué de la selección.

15. Ampliar oraciones utilizando las interrogantes: ¿Quién? o ¿Quiénes?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?

16. Juego: "El personaje propicio"

Consiste en informar criterios propios acerca de las cualidades negativas y positivas que según criterios de los alumnos se presentan en los seres humanos o en personajes de una lectura determinada. Luego se forman dos columnas en el pizarrón donde se agrupan al tener en cuenta su sistema de valores, en aras de formar la imagen de un personaje propicio. Estos elementos conformarían el borrador. Después se selecciona al personaje que convenga o deseen escoger y se invita a producir un texto donde argumente el porqué de su selección.

17. Juego: "Recordando la historia" Consiste en presentar una afirmación sobre un contenido histórico. Ejemplo: José Martí es el autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada. Argumente.

18. Juego: "Encuentro entre personajes".

El maestro orienta formar equipos y pide a los alumnos que escojan parejas de personajes que pertenezcan a diferentes obras leídas. Se invita a crear nuevas historias a partir de las ideas que se han desarrollado y sus formas.

19. A continuación le damos las características de un individuo

INDIVIDUO

Un joven

CARACTERÍSTICAS

- Bondadoso y valeroso
- Bondadoso y temeroso
- Valiente y decidido
- Honrado y honesto

a) Escriba una breve historia. Escoja una de estas características y expresa por escrito cómo actuaría el joven.

20. Elabore un párrafo argumentativo a partir de la idea:

- El agua es vital en nuestro planeta.
- El Sol es la principal fuente de luz y calor.

21. “Completa la historia”.

Se lee a los alumnos un relato breve sin dar a conocer el desenlace. Se le propone que redacten un texto argumentativo donde completen lo que falta, sin obviar su criterio valorativo.

Orientaciones para el próximo taller:

Estudiar el proceder para el tratamiento metodológico para la enseñanza de textos argumentativos así como las actividades correspondientes a la etapa de preescritura.

Taller: 5

Participan: Maestros

Tema: “Un encuentro con la Historia”.

Objetivo: Demostrar cómo brindar tratamiento a la producción de textos argumentativos relacionados con temas históricos en la etapa de preescritura.

Proceder Metodológico.

Se retomarán los aspectos relacionados con el tratamiento metodológico para la enseñanza de textos argumentativos así como las actividades correspondientes a la etapa de preescritura.

- ❖ Presentar una afirmación sobre un contenido histórico:

Argumenta la siguiente afirmación: “Las ideas de Martí están presentes en la obra actual de la Revolución”.

- ❖ Se lee y se determina la esencia del planteamiento, que radica en las ideas que tenía Martí y en la obra actual de la Revolución cubana.
- ❖ Se ordenan los conocimientos que al respecto poseen y se buscan nuevos elementos.

- ❖ Posteriormente pueden realizarse las siguientes preguntas. ¿Qué ideas tenía José Martí?, ¿Para qué han servido sus ideas?

Sobre la Revolución cubana puede preguntarse: ¿Cómo es esta obra?, ¿por qué se ha hecho?, ¿para qué ha servido?

Ordenamiento y obtención de los conocimientos necesarios para conformarse un criterio valorativo de si es cierta o no la vigencia del pensamiento martiano en la obra de la revolución cubana, a la vez que justifican su posición.

En este momento estarán en condiciones de expresar de alguna forma ante el colectivo su criterio y defenderlo con sólidos argumentos.

Orientaciones para el próximo taller:

Estudiar lo referente al trabajo con la producción de textos teniendo en cuenta las etapas para su escritura, en las orientaciones metodológicas en el grado que imparte y seleccione un tema que propicie la motivación de sus alumnos para la producción de un texto argumentativo.

Consulte los ajustes curriculares así como el material complementario.

Taller: 6

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros .

Tema del taller: “Ejecutando”

Objetivo: Demostrar las formas de dirección por parte del maestro para trabajar en la etapa de ejecución.

Proceder Metodológico.

- ❖ Se intercambia por equipos la actividad desarrollada. Se comenta entre los miembros las diferentes actividades que crearon.
- ❖ Cada equipo escoge una actividad y la caracteriza.
- ❖ Se elaboran los razonamientos a tener en cuenta para demostrar el proceder metodológico y se selecciona el vocero para que exprese los argumentos que muestran la manera de accionar.

❖ El resto de los equipos escucha, anota y en su momento expresa lo que opina de lo que fue propuesto.

❖ Al final se arriba a conclusiones. ¿Quiénes demostraron mayor conocimiento en la conducción de la actividad? ¿Por qué lo consideran así?

Se evalúa a través de la coevaluación

Orientaciones para el próximo taller:

Estudiar página 27 y 28 de las O. M de 6 grado lo referente a la etapa de revisión en la producción de textos.

Fichar las diferentes técnicas de revisión.

Taller: 7

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros.

Tema del taller: Estilos de dirigir la producción de textos argumentativos.

Objetivo: Ejemplificar actividades de acuerdo con las etapas.

Proceder Metodológico.

❖ Se conforman pequeños grupos y se le orienta que cada uno ha de escoger una etapa para la producción de textos y ejemplificar acciones para ella.

❖ Trabajo grupal definiendo el proceder de acuerdo a la etapa seleccionada.

❖ Cada grupo presenta sus acciones.

❖ Debate sobre las ideas expuestas.

❖ Se invita a los participantes a autovalorar su estilo y trazar sus propios retos.

Se evalúa a través de la coevaluación.

Taller 8

Tema: La producción de textos argumentativos. El trabajo con el borrador.

Objetivo: Demostrar a los maestros cómo dar tratamiento a la enseñanza de la producción de textos argumentativos incluyendo el borrador.

Proceder Metodológico.

Para analizar y reflexionar:

Nadie escribe por escribir. Siempre lo hace con una intención comunicativa. No hay nada más desagradable que escribir sin estar motivado.

Por eso, estas actividades de expresión escrita están precedidas por otra de carácter oral, en las que se utilice como fuentes temáticas diferentes actividades: la lectura de un texto, una excursión, la observación de láminas, el trabajo con un software educativo, un documental. En todos los casos se persigue poblar la mente de los alumnos de ideas para que le resulte más fácil la construcción. Estas actividades no son las únicas para enseñar a producir textos argumentativos; pero abren un camino, pues cada maestro con su maestría y creatividad puede diseñar otras más novedosas y efectivas que obliguen al alumno a reflexionar acerca de los medios más adecuados.

Se trabajará el eje temático: Amor a los héroes y mártires de la patria durante toda la unidad para llevar una misma idea y los alumnos puedan poblar su mente y centren toda su atención sobre un tema determinado para después redactar.

Objetivo de la clase: Redactar textos argumentativos sobre el Che a un nivel aplicativo, de forma independiente apoyándose en la comprensión del texto y el empleo de la grabadora para desarrollar sentimientos de admiración y respeto hacia los héroes y mártires de la Patria.

Referirse a las condiciones previas creadas en la clase anterior donde se trabajó la comprensión de un texto relacionado con el Che y los alumnos se expresaron de forma oral acerca de este tema.

Partir de que los textos argumentativos expresan razones con la profundidad suficiente para sustentar un planteamiento determinado, estas razones deben llevar al convencimiento de múltiples motivos que se tienen para afirmar o negar algo, su estructura es de uno o más párrafos donde predomina la exposición de ideas, se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada. Las opiniones y argumentos reflejan acuerdos y desacuerdos con relación a un tema. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

Resaltar que en la primera clase (preescritura) se crean las condiciones previas para la redacción, se pobla la mente de ideas de los alumnos. Cuando completan el borrador es la escritura y la reescritura es cuando hacen el texto definitivo.

Presentar la siguiente consigna:

Teniendo en cuenta lo que pensaste y escribiste en el borrador, ordena las ideas de forma tal que conformes un texto argumentativo para ser leído a tu maestro y compañeros de aula. Cuida la ortografía.

Recordar que existe diferencia entre el borrador y el texto final.

Analiza si escribiste todos los elementos necesarios para dar respuesta a:

- Son suficientes las palabras o frases escritas de acuerdo al tema o ideas propuestas.
- Cumple el borrador con la finalidad o propósito de escribir y con el tipo de texto.
- Responde el texto a las necesidades de su destinatario.
- Cuidaste la ortografía.
- Usaste los vocablos acertados sin hacer repeticiones.

Presentar ejemplos de situaciones comunicativas:

1.-Tu grupo fue seleccionado por la eficiencia en el cumplimiento de los deberes pioneriles. Escribe un texto argumentativo sobre las acciones emprendidas por ti para mantener en alto el lema de la organización. Tu trabajo será divulgado al resto del centro como referencia o será puesto en el mural de la escuela.

Completa el siguiente borrador teniendo en cuenta los elementos que no deben faltar en tu redacción.

¿Qué acciones realizan para cumplir con el lema de la organización pioneril?

¿Cómo tú lo logras?

¿Por qué debemos imitar al Che?

2.-El grupo de cuarto A de tu escuela le corresponde redactar un texto argumentativo dirigido a los demás pioneros del centro donde se expliquen razones sobre la siguiente afirmación: “El guerrillero está más vivo que nunca”

Completa el siguiente borrador:

¿Quién fue el Che?

¿Cómo debe ser un Guerrillero?

¿Cómo consideras su accionar?

¿Por qué la vigencia de su pensamiento?

Una vez completado el borrador estarán en condiciones de escribir su texto final

Orientaciones para el próximo taller:

Para el próximo taller se les orienta a los maestros, por dúos que deben traer un texto escrito por un alumno y prepararse para explicar las actividades que proponen para enmendar los errores.

Taller: 9

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros

Tema del taller: Leo, busco y propongo.

Objetivo: Explicar actividades para enmendar errores que cometen los alumnos al escribir textos.

Proceder Metodológico.

- Se organiza de forma que estén sentados por dúos.
- Se les orienta que señalen cuáles son los errores que presentó el alumno en su redacción.
- Proceden a explicar actividades para enmendar estas deficiencias. Cada dúo le da lectura al texto, se refiere a los errores cometidos y a las actividades que se deben realizar.
- Se promueve el debate acerca de las propuestas y se evalúa de forma oral empleando la categoría de B, R o M.

Orientaciones para el próximo taller:

Se les orienta a los maestros fichar y estudiar la estructura de los diferentes tipos de textos por la O.M del grado en que trabaja y la estructura interna de la habilidad argumentar.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

Caballero Delgado, Elvira. y García Batista, Gilberto. (2008). Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y educación. P. 42-46.

López López, Mercedes. (1990). Saber enseñar a describir, definir, argumentar. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. P. 24-22.

Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares.(2007).Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación .

_____ (2001). Seminario Nacional para Educadores, Folleto Impreso. Ministerio de Educación. La Habana . P. 12

Taller: 10

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros

Tema del taller: Organicemos las actividades.

Objetivo: Caracterizar actividades en correspondencia con cada etapa de la producción textual.

Proceder Metodológico.

- Se entrega al grupo de maestros tarjetas con actividades para determinada etapa de la producción de textos.
- Determinan en qué etapa pueden realizarse.
- Caracterizan cada una de las actividades determinando las características esenciales que la hacen pertenecer a cada etapa.
- Se les pide que comparen las actividades teniendo en cuenta la etapa.
- Se valoran las propuestas.
- Se evalúa de forma escrita con una escala de dos a cinco puntos

Orientaciones para el próximo taller:

Estudiar lo referente al trabajo con la producción de textos en la etapa de la reescritura.

Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares. (2007).Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Taller: 11

Dirige: Jefe de ciclo.

Participan: Maestros .

Tema del taller: Intercambiando técnicas.

Objetivo: Explicar la técnica de revisión individual de los trabajos por los alumnos.

Proceder Metodológico.

- Intervención por parte de los integrantes acerca de las diferentes técnicas que se pueden emplear en la etapa de revisión al trabajar la producción de textos.
- Se organiza el trabajo en dos equipos.
- Cada equipo se prepara para explicar el proceder al trabajar con esta técnica, haciendo referencia a su importancia.
- Los equipos dan a conocer su trabajo, se promueve el debate y se valora la actividad desarrollada.
- Se evalúa de forma escrita con una escala de dos a cinco puntos.

Orientaciones para el próximo taller:

Consulta los software de la “Colección Multisaber” . Escoge uno y prepárate para que ofrezcas razones acerca de la etapa de producción de texto que desarrollarías en el laboratorio haciendo uso de la computadora.

Taller: 12

Dirige: Jefe de ciclo

Participan: Maestros

Tema del taller:

Objetivo: Explicar una de las etapas de la producción de textos argumentativos que desarrollarías haciendo uso de un software educativo.

Proceder Metodológico.

- Intervención por parte de los integrantes acerca de los diferentes software seleccionados para trabajar una de las etapas de la producción de textos, usando la computadora.
- Se agrupan de acuerdo a la etapa seleccionada para darle tratamiento a la producción de texto.
- Se promueve el debate acerca de los juicios emitidos por los integrantes. Se establecen interrelaciones de los argumentos.

- Se ordenan de forma lógica las ideas expuestas.
- Se expone de forma ordenada los juicios de acuerdo con el software seleccionado
- Se evalúa de forma escrita con una escala de dos a cinco puntos.

Orientaciones para el próximo taller:

-Se pide a los participantes que elaboren una clase para dirigir la enseñanza para la producción de un texto argumentativo, teniendo en cuenta el diagnóstico de los estudiantes y el proceder metodológico a seguir para su tratamiento.

Esta actividad se realizará por equipos donde para el próximo taller se dividirá el grupo en dos. Cada uno analizará un texto diferente y que no haya sido objeto de análisis en los talleres.

Bibliografía:

La bibliografía depende del texto que se seleccione para la realización de cada análisis.

Taller: 13

Título: Debate de una propuesta para la producción de un texto argumentativo.

Objetivo: Ejercitar lo aprendido en los diferentes talleres recibidos durante la puesta en práctica del pre experimento.

Proceder metodológico: Presentación de una propuesta de clase para el análisis del proceder metodológico a seguir para la producción de textos argumentativos.

Se hace la presentación del taller.

Se aclaran las dudas generales que se puedan presentar acerca de la organización del taller y se da la palabra al equipo seleccionado que pasan a ser el ponentes de la actividad.

El equipo seleccionado hace una exposición de su propuesta y el resto va tomando notas y al final se discute la validez de las diferentes acciones, en forma de taller y se llega a conclusiones.

2.3 Diagnóstico de la situación actual de la preparación de los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos

La etapa de evaluación de los talleres metodológicos estuvo dirigida a la valoración de los logros alcanzados y de las dificultades presentadas por los maestros en relación con la enseñanza de la producción de textos argumentativos. El procedimiento investigativo concebido fue la evaluación científica, a partir de la triangulación de fuentes. Se comprobó el nivel de desarrollo alcanzado por los maestros con énfasis en la evaluación de las dimensiones y los indicadores determinados.

La realización de la **evaluación científica** se centró en los maestros constituyeron la muestra y tuvo como objetivo comprobar los niveles cognitivo y procedimental alcanzados con la introducción en la práctica pedagógica de los talleres metodológicos propuestos. Se emplearon como métodos y técnicas: la **prueba pedagógica** (anexo 5), para constatar los conocimientos y habilidades necesarios para la enseñanza de la producción de textos argumentativos, y para comprobar el nivel de conocimiento acerca del contenido del programa que imparten en la asignatura Lengua Española sobre la enseñanza de la producción de textos argumentativos y la **observación a clases** (anexo 7) para observar el tratamiento metodológico para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Para la medición de las dimensiones y los indicadores, se empleó una escala ordinal de tres niveles de desarrollo o categorías: (anexo 8)

Categorías	Valores
Bajo	1
Medio	2
Alto	3

La significación cualitativa de estas categorías varía según el contenido de las dimensiones y los indicadores y es de tipo analítico-sintética. La utilización de la escala propició un mayor rigor, pues permitió evaluar el impacto de los talleres metodológicos y los aspectos que presentaron mayores dificultades en cada maestro. La triangulación de las mediciones permitió hacer un balance general, expuesto a continuación:

En la realización de la observación pedagógica (Anexo2) con el objetivo de observar el tratamiento metodológico aplicado por los maestros para la

producción de textos argumentativos, se constataron los siguientes resultados, relacionados con la dimensión I.

En la dimensión I indicador 1.1 que hace referencia al conocimiento de la definición de texto argumentativo, arrojó los siguientes resultados. En el nivel alto se encuentran 12 maestros ya que alcanzaron una adecuada preparación para introducir como parte de la clase el concepto de texto argumentativo para un (100%), demostrando pleno dominio de la definición, por lo que ninguno se encuentra en el nivel medio ni bajo.

Dimensión I indicador 1.2 que hace referencia a si el maestro utiliza un vocabulario adecuado para dar tratamiento a los textos argumentativos. En el nivel alto se sitúan diez maestros pues utilizan el léxico correcto para un desarrollo de argumentos sobre textos trabajados para un (83,3%), en el nivel medio se sitúan dos ya que muestran pobreza del vocabulario para un (16,7%), en el nivel bajo no hay ningún maestro.

Dimensión I indicador 1.3 que hace referencia a la exposición correcta de ideas, razones, o argumentos once maestros exponen de forma abierta las opiniones para un (91,7%), situándose en el nivel alto y solo uno se encuentra en el nivel medio ya que muestra inseguridad al realizar su exposición para un (8,3%) , en el nivel bajo no se sitúa ninguno.

En la dimensión I indicador 1.4 que hace referencia a la existencia de veracidad del juicio emitido, en el nivel alto se sitúan once maestros pues asumen sus criterios con certeza para un (91,7%), en el nivel medio solo uno muestra inseguridad al asumir sus criterios para un (8,3%) y en el nivel bajo no hay ninguno.

Relacionado con la dimensión 1: Cognitiva, puede decirse que:

- En los indicadores 1 y 2 hubo avances significativos porque todos los maestros supieron aplicar la metodología adecuada para la introducción en la clase de la definición de texto argumentativo y desarrollar el léxico requerido para el tratamiento de la producción de este tipo de texto.
- En los indicadores 3 y 4 se manifiesta un importante cambio porque once maestros demostraron las habilidades requeridas para expresar de forma abierta sus opiniones de aceptación u oposición a una idea específica, emitieron con seguridad razones o argumentos de las ideas expuestas y el

otro aunque expresó sus ideas presentó algunas imprecisiones, es decir necesitó niveles de ayuda.

En esta dimensión se ubican en la categoría 1 alto: el 91,7% de los maestros, en la categoría 2: medio el 8,3% y en la categoría 1: bajo no se ubicó ninguno. Se comprobó que los maestros muestran notables logros en cuanto a su preparación para introducir de forma correcta el concepto de texto argumentativo con el empleo de un vocabulario adecuado, lo que constituye una herramienta metodológica que les permite hacer más viable el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos; sin embargo se necesita continuar el trabajo oral de exposición de ideas, razones o argumentos y emitir la veracidad del juicio.

Tras la búsqueda de información relacionada con los aspectos procedimentales que poseen los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos, la investigadora llevó a cabo la **prueba pedagógica** (anexo 5) con el objetivo de constatar las habilidades del maestro para dar cumplimiento efectivo a esta temática. En cuanto a la dimensión II acerca de los modos de actuación para lograr la producción de textos argumentativos se pudo detectar que:

En la dimensión II indicador 2.1 que se refiere al desarrollo de habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas, 11 maestros demostraron poseer plenas habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas para un (91,7%), situándose en el nivel alto y solo un maestro demuestra limitadas habilidades en el trabajo con las mismas para un (8,3%) encontrándose en el nivel medio, y en el nivel medio no se encuentra ningún maestro.

Dimensión II, indicador 2.2 que hace referencia a las habilidades en el tratamiento de los ajustes curriculares, se encuentran en el nivel alto diez maestros ya que demuestran un correcto cumplimiento de los ajustes con plenas habilidades en su tratamiento para un (83,3%), y en el nivel medio dos desarrollan limitadas habilidades en el trabajo con las mismas para un (16,7%) en el nivel bajo no hay ningún maestro situado.

Dimensión II, indicador 2.3 que hace referencia a la utilización de métodos y procedimientos para la producción de textos argumentativos diez maestros utilizaron eficazmente métodos y procedimientos didácticos para un (83,3%), encontrándose en el nivel alto, y en el nivel medio se encuentran dos maestros

que desarrollaron limitadas habilidades en el uso de los mismos para un (16,7%), en el nivel bajo no se encuentra ningún maestro.

Dimensión II, indicador 2.4 que hace referencia al empleo de medios de enseñanza, en el nivel alto se sitúan diez maestros pues demuestran habilidad y creatividad en la elección y utilización de los mismos para un (83,3%), mientras que dos maestros desarrollan limitadas habilidades en el empleo de los medios para un (16,7%) situándose en el nivel medio, en el nivel bajo no se sitúa ningún maestro.

Referido a la dimensión 2: Procedimental, puede decirse que:

- En el indicador 1 se apreció que los once maestros mostraron un nivel de preparación superior al desarrollar sus destrezas en el trabajo con las orientaciones metodológicas del grado.
- En los indicadores 2, 3 y 4 pudo observarse avances porque diez maestros aplicaron con precisión y creatividad la metodología de las adaptaciones del programa de estudio, relacionaron los componentes didácticos de la clase: objetivo, contenido, métodos y procedimientos para el desarrollo de un aprendizaje significativo, demostraron habilidades intelectuales y prácticas al seleccionar y utilizar adecuadamente, los medios de enseñanza como software educativos, programas audiovisuales, documentales, películas, que facilitaron que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos fuera verdaderamente desarrollador, el resto presentó algunas imprecisiones en el empleo efectivo de algunos métodos y medios y requirió de apoyo para lograrlo.

De forma general, la evaluación efectuada para medir los niveles cognitivo y procedimental alcanzados en la enseñanza de la producción de textos argumentativos por los maestros de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” evidenció resultados superiores a los alcanzados inicialmente.

Se puede concluir que las precisiones realizadas para la impartición de los talleres con carácter presencial, interpresencial y de consulta con énfasis en las potencialidades y necesidades de cada maestro posibilitaron la adquisición de los conocimientos y la metodología adecuada para la enseñanza de la producción de textos argumentativos y su impacto en la práctica pedagógica repercutió en los siguientes logros:

- Sistematicidad en la utilización de las actividades metodológicas que garantizan la correcta enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- Dominio de la definición de texto argumentativo en la totalidad de los maestros.
- Enriquecimiento de un adecuado vocabulario.
- Correcta exposición de ideas, razones o argumentos.
- Opinión veraz, justa y crítica del juicio emitido.
- Desarrollo de la habilidad intelectual: trabajo con las orientaciones metodológicas.
- Adecuada preparación para el tratamiento de los ajustes curriculares.
- Certera utilización de métodos y procedimientos en casi la totalidad de los maestros.
- Notable avance del empleo de medios de enseñanza.

Los maestros consideraron los talleres metodológicos realizados de gran utilidad como, mostraron su satisfacción y mayor interés en la propuesta, asumieron los pasos metodológicos y los consideraron muy productivos para la enseñanza de la producción de textos argumentativos, lo que evidenció la correcta preparación que adquirieron en la práctica pedagógica.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permite arribar a las siguientes conclusiones:

El análisis de los fundamentos teórico - metodológicos de la preparación de los docentes de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” para favorecer la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos argumentativos de diferente naturaleza evidenció gran importancia, ya que de esta manera se proporcionan las herramientas necesarias para lograr que los docentes desarrollen en sus alumnos una adecuada preparación para la producción de textos argumentativos

El diagnóstico de las necesidades de preparación de los docentes reveló que existían dificultades en el dominio de los contenidos teóricos y metodológicos referidos a la dirección del proceso de producción de textos argumentativos de texto, pues se dirigía con un sistema de conocimientos desactualizados, no se tenía en cuenta el diagnóstico de los estudiantes para trabajar con sus potencialidades, pobre utilización de actividades que respondieran a los tres etapas para la producción de textos.

Los talleres metodológicos propuestos se caracterizan por su aporte práctico y responden a las necesidades de preparación de los docentes para la dirección del proceso de comprensión de textos de diferente naturaleza, estos se insertaron de manera coherente a nivel de grado utilizando como vía, el trabajo metodológico.

La validación de los talleres metodológicos propuestos, mediante la intervención en la práctica, evidenciaron el logro del objetivo propuesto al comprobarse la elevación del nivel de preparación de los docentes de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” para perfeccionar la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos argumentativos.

RECOMENDACIONES

Sugerimos al consejo científico asesor del municipio, valore los resultados de esta investigación y si lo amerita que generalice la misma en otras instituciones del territorio.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández, F. (1997). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: IPLAC.

Addine Fernández, F. e Ignacio Sálamo. (2004). "La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva
- Aguilera Gómez, R. (2003) "Alternativas para el desarrollo de la expresión escrita". Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP. Camagüey.
- Almendros, H. (1985). *La escuela moderna ¿reacción o progreso?* La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Alvarado, Maité y otros. (1994). *El nuevo escriturón*. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. (Adaptación de María Sánchez de Tagle y Gerardo Cirianni). México: Editorial El Hacedor.
- Álvarez de Zayas, C M. (1999). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Tercera edición corregida y aumentada.
- Amador Martínez, A, A, Labarrere Sarduy, P, Rico Montero y O, Varela Alfonso. (1995). *El adolescente cubano una aproximación al estudio de su personalidad..* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos de comunicación escrita*. ICCP Cuba. Programa para combatir el rezago en Educación Inicial y Básica. Cartas al Maestro. Estado San Luis Potosí, México: Colección Pedagógica.
- Arias Leyva, G. (2005). *Hablemos sobre comunicación escrita. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación*.
- Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.
- Armas, N y otros. (2003). *Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa*. Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: Evento Internacional de Pedagogía.
- Azcoaga, Juan E. (2001). *Del lenguaje al pensamiento verbal*. Ciudad de Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Baes García, Mireya. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. - - La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neira, O. (2001). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, Antonio. *Filosofía de la Educación*.(2003). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Buenavilla Recio, Rolando. Félix Varela. (2007). Tabloide de Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II.
- Báxter, E. (2001) *El proceso de investigación de la metodología cualitativa. El enfoque participativo y la investigación acción. Desafío Escolar*. Revista Iberoamericana de Pedagogía, ICCP. Año 3. 2da Edición Especial. México.
- Bermúdez R y M, Rodríguez Rebutillo. (1996). *Tesis y metodología del aprendizaje..* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996) *Teoría y metodología del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Bozhovich L. I. y L. V. Blagonaduzhim. (1965). *Psicología de la personalidad en el niño escolar*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
- Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, Leo J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Caballero Delgado, Elvira. (2002). *Didáctica de la escuela primaria*. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, Elvira y García Batista, Gilberto. (2008). Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Callejas, D. (1989). "La descripción comunicativa-funcional de la lengua en la enseñanza". Ponencia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Cárdenas, G. (1986). *Algunos recursos para expresar la coherencia textual*. En *Anuario L/L No. 17*, Academia de Ciencias de Cuba. La Habana: Instituto de Lingüística.
- Carvatla, M. (1991). *Leer, hablar y escribir en la escuela*. Buenos Aires: Editorial Quipu.
- Casanova, M. (1995). "Enseñanza de la lengua y la literatura". *Cuadernos de Pedagogía*, no. 235. Madrid. España.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. España: Editorial Paidós.
- _____ (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación*. España: Editorial Paidós.

- Castellanos Simons, D. (2003). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. Curso 16. ISP Enrique José Varona. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Castro Olaya, F. (1997). "Intervención de la computadora en la educación". *Desafío Escolar*. Revista Iberoamericana de Pedagogía, año I, Vol. 3, México.
- Castro Ruz Fidel. (1998). *Por un mundo de amor y esperanza*. Ciudad de la Habana: Editorial Política.
- _____. (1999). *Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas*. - Ciudad de La Habana: Editorial Política.
- Cerezal Mezquita, Julio. (2007). *Los métodos teóricos en la investigación educativa*. En *Tabloide de Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. La Habana.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1989). *Temas sobre la actividad y la comunidad*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición príncipe: 1632.
- Compendio de Pedagogía. (2002). Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Coseriu, E. (1967). "Sistema norma y habla". En *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Editorial Gredos.
- Cuba Ministerio de Educación.)1981). *Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario*. "Manuel Ascunce Domenech". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1986) *Discurso pronunciado por José R. Fernández en la clausura del X Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación y de los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. "Jugando con las palabras" (software) La Habana: Editorial: Ciencias Informáticas.
- _____. "Jugando en el mundo del saber" (software). La Habana: Editorial: Ciencias Informáticas.

_____. La Educación en Revolución. (1975). La Habana: Editorial: Instituto Cubano del Libro.

_____. Lengua Española 4to grado. Programa . (1989). Ministerio de Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

_____. “Nuestro idioma II” [software]. La Habana: Editorial: Ciencias Informáticas.

_____.Orientaciones M: Lengua Española, Matemática. Primer Grado. (2001). -
- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____.Orientaciones metodológicas: Lengua Española, Matemática. Tercer grado. (1989). Ministerio de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____.Orientaciones metodológicas. Cuarto grado. (1989). Ministerio de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares.(2007).Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación

_____. Política Educacional. (1976). La Habana. Editorial: Instituto Cubano del Libro.

_____. “Secretos de la lectura” [software]. La Habana: Editorial Ciencias Informáticas.

Cubilla Durán, O. (1991). “Enseñanza de la expresión escrita”. *Educación*. Revista de la Universidad de Costa Rica, vol. 15, no. 2, Costa Rica.

Chávez Rodríguez Justo A. (1992). Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Danilov, M. A. y M. N. Skatkin (1978): *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.

Dijk Teun, Adrianus Van. (1986) *Estructura y funciones del discurso*. México: Editorial Siglo XXI.

Díaz Bombino, A. (1997). “Metodología para la enseñanza del procesamiento de textos con computadoras”. Tesis presentada para optar por el título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.

Dottrens, R y otros. (1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria*.. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Enciclopedia Océano de Educación. (2000): Didáctica general, Las estrategias metodológicas, Madrid, Editorial Océano

Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. La Habana: Editora Política.

_____. (2002). *Dialéctica de la naturaleza*. Editora Política. La Habana: Editora Política.

Espar, T. (1989). *Redacción práctica. Los medios de conexión y el párrafo*. Venezuela. Editado por el consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes.

Fernández Aquino, O. (2002). "Metodología para la enseñanza-aprendizaje de los textos dramáticos en el nivel superior". Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógica, ISP Félix Varela, Santa Clara.

Fernández González, A. y otros. (1995). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández Marrero, J. (1994). "Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua". *Educación*, sep-dic. No. 83. La Habana.

Fernández de Aliaza, B. (2000). La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISPJAE. La Habana.

Ferreiro, E. (1994). *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria*. México: Editorial de Publicaciones Educativas.

Ferrer Bandomo, J. (1998). "Un modelo de rediseño de los contenidos gramaticales en función de la competencia comunicativa". Tesis presentada en opción del título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Santa Clara.

Ferrer Díaz, M. (2003). "Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita. Un modelo didáctico para la formación inicial del profesor de preuniversitario". Tesis presentada en opción al título de Master en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.

Ferrer Pérez, R y otros. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas". En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.

Fiallo, J. (1996). *Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueroa Esteva, M. (1980). *Principios de organización del lenguaje* . La Habana: Editorial Academia.
- Fraca de Barrera, L. (1997). *La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales del español*. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.
- Fundamentos de la investigación Educativa 1ra parte / Colectivo de Autores. (2005). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fundamentos de La investigación Educativa 2da parte / Colectivo de Autores. (2005). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto. (2002). *Compendio de Pedagogía*. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto. (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G y Elvira Caballero Delgado. (2004). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Gallo Gaspar, JORGE.(1985). *Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba*. - - Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1983) *Didáctica del idioma español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, Delfina. (2001). *La enseñanza de la Lengua Materna I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramos, L y otros. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana.
- García Valero, M. (1998). "Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo". Tesis en opción al título de Master en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona, La Habana.

- _____ (2002). "Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos con enfoque comunicativo en el segundo ciclo de la escuela primaria". *Pedagogía y Sociedad*. Año 3. No 6. Sancti Spíritus.
- _____ (2005). "El sujeto que escribe a la vez está leyendo". En *Fomento de la Escritura*. Antología. Editado en México.
- _____ (2003). "La enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria". *Pedagogía y Sociedad*. Año 4. No 4. Sancti Spíritus.
- _____ (2004). "Exigencias metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos en la escuela primaria". CD Evento Provincial de Pedagogía. Sancti Spíritus.
- Gili y Gaya, S. (1977). *Estudios de lengua infantil*. Barcelona. España. Talleres gráficos de bibliografía S. A.
- Gómez Palacio, M y otros. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: Editorial de la Secretaría de Educación Pública.
- González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- González Hernández, Alicia M. /y/ otros (1998): *Hacia una sexualidad responsable y feliz*. La Habana. Editorial : Pueblo y Educación.
- González Maura, Viviana. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- González Morera, V y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1971). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico Técnica.
- _____. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, D. (1995). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Graves, D. H. (1996). *Didáctica de la escritura*. Ministerio de Educación y Ciencias. Madrid: Editorial Morata.
- Gutiérrez, P y Ana Bernal. (1994). *Nueva enciclopedia temática. Lenguaje y comunicación*. Madrid: Club Internacional del Libro.
- Hermoso, T. (1993). "Leer y escribir como escritores". En Revista *CLIJ*, No. 47. Barcelona España.

- Herrera Rodríguez, J. (1998). "Diagnóstico del desarrollo del componente semántico en el lenguaje de los niños de 5to año de vida en la educación preescolar". Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Herrera Rojas, R. (1999). "La producción de textos poéticos y narrativos a través del juego". Curso 40. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Ibáñez Ribalta, E. (2002). "La producción verbal escrita. Una propuesta metodológica para la preparación del maestro de Lengua Española de 6to grado". ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Iglesias, L F. (1978). *Didáctica de la libre expresión*. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Pedagógicas.
- Inostraza de Celio, G. (1997). *Estado del arte de la enseñanza de la lengua en la región*. Informe al Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. Material impreso, Chile.
- Kaujmar Rodríguez, A. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Editorial Santillana. S. A.
- Klingberg, Lothar. (1972). *Introducción de la Didáctica General*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Kontanstinov. F. (1975). *Fundamentos de la Filosofía marxista – leninista*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Labarrere Rodríguez, G y Gladis Valdivia. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F y otros. (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Lenin, V, I. Cuadernos filosóficos. (1964). La Habana. Editorial Política.
- Lenin, V. (1990). *Materialismo e Empiriocriticismo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leoner, D. y Palacios. (1994). *El aprendizaje de la lengua escrita*. Buenos Aires: Editorial Arqui.
- Leontiev, A. (1979). *La actividad en la psicología*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Lomar, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ y A, Siveiro. (1996). *El diagnóstico. Un instrumento de trabajo pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*. Material impreso. La Habana.
- López, López, MERCEDES. (1990). Saber enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- López Serrano, M. (1998). "Actividad comunicativa y expresión escrita". *Con Luz Propia*. No 3, mayo-agosto. La Habana.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Luna Tamayo, M y otros. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica*. Biblioteca Nacional. La Habana.
- Mañalich Suárez, R. (1998). "Interdisciplinariedad y didáctica". *Educación*. No. 94 mayo-agosto. La Habana.
- Martín, María D. (1987). "Una alternativa al lápiz y al papel". Revista *Cuadernos de Pedagogía*, no. 152. Barcelona, España.
- Marsol García, X. (1999). "La enseñanza de la lengua española y la expresión creativa en los alumnos de 2. grado". Tesis en opción al título de Master en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Marx, C y Federico Engels. (1986). *Obras Escogidas*, t. I. Moscú. Editorial Progreso.
- Marro, M y Dellomen, A. (1993). *Producción de textos*. Buenos Aires: Editorial Docencia S. A.
- Martí, José. (1975). *Obras Completas*. Tomo XXI. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Medina Sebastián. (1994). "La escuela se pone al día". *Comunidad Escolar*. Vol. 12, no. 445. Madrid.
- Mendoza Martínez, O y otros. (1990). *Orientaciones metodológicas de Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Humanidades 5. grado*. Edición corregida y aumentada. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Español 6*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Español 5*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Menéndez Pérez, M. (2000). "Hacia una proyección intra e interdisciplinaria de los contenidos procedimentales en la habilidad lingüística hablar para el desarrollo de la competencia comunicativa". Tesis en opción al título de master en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. Santa Clara.
- MINED. (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana.
- _____. (2000). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. Ministerio de Educación. La Habana.
- _____. (2001). *Programa de 3er grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Programa de 4to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Programa de 5to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Programa de 6to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Dirección del aprendizaje*. Folleto impreso. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002. La Habana.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1995) *Módulo 2*. Plan Social. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- _____. (1995). *Módulo 3*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- _____. (1995). *Módulo 5*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- _____. (1995). *Módulo 4*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- _____. (1995). *Módulo 1*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- _____. (2008). *Reglamento de Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación*. Resolución No.119/08. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2009). *Reglamento de Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación*. Resolución No.150/2010. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mitjans Martínez, A. (1995). *Creatividad, personalidad y educación*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Montaño Calcines. J. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines. Juan R. y Abello Cruz Ana M. (2010). (Re)novando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y de la literatura . Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Muiñas Bello, J. (2000). “Una propuesta de adecuación curricular para organizar contenidos en secuencia a partir de las áreas lingüísticas escuchar y leer. Tesis en opción al título de Master en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Negrin, José Alberto. (2001). Metodología de la Investigación Educativa, segunda parte. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Neimark, M. S. (1965). “Análisis psicológico en las reacciones emocionales de los escolares ante las dificultades en el trabajo”. En *Psicología de la personalidad del niño*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
- Nocedo de León, IRMA.(2001). Metodología de la investigación educativa, segunda parte. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Noguez, J. (1997). “Enfoque comunicativo. Implicaciones de una propuesta”. *Desafío Escolar*. Año I. vol. 2, octubre. México.
- Núñez, R y Enrique del Teso. (1996). *Semántica y pragmática del texto común*. Madrid: Editorial Cátedra.
- Obozov, N. H. (1989). “Los procesos y funciones psíquicas en condiciones de actividad individual y colectiva”. En *El proceso de la comunicación en la Psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Omer, S. V. (1988). “El desarrollo de la competencia comunicativa.” En Revista *La Educación*. Washington.
- Ortega, E. (1986). *El baúl volador*. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, España.
- Ortega, E. (1991). *Redacción y Composición*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1991). *Redacción y Composición*. Tomo. II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Parra, M. (1990). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español en el nivel universitario*. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias. Colombia.

- Páez Urdaneta, I. (1985). *La enseñanza de la Lengua Materna. Hacia un programa comunicacional integral*. Instituto Universitario Pedagógico de Caracas. Venezuela.
- Paz Delgado, M. (2000). "Programa de entrenamiento de relación a los usos o habilidades del lenguaje". Tesis en opción al título de Master. ISP Félix Varela. Santa Clara.
- Pérez Álvarez, S. (2000). *Evolución y Monitoreo. Educación*. No. 101 septiembre-diciembre. Cuba.
- Pérez Fernández, V. (1997). *La preparación del maestro para la inserción de la computación en la actividad docente*. Curso 63. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Pérez, Ramón. (1994). *El currículum y sus componentes. Hacia un modelo integrador*. España.
- Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Peso, M. T. (1989). "La enseñanza aprendizaje de la lengua escrita". *Cuadernos de Pedagogía*, no. 171. España.
- Poncet de Cárdenas, C. (1907). *Lecciones de lenguaje*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- Porro Rodríguez, M y Maritza Báez García. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M y otros. (s/a). *Forma, función y significado de las partes de la oración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Quintana, H. E. (2001). "Enseñar con imaginación". *Educación*. No 104. Septiembre-diciembre. Cuba.
- _____. (2001). "Estrategias para promover el desarrollo de las destrezas de comunicación escrita". *Educación*. No.104, segunda época. La Habana.

- Remedios González, J. M. (1999). "Estrategia dirigida al perfeccionamiento del aprendizaje de la Geografía en la Secundaria Básica". Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara.
- Repilado, Ricardo. (1987). *Dos temas de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar y otros. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana*. Curso 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.
- _____. (2006). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la escuela primaria. - - Ciudad de la Habana: Editorial : Pueblo y Educación.
- Rivera Acevedo, G y otros. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". En *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodari, G. (1992). *Gramática de la fantasía*. Barcelona. Editor Ferrán Pellisa.
- Rodríguez del Castillo, M. A. (2002). "Estrategia metodológica para la preparación postgraduada de los docentes en la lectura de la obra martiana". Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Rodríguez Pérez, Leticia. (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas*. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- _____. (2005). *Español para todos*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Rodríguez Rebastillo, Maricela. (1996). *La personalidad del adolescente. Teoría y metodología para su estudio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas Villas, M. (2003). "Metodología para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario con enfoque comunicacional en la escuela rural de montaña". Tesis en opción al título en Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.

- Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1997). *Análisis, comprensión y construcción de textos*. Material mimeografiado. ISP Enrique José Varona. La Habana.
- _____. (1988). "Elevación de la efectividad de la enseñanza de la composición en séptimo y noveno grados. Informe de investigación". Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona. La Habana.
- _____. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua". *Educación*, no. 83. La Habana.
- _____. (2003). *Didáctica del texto y de la tipología textual*. Curso 97. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Ruiz Iglesias, M. (1995). *Cómo enseñar comunicativamente*. México: Ediciones INAES.
- _____. (1996). "Un sistema de superación post-graduada para la enseñanza comunicativa del Español y la Literatura". Tesis presentada en opción el título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Santa Clara.
- _____. (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. Instituto Politécnico Nacional. México.
- Sacil Dalmau i Casademat y Jordi Quintana Abalat. (1993). "El ordenador en el aula". *Cuadernos de Pedagogía*, no. 212. Barcelona, España.
- Sancho, J. (1993). *Aprendizaje y ordenador: metáforas y mitos*. VII Seminario de Psicología, Tarragona.
- Scriven, M. N. (1999). "The methodology of evaluation". En *Calidad de la Educación Básica y su Evaluación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Shuare, M. (1990). *La Psicología soviética tal como yo la veo*. Moscú: Editorial Progreso.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (2001). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seminario Nacional para Educadores (2001). . Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Teberosky, A. (1993). "*Leer para enseñar a escribir*". Cuadernos de Pedagogía, no. 216. Barcelona. España.
- Tolchinsky Londsman, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona Editorial Anthoopos. España.
- Torres Castellanos, E. (2003). *Concepción teórico metodológica integradora de los sistemas de clases en la enseñanza primaria*. Curso 58. ISP Manuel Ascunse Domenech. Ciego de Ávila. Evento Internacional de Pedagogía.
- Torres Limas, P. G. (2003). *Didáctica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Curso No. 46. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Tras la huella de un texto(2000). Una reflexión sobre lectura /Emilio Alarcos Llorach. En Tabloide Universidad para todos: Curso Español. La Habana .Editorial: Pueblo y Educación.
- Turner L y J López Hurtado. (1989). *La comunicación en las zonas rurales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Veloz, H y Francisco Pérez Álvarez. (1999). *Calidad de la Educación Básica y su Evaluación*. La Habana.
- Valcárcel Izquierdo, R. (1998). "Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias". Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. La Habana.
- Van Dijk. (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona: Editorial Paidos.
- Varona, Enrique José.(1999). De la colonia a la república. En Revista Educación. - - Año 42. No. 35. La Habana.
- Velázquez Cobiella Ena Elsa.(2008). Resolución Ministerial No. 119/08: Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. La Habana. Ed. Ministerio de Educación.
- Vigostki, Lev Semionovich. (1987). Historia de las fundaciones psíquicas superiores. La Habana. Ed. Científico técnico.
- _____ . (2003). La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas de aprendizaje. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2003.
- Villalón Incháustegui, M y otros. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Tercer Grado*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Viramontes de Ávalos, M. (1993). *La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos Teóricos y Propuesta Metodológica*. Argentina: Ediciones Colihue.

Vygostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zilberstein Toruncha, J y Silvestre Oramas. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Análisis de documentos

Tipo de documento: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Objetivo: Verificar el tratamiento metodológico establecido para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Analizar si en el documento se manifiesta: (Marcar con una x la respuesta correcta)

1. _____ El vocabulario a emplear para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
2. _____ La forma de exponer las ideas, razones o argumentos.
3. _____ La metodología a seguir para emitir un juicio acertado y justo.
4. _____ El contenido a profundizar por el maestro para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
5. _____ La metodología para introducir la definición de texto argumentativo.

6. _____ La relación de métodos y procedimientos que deben ser empleados.
7. _____ Una propuesta de medios de enseñanza a aplicar en la actividad.

ANEXO 2

Guía de observación a clases

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Actividad: _____

Grado: _____

Objetivo: Observar el tratamiento metodológico aplicado por los maestros de tercer grado para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Aspectos a observar:(Marcar con una x las respuestas acertadas).

1. _____ Conoce la definición de texto argumentativo.
2. _____ Emplea un vocabulario adecuado para dar tratamiento a los textos argumentativos.
3. _____ Expone correctamente las ideas, razones o argumentos con claridad y precisión sobre un tema abordado.
4. _____ Expresa la veracidad del juicio emitido.
5. _____ Posee habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas de Lengua Española de tercer grado.

6. _____ Brinda tratamiento a los contenidos de los ajustes curriculares relacionado con la producción de textos argumentativos.
7. _____ Emplea métodos y procedimientos de forma eficaz durante el proceso de enseñanza de la producción de textos argumentativos.
8. _____ Utiliza eficientemente los medios de enseñanza.
9. _____ Demuestra estar autopreparado para impartir este contenido.

ANEXO 3

Prueba pedagógica

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Cantidad de maestros a examinar: _____

Grado: _____

Objetivo: Constatar los conocimientos y habilidades que poseen los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Consigna: Después de haber leído las orientaciones metodológicas de Lengua Española tercer grado y los ajustes curriculares, usted pudo conocer acerca de la producción de textos argumentativos. Se necesita conocer cuáles son sus habilidades para redactar este estilo de texto. Gracias por su colaboración.

Pregunta:

- 1.-Lea e interprete el siguiente texto de José Martí referido a Rafael María de Mendive.

(...) Y si he tenido fuerzas para tanto y si me siento con fuerzas para ser verdaderamente hombre, sólo a usted lo debo y sólo de usted es cuanto bueno y cariñoso tengo.

a) Extraiga las ideas que revelan las enseñanzas de Mendive.

b) Escriba un texto argumentativo donde exprese cómo Martí dio cumplimiento a las enseñanzas de su maestro.

c) Explique cómo usted trabajaría este ajuste curricular con sus alumnos. Refiérase a los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que puede emplear.

Clave de calificación:

5 puntos: Si el maestro es capaz de responder correctamente y con seguridad todas las preguntas. Para ello deberá tener en cuenta la metodología a seguir para la producción de textos argumentativos. Debe elaborarlo por sí solo y no puede cometer errores de redacción.

4 puntos: Si el maestro es capaz de responder las preguntas con alguna ayuda o presenta una pequeña imprecisión.

3 puntos: Si el maestro es capaz de responder las preguntas, aunque cometa algún error o imprecisión o presente dificultades en una de las preguntas.

2 puntos: Si tiene dificultades en las preguntas, comete errores al redactar o presenta pobre argumentación.

ANEXO 4

Guía de autoevaluación para medir el nivel de preparación alcanzado por los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en las clases de Lengua Española.

Objetivo: Autoevaluar el nivel de preparación alcanzado por los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en las clases de Lengua Española.

Se proponen tres niveles para determinar el nivel de preparación alcanzado por los maestros de la escuela primaria “Mártires de Nicaragua” para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en las clases de Lengua Española. La autoevaluación será decisiva para otorgar el resultado.

Nivel alto: Posee pleno dominio de la metodología para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en las clases de Lengua Española .

Nivel medio: Adecuado dominio de la metodología para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en las clases de Lengua Española .

Nivel bajo: Deficiente dominio de la metodología para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en las clases de Lengua Española .

Indicadores para determinar el nivel

Para ser evaluado como alto es necesario que:

Dimensión I Cognitiva

- Demuestre conocimiento pleno de la definición de texto argumentativo.
- Presente dominio para determinar el vocabulario adecuado a emplear.
- Posea dominio de los elementos a tener en cuenta en la exposición de ideas, razones o argumentos.
- Demuestre dominio al emitir la veracidad del juicio.

Dimensión II Procedimental

- Demuestre habilidades con el trabajo de las orientaciones metodológicas.
- Posea habilidad para dar tratamiento a los ajustes curriculares.

- Demuestre preparación para utilizar correctamente métodos y procedimientos adecuados para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- Presente creatividad y habilidades del empleo de medios de enseñanzas eficaces.

Para ser evaluado como medio es necesario que:

Dimensión I Cognitiva.

- Si presenta uno dos errores en el conocimiento de la definición de textos argumentativos.
- Si posee uno o dos errores en el dominio para determinar el vocabulario adecuado a emplear.
- Si tiene un adecuado dominio de los elementos a tener en cuenta en la exposición de ideas razones o argumentos.
- Si demuestra un adecuado dominio al emitir la veracidad del juicio.

Dimensión II Procedimental.

- Si presenta dificultades en las habilidades para el trabajo con las orientaciones metodológicas.
- Si tiene en cuenta la utilización de algunos métodos y procedimientos para la enseñanza de textos argumentativos.
- Si demuestra poca preparación para utilizar correctamente métodos y procedimientos adecuados para la enseñanza de textos argumentativos.
- Si en el empleo de medios de enseñanza para la clase no es creativo, posee habilidades y solo potencia una parte de la creación para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Para ser evaluado de bajo

Dimensión I Cognitiva.

- Si no demuestra conocimiento de la definición de textos argumentativos.
- Si no posee dominio del vocabulario a emplear en las clases destinadas a la producción de textos argumentativos.
- Si presenta dificultades para exponer, en orden lógico, ideas, razones o argumentos.
- Si presenta dificultades al emitir la veracidad del juicio.

Dimensión II Procedimental.

- Si no demuestra habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas.

- Si en el tratamiento de los ajustes curriculares no posee habilidades o solo demuestra dominio en la ejecución de uno de sus componentes metodológicos.
- Si no demuestra dominio en la utilización variada de métodos y procedimientos para dirigir el aprendizaje de la producción de textos argumentativos.
- Si en el uso de los medios de enseñanza mantiene el tradicionalismo y no demuestra creatividad y habilidades para potenciar la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

ANEXO 5

Prueba pedagógica para la evaluación científica

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Cantidad de maestros a examinar: _____

Grado: _____

Objetivo: Constatar los conocimientos y habilidades que poseen los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Consigna: Después de haber consultado las orientaciones metodológicas ajustes curriculares de Lengua Española de tercer grado y haber implementado sistemáticamente la estrategia metodológica propuesta usted pudo conocer acerca de la producción de textos argumentativos. Se necesita conocer cuáles son sus habilidades cognitivas y procedimentales para trabajar este estilo de texto. Gracias por su colaboración.

Pregunta:

1.-Lea e interprete el siguiente texto:

“Don Zopilote”

Don Zopilote era un pájaro de la misma familia del aura tiñosa: cabeza pelada, plumaje oscuro... Como estas aves pueden volar alto y hacer grandes círculos en el aire, don Zopilote se creyó mejor que nadie. Por eso se pasaba el día enterito hablando de sus cosas.

Pero sucedió en una ocasión cuando estaban varias aves reunidas a la orilla del río, llegó don Zopilote con su fanfarronería de siempre.

-¿A qué no saben por qué tengo la cabeza pelada?- dijo en cuanto estuvo cerca.

-¿No?, pues es muy sencillo, como soy tan valiente, cierta vez cuando fui a la guerra me acerqué tanto al enemigo que una bala me arrancó las plumas. Los demás hicieron silencio pues sabían que estaba diciendo mentiras.

- Y si conocieran por qué tengo las patas blancuzcas me imitarían... un ave tan importante como yo no puede estar sucia – continuó el ave.

Nadie dijo nada. Todos sabían que a don Zopilote no le gustaba bañarse.

-Y a cantar, bueno, ¡a cantar no hay quién me gane!...

Los que escuchaban tuvieron que hacer esfuerzos tremendos para no soltar la carcajada. Pero doña Cigüeña ya no podía más. No soportaba tanta majadería y pensó:”a éste le voy a dar una lección que recordará siempre”.

-Don Zopi –dijo la cigüeña- como usted lo sabe todo, ¿por qué no nos enseña a nadar?

-¡Bah!, eso es tan sencillo. Y sin pensarlo mucho, ¡chas!, se lanzó al río de cabeza.

¡Pero tremendo susto se llevó! Las aguas eran profundas y el pájaro no sabía ni siquiera flotar.

-¡Aug!, ¡aug!, sáquenme de aquí -gritaba don Zopi.

-No debía sacarlo por fanfarrón-le dijo la cigüeña cuando estuvo cerca-. Para ver si no pasa la vida con tantos alardes, que si es el mejor, el más valiente...

a) ¿Por qué Don Zopilote, se creía mejor que las demás aves?

b) ¿Considera merecida la lección que recibió? ¿Por qué?

c) Seleccione el momento que más le impresionó del texto y argumente el porqué de su selección.

d) Valore la actitud de Don Zopilote.

e) Escriba un texto donde argumente qué le hubiera sucedido a usted si fuera el personaje protagónico de este texto.

f) Si usted fuera el autor de este texto ¿qué cambiaría? Escriba un texto donde exprese su criterio.

g) Explique cómo usted trabajaría este ajuste curricular con sus alumnos. Refiérase a los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que puede emplear.

Clave de calificación:

5 puntos: Si el maestro es capaz de responder correctamente y con seguridad todas las preguntas. Para ello deberá tener en cuenta la metodología a seguir para la producción de textos argumentativos. Debe elaborarlo por sí solo y no puede cometer errores de redacción.

4 puntos: Si el maestro es capaz de responder las preguntas con alguna ayuda o presenta una pequeña imprecisión.

3 puntos: Si el maestro es capaz de responder las preguntas, aunque cometa algún error o imprecisión o presente dificultades en una de las preguntas.

2 puntos: Si tiene dificultades en las preguntas, comete errores al redactar o presenta pobre argumentación.

ANEXO 6

Encuesta a los maestros para la evaluación científica

Grado: _____

Cantidad de maestros a encuestar: _____

Tipo de encuesta: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los maestros de tercer grado acerca del contenido del programa que imparte en la asignatura Lengua Española sobre la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Consigna:

Estimado(a) maestro(a): Realizamos una investigación para conocer acerca del grado de preparación adquirido por los maestros de tercer grado para la enseñanza de la producción de textos argumentativos. Sus respuestas ayudarán a perfeccionar el trabajo realizado. Gracias por su colaboración.

1)- Señale usted los años de experiencia según corresponda:

Edad _____

Experiencia en Educación _____

2)-¿Usted considera importante el trabajo con la producción de textos argumentativos? (Marca con una x)

Sí No

3)- ¿Cómo usted evaluaría los procedimientos que emplea para enseñar a producir textos argumentativos?

Muy bien Bien Regular Mal

4).-Considera usted que las orientaciones metodológicas son suficientes para la enseñanza de la producción de textos argumentativos

Sí No

5).- ¿Los ajustes curriculares satisfacen sus necesidades metodológicas para la enseñanza de la producción de textos argumentativos?

Sí No Parcialmente Totalmente

6).- Considera que está preparado para impartir el contenido que aparece en el programa relacionado con la enseñanza de la producción de textos argumentativos

Totalmente_____Parcialmente_____De ninguna manera_____

7).- Para su autopreparación con vistas a la enseñanza de la producción de textos argumentativos emplea:

Actividades metodológicas Post grados

Talleres Seminarios

Cursos de superación Despacho

Folleto Para ti maestro Programa

Orientaciones metodológicas

Ajustes curriculares

Software educativos

8).- Las actividades o vías que aplica para la enseñanza de la producción de textos argumentativos son:

MB B R

9).- ¿Conoce los niveles de desempeño que debe lograr en sus estudiantes?

10).- Su interés por superarse en función del desarrollo de su trabajo para un mayor aprendizaje de sus alumnos, Ud. lo autoevaluaría como:

Alto_____Medio_____Bajo_____

ANEXO 7

Guía de observación para la evaluación científica

Objetivo: Observar el nivel de preparación de los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Para evaluar el nivel de preparación que poseen los maestros para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en la observación a clases:

Dimensión I Cognitiva

Indicadores:

- Conocimiento de la definición de texto argumentativo
- Empleo del vocabulario adecuado.
- Exposición de ideas, razones o argumentos.
- Veracidad del juicio emitido.

Dimensión II Procedimental.

Indicadores:

- Habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas.
- Habilidad para dar tratamiento de los ajustes curriculares.
- Utilización de métodos y procedimientos.
- Habilidad en el empleo de los medios de enseñanza.

La evaluación estará presente en los indicadores anteriores.

Formas de recoger la información: Se evaluará atendiendo a las siguientes escalas valorativas: alto, medio o bajo.

ANEXO 8

Índices para la evaluación de las dimensiones e indicadores

		Niveles de desarrollo alcanzado		
Dimensión I (cognitiva)	Alto	Medio	Bajo	
Indicador 1	Si el maestro muestra dominio al definir el texto argumentativo.	Si el maestro muestra poco dominio al definir el texto argumentativo.	Si el maestro no muestra dominio al definir el texto argumentativo.	
Indicador 2	Si el maestro utiliza el léxico correcto.	Si el maestro muestra pobreza de vocabulario.	Si el maestro no muestra un correcto vocabulario.	
Indicador 3	Si el maestro expone adecuadamente sus ideas, razones	Si el maestro muestra inseguridad al exponer sus ideas o razones	Si el maestro no muestra adecuadas habilidades comunicativas al	

	o argumentos.	argumentos.	exponer sus ideas razones o argumentos.
Indicador 4	Si el maestro asume sus criterios con certeza.	Si el maestro muestra inseguridad al asumir sus criterios con certeza.	Si el maestro no asume sus criterios con certeza.

Niveles de desarrollo alcanzado			
Dimensión 2 (habilidades)	Alto	Medio	Bajo
Indicador 1	Si el maestro desarrolla habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas	Si el maestro desarrolla limitadas habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas	Si el maestro no desarrolla habilidades en el trabajo con las orientaciones metodológicas
Indicador 2	Si el maestro desarrolla habilidades en el tratamiento de los ajustes curriculares.	Si el maestro desarrolla limitadas habilidades en el tratamiento de los ajustes curriculares.	Si el maestro no desarrolla habilidades en el tratamiento de los ajustes curriculares.

Indicador 3	Si el maestro utiliza eficazmente métodos y procedimientos didácticos.	Si el maestro desarrolla limitadas habilidades en el uso de métodos y procedimientos didácticos.	Si el maestro no desarrolla habilidades en el uso de métodos y procedimientos didácticos.
Indicador 4	Si el maestro es hábil y creativo en el empleo de los medios de enseñanza.	Si el maestro desarrolla limitadas habilidades en el empleo de los medios de enseñanza.	Si el maestro no desarrolla habilidades en el empleo de los medios de enseñanza.

Escala para evaluar cada dimensión.

Dimensión 1

Alto: Si son evaluados de alto los 4 indicadores.

Medio: Si son evaluados de medio o alto hasta 3 indicadores.

Bajo: Si es evaluado de bajo o medio 1 o 2 indicadores.

Dimensión 2

Alto: Si son evaluados de alto los 4 indicadores.

Medio: Si son evaluados de medio o alto hasta 3 indicadores.

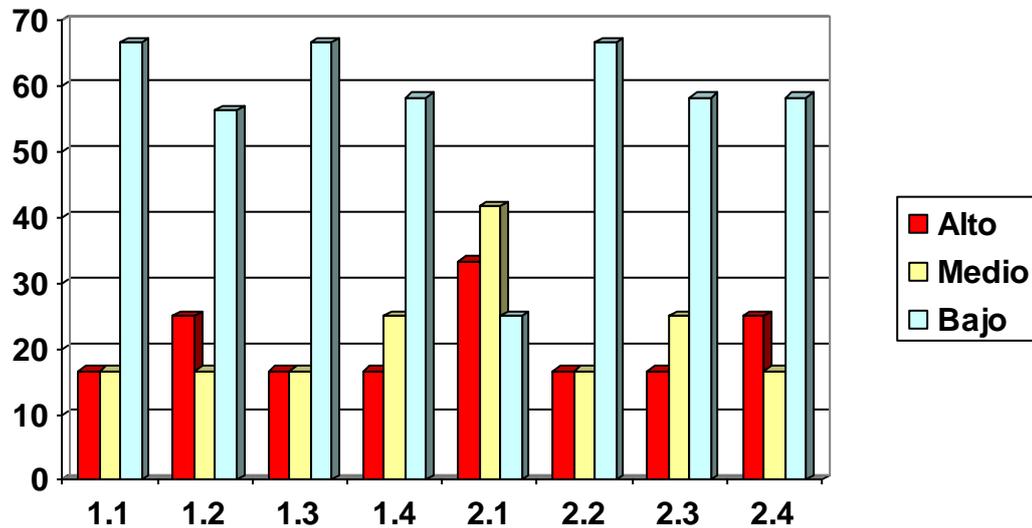
Bajo: Si es evaluado de bajo o medio 1 o 2 indicadores.

ANEXOS 9

Tabla # 1. Comportamiento de los indicadores antes de aplicar la propuesta a la muestra. Diagnóstico inicial.

Dimensión	Indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	1.1	12	2	16,7	2	16,7	8	66,6
	1.2	12	3	25,0	2	16,7	7	58,3
	1.3	12	2	16,7	2	16,7	8	66,6
	1.4	12	2	16,7	3	25,0	7	58,3
2	2.1	12	4	33,3	5	41,7	3	25,0
	2.2	12	2	16,7	2	16,7	8	66,6

	2.3	12	2	16,7	3	25,0	7	58,3
	2.4	12	3	25,0	2	16,7	7	58,3

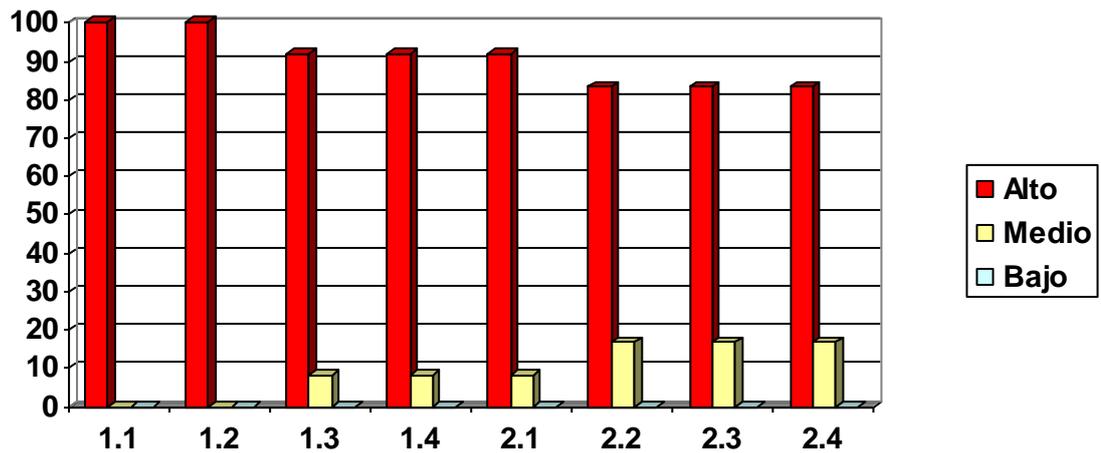


Anexo 10

Tabla # 2. Comportamiento de los indicadores después de aplicar la propuesta a la muestra. Diagnóstico final.

Dimensión	Indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	1.1	12	12	100	-	-	-	-
	1.2	12	12	100	-	-	-	-
	1.3	12	11	91,7	1	8,3	-	-
	1.4	12	11	91,7	1	8,3	-	-
2	2.1	12	11	91,7	1	8,3	-	-
	2.2	12	10	83,3	2	16,7	-	-

	2.3	12	10	83,3	2	16,7	-	-
	2.4	12	10	83,3	2	16,7	-	-



Anexo 11

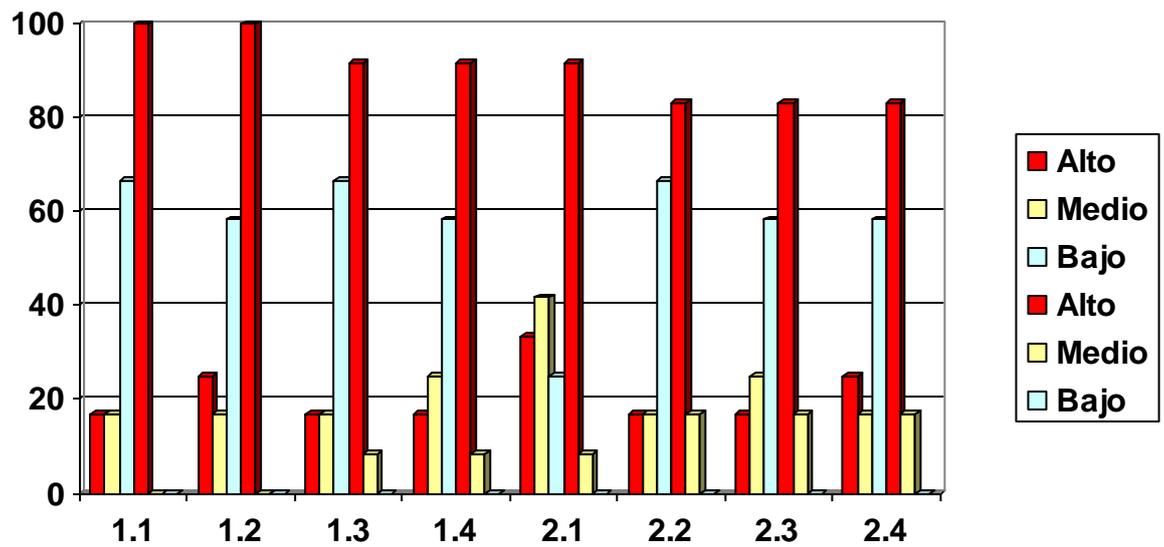
Tabla # 3. Análisis comparativo sobre la base de los indicadores antes y después de aplicar la propuesta.

Diagnóstico inicial

Comparación final

D	Diagnóstico inicial								Comparación final					
	I	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	1.1	12	2	16,7	2	16,7	8	66,6	12	100	-	-	-	-
	1.2	12	3	25,0	2	16,7	7	58,3	12	100	-	-	-	-
	1.3	12	2	16,7	2	16,7	8	66,6	11	91,7	1	8,3	-	-
	1.4	12	2	16,7	3	25,0	7	58,3	11	91,7	1	8,3	-	-
	2.1	12	4	33,3	5	41,7	3	25,0	11	91,7	1	8,3	-	-

2	2.2	12	2	16,7	2	16,7	8	66,6	10	83,3	2	16,7	-	-
	2.3	12	2	16,7	3	25,0	7	58,3	10	83,3	2	16,7	-	-
	2.4	12	3	25,0	2	16,7	7	58,3	10	83,3	2	16,7	-	-



ANEXO12

*Material complementario para la consulta
y profundización de los maestros primarios.*

AUTORA: Saily Betancourt Téllez



Contenido del material complementario:

- Fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- Etapas para producir textos argumentativos.
- Aspectos a tener en cuenta para desarrollar el trabajo con el plan. Formas de trabajo con el plan.
- Elementos esenciales que los maestros y alumnos tendrán presentes para la producción de textos argumentativos.
- Pasos a seguir al realizar una producción de textos argumentativos.
- Elementos necesarios para desarrollar la habilidad de escribir.
- Metodología para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Maestros :

La preparación metodológica para la enseñanza de la producción de textos argumentativos constituye una necesidad social y los encamina hacia la búsqueda de nuevos métodos, procedimientos y medios de enseñanza que permitan una coherente relación entre la escuela y el aprendizaje de los alumnos para mejorar la calidad de las clases.

Los textos argumentativos permiten buscar, integrar y expresar las ideas que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso natural o social. Significa encontrar las razones del porqué o causa de algo o el para qué ocurre, se requiere o es de utilidad. Contribuye a la apropiación consciente de los conocimientos, al hacerlos más sólidos, lo que posibilita que se amplíen, profundicen, comparen y apliquen. Lleva a establecer relaciones y tomar posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de convicciones personales y formas de actuar.

La comprensión de estas consideraciones es necesaria por parte de los maestros de la enseñanza primaria porque influyen en la formación del alumno y con la unidad de criterio y de acción, la enseñanza de la producción de textos

argumentativos podrá realmente alcanzar la formación cultural integral a que se aspira.

Fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

La lengua materna es el medio fundamental de comunicación entre los seres humanos, así como el instrumento de formación y expresión de las ideas, factor de extrema importancia en el desarrollo del hombre, se estudia en la escuela, aunque su aprendizaje se inició con la familia, comunidad, programa Educa a tu hijo o círculo infantil. Mediante el desarrollo de su lengua, los niños pueden comprender los hechos y fenómenos de la vida, la naturaleza y la sociedad. Además se ponen en contacto con los valores culturales creados por el pueblo.

En la Educación Primaria la asignatura Lengua Española tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, esto significa, que aprendan a utilizar de forma correcta el lenguaje oral y escrito, para comunicarse de manera efectiva en la sociedad. Para alcanzar ese fin es necesario que los alumnos desarrollen las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir. La relación entre los componentes funcionales deviene, asimismo, metodología o forma de proceder, en tanto la comprensión inicial del texto precede al análisis y este a la construcción oral o escrita.

El maestro debe hacer uso de su maestría y creatividad durante estas clases. La comprensión y el análisis son procesos en estrecha relación. La palabra y el uso de la memoria es importante ante las nuevas tecnologías en este siglo. De igual forma el pensamiento, al articular lo abstracto y lo concreto y al recordar que la lógica es la ciencia del pensamiento y que en la unidad de lo formal y lo dialéctico está la clave de un buen aprendizaje. El aprendizaje es un proceso interno del individuo, que el maestro no puede acceder directa ni exhaustivamente; pero a la vez, es un proceso que tiene condiciones que se pueden propiciar, controlar y evaluar. La posibilidad de creatividad depende de las circunstancias y el desarrollo social de los hombres. A través de la cultura, el hombre acumula información, tradiciones, experiencias que le sirven de base para su actividad.

La asimilación de los fundamentos de las diferentes asignaturas en la escuela depende del conocimiento que tengan del idioma, así como de los hábitos prácticos en el lenguaje oral y escrito. En la enseñanza primaria se vincula el español y la lectura, de ahí el nombre de Lengua Española. El trabajo que se realiza para el perfeccionamiento de la lengua materna contribuye al logro del objetivo fundamental de la educación cubana: la formación integral de las nuevas generaciones.

La clase de producción de textos argumentativos debe hallarse antecedida por otra de comprensión, de manera que los alumnos conozcan el tema y se encuentren motivados para escribir. La clase de comprensión sirve de preparación, en ella se aconseja que los títulos escogidos para la redacción de los alumnos se deriven de las ideas tratadas en la parte de comprensión. El maestro puede efectuar ejercicios de entrenamiento que se centren en estructuras lingüísticas sencillas, a las que los alumnos deberán conferirle mayor grado de complejidad.

La elaboración de textos escritos y dentro de ellos los argumentativos es un contenido difícil para los alumnos; más aún, con la sola enunciación de un título por parte del docente, por lo que se necesita el desarrollo de habilidades en los alumnos, con el uso de la creatividad para el proceso cognoscitivo, donde primeramente debe enriquecer y acumular sus conocimientos y este transformarse en habilidades.

Producir textos argumentativos es uno de los propósitos fundamentales de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria para lograr la

comunicación de manera efectiva en determinadas circunstancias, aunque el maestro no debe descuidar su trabajo en el resto de las materias. Argumentar es reflexionar, emitir sus propios argumentos, expresar las ideas que sustentan la veracidad, conformidad o inconformidad acerca de una tesis planteada con juicios de valor sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso para corroborarla o refutarla.

Este tipo de texto posibilita la formación, planteamiento de criterios personales, así como la confrontación y defensa de esos criterios ante el colectivo, lo que incide en su independencia, adopta una posición ante un juicio formulado por él mismo o por otra persona y busca argumentos que sustenten dicha posición, por lo que debe:

- Partir del análisis de la idea o juicio que debe argumentar, para comprenderla y saber: de qué o quién se habla, precisar qué es lo que se afirma o se niega, determinar qué es lo esencial del planteamiento.
- Buscar e integrar los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio o argumento.
- Una vez determinado el núcleo del juicio o fundamento, se ordenan los elementos del conocimiento que al respecto se poseen y si fuera necesario, se buscan nuevos aspectos.
- Con todos los elementos del conocimiento se determina la correspondencia o no con las características esenciales y particulares del objeto, hecho fenómeno, o proceso que es el núcleo del juicio a argumentar.
- Tomar una posición respecto al juicio a argumentar. A partir de la determinación de la existencia o no de las características esenciales con el objeto de estudio, se adopta una posición determinada, de aprobación o desaprobación sobre el juicio o idea emitida. Ello se sustenta en los conocimientos que se poseen o se han buscado sobre el objeto de estudio, en la ampliación de los elementos del conocimiento que se logra con la consulta de algún nuevo material, así como, en los criterios, patrones y normas personales.
- Expresar la toma de posición adoptada, de las razones y su defensa mediante los argumentos, es decir, los conocimientos que se poseen o los nuevos que se adquieren, que determinen la posición adoptada.

La posición y los argumentos que la sustentan pueden expresarse de varias formas: escrita, oral, simbólica, pero siempre debe confrontarse con el colectivo para ser defendida, corroborada o variada. Se puede argumentar la conformidad o desacuerdo con un planteamiento, dar las razones de las respuestas y actuación, los sentimientos y actitudes.

En ocasiones el alumno tiende a reproducir el conocimiento, no razona, ni fundamenta la respuesta. Ante esta actitud los maestros experimentan cierta impaciencia. Ello surge porque no se concibe la producción de textos argumentativos sin ampliar informaciones al explicar con todas las razones o argumentos un tema dado, ni dar criterios valorativos personales al reflejar acuerdos y desacuerdos en relación a un tema, a las acciones de los personajes de lectura o a cualquier asunto en general, y por otro, porque se siente que eso sucede a raíz de que el maestro ha dado pocos instrumentos al alumno para construir el conocimiento.

La enseñanza de la producción de textos argumentativos debe renovarse al partir de las tendencias psicopedagógicas actuales, las que enfocan su atención hacia el alumno como centro del proceso de construcción del conocimiento y de apropiación de la experiencia histórico-cultural que va a asimilar. El maestro, al preparar cada clase, tendrá en cuenta los resultados del diagnóstico psicopedagógico de sus alumnos, el estudio anticipado de los documentos normativos del grado (programas, orientaciones metodológicas, ajustes curriculares, las posibilidades que brinda el libro de texto y los distintos medios de enseñanza que dispone como documentales, películas, láminas, software educativos) para aplicar las sugerencias que le ofrecen y en el desarrollo de la clase brindar tratamiento a la diversidad para lograr la calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos argumentativos.

Es indispensable el dominio de varias **etapas para producir textos argumentativos** y así lograr la calidad en el aprendizaje. Entre ellas se encuentran:

- Preescritura o etapa de orientación o preparación. (Clase 1 y 2) Puede coincidir con una clase o extenderse a varias.

Es de gran importancia el desarrollo con calidad de esta etapa. Incluye toda la actividad que motive escribir, la selección del tema, el enriquecimiento de las

ideas, conversación acerca del tema. Es el momento donde se acumula información. Tiene como objetivo poblar la mente de los alumnos de ideas. Además se analiza la escritura correcta de palabras que pueden aparecer en el texto para no cometer errores ortográficos o de frases que den belleza a la redacción, es decir implica conocer e incorporar nuevos vocablos, seleccionar el título, conformar el plan. Se utilizarán diferentes métodos, procedimientos como: la conversación, descripción, preguntas y respuestas, dramatización, narración y medios didácticos que motiven a los alumnos hacia la apropiación activa del nuevo conocimiento, se conforma el plan y se selecciona el título.

Ejemplos de actividades a realizar.

- Hablar acerca del tema basado en una lámina, software educativos, parte de una película con ayuda de preguntas.
- Buscar sustantivos, adjetivos, verbos que se puedan usar de acuerdo al tema.
- Formar oraciones e ir añadiendo complementos verbales.
- Traer al aula invitados para hablar sobre el tema y emitir criterios valorativos.

Después se procederá a la selección del título, que debe ser sugerido por el maestro o pedir a los alumnos que lo propongan. Este título debe propiciar la creatividad, imaginación y motivación de los alumnos siempre que parta de la emisión del criterio valorativo. Ejemplos de títulos que se pueden utilizar.

- José Martí, autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada.
- Céspedes, el Padre de la Patria
- El mejor deportista.
- Todo ocurrió así.
- Una acción heroica.
- Cuando lo vi....
- Así sucedió en los juegos olímpicos.
- Y me hice maestro.
- Dedicó su vida a la Revolución.
- Una valerosa mujer.
- Mi juego preferido.
- Yo seré internacionalista.

- Así sucedió cuando la esclavitud.

Una vez que se ha conversado sobre el tema y se ha seleccionado el título, se confeccionará el plan que enseña a los alumnos a exponer su pensamiento de forma coherente. Inicialmente el maestro les presenta el plan, después lo elaboran colectivamente, finalmente lo confeccionan de forma individual. Este trabajo se realiza en diferentes clases.

Diferentes tipos de planes.

- Por preguntas.
- Por oraciones afirmativas.
- Por temas sugeridos.

El plan debe definir las partes de la composición, sus puntos no deben repetirse, ni incluirse en otros.

- Escritura o etapa de ejecución. (Clase 3)

En esta etapa los alumnos escriben de forma individual el texto, guiados por el plan elaborado, primero oral y después por escrito. En ningún momento se puede limitar su creación. El maestro controla y atiende el trabajo que realicen. Mientras escriben deberá orientar, sugerir, rectificar la ortografía y caligrafía, aclarar todas las dudas, verificar si las oraciones y párrafos están referidas al tema seleccionado, si las ideas están expresadas con claridad, si emplearon los signos de puntuación correctamente, si los trabajos presentan margen, sangría, letra clara y limpieza al escribir; es cuando el que escribe, traduce en palabras las ideas, se trabaja con el borrador.

Al terminar la producción de textos argumentativos cada alumno leerá y revisará su trabajo, es decir realizará su autorrevisión. En esta clase se realizan también actividades derivadas de la redacción, relacionadas con los contenidos gramaticales y ortográficos que se han estudiado con anterioridad o que se trabajan con la unidad.

- Reescritura o etapa de revisión o control. (Clase 4)

Implica volver a leer el texto escrito varias veces y corregir los errores cometidos en cuanto al uso adecuado del vocabulario, la estructuración de oraciones, si realmente emitió su criterio valorativo acerca del hecho, fenómeno o proceso; es decir, se comprueba el resultado obtenido. En esta fase se puede intercambiar el trabajo con otro alumno. Otra variante que puede utilizarse es la revisión colectiva de la redacción en el pizarrón, procedimiento fundamental y para ellas se debe

tomar una hora clase. El maestro en la clase anterior debió recoger todos los trabajos y revisarlos de forma individual, de ellos seleccionar el más adecuado para realizar su análisis colectivo; aquel que posea las regularidades comunes al grupo escolar.

Se copia el texto en la parte izquierda de la pizarra, sin errores ortográficos y se procede a realizar la revisión conjuntamente con los alumnos, por oraciones se irá copiando en la parte derecha la composición correcta; el maestro guiará el debate y la participación de los alumnos mediante preguntas. Cuando se termina el análisis se mandará a que varios alumnos lean la producción textual elaborada colectivamente y al final la copiarán en sus libretas. En esta clase se realizan actividades derivadas del texto elaborado, relacionadas con los contenidos gramaticales y ortográficos que han estudiado.

Otro de los elementos necesarios para producir textos argumentativos lo constituye **los pasos a tener en cuenta para el trabajo con el plan.**

1. Destacar la idea principal de cada parte.
2. Se desarrollan los procesos de análisis, síntesis y abstracción.
3. Propiciar la comprensión de los leído.
4. Preparar al alumno para el relato tanto oral como escrito.
5. Apreciar la organización y estructura del texto.

Formas de trabajo con el plan.

1. El texto dividido y el plan previo.

(El maestro señala los límites, divide en partes lógicas y escribe el plan en la pizarra), saca la idea esencial de cada parte, se escriben en la pizarra (como título), oraciones ¿ ? ¡ !). Los alumnos buscan el título que conviene a cada parte señalada.

2. Texto dividido sin plan previo.

Señalan las partes pero sin la idea esencial, trabaja la comprensión y los alumnos seleccionan la idea esencial.

Se puede trabajar en 2 horas clases.

1ra hora/clase

- Se divide el texto en partes lógicas
- Previamente elaboran los títulos
- Hace preguntas para comprender los títulos
- Realizan actividades complementarias, enlace, Verdadero o Falso.

- Redactan oraciones.

2da hora/clase

- Vuelven a escribir el plan
- Redacción oral
- Preguntas orales y escritas de comprensión
- Orientan la redacción

3. Texto no dividido plan previo

Aquí el maestro escribe en la pizarra el plan (todos los títulos)

Se pregunta con actividades de comprensión a qué parte corresponde cada título.

4. Texto no dividido, plan incompleto.

- Se escriben los primeros títulos en la pizarra.
- Leen los títulos y se busca la parte que le corresponde.
- Analiza los textos sin títulos y por la comprensión buscan las otras partes y le ponen títulos.

5. Texto no dividido, plan desordenado.

Los alumnos dividen el texto y ordena las ideas, según la que le corresponde.

6. Texto no dividido sin plan previo.

Leen y analizan el texto, determinan sus partes y los títulos.

NOTA: La clase con el plan no constituye una clase independiente.

Para elaborar el plan.

- ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre el tema?
- ¿Para qué y por qué voy a escribir?
- ¿Qué tipo de texto voy a redactar?
- ¿A quién va dirigido ese texto?

Elementos que los maestros y alumnos tendrán en cuenta a la hora de producir un texto argumentativo.

- Ajuste al tema dado o seleccionado.
- Empleo del vocabulario adecuado.
- Exposición de ideas, razones o argumentos.
- Veracidad del juicio emitido.
- Estructura de las oraciones (margen y sangría), orden lógico, concordancia.
- Uso de signos de puntuación, mayúsculas, tildes, ortografía en general.

- Originalidad y creatividad.

Pasos a seguir al realizar una producción de textos argumentativos.

1. Piensa – antes de escribir y mientras escriben – en:
 - El tema que quiere o debe desarrollar (sobre qué voy a escribir).
 - La información con que cuenta al respecto (qué sé sobre ese tema; sobre qué aspecto debo buscar más información).
 - El receptor o destinatario a quien va dirigido el texto.
 - La finalidad o propósito de la escritura (para qué y por qué voy a escribir; implica determinar si va a argumentar).
 - La forma de expresar mejor esa información: tipo de texto, (coherencia y cohesión).
 - Los posibles efectos de lo que escribirá (considerar el contexto en el cual circulará: familiar o social).
2. Esquematiza la organización del texto, es decir:
 - Proyecta mentalmente su texto
 - Traza en borrador ese proyecto: esquematiza la organización del texto, planifica.
3. Trabaja en el texto:
 - Hace tantas versiones como considere necesario.
 - Comprueba constantemente si ha cumplido con su planificación.
4. Relee el escrito para ver si se ajusta al propósito planteado y lo corrige hasta lograr el texto definitivo.
 - Verifica si se adecua a la situación comunicativa.

Etapas que supone el aprender la búsqueda de argumentos, Toma de posición que se puede expresar en cada etapa.

En las actividades docentes, los escolares suelen tener que buscar argumentos en dos situaciones diferentes:

- Cuando se les pide que argumenten sus respuestas. En este caso la toma de posición se puede expresar de las siguientes formas:
 - Yo digo esto porque...
 - Pienso así teniendo en cuenta...
 - M respuesta se basa en...

- Cuando deben expresar argumentos sobre una afirmación o juicio planteado. En este caso la toma de posición suele expresarse de las siguientes formas:
 - Estoy de acuerdo con lo dicho porque...
 - Me adhiero a este planteamiento, porque...
 - Lo expresado es correcto si se analiza que...

Es importante que el maestro enseñe al alumno, cómo debe trabajarse con un borrador y todas las acciones que pueden hacerse en ellos. Los parámetros para trabajar con el borrador no serán los mismos que cuando se escribe la versión definitiva, estos pudieran ser: observa si escribiste el título, pregúntate de qué trata el texto y comprueba si la respuesta tiene relación con el título que escribiste, analiza cuántas oraciones escribiste, fíjate si cada oración dice algo nuevo en relación con la anterior, elimina las oraciones en las cuales repites la misma información, observa cuántas palabras tienes repetidas en el texto, pregúntate si son necesarias, observa si puedes cambiarlas por su sinónimo o por un pronombre, fíjate si usaste las mayúsculas después del punto, consulta tu prontuario o el diccionario para comprobar las palabras en las que tengas dudas.

Como puede apreciarse, lo más adecuado es incluir, al formular la consigna, ilustraciones acerca del tema, la situación de comunicación, finalidad, el receptor o destinatario. Una consigna que pida una redacción con parámetros muy abiertos, que no especifique el destinatario, no facilitará representarse adecuadamente el receptor del texto. En conclusión, la consigna debe ser clara, justa y generadora de válidos argumentos.

Durante la corrección, no debe limitarse a los errores más superficiales. Se sugiere considerar los aspectos siguientes: El empleo del borrador. La organización semántica (coherencia) del texto escrito. La proporción de ideas desarrolladas (cantidad de palabras y oraciones). Los errores de léxico (vocabulario) y los errores de concordancia.

Metodología para la enseñanza de la producción de textos argumentativos:

- Diagnóstico integral y sistemático.
- Diseño de la actividad pedagógica.
- Orientación, control y evaluación del proceso de desarrollo de habilidades, en la intervención pedagógica.

- Diseño de instrumentos para precisar las necesidades y potencialidades.
- Caracterización psicopedagógica de los alumnos.
- Seguimiento al diagnóstico de este componente desde la impartición del contenido de la clase.
- Selección de métodos que propicien el carácter dialógico interactivo en la actividad.
- Búsqueda de medios de enseñanza que permitan el desarrollo de la producción de textos argumentativos a partir de acciones visuales (documentales, textos, software educativos).
- Evaluación integral que conciba la medición de la competencia alcanzada por los alumnos en este componente.
- Determinación de formas organizativas y tipos de clases en las que predomine la actividad del alumno.
- Diseño de estrategias de aprendizajes progresivas y coherentes y metas que propicien la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- Actitud en la dirección del proceso pedagógico para orientar, controlar y evaluar la enseñanza de la producción de textos argumentativos.

Título: La enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos. Un reto en escuela primaria.

Problema:

¿Cómo contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos permita el desarrollo de las habilidades necesarias y suficientes en los alumnos para evaluar su nivel de desempeño?

Causas:

- El pobre dominio que poseen los maestros en cuanto a la metodología a seguir para la enseñanza de la producción de textos argumentativos.
- La carencia de métodos que conduzcan al alumno a sentir la necesidad de expresar su criterio valorativo acerca de un hecho, fenómeno, proceso o de un personaje de lectura.
- La escasez de habilidades para lograr en los alumnos una eficaz autorrevisión y revisión colectiva del texto escrito.

Objetivo: Ofrecer un sistema de acciones que permitan la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos argumentativos, a la vez que se pueda evaluar el desempeño de los alumnos en este componente.

Fundamentos teóricos en los que se sustenta la metodología:

La aplicación de etapas para el logro de las habilidades comunicativas: hablar y escribir brindada por la Dra. N. Rodríguez (1989). La definición de texto argumentativo que brinda la autora M. Ferrer (2004) al plantear que se caracteriza por integrar y expresar ideas que sustentan la veracidad, conformidad o inconformidad acerca de una tesis planteada con juicios de valor sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso para corroborarla o refutarla, exige que se amplíen, profundicen, comparen y apliquen los conocimientos que se poseen, que se establezcan relaciones, que se tomen posiciones al respecto y se defiendan criterios ante el colectivo con respecto a lo que se plantea.

La orientación para la redacción del texto abordado por la profesora G. Arias (2006), entendida como la “consigna” para motivar la necesidad de comunicar “algo” a “alguien”; así como la concepción del borrador antes de llegar al texto definitivo.

Diagnóstico de las habilidades para producir textos argumentativos.

- Empleo de un variado vocabulario.
- Establecimiento de las regularidades ortográficas.
- Secuencia lógica de ideas.
- Determinación de sinónimos o frases sinónimas.
- Concordancia entre sujeto-verbo, sustantivo-adjetivo.
- Utilización de recursos expresivos del lenguaje literario.
- Aceptación u oposición de un planteamiento dado.
- Fundamentar un juicio determinado, es decir, buscar las razones o argumentos de cada hecho, fenómeno o proceso natural o social.

Autorrevisión y/o revisión colectiva del texto escrito.

- Determinar la idea esencial del párrafo.
- Adecuación del vocabulario seleccionado.
- Correspondencia con el tema abordado.
- Precisar qué es lo que se afirma o se niega al determinar lo esencial del planteamiento.

Bibliografía

1. Addine Fernández, Fátima.(2004). Didáctica. Teoría y práctica. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.320.
2. Arias Leyva, Georgina.(2005). Hablemos sobre la comunicación escrita. Ciudad de La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.p.5.
3. _____(2006), Español 6. Hablemos sobre comunicación escrita. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación .
4. Azcoaga Juan E. Del lenguaje al pensamiento verbal. (2001). Ciudad de Habana. Editorial. Pueblo y Educación.p.135.
5. Baez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. (2006). La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

6. Cárdenas Molina, Gisela.(1985). Algunos recursos para expresar la coherencia textual. - - Anuario L/T No – 17. - - Instituto de Literatura y Lingüística: Academia de ciencias de Cuba.
7. Caballero Delgado, Elvira., García Batista, Gilberto. (2008). Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y educación.p. 42-46.

- 8-García Pers, Delfina. (1978). -----. Didáctica del idioma Español I y II. (1978) La Habana: Ed Pueblo y Educación

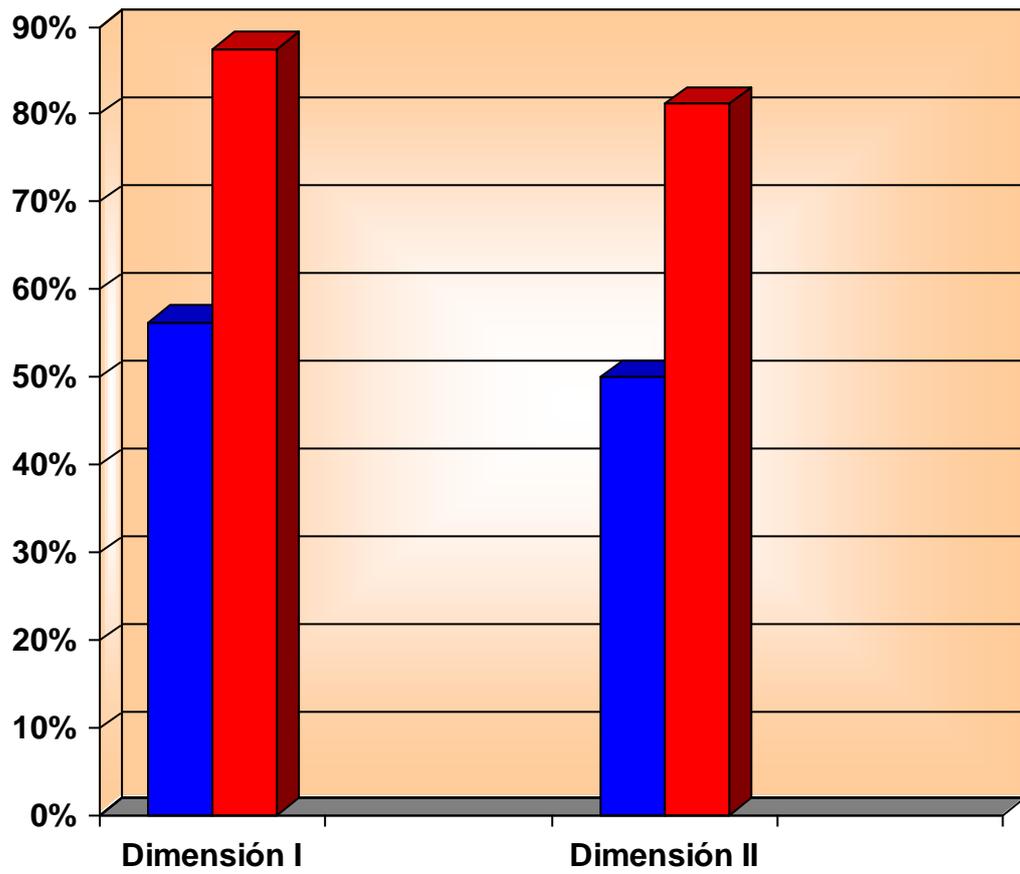
 - 1.
 2. García Pers, Delfina.(2001). La enseñanza de la Lengua Materna I y II. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
 3. -----. -----. Didáctica del idioma Español I y II. (1978) La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1978.
 4. GUEVARA CERVANTES, DIANA ROSA. Capacitación al colectivo pedagógico para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral. -- 2005. Tesis (Máster en ciencias pedagógicas). - - Instituto Superior Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”, Ciego de Ávila, 2005.
 5. HERRERA OLIVERA, MAITÉ. Medio de enseñanza computarizado para el perfeccionamiento del enriquecimiento de textos literarios en sexto grado, 2006. - - 92 h. - - Trabajo de diploma (Licenciatura en Educación primaria). - - Instituto Superior pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”, Ciego de Ávila, 2006.
 6. La expresión escrita: una propuesta de ejercicios para la redacción de textos en 7mo. grado / Katia Álvarez Sifontes, Joanys Rojas Rodríguez, Yanet Álvarez Portuondo. - - Camagüey: ISP “José, Martí”, 2003. - - 56 p.
 7. LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. Saber enseñar a describir, definir, argumentar. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. OVANDO ENRIQUES, ARACELI. A escribir se aprende escribiendo. - - Madrid: España E 28002 <http://www.Ince.mec.Es/diag/ex14x16.htm/>.
 8. PADILLA. PADILLA, JOSÉ LUIS. La influencia de la comprensión lectora en los procesos de producción textual en los alumnos de quinto

grado. - - <http://educacion.jalisco.gob.mx> [Consulta: 28 abr. 2007]
/educar/08-8/josepad.htm/.

9. PARRA, MARINA. Español Comunicativo / Marina Parra. - - Bogotá: Editorial Morenos. S.A., 1989.
10. PÉREZ MARTÍNEZ, YOLAINE. Estrategia de aprendizaje para la orientación, ejecución y control de las actividades dirigidas a la redacción de textos escritos en los alumnos de cuarto grado. 2006. - - 30 h. - - Tesis de diploma. - - Instituto Superior Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", Ciego de Ávila, 2006.

ANEXO 10

Resultados de la evaluación científica



■ Inicial ■ Final